



# ruch wydawniczy w liczbach

6

7

3

4

2

0

5

1

8

K S I A Ź K I



BIBLIOTEKA  
NARODOWA

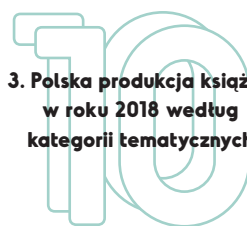
# Spis treści



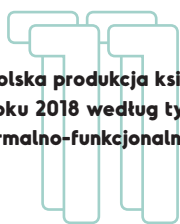
**1. Wstęp**



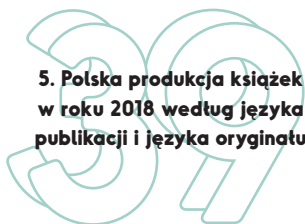
**2. Polska produkcja książek  
w roku 2018 – tytuły**



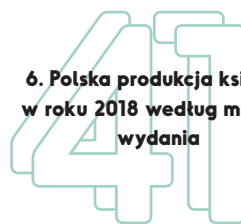
**3. Polska produkcja książek  
w roku 2018 według  
kategorii tematycznych**



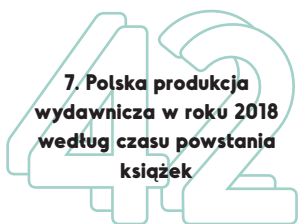
**4. Polska produkcja książek  
w roku 2018 według typów  
formalno-funkcyjnych**



**5. Polska produkcja książek  
w roku 2018 według języka  
publikacji i języka oryginału**



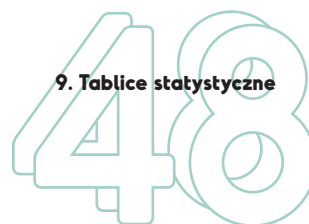
**6. Polska produkcja książek  
w roku 2018 według miejsca  
wydania**



**7. Polska produkcja  
wydawnicza w roku 2018  
według czasu powstania  
książek**



**8. Podsumowanie**



**9. Tablice statystyczne**



**10. Spis wykresów i tabel**



**11. Spis tablic statystycznych**

# Wstęp

Sześćdziesiąty siódmy rocznik „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” prezentuje dane dotyczące produkcji wydawniczej w roku 2018. Zostały w nim uwzględnione publikacje wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę prezentowanych w roczniku obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – wydawcy przekazują Narodowej Książnicy.

Tom pierwszy rocznika obejmuje dane statystyczne dotyczące książek, w tomie drugim znajdują się informacje na temat periodyków. Podziału publikacji na dwa tomy dokonujemy po raz czwarty. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części był fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Przygotowanie części „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” dotyczącej książek opublikowanych w danym roku jest zatem możliwe w znacznie wcześniejszym terminie niż to ma miejsce w przypadku periodyków. Uznaliśmy, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika, wcześniejsza publikacja bowiem umożliwi odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one najbardziej aktualne.

Obliczenia statystyczne dotyczące książek zawarte w tegorocznym raporcie wykonane zostały na podstawie liczby pozycji przysłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2018 i odnotowanych w „Przewodniku Bibliograficznym” za omawiany okres. Większość zbioru stanowią książki wydane w 2018 roku, uwzględnione zostały jednak również książki przysłane w tymże roku, ale opublikowane nieco wcześniej (choć nie wcześniej niż w 2014). Traktowane są one jako swoisty ekwiwalent za tę część tytułów opublikowanych w roku 2018, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane do BN z opóźnieniem.

2.

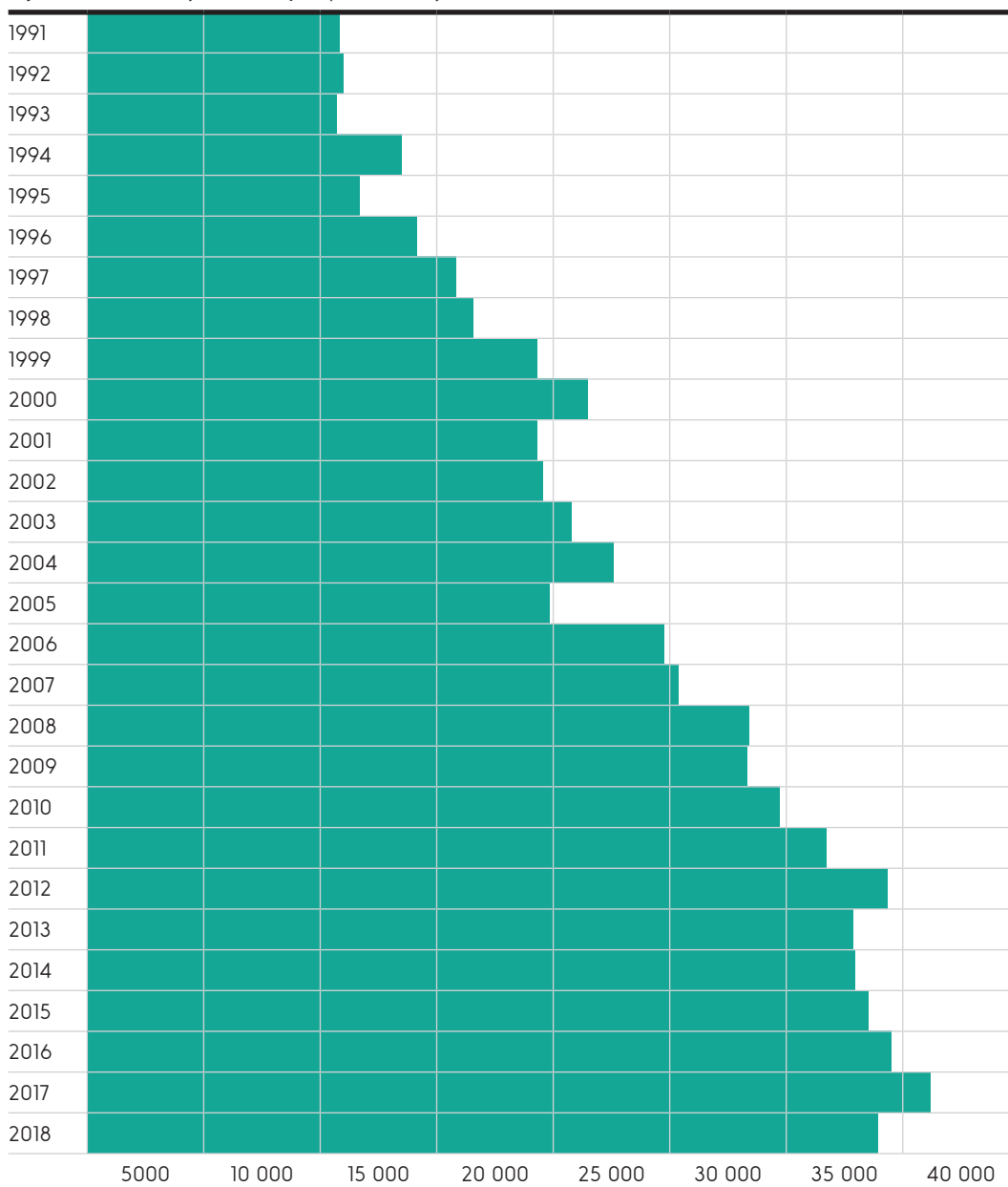
## Polska produkcja książek w roku 2018 – tytuły

W 2018 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 33 919 tytułów książek. Jest to zbiór mniejszy niż w roku 2017, kiedy to odnotowaliśmy rekordową liczbę 36 260 tytułów. Spadek wynosi 2341 pozycji, czyli 6%.

Wydaje się to zmianą znaczącą, aby jednak ocenić faktyczną jej wagę, warto umieścić te dane na tle liczb uzyskanych w poprzednich latach (wykres 2.1). Gdy przyjrzymy się aktualnym wynikom w perspektywie ostatniego pięciolecia, stwierdzimy, że mamy do czynienia z przerwaniem trwającej cztery lata tendencji wzrostowej zakończonej szczególnie wielkim przyrostem tytułów w roku 2017. Obecna ich liczba jest nieznacznie mniejsza niż ta sprzed dwóch lat. Umieszczony z kolei na tle ostatnich trzydziestu lat, spadek z roku 2018 wyda się jedynie niewielkim zaburzeniem tendencji wzrostowej dominującej od połowy lat 90. (aktualna liczba tytułów wciąż stanowi niemal potrojenie liczby z roku 1995). Warto także zauważyć, że tego rodzaju spadek liczby publikowanych tytułów książkowych po uprzednim większym niż przeciętnie ich przyroście zdarzył się w ostatnim trzydziestoleciu kilkakrotnie (w latach 2001, 2005 i 2012). Można zatem na to zjawisko spojrzeć, jak na gwałtowne wychylenie wahadła w jedną i drugą stronę, a następnie powrót do spokojniejszego rytmu zmian. Możliwe więc, że także spadek z roku 2018 będzie tylko swoistym przerywnikiem na tle ogólnej tendencji do zwiększania się liczonej w tytułach produkcji wydawniczej. Nie da się jednakże również wykluczyć, że aktualne wyniki okażą się pierwszym sygnałem zahamowania tej wieloletniej tendencji wzrostowej.

Niezależnie jednak od tego, czy liczba publikowanych w Polsce tytułów będzie dalej przyrastać, czy też nie, warto postawić pytanie o naturę tego zjawiska, jego wartość i znaczenie. Stosunkowo łatwo jest zrozumieć jego przyczyny. Zwiększanie się liczby publikacji książkowych jest tendencją występującą w wielu krajach europejskich i wynika w dużej mierze z faktu, że wyprodukowanie pojedynczego tytułu staje się coraz łatwiejsze – zwłaszcza skład i wydrukowanie książki upraszcza się i tanieje. Te przemiany technologiczne nie tylko ułatwiły zwiększanie oferty wydawcom profesjonalnym, ale także umożliwiły wkroczenie na ten rynek tzw. *self-publisherom*, czyli osobom, które wydają swoje książki na własny koszt przy pomocy wydawnictw typu

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2018



*vanity press* lub zwykłych drukarni. Zwiększanie się liczby tytułów książkowych wpisuje się również w ogólną tendencję współczesnego rynku, nie tylko książkowego, do dywersyfikacji oferty i dostosowywania jej do specyficznych potrzeb niewielkich nawet grup klientów.

Wskazanie przyczyn wzrostu liczby publikowanych tytułów ułatwia zarazem dostrzeżenie dobrych stron tego zjawiska. Niewątpliwie należy do nich rozszerzenie wyboru, jakim dysponują czytelnicy. Nawet miłośnik bardzo specyficznego gatunku książek ma w tej sytuacji szansę na znalezienie znacznej liczby tytułów ulubionego typu. Pewną, dotąd niedostępną, wartością społeczną i kulturową jest także większa szansa stworzenia własnej książki i przekazania w ten sposób swoich doświadczeń czy pasji twórczej. To, jak wiele osób chce poświęcić swój czas, wysiłek i fundusze, aby wydać

książkę – czy to będą wiersze, czy wspomnienia – jest też pośrednim znakiem tego, jak dużym prestiżem cieszy się nadal w społeczeństwie zarówno słowo pisane i drukowane, jak i sama książka jako specyficzne medium. Wzrost oferty wydawniczej można więc uznać zarówno za rzecz wartościową z punktu widzenia czytelników, jak i za wskaźnik dobrej pozycji książki w społeczeństwie.

Trzeba jednak zarazem zaznaczyć, że o ile liczba publikowanych tytułów może być znaczącym sygnałem pewnych zjawisk kulturowych, o tyle nie jest istotnym wskaźnikiem sytuacji ekonomicznej na rynku książki. Zwiększanie się liczby publikowanych tytułów nie jest w prosty sposób skorelowane z pozytywnymi wynikami finansowymi działających na nim podmiotów. W przypadku wyjątkowo głębokiego kryzysu ekonomicznego prawdopodobnie będziemy mieć do czynienia ze spadkiem liczonej w tytułach produkcji wydawniczej (dobrym tego przykładem może być sytuacja na greckim rynku książki po kryzysie ekonomicznym końca poprzedniej dekady<sup>1</sup>), w mniej dramatycznych okolicznościach jednak, pogarszaniu się wyników finansowych wydawnictw może nawet towarzyszyć wzrost liczby wydawanych przez nie tytułów, co jest efektem zintensyfikowania wysiłków zmierzających do przyciągnięcia uwagi zmniejszającej się publiczności.

Z taką właśnie sytuacją, czyli zwiększaniem się liczby publikowanych tytułów, przy jednoczesnym zmniejszaniu się ogólnej wartości rynku książki, mieliśmy do czynienia w ostatnich latach w Polsce<sup>2</sup>. Spadek uzyskiwanych na tym rynku przychodów ma zapewne bardzo wiele przyczyn. Pierwszym wyrazistym impulsem prowadzącym do negatywnych zmian było, jak się wydaje, wprowadzenie pięcioprocentowego wату na książki, po długim okresie zwolnienia ich z tego podatku. Pewne znaczenie mają także zmiany w systemie opłacania podręczników szkolnych, które wpłynęły na sytuację wydawców edukacyjnych, a tym samym na wartość całego rynku książki. Najważniejszy jednak i najbardziej kluczowy wydaje się niski poziom czytelnictwa, z którym mamy do czynienia od ponad dekady<sup>3</sup>. To zaś wiąże się zapewne zwłaszcza ze zwiększaniem się konkurencji dla książki, zarówno jako źródła rozrywki (tu musi rywalizować między innymi z telewizją wielokanałową, platformami streamingowymi z filmami i serialami, gramami elektronicznymi oraz wielorakimi możliwościami rozrywki stwarzanymi przez internet), jak i źródła wiedzy (tu także konkurencję stanowią głównie źródła internetowe).

<sup>1</sup> Por. Socrates Kabouropoulos Book Policy Working Group (BPWG) Minister's Office, Ministry of Culture, *The Greek Publishing Market during the economic crisis: Resilience, Innovation & Change*, [http://www.greekbookpublishing.org/sites/default/files/frank\\_16-sokratis\\_-\\_greek\\_publishing\\_market.pdf](http://www.greekbookpublishing.org/sites/default/files/frank_16-sokratis_-_greek_publishing_market.pdf) [dostęp: 19.04.2019].

<sup>2</sup> *Gorzej, ale ciekawie*, „Biblioteka Analiz” 2019, nr 4 (493), <http://rynek-ksiazki.pl/kategorie-czasopism/biblioteka-analiz-nr-493-4-2019/> [dostęp: 15.04.2019].

<sup>3</sup> W roku 2018 czytanie książek deklarowało 37% Polaków, a podobne wyniki, niższe niż 50%, odnotowywane są od roku 2008. Por. I. Koryś, R. Chymkowski, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2018 roku. Wstępne wyniki*, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2019, <https://bn.org.pl/download/document/1553438768.pdf> [dostęp: 15.04.2019].

Choć można zauważyć, że w Polsce pewne negatywne zjawiska są szczególnie wyraziste – nie tylko bowiem poziom czytelnictwa jest wyjątkowo niski, ale i spadek wartości rynku książki w ostatnich latach znaczny – to zarazem nie jest to sytuacja wyjątkowa na tle europejskim. Także w innych krajach europejskich oraz w Europie jako całości odnotowuje się powiększanie liczby publikowanych tytułów przy jednoczesnym zmniejszaniu się nakładów książek, przychodów z rynku książki czy liczby nabywców książek<sup>4</sup>.

Ten ogólny zarys sytuacji na polskim rynku książki i osadzenie go na tle europejskim potraktujmy jako punkt wyjścia do dokładniejszego omówienia pozycji Polski w Europie pod względem liczby wydawanych tytułów (por. wykres 2.2).

Warto przyrzeć się najpierw, na którym miejscu plasuje się Polska, gdy weźmiemy pod uwagę bezwzględną liczbę publikowanych tytułów. Większa niż w Polsce jest ona w Rosji (117 359 tytułów – dane z roku 2017)<sup>5</sup>, Hiszpanii (86 000 tytułów – dane z roku 2016)<sup>6</sup>, w Niemczech (82 636 tytułów – dane z 2017)<sup>7</sup>, we Francji (81 263 tytuły – dane z 2017)<sup>8</sup> i we Włoszech (72 059 tytułów – dane z 2017)<sup>9</sup>, ale mniejsza w Danii (18 771 tytułów – dane z 2017)<sup>10</sup>, w Czechach (16 422 tytuły – dane z 2017)<sup>11</sup>, w Szwecji (15 302 tytuły – dane z 2017)<sup>12</sup>, w Rumunii (15 000 tytułów – dane z 2016)<sup>13</sup>, na Węgrzech (12 287 tytułów – dane z 2017)<sup>14</sup>, w Szwajcarii (9073 tytuły – dane z 2017)<sup>15</sup>,

<sup>4</sup> Przychody europejskiego rynku książki w latach 2008–2017 spadły z 23,75 miliarda do 22,2 miliarda euro, podczas gdy liczba publikowanych rocznie tytułów książkowych zwiększyła się z 505 tys. do 610 tys., por. *European Book Publishing Statistics*, Federation of European Publishers, edycja 2009–2018 tys., [https://www.internationalpublishers.org/images/global-publishing-statistics/2018/LOGOS\\_28-4\\_pp.\\_7-17.pdf](https://www.internationalpublishers.org/images/global-publishing-statistics/2018/LOGOS_28-4_pp._7-17.pdf). O wyzwaniach dla współczesnego rynku książki por. także: Rüdiger Wischenbart, *White paper. Business of books 2018. New tunes for an old trade*, [https://www.buchmesse.de/files/media/pdf/FBM\\_WhitePaper\\_The\\_Business\\_of\\_Books\\_2018.pdf](https://www.buchmesse.de/files/media/pdf/FBM_WhitePaper_The_Business_of_Books_2018.pdf) [dostęp: 15.04.2019].

<sup>5</sup> Dane za: Книжный рынок России, *Состояние, тенденции и перспективы развития*, Отраслевой Доклад, Moskwa 2018, <http://www.unkniga.ru/images/docs/kn-rynok-2018-1.pdf> [dostęp: 5.04.2019].

<sup>6</sup> Hiszpania, dane za: *El Sector del libro en España, 2018*, <https://www.cegal.es/wp-content/uploads/2018/05/El-Sector-del-Libro-en-Espana.-Abril-2018.pdf> [dostęp: 5.04.2019].

<sup>7</sup> Dane za: German Publishers and Booksellers Association, <https://www.boersenverein.de/de/portal/Buchproduktion/1227836> [dostęp: 5.04.2019].

<sup>8</sup> Dane za: Bibliothèque nationale de France, [http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot\\_legal\\_definition/s\\_depot\\_legal\\_bnf\\_chiffres.html?first\\_Art=non](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal_definition/s_depot_legal_bnf_chiffres.html?first_Art=non) [dostęp: 05.04.2019].

<sup>9</sup> Dane za: *Report of the state of publishing in Italy 2018*, <http://www.aldusnet.eu/k-hub/report-the-state-of-publishing-italy-2018/> [dostęp: 5.04.2019].

<sup>10</sup> Dane za: Danmarks Statistic, <https://statistikbanken.dk/statbank5a/SelectVarVal/saveselections.asp> [dostęp: 5.04.2019].

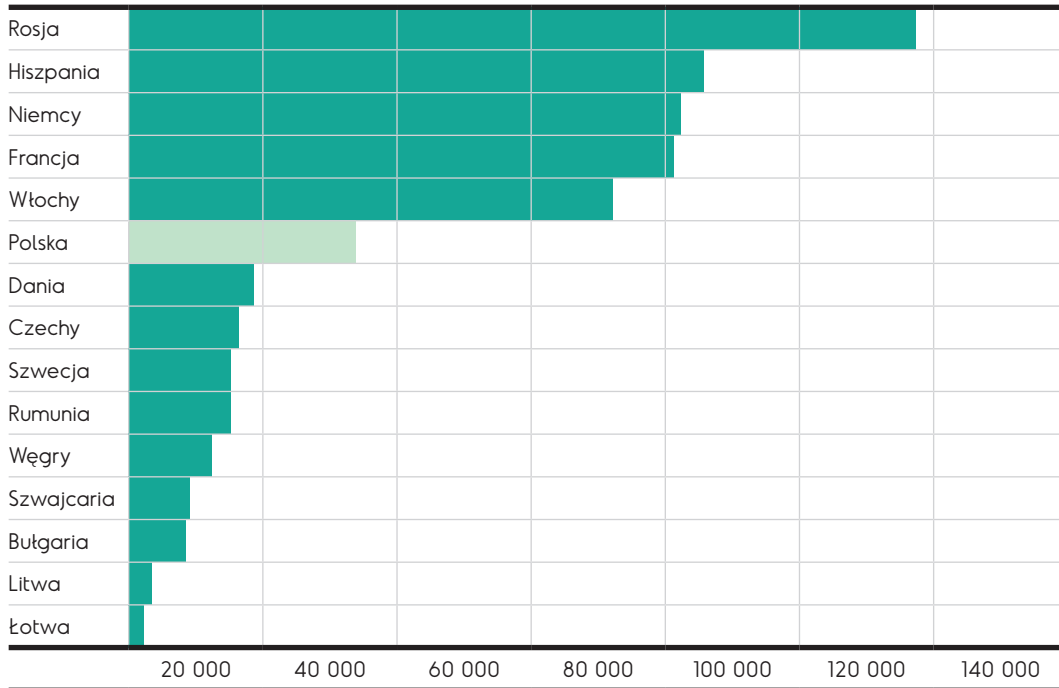
<sup>11</sup> Dane za: *Zpráva o českém knižním trhu 2017/2018*, [https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/Zprava\\_o\\_ceskem\\_kniznim\\_trhu\\_2017\\_18.pdf](https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/Zprava_o_ceskem_kniznim_trhu_2017_18.pdf) [dostęp: 5.04.2019].

<sup>12</sup> Dane za: *Nationalbibliografien i siffror 2017*, National Library of Sweden, [https://www.kb.se/download/18.35c0947e16241f88fe91747/1524413783386/Nationalbibliografien\\_i\\_siffror\\_2017.pdf](https://www.kb.se/download/18.35c0947e16241f88fe91747/1524413783386/Nationalbibliografien_i_siffror_2017.pdf) [dostęp: 5.04.2019].

<sup>13</sup> Dane za: Mihai Mitrică, *Book market overview, Romania*, [http://www.aldusnet.eu/wp-content/uploads/2016/10/AER\\_-Romanian\\_Book\\_Market\\_Overview.pdf](http://www.aldusnet.eu/wp-content/uploads/2016/10/AER_-Romanian_Book_Market_Overview.pdf) [dostęp: 5.04.2019].

<sup>14</sup> Dane za: Hungarian Central Statistical Office, <http://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp> [dostęp: 5.04.2019].

<sup>15</sup> Dane za: *Rapport annuel 2017 de la BN. Annexe*, Bibliothèque nationale suisse BN, <https://www.nb.admin.ch/snl/fr/home/suche.html#the%20annual%20> [dostęp: 5.04.2019].

**Wykres 2.2.** Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie\*

\* Dane z poszczególnych krajów pochodzą z lat 2016–2018 w zależności od dostępności statystyk, dlatego porównanie to można traktować tylko orientacyjnie. Źródło danych: patrz przypisy 5–18.

w Bułgarii (8640 tytułów – dane z 2017)<sup>16</sup>, na Litwie (3300 tytułów – dane z 2016)<sup>17</sup> i na Łotwie (2185 tytułów – dane z 2017)<sup>18</sup>.

Gdy przyjrzymy się powyższemu wykresowi uważniej, zauważymy, że liczba tytułów publikowanych w danym kraju stosunkowo silnie wiąże się z wielkością jego populacji. Im większa populacja, tym więcej publikowanych książek<sup>19</sup>. Kluczowe dla powstania tej korelacji nie jest raczej większe zróżnicowanie potrzeb i gustów czytelniczych w większych populacjach (choć można by się go spodziewać, jeśli przyjąć założenie, iż w większych populacjach częściej mamy do czynienia ze znacznym zróżnicowaniem kulturowym). Bardziej prawdopodobne wydaje się jednak, że zależność taka wynika głównie z tego, iż większa populacja jest w stanie wytworzyć więcej tekstów i udźwignąć większy rynek książki – więcej wydawnictw może się na nim zmieścić, więcej tytułów osiągnąć sprzedaż zapewniającą wydawcy rentowność. Przyjęcie takiego punktu widzenia oznacza jednak zarazem, że dla oceny znaczenia, jakie ma książka w danym społeczeństwie,

<sup>16</sup> Dane za: *Book and pamphlet production*, National Statistical Institute. Republic of Bulgaria, <http://www.nsi.bg/en/content/4553/book-and-pamphlet-production> [dostęp: 5.04.2019].

<sup>17</sup> Dane za: *The Review of Lithuanian Publishing 2018*, [http://www.aldusnet.eu/wp-content/uploads/2018/07/LLA\\_Revue\\_LithuanianPublishing\\_2018.pdf](http://www.aldusnet.eu/wp-content/uploads/2018/07/LLA_Revue_LithuanianPublishing_2018.pdf) [dostęp: 5.04.2019].

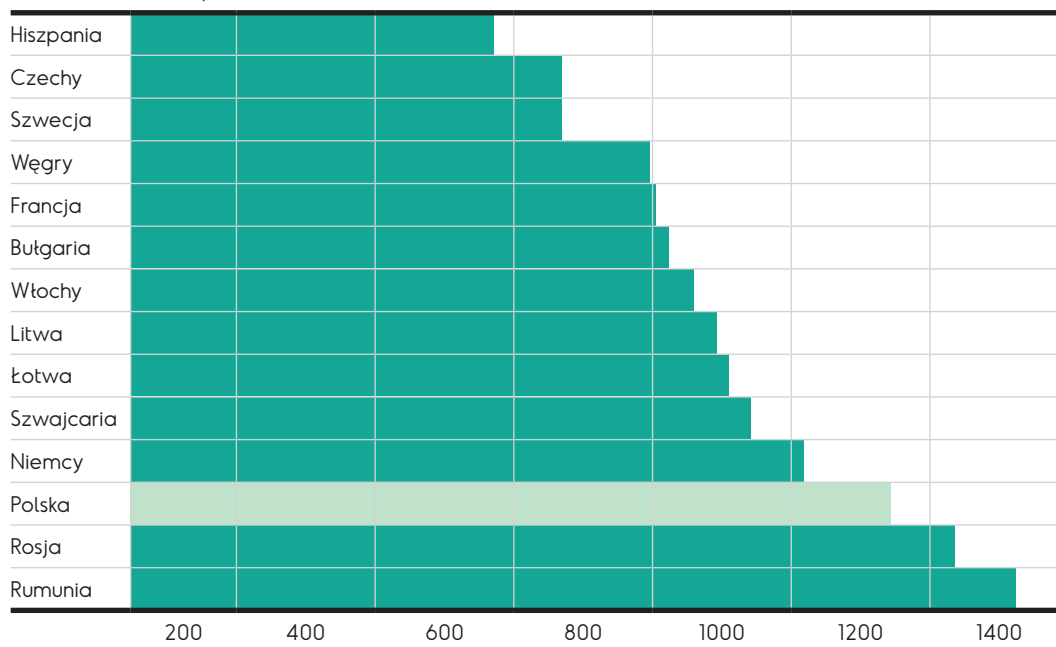
<sup>18</sup> Dane za: *Latvijas statistikas gadagr mata 2018. Statistical Yearbook of Latvia*, [https://www.csb.gov.lv/sites/default/files/publication/2018-12/Nr\\_01\\_Latvijas\\_statistikas\\_gadagramata\\_2018\\_Statistical%20Yearbook%20of%20Latvia\\_%2818\\_00%29\\_IV\\_EN.pdf](https://www.csb.gov.lv/sites/default/files/publication/2018-12/Nr_01_Latvijas_statistikas_gadagramata_2018_Statistical%20Yearbook%20of%20Latvia_%2818_00%29_IV_EN.pdf) [dostęp: 5.04.2019].

<sup>19</sup> Korelację nieco psuje Hiszpania – w jej przypadku jednak sytuację zmienia fakt, że istotna część publikowanych książek przeznaczona jest na rynek zewnętrzny, dla innych krajów hiszpańskojęzycznych.



może okazać się przydatny inny wskaźnik, którym posługujemy się od kilku lat – stosunek liczby publikowanych tytułów do wielkości populacji. Może on pomóc ocenić, jak społeczeństwa poszczególnych krajów różnią się pod względem wykorzystania swojego potencjału wytwarzania książek, a – pośrednio – także ich konsumowania. I tu okazuje się, że o ile pod względem bezwzględnej liczby publikowanych tytułów Polska zajmuje takie miejsce w Europie, jakiego można by się spodziewać, biorąc pod uwagę wielkość populacji, to pod względem liczby mieszkańców przypadających na jeden tytuł wypada już znacznie słabiej. W 2018 roku w Polsce na jeden tytuł przypadły 1133 osoby. Jest to więcej (czyli gorzej) niż w Hiszpanii (540), Czechach (644), Szwecji (644), na Węgrzech (797), we Francji (802), w Bułgarii (828), we Włoszech (841), na Litwie (875), na Łotwie (892), w Szwajcarii (928), w Niemczech (1002), a mniej jedynie niż w Rosji (1231) i w Rumunii (1317).

**Wykres 2.3.** Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie



## Polska produkcja książek w roku 2018 według kategorii tematycznych

Tematyczne proporcje publikowanych w Polsce książek nie ulegają z roku na rok zbyt wielkim zmianom. Rok 2018 nie był pod tym względem wyjątkiem. Układ największych działów tematycznych pozostał podobny jak przed rokiem. Teksty literackie stanowiły 29% wszystkich książek, po 8% – książki historyczne i religijne, 7% – publikacje z dziedziny prawa, administracji i opieki społecznej, 6% – dotyczące ekonomii i polityki, 5% – inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła, 5% – szkolnictwa i doształcania nauczycieli.

