



ISSN 2080-7759

Biuletyn
Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątnej

R. **12**

Nr **5** (71)

Wrzesień - Październik **2019** r.

Bibliologia

Pracownia UKD
Instytut Bibliograficzny
Biblioteka Narodowa

Aktualności

1. IFLA Ateny 2019

25 sierpnia 2019 r. w ramach IFLA¹ miała miejsce sesja nr 075 pt. UDC Update Meeting. Poniżej zamieszczamy program sesji:

- Welcome and news from the UDC Consortium / Aida Slavic (UDC Editor-in-Chief) - [UDC Newsletter 2019](#)
- Preparation of a UDC Online edition in the National Library of Serbia / Ana Stevanovic (Serbia)
- New and planned in UDC schedules / Aida Slavic (UDC Editor-in-Chief), Edgardo Civallero (Charles Darwin Foundation, Galapagos Islands, Ecuador)
- UDC Revision of Architecture and Building Industry / Ana Vukadin (National and University Library in Zagreb, Zagreb, Croatia)

Kolejny kongres IFLA odbędzie się w Dublinie.

2. AENOR

W niniejszym Biuletynie UKD kontynuujemy prezentację ośrodków wchodzących w skład UDCC Executive Committee. Kolejnym, po rosyjskim ośrodku informacji naukowej VINITI, jest hiszpański ośrodek normalizacji AENOR² (Asociación Española de Normalización y Certificación). Do jego zadań należy m.in. opracowywanie i publikacja tablic UKD.

W 2015 r. AENOR wydał tablice pełne UKD w trzech tomach³:

Tom 1. Tablice główne - Działy 0/5

Tom 2. Tablice główne - Działy 6/9

Tom 3. Indeks alfabetyczny

¹ IFLA Ateny 2019, <http://www.professionalabstracts.com/iflawlic2019/programme-iflawlic2019.pdf>

² AENOR, <https://www.aenor.com/>

³ Clasificación Decimal Universal (CDU). Edición complete, <https://www.aenor.com/normas-y-libros/buscar-libros/detalle?c=178a528f-9180-e911-a84e-000d3a2fe6cc>

W 2016 r. wydał tablice skrócone UKD⁴. W tym samym roku udostępnił CDU Online Español⁵.

Z Konsorcjum UKD współpracują prof. Rosa San Segundo (University Carlos III de Madrid · Department of Library Science and Documentation), członek Executive Committee UDCC Pasqual Jimenez (National Library of Spain) i Rosario del Pozo San Benito (AENOR).

⁴ Clasificación Decimal Universal (CDU) abreviada, <https://www.aenor.com/normas-y-libros/buscar-libros/detalle?c=0f8a528f-9180-e911-a84e-000d3a2fe6cc>

⁵ CDU Online Español, <http://es.udc-hub.com/es/login.php>

BIULETYN UKD NR 5 (71)
BIBLIOLOGIA

 **001.102 Informacja. Informacja naukowa**

Np.:

Wizualizacja informacji: studium informatologiczne / Veslava Osińska

001.102

004.92

001.102-047.24 Wyszukiwanie informacji

Np.:

Modelowanie procesu wyszukiwania informacji naukowej / Arkadiusz Pulikowski

001.102-047.24

 **002 Dokumentacja. Książka w ogólności**

002.1-028.27 Dokumenty elektroniczne

Np.:

Dokument elektroniczny: przewodnik i katalog dobrych praktyk / Sebastian Czerniak, Jarosław Orszulak

002.1-028.27

002.2 Bibliologia. Nauka o książce. Produkcja piśmiennicza w ogólności

Np.:

Książka: najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski / Keith Houston

002.2

655.11

676.22/23

 **01 Bibliografia. Katalogi**

01-027.21 Teoria i metodyka bibliografii

Np.:

Światowy model informacji bibliograficznej: programy i projekty (1950-2010) / Dorota Siwecka

01-027.21

001.102

012 Bibliografie wydawnictw poszczególnych instytucji. Bibliografie osobowe podmiotowe

Np.:

Bibliografia prac Instytutu Lotnictwa za lata 1951-2016
656.7
012

016 Bibliografie dziedzin i zagadnień. Bibliografie osobowe przedmiotowe

Np.:

Oligofrenopedagogika: poradnik bibliograficzny / Bożena Lewandowska
376-056.36
016

017.1/.2 Katalogi bibliotek

Np.:

Rękopisy muzyczne w zbiorach Archiwum Kompozytorów Polskich Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie: katalog / Elżbieta Jasińska-Jędrasz
78.071.1(438)
091
017.1/.2

02 Bibliotekarstwo. Bibliotekoznawstwo

023 Kierownictwo i pracownicy bibliotek. Zawód bibliotekarski

Np.:

Środowisko Biblioteki Jagiellońskiej 1775-1939: słownik biograficzny / Jan W. Brzeski
023
929-052(438)"17"
929-052(438)"18"
929-052(438)"19"

025.85 Ochrona i zabezpieczenie zbiorów

Np.:

Konserwacja, digitalizacja i udostępnianie kolekcji starych druków opatrzonych superekslibrisami ze zbiorów Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu
094/096
025.85
024

