

## **Dział 7.04 Tematyka twórczości artystycznej**

Tablice skrócone UKD nr 102/2019 zostały rozbudowane w stosunku do poprzedniego wydania tablic skróconych UKD nr UDC-P058 o poddziały analityczne 7.04. Są one stosowane w działach 73/76 oraz 77 i 78 w wyborze.

### **7.04 Tematyka twórczości artystycznej. Ikonografia**

Np.:

*Sudek, Funke, Drtikol...: wystawa fotografii z kolekcji PPF Art W*

*Pradze*

77.04

(083.824)

### **7.041 Postać ludzka. Akt. Sceny rodzajowe**

Np.:

*Kobiety ze słynnych obrazów: muzy, modelki, kochanki*

75.041

929-052

### **7.041.5 Portrety. Autoportrety**

Np.:

*Piast na elekcyjnym tronie: Michał Korybut Wiśniowiecki w grafice XVII i XVIII wieku ze zbiorów polskich i francuskich*

76.041.5(4)

069.538

### **7.042 Motywy zwierzęce w sztuce**

Np.:

*Lew w rysunku francuskim*

741/744.042(44)

### **7.043 Motywy roślinne w sztuce**

Np.:

*Motyw drzewa wiśni w grafice japońskiej*

76.043(520)

**7.044** Przedstawienia wydarzeń historycznych i współczesnych. Sceny historyczne. Sceny batalistyczne

Np.:

*Jana Matejki Bitwa pod Grunwaldem*

75.071(438)

75.044(438)

**7.045** Symbole. Alegorie. Emblematy. Taniec śmierci

Np.:

*Taniec śmierci w grafice hiszpańskiej*

76.045(460)

**7.046** Przedstawienia epickie, mitologiczne, legendarne i religijne

Np.:

*Wizerunki postaci mitycznych w rzeźbie niemieckiej*

73.046(430)

**7.046.3** Tematy religijne

Np.:

*Święta Anna z Kuligowego Wierchu*

726.95(438)

73.046.3(438)

**7.047** Przedstawienia natury. Panoramy. Pejzaże. Marynistyka

Np.:

*Marynistyka w muzyce*

78.047

**7.048** Wzór i ornament linearny. Arabeski

Np.:

*Arabeska w rzemiośle europejskim*

745/749.048(4)

**7.049** Inne tematy. Martwa natura

Np.:

*Martwa natura: podręcznik*

75.049

(07)