Należy natomiast zauważyć, że w przypadku większości kategorii tematycznych odnotowaliśmy w 2018 roku wyraźne spadki liczby tytułów i – choć nie wpłynęło to znacząco na proporcje działów tematycznych w całym zbiorze książek – to jednak spadki te nie były równomierne i warto wskazać takie kategorie, które w stosunku do roku 2017 zmniejszyły się szczególnie wyraźnie. Należą do nich: teksty literackie (spadek o 485 tytułów), dział ogólny (spadek o 401 tytułów), religia i teologia (o 398 tytułów), historia literatury i krytyka literacka (o 375 tytułów), filologia i języki (o 315 tytułów), muzyka, widowiska, teatr, film i kino (o 105 tytułów). Przybyło za to tytułów z dziedziny szkolnictwa i doształcania nauczycieli (wzrost o 102 tytuły) oraz prawa, administracji i opieki społecznej (o 77 tytułów).

Warto przypomnieć pewne względnie stałe zależności decydujące o charakterze poszczególnych kategorii tematycznych, w różnych proporcjach składają się na nie bowiem książki przynależne do odmiennych typów funkcjonalnych. Istnieje znaczna liczba kategorii, które w ponad połowie wypełniane są przez książki naukowe. Należą do nich: socjologia i statystyka (73%), polityka i ekonomia (69%), literaturoznawstwo (69%), inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (59%), prawo i administracja (55%), dział ogólny (54%), sztuka i nauka wojskowa (54%). Dziedziny tematyczne, w przypadku których szczególnie dużo miejsca zajmują książki popularnonaukowe, to: muzyka, teatr, film i widowiska (28%), sztuka i nauka wojskowa (28%), historia (23%), architektura i budownictwo (24%), antropologia i etnografia (21%) oraz nauki przyrodnicze (20%). Z kolei książek fachowych najwięcej znajdziemy w dziale publikacji z zakresu prawa i administracji (37%), szkolnictwa i doształcania nauczycieli (25%) oraz nauk medycznych (17%). Wśród tematów, gdzie liczą się zwłaszcza książki poradnicze, centralne miejsce zajmuje gospodarstwo domowe (87% poradników). Istotne są także w przypadku geografii (43%), psychologii (28%) i medycyny (27%).

## Polska produkcja książek w roku 2018 według typów formalno-funkcjonalnych

O ile w roku 2017 w przypadku zbiorów książek należących do większości typów formalno-funkcjonalnych odnotowaliśmy mniejszy lub większy wzrost liczby publikowanych rocznie tytułów, o tyle w 2018 roku w przypadku większości kategorii mieliśmy do czynienia ze zmniejszeniem się liczonej w tytułach produkcji wydawniczej.

O takiej sytuacji możemy mówić w przypadku publikacji fachowych, poradnikowych, podręczników do nauki języków obcych, encyklopedii i słowników, książek religijnych, a także literatury romansowo-obyczajowej i sensacyjno-kryminalnej oraz książek dla dzieci.

Nie w przypadku każdej kategorii jednak mieliśmy do czynienia z takim swoistym wahnięciem w górę, a następnie w dół. Inaczej było, jeśli chodzi o książki naukowe. Ta kategoria w roku 2018 zmniejszyła się aż o 916 tytułów, generując 40% całego tego-rocznego spadku liczebności książek. Zmniejszenia się liczby książek naukowych nie poprzedził jednak jej równie istotny wzrost. W ostatnich latach w przypadku tej kategorii mieliśmy do czynienia raczej ze stagnacją. W roku 2018 wielkość zbioru wydawanych rocznie książek tego rodzaju spadła więc do nowego niższego poziomu.

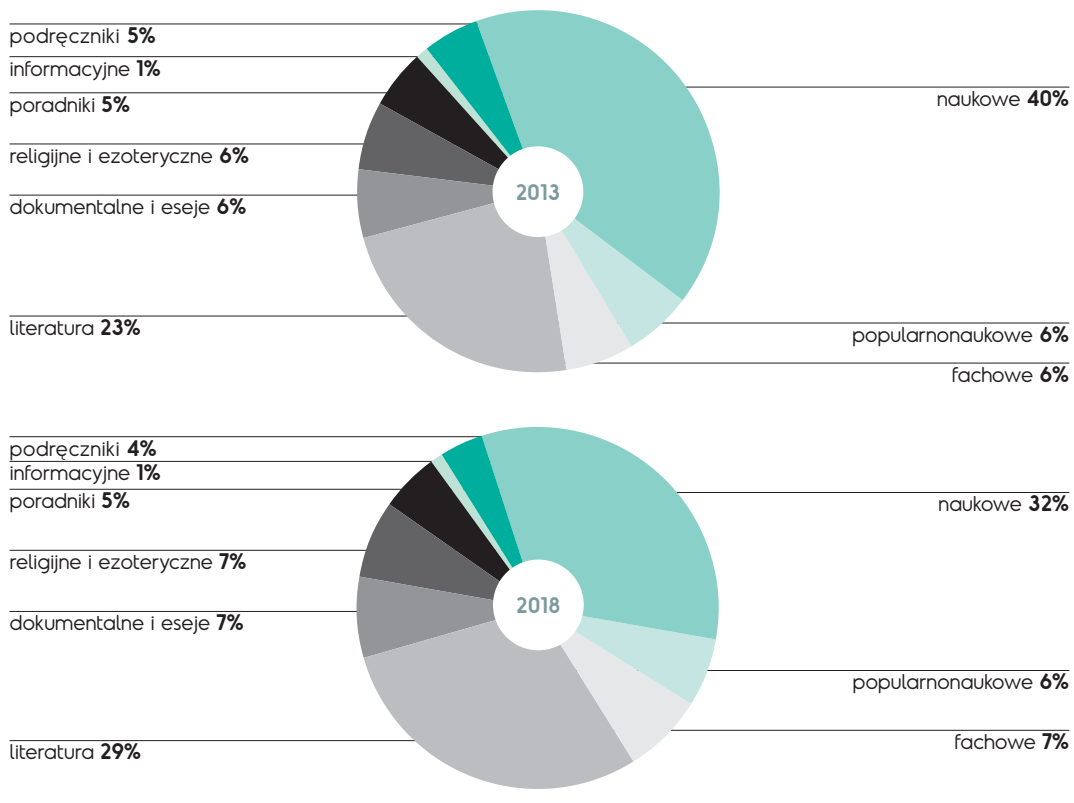
Można wskazać także kilka typów publikacji książkowych, których liczebność w ostatnich latach maleje lub rośnie w sposób konsekwentny. Wśród kategorii formalno-funkcjonalnych, w przypadku których co najmniej w ostatnich dwóch latach odnotowaliśmy znaczące spadki, znajdują się podręczniki szkolne i książki dokumentalne (zaliczone teraz do większej kategorii literatury faktu). Zwiększyła się za to w tym okresie liczba tytułów należących do kategorii albumów i książek artystycznych, komiksów i książek popularnonaukowych<sup>20</sup>. Bez zmian pozostała w 2018 roku wielkość zbiorów książek dla młodzieży i literatury fantastycznej (jednak liczba książek tego ostatniego typu zmniejszyła się znacznie rok wcześniej).

Mimo że w przypadku poszczególnych kategorii formalno-funkcjonalnych mamy do czynienia z różnymi zjawiskami – zdarzają się zarówno spadki, jak i wzrosty liczebności – to zmiany te nie są na tyle duże, aby zasadniczo zmienić proporcje książek

<sup>20</sup> W roku 2018 przesunięcie książek biograficznych z kategorii publikacji popularnonaukowych do literatury faktu spowodowało pozorny spadek liczebności tej pierwszej kategorii – gdyby jednak nie ta zmiana w podziale książek, to liczba tytułów popularnonaukowych w roku 2018 byłaby wyższa niż rok wcześniej.

różnych typów w stosunku do roku 2017. Wyraźniejsze zmiany w udziale poszczególnych kategorii w całym zbiorze książek można dostrzec dopiero, gdy weźmie się pod uwagę nieco dłuższy odcinek czasu. W stosunku do 2013 roku można już zauważyć pewne istotne przesunięcia. Należy do nich zwłaszcza ograniczenie miejsca, które zajmują książki naukowe (o 8 p.p.), a poszerzenie się tego, które przypada książkom literackim (o 6 p.p.). Warto odnotować także zwiększenie się, choć już nie tak znaczne (o 1 p.p.) udziału publikacji fachowych, dokumentalnych oraz religijnych i podobne (także o 1 p.p.) zmniejszenie udziału podręczników szkolnych.

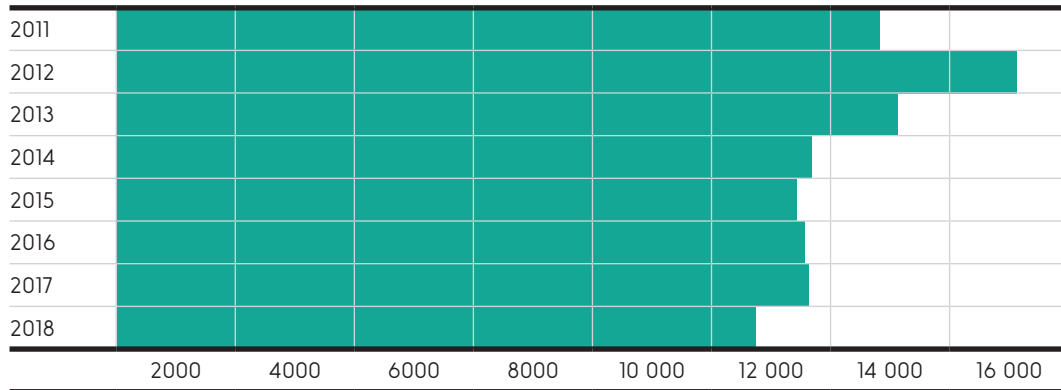
**Wykres 4.1.** Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2018



**Publikacje naukowe.** Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem.

W roku 2018 do Biblioteki Narodowej przesłano 10 718 tytułów książek naukowych – o 916 pozycji mniej niż rok wcześniej. Była to też najmniejsza liczba tytułów tego rodzaju od ponad 10 lat.

W ciągu ostatniej dekady działalność publikacyjna naukowców przechodziła zmienne koleje. Po szybkim wzroście liczby publikowanych przez nich książek w latach 2008–2012 (w roku 2012 liczba ta osiągnęła wartość 15 099 tytułów), przyszedł następnie silny

**Wykres 4.2.** Liczba tytułów książek naukowych w latach 2011–2018

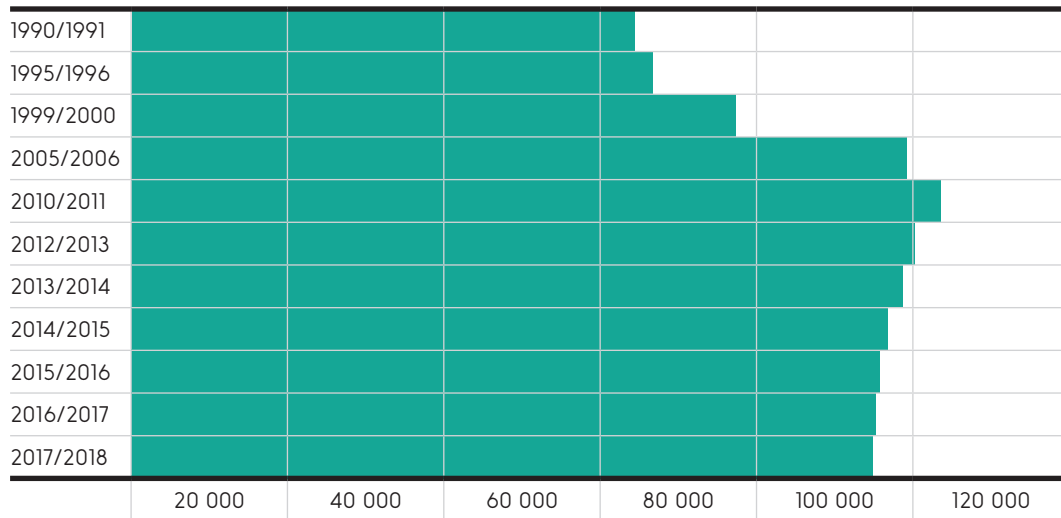
spadek (do 11 678 tytułów w roku 2014), a potem – stagnacja (w latach 2014–2017 liczba książek naukowych ustabilizowała się na poziomie ok. 11,5 tys. tytułów). Obecnie możemy mieć do czynienia z początkiem kolejnego spadku.

Przemiany, jakie zachodzą w liczebności publikowanych rocznie tytułów z tej kategorii, można tłumaczyć różnymi faktami i procesami wpływającymi na funkcjonowanie życia naukowego. Zwiększanie się liczby publikowanych książek, z jakim mieliśmy do czynienia kilka lat temu, powiązać można przede wszystkim z intensyfikacją wysiłków uczonych podlegających coraz bardziej rygorystycznym ocenom i zmuszonych do ściślejszego przestrzegania terminów uzyskiwania kolejnych stopni naukowych. Gwałtowny wzrost liczby publikacji w 2012 roku spowodowany był zapewne pospiesznym publikowaniem książek habilitacyjnych przez naukowców chcących uzyskać stopień doktora habilitowanego wedle starych zasad (w tym okresie wchodziła w życie nowa procedura habilitacyjna). Po wzmożeniu wysiłków w roku 2012, w następnych latach można było spodziewać się swoistego opadnięcia fali publikacyjnej i pewnego zmniejszenia się liczby wydawanych książek. Spadek taki jednak nie tylko się pojawił, ale okazał się nieoczekiwanie duży, a następnie liczba publikowanych tytułów ustabilizowała się na znacząco niższym niż w poprzednich latach poziomie. To zjawisko staraliśmy się z kolei tłumaczyć niewielkim zmniejszeniem się liczby nauczycieli akademickich oraz tendencją naukowców do rezygnowania z pisania monografii na rzecz artykułów w punktowanych czasopismach (por. wykres 4.3). Taką praktykę wspierało preferencyjne punktowanie artykułów przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Obecne plany dowartościowania monografii naukowych<sup>21</sup> mogłyby spowodować zwiększenie zainteresowania ich pisaniem, za wcześniej jednak o tym mówić. Póki co, wyjaśnić należy kolejny spadek liczby naukowych publikacji książkowych. Być może świadczy on o tym, że naukowcy nadal większą wagę przywiązują do publikacji artykułów niż pozycji książkowych – pośrednio sugerowałby to fakt, że szczególnie intensywnie zmniejsza się liczba książek z zakresu nauk przyrodniczych i ścisłych, w przypadku których publikowanie

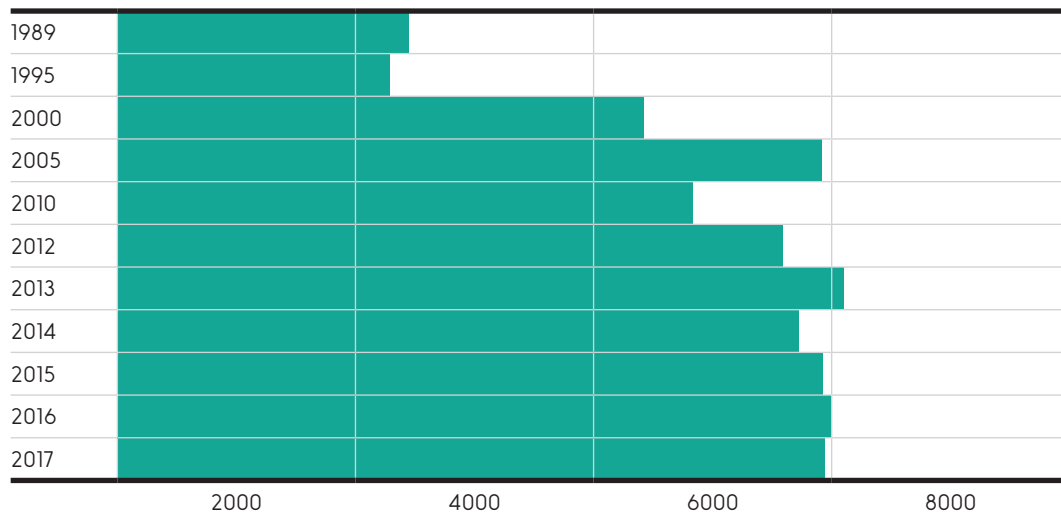
21 Konstytucja dla nauki, <https://konstytucjadlanauki.gov.pl/pierwsza-wersja-nowego-wykazu-wydawnictw-juz-jest-wiekszosc-pozycji-to-wydawnictwa-polskie> [dostęp: 5.04.2019].

**Wykres 4.3.** Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich (1990–2018) oraz liczbie uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego (1989–2017)

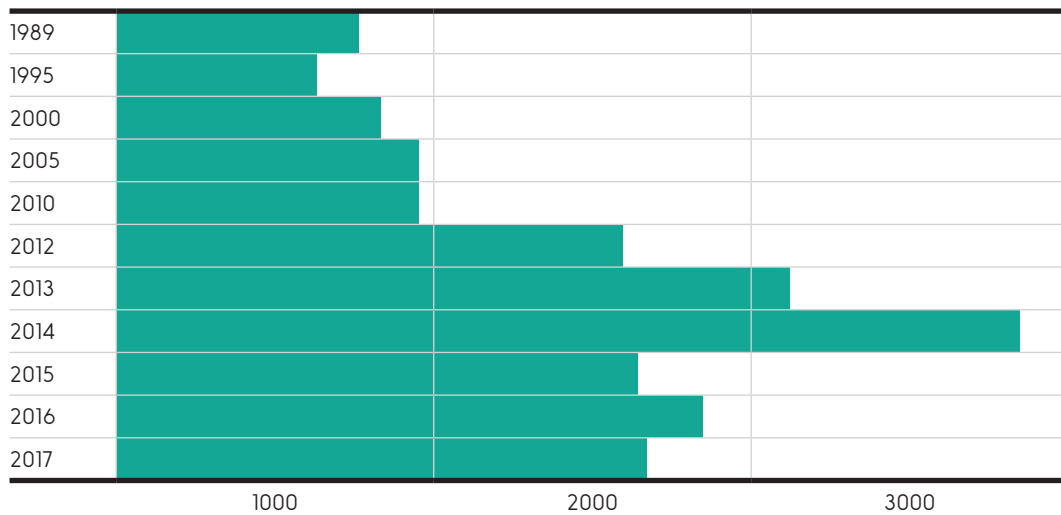
Liczba nauczycieli akademickich



Uzyskane stopnie doktora



Uzyskane stopnie doktora habilitowanego



w punktowanych czasopismach jest bardziej rygorystycznie wymagane. Jedną z przyczyn zmniejszania się liczby publikowanych książek naukowych mogą być także dalsze spadki – niewielkie, ale jednak zauważalne – w liczbie nauczycieli akademickich oraz liczbie uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego. Niewykluczone także, że to po prostu kolejne reformy i zmiany w zasadach oceniania naukowców i funkcjonowania placówek naukowych nie sprzyjają pracy twórczej.

Liczba tytułów książek naukowych w roku 2018 spadła w przypadku niemal wszystkich dziedzin nauki, proporcje książek przynależnych do poszczególnych dyscyplin nie uległy zatem poważniejszym zmianom w stosunku do poprzedniego roku. Nieco inaczej jednak sprawa przedstawia się, gdy przyporządkujemy książki do większych bloków tematycznych.

Liczba książek naukowych z dziedziny humanistyki, religii i sztuki zmniejszyła się o 246 tytułów (6%), tych przynależnych do nauk społeczno-ekonomicznych o 202 tytuły (5%), a przyrodniczych i ścisłych aż o 450 (spadek o 18%). Oznacza to, że udział nauk ścisłych i przyrodniczych w całym zbiorze książek naukowych zmniejszył się o 2 p.p., a za to o 1,5% wzrósł udział nauk społecznych i o 0,5% – humanistyki. Zmiany te nie są wielkie, zachodzą jednak konsekwentnie. Od 2013 do 2017 roku spadek udziału nauk ścisłych w całej bazie książek naukowych wyniósł 5 p.p., czyli obecnie jest ich już o 7 p.p. mniej niż pięć lat wcześniej.

Podobnie jak proporcje książek z poszczególnych dziedzin nauki, tak i udział w zbiorze książek naukowych publikacji polskich i obcojęzycznych, a także wydanych w języku oryginału i tłumaczonych nie zmienia się znacząco z roku na rok. Trzy czwarte (76%) książek naukowych opublikowanych w roku 2018 zostało napisanych w oryginale po polsku, 8% – łączyło język polski i obcy, 7% – powstało w języku obcym, 5% – tworzyły tłumaczenia z języków obcych na polski, a po 1% – książki przekładane w całości lub częściowo z języka polskiego na obcy. Warto zaznaczyć, że tylko w grupie książek w całości tłumaczonych z języka obcego na polski, większość stanowią dzieła napisane przez autorów z zagranicy. Oznacza to w praktyce, że ogromna większość polskiej naukowej produkcji książkowej to dzieła polskich naukowców. Proporcje te są bardzo podobne do tych sprzed roku.

Dziedziny wiedzy, w których odnotowujemy wyróżniającą się liczbę książek napisanych w języku obcym, to: matematyka (32%), filologia (23%), nauki przyrodnicze (19%), sport i zabawa (17%). Te, w przypadku których szczególnie dużą rolę odgrywają tłumaczenia z innych języków, to z kolei: filozofia i psychologia (15%), teologia (14%), sztuka i nauka wojskowa (12%).

Wśród wydawnictw książek naukowych szczególnie wiele tytułów w roku 2018 opublikowały: Difin (295), Wydawnictwo C.H. Beck (256), Wolters Kluwer Polska (237), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (183), Wydawnictwo Adam Marszałek (182), Wydawnictwo Naukowe PWN (170), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika (151), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (134), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego (131), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii

Curie-Skłodowskiej (123), Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (108), Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego (100).

**Publikacje popularnonaukowe.** Jako publikacje popularnonaukowe traktujemy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, napisane względnie przystępnym językiem, bez wykorzystania aparatu naukowego lub z wprowadzeniem go tylko w skromnym zakresie. Książki popularnonaukowe nie opierają się na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania.

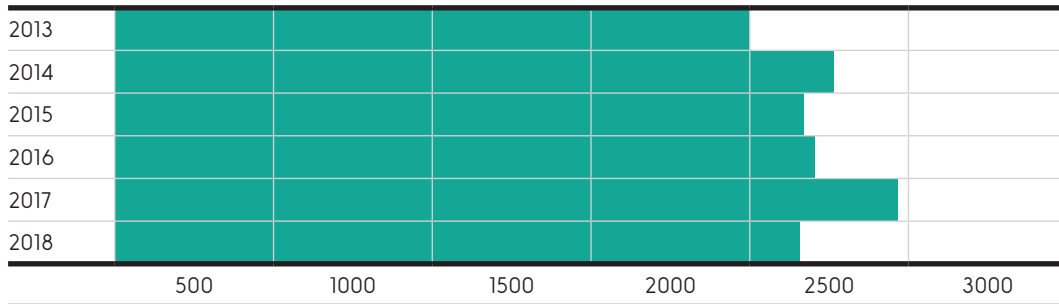
W roku 2018 naliczyliśmy 2145 tytułów należących do literatury popularnonaukowej. Jest to liczba o 323 tytuły mniejsza niż przed rokiem, ale różnica ta wynika głównie ze zmiany, jakiej dokonaliśmy w podziale na kategorie, a mianowicie z decyzji, aby książki biograficzne niebędące dziełami naukowymi – do tej pory klasyfikowane jako literatura popularnonaukowa – połączyć z książkami zaliczanymi dotąd do publikacji dokumentalnych, tworząc szerszą kategorię: „literaturę faktu”<sup>22</sup>. Ponieważ w 2018 roku przesłano do Biblioteki Narodowej ok. 400 biografii, które jeszcze rok temu zwiększyłyby zbiór literatury popularnonaukowej, to można stwierdzić, że intensywność publikowania nowych tytułów w przypadku tej ostatniej grupy nie zmniejszyła się, a nawet – gdyby nie zmiany, tytułów tego rodzaju byłoby o kilkadziesiąt więcej niż przed rokiem.

Wśród książek popularnonaukowych, podobnie jak w poprzednich latach, najbardziej istotne miejsce zajmują teksty poświęcone zagadnieniom historycznym (30%). Wśród książek historycznych z kolei znaczna część (trochę ponad 1/4) dotyczy II wojny światowej. W roku 2018 stosunkowo duża okazała się też liczba pozycji poświęconych I wojnie światowej i odzyskaniu niepodległości. Było to 81 tytułów, 12% historycznej literatury popularnonaukowej. Znajdziemy wśród nich wiele pozycji o zbliżonych tytułach, np.: *Drogi mieszkańców ziemi andrychowskiej do niepodległości*; *Drogi do niepodległości*. *O Nowym Mieście nad Wartą i okolicach w latach 1793–1920*; *Droga do Niepodległej*. *Krościenko Wyżne i Pustyny w okresie odzyskiwania i budowania niepodległości w XIX i XX wieku*. Warto jednak zauważyć, że nawet w roku jubileuszowym, w którym widoczna była wyjątkowa mobilizacja do zajęcia się tematyką związaną z I wojną światową, nie zdołała ona zdominować zainteresowania drugą wielką wojną XX wieku.

Inne obszary tematyczne, w których mieści się znaczna liczba książek popularnonaukowych, to: inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (12%; o znacznej liczbie książek dotyczących tej tematyki decyduje przede wszystkim bogaty zbiór publikacji poświęconych środkom transportu wszelkiego typu, w tym wojskowym), nauki przyrodnicze (9%; głównie książki z dziedziny biologii i fizyki, te pierwsze przede wszystkim poszerzające wiedzę o poszczególnych typach zwierząt i roślin, ale także o genetyce,

<sup>22</sup> Powody zmiany wyjaśniamy na początku rozdziału poświęconego literaturze faktu.



**Wykres 4.4.** Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2018

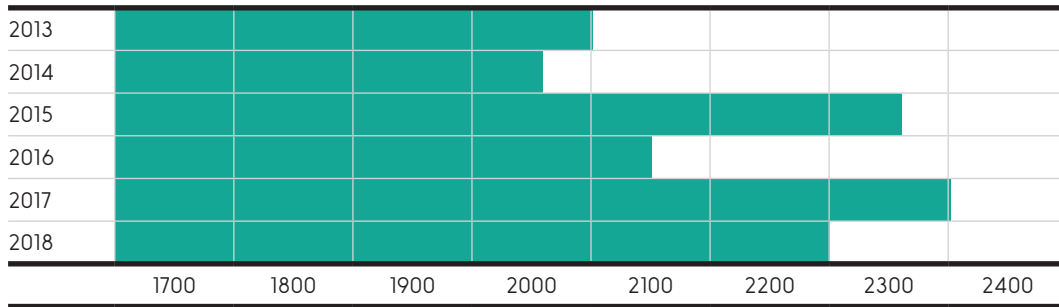
te drugie głównie prezentujące zagadnienia związane z astronomią), sport i zabawa (5%; ze szczególnie bogatym zbiorem książek poświęconych piłce nożnej) oraz sztuki plastyczne (5%).

Wśród książek popularnonaukowych przeważają teksty opublikowane w oryginale po polsku (68%). Znacznie mniej (19%) jest tłumaczeń z języków obcych. Stosunkowo najwięcej tłumaczeń znajdziemy wśród książek omawianej kategorii należących do takich dziedzin tematycznych, jak: matematyka (75%), psychologia i filozofia (57%), socjologia i statystyka (53%).

Książki popularnonaukowe dzielą się na dwa główne typy. Pierwszy z nich to pozycje publikowane w większości przez profesjonalne wydawnictwa i służące przystępnemu przedstawianiu wiedzy z różnych dziedzin nauki. Drugi typ książek zaliczanych do tej kategorii, to publikacje dotyczące spraw lokalnych (lokalnej historii, geografii, życia społecznego itp.), wydawane przez rozmaite instytucje i organizacje związane z danym obszarem czy miejscem. Z tego względu jest to kategoria, w przypadku której wśród wydawców wiele miejsca (ok. 40%) zajmują instytucje i organizacje różnego rodzaju: instytucje naukowe (6%), biblioteki i archiwa (2%), fundacje (3%), muzea (8%), stowarzyszenia (7%), urzędy (4%), ośrodki kultury (2%) i inne instytucje (3%), a także sami autorzy (2%).

Wśród profesjonalnych wydawnictw publikujących literaturę popularnonaukową znaczną liczbą tytułów w roku 2018 wyróżniły się: Wydawnictwo Dragon (98), Kagero Publishing (70), Edipresse Polska (64), Napoleon V Dariusz Marszałek (58), Dom Wydawniczy Rebis (40), Prószyński Media (29), Wydawnictwo Amber (28), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (23), Dom Wydawniczy Księży Młyn (23), Books (22), Wydawnictwo Militaria (21), Wydawnictwo Adam Marszałek (21).

**Publikacje fachowe.** Jako publikacje fachowe traktujemy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących określony zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

**Wykres 4.5.** Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2018

W roku 2018 Biblioteka Narodowa otrzymała 2219 tytułów książek fachowych, o 89 tytułów mniej niż przed rokiem. Liczba książek tej kategorii w latach 2013–2018 pozostawała stale bliska poziomowi 2 tys. tytułów, zwykle nieco go przekraczając, przy czym co roku odnotowujemy zmiany o 100–300 pozycji, nieukładające się jednak w żaden wyrazisty trend.

Pewien trend widać natomiast w tematycznych proporcjach tytułów książek fachowych. Coraz więcej miejsca mianowicie zajmują wśród nich pozycje z zakresu prawa, administracji i opieki społecznej. W 2018 roku stanowiły one 39% publikacji fachowych (rok wcześniej było to 31%, a w roku 2013 – ledwie 14%). Wśród wydawnictw publikujących fachowe książki o tej tematyce wyróżniają się zwłaszcza: C.H. Beck, Od.Nowa, Wiedza i Praktyka, Infor.PL, Wolters Kluwer Polska, e-kierowca, ODDK.

Nieco inaczej rzecz ma się z liczbą książek należących do drugiego istotnego dla książek fachowych działu tematycznego – szkolnictwa i doksztalcania nauczycieli. W roku 2018 książki o tej tematyce stanowiły 17% publikacji fachowych. Było to trochę więcej niż przed rokiem (wtedy 13%), ale zdecydowanie mniej niż jeszcze 5 lat wcześniej (w roku 2013 było to 34%). Książki fachowe przeznaczone dla nauczycieli wydają głównie: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Wydawnictwo Szkolne PWN, Grupa Edukacyjna, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Grupa Wydawnicza Harmonia, Wydawnictwo Katechetyczne, Ośrodek Rozwoju Edukacji. Działy tematyczne, do których należy stosunkowo znaczna liczba książek fachowych, to także polityka i ekonomia (12% książek fachowych; publikują je zwłaszcza Infor.PL i C.H. Beck), nauki medyczne (10%; wśród wyróżniających się wydawnictw jest Edra Urban & Partner, Via Medica, Wydawnictwo Akademia Medycyny, Medical Education) oraz inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (9%; najwięcej publikacji z tej grupy wydają: Politechnika Warszawska, Instytut Certyfikacji Zawodowej, Wydawnictwo Wiedza i Praktyka, Towarzystwo Gospodarki Energetycznej).

Książki fachowe to niemal wyłącznie publikacje napisane w oryginale po polsku, a tylko 7% stanowią tłumaczenia z języków obcych.

**Literatura faktu.** Kategoria „literatura faktu” pojawiła się w roku 2018 po wprowadzeniu pewnych zmian w podziale książek. Zdecydowaliśmy mianowicie wyłączyć biografie spośród książek popularnonaukowych, a połączyć je z książkami należącymi dotąd do

kategori „publikacji dokumentalnych”. Do kategorii literatury dokumentalnej zaliczamy teksty o charakterze autobiograficznym, zawierające opowieści o wydarzeniach prawdziwych, a zarazem przedstawianych z punktu widzenia konkretnych ich uczestników, czyli przekazujące wiedzę o świecie przetworzoną poprzez osobiste doświadczenia autorów lub współautorów publikacji. Znajdujemy tu takie gatunki wypowiedzi, jak: reportaż, wywiad, epistolografia, diarystyka, memuarystyka, biografie. Dodatkowo do powyższej kategorii przypisujemy publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym. Teraz do tej grupy tekstów dołączone zostały także biografie. Powodem zmiany było przyjęcie założenia, że zaliczenie biografii do tej samej kategorii, co pamiętniki, autobiografie i reportaże, jest najbardziej intuicyjne dla czytelników. Kategorią literatury faktu posługuje się wiele księgarń i bibliotek, włączając do tej kategorii zarówno publikacje określane u nas dotąd jako dokumentalne, jak i książki biograficzne. Jest to o tyle zrozumiałe, że w przypadku biografii, podobnie jak i tekstów autobiograficznych, mamy do czynienia z ujęciem świata z perspektywy określonej postaci – wprawdzie w przypadku biografii nie słyszymy własnego głosu bohatera historii, ale nadal to jego indywidualne doświadczenie pozostaje obiektem zainteresowania.

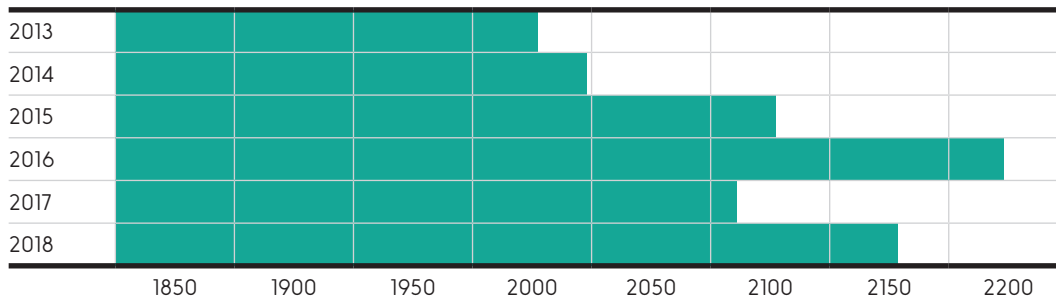
W 2018 roku odnotowaliśmy 2129 książek należących do literatury faktu. Jest to nieco więcej pozycji niż rok wcześniej znalazło się w zbiorze publikacji dokumentalnych (w roku 2017 było ich 2061), zważywszy jednak, że tym razem zbiór ten wzbogacił się o ok. 400 biografii, należy uznać, że mamy tu do czynienia z ograniczeniem liczby publikowanych dokumentów, a nie z jej zwiększaniem się.

Szczególnie wiele tytułów należących do literatury faktu wydały w roku 2018: Wydawnictwo Czarne (73 tytuły), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (50), Prószyński Media (47), Dom Wydawniczy Rebis (46), Ridero IT Publishing (45), Wydawnictwo Literackie (32) i Agora (31).

W zbiorze literatury dokumentalnej zawsze dominowały pozycje polskie i dołączenie biografii do tej grupy książek wiele w tej sprawie nie zmieniło. Pozycje napisane w oryginale po polsku stanowiły 75%, a tłumaczenia z języków obcych 21% publikacji.

Podobnie też jak w poprzednich latach, zdecydowanie największą grupę tematyczną w obrębie tej kategorii tworzyły książki historyczne (37% literatury faktu). Można dodać, że ok. 1/3 tego zbioru to tytuły (wspomnienia, dzienniki, reportaże, biografie) opisujące wyłącznie lub częściowo okres II wojny światowej. Jednak zbiór ten nieco maleje (w ostatnim roku o prawie 100 tytułów). W roku 2018, zapewne w związku z okrągłą rocznicą, pojawiła się także całkiem spora grupa tekstów dotyczących I wojny światowej, okresu odzyskiwania przez Polskę niepodległości (53 tytuły, 7% historycznej literatury faktu). Szczególnie wiele tytułów z zakresu historycznej literatury faktu opublikowały wydawnictwa Rebis i Czarne.

Książki opisujące życie artystów (pisarzy, plastyków, muzyków, aktorów), sportowców i celebrytów tworzyły w 2018 roku 20% całego zbioru literatury faktu. W publikowaniu tego typu tytułów w roku 2018 prym wiodły Sine Qua Non i Agora.

**Wykres 4.6.** Liczba tytułów książek dokumentalnych w latach 2013–2018

Po 6% ogółu publikacji należących do literatury faktu stanowiły pozycje opisane jako polityczno-ekonomiczne (główny wydawca to Krytyka Polityczna), prawnicze (pod względem liczby takich tytułów wyróżniają się Znak i Amber) oraz społeczne (głównie opisujące poważne problemy społeczne, tu wyróżniało się wydawnictwo Czarne).

Poszczególne gatunki literatury faktu charakteryzują się różną liczebnością. W roku 2018 można wyróżnić wśród nich: pamiętniki i wspomnienia (35% literatury faktu), biografie (18%), publicystykę, w tym eseje i felietony (15%), reportaże i relacje z podróży (11%), wywiady (6%), listy (2%) i dzienniki (2%).

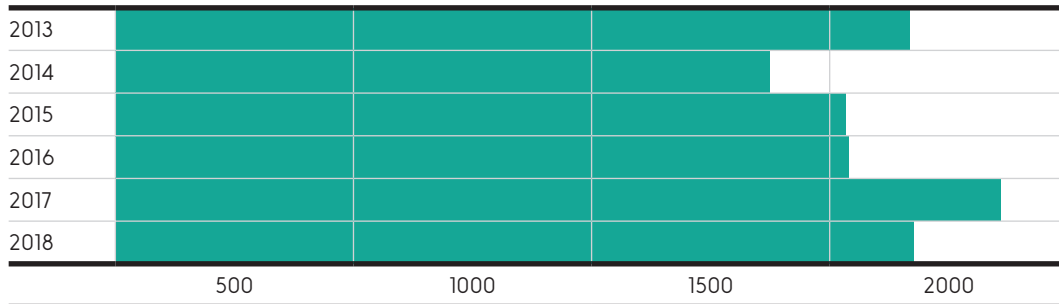
**Publikacje poradnikowe.** W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe, skierowane do osób niewykonujących zawodu związanego z daną publikacją lub niebędących ekspertami w jakiejś dziedzinie. Ich zadaniem jest przybliżenie omawianego zagadnienia laikowi. Należą tu także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

W roku 2017 naliczyliśmy 1671 tytułów książek o charakterze poradnikowym, mniej o 187 niż rok wcześniej. Trzeba jednak zaznaczyć, że to w 2017 roku opublikowano ich wyjątkowo dużo. Obecna ich liczba jest i tak jedną z wyższych odnotowanych od roku 2013.

Wśród poradników przeważają książki napisane w oryginale po polsku (59%). Poradniki tłumaczone z języków obcych stanowią 35% całości.

W zbiorze publikacji poradnikowych co roku nieodmiennie dominują cztery typy tematyki – medycyna, gospodarstwo domowe, podróże i psychologia. W 2018 roku na pierwszym miejscu wśród nich znalazła się medycyna (21% książek poradnikowych, o 3 p.p. więcej niż rok wcześniej). Wydawnictwami, które opublikowały najwięcej poradników o tej tematyce, były: Wydawnictwo Vital, Studio Astropsychologii, Grupa Wydawnicza Harmonia, Wydawnictwo Jot, Dom Wydawniczy Rebis. Wśród poradników medycznych więcej jest tłumaczeń niż książek napisanych w oryginale po polsku. Te ostatnie stanowiły tylko 42% medycznych publikacji poradnikowych.

Kolejnym pod względem liczby tytułów zbiorem tematycznym poradników były w 2018 roku książki dotyczące gospodarstwa domowego (18%, o 5 p.p. mniej niż rok wcześniej). Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej tego typu poradników, to: Grupa Wydawnicza Foksal, Wydawnictwo Martel, Wydawnictwo Jedność oraz Wydawnictwo WAM. W przypadku tej tematyki więcej jest poradników polskich (70%) niż tłumaczeń. Można dodać, że większość książek poradnikowych z zakresu gospodarstwa domowego dotyczy kulinariów (91%, z czego 3/4 to publikacje bogato ilustrowane).

**Wykres 4.7.** Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2018

Przewodniki turystyczne w 2018 roku stanowiły 17% poradników (rok wcześniej – 15%). Wśród publikujących je instytucji należy wymienić przede wszystkim: Wydawnictwo Pascal oraz Express Map Polska, a także Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Głównie (w 77%) są to książki napisane w oryginale po polsku.

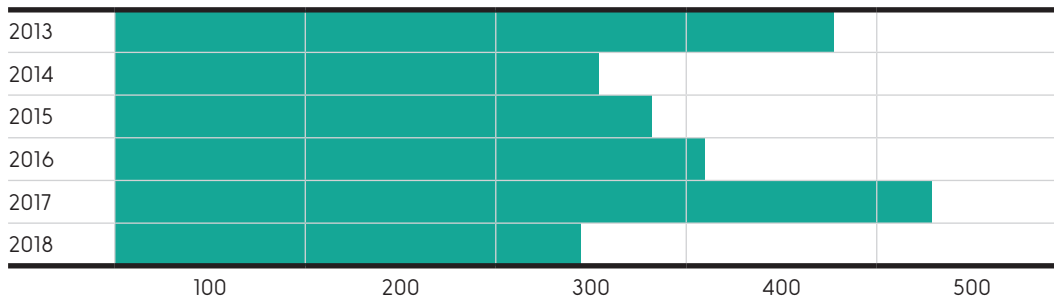
Poradniki psychologiczne to kolejne 16% książek z tej kategorii (podobnie jak rok wcześniej). Największą liczbę takich poradników opublikowały Dom Wydawniczy Rebis, Wydawnictwo Charaktery oraz Studio Astropsychologii. Wśród poradników psychologicznych przeważają tłumaczenia, tylko 40% z nich to książki napisane w oryginale po polsku.

**Encyklopedie i słowniki – publikacje informacyjne.** W roku 2018 do Biblioteki Narodowej przesłano 243 książki zaliczone do publikacji informacyjnych. Jest to aż o 186 tytułów mniej niż rok wcześniej i najniższy z odnotowanych dotąd wyników dotyczących tego rodzaju publikacji. Należy jednak zaznaczyć, że w 2017 roku Biblioteka Narodowa otrzymała wyjątkowo dużo publikacji tego typu, przy czym za tę znaczną ich liczbę odpowiadał w znacznym stopniu wielotomowy słownik wydany przez jeden z uniwersytetów. Aktualny wynik jest natomiast stosunkowo bliski liczbom z wcześniejszych lat (np. w 2015 publikacji tego rodzaju było 282, a w 2014 – 253).

W ostatnich latach książek tego typu publikuje się zdecydowanie mniej niż dekadę lub dwie dekady temu. Nie wydaje się już raczej encyklopedii powszechnych, mniej jest też słowników językowych. Funkcję książkowych publikacji informacyjnych przejęły głównie źródła internetowe. Miejsce zanikających typów publikacji informacyjnych w pewnym stopniu zajęły jednak również inne ich typy – książki wydane w formie zbliżonej do słownika lub encyklopedii, ale faktycznie pełniące funkcje publikacji popularnonaukowych czy hobbystycznych, a także wspomnieniowych i pamiątkowych.

Największa grupa wśród publikacji informacyjnych w roku 2018 to słowniki (113 tytułów), w tym biograficzne (39 tytułów), dotyczące języka polskiego (dialektologiczne, ortograficzne, onomastyczne, etymologiczne – 38 tytułów) i dwujęzyczne (19 tytułów). Następne pod względem liczby tytułów były bibliografie, katalogi, inwentarze i spisy (40 tytułów). Nieco mniejszy zbiór stanowiły encyklopedie (26 tytułów).

Książki napisane w oryginale po polsku tworzyły 78% całego zbioru, a pozycje łączące język polski i obcy 12%.

**Wykres 4.8.** Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2018

Wśród wydawnictw wydających tego rodzaju publikacje w roku 2018 wyróżniły się: Wydawnictwo Naukowe PWN, Wydawnictwo GiA, Wydawnictwo Olesiejuk.

**Publikacje religijne.** Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Do kategorii tej nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria tematyczna.

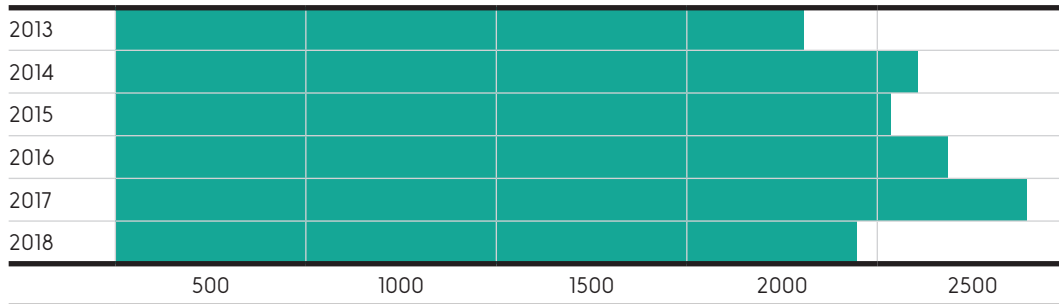
W 2018 roku naliczyliśmy 1949 książek religijnych i było to znacząco mniej niż rok wcześniej (wtedy 2393) i niż w ostatnich kilku latach (liczba książek religijnych ostatni raz była mniejsza niż 2 tys. tytułów w 2013). Obserwujemy zatem obecnie dość gwałtowne zakończenie długiego trendu wzrostowego.

Wśród książek religijnych w roku 2018, podobnie jak rok wcześniej, największe zbiory tworzą opracowania popularnonaukowe i eseistyczne różnego typu, w tym rozważania religijne i interpretacje tekstów świętych (798 tytułów) oraz książki należące w zasadzie do literatury faktu, czyli wspomnienia, wywiady, wyznania wiary, żywoty świętych (413 tytułów). Mniejsze grupy stanowią modlitewniki, zbiory modlitw i katechizmy (278) oraz kazania, listy duszpasterskie i homilie (137). W jeszcze mniejszej liczbie występują pomoce liturgiczne, śpiewniki czy np. apokalipsy. Odnotowaliśmy także 40 różnych wydań ksiąg świętych. Spadek liczebności w stosunku do roku 2017 odnotowaliśmy głównie w przypadku literatury popularnonaukowej (176 tytułów) oraz – w mniejszym stopniu – w przypadku kazań (34 tytuły) i modlitewników (34 tytuły).

Publikowane w Polsce książki religijne dotyczą przede wszystkim wyznania katolickiego. Tytułów dotyczących innych wyznań i religii naliczyliśmy 147 (8%). Książki dotyczące różnych odłamów protestantyzmu liczyły 89 pozycji, 23 – religii dalekiego wschodu, po 11 – prawosławia i islamu, 9 – judaizmu, 2 – świadków Jehowy.

Większość książek religijnych została napisana w oryginale po polsku (69%), a 25% to tłumaczenia z języków obcych. W przypadku publikacji dotyczących innych wyznań i religii niż katolicka proporcje były nieco inne – tutaj 57% stanowiły tłumaczenia.

Wśród wydawnictw wydających książki religijne w roku 2018 szczególnie wyróżniły się: Edycja św. Pawła (55), Dom Wydawniczy Rafael (53), Wydawnictwo Esprit (46), Wydawnictwo Jedność (45), Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos (44), Wydawnictwo WAM (42), Szaron (40). Książki o religiach innych niż katolickie publikowało zwłaszcza wydawnictwo Szaron.

**Wykres 4.9.** Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2018

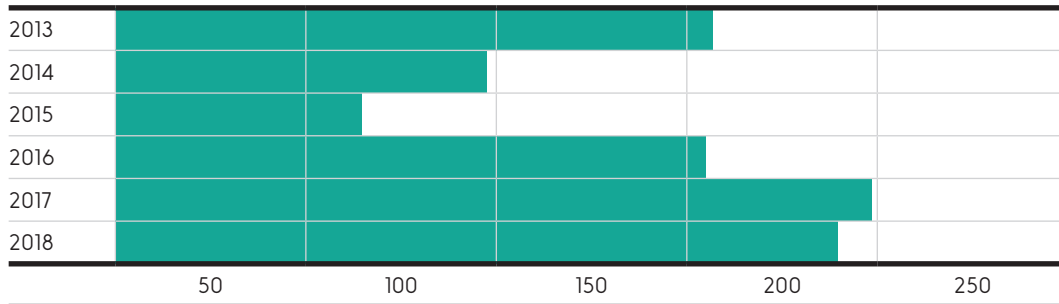
**Publikacje ezoteryczne i paranaukowe.** Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

W roku 2018 przysłano do Biblioteki Narodowej 111 książek ezoterycznych. Jest to, na tle poprzednich lat, dość znaczna liczba. W stosunku do roku 2017 ich zbiór powiększył się ponaddwukrotnie (wtedy 55 tytułów).

Podobnie za to jak w latach poprzednich książki ezoteryczne dzielą się w 2018 roku na zbliżone wielkością zbiory pozycji polskich i obcych. Wśród nich tłumaczenia obejmują 61 tytułów, głównie z języka angielskiego (48) i w mniejszym stopniu – z niemieckiego (9). Wydawnictwa, które opublikowały szczególnie wiele pozycji tego rodzaju, to Studio Astropsychologii (26 tytułów) i Wydawnictwo Biały Wiatr (11 tytułów). Publikacje tego typu w roku 2018 najczęściej omawiały sposoby uzyskiwania rozwoju osobistego przy użyciu takich czy innych ponadnaturalnych sił i doświadczeń (46 tytułów). Wróżenia dotyczyło 31 spośród nich, 8 – uzdrawiania (w rozumieniu poprawy zdrowia fizycznego), 19 – koncentrowało się na dowodzeniu istnienia rozmaitych sił ponadnaturalnych lub obcych cywilizacji (4 tytuły dotyczyły UFO).

**Publikacje eseistyczne.** Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach, wydarzeniach z własnego życia. Inaczej z kolei niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia uporządkowanego wykładu w zobjektywizowany sposób prezentującego wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

W roku 2018 w bazie Biblioteki Narodowej przybyło 189 książek eseistycznych, czyli nieznacznie mniej niż rok wcześniej (w 2017 było ich 197). Można więc powiedzieć, że

**Wykres 4.10.** Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2018

ich liczba utrzymuje się obecnie na w miarę wysokim, jak na tę kategorię, poziomie. Przeważały wśród nich książki napisane w oryginale po polsku (66%), 25% stanowiły tłumaczenia z języków obcych (w niemal połowie z angielskiego, w prawie 20% z niemieckiego, a w 10% – z francuskiego).

Dziedziny, których tematyce w dużym stopniu poświęcone są książki eseistyczne, to: literaturoznawstwo (26% książek eseistycznych), filozofia i psychologia (21%), sztuki plastyczne (15%), socjologia (8%), ekonomia i polityka (6%) oraz muzyka, film, teatr i widowiska (4%), historia (4%) i architektura (4%).

Książki eseistyczne w roku 2018 publikowały przede wszystkim: Wydawnictwo Naukowe PWN (7 tytułów), Wydawnictwo Karakter (6), Wydawnictwo Adam Marszałek (5), Wydawnictwo Aletheia (5).

**Albumy i książki artystyczne.** Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe) oraz książki artystyczne, czyli publikacje będące dziełami sztuki typograficznej bądź ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

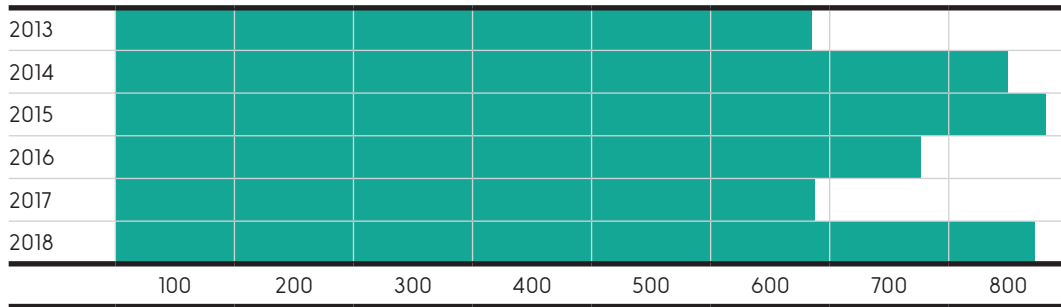
W 2018 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 770 albumów i książek artystycznych. Jest to znacznie więcej niż rok wcześniej. Tendencja spadkowa z lat 2016 i 2017 została więc przerwana, a produkcja wydawnicza w tym segmencie wróciła do wielkości podobnych jak w roku 2014 i 2015.

Wśród książek należących do tej kategorii znajdują się przede wszystkim albumy (554 tytuły w roku 2018) i katalogi wystaw (166 tytułów). W mniejszej liczbie pojawiają się książki artystyczne bądź też książki przeznaczone do samodzielnego wypełniania lub kolorowania (15 tytułów).

Sztuk plastycznych dotyczy 57% książek omawianej kategorii, 16% – architektury, 8% – krajobrazów, 6% – wydarzeń historycznych. Są to proporcje niemal identyczne, jak przed rokiem.

Znaczna część z omawianych publikacji to książki napisane w oryginale po polsku (48%), sporo jest także pozycji z elementami języka obcego (39%). Tylko 3% zbioru tworzą tłumaczenia z języków obcych na polski. Najwięcej książek tego rodzaju w roku 2018 opublikowały: Wydawnictwo BOSZ (31), Wydawnictwo Austeria Klezmerhojs (15), Wydawnictwo Bernardinum (10), Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (10).

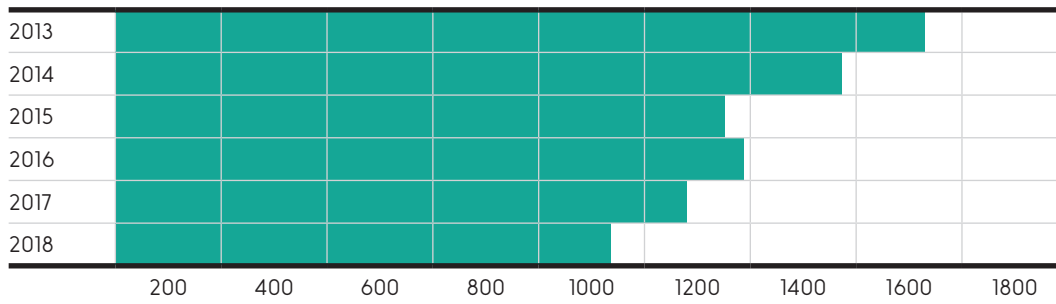


**Wykres 4.11.** Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2018

**Podręczniki i materiały dydaktyczne.** W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych, wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W roku 2018 do Biblioteki Narodowej zostały przesłane 933 tytuły podręczników szkolnych. Jest to liczba mniejsza niż przed rokiem (wtedy 1079), a spadek ten wpisuje się w dłuższy trend spadkowy, który obserwujemy w przypadku tej kategorii od roku 2014, czyli od rozpoczęcia się programu rządowego, w ramach którego to państwo stopniowo zaczęło przejmować na siebie zadanie opłacania podręczników i innych materiałów dydaktycznych. Program ten wiąże się z punktu widzenia wydawców edukacyjnych zarówno z różnymi ograniczeniami, jak i trudniejszymi warunkami finansowymi, co w rezultacie – w miarę sukcesywnego obejmowania programem coraz większej liczby uczniów – mogło spowodować zmniejszanie się liczby oferowanych tytułów. Jedyny w ostatnim okresie rok, w którym nie odnotowaliśmy zmniejszenia się liczby tytułów podręczników szkolnych, to rok 2016 – było to zapewne skutkiem pewnych zmian we wspomnianym programie, a mianowicie rezygnacji z narzucenia szkołom wymogu korzystania z jednego rządowego podręcznika do nauczania początkowego. Na dłuższą metę nie zahamowało to jednak procesu zmniejszania się liczby przysyłanych do Biblioteki Narodowej tytułów tego rodzaju.

Liczba podręczników przeznaczonych dla uczniów z poszczególnych poziomów nauczania także ulega różnym zmianom, w zależności od przebiegu wprowadzanych reform. W roku 2018 nie zmieniła się znacząco liczba podręczników do nauczania początkowego. Było ich 250 (rok wcześniej 266). Wzrosła za to nieco liczba podręczników przeznaczonych dla starszych klas szkoły podstawowej (odnotowaliśmy ich 255, podczas gdy w roku 2017 – 218), co jest zapewne efektem konieczności przygotowania podręczników do nowo powstałej klasy ósmej. Zmniejszyła się za to radykalnie, wraz z wygaszaniem gimnazjów, liczba podręczników dla gimnazjalistów (spadła ze 134 tytułów do 43 i są to, jak łatwo się domyślić, już niemal wyłącznie podręczniki dla klasy III). Można także zauważyć, że pojawiło się nieco materiałów dydaktycznych wspólnych dla ósmoklasistów i gimnazjalistów (kilkanaście tytułów). Bardziej zaskakujące wydaje się

**Wykres 4.12.** Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2018

zmniejszenie się liczby przesłanych do Biblioteki Narodowej książek przeznaczonych dla szkół ponadgimnazjalnych (z 317 do 266 tytułów). Być może wynika to z faktu, że wydawnictwa koncentrują już uwagę na przygotowaniu książek dla nowej czteroletniej szkoły średniej, a mniej uwagi poświęcają aktualnie funkcjonującemu trzyletniemu liceum.

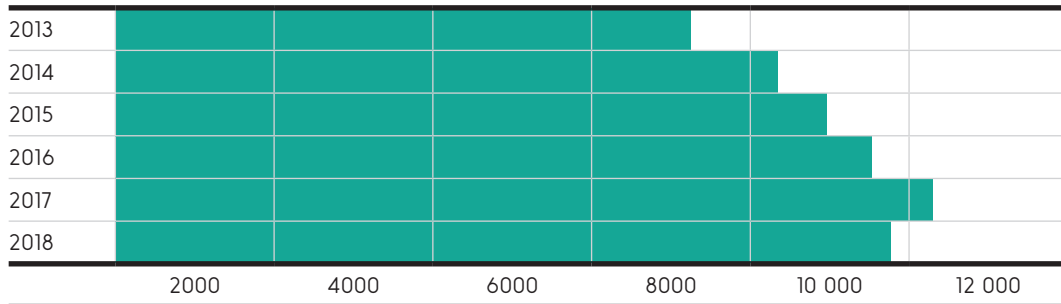
Całość materiałów dydaktycznych przesłanych do Biblioteki Narodowej dzieli się na kilka rodzajów. Są wśród nich przede wszystkim podręczniki (361 tytułów) oraz zeszyty ćwiczeń (433). W mniejszej liczbie występują arkusze egzaminacyjne, testy i sprawdziany (31), a także rozmaite kompendia i materiały pomocnicze (58).

Wśród wydawców podręczników należy wymienić na pierwszym miejscu Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (391), Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe (91), Grupę Edukacyjną (51), Nową Erę (42) oraz Wydawnictwo Szkolne PWN (20).

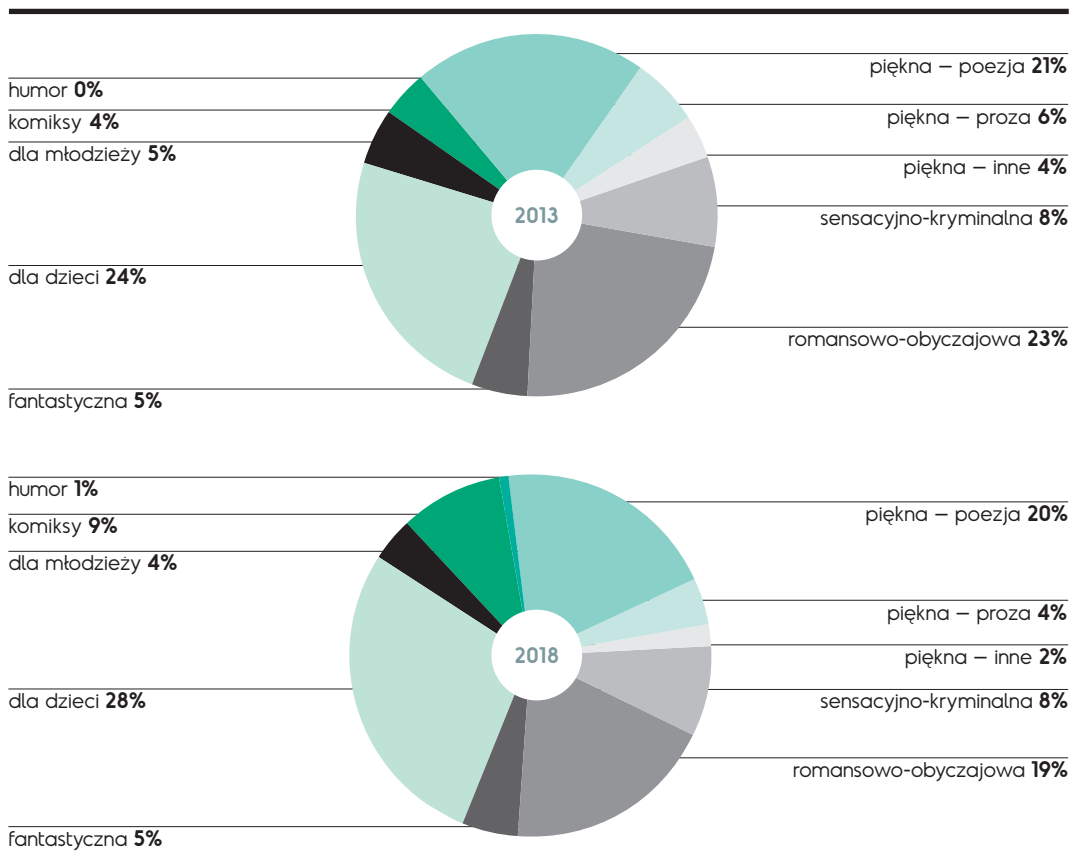
**Podręczniki do nauki języków obcych.** W roku 2018 naliczyliśmy 385 tytułów materiałów dydaktycznych do nauki języków obcych. Można zauważyć, że w 2017 roku było ich znacząco więcej – 602 tytuły. To jednak raczej rok 2017 można uznać za nietypowy. Liczba tytułów z roku 2018 bliższa jest produkcji wydawniczej z lat poprzednich, np. w 2016 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 351 pozycji tego typu.

Wśród książek do nauki języków obcych zdecydowanie najwięcej jest tytułów do nauki języka angielskiego (154 pozycje). Znaczna jest także liczba książek przeznaczonych do nauki niemieckiego (116), mniej do rosyjskiego (28) i francuskiego (9). Wśród przysłanych w roku 2018 do Biblioteki Narodowej materiałów tego rodzaju znalazło się szczególnie wiele podręczników (139), a nieco mniej ćwiczeń i zadań (114) oraz materiałów pomocniczych (75). Te ostatnie to przede wszystkim teksty literackie w językach obcych z odpowiednim opracowaniem, ułatwiającym ich lekturę. Najwięcej tytułów tego rodzaju przysłały do Biblioteki Narodowej: Wydawnictwo Szkolne PWN (71 tytułów), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (66), Wydawnictwo Edgard (42), Wydawnictwo Poltext (19), Preston School (16).

**Utwory literackie.** W roku 2018 cały zbiór utworów literackich zamknął się w liczbie 9789 tytułów, czyli okazał się mniejszy niż przed rokiem (10 274). Oznacza to przerwanie trwającej bardzo długo tendencji wzrostowej.

**Wykres 4.13.** Liczba tytułów książek literackich w latach 2013–2018

Obecnie mamy zatem o 485 tytułów utworów literackich mniej niż w 2017 roku, ale nadal o 2575 więcej niż w roku 2013. Przyjrzyjmy się, jakie zmiany w proporcjach zaszły w tym pięcioletnim okresie (por. wykres 4.14). Łatwo zauważyć, że owe 2,5 tys. dodatkowych tytułów rozłożyło się dość nierównomiernie. Proporcjonalnie do przyrostu całości przybyło literatury fantastycznej i sensacyjno-kryminalnej oraz poezji. Zmniejszył się za to udział literatury romansowo-obyczajowej i prozy o ambicjach wysokoartystycznych. Oznacza to, że w praktyce proporcje literatury popularnej oraz literatury pięknej jako całości pozostały zbliżone. W przypadku literatury pięknej maleje jednak udział prozy, a w przypadku literatury popularnej – romansów. Zwiększył się za to wyraźnie udział w całości zbioru książek dla dzieci oraz komiksów.

**Wykres 4.14.** Udział książek należących do różnych odmian literatury w ramach całego zbioru książek literackich – porównanie lat 2013 i 2018

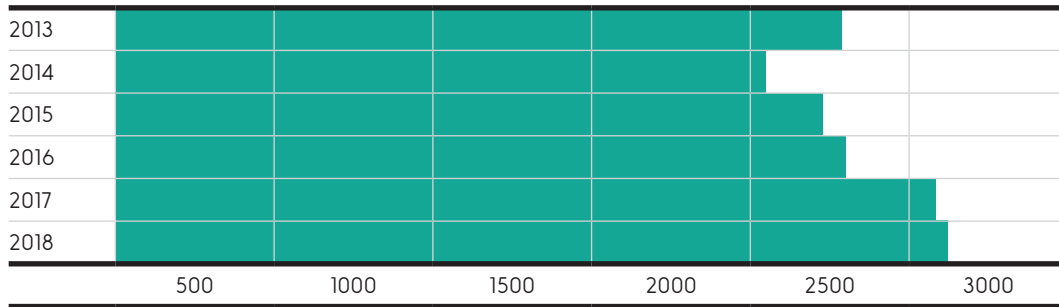
**Literatura piękna.** W kategorii „literatura piękna” znalazły się książki, których charakter świadczy o dążeniu ich autorów do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej. Kluczowe jest tu właśnie widoczne pragnienie wywołania u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takich satysfakcji emocjonalnych, jakie są charakterystyczne dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, mogą to być jednak także książki, która nie zyskują podobnego uznania.

W 2018 roku do Biblioteki Narodowej wpłynęły 2622 książki, które zostały zaliczone do literatury pięknej. Było to nieznacznie (o 29 tytułów) więcej niż rok wcześniej. Od roku 2014 liczba książek tego rodzaju konsekwentnie powiększa się (jest ich obecnie o niemal 600 więcej niż pięć lat wcześniej), przy czym należy zauważyć, że wzrost ten zawdzięcza głównie jednemu rodzajowi tekstów – tomikom poetyckim. W roku 2018 było ich 2068, czyli o niemal 100 więcej niż przed rokiem i o ponad 600 więcej niż w roku 2014. Stanowią one przeważającą część zbioru książek należących do literatury pięknej – w 2018 roku tworzyły aż 79% książek tego rodzaju.

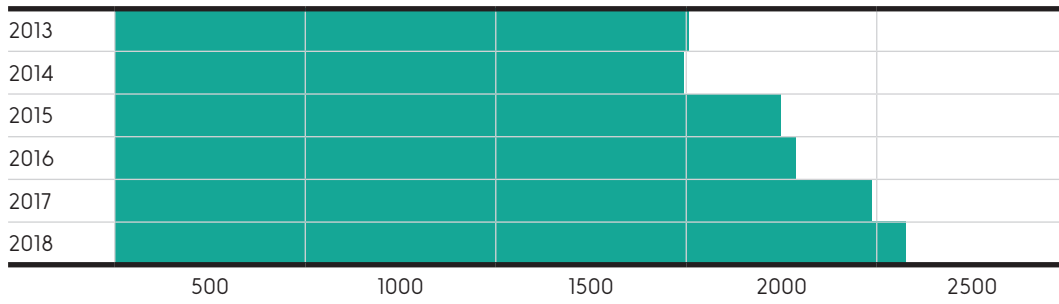
Wśród publikowanych w Polsce tomów wierszy zdecydowanie przeważa poezja najnowsza (87% wszystkich tomików poezji wydanych w roku 2018 powstało w XXI wieku, 11% – zawiera wiersze z XX wieku lub zarazem XX i XXI) oraz twórczość polska (94% całości). Polska poezja najnowsza wypełnia ponad 4/5 całego zbioru opublikowanych w Polsce w roku 2018 tomików wierszy. Warto wyjaśnić, że chodzi tutaj o utwory funkcjonujące głównie poza rynkiem książki – tomiki poezji pisane przez amatorów, z rzadka wydawane na zwykłych komercyjnych zasadach, w wydawnictwach przeprowadzających selekcję nadsyłanych utworów, często ukazujące się na koszt ich twórców. Książki te są zatem publikowane w znacznej części przez samych autorów (192 tomy, czyli 10% poezji), w wydawnictwach typu *vanity press*, takich jak Ridero IT Publishing (180 tytułów) czy Sowell (43 tytuły), bądź też przy pomocy rozmaitych instytucji i organizacji – bibliotek (66 tytułów), ośrodków kultury, lokalnych stowarzyszeń czy władz samorządowych (177 tytułów).

Niewielki zbiór opublikowanej w roku 2018 poezji obcej zawiera przede wszystkim tłumaczenia z języka angielskiego, litewskiego, ukraińskiego i rosyjskiego, a więc w dużym procencie z języków mniejszości narodowych mieszkających w Polsce.

Na prozę fabularną o wyższych ambicjach literackich składało się w 2018 roku 380 tytułów (o 38 mniej niż rok wcześniej), co stanowiło 15% literatury pięknej (o 1 p.p. mniej niż w roku 2017 i o 3 p.p. mniej niż w 2013). W tym przypadku dominacja literatury polskiej i tekstów najnowszych jest zdecydowanie mniejsza. Polskie powieści i opowiadania stanowią 36% prozy o wyższych ambicjach literackich, 11% tworzą utwory angielskie, 10% – amerykańskie, 8% – francuskie, 5% – rosyjskie, po 2% – niemieckie, włoskie i norweskie. Twórczość najnowsza, powstała w XXI wieku to 43% prozy tego rodzaju, 29% – stanowią utwory powstałe w XX wieku, 5% – tomy zawierające teksty zarówno z wieku XX, jak i XXI, 26% – starsze.

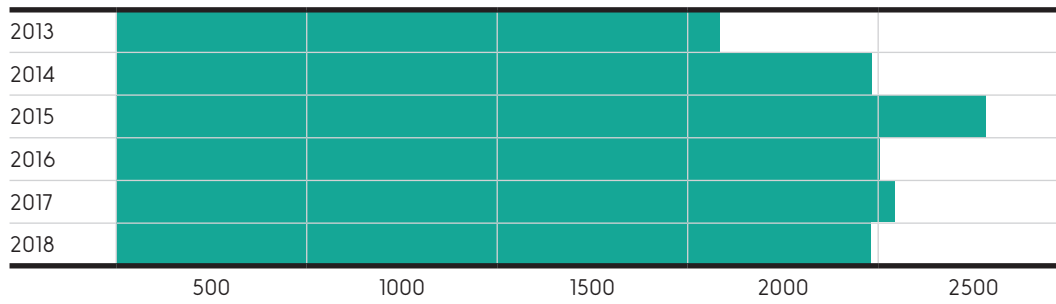
**Wykres 4.15.** Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2018

Zbliżona do tej z poprzednich lat pozostała w 2018 roku liczba dramatów (68 tytułów, 3% literatury pięknej) oraz utworów innego typu – antologii łączących utwory różnych rodzajów literackich, librett, scenariuszy filmowych czy pieśni (106 tytułów, 4% literatury pięknej).

**Wykres 4.16.** Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2018

**Literatura romansowo-obyczajowa.** Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach jak życie rodzinne (np. *Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (np. *Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger) oraz książki o poważniejszych problemach, ale o niewysokiej wartości artystycznej (jak choćby *Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć także romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

W 2018 roku przybyło w Bibliotece Narodowej 1955 książek zaliczonych do literatury romansowo-obyczajowej, o 182 tytuły mniej niż rok wcześniej (w roku 2017 było ich 2137). Gdy spojrzymy na zmiany w liczebności książek tego rodzaju od roku 2013 (czyli momentu wprowadzenia tej kategorii), możemy zauważyć, że w tym czasie mieliśmy do czynienia z kilkoma latami wyraźnego wzrostu (okres 2013–2015), a następnie chwiejnej stabilizacji na poziomie nieco ponad 2 tys. tytułów. W roku 2018 po raz pierwszy od 5 lat liczba książek romansowo-obyczajowych nie przekroczyła tej

**Wykres 4.17.** Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2018

granicy, można więc mówić o nieco wyraźniejszym zmniejszeniu się rocznej produkcji w tym segmencie.

Wśród wydawnictw, które w 2018 roku opublikowały najwięcej tytułów romansowo-obyczajowych, można wymienić: HarperCollins Polska (374 tytuły z koedycjami), Prószyński Media (133 z koedycjami), Edipresse Polska (224 z koedycjami), Ridero IT Publishing (96), Novae Res (72), Amber (59), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (56), Illuminatio (51), Filia (49), Poligraf (45), Wydawnictwo Sonia Draga (34).

Na zbiór literatury romansowo-obyczajowej w 46% składają się utwory polskich autorów, a w 54% – obcych, przy czym 7% stanowią książki tłumaczone z języka obcego również na obcy (głównie z angielskiego na czeski), a więc prawdopodobnie przeznaczone na rynek inny niż polski. Proporcje literatury polskiej i tłumaczeń w roku 2018 są podobne do tych z poprzedniego badania.

Wśród tłumaczeń 43% stanowi literatura amerykańska (najchętniej wydawane autorki to Nora Roberts – 35 tytułów, Diana Palmer – 34 tytuły, Danielle Steel – 21 tytułów), 17% – literatura angielska (wyróżnia się Penny Jordan – 25 tytułów), 8% – literatura norweska (głównie sagi norweskie takich autorek, jak Jeanette Semb – 25 tytułów i May Lis Ruus – 22 tytuły), 4% – literatura niemiecka (najwięcej tytułów opublikowała O. S. Winterfield – 18), 3,5% – australijska oraz 3% – turecka (w tym 20 tytułów książek Demet Altınyeleklioğlu, której utwory zyskały popularność ze względu na ekranizację pt. *Wspaniałe stulecie*).

W romansach polskich z kolei specjalizują się przede wszystkim wydawnictwa typu *vanity press*: Ridero IT Publishing, Novae Res, Poligraf, Wydawnictwo Literackie Białe Pióro. Sporo polskich książek tego typu (choć nie tylko polskich) wydają także Prószyński Media, Znak, Filia, Edipresse oraz Zysk i S-ka. W przypadku autorów polskich liczby wydanych w ciągu jednego roku tytułów są nieco mniejsze niż w przypadku twórców obcych. Najwięcej opublikowanych w 2018 roku książek mają na koncie: Krystyna Mirek (16), Tanya Valko (10), Agnieszka Krawczyk (10), Stefania Jagielnicka-Kamieniecka (9), Magdalena Witkiewicz (8), Janusz Niżyński (8), Florian Konrad (8), Beata Majewska (6), Agnieszka Walczak-Chojecka (5), Zbigniew Wilczyński (5), Marzena Rogalska (5), Małgorzata Gutowska-Adamczyk (5), Izabela Frączyk (5), Liliana Fabisińska (5), Magdalena Niedźwiedzka (4), Magdalena Majcher (4), Katarzyna Michalak (4), Hanna Kowalewska (4), Gabriela Gargaś (4), Ilona Gołębiowska (4) i Anna Ficner-Ogonowska (4).

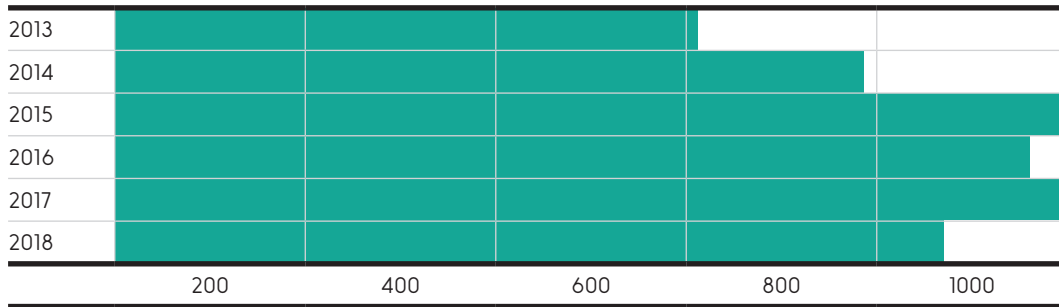
Na zbiór literatury romansowo-obyczajowej publikowanej obecnie składają się głównie książki napisane w XXI wieku – tworzą 91% całości. Z kolei utwory pochodzące z XX wieku, głównie Diany Palmer, Nory Roberts i Penny Jordan, stanowią 8%.

**Literatura sensacyjno-kryminalna.** Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnętrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu mianowicie powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z jakimi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Fredericka Forsytha, Alistaira MacLeana, Roberta Ludluma) oraz thrillery, czyli utwory o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Thomasa Harrisa). Za cechę wspólną wszystkich tych typów powieści, usprawiedliwiającą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać właściwe im budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające poczucie bezpieczeństwa, przy czym wydarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej, występująca tu niemal obowiązkowo, nagle i nienaturalna śmierć jednej bądź większej liczby postaci.

W 2018 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 867 książek sensacyjno-kryminalnych, nieco mniej niż przed rokiem (995 w roku 2017). Nie w pełni konsekwentny, ale wyraźny przyrost liczby tytułów należących do tej kategorii, jaki obserwowaliśmy w ostatnich latach (szczególnie wyraźny w przedziale 2013–2015) nie doczekał się więc w roku 2018 kontynuacji. Warto zauważyć, że jest to już druga główna odmiana popularnej beletrystyki, w przypadku której odnotowujemy w 2018 roku znaczące zmniejszenie się liczby tytułów.

Stosunkowo podobne pozostały natomiast proporcje różnego typu książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej.

Literatura polska stanowiła 35% beletrystyki sensacyjno-kryminalnej wydanej w 2018 roku. Jest to nieco mniej niż w poprzednim badaniu (38% w roku 2017), ale też więcej niż w latach 2013–2015, kiedy to twórczość polska składała się zwykle na mniej niż 30% książek tej kategorii. Wciąż zatem widoczny jest efekt intensywnego rozwoju, jaki w ostatnich latach przeżywała polska powieść sensacyjno-kryminalna, wydaje się on jednak raczej słabnąć niż umacniać. Tłumaczenia z języków obcych stanowią 64% całego zbioru literatury omawianego typu, a wśród nich – nie inaczej niż w poprzednich latach – prym wiodą książki autorów amerykańskich (38% tłumaczeń, najwięcej Johna Grishama, Tess Gerritsen, Stephena Kinga) oraz angielskich (28%, najliczniej publikowani autorzy to John le Carré, M. C. Beaton i S. J. Bolton). Znaczącym źródłem tłumaczeń jest również literatura skandynawska, przy czym w roku 2018 dobrze widoczna jest nie

**Wykres 4.18.** Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2018

tylko twórczość szwedzka (8%, głównie: Mari Jungstedt, Karin Wahlberg, Stieg Larsson, Lars Kepler, Paul Leander-Engström), ale także i norweska (5%, głównie Jo Nesbø, mniej Jørn Lier Horst). Mniej liczy się w omawianej kategorii literatura niemiecka (3%, przede wszystkim Sebastian Fitzek) i francuska (2%, głównie: Michel Bussi, Bernard Minier, Maxime Chattam) oraz kanadyjska (2%, Joy Fielding).

Najczęściej publikowani w roku 2018 obcy autorzy literatury sensacyjno-kryminalnej to: John Grisham (26 tytułów), Jo Nesbø (22 tytuły), Tess Gerritsen (17 tytułów), John le Carré (15 tytułów), Stephen King (14 tytułów). Polscy autorzy to z kolei Olga Rudnicka (14 tytułów), Katarzyna Puzyńska (7 tytułów), Remigiusz Mróz (5 tytułów).

Wśród wydawnictw publikujących literaturę sensacyjno-kryminalną wyróżniają się zwłaszcza: Albatros (110 tytułów, część w koedycji z Ringier Axel Springer i Prószyński Media), Sonia Draga (80 tytułów, w tym 13 w koedycji z Edipresse Polska), Amber (41 tytułów), Ringier Axel Springer (69 tytułów, wszystkie w koedycji), Prószyński Media (53 tytuły, częściowo w koedycji z Ringier Axel Springer), a także Publicat (38 tytułów) i Novae Res (27 tytułów). Można dodać, że Albatros, Sonia Draga, Amber i Publicat publikują tylko pozycje obce, Edipresse – w większości obce.

Niemal wyłącznie polskie kryminały oferuje Oficynka, a także wydawnictwa typu *vanity press*: Novae Res, Ridero IT Publishing. Istotne miejsce polska literatura sensacyjno-kryminalna zajmuje również w ofercie wydawnictw: Prószyński Media, Muza, Grupa Wydawnicza Foksal, Filia.

Gdy analizujemy czas powstania opublikowanych w roku 2018 utworów z kategorii literatury sensacyjno-kryminalnej rzuca się w oczy ogromna dominacja publikacji, które zostały napisane już w XXI wieku. Stanowią one 88% całości, czyli o 5 p.p. więcej niż przed rokiem. Książki napisane w XX wieku tworzą 10% zbioru, a 2% – dawniejsze pozycje. Wśród starszych autorów znajdują się głównie pisarze z II połowy XX wieku: John Grisham, John le Carré, M. C. Beaton, Stephen King, Tess Gerritsen, Ken Follett, Georges Simenon, Mario Puzo.

Stosunkowo znaczną grupę (137 tytułów) stanowią utwory historyczne lub z elementem historycznym (umieszczające akcję przed rokiem 1989, w tym 55 – w latach 1945–1989, a 37 – przed XX wiekiem). Szczególnie wiele sensacyjnych bądź kryminalnych powieści historycznych publikują wydawnictwa Albatros i Sonia Draga.



**Literatura fantastyczna.** Nazwą literatura fantastyczna określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym występują zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i *fantasy*) albo takie, które wprawdzie mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii) bądź też takie, które do tej pory nie zaistniały i obecnie pozostają nierealne, ale potencjalnie mogłyby zaistnieć w przyszłości (przede wszystkim utwory *science fiction*).

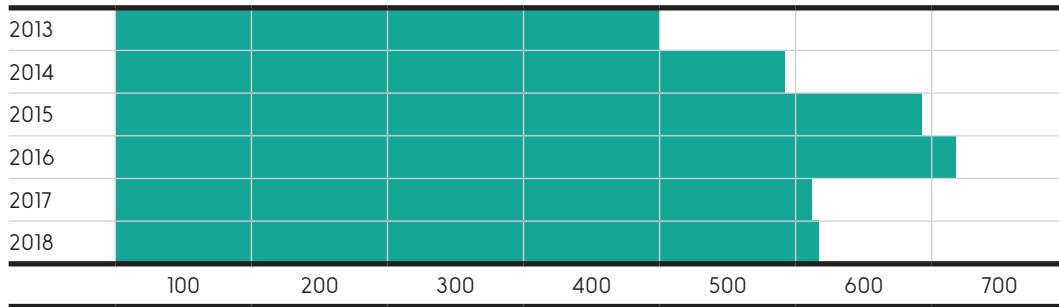
W roku 2018 Biblioteka Narodowa otrzymała 526 książek należących do literatury fantastycznej. Jest to bardzo nieznacznie, bo ledwie o kilkanaście tytułów, więcej niż rok wcześniej. Powieści fantastycznych przybywało konsekwentnie w latach 2013–2016 (od 402 w 2013 do 625 w 2016). W roku 2017 ich liczba jednak zmniejszyła się do ok. 500 tytułów i jak widać – póki co ustabilizowała na tym poziomie.

Zbiór książek fantastycznych w roku 2018 składał się niemal dokładnie po połowie z książek napisanych w oryginale po polsku oraz z tłumaczeń. Wśród wydawców polskich książek fantastycznych wyróżniają się zwłaszcza: Ridero IT Publishing (29), wydawnictwo Rebis (22), Novae Res (19), Fabryka Słów we współpracy z Edipresse Polska (18), Genius Creations (16), Poligraf (15). Rzuca się w oczy, że stosunkowo znaczna część z nich (Ridero IT Publishing, Novae Res, Poligraf) należy do tzw. *vanity press*, czyli wydawnictw publikujących książki na koszt autora.

Wśród tłumaczeń znajdziemy przede wszystkim literaturę amerykańską (60%), angielską (19%) i japońską (3%). Podobnie jak w przypadku całej fantastyki, najważniejszymi wydawnictwami publikującymi literaturę obcą są wydawnictwa Rebis i Mag.

Ogromną większość (80%) wydanej w roku 2018 literatury fantastycznej stanowią teksty, które powstały już w XXI wieku. Warto jednak zwrócić uwagę, że przewaga ta jest nieco mniejsza niż w przypadku dwóch pozostałych odmian literatury popularnej. W przypadku literatury fantastycznej można wskazać znaczną liczbę autorów XX-wiecznych lub z przełomu wieków XX i XXI (niemal wyłącznie amerykańskich – 72 tytuły i angielskich – 19 tytułów), którzy nie tylko nie tracą na popularności, ale niektórzy z nich zyskali nawet pozycję klasyków – po ich książki sięgają zapewne obowiązkowo wszyscy miłośnicy gatunku. Wśród autorów takich znajdują się np. Stephen King, Philip K. Dick, Frank Herbert, Graham Masterton, J. R. R. Tolkien, Isaac Asimov).

Wśród podgatunków fantastyki najintensywniej publikowane okazuje się *fantasy*. W roku 2018 wydano 220 tytułów tego rodzaju. Szczególnie chętnie prozę typu *fantasy* publikują: Dom Wydawniczy Rebis (30), Wydawnictwo Mag (22), Zysk i S-ka (14), Poligraf (12), Ridero IT Publishing (11), Fabryka Słów z Edipresse Polska (11), Novae Res (11), Insignis Media (10), Morgana (10). Do *science fiction* lub *sociological fiction* (dystopie, antyutopie) można zaliczyć 145 tytułów z roku 2018. Wśród ich wydawców szczególne miejsce zajmują: Dom Wydawniczy Rebis (49) i Wydawnictwo Mag (22). Stosunkowo najskromniej prezentuje się oferta horrorów (85 tytułów), a publikują je

**Wykres 4.19.** Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2018

przede wszystkim: wydawnictwo Prószyński Media w koedycjach z Albatrosem i Ringier Axel Springer (21 tytułów), samo wydawnictwo Albatros (13) oraz wydawnictwo Dom Horroru (12).

**Publikacje dla dzieci.** Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki przeznaczone dla dzieci do 13 roku życia. Wśród książek skierowanych do czytelników w takiej grupie wiekowej można wyróżnić: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

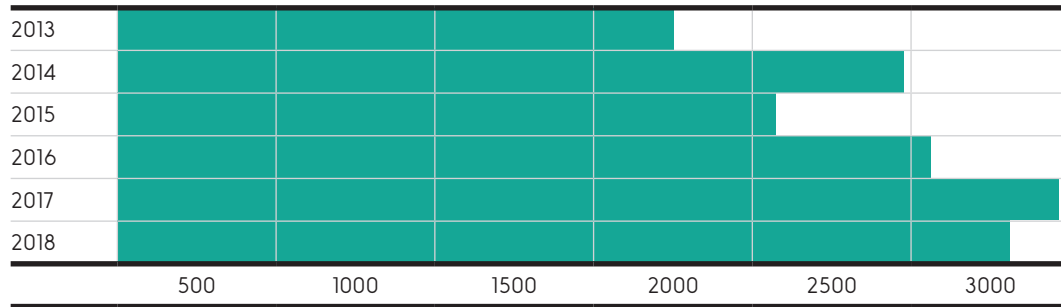
Liczba publikacji dla dzieci w 2018 roku wyniosła 2806, czyli o ok. 150 tytułów mniej niż rok wcześniej. Wielkość produkcji wydawniczej przeznaczonej dla najmłodszych zmniejszyła się więc o 5%. Mamy zatem do czynienia z przerwaniem tendencji wzrostowej, jaką przeżywała ta kategoria w ostatnich latach (od roku 2013 liczba publikowanych corocznie książek dla dzieci powiększyła się o mniej więcej 1/3).

Wśród wydawnictw, które wydały w 2018 roku najwięcej tytułów przeznaczonych dla najmłodszych, można wymienić następujące oficyny: Egmont Polska (202), Wydawnictwo Olesiejuk (173), Media Service Zawada (106), Zielona Sowa (104).

Proporcje wydanych w 2018 roku książek dla dzieci ze względu na czas ich powstania oraz przynależność kulturową pozostały podobne jak w poprzednim badaniu.

W roku 2018, identycznie jak rok wcześniej, ogromna większość książek dla dzieci (89%) to teksty, które powstały już w XXI wieku. Książki napisane w XX wieku stanowią 9%, a 2% – starsze. W przypadku tych ostatnich mamy do czynienia przede wszystkim ze stałym zestawem klasyki. Literaturę polską reprezentują zatem Jan Brzechwa i Julian Tuwim, a także Władysław Bełza, Maria Konopnicka, Henryk Sienkiewicz. Książki obce to przede wszystkim angielska klasyka literatury dziecięcej – Frances Hodgson Burnett, Hugh Lofting, Roald Dahl, Kenneth Grahame, John Kipling, Beatrix Potter, A. A. Milne. Do tego samego rodzaju można zaliczyć książki kanadyjskiej pisarki Paulette Bourgeois (26 tytułów) i amerykańskiego dra Seussa (13).

