

**Justyna Król-Próba** – konserwator dzieł sztuki, kierownik Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych, absolwentka Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**Jerzy Manikowski** – kierownik Pracowni Konserwacji Masowej i zastępca kierownika Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych. Absolwent Wydziału Chemii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

**Bogdan Filip Zerek** – pracownik Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych, specjalista w zakresie kontroli mikrobiologicznej obiektów zabytkowych i pomieszczeń oraz profilaktyce konserwatorskiej zbiorów bibliotecznych i kompleksowej ocenie ich stanu zachowania. Współautor prac badawczych z zakresu mikrobiologii w konserwacji dzieł sztuki. Jest autorem specjalistycznych artykułów z zakresu biologii w ochronie zbiorów bibliotecznych, a także książki *The Preservation and Protection of Library Collections, A Practical Guide to Microbiological Controls* Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Wydziału Biologii Uniwersytetu Warszawskiego.

**Joanna Ważyńska** – konserwator dzieł sztuki, pracownik Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ze specjalizacją w zakresie konserwacji i restauracji książki, grafiki i skóry zabytkowej. Redaktor naczelna „Notesu Konserwatorskiego”.

**Aleksandra Kołątaj** – konserwator zabytkowego papieru i skóry, pracownik Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Specjalizuje się w tworzeniu kopii bezcennych zabytków piśmiennictwa na papierze i pergaminie, wykorzystywanych do zastępowania oryginałów podczas ekspozycji, przez wiele instytucji kultury.

**Agata Lipińska** – konserwator zabytkowego papieru i skóry, pracownik Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych, absolwentka Zakładu Konserwacji Papieru i Skóry Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

**Hanna Straus** – konserwator zabytkowego papieru i skóry, pracownik Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**Mariusz Wilczak** – konserwator, pracownik Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych, kierownik Laboratorium Konserwatorskiego Zbiorów Bibliotecznych.

**Maciej Wieczorek** – konserwator w Instytucie Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych w Bibliotece Narodowej. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2019 roku – doktorant w Instytucie Sztuki PAN.

**Jakub Piechal** – mikrobiolog, pracownik Instytutu Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych. Absolwent Wydziału Biologii Uniwersytetu Warszawskiego.