028.6/.8 Poradnictwo czytelnicze. Kluby czytelnicze. Promocja czytelnictwa

Np.:

PoczytajMy: przewodnik dla klubów czytelniczych / Aleksandra Czetwertyńska, Martyna Sędek, Katarzyna Sołtan-Młodożeniec

028.5

028.6/.8

 **050+070** Prasoznawstwo. Czasopiśmiennictwo

Np.:

Czasopisma dla dzieci i młodzieży Instytutu Wydawniczego "Nasza Księgarnia" w latach 1945-1989 / Michał Rogoż

050+070-053.2

 **09** Rękopisy. Książki rzadkie. Cymelia

090.1 Bibliofilstwo. Bibliomania. Aukcje książek

Np.:

90 lat Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie

090.1

061.2

091 Rękopisy

Np.:

Catalogus codicum manuscriptorum medii aevi Latinorum qui in Bibliotheca Jagellonica Cracoviae asservantur

091

017.1/.2

093 Inkunabuły (książki wydane do 1500 r.)

Np.:

Katalog inkunabułów Książnicy Pomorskiej w Szczecinie / opracowały Agata Michalska i Alicja Łojko

093

017.1/.2

094/096 Wydawnictwa godne uwagi (cenne, rzadkie). Wydawnictwa luksusowe, pierwsze wydania. Książki w cennych oprawach, z cennymi ilustracjami. Stare druki

Np.:

200 obiektów na 200 lat: nie tylko książki: katalog

094/096

(083.824)

097 Ekslibrisy. Znaki własnościowe, proveniencyjne

Np.:

Inwentarz ekslibrisów Biblioteki Kórnickiej

097

017.1/2

098/099 Książki wyróżniające się niezwykłą treścią. Książki zakazane. Prohibita. Książki wyróżniające się innymi cechami specjalnymi (curiosa). Książki wyróżniające się wielkością. Miniksiążki

Np.:

Krótką historia książek zakazanych / Werner Fuld

82(091)

351.751

098/099

099.5 Książki wartościowe ze względu na pochodzenie. Księgozbiory wybitnych osób

Np.:

Biblioteka i archiwum Sanguszków / Jolanta M. Marszalska

027.1

099.5

930.25(438)

929.5(438)

 **655 Przemysł poligraficzny. Działalność wydawnicza.**
Księgarstwo

Np.:

Paneuropa, Kometa, Hel: szkice z historii projektowania liter w Polsce / Agata Szydłowska, Marian Misiak

655.1/3

766(438)

744

655.11 Historia drukiarstwa. Wynalazek druku

Np.:

Artyści "czarnej sztuki": typografia druków Floriana Unglera i
Macieja Wirzbięty / Anna Kocot

655.11

094/096

655.41 Ruch wydawniczy. Działalność wydawnicza

Np.:

Wydawcy gorszego boga : Harcerska Oficyna Wydawnicza w
Krakowie / Wojciech Śliwerski

655.41

329.78(438)

655.41-027.583 Nielegalny ruch wydawniczy. Drugi obieg wydawniczy

Np.:

Drugi obieg wydawniczy (1974) 1976-1990 w zasobie
Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu / Anna Supruniuk,
Miroslaw A. Supruniuk

655.41-027.583

017.1/2

655.42 Organizacja księgarstwa. Formy dystrybucji książki i prasy.
Księgarnie. Kolportaż książek. Antykwariaty

Np.:

Rynek książki w Polsce 2017: dystrybucja

655.42

655.53:76 Sztuka książki. Grafika książki

Np.:

Stacja ilustracja: polska ilustracja książkowa 1950-1980 /
Anita Wincencjusz-Patyna

655.53:76

 **75.056/.057** Malarstwo miniaturowe. Iluminatorstwo. Malarstwo
książkowe. Inicjały

Np.:

Picatrix Latinus: ikonografia planet dekanicznych w rękopisie
krakowskim / Ewa Śnieżyńska-Stolot

75.056/.057(438)

091

Symbole wyrażające pojęcia pokrewne

003 Rodzaje pisma

Np.:

Papier, tusz i pędzel, czyli Traktat o chińskiej kaligrafii / Sun Min

003.324.07

347.78 Prawo autorskie. Własność artystyczna i literacka. Prawo Wydawnicze

Np.:

Dzieła osierocone: korzystanie z dzieł osieroconych w świetle Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2012/28/UE z dnia 25 października 2012 r.

347.78(4-67)

351.751 Nadzór administracyjny nad wolnością myśli, słowa i prasy. Cenzura. Kontrola wydawnictw

Np.:

Cenzura wobec prozy "nowoczesnej" 1956-1965 / Kajetan Mojsak

821.162.1(091)-3"19"

351.751(438)

686.1 Introligatorstwo

Np.:

Oprawa książkowa w Polsce 1450-1600: studium tegumenologiczno-ikonograficzne / Jacek Tomaszewski

025.71.9

686.1

766 Grafika użytkowa

Np.:

Od solidarycy do TypoPolu: typografia a tożsamości zbiorowe w Polsce po roku 1989 / Agata Szydłowska

766.04(438)

655.1/3

316.64(438)