Książki polskie stanowią 60% całej literatury dla dzieci, a 35% – pozycje tłumaczone z języków obcych. Książki polskich autorów publikują przede wszystkim: Media Service Zawada (93), Wydawnictwo Skrzat (66), Wydawnictwo Aksjomat (65), Egmont Polska

**Wykres 4.20.** Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2018

(63), wydawnictwo Zielona Sowa (63), Grupa Wydawnicza Foksal (50). Współcześnie najchętniej publikowani autorzy książek dla dzieci to: Daniel Sikorski, Wiesław Drabik, Urszula Kozłowska, Justyna Bednarek (15 i powyżej tytułów).

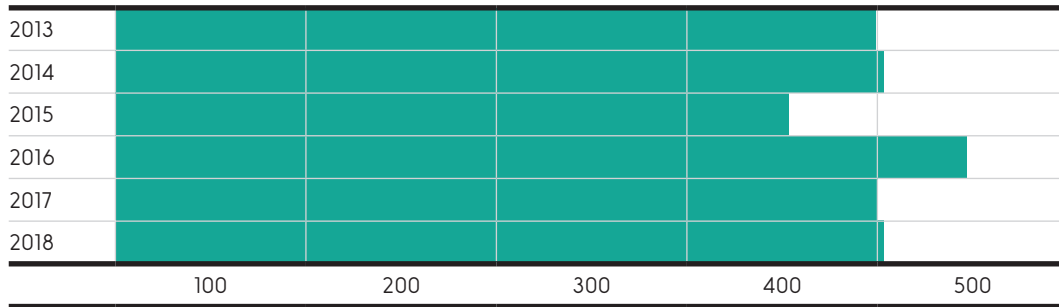
Wśród książek dla dzieci tłumaczonych z języków obcych ponad połowę (56%) stanowią przekłady z języka angielskiego (z niemal równym udziałem literatury angielskiej, amerykańskiej oraz w mniejszym – kanadyjskiej czy australijskiej). Swoje miejsce na naszym rynku literatury dla najmłodszych mają także tłumaczenia francuskie (10%), włoskie (9%), niemieckie i hiszpańskie (po 4%). Książki dla dzieci obcych autorów publikują przede wszystkim wydawnictwa: Olesiejuk (158), Egmont Polska (138), Debit (55), Jedność (43), Dwie Siostry (41), Zielona Sowa (39), Grupa Wydawnicza Foksal (33), Books (32), Media Rodzina (30).

Zbiór książek dla dzieci nie w pełni równomiernie wypełniają publikacje przeznaczone dla poszczególnych grup wiekowych. W roku 2018 ukazało się 501 tytułów dla dzieci w wieku 0–5 lat, 640 dla 6–8-latków, 640 – ocenianych jako odpowiednie dla obu tych grup wiekowych jednocześnie, 539 – zakwalifikowanych jako dostępne szerokiej grupie czytelników od 6 do 13 lat i stosunkowo najmniej (390 tytułów) dla grupy najstarszej (9–13 latków). Można zauważyć, że więcej tytułów publikuje się dla dzieci młodszych niż starszych. Nie jest to jednak zaskakujące – wybór dla starszych jest nieco mniejszy, ale są to już książki poważniejsze, nie tylko treściowo, ale i objętościowo, których zarówno stworzenie, jak i przeczytanie wymaga więcej wysiłku.

Spomiędzy wydawnictw specjalizujących się w książkach dla dzieci lub przynajmniej dysponujących dla nich znaczną ofertą należy wyróżnić: Egmont Media i wydawnictwo Olesiejuk – publikujące książki dla dzieci starszych i młodszych, Media Service Zawada, Zieloną Sowę, Aksjomat oraz Ameet – specjalizujące się w książkach dla młodszych odbiorców, a także Akapit Press, Wydawnictwo Naukowe PWN, Naszą Księgarnię i Grupę Wydawniczą Foksal – z ofertą dla nieco starszych młodych czytelników.

Można dodać, że wśród książek przeznaczonych dla młodszych dzieci wyraźniej przeważają pozycje polskie: stanowią 64% publikacji, podczas gdy dla dzieci starszych – 56%.

**Literatura dla młodzieży.** Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy jedynie teksty literackie przeznaczone dla nastolatków, tytuły popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do pozostałych publikacji popularnonaukowych. Należy

**Wykres 4.21.** Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2018

podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać przede wszystkim młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

W 2018 roku naliczyliśmy 403 tytuły należące do literatury dla młodzieży. Jest to liczba niemal identyczna jak przed rokiem. Można dodać, że kategoria ta pozostaje stosunkowo stabilna – od roku 2013 liczba otrzymywanych przez Bibliotekę Narodową książek tego typu utrzymuje się w granicach od 350 do 450 tytułów.

Wydawnictwa, które w roku 2018 opublikowały najwięcej książek dla młodzieży to: Akapit Press, Ridero IT Publishing, Kotori (*light novel*), Grupa Wydawnicza Foksal (w tym związane z nią marki wydawnicze, takie jak: Ya, Uroboros, Wilga), Wydawnictwo JK.

Literatura dla młodzieży, w przeciwieństwie do tej dla dzieci, składa się w większym stopniu z przekładów (60%) niż książek polskich autorów (38%). Książki obcych pisarzy przynależą przede wszystkim do literatury amerykańskiej (50% przekładów), w mniejszym stopniu do: angielskiej (16%), francuskiej (10%), japońskiej (10%) i niemieckiej (5%).

Wśród wydawnictw publikujących zwłaszcza polską literaturę tego typu można wymienić: Wydawnictwo Literatura, Prószyński Media, Naszą Księgarnię, a także *vanity press* – Ridero IT Publishing i Novae Res. Wśród oficyn wydających głównie utwory obce wyróżniają się wydawnictwa: Kotori, Grupa Wydawnicza Foksal, JK, Zielona Sowa, Publikat. Wydawnictwo Akapit wydaje znaczną liczbę zarówno polskich, jak i obcych tytułów.

Znaczące miejsce wśród książek dla młodzieży zajmuje fantastyka (143 tytuły), mniejsze – powieści akcji: kryminalne, sensacyjne, przygodowe (40 tytułów), jednak najliczniej reprezentowanym typem książek dla tej grupy wiekowej jest literatura obyczajowa, a więc utwory nazywane dawniej powieściami dla dziewcząt – tytuły tego rodzaju stanowią ponad połowę całego zbioru literatury dla nastolatków. Ogromną większość książek dla młodzieży tworzą utwory opublikowane po raz pierwszy już w XXI wieku. W roku 2018 odnotowaliśmy jedynie 26 tytułów z XX wieku i 18 – jeszcze wcześniejszych.

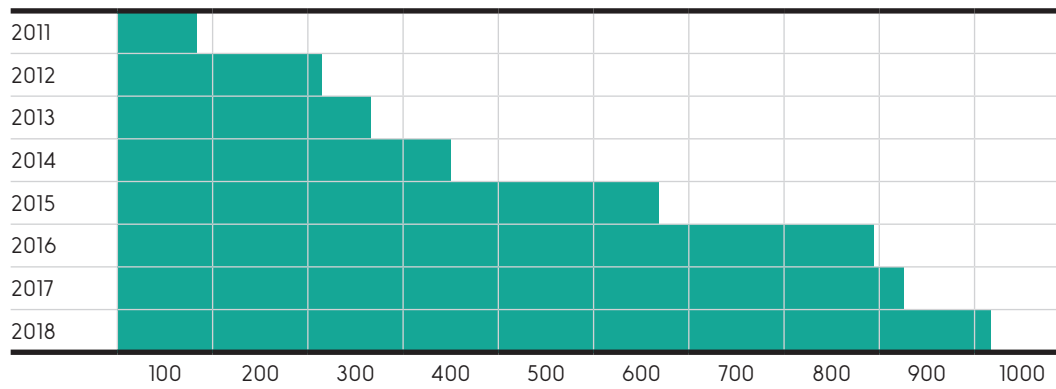
**Komiksy.** W 2018 roku w bazie Biblioteki Narodowej przybyło 916 komiksów, o niemal 90 więcej niż rok wcześniej (825 w roku 2017). Komiksy to jedyna kategoria, w przypadku której od wielu lat odnotowujemy stałe konsekwentne zwiększanie się liczby publikowanych co roku tytułów. Spomiędzy otrzymanych w roku 2018 komiksów 11% (104 tytuły) było przeznaczonych dla dzieci, 18% (168 tytułów) – dla młodzieży.

Wśród komiksów zdecydowanie dominują pozycje tłumaczone z języka obcego – stanowią aż 84% całego zbioru. Szczególnie wiele miejsca zajmuje komiksowa twórczość japońska (39%, głównie manga) i amerykańska (29%). Mniejszy jest udział komiksów francuskich (9%), belgijskich (4%), angielskich (3%) i włoskich (2%).

Komiksy stanowią niewątpliwie domenę fantastyki – zeszyty komiksowe o fantastycznym świecie przedstawionym stanowią 61% wszystkich publikacji tego typu, 16% – ma fabułę obyczajowo-romansową, 14% – przygodową, sensacyjną bądź kryminalną, a 8% – biograficzną lub historyczną. Komiksy fantastyczne są niemal wyłącznie obcego pochodzenia (w 91%), niemal równie wiele utworów będących tłumaczeniami jest wśród komiksów obyczajowych (88%), nieco mniej jest ich w przypadku fabuł przygodowych, sensacyjnych lub kryminalnych (74%), a najmniej w przypadku historycznych i biograficznych (53%).

Wydawnictwa publikujące najwięcej komiksów to: Egmont (224 tytuły), Waneko (141), Studio JG (91), Kotori (64), Kultura Gniewu (51).

**Wykres 4.22.** Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2018



**Humor i anegdota.** W 2018 roku do Biblioteki Narodowej przysłano 84 książki, które zostały zaliczone do kategorii „humor i anegdota”. W poprzednich latach było ich trochę więcej: 101 w roku 2017 i 104 – w 2016. Przekłady stanowiły 55% książek tego typu, 38% to książki napisane i wydane w oryginale po polsku. Najwięcej tytułów tego rodzaju opublikowało wydawnictwo Edycja św. Pawła.

**Publikacje popularyzatorskie.** Przez publikacje popularyzatorskie rozumieć należy książki promujące wiedzę na pewien temat, prezentowaną w sposób wolny od odniesień naukowych i tendencji poradniczej. Publikacje popularyzatorskie nie nawiązują w żaden sposób do badań i metod naukowych, nie przedstawiają też szerszego tła omawianych

zagadnień, przekazując jedynie informacje w sposób zachęcający do zainteresowania się jakimś miejscem, instytucją bądź tematem. Przykładem tego typu publikacji mogą być książki promujące miasta, regiony lub instytucje w sposób wykraczający poza zwykłą reklamę, ale nieodnoszący się do bardziej złożonej problematyki.

W tym dziale znalazło się 237 tytułów książek popularyzatorskich, przede wszystkim publikacje jubileuszowe rozmaitych instytucji. Dominują wśród nich szkoły różnych szczebli – wydały 21% publikacji popularyzatorskich. Książki z zakresu geografii (głównie promujące poszczególne rejony kraju) stanowią 13%, 10% – tytuły z dziedziny rolnictwa, leśnictwa i rybołówstwa (zwłaszcza książki promujące koła łowieckie, leśnictwa i nadleśnictwa), 9% zakwalifikowano jako publikacje historyczne (często są to książki promujące poszczególne miejscowości, przy czym w opisie tych ostatnich dużo miejsca zajmuje historia).

W oryginale po polsku zostało napisanych 87% publikacji popularyzatorskich, 11% – to książki z udziałem języka obcego, 3% – w języku obcym.

Tylko kilkunastu wydawców opublikowało więcej niż jeden tytuł tego rodzaju, a największa liczba opublikowanych tytułów to cztery. Po cztery tytuły wydały Agencja Rynku Rolnego i wydawnictwo TaWa, a trzy – Narodowy Instytut Dziedzictwa.

## Polska produkcja książek w roku 2018 według języka publikacji i języka oryginału

Zdecydowaną większość polskiej produkcji wydawniczej co roku stanowią książki opublikowane w oryginale w języku polskim. W roku 2018 tworzyły 68% wszystkich publikacji książkowych, o 1 p.p. więcej niż rok wcześniej. Następną pod względem wielkości grupą publikacji to tłumaczenia z języków obcych na polski. W 2018 roku stanowiły 20% całości, czyli o 1 p.p. mniej niż w poprzednim badaniu.

Najwięcej tłumaczeń z języków obcych to przekłady z: angielskiego (60% tłumaczeń), francuskiego (8%), niemieckiego (7%), japońskiego (5%), włoskiego (5%) oraz z hiszpańskiego, norweskiego i szwedzkiego (po 2%).

Książki łączące w sobie oryginalny tekst polski i obcy tworzą 4% całego zbioru, a 3% powstałe w oryginale w całości w języku obcym. Wśród książek napisanych w języku obcym dominują publikacje w języku angielskim – stanowią 71% całego zbioru. Inne języki, będące stosunkowo często językami edycji, to: niemiecki (6%), rosyjski (4%), francuski (3%), słowacki (2%) i litewski (2%).

Największy udział we wszystkich przekładach z języków obcych mają książki dla dzieci (14%), książki romansowo-obyczajowe (13%) i komiksy (11%). Wśród książek wydanych w językach obcych dominują z kolei publikacje naukowe (74%), dość znaczące miejsce zajmują też popularnonaukowe (5%) i fachowe (4%).

Można zadać pytanie, czy 1/5 produkcji wydawniczej, bo tyle tworzą książki tłumaczone z języków obcych, to dużo czy mało. Porównania międzynarodowe pozwalają stwierdzić, że odsetek ten jest mniejszy niż np. w Czechach (36%) czy na Litwie (ok. 35%), większy jednak niż we Francji (ok. 16%) czy w Hiszpanii (ok. 13%). Gdy porównuje się dane z różnych krajów, łatwo stwierdzić, że wraz z wielkością populacji i ogólną liczbą tytułów szybciej rośnie liczba publikacji wydanych we własnym języku narodowym niż liczba przekładów, dlatego też w przypadku mniejszych krajów i mniejszych rynków książki odsetek przekładów jest zwykle większy. Polska prezentuje się więc na tym tle mniej więcej zgodnie z tym, czego można by się spodziewać – udział przekładów jest u nas mniejszy niż w krajach bardziej ludnych, ale też większy niż w krajach mniejszych.

**Tabela 5.1.** Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2018\*

Rok	Polski oryginał	Obcy oryginał	Tłumaczenie na język polski
1990	81%	4%	11%
1991	76%	4%	14%
1992	71%	4%	19%
1993	59%	3%	25%
1994	54%	2%	21%
1995	66%	3%	25%
1996	71%	3%	21%
1997	71%	2%	21%
1998	71%	1%	23%
1999	71%	2%	20%
2000	64%	3%	26%
2001	70%	2%	21%
2002	73%	1%	20%
2003	69%	2%	23%
2004	67%	2%	23%
2005	67%	2%	23%
2006	68%	2%	21%
2007	66%	3%	23%
2008	63%	3%	25%
2009	65%	3%	24%
2010	68%	3%	21%
2011	67%	3%	22%
2012	68%	4%	20%
2013	71%	3%	19%
2014	69%	3%	20,5%
2015	69%	2%	21,5%
2016	68%	4%	21%
2017	67%	3%	22%
2018	68%	3%	22%

\* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).



## Polska produkcja książek w roku 2018 według miejsca wydania

Województwo mazowieckie niezmiennie skupia na swoim terenie znaczną część polskiej produkcji wydawniczej, w ostatnich latach jego przewaga trochę się jednak zmniejsza. W roku 2018 opublikowano tu 38% wszystkich tytułów książkowych, czyli o 1 p.p. mniej niż w roku 2017 i o 2 p.p. mniej niż w 2016.

Są jednak takie kategorie książek, których wydawcy znacznie wyraźniej koncentrują się w województwie stołecznym. Należą do nich komiksy (76% opublikowanych w województwie mazowieckim), podręczniki do nauki języków obcych (76%) i inne podręczniki (62%), publikacje fachowe (58%), a także literatura romansowo-obyczajowa (52%) i sensacyjno-kryminalna (51%).

Pod względem liczby publikowanych tytułów wyróżnia się też województwo małopolskie – 14% tytułów w 2018 roku. Szczególnie wiele wydaje się tu książek religijnych (34% – więcej niż w województwie mazowieckim), jak również eseistycznych (23%) i dokumentalnych (22%).

Stosunkowo znaczna jest także liczba książek publikowanych w województwach wielkopolskim (9%) i śląskim (8%). W tym pierwszym wydaje się nieco więcej niż przeciętnie literatury fantastycznej (23%) i przeznaczonej dla młodzieży (19%), a w śląskim – należącej do kategorii „humor i anegdota”.

7.

## Polska produkcja wydawnicza w roku 2018 według czasu powstania książek

W produkcji wydawniczej z roku 2018 zdecydowanie dominują książki napisane lub przetłumaczone na język polski w XXI wieku. Stanowią one 90% całego zbioru. Utwory z XX wieku tworzą 8%, a 2% – książki z czasów wcześniejszych. Są to proporcje niemal identycznie jak rok wcześniej, zależności te są więc zapewne względnie stałe. Można dodać, że wśród książek z XX wieku szczególnie wiele jest pozycji naukowych (15%), należących do literatury pięknej (16%), do literatury faktu (12%) oraz publikacji dla dzieci (10%). Wśród dzieł wcześniejszych również wyróżniają się książki naukowe (39%) i literatura piękna (23%).

## Podsumowanie

W roku 2018 Biblioteka Narodowa otrzymała 33 919 tytułów książkowych, o 6% mniej niż rok wcześniej. Spadek ten pojawił się po czterech latach nieprzerwanego zwiększania się liczby tytułów i po wyjątkowo wysokim wzroście ich liczebności w roku 2017 (wzrost ten, podobnie jak obecny spadek, wyniósł 6%). Jeśli przyjmiemy nieco szerszą perspektywę niż pięcioletnia i umieścimy aktualną liczbę tytułów na tle przemian polskiej produkcji wydawniczej z ostatnich trzydziestu lat, to spadek z roku 2018 wyda się tylko jednym z niewielkich zaburzeń w tendencji wzrostowej zapoczątkowanej w połowie lat 90. (liczba publikowanych obecnie tytułów wciąż jest niemal trzykrotnie większa niż w roku 1995). Można dodać, że w trakcie tego 25-lecia kilkakrotnie odnotowaliśmy podobne zjawisko – znaczne zmniejszenie się liczonej w tytułach produkcji wydawniczej po uprzednim szybkim jej wzroście. Potem następował powrót do przeciętnego tempa jej przyrastania. Tak może być więc i tym razem. Nie da się jednak także wykluczyć, że mamy obecnie do czynienia z pierwszym sygnałem przyhamowania lub zakończenia wspomnianej tendencji wzrostowej.

To ostatnie oznaczałoby, że nastąpiło swoiste wyczerpanie efektów oddziaływania zjawisk technologicznych i kulturowych, które ten nieustanny wzrost liczby tytułów przez lata stymulowały, takich jak zmiany technologiczne upraszczające proces publikacji książki, powodujące powiększanie się grona tzw. *self-publisherów* (czyli osób publikujących swoje książki na własny koszt), a także ułatwiające profesjonalnym wydawcom uleganie tendencjom współczesnego rynku, nie tylko książkowego, do poszerzania i dywersyfikacji oferty w celu dostosowania jej do specyficznych potrzeb niewielkich nawet grup potencjalnych nabywców. Nie da się wykluczyć, że oddziaływanie tych czynników zmierza do wysycenia się, co zatrzymałoby ów nieustający przyrost produkcji nowych tytułów.

Gdyby tak było, niekoniecznie oznaczałoby to pogorszenie się ekonomicznej sytuacji na rynku książki, podobnie jak powiększanie się liczby publikowanych tytułów

niekoniecznie jest sygnałem dobrej kondycji owego rynku. Może ono towarzyszyć zmniejszeniu się rentowności biznesu książkowego i przychodów wydawnictw. Tak działo się w ostatnich latach zarówno w Polsce, jak i w niektórych państwach europejskich oraz na rynku europejskim traktowanym jako całość. Przyrost liczonej w tytułach produkcji wydawniczej konsekwentnie współwystępował tu ze spadkiem wartości przychodów rynku książki.

Można jednak wskazać rozmaite pozaekonomiczne zalety owego procesu zwiększania liczonej w tytułach produkcji wydawniczej. Poszerzanie katalogu tytułów tworzy komfortową sytuację dla czytelników mogących wybierać z coraz większej oferty. Zwiększanie się grupy *self-publisherów* gotowych w wydanie drukiem swego tekstu inwestować wysiłek i pieniądze, można z kolei odczytywać jako sygnał utrzymującego się wciąż prestiżu, jaki książka ma w społeczeństwie.

Oslabienie tendencji do wzrostu liczonej w tytułach polskiej produkcji wydawniczej może też być o tyle niepokojące, że Polska nie prezentuje się pod tym względem najlepiej na tle europejskim. O ile bezwzględna liczba publikowanych rocznie tytułów plasuje nas dokładnie w tym samym miejscu w Europie, w którym znajdujemy się ze względu na wielkość populacji (wyrażna zależność liczby tytułów od wielkości populacji wynika zapewne z tego, że większa populacja jest w stanie wytworzyć więcej treści i utrzymać większy rynek książki), o tyle drugi wskaźnik, który uwzględniamy w tych porównaniach – odnoszący wielkość populacji poszczególnych krajów do liczby publikowanych w nich tytułów i pozwalający zobaczyć, w jakim stopniu poszczególne społeczeństwa wykorzystują swój potencjał wytwarzania treści oraz ich konsumowania – umieszcza Polskę w końcówce listy krajów europejskich, w przypadku których dysponujemy odpowiednimi badaniami. Trzeba jednak zaznaczyć, że odnotowany obecnie w Polsce spadek liczby publikowanych rocznie tytułów nie był, póki co, na tyle wielki, aby tę pozycję Polski pogorszyć, podobnie jak przyrosty z lat poprzednich nie były na tyle duże, aby ją polepszyć.

Aby lepiej zrozumieć mechanizmy, które mogły stać za obecnym spadkiem liczby wydawanych tytułów książkowych, warto przyrzeć się dokładniej temu, jakiego rodzaju kategorie książek go wygenerowały i osadzić go na tle przemian w liczebności tych kategorii w poprzednich latach. Warto spróbować odpowiedzieć na pytanie, na ile mamy tu do czynienia z wahaniami (wzrostem, a następnie spadkiem liczby tytułów danej kategorii), a na ile widoczne są pewne trwalsze tendencje spadkowe.

Najbardziej za zmniejszenie się ogólnej liczby tytułów opublikowanych w roku 2018 odpowiadają zmiany w liczebności książek naukowych. Wygenerowały one aż 40% całego tegorocznego spadku. W poprzednich kilku latach odnotowywaliśmy w ich przypadku raczej stagnację niż przyrost, nie mamy tu więc do czynienia z wahaniami, tylko z zejściem rocznej produkcji wydawniczej w tym obszarze do nowego niższego poziomu. Zjawisko to mogło być spowodowane kilkoma przyczynami. Można wiązać je z przypuszczalnym dalszym przesuwaniem uwagi naukowców z publikacji książkowych na publikacje artykułów w punktowanych czasopismach – tego rodzaju decyzje wspierał od dłuższego czasu sposób punktacji osiągnięć naukowych przez

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Takie przypuszczenie potwierdzałby też fakt, że ubywa zwłaszcza książek z zakresu nauk ścisłych i przyrodniczych, czyli tych, w przypadku których publikowanie w czasopiśmie ma szczególnie duże znaczenie. Można również powiązać omawiane zjawisko z procesem powolnego zmniejszania się liczby wykładowców akademickich, a także uzyskiwanych stopni naukowych. Nie wykluczone też, że pracy twórczej nie sprzyja atmosfera niepewności spowodowana zmianami w sposobach funkcjonowania szkolnictwa wyższego. Liczba publikowanych tytułów naukowych może więc zwiększyć się wraz z zakończeniem procesu reform. Do intensyfikacji tego rodzaju działalności publikacyjnej może także przyczynić się nowy rządowy projekt zmierzający do dowartościowania monografii naukowych. Póki co, nie ma jednak podstaw do bardziej zdecydowanych przewidywań.

Kolejną kategorią książek, która odpowiada za znaczną część (prawie 20%) spadku liczebności tytułów w roku 2018, są książki religijne. Spadek ten pojawił się po trzech latach wyraźnego zwiększania się liczby publikowanych rocznie tytułów tego rodzaju, przy czym szczególnie wiele przybyło ich w roku 2017. W tym przypadku można więc mówić o swoistym wahnięciu w górę i w dół. Warto zaznaczyć, że nie zmieniła się liczba publikowanych ksiąg świętych, a także dzieł teologicznych. Zmniejszyły się za to zbiory rozmyślań i popularnonaukowych opracowań religijnych, a także – choć w mniejszym stopniu – kazań i modlitewników.

Z podobnymi wahnięciami (znacznym wzrostem liczebności w roku 2017 i jej spadkiem w 2018) mieliśmy także do czynienia w przypadku książek fachowych, poradnikowych, podręczników do nauki języków obcych oraz encyklopedii i słowników.

Dłuższa tendencja spadkowa widoczna jest natomiast w przypadku całej kategorii podręczników – liczba podręczników przysyłanych do Biblioteki Narodowej konsekwentnie zmniejsza się od pierwszego roku wprowadzania reformy dążącej do przejęcia ich finansowania przez państwo.

O bardziej wyraźnej tendencji spadkowej można też mówić w przypadku książek dokumentalnych (obecnie włączonych do szerszej kategorii literatury faktu). Zmniejsza się zwłaszcza liczba wspomnień określanych jako historyczne, a więc odnoszących się do stosunkowo dawnego okresu. Być może wiąże się to z odchodzeniem pokolenia, które przeżyło II wojnę światową – doświadczenia wojenne, jako wyjątkowo poruszające, mogły być uznawane za szczególnie warte przekazania, co skłaniało do ich spisywania i publikacji.

Z kolei o tendencji wzrostowej można mówić w przypadku albumów i książek artystycznych oraz publikacji popularnonaukowych. Od kilku lat ich liczba powoli się zwiększa (zmniejszenie się ich zbioru w roku 2018 jest pozorne i wynika wyłącznie ze zmian w klasyfikacji książek, polegających na przesunięciu biografii do kategorii książek dokumentalnych).

Rok 2018 przyniósł także pewne zmiany w zbiorze tekstów literackich. Po raz pierwszy od wielu lat zmniejszył się cały ich zbiór. Jest to przerwanie bardzo długiej i konsekwentnej tendencji wzrostowej.

Typy literatury, w przypadku których w roku 2018 odnotowaliśmy mniejszą niż przed rokiem liczbę tytułów, to przede wszystkim książki dla dzieci oraz dwie główne odmiany literatury popularnej dla dorosłych – literatura romansowo-obyczajowa i sensacyjno-kryminalna. W przypadku obu tych ostatnich kategorii mieliśmy do czynienia z intensywnym poszerzaniem się oferty w latach 2013–2015, a następnie w latach 2016–2018 – ze względną stagnacją, czyli stosunkowo niewielkimi wahaniami w górę i w dół, nieukładającymi się w żaden trend. Ten ostatni, tegoroczny spadek można by uznać za efekt kłopotów polskich wydawców beletrystyki po upadku dużej sieci księgarń Matras, sprzedających wiele tego rodzaju literatury. Możliwe jednak także, że są to po prostu niewielkie wahania w niezmienniejącej się znacząco w ostatnim okresie wielkości oferty. W odniesieniu do literatury sensacyjno-kryminalnej można jeszcze dodać, że o ile w poprzednich latach odnotowywaliśmy wyraźne powiększanie się udziału polskiej twórczości wśród książek tego gatunku, to w roku 2018 udział ten już nie wzrósł, a nawet był minimalnie mniejszy. Być może zainteresowanie polskimi kryminałami, coraz wyraźniejsze w ostatnich latach, osiągnęło póki co swój docelowy poziom.

Książki dla dzieci z kolei to kategoria wyjątkowo kapryśna – liczba książek tego rodzaju z roku na rok łatwo rośnie i maleje. Nietrudno to zrozumieć, jeśli weźmiemy pod uwagę, że mamy tu do czynienia (zwłaszcza w przypadku twórczości dla dzieci najmłodszych) z setkami książeczek o skromnych rozmiarach, często łączących się nawet w kilkudziesięciotomowe serie. Wystarczy więc, że dwa lub trzy wydawnictwa zdecydują się w danym roku wydać tego rodzaju serię i już odnotujemy znaczący wzrost liczby tytułów. Warto jednak dodać, że w ogólnym rozrachunku liczebność książek dla dzieci w stosunku do stanu sprzed pięciu lat wyraźnie wzrosła. Obecny spadek nie wydaje się w tym kontekście bardzo znaczący.

Kategorie książek literackich, których liczebność nie zmieniła się znacząco w roku 2018 to literatura fantastyczna i książki dla młodzieży. Roczny przyrost powieści i opowiadań fantastycznych, po trzech latach powiększania się, znacznie zmniejszył się w roku 2017. Obecnie zatrzymał się na tym niższym poziomie. Z kolei w przypadku literatury przeznaczonej dla nastolatków przez całe ostatnie pięciolecie odnotowywaliśmy jedynie stosunkowo skromne wahania w liczbie tytułów, nieukładające się w żaden wyrazisty trend. Można dodać, że obecna produkcja wydawnicza dla młodzieży, w sposób względnie zrównoważony dostarcza nastolatkom powieści obyczajowych (nieco ponad połowa całego zbioru) oraz fantastycznych i przygodowych (te pierwsze stanowią 35% wszystkich książek dla młodzieży, drugie – 10%). W stosunku do poprzedniego roku nieznacznie zwiększył się udział fantastyki. Być może więc lekko opada fala zainteresowania książkami obyczajowymi poruszającymi trudne problemy, którą zapoczątkował kilka lat temu film *Gwiazd naszych wina*.

Podobna do tej z roku 2017 pozostała także liczba książek, które zalicza się do literatury o wysokich ambicjach artystycznych. W tym przypadku warto jednak zwrócić uwagę na zmiany zachodzące wewnątrz tej kategorii. Następuje tam mianowicie ciągła zmiana

proporcji pomiędzy książkami poetyckimi a prozatorskimi. O ile tych pierwszych z roku na rok przybywa, to liczba tych drugich pozostaje bez zmian lub nawet nieco maleje. Należy przy tym zauważyć, że przysyłane do Biblioteki Narodowej tomiki poetyckie to przede wszystkim dzieła poetów-amatorów, raczej nietrafiające na komercyjny rynek książki, podczas gdy faktycznie czytane i kupowane teksty należące do literatury wysokiej mają przede wszystkim charakter prozatorski. W praktyce więc udział w produkcji wydawniczej tekstów o ambicjach wysokoartystycznych, mających szansę rzeczywiście trafić do czytelnika, pozostaje bardzo skromny i raczej maleje niż rośnie.

Wreszcie, należy przywołać kategorię publikacji, w przypadku których od roku 2011 odnotowujemy nieprzerwany i stosunkowo szybki przyrost liczby wydawanych tytułów – chodzi o komiksy. Komiksowa oferta wydawnicza staje się coraz bogatsza, przy czym należy zauważyć, że dominują w niej utwory bez wyraźnego adresata wiekowego, przeznaczone zarówno dla młodzieży, jak i dorosłych. Jedynie 11% komiksów zostało zakwalifikowanych jako utwory dla dzieci, a 18% dla młodzieży. W twórczości komiksowej zdecydowanie dominuje fantastyka, jednak także i komiks obyczajowy rozwija się bardzo dobrze. Swoje miejsce ma też w tej produkcji polska specjalność – komiks historyczny i biograficzny.

Na koniec warto dodać kilka słów o tłumaczeniach i miejscu publikacji książek, choć zmiany w tych obszarach są niewielkie.

Udział książek napisanych po polsku i opublikowanych w tym języku oraz publikacji obcojęzycznych i tłumaczeń różnego typu od lat pozostaje podobny. W roku 2018 w stosunku do roku poprzedniego minimalnie więcej było książek napisanych w oryginale po polsku (68%, o 1 p.p. więcej niż przed rokiem), a nieco mniej tłumaczonych (20%, o 1 p.p. mniej niż w roku 2017).

Terytorialny rozkład produkcji wydawniczej także od lat pozostaje względnie stały – szczególnie duża część wydawnictw skupia się w województwie mazowieckim, a kolejne miejsca zajmują co roku województwa: małopolskie, wielkopolskie i śląskie. Można jednak zauważyć, że od dwóch lat minimalnie zmniejsza się przewaga województwa mazowieckiego – jeszcze w roku 2016 wydawano tam 40% wszystkich polskich tytułów książkowych, obecnie – 38%.

9.

# Tablice statystyczne

## Znaki umowne

– brak danych

0 zjawisko nie występuje



## Nazwy wydawnictw

---

**Akapit** = Wydawnictwo Akapit Press Książki dla młodzieży

**Aksjomat** = Wydawnictwo Aksjomat Książki edukacyjne, książki dla dzieci

**Albatros** = Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz Literatura popularnonaukowa, beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura dla dzieci

**Amber** = Wydawnictwo Amber Beletrystyka, książki dla dzieci

**Armoryka** = Wydawnictwo Armoryka Książki o tematyce historycznej i religioznawczej

**Bellona** = Bellona Książki o tematyce wojskowej, historycznej, beletrystyka

**Bernardinum** = Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum Książki o tematyce religijnej

**Biblos** = Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos Książki o tematyce religijnej

**Books** = Wydawnictwo Ibis Książki edukacyjne i popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży

**C.H. Beck** = Wydawnictwo C.H. Beck Książki o tematyce prawniczej

**CeDeWu** = Wydawnictwo CeDeWu Książki o tematyce ekonomicznej

**Czarne** = Wydawnictwo Czarne Książki popularnonaukowe, beletrystyka

**Difin** = Wydawnictwo Difin Prawo, podatki, rachunkowość

**Dragon** = Wydawnictwo Dragon Książki popularnonaukowe, poradnikowe, teksty literackie

**Edipresse Polska** = Edipresse Polska Książki o tematyce poradnikowej, biografie, powieści obyczajowe, kulinaria, publikacje podróżnicze i fotograficzne

**Edycja św. Pawła** = Edycja Świętego Pawła Książki i czasopisma religijne

**Egmont** = Egmont Polska Literatura piękna i czasopisma dla dzieci

**GWO** = Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe Książki edukacyjne

**GWF** = Grupa Wydawnicza Foksal Literatura piękna oraz książki popularnonaukowe

**Grupa Edukacyjna** = Grupa MAC Książki edukacyjne

**Harmonia** = Wydawnictwo Harmonia Książki edukacyjne i fachowe

**Harper Collins** = Harper Collins Polska Beletrystyka

**Illuminatio** = Wydawnictwo Illuminatio Ezoteryka, literatura dla młodzieży, poradniki

**Impuls** = Oficyna Wydawnicza Impuls Pedagogika, oświata, beletrystyka

**Infor** = Infor PL. Książki fachowe o tematyce ekonomicznej

**IPN** = Instytut Pamięci Narodowej (wszystkie oddziały) Książki historyczne

**Jedność** = Wydawnictwo Jedność Książki o tematyce teologicznej, filozoficznej, psychologicznej

---

Nazwy wydawnictw (cd.)

---

**Kotori** = Wydawnictwo Kotori Komiksy

**Media Rodzina** = Wydawnictwo Media Rodzina Książki dla dzieci i młodzieży

**Marszałek** = Wydawnictwo Adam Marszałek Książki naukowe, popularnonaukowe, edukacyjne, beletrystyka, literatura dla dzieci i młodzieży

**Młodzi naukowcy** = Wydawnictwo Młodzi Naukowcy Książki naukowe

**Muza** = Wydawnictwo Muza Beletrystyka, poradniki, książki dla dzieci i młodzieży

**Napoleon V** = Wydawnictwo Napoleon V Dariusz Marszałek Książki historyczne, o tematyce militarnej

**Nasza Księgarnia** = Wydawnictwo Nasza Księgarnia Beletrystyka, książki dla dzieci i młodzieży

**Novae Res** = Wydawnictwo Novae Res Literatura obyczajowa i książki popularnonaukowe

**Od.Nowa** = Wydawnictwo Prawnicze Od.Nowa Książki prawnicze

**Olesiejuk** = Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk Literatura obyczajowa, książki dla dzieci

**OWPR** = Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej Książki naukowe

**PAN** = Polska Akademia Nauk (wszystkie instytuty) Publikacje naukowe

**Pascal** = Wydawnictwo Pascal Przewodniki turystyczne, poradniki, literatura obyczajowa, książki dla dzieci

**Poligraf** = Wydawnictwo Poligraf Literatura popularna, beletrystyka

**Prószyński** = Prószyński Media Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura faktu, komiks, książki popularnonaukowe, czasopisma

**Publicat** = Grupa Wydawnicza Publicat Książki popularnonaukowe, poradniki, publikacje przyrodniczo-krajoznawcze, książki dla dzieci i młodzieży

**Rebis** = Dom Wydawniczy Rebis Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, podręczniki akademickie

**Ridero** = Ridero Publishing Beletrystyka

**Ringier Axel Springer** = Axel Springer Polska Beletrystyka, czasopisma

**Skrzat** = Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Książki dla dzieci i młodzieży

**Sonia Draga** = Sonia Draga Beletrystyka, poradniki, literatura faktu

**Studio JG** = Wydawnictwo Studio JG Komiksy

**Świat Książki** = Wydawnictwo Świat Książki Beletrystyka, encyklopedie i słowniki, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, ezoteryka

**Universitas** = Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas Publikacje naukowe

**WAM** = Wydawnictwo WAM Księży Jezuitów Książki o tematyce religijnej

**Waneko** = Wydawnictwo Waneko Komiksy typu manga

**Wiedza i Praktyka** = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka Książki fachowe z zakresu prawa i zarządzania

---

Nazwy wydawnictw (cd.)

---

**WNPWN** = Wydawnictwo Naukowe PWN Książki naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie

---

**WNUAM** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza Publikacje naukowe

---

**WNUMK** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Publikacje naukowe

---

**Wolters Kluwer** = Wolters Kluwer Polska Książki prawnicze i ekonomiczne

---

**WPP** = Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej Publikacje naukowe

---

**WSPWN** = Wydawnictwo Szkolne PWN Książki edukacyjne

---

**WSiP** = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli

---

**WUJ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego Publikacje naukowe

---

**WUŁ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego Publikacje naukowe

---

**WUMCS** = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej Publikacje naukowe

---

**WUR** = Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego Publikacje naukowe

---

**WUŚ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Publikacje naukowe

---

**WUW** = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego Publikacje naukowe

---

**Wyd. Diecezjalne** = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu Książki o tematyce religijnej

---

**Wyd. Literackie** = Wydawnictwo Literackie Literatura piękna, polska i obca, literatura faktu (w tym książki wspomnieniowe, historyczne, popularnonaukowe) oraz literatura dla młodzieży

---

**Zawada** = Media Service Zawada Książki dla dzieci

---

**Zielona Sowa** = Wydawnictwo Zielona Sowa Książki dla dzieci i młodzieży

---

**Znak** = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Książki popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna

---

**Zysk** = Wydawnictwo Zysk i S-ka Książki popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, beletrystyka

---

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawcy	2018								
	ogółem 2018	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych					literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci
Akapit Press	86	0	0	0	0	0	0	2	84
Aksjomat	103	0	2	0	0	11	29	0	61
Albatros	210	74	0	0	0	2	0	197	11
Amber	168	25	0	0	0	64	0	101	3
Armoryka	85	0	37	0	1	25	0	19	3
Bellona	123	44	9	0	0	68	0	44	2
Bernardinum	133	10	25	0	2	82	0	20	4
Biblos	99	19	31	0	2	65	0	1	0
Books	157	0	0	0	0	69	0	38	50
C.H. Beck	484	12	196	60	224	3	0	1	0
Czarne	104	10	2	0	0	91	0	11	0
Difin	361	3	198	97	46	13	6	1	0
Dragon	206	3	3	0	2	139	17	12	33
Edipresse	438	235	0	0	0	115	0	323	0
Edycja Św. Pawła	123	1	7	0	0	61	0	46	9
Egmont	525	28	0	0	0	31	1	256	237
Grupa Edukacyjna	122	33	0	0	33	5	74	0	10
GWF	285	17	2	0	0	78	9	103	93
GWO	118	0	0	0	24	3	91	0	0
Harmonia	102	1	12	3	34	28	16	2	7
HarperCollins	397	74	0	0	0	4	0	392	1
Illuminatio	101	0	0	0	0	29	0	60	12
Impuls	111	7	61	8	23	10	3	2	4

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2018								
	ogółem 2018	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych					literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci
Infor PL	136	0	3	0	131	2	0	0	0
IPN	123	27	92	0	0	28	0	2	1
Jedność	164	12	12	0	2	102	0	4	44
Kotori	91	0	0	0	0	0	0	66	25
Marszałek	286	18	175	7	4	50	0	36	14
Media Rodzina	89	1	2	0	0	13	0	14	60
Młodzi Naukowcy	82	0	82	0	0	0	0	0	0
Muza	116	0	0	0	0	50	0	61	5
Napoleon V	166	2	94	0	2	70	0	0	0
Nasza Księgarnia	82	0	1	0	0	16	0	9	56
Novae Res	156	0	2	0	1	11	0	121	21
Od.Nowa	136	0	2	9	124	1	0	0	0
Olesiejuk	226	0	0	0	0	95	8	7	116
OWPR	81	2	46	29	3	3	0	0	0
PAN	193	22	173	1	0	17	0	2	0
Pascal	123	0	0	0	0	111	0	9	3
Poligraf	175	0	1	0	3	55	1	95	20
Prószyński	402	71	6	0	0	81	0	277	38
Publicat	125	32	0	0	0	25	1	57	42
Rebis	363	3	19	4	5	159	1	161	14
Ridero IT	552	6	20	0	8	119	1	335	69
Ringier Axel Springer	203	153	0	0	0	72	0	126	5

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2018								
	ogółem 2018	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych					literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci
Skrzat	87	0	0	0	0	12	0	4	71
Sonia Draga	205	16	0	0	0	25	0	172	8
Studio JG	93	0	0	0	0	1	0	92	0
Świat Książki	96	20	1	0	0	26	0	69	0
Universitas	93	7	75	0	0	17	0	1	0
WAM	106	6	17	1	0	78	0	4	6
Waneko	150	0	0	0	0	0	0	149	1
Wiedza i Praktyka	136	0	4	0	123	8	1	0	0
WKUL	113	11	106	2	1	4	0	0	0
WNPWN	302	17	96	74	28	63	4	1	36
WNUAM	145	3	131	3	1	8	0	0	2
WNUMK	168	4	148	3	2	11	0	4	0
Wolters Kluwer Polska	323	4	180	57	83	3	0	0	0
WPP	80	0	52	24	0	4	0	0	0
WSPWN	137	0	1	0	42	73	20	0	1
WSiP	562	3	0	0	100	70	391	0	1
WUJ	114	4	80	0	4	23	3	4	0
WUŁ	197	15	177	6	3	10	1	0	0
WUMCS	137	2	117	6	0	9	0	5	0
WUR	110	10	93	7	1	9	0	0	0
WUŚ	139	2	125	6	1	7	0	0	0
WUW	94	9	86	3	0	5	0	0	0

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2018									
	ogółem 2018	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci	
Wyd. Diecezjalne	89	7	16	0	0	48	0	17	8	
Wydawnictwo Literackie	128	4	8	0	0	48	0	58	14	
Zawada	112	1	0	0	0	0	0	0	112	
Zielona Sowa	137	1	0	0	0	18	5	3	111	
Znak	265	8	13	0	0	130	1	81	40	
Zysk	139	0	11	0	0	41	0	68	19	

<sup>a</sup> Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Województwa	2017	2018							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
<b>Ogółem</b>	<b>36260</b>	<b>33919</b>	<b>9804</b>	<b>914</b>	<b>2206</b>	<b>10260</b>	<b>946</b>	<b>6970</b>	<b>2819</b>
Mazowieckie	14309	12901	3139	467	1276	3371	574	2882	1192
Warszawa	12940	11609	2807	445	1242	2880	554	2669	1012
Dolnośląskie	1772	1569	468	50	100	470	15	370	96
Wrocław	1238	1002	413	46	91	230	13	161	48
Kujawsko-pomorskie	1283	1248	574	24	21	296	34	198	101
Bydgoszcz	255	304	137	4	5	81	0	72	5
Toruń	818	728	397	16	10	131	24	78	72
Lubelskie	1241	1220	628	33	39	365	3	130	22
Lublin	952	929	557	27	32	235	3	64	11
Lubuskie	216	219	96	4	10	60	0	40	9
Zielona Góra	99	99	58	4	1	22	0	12	2
Gorzów Wielk.	66	54	28	0	8	11	0	6	1
Łódzkie	1205	1162	381	22	22	314	5	187	231
Łódź	946	920	325	19	18	212	3	131	212
Małopolskie	5369	4789	1381	58	108	1914	35	900	393
Kraków	4748	3965	1163	55	94	1456	34	797	366
Opolskie	273	233	96	10	4	76	5	30	12
Opole	188	159	76	10	4	41	5	12	11
Podkarpackie	904	857	298	39	19	281	13	188	19
Rzeszów	477	472	205	38	8	101	5	109	6
Podlaskie	683	731	176	8	7	327	10	165	38
Białystok	503	547	147	6	5	244	4	111	30



Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Województwa	2017	2018							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Pomorskie	1224	1582	404	39	187	440	117	312	83
Gdańsk	619	860	271	30	167	170	112	70	40
Śląskie	3004	2671	729	70	188	929	47	506	202
Katowice	743	843	328	26	16	175	8	211	79
Świętokrzyskie	844	795	185	5	55	295	66	118	71
Kielce	462	506	124	4	42	166	66	46	58
Warmińsko-mazurskie	425	419	175	7	26	141	1	56	13
Olsztyn	248	257	135	3	17	79	1	16	6
Wielkopolskie	2923	2962	879	70	84	871	20	724	314
Poznań	2254	2336	771	67	68	613	16	552	249
Zachodniopomorskie	585	561	195	8	60	110	1	163	24
Szczecin	321	354	170	5	57	42	1	75	4

<sup>a</sup> Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Województwa	2017	2018																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
<b>Ogółem</b>	<b>36260</b>	<b>33919</b>	<b>10718</b>	<b>2145</b>	<b>2219</b>	<b>2622</b>	<b>1955</b>	<b>867</b>	<b>526</b>	<b>403</b>	<b>2806</b>	<b>2129</b>	<b>189</b>	<b>1949</b>	<b>111</b>	<b>1671</b>	<b>770</b>	<b>243</b>	<b>933</b>	<b>385</b>	<b>916</b>	<b>84</b>	<b>41</b>	<b>237</b>
Mazowieckie	14309	12901	3606	677	1276	545	1017	438	180	90	1323	734	64	371	20	642	162	99	574	291	693	9	39	51
Warszawa	12940	11609	3252	582	1242	387	987	428	176	85	1077	647	63	273	17	564	139	88	554	283	684	7	39	35
Dolnośląskie	1772	1569	518	100	100	222	79	32	34	15	85	90	19	74	10	85	61	8	15	5	2	1	0	14
Wrocław	1238	1002	459	50	91	103	22	16	17	11	38	41	13	32	6	39	35	5	13	5	2	1	0	3
Kujawsko-pomorskie	1283	1248	598	78	21	136	20	15	23	3	99	70	9	36	3	32	36	12	34	1	2	2	0	18
Bydgoszcz	255	304	141	22	5	37	9	5	20	2	3	16	1	8	1	16	12	3	0	0	1	0	0	2
Toruń	818	728	413	39	10	56	10	9	3	1	72	33	7	9	0	7	17	7	24	1	0	0	0	10
Lubelskie	1241	1220	661	137	39	109	15	2	3	3	21	63	3	72	1	30	28	7	3	1	0	1	0	21
Lublin	952	929	584	102	32	52	10	1	0	2	11	44	3	37	0	22	18	4	3	0	0	1	0	3
Lubuskie	216	219	100	13	10	33	4	1	1	2	9	15	0	5	1	5	10	1	0	1	0	1	0	7
Zielona Góra	99	99	62	5	1	11	1	0	0	2	0	8	0	2	0	2	4	0	0	0	0	0	0	1
Gorzów Wielk.	66	54	28	2	8	4	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	2	1	0	0	0	1	0	2
Łódzkie	1205	1162	403	110	22	125	22	2	1	56	199	52	2	28	3	45	34	7	5	3	35	2	0	6
Łódź	946	920	344	65	18	83	16	2	1	56	170	34	2	22	2	40	26	4	3	1	27	2	0	2
Małopolskie	5369	4789	1439	292	108	463	259	73	86	65	353	462	43	665	9	195	118	26	35	49	7	12	0	30
Kraków	4748	3965	1218	184	94	410	230	62	81	65	325	315	33	568	9	184	62	16	34	49	7	7	0	12
Opolskie	273	233	106	21	4	23	1	2	4	2	11	15	1	21	1	6	6	1	5	0	0	0	0	3
Opole	188	159	86	8	4	12	0	0	0	1	11	9	1	12	1	3	4	1	5	0	0	0	0	1

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Województwa	2017	2018																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Podkarpackie	904	857	337	53	19	140	35	2	10	4	15	60	2	41	13	25	67	4	13	2	1	0	0	14
Rzeszów	477	472	243	17	8	75	28	2	4	2	4	25	0	12	11	16	12	2	5	2	0	0	0	4
Podlaskie	683	731	184	48	7	68	80	12	2	20	18	47	8	27	40	117	32	3	10	1	3	0	0	4
Białystok	503	547	153	22	5	23	76	8	2	20	10	31	5	11	40	113	19	2	4	0	2	0	0	1
Pomorskie	1224	1582	443	88	187	108	105	61	31	19	82	90	6	49	1	93	69	13	117	1	6	1	1	11
Gdańsk	619	860	301	33	167	27	10	24	5	3	53	31	6	12	1	37	19	11	112	1	4	0	0	3
Śląskie	3004	2671	799	231	201	189	112	95	15	35	190	126	9	236	4	193	55	23	34	10	47	48	0	19
Katowice	743	843	354	26	16	34	47	81	6	14	72	36	4	33	3	27	23	11	8	4	42	1	0	1
Świętokrzyskie	844	795	190	61	55	90	15	2	10	5	84	31	3	101	1	42	16	10	66	2	1	0	1	9
Kielce	462	506	128	22	42	34	8	1	2	3	73	11	2	51	0	39	10	5	66	2	1	0	1	5
Warmińsko-mazurskie	425	419	182	29	26	35	5	2	2	0	13	34	0	40	0	19	11	2	1	0	11	1	0	6
Olsztyn	248	257	138	14	17	9	2	2	2	0	6	16	0	31	0	5	9	2	1	0	1	0	0	2
Wielkopolskie	2923	2962	949	178	84	240	167	125	120	78	284	207	18	173	2	136	51	21	20	17	71	2	0	19
Poznań	2254	2336	838	113	68	179	136	117	111	48	251	141	15	138	1	93	29	11	16	17	6	2	0	6
Zachodniopomorskie	585	561	203	29	60	96	19	3	4	6	20	33	2	10	2	6	14	6	1	1	37	4	0	5
Szczecin	321	354	175	6	57	51	14	1	4	1	4	18	2	2	1	0	6	4	1	1	2	3	0	1

<sup>a</sup> Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Treść	2017	2018							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
<b>Ogółem</b>	<b>36260</b>	<b>33919</b>	<b>9804</b>	<b>914</b>	<b>2206</b>	<b>10260</b>	<b>946</b>	<b>6970</b>	<b>2819</b>
Dział ogólny	883	482	220	42	38	151	31	0	0
Filozofia. Psychologia	982	911	383	11	12	501	4	0	0
Religia. Teologia	2994	2596	645	4	0	1947	0	0	0
Socjologia. Statystyka	867	844	597	20	7	215	5	0	0
Polityka. Ekonomia	2011	1899	1192	124	262	291	30	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2275	2352	1109	180	861	200	2	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	232	270	140	5	9	116	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1436	1538	555	48	377	267	291	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	256	203	69	0	1	133	0	0	0
Filologia. Języki	1172	857	305	8	11	441	92	0	0
Matematyka	220	234	43	44	1	16	130	0	0
Nauki przyrodnicze	962	934	358	73	20	410	73	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1373	1290	434	50	225	574	7	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1840	1752	805	224	200	410	113	0	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	374	408	144	15	55	183	11	0	0
Gospodarstwo domowe	456	351	6	4	0	319	22	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	396	360	217	42	52	36	13	0	0

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia) (cd.)

Treść	2017	2018							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	625	623	245	4	11	359	4	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	945	1000	278	1	7	701	13	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	542	444	188	2	7	237	10	0	0
Gry i sport	349	378	52	1	44	281	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	1283	908	627	3	3	249	26	0	0
Teksty literackie	10274	9789	0	0	0	0	0	6970	2819
Geografia	633	672	46	5	1	599	21	0	0
Historia. Biografie	2880	2824	1146	4	2	1624	48	0	0

<sup>a</sup> Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2017	2018																							
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie	
<b>Ogółem</b>	<b>36260</b>	<b>33919</b>	<b>10718</b>	<b>2145</b>	<b>2219</b>	<b>2622</b>	<b>1955</b>	<b>867</b>	<b>526</b>	<b>403</b>	<b>2806</b>	<b>2129</b>	<b>189</b>	<b>1949</b>	<b>111</b>	<b>1671</b>	<b>770</b>	<b>243</b>	<b>933</b>	<b>385</b>	<b>916</b>	<b>84</b>	<b>41</b>	<b>237</b>	
Dział ogólny	883	482	262	46	38	0	0	0	0	0	32	26	3	0	3	19	6	15	31	0	0	0	0	0	1
Filozofia. Psychologia	982	911	394	54	12	0	0	0	0	0	1	52	39	2	91	261	0	1	4	0	0	0	0	0	0
Religia. Teologia	2994	2596	649	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1947	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia. Statystyka	867	844	617	34	7	0	0	0	0	0	2	127	15	0	0	29	2	4	5	0	0	0	0	0	2
Polityka. Ekonomia	2011	1899	1316	62	275	0	0	0	0	0	3	137	11	0	0	47	1	12	17	0	0	0	0	0	18
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2275	2352	1289	30	861	0	0	0	0	0	1	118	3	0	0	17	3	21	2	0	0	0	0	0	7
Sztuka i nauka wojskowa	232	270	145	76	9	0	0	0	0	0	2	24	1	0	0		9	3	0	0	0	0	0	0	1
Szkolnictwo. Doksztatanie nauczycieli. Czas wolny	1436	1538	603	43	377	0	0	0	0	0	5	72	3	0	0	54	5	18	291	18	0	0	0	0	49
Etnografia. Antropologia kultury	256	203	69	42	1	0	0	0	0	0	10	32	1	0	2	22	18	1	0	0	0	0	1	4	4
Filologia. Języki.	1172	857	313	7	11	0	0	0	0	0	6	7	1	0	1	5	1	68	92	343	0	0	0	0	2
Matematyka	220	234	87	8	1	0	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	130	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	962	934	431	189	20	0	0	0	0	0	158	29	3	0	4	7	4	2	73	0	0	0	1	13	13
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1373	1290	484	84	225	0	0	0	0	0	20	87	1	0	8	352	0	8	7	0	0	0	0	0	14
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1840	1752	1029	271	200	0	0	0	0	0	15	53	0	0	0	24	14	16	113	0	0	0	1	16	16

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2017	2018																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	374	408	159	44	55	0	0	0	0	0	30	21	1	0	0	56	5	3	11	0	0	0	0	23
Gospodarstwo domowe	456	351	10	5	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	304	0	0	22	0	0	0	0	8
Zarządzanie. Administracja i organizacja	396	360	259	1	52	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	31	0	1	13	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	625	623	249	155	11	0	0	0	0	0	0	10	8	0	0	51	120	2	4	0	0	0	4	9
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	945	1000	279	105	7	0	0	0	0	0	8	56	29	0	0	38	440	2	13	0	0	0	14	9
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	542	444	190	41	7	0	0	0	0	0	3	139	7	0	0	5	30	7	10	0	0	0	0	5
Gry i sport	349	378	53	104	44	0	0	0	0	0	15	96	0	0	0	49	4	10	0	0	0	0	0	3
Historia literatury i krytyka literacka	1283	908	630	24	3	0	0	0	0	0	12	131	50	0	0	0	4	4	26	23	0	0	0	1
Teksty literackie	10274	9789	0	0	0	2622	1955	867	526	403	2416	0	0	0	0	0	0	0	0	0	916	84	0	0
Geografia	633	672	51	71	1	0	0	0	0	0	32	103	6	0	0	288	59	10	21	0	0	0	0	30
Historia. Biografie	2880	2824	1150	649	2	0	0	0	0	0	32	800	7	0	1	12	45	35	48	1	0	0	20	22

<sup>a</sup> Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33919</b>	<b>23007</b>	<b>1385</b>	<b>1005</b>	<b>6914</b>	<b>277</b>	<b>367</b>	<b>615</b>	<b>101</b>	<b>248</b>
Naukowe	9804	7272	889	710	532	119	132	97	36	17
Podręczniki szkół wyższych	914	825	15	34	32	0	8	0	0	0
Zawodowe	2206	1984	10	36	153	2	11	7	2	1
Popularne ogólne	10260	6615	434	157	2241	98	179	432	52	52
Podręczniki szkolne	946	916	4	11	15	0	0	0	0	0
Literatura dla dorosłych	6970	3780	25	38	2864	49	14	52	11	137
Literatura dla dzieci i młodzieży	2819	1615	8	19	1077	9	23	27	0	41



Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33919</b>	<b>23007</b>	<b>1385</b>	<b>1005</b>	<b>6914</b>	<b>277</b>	<b>367</b>	<b>615</b>	<b>101</b>	<b>248</b>
Publikacje naukowe	10718	8097	904	744	564	119	140	97	36	17
Publikacje popularnonaukowe	2145	1475	28	53	415	17	45	98	10	4
Publikacje fachowe	2219	1997	10	36	153	2	11	7	2	1
Literatura piękna	2622	2155	20	21	318	41	5	50	11	1
Literatura romansowo-obyczajowa	1955	890	4	10	914	0	4	1	0	132
Literatura sensacyjno-kryminalna	867	306	0	2	552	4	0	0	0	3
Literatura fantastyczna	526	260	1	1	261	2	0	1	0	0
Literatura dla młodzieży	403	156	2	2	240	1	1	0	0	1
Publikacje dla dzieci	2806	1681	9	18	1000	8	22	28	0	40
Literatura faktu	2129	1598	8	18	441	14	18	17	7	8
Publikacje eseistyczne	189	125	0	1	48	1	1	9	4	0
Publikacje religijne	1949	1336	8	15	492	10	36	13	1	38
Publikacje ezoteryczne	111	50	0	1	60	0	0	0	0	0
Publikacje poradnikowe	1671	984	5	24	588	2	51	16	1	0
Albumy i książki artystyczne	770	370	45	11	24	11	22	257	29	1
Encyklopedie i słowniki	243	191	29	9	3	2	4	5	0	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	933	903	4	11	15	0	0	0	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	385	23	304	17	0	40	0	1	0	0
Komiksy	916	136	0	2	773	2	3	0	0	0
Humor i anegdoty	84	33	0	2	46	0	2	0	0	1
Braille	41	35	0	0	6	0	0	0	0	0
Publikacje promocyjne	237	206	4	7	1	1	2	15	0	1

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Typ	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33919</b>	<b>23007</b>	<b>1385</b>	<b>1005</b>	<b>6914</b>	<b>277</b>	<b>367</b>	<b>615</b>	<b>101</b>	<b>248</b>
Dział ogólny	482	379	24	13	59	0	4	2	1	0
Filozofia. Psychologia	911	523	16	20	331	11	7	2	0	1
Religia. Teologia	2596	1798	49	33	581	33	43	16	3	40
Socjologia. Statystyka	844	640	67	32	83	5	10	5	1	1
Polityka. Ekonomia	1899	1534	109	95	121	9	18	9	1	3
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2352	2107	75	55	74	7	15	12	5	2
Sztuka i nauka wojskowa	270	195	8	8	53	0	2	3	0	1
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1538	1318	72	60	64	4	13	4	2	1
Etnografia. Antropologia kultury	203	153	9	3	31		3	4	0	0
Filologia. Języki	857	325	396	97	6	28	4	1	0	0
Matematyka	234	192	2	29	11				0	0
Nauki przyrodnicze	934	613	56	88	168	1	2	5	1	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1290	830	53	25	374	1	6	1	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1752	1318	135	146	78	7	29	33	1	5
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybotówtwo	408	341	11	8	44	0	1	2	1	0
Gospodarstwo domowe	351	253	1	9	83	0	1	3	1	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	360	274	18	22	43	0	3	0	0	0

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści) (cd.)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	623	446	21	22	20	3	29	77	4	1
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1000	555	35	17	68	10	30	234	50	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	444	325	10	8	56	7	7	23	5	3
Gry i sport	378	285	4	11	74	2	0	2	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	908	641	52	62	95	45	6	5	2	0
Teksty literackie	9789	5395	33	57	3941	58	37	79	11	178
Geografia	672	523	12	14	48	3	35	36	1	0
Historia. Biografie	2824	2044	117	71	408	43	62	57	11	11









Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Typ	Ogółem	Język oryginału																									
		angielski	francuski	niemiecki	japoński	włoski	hiszpański	norweski	szwedzki	rosyjski	łacina	niderlandzki	czeski	chiński	grecki	turecki	hebrajski	ukraiński	duński	portugalski	węgierski	islandzki	arabski	fiński	jidysz	wiele języków	inne języki
<b>Ogółem</b>	<b>6914</b>	<b>4116</b>	<b>526</b>	<b>463</b>	<b>360</b>	<b>314</b>	<b>137</b>	<b>134</b>	<b>120</b>	<b>102</b>	<b>43</b>	<b>37</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>131</b>	<b>177</b>
Naukowe	532	217	49	78	0	23	5	1	1	14	24	1	5	2	13	1	9	5	2	0	4	0	3	0	2	47	26
Podręczniki szkół wyższych	32	29	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Zawodowe	153	110	6	20	0	4	4	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3
Popularne ogólne	2241	1402	168	216	8	150	32	9	21	41	18	5	9	14	15	1	11	4	3	5	2	0	3	3	2	28	71
Podręczniki szkolne	15	11	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura dla dorosłych	2864	1687	212	90	322	57	53	113	68	41	1	9	16	14	2	27	7	10	10	9	5	9	1	3	4	54	40
Literatura dla dzieci i młodzieży	1077	660	90	54	30	80	43	11	30	3	0	22	4	2	0	1	2	1	5	1	0	0	0	1	0	0	37







Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język oryginału																									
		angielski	francuski	niemiecki	japoński	włoski	hiszpański	norweski	szwedzki	rosyjski	łacina	niderlandzki	czeski	chiński	grecki	turecki	hebrajski	ukraiński	duński	portugalski	węgierski	islandzki	arabski	fiński	jidysz	wiele języków	inne języki
Zarządzanie. Administracja i organizacja	43	39	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	20	8	2	2	0	5	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	68	42	5	5	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	7
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	56	38	5	4	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2
Gry i sport	74	52	4	9	0	2	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Historia literatury i krytyka literacka	95	35	9	12	0	6	3	0	1	6	1	0	1	0	2	0	0	3	0	0	1	0	1	0	1	9	4
Teksty literackie	3941	2347	302	144	352	137	96	124	98	44	1	31	20	16	2	28	9	11	15	10	5	9	1	4	4	54	77
Geografia	48	33	4	5	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
Historia. Biografie	408	227	18	56	0	9	0	1	1	23	11	1	2	2	1	1	8	4	1	0	4	0	2	1	2	15	18



Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Typy	Język wydania																		
	Ogółem	angielski	niemiecki	francuski	rosyjski	ukraiński	hiszpański	ślowacki	włoski	litewski	czeski	węgierski	wietnamski	esperanto	rumuński	kaszubski	koreański	wiele języków	inne języki
<b>Ogółem</b>	<b>367</b>	<b>207</b>	<b>37</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>18</b>
Naukowe	132	99	9	2	4	3	1	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	6	4
Podręczniki szkół wyższych	8	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Zawodowe	11	7	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	179	81	23	26	4	5	9	5	4	2	2	2	2	0	2	0	2	1	9
Podręczniki szkolne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura dla dorosłych	14	3	2	1	2	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3
Literatura dla dzieci i młodzieży	23	10	2	3	2	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	1









## Zestawienia retrospektywne 1944–2018

Tabl. 19. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1944–2016	—	959765	—	—	—
1944/45	—	1107	—	—	—
1946	—	3254	—	—	—
1947	3841	3266	150	59	366
1948	5907	4791	362	63	691
1949	5635	4602	415	34	584
1950	—	4611	344	26	—
1951	—	6101	387	18	—
1952	—	6237	—	—	—
1953	—	6226	—	—	—
1954	—	6293	—	—	—
1955	7721	6635	411	38	637
1956	7591	6461	338	50	742
1957	7151	5873	529	60	689
1958	6947	5667	396	57	827
1959	7684	6207	441	71	965
1960	8401	6879	396	78	1048
1961	7971	6843	265	60	803
1962	8225	7082	433	60	650
1963	8231	7333	362	67	469
1964	9124	8260	373	66	425

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1965	9422	8509	377	83	453
1966	9080	8233	380	75	392
1967	9730	8817	342	80	491
1968	10192	9361	328	109	394
1969	10136	9413	333	88	302
1970	10958	10038	463	90	367
1971	11132	10443	366	133	190
1972	11562	10760	394	113	295
1973	11526	10744	415	121	246
1974	11502	10749	275	86	392
1975	11250	10277	321	73	579
1976	12068	11418	313	88	249
1977	12512	11552	480	100	380
1978	12595	11849	321	115	310
1979	12037	11191	438	78	330
1980	12507	11919	309	29	250
1981	11294	10435	393	141	325
1982	10555	9814	240	160	341
1983	9843	8789	368	97	589
1984	10123	9195	285	112	531
1985	10342	9649	292	95	306
1986	10472	9881	252	85	254
1987	11047	10416	288	95	248
1988	11221	10728	251	58	184

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1989	10820	10286	203	61	270
1990	10586	10242	148	43	153
1991	10991	10688	189	97	17
1992	11252	10915	183	123	31
1993	10940	10657	165	103	15
1994	13762	13442	195	120	5
1995	12141	11925	128	77	11
1996	14234	14104	99	31	—
1997	16315	15996	89	230	—
1998	16597	16462	9	126	—
1999	19480	19192	28	260	—
2000	22298	21647	283	368	—
2001	19760	19189	387	184	—
2002	19371	19246	78	47	—
2003	20780	20681	99	—	—
2004	22475	22475	—	—	—
2005	19999	19999	—	—	—
2006	24640	24640	—	—	—
2007	25226	25226	—	—	—
2008	28248	28248	—	—	—
2009	28128	28128	—	—	—
2010	29539	29539	—	—	—
2011	31515	31515	—	—	—
2012	34147	34147	—	—	—

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
2013	32863	32863	—	—	—
2014	32716	32716	—	—	—
2015	33454	33454	—	—	—
2016	34235	34235	—	—	—
2017	36620	36620	—	—	—
2018	33919	33919	—	—	—

<sup>a</sup> W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

Tabl. 20. Książki według typów<sup>a</sup>

Lata <sup>b</sup>	Ogółem	Naukowe	Podręczniki szkół wyższych	Zawodowe	Podręczniki szkolne	Popularne ogólne	Literatura piękna	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
1945–1955	4829	1629		1386 <sup>c</sup>	820	—	698	296
1956–1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966–1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976–1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986–1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996–2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006–2015	30046	10787	1535	1560	1319	8128	4865	1825
2016	34235	10690	839	2040	1187	9948	6814	2717
2017	36260	10586	1051	2308	1098	10943	7201	3073
2018	33919	9804	914	2206	946	10280	6949	2820

<sup>a</sup> W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> Przeciętne roczne.

<sup>c</sup> łącznie z książkami popularnymi ogólnymi.

Tabl. 21. Książki<sup>a</sup> według treści

Treść	Przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 <sup>b</sup>	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
<b>Ogółem</b>	<b>3605</b>	<b>6298</b>	<b>6217</b>	<b>7605</b>	<b>9172</b>	<b>10594</b>	<b>11586</b>	<b>9576</b>	<b>10311</b>	<b>11525</b>	<b>17480</b>
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka	695	1056	1091	1444	166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia					245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa					179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki					113	184	188	235	274	371	476
Matematyka	338	592	684	908	170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze					725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	713	2461	1936	2701	408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybotówstwo					573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne	108	204	247	259	306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport					99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia	250	352	361	343	147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie					351	381	459	537	715	850	1458

<sup>a</sup> W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> Podział według treści częściowo szacowany.

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Przeciętnie w latach										
	2001–2005	2006–2010	2011–2015	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Ogółem</b>	<b>20319</b>	<b>27156</b>	<b>32939</b>	<b>31515</b>	<b>34147</b>	<b>32863</b>	<b>32716</b>	<b>33454</b>	<b>34235</b>	<b>36260</b>	<b>33919</b>
Dział ogólny	706	954	853	1201	1165	824	450	626	522	883	482
Filozofia. Psychologia	675	898	919	965	911	954	845	922	968	982	911
Religia. Teologia	1640	2264	2459	2281	2521	2311	2633	2548	2670	2994	2596
Socjologia. Statystyka	482	754	895	892	1011	830	827	913	853	867	844
Polityka. Ekonomia	1339	1853	2290	2119	2532	2528	2184	2086	1953	2011	1899
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2301	2315	2292	2229	2318	2295	2275	2352
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	177	226	212	218	250	250	232	270
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1133	1244	1799	1498	2085	2090	1640	1680	1710	1436	1538
Handel i transport	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Etnografia. Antropologia kultury	84	110	217	153	168	286	288	189	181	256	203
Filologia. Języki	968	1174	1050	1259	1150	922	958	961	936	1172	857
Matematyka	354	335	324	389	309	297	345	282	287	220	234
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	1172	1288	1077	1036	1002	850	962	934
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	842	1150	1270	1326	1446	1232	1209	1135	1383	1373	1290
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	988	1214	1766	1398	1613	2264	1889	1664	1820	1840	1752
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	353	482	418	458	433	473	382	345	399	374	408
Gospodarstwo domowe	153	276	388	380	407	372	390	391	391	456	351
Zarządzanie. Administracja i organizacja	638	652	478	600	633	454	350	355	384	396	360
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	375	610	710	805	906	667	613	560	648	625	623
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	238	394	631	393	421	696	783	864	802	945	1000
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	238	330	479	416	493	527	504	454	531	542	444
Gry i sport	178	263	353	327	386	335	358	361	450	349	378
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	781	866	774	818	867	935	1283	908
Teksty literackie	4107	5625	7757	6979	7304	7221	8342	8939	9535	10274	9791
Geografia	463	722	808	828	843	777	747	847	708	633	672
Historia. Biografie	1458	2105	2631	2417	2715	2448	2678	2895	2774	2880	2822

Tabl. 22. Tłumaczenia

Lata	Ogółem	Język oryginału									
		polski	angielski	czeski <sup>a</sup>	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski <sup>b</sup>	węgierski	włoski	inny <sup>c</sup>
<b>1944-2015</b>	<b>210224</b>	<b>26115</b>	<b>92833</b>	<b>2493</b>	<b>15881</b>	<b>3821</b>	<b>20460</b>	<b>16896</b>	<b>922</b>	<b>6984</b>	<b>23819</b>
1944-1955 <sup>d</sup>	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956-1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966-1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976-1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986-1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996-2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006-2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
2016	8062	994	3966	42	482	172	569	121	19	323	1374
2017	9015	952	4472	57	648	190	574	151	21	354	1596
2018	8522	1083	4116	34	526	137	463	102	11	314	1736
<b>w tym literatura piękna</b>											
<b>1944-2015</b>	<b>86450</b>	<b>2945</b>	<b>45335</b>	<b>1258</b>	<b>7189</b>	<b>2061</b>	<b>5788</b>	<b>6308</b>	<b>558</b>	<b>2100</b>	<b>12908</b>
1944-1955 <sup>d</sup>	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956-1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966-1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976-1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986-1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996-2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006-2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562
2016	4022	105	2177	23	266	89	209	46	11	140	956
2017	4469	101	2413	37	384	101	186	75	9	110	1053
2018	4304	127	2347	20	302	96	144	44	5	137	1082

<sup>a</sup> Do 2007 r. czeski i słowacki.

<sup>b</sup> Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

<sup>c</sup> Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

<sup>d</sup> Dane częściowo szacowane.



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Afanasjew Jerzy	44	0	7	11	15	8	1	2	0	0
Agams Krzysztof	57	0	0	0	0	8	39	7	3	0
Andrzejewski Jerzy	89	19	23	14	15	10	5	3	0	0
Andrzejczuk Beata	38	0	0	0	0	0	10	23	5	0
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0	0
Asnyk Adam	51	10	5	5	2	9	15	3	0	2
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	69	1	2	6	12	18	20	4	3	3
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0	0
Bahdaj Adam	199	10	23	58	31	25	32	10	9	1
Baran Józef	38	0	0	1	5	7	15	8	1	1
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0	0
Barańczak Stanisław	43	0	0	6	1	15	8	8	3	2
Bardijewska Liliana	41	0	0	0	1	0	4	26	8	2
Bardijewski Henryk	34	0	4	2	14	1	3	9	0	1
Bartelski Lestaw Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	29	0	0	0	2	7	11	8	1	0
Bartnikowski Bogdan	41	0	0	12	10	3	5	9	2	0
Baumgardten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0	0
Bechlerowa Helena	151	1	41	51	29	26	0	3	0	0
Bednarski Piotr	39	0	0	1	4	6	7	17	2	2
Berowska Marta	80	0	0	0	0	3	38	36	3	0
Betlej Bronistawa	51	0	0	0	0	12	19	17	3	0
Białoszewski Miron	64	0	5	4	15	12	10	11	7	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Bielicki Marian Leon	39	11	12	13	2	1	0	0	0	0
Biełkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0	0
Bobińska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0	0
Bocheński Jacek	40	6	7	6	2	5	3	9	2	0
Boglar Krystyna	84	0	0	31	23	17	12	1	0	0
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0	0
Bonda Katarzyna	37	0	0	0	0	0	0	18	17	2
Borchardt Karol Olgierd	37	0	5	5	5	6	11	5	0	0
Borowski Tadeusz	59	15	5	10	7	8	12	2	0	0
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0	0
Brakoniecki Kazimierz	38	0	0	0	3	9	10	13	2	1
Brandstaetter Roman	99	8	15	17	20	17	12	7	3	0
Brandys Kazimierz	90	20	27	19	2	8	11	3	0	0
Brandys Marian	92	21	16	25	9	8	9	3	1	0
Bratny Roman	154	19	24	29	40	40	1	0	1	0
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0	0
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0	0
Broniewski Władysław	125	35	22	23	14	12	8	7	3	1
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0	0
Bryll Ernest	67	0	11	21	15	3	9	6	2	0
Brzechwa Jan	684	73	102	46	60	97	81	175	37	13
Brzezińska Anna	21	0	0	0	0	0	6	10	4	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0	0
Buczowski Leopold	29	2	5	8	8	4	2	0	0	0
Buczkówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0	0
Bunsch Karol	132	22	37	34	21	14	4	0	0	0
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0	0
Buryła Wacław	44	0	0	0	0	10	20	13	1	0
Butenko Bohdan	40	0	0	5	11	3	5	10	4	2
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0	0
Bystrzycki Przemysław	36	2	7	7	6	5	6	3	0	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	202	33	45	44	31	16	22	10	1	0
Chadzinikolau Nikos	40	0	2	8	9	9	10	1	1	0
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0	0
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0	0
Cherezińska Elżbieta	35	0	0	0	0	0	0	18	15	2
Chmielewska Iwona	25	0	0	0	0	0	6	14	5	0
Chmielewska Joanna	297	0	1	7	9	120	82	68	10	0
Chmielewski Henryk Jerzy	151	0	1	22	17	19	20	43	2	27
Choromański Michał	45	0	7	15	7	11	2	2	1	0
Chotomska Wanda	263	0	36	37	41	45	58	36	6	4
Christa Janusz	51	0	0	1	10	27	0	8	1	4
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0	0
Chutnik Sylwia	18	0	0	0	0	0	0	15	2	1
Cichła-Czarniawska Elżbieta	40	0	2	6	6	5	10	11	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Ciemska Barbara	52	0	0	0	0	0	8	37	4	3
Czechowicz Józef	77	1	9	13	13	9	13	18	1	0
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0	0
Czerwińska Rydel Anna	42	0	0	0	0	0	0	32	6	4
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0	0
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0	0
Ćwiek Jakub	51	0	0	0	0	0	1	40	5	5
Ćwirlej Ryszard	21	0	0	0	0	0	0	9	9	3
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0	0
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0	0
Dąbrowska Maria	178	25	32	40	19	20	28	14	0	0
Dehnel Jacek	32	0	0	0	0	0	3	21	5	3
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0	0
Dębski Eugeniusz	40	0	0	0	1	9	10	20	0	0
Dębski Jakub	23	0	0	0	0	0	0	13	10	0
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	256	42	46	46	58	37	16	8	2	1
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	130	8	9	4	2	33	14	50	5	5
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0	0
Domańska Antonina	74	9	11	5	2	18	18	8	2	1
Drabik Wiesław	156	0	0	0	0	0	59	61	15	21
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0	0
Drzeżdżon Jan	31	0	0	5	14	7	0	3	1	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	1	0	0
Duda Harry	34	0	0	1	3	8	7	12	2	1
Dukaj Jacek	38	0	0	0	0	0	8	12	17	1
Duszyńska Julia	32	12	1	1	3	9	2	1	1	2
Dygasiński Adolf	80	48	12	5	5	2	6	1	1	0
Dygat Stanisław	67	8	17	18	10	4	6	3	0	1
Edigey Jerzy	54	0	3	27	13	7	1	2	1	0
Fabicka Joanna	20	0	0	0	0	0	4	9	7	0
Fabisińska Liliana	97	0	0	0	0	0	16	56	13	12
Fac Bolesław	26	0	3	6	10	4	3	0	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0	0
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0	0
Ficner-Ogonowska Anna	9	0	0	0	0	0	0	4	1	4
Ficowski Jerzy	65	4	11	19	5	11	10	3	2	0
Fiedler Arkady	162	22	39	36	30	14	6	10	3	2
Filipowicz Kornel	57	7	18	12	7	6	4	1	1	1
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	36	0	0
Fox Marta	55	0	0	0	0	2	20	26	3	4
Franczak Stanisław	52	0	0	0	3	11	15	13	8	2
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0	0
Frączek Agnieszka	139	0	0	0	0	0	36	84	17	2
Fredro Aleksander	273	54	26	15	23	40	60	37	12	6
Gatczyński Konstanty Ildelfons	154	11	22	23	20	28	35	11	4	0
Gąsiorowski Wacław	62	8	14	18	8	7	2	4	0	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Gellner Dorota	91	0	0	0	1	30	5	42	6	7
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0	0
Głowacki Janusz	38	0	0	9	6	2	9	11	0	1
Gojawczyńska Pola	70	23	22	10	4	3	6	1	1	0
Gołubiew Antoni	50	16	7	10	9	7	1	0	0	0
Gombrowicz Witold	135	0	4	0	3	42	46	34	3	3
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0	0
Gomulicki Wiktor	52	5	16	4	2	3	12	7	0	3
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0	0
Gordziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	14	0	0
Goszczurny Stanisław	44	0	4	23	11	6	0	0	0	0
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0	0
Górska Halina	40	12	12	7	4	4	0	0	1	0
Grabowski Andrzej	47	0	0	0	2	18	13	13	1	0
Grabowski Jan	130	32	15	10	17	25	19	9	2	1
Grabowski Sławomir	49	0	0	0	22	18	4	5	0	0
Grabski Władysław Jan	46	7	14	12	4	2	2	4	0	1
Gretkowska Manuela	39	0	0	0	0	4	15	17	2	1
Grochola Katarzyna	50	0	0	0	0	0	19	22	8	1
Grochowiak Stanisław	55	0	11	10	9	11	6	4	3	1
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0	0
Groński Ryszard Marek	70	0	0	18	22	16	5	8	1	0
Grynberg Henryk	39	0	3	0	0	14	14	7	0	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Grzesiuk Stanisław	52	0	8	9	7	6	10	9	0	3
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0	0
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0	0
Gutowska-Adamczyk Małgorzata	37	0	0	0	0	0	4	27	1	5
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0	0
Hartwig Julia	66	1	5	10	5	2	17	23	2	1
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0	0
Hen Józef	119	21	17	20	13	14	13	15	3	3
Herbert Zbigniew	89	0	5	7	8	12	28	25	3	1
Herling-Grudziński Gustaw	113	0	0	0	16	33	46	12	3	3
Hermaszewski Marian Stanisław	32	0	0	0	0	14	11	6	0	1
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0	0
Hłasko Marek	64	0	3	0	12	27	13	6	3	0
Hollanek Adam	32	4	5	5	7	8	2	1	0	0
Hotuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0	0
Huelle Paweł	24	0	0	0	0	4	8	10	1	1
Hugo-Bader Jacek	9	0	0	0	0	0	2	5	1	1
Huszcza Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0	0
Iłtakowiczówna Kazimiera	73	3	10	21	14	10	11	4	0	0
Iredyński Ireneusz	33	0	5	9	9	4	0	4	2	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0	0
Iwaszkiewicz Jarosław	256	32	45	42	55	33	16	28	5	0
Iwasiów Inga	17	0	0	0	0	0	6	11	0	0
Jachowicz Stanisław	89	6	8	5	11	10	30	14	4	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0	0
Jagietto Michał	44	0	0	1	6	6	17	13	1	0
Janczarski Czesław	263	23	87	62	25	29	20	14	2	1
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0	0
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0	0
Jarocka Mariola	58	0	0	0	0	0	13	34	10	1
Jasienica Paweł	100	6	17	8	17	23	4	17	0	8
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0	0
Jaworczakowa Mira	80	7	14	9	9	13	20	7	1	0
Jazdyński Wiesław	28	1	7	9	8	2	1	0	0	0
Józefacka Maria	26	0	0	6	9	7	4	0	0	0
Jurgielewiczowa Irena	101	8	13	21	8	13	28	9	0	1
Kabat Edward	37	0	0	0	0	1	23	13	0	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	31	2	11	5	7	4	2	0	0	0
Kalicińska Małgorzata	29	0	0	0	0	0	0	24	4	1
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0	0
Kamieńska Anna	91	4	9	32	17	12	12	4	1	0
Kamiński Aleksander	56	6	7	3	10	11	7	8	4	0
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0	0
Kapuściński Ryszard	221	0	2	7	11	17	79	90	14	1
Karczewska Wanda	37	5	5	10	7	5	0	3	0	2
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0	0
Karpowicz Ignacy	15	0	0	0	0	0	0	14	0	1
Karwan-Jastrzębska Ewa	43	0	0	0	0	1	1	34	2	5
Kasdepke Grzegorz	132	0	0	0	0	0	29	90	11	2



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Kasprowicz Jan	72	8	10	10	11	11	15	4	3	0
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0	0
Kąkolewski Krzysztof	54	0	6	10	15	11	9	2	1	0
Kern Ludwik Jerzy	106	4	15	22	12	13	23	11	4	2
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0	0
Kisielewski Stefan	75	3	10	4	3	19	21	14	1	0
Kłodzińska Anna	53	2	6	8	11	5	0	2	18	1
Kochanowski Jan	240	46	15	29	45	33	48	18	4	2
Kofta Krystyna	37	0	0	2	4	10	12	6	2	1
Kogut Bogustaw	52	5	17	22	7	1	0	0	0	0
Kołodziej Beata	66	0	0	0	0	0	44	18	4	0
Komuda Jacek	42	0	0	0	0	0	5	34	3	0
Konopiński Lech	56	0	2	4	11	15	9	14	1	0
Konopnicka Maria	636	107	85	47	38	91	142	73	36	17
Konwicki Tadeusz	91	12	10	11	10	25	4	18	1	0
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0	0
Korczak Janusz	165	13	28	10	19	23	37	21	8	6
Korczak Jerzy	47	6	4	17	5	5	4	4	2	0
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	8	0	0
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	2	0	0
Korzeniowski Józef	38	18	10	2	1	1	3	1	1	1
Kosidowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0	0
Kosik Rafał	26	0	0	0	0	0	0	19	6	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Kosmowska Barbara	40	0	0	0	0	0	11	24	5	0
Kossak Zofia	161	18	41	28	12	13	29	12	5	3
Kossakowska Maja Lidia	28	0	0	0	0	0	3	24	1	0
Kowalewska Hanna	31	0	0	0	0	2	10	7	8	4
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0	0
Kowalewski Stanisław	85	12	14	19	25	12	2	0	1	0
Kowska Anna	30	7	14	3	2	0	1	2	1	0
Kownacka Maria	256	52	60	40	22	49	20	11	1	1
Kozioł Dorota	47	0	0	0	1	1	9	28	8	0
Kozioł Urszula	32	0	4	5	7	4	7	4	1	0
Kozłowska Urszula	155	0	0	0	0	0	5	92	38	20
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0	0
Krajewski Marek	55	0	0	0	0	0	6	44	4	1
Krall Hanna	48	0	1	3	5	9	10	17	2	1
Krasicki Ignacy	129	24	7	7	17	23	26	15	8	2
Kraśiński Zygmunt	98	5	11	16	9	7	25	9	2	14
Kraszewski Józef Ignacy	669	215	137	106	59	93	29	19	7	4
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0	0
Krawczuk Aleksander	113	0	5	24	19	44	19	2	0	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0	0
Krüger Maria	137	4	17	26	23	34	15	13	4	1
Krynicka Iwona	34	0	0	0	0	0	25	5	4	0
Krysa Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	120	52	32	14	8	10	0	3	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0	0
Kubiak Tadeusz	116	13	20	32	33	10	2	6	0	0
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0	0
Kuczyński Maciej	61	0	6	13	13	12	12	3	1	1
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0	0
Kulmowa Joanna	78	0	8	21	14	14	7	9	2	3
Kuncewiczowa Maria	94	2	15	20	29	16	10	2	0	0
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	68	10	18	22	4	10	2	1	0	1
Kwietniewska Marzena	44	0	0	0	0	25	1	1	15	2
Landau Irena	57	0	5	5	5	6	19	15	2	0
Lebioda Dariusz Tomasz	36	0	0	0	2	6	18	7	1	2
Lechoń Jan	38	0	2	2	8	14	8	3	1	0
Lec Stanisław Jerzy	31	5	10	7	1	3	3	2	0	0
Lem Stanisław	303	10	26	45	30	33	80	50	26	3
Lenartowicz Teofil	27	2	8	5	3	2	5	0	2	0
Leończuk Jan	35	0	0	1	3	4	14	12	1	0
Leśmian Bolesław	121	6	9	8	11	23	33	20	9	2
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0	0
Lewandowska Barbara	60	0	8	7	10	3	4	3	25	0
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0	0
Lewandowski Konrad	46	0	0	0	0	3	7	28	8	0
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0	0
Lingas-Łoniewska Agnieszka	21	0	0	0	0	0	0	14	3	4
Lipska Ewa	41	0	0	4	7	5	14	9	2	0
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0	0
Lisowski Krzysztof	34	0	0	1	5	8	9	8	2	1
Loebl Bogdan	39	0	2	2	6	6	7	15	1	0
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0	0
Łacina Anna	14	0	0	0	0	0	0	7	6	1
Łochocka Hanna	103	1	36	20	20	17	6	3	0	0
Łopalewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0	0
Łoziński Władysław	29	6	7	2	1	5	1	7	0	0
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0	0
Łysiak Waldemar	102	0	0	2	20	23	30	21	5	1
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0	0
Majchrowski Stefan	36	0	8	12	8	7	1	0	0	0
Majgier Katarzyna	18	0	0	0	0	0	0	14	4	0
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0	0
Makuszyński Kornel	308	19	49	21	47	82	52	35	1	2
Maleszka Andrzej	15	0	0	0	0	0	1	9	4	1
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0	0
Maliński Mieczysław	323	0	1	12	60	114	109	21	4	2
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0	0
Marjańska Ludmiła	33	0	6	6	5	7	9	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	25	0	0
Maslowska Dorota	21	0	0	0	0	0	5	12	3	1
Meissner Janusz	127	33	35	26	20	10	0	1	2	0
Michalak Katarzyna	90	0	0	0	0	0	0	57	28	5
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0	0
Mickiewicz Adam	670	161	58	62	49	91	166	45	22	16
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0	0
Mikocki Marian	64	0	0	0	0	2	12	25	15	10
Mitosz Czesław	191	0	0	0	24	40	67	58	2	0
Mitoszewski Zygmunt	25	0	0	0	0	0	0	19	2	4
Minkowski Aleksander	106	0	15	28	20	17	18	8	0	0
Mniszek Helena	61	0	0	1	0	31	5	22	1	1
Moczulski Leszek Aleksander	37	0	0	1	4	16	3	8	3	2
Morcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0	0
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0	0
Mrozek Sławomir	94	2	11	6	8	11	34	17	3	2
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0	0
Mróz Remigiusz	43	0	0	0	0	0	0	7	31	5
Mularczyk Andrzej	51	5	3	5	10	16	5	6	1	0
Musierowicz Małgorzata	123	0	0	1	15	46	32	28	1	0
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0	0
Myśliwski Wiesław	34	0	0	4	4	6	9	8	0	3

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Natęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
Natkowska Zofia	154	27	22	26	25	21	19	7	6	1
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0	0
Necel Augustyn	39	1	9	10	2	0	8	7	2	0
Nejman Marek	51	0	0	0	21	20	3	6	1	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0	0
Newerty Igor	89	27	17	15	10	10	6	4	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	76	18	9	6	5	11	16	6	5	0
Niemycycki Mariusz	112	0	0	0	0	1	37	57	13	4
Niemyska-Rączaszczkowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0	0
Nienacki Zbigniew	191	0	10	23	29	49	34	30	13	3
Niziurski Edmund	219	6	25	33	33	29	45	23	25	0
Norwid Cyprian Kamil	149	6	11	30	24	24	35	16	1	2
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0	0
Nowakowski Marek	93	0	6	11	9	16	20	29	1	1
Nowak Ewa	85	0	0	0	0	0	12	52	11	10
Nowak Tadeusz	65	2	10	17	15	9	4	5	3	0
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0	0
Nurowska Maria	113	0	0	1	7	19	21	55	6	4
Odojewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0	0
Okoń Longin Jan	52	0	2	5	22	13	7	3	0	0
Omiłjanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0	0
Onichimowska Anna	100	0	0	0	4	5	40	40	7	4
Oppman Artur (Or-Ot)	70	13	12	1	6	14	15	6	2	1
Orbitowski Łukasz	27	0	0	0	0	0	2	16	8	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Orkan Władysław	57	28	8	11	0	4	2	3	1	0
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0	0
Orzeszkowa Eliza	335	127	49	35	19	27	44	23	9	2
Osiecka Agnieszka	58	0	0	6	7	10	11	17	5	2
Osmańczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	61	4	3	0	0	19	0	26	5	4
Ostrowicka Beata	57	0	0	0	0	2	19	29	5	2
Ostrowska Elzbieta	39	0	12	4	6	15	0	1	1	0
Ostrowska Ewa	65	0	1	9	6	5	4	39	0	1
Otwinowski Stefan	28	6	9	7	4	1	0	0	0	1
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0	0
Ozogowska Hanna	139	12	20	20	27	32	15	11	0	2
Ozóg Jan Bolesław	64	4	14	17	21	6	2	0	0	0
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0	0
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0	0
Pankowski Marian	33	0	1	1	4	7	10	9	1	0
Papuzińska Joanna	114	0	0	17	21	13	25	33	3	2
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0	0
Parnicki Teodor	70	1	18	23	14	8	2	3	1	0
Pasierb Janusz Stanisław	72	0	0	7	10	22	16	15	1	1
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	45	0	0	0	6	8	16	9	3	3
Patey-Grabowska Alicja	28	0	0	2	4	8	8	6	0	0
Paukšta Eugeniusz	115	10	24	36	29	10	0	6	0	0
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	86	1	3	9	9	26	31	6	0	1
Perepeczko Andrzej	97	0	18	26	10	16	7	16	3	1
Pertek Jerzy	68	5	35	20	3	3	1	0	1	0
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0	0
Piasecki Sergiusz	48	0	0	0	0	22	17	9	0	0
Piechał Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0	0
Piecuch Henryk	42	0	0	0	3	15	20	4	0	0
Piekara Jacek	65	0	0	0	0	5	6	45	4	5
Piętak Stanisław	53	24	13	9	1	4	0	1	1	0
Pilch Jerzy	52	0	0	0	0	2	21	21	6	2
Pilipiuk Andrzej	89	0	0	0	0	0	12	64	6	7
Pisarski Roman	55	7	24	13	1	5	2	0	3	0
Plebanek Grazyna	21	0	0	0	0	0	2	15	4	0
Pollakówna Joanna	29	0	2	6	4	7	8	1	1	0
Porazińska Janina	205	45	70	28	14	22	15	7	3	1
Poświętowska Halina	55	0	2	4	3	20	20	5	1	0
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0	0
Prus Bolesław	647	190	93	81	38	87	83	40	27	8
Pruszyński Ksawery	61	10	13	9	4	15	10	0	0	0
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0	0
Przeździecki Jerzy	33	0	3	1	15	2	7	4	1	0
Przybora Jeremi	34	0	2	6	6	7	8	1	3	1
Przyborowski Walery	76	10	12	2	9	14	3	13	11	2



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Przyboś Julian	44	7	11	12	3	10	1	0	0	0
Przymanowski Janusz	134	13	17	48	46	8	1	0	1	0
Przykowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0	0
Puzyńska Katarzyna	23	0	0	0	0	0	0	3	17	3
Radzyńska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0	0
Ratajczak Józef	73	0	6	19	14	25	7	1	0	1
Rawinis Marian Piotr	132	0	0	0	0	1	17	83	31	0
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0	0
Rej Mikołaj	36	4	4	5	2	4	12	4	1	0
Reymont Władysław Stanisław	183	32	25	23	20	19	42	11	11	0
Rodziewiczówna Maria	258	18	26	7	9	102	17	76	3	0
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0	0
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0	0
Różewicz Tadeusz	130	11	14	24	15	19	25	19	3	0
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0	0
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0	0
Rusinek Michał	100	20	25	21	10	2	0	10	8	4
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0	0
Rymkiewicz Jarosław Marek	76	0	4	6	14	18	12	18	3	1
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0	0
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0	0
Samozwaniec Magdalena	78	9	18	10	2	21	1	16	1	0
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0	0
Sarwa Andrzej Juliusz	147	0	0	0	0	30	33	60	12	12
Schulz Bruno	55	0	2	3	4	15	18	7	4	2
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0	0
Seidler Barbara	76	0	1	10	43	19	0	2	0	1
Serafińska Jurata Bogna	33	0	0	0	0	0	17	14	2	0
Shuty Sławomir	11	0	0	0	0	0	6	5	0	0
Sienkiewicz Henryk	1072	171	107	94	73	230	239	68	71	19
Sieradzka Grażyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0	0
Sierecki Sławomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0	0
Sieroszewski Wacław	70	22	34	8	1	2	0	1	0	2
Siesicka Krystyna	138	0	0	34	14	19	45	20	0	6
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	53	0	0	0	0	2	41	3	7	0
Skarzyńska Ewa	103	0	0	0	6	5	15	68	4	5
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	40	9	16	5	5	4	0	0	0	1
Stomczyński Maciej	92	10	14	22	11	14	16	5	0	0
Stonimski Antoni	58	5	16	14	4	9	7	2	0	1
Stowacki Juliusz	411	121	61	35	36	51	72	24	7	4
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0	0
Sochoń Jan	47	0	0	0	1	10	18	15	1	2
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0	0
Sołomowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Sójka-Leszczyńska Anna	67	0	0	0	0	2	45	20	0	0
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0	0
Srokowski Stanisław	48	0	0	6	14	9	7	8	4	0
Stachura Edward	58	0	2	9	11	12	15	9	0	0
Stadtmuller Ewa	245	0	0	0	0	2	102	115	21	5
Staff Leopold	64	19	8	8	7	7	8	5	0	2
Staniszewski Andrzej	61	0	0	0	0	19	41	0	0	1
Stasiuk Andrzej	43	0	0	0	0	3	22	15	2	1
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0	0
Stecewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0	0
Stiller Robert	44	0	3	10	5	4	10	9	3	0
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0	0
Strug Andrzej	33	2	18	3	5	4	0	1	0	0
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0	0
Strykowski Julian	49	9	9	7	8	13	1	2	0	0
Sujkowski Bogustaw	31	4	19	6	0	2	0	0	0	0
Suwałtowiec Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0	0
Surowy Jerzy	40	0	0	0	0	0	23	12	5	0
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0	0
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	32	0	0	0	2	10	14	2	3	1
Szczepański Jan Józef	65	2	13	13	12	6	13	5	1	0
Szczygłowski Jerzy	37	0	5	14	14	2	1	0	0	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Szczypiorski Andrzej	72	1	14	16	3	26	11	0	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	327	79	73	58	49	36	15	11	5	1
Szewczyk Wilhelm	76	18	22	19	8	2	5	1	1	0
Szklarski Alfred	154	6	16	35	23	51	10	7	4	2
Szmaglewska Seweryna	90	13	17	19	17	10	10	4	0	0
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0	0
Sztudynger Jan	71	2	14	14	8	9	14	9	1	0
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0	0
Szwaja Monika	72	0	0	0	1	0	10	41	20	0
Szymański Edward	34	3	12	7	7	3	0	0	2	0
Szyborska Wistawa	84	3	3	8	7	7	23	24	5	4
Szypowska Maria	35	0	3	14	9	5	1	1	2	0
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0	0
Śliwiak Tadeusz	53	2	9	20	8	8	3	2	1	0
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0	0
Świetlicki Marcin	33	0	0	0	0	2	14	12	4	1
Świrszczyńska Anna	124	32	26	23	21	13	3	6	0	0
Terakowska Dorota	35	0	0	0	1	4	20	7	3	0
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	54	0	3	12	21	12	5	0	1	0
Terlikowska Maria	76	4	30	18	12	6	1	4	1	0
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0	0
Tokarczuk Olga	49	0	0	0	0	2	24	16	4	3
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0	0
Trznadel Jacek	35	1	3	3	4	10	11	2	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Tulli Magdalena	13	0	0	0	0	1	6	4	2	0
Turczyński Andrzej	49	0	0	1	11	11	8	15	2	1
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0	0
Tuwim Julian	482	37	37	28	44	82	112	101	33	8
Twardowski Jan	361	0	2	2	7	48	196	84	18	4
Tylżanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0	0
Tyrmand Leopold	53	2	5	0	0	12	8	21	5	0
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0	0
Usenko Natalia	73	0	0	0	0	0	25	46	1	1
Valko Tanya	47	0	0	0	0	0	0	31	2	14
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0	0
Wachowicz Barbara	54	0	0	6	6	10	11	17	4	0
Waldorff Jerzy	55	3	5	9	12	18	5	2	1	0
Walichnowski Feliks	62	0	0	0	0	0	11	45	3	3
Wańkiewicz Melchior	150	0	23	46	28	29	8	15	0	1
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0	0
Wawitow Danuta	77	0	0	1	19	14	22	17	2	2
Wazyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0	0
Wernic Wiesław	38	0	0	15	10	4	8	0	0	1
Wiechecki Stefan (Wiech)	95	12	16	5	4	7	20	21	6	4
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0	0
Wierzyński Kazimierz	30	0	0	3	6	13	5	2	1	0
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0	0
Wiśniewski Janusz Leon	57	0	0	0	0	0	12	34	9	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Witkowski Michał	21	0	0	0	0	0	3	16	1	1
Witkiewicz Stanisław Ignacy	128	2	3	11	20	23	37	21	10	1
Wittlin Jerzy	54	0	1	26	18	7	1	0	0	1
Wojciechowski Piotr	52	0	0	10	18	7	11	4	1	1
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	104	0	0	0	13	14	54	17	3	3
Wojtyśzko Maciej	35	0	0	2	11	5	9	8	0	0
Wolanowski Lucjan	37	6	11	8	7	3	1	0	1	0
Wolniewicz Janusz	31	0	3	9	11	6	1	0	1	0
Wołny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0	0
Wolski Marcin	56	0	0	2	4	6	19	18	6	1
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0	0
Woroszyński Wiktor	85	18	19	23	7	8	7	2	1	0
Woźna Mirosława	47	0	0	0	0	2	20	19	4	2
Wójtowicz Kazimierz	135	0	0	0	6	28	52	48	1	0
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0	0
Wygodzki Stanisław	43	17	19	4	0	1	0	1	1	0
Wygonik-Barzyk Edyta	78	0	0	0	0	0	57	16	5	0
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	46	0	0	0	7	15	8	16	0	0
Wyspiański Stanisław	155	8	32	24	16	21	32	10	7	5
Zabłocki Franciszek	40	14	3	5	1	6	9	2	0	0
Zadura Bohdan	38	0	0	5	7	2	12	11	1	0
Zagajewski Adam	37	0	0	3	4	5	13	10	2	0
Zającówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0	0
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0	0
Załęska Bogumita Konstancja	146	0	0	0	0	0	31	82	25	8

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Zateński Tadeusz	27	0	0	0	0	2	15	9	0	1
Zatuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0	0
Zapolska Gabriela	108	12	35	10	8	9	24	6	4	0
Zarawska Patrycja	103	0	0	0	0	0	33	33	34	3
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0	0
Zawilski Apoloniusz	28	0	5	8	5	5	3	2	0	0
Zdzitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	55	2	4	15	14	2	1	13	2	2
Zieliński Adam	33	0	0	0	0	4	21	7	1	0
Zieliński Stanisław	50	13	13	8	8	3	2	1	2	0
Ziemiański Andrzej	29	0	0	0	1	3	5	13	0	7
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	43	0	0	0	0	6	10	25	2	0
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0	0
Ziótkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0	0
Żabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0	0
Zakiewicz Zbigniew	36	0	1	10	14	6	3	1	1	0
Żeromski Stefan	586	99	107	97	47	52	119	40	19	6
Żótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0	0
Żuławski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0	0
Żylińska Jadwiga	56	1	9	20	18	5	3	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0
Abrahams Peter	24	0	0	0	0	1	9	14	0	0
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0	0
Adler Elizabeth	44	0	0	0	0	7	21	14	2	0
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0	0
Ahern Cecelia	35	0	0	0	0	0	2	25	8	0
Ainsworth Eve	4	0	0	0	0	0	0	1	2	1
Ajschylos	17	2	0	1	0	1	12	0	1	0
Ajtmatow Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0	0
Akunin Borys	54	0	0	0	0	0	17	30	6	1
Aldiss Brian Wilson	26	0	0	1	3	7	6	9	0	0
Allende Isabel	38	0	0	0	0	1	24	11	1	1
Allen Louise	32	0	0	0	0	0	0	22	10	0
Allen Woody	25	0	0	0	0	4	5	14	2	0
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	1	0	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0	0
Andersen Hans Christian	318	23	24	20	28	53	105	51	9	5
Anderson Caroline	51	0	0	0	0	9	29	13	0	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0	0
Anderson Poul	19	0	0	0	2	12	2	3	0	0
Andrews Virginia	38	0	0	0	0	5	13	11	4	5
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0	0
Angelsen Trine	60	0	0	0	0	0	0	60	0	0
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Apollinaire Guillaume	31	1	4	6	5	8	4	3	0	0
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	1	0	0
Archer Jeffrey	130	0	0	0	1	10	29	56	29	5
Arystofanes	15	4	4	1	3	1	2	0	0	0
Asimov Isaac	86	0	1	4	2	27	22	22	5	3
Atwood Margaret	35	0	0	0	0	5	11	10	5	4
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0	0
Austen Jane	86	0	3	2	1	7	32	28	12	1
Auster Paul	26	0	0	0	0	1	16	8	0	1
Baccataro Pierdomenico	58	0	0	0	0	0	1	53	2	2
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0	0
Baldacci David	27	0	0	0	0	0	16	8	2	1
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0	0
Balogh Mary	31	0	0	0	0	0	10	20	1	0
Balzac Honoré de	168	67	40	15	3	17	15	8	2	1
Banks Leanne	26	0	0	0	0	0	13	11	2	0
Barker Clive	24	0	0	0	0	10	7	7	0	0
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0	0
Barrie James Matthew	35	1	2	1	1	7	9	10	3	1
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0	0
Baudelaire Charles	33	0	3	4	1	8	12	4	1	0
Baum Lyman Frank	29	0	1	2	6	7	8	2	3	0
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0	0
Baxter Nicola	26	0	0	0	0	0	18	6	2	0
Beaton M.C.	118	0	0	0	0	0	0	106	0	12
Beckett Samuel	22	0	1	2	3	6	6	2	1	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Beckett Simon	37	0	0	0	0	0	0	23	9	5
Bédier Joseph	42	3	1	2	1	14	16	3	2	0
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0	0
Ben Jelloun Tahar	10	0	0	0	0	0	1	6	1	2
Benge Janet	35	0	0	0	0	0	2	31	2	0
Bergman Ingmar	18	0	0	2	4	7	3	2	0	0
Bernhard Thomas	31	0	0	0	5	2	9	13	1	1
Bevarly Elizabeth	34	0	0	0	0	1	19	8	4	2
Beverley Jo	22	0	0	0	0	0	6	15	1	0
Bianki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0	0
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0	0
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	8	0	0
Blixen Karen	39	0	2	2	1	10	20	4	0	0
Boccaccio Giovanni	30	3	1	4	2	7	8	3	2	0
Boge Anne-Lise	48	0	0	0	0	0	0	43	5	0
Boll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0	0
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0	0
Bond Michael	50	0	0	3	1	3	13	20	5	5
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0	0
Borges Jorge Louis	38	0	0	5	7	1	14	10	1	0
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0	0
Bourgeois Paulette	63	0	0	0	0	0	21	15	0	27
Bowles Paul	10	0	0	0	0	0	1	8	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Bradford Barbara Taylor	43	0	0	0	0	10	14	16	2	1
Bradley Marion Zimmer	17	0	0	0	0	5	9	2	0	1
Braun Jackie	23	0	0	0	0	0	0	21	2	0
Brecht Bertolt	35	5	10	9	4	2	0	4	0	1
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0	0
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	16	0	0
Brodski Josif	33	0	0	0	2	16	6	7	2	0
Bronte Charlotte	33	0	2	2	1	3	4	13	6	2
Bronte Emily	31	1	2	1	2	2	12	8	3	0
Brooke Lauren	19	0	0	0	0	0	1	17	1	0
Brooks Terry	20	0	0	0	0	1	14	3	2	0
Brown Dan	23	0	0	0	0	0	9	10	2	2
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	6	0	0
Brown Sandra	84	0	0	0	0	9	41	25	3	6
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0	0
Buck Pearl Sydenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0	0
Bukowski Charles	36	0	0	0	0	3	14	12	6	1
Buthakow Michait	95	1	0	8	4	27	34	8	9	4
Butyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0	0
Bunin Iwan	21	0	3	3	8	5	0	1	1	0
Burgess Anthony	20	0	0	0	1	4	9	4	2	0
Burnett Frances	164	3	4	7	4	32	58	32	19	5
Burroughs Edgar Rice	27	0	0	0	0	20	1	4	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Bushnell Candace	20	0	0	0	0	0	7	12	0	1
Byron George	39	7	6	5	2	7	9	1	2	0
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	46	0	0
Cabre Jaume	11	0	0	0	0	0	0	4	6	1
Caine Rachel	26	0	0	0	0	0	0	25	0	1
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0	0
Calvino Italo	27	0	4	3	0	2	10	6	2	0
Camilleri Andrea	31	0	0	0	0	0	6	21	3	1
Campbell Jack	19	0	0	0	0	0	0	18	1	0
Camus Albert	64	0	10	9	5	15	18	5	2	0
Canavan Trudi	47	0	0	0	0	0	0	26	21	0
Canetti Elias	21	0	0	1	5	4	6	5	0	0
Čapek Karel	42	12	7	4	4	4	3	7	1	0
Capote Truman	42	0	4	3	2	6	12	13	2	0
Card Orson Scott	59	0	0	0	0	8	21	21	6	3
Carle Eric	25	0	0	0	0	0	2	12	11	0
Carlyle Liz	21	0	0	0	0	0	0	20	1	0
Carpentier Alejo	20	0	1	5	6	3	3	0	0	2
Carroll Jonathan	116	0	0	0	0	14	77	21	3	1
Carroll Lewis	64	2	1	3	3	11	20	13	10	1
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0	0
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0	0
Cervantes Saavedra Miguel de	40	9	2	4	3	2	11	4	4	1
Chandler Raymond	49	0	1	2	7	16	12	9	0	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0	0
Chattam Maxime	42	0	0	0	0	0	0	31	6	5
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0	0
Chesterton Gilbert Keith	71	5	10	8	2	6	7	26	4	3
Child Lee	87	0	0	0	0	0	5	36	43	3
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	18	0	0
Child Maureen	57	0	0	0	0	0	12	33	10	2
Christie Agatha	439	4	11	7	2	62	203	93	54	3
Clancy Tom	67	0	0	0	0	14	35	17	1	0
Clarke Arthur Charles	47	0	5	1	2	16	11	12	0	0
Clark Lucy	23	0	0	0	0	0	11	11	1	0
Clark Mary Higgins	64	0	0	0	0	5	40	16	1	2
Clavell James	33	0	0	0	1	8	7	12	5	0
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0	0
Coben Harlan	98	0	0	0	0	0	13	63	13	9
Coelho Paulo	49	0	0	0	0	1	17	29	1	1
Coetzee John Maxwell	32	0	0	0	0	1	10	18	0	3
Colfer Eoin	25	0	0	0	0	0	6	19	0	0
Collins Jackie	43	0	0	0	0	16	13	11	3	0
Collins Suzanne	14	0	0	0	0	0	0	12	2	0
Collodi Carlo	87	5	4	2	3	13	27	21	12	0
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0	0
Connelly Michael	41	0	0	0	0	0	16	21	1	3
Conrad Joseph	186	9	36	52	11	27	26	8	13	4
Cook Glen	73	0	0	0	0	3	29	32	5	4
Cook Robin	174	0	0	0	0	17	89	58	4	6

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0	0
Corneille Pierre	20	4	3	0	2	6	5	0	0	0
Cornick Nicola	33	0	0	0	0	0	10	23	0	0
Cornwell Bernard	31	0	0	0	0	4	2	22	2	1
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0	0
Cortazar Julio	55	0	0	7	11	8	19	7	3	0
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0	0
Courths-Mahler Hedwig	228	0	0	0	1	134	45	44	4	0
Crichton Michael	45	0	0	0	0	11	25	8	0	1
Cronin Archibald Joseph	35	20	6	3	2	1	2	0	1	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0	0
Čtvrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0	0
Cunningham Elaine	19	0	0	0	0	0	17	0	2	0
Curwood James Oliver	115	24	20	3	10	38	15	4	0	1
Cusler Clive	124	0	0	0	0	12	42	54	7	9
Czechow Antoni	101	38	17	11	11	10	5	5	1	3
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0	0
Dahl Roald	43	0	0	0	2	8	18	4	7	4
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0
Däniken Erich von	39	0	0	1	0	22	11	3	0	2
Dante Alighieri	28	1	3	1	3	4	12	1	3	0
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	19	0	0
Darcy Lillian	27	0	0	0	0	2	23	2	0	0
Dashner James	8	0	0	0	0	0	0	5	3	0
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0	0
De Mello Anthony	41	0	0	0	0	17	13	2	9	0
Deaver Jeffery	51	0	0	0	0	1	15	32	1	2
Defoe Daniel	120	16	10	10	7	21	35	13	8	0
Delahaye Gilbert	96	0	0	0	0	3	27	66	0	0
Delaney Joseph	18	0	0	0	0	0	0	15	3	0
Deleuze Gilles	19	0	0	0	0	0	7	8	4	0
Delinsky Barbara	49	0	0	0	0	11	23	13	1	1
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0	0
DeMille Nelson	32	0	0	0	0	6	17	8	1	0
Denning Troy	24	0	0	0	0	0	14	9	1	0
DeNosky Kathie	32	0	0	0	0	0	9	17	6	0
Derrida Jacques	21	0	0	0	0	0	10	6	4	1
Deveraux Jude	37	0	0	0	0	14	11	6	5	1
Dickens Charles	159	44	13	12	6	16	36	16	16	0
Dick Philip	126	0	0	1	2	12	53	40	10	8
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0	0
Diderot Denis	50	13	4	2	5	10	7	8	0	1
Dirie Waris	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0	0
Doctorow Edgar Lawrence	18	0	0	0	2	6	6	3	1	0
Dodd Christina	27	0	0	0	0	0	15	12	0	0
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	13	0	0
Dornberg Michaela	79	0	0	0	0	0	0	71	8	0
Dostojewski Fiodor	119	2	11	10	19	16	28	21	10	2
Douglas Lloyd Cassel	40	0	0	0	2	13	16	9	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Doyle Arthur Conan	127	4	15	12	9	16	22	38	8	3
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0	0
Druon Maurice	46	0	1	6	8	9	15	5	2	0
Du Maurier Daphne	36	1	2	0	1	9	16	3	2	2
Dumas Alexandre (ojciec)	186	17	14	10	8	37	19	70	5	6
Dumas Alexandre (syn)	16	0	1	2	1	6	4	2	0	0
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0	0
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0	0
Durrell Gerald Malcolm	20	0	0	0	3	6	11	0	0	0
Durrell Lawrence	17	0	0	4	0	1	9	1	1	1
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0	0
Eco Umberto	83	0	0	2	0	17	28	29	3	4
Eddings David	38	0	0	0	0	6	24	7	0	1
Edwardson Åke	27	0	0	0	0	0	0	15	12	0
Eliade Mircea	48	0	0	3	3	15	15	11	1	0
Eliot Thomas Stearns	26	0	2	2	4	6	6	3	3	0
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0	0
Evanovich Janet	26	0	0	0	0	1	7	15	3	0
Evans Richard Paul	40	0	0	0	0	0	2	32	3	3
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0	0
Faulkner William	70	0	16	22	8	14	9	1	0	0
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0	0
Ferrero Bruno	69	0	0	0	0	16	14	33	0	6
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	4	0	0
Fielding Helen	21	0	0	0	0	0	15	4	1	1
Fielding Joy	53	0	0	0	0	2	24	19	4	4
Fielding Liz	46	0	0	0	0	0	21	25	0	0
Field Sandra	22	0	0	0	0	3	13	5	1	0
Fitzgerald Francis Scott	44	0	4	5	5	10	8	10	1	1
Flanagan John	18	0	0	0	0	0	0	16	1	1
Flaubert Gustave	47	9	3	7	4	7	11	5	0	1
Fleming Ian	27	0	0	0	1	11	2	12	1	0
Follett Ken	105	0	0	0	1	19	37	21	17	10
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0	0
Forester Cecil Scott	24	2	0	5	6	9	0	2	0	0
Forsyth Frederick	77	0	0	1	2	18	33	18	5	0
Foucault Michel	24	0	0	0	1	2	11	8	0	2
Fowles John	31	0	0	1	2	9	16	2	1	0
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0	0
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0	0
Frisch Max	29	0	4	3	3	5	5	6	2	1
Fromm Erich	115	0	0	3	2	9	43	41	11	6
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	31	0	0	5	6	4	9	5	1	1
Funke Cornelia	21	0	0	0	0	0	2	19	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Gaarder Jostein	33	0	0	0	0	3	16	12	2	0
Gabalton Diana	34	0	0	0	0	0	4	24	4	2
Gaiman Neil	38	0	0	0	0	0	7	26	0	5
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0	0
Gallo Max	26	0	0	0	0	0	14	11	1	0
Galsworthy John	59	6	10	8	1	16	6	10	2	0
Garcia Lorca Federico	22	4	1	4	3	4	2	2	2	0
Garcia Marquez Gabriel	94	0	0	7	7	13	43	17	7	0
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	18	0	0
Gary Romain	19	0	1	3	2	4	7	1	0	1
Gautier Theophile	20	4	3	4	5	3	1	0	0	0
Gavalda Anna	18	0	0	0	0	0	6	11	0	1
Gelsey James	31	0	0	0	0	0	0	31	0	0
Gemmell David	25	0	0	0	0	0	17	5	3	0
George Catherine	35	0	0	0	0	4	18	11	2	0
Gerard Cindy	21	0	0	0	0	0	14	4	3	0
Gerritsen Tess	92	0	0	0	0	0	12	45	17	18
Gide André	26	0	6	2	5	6	4	3	0	0
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0	0
Goethe Johann Wolfgang	130	17	19	11	15	19	30	13	5	1
Gogol Mikołaj	61	16	12	6	5	7	7	6	2	0
Gohl Christiane	58	0	0	0	0	0	3	40	15	0
Golding William	37	0	0	3	0	15	14	5	0	0
Gold Kristi	28	0	0	0	0	0	9	13	6	0
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Goodkind Terry	109	0	0	0	0	0	28	67	6	8
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0	0
Gordon Lucy	63	0	0	0	0	3	28	27	5	0
Gordon Noah	27	0	0	0	0	2	22	3	0	0
Gorki Maksym	124	81	21	18	3	0	0	0	1	0
Goscinny René	123	0	1	0	3	8	37	61	10	3
Grahame Kenneth	26	1	2	2	1	4	6	5	4	1
Graham Lynne	57	0	0	0	0	1	2	27	19	8
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0	0
Grass Günter	38	0	1	0	3	16	14	3	0	1
Graves Robert	70	0	10	11	5	13	25	6	0	0
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	7	0	0
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	6	0	0
Greene Jennifer	28	0	0	0	0	12	12	3	1	0
Gregory Philippa	33	0	0	0	0	4	0	26	3	0
Griffin William Edmund	42	0	0	0	0	1	15	20	4	2
Grimm Jacob i Wilhelm	143	6	4	4	9	20	56	37	6	1
Grin Aleksander	21	0	7	6	1	6	0	0	0	1
Grisham John	150	0	0	0	0	7	52	49	11	31
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0	0
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0	0
Hammitt Dashiell	22	0	2	0	0	14	0	5	1	0
Hamsun Knut	19	0	6	3	0	5	4	0	1	0
Hannah Kristin	27	0	0	0	0	0	14	11	2	0
Hardy Kate	28	0	0	0	0	0	1	26	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Hardy Thomas	27	1	8	2	2	4	3	6	1	0
Harrison Harry	58	0	0	0	1	35	21	1	0	0
Harris Charlaïne	32	0	0	0	0	0	1	28	2	1
Harris Thomas	24	0	0	0	0	9	9	6	0	0
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0	0
Hašek Jaroslav	57	8	3	5	6	9	12	7	5	2
Hassel Sven	25	0	0	0	0	0	8	17	0	0
Hawking Stephen	41	0	0	0	0	8	17	7	4	5
Hawthorne Nathaniel	22	3	3	4	6	4	2	0	0	0
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0
Heine Heinrich	18	4	1	0	2	3	3	5	0	0
Heinlein Robert Anson	15	0	0	0	0	10	2	3	0	0
Heller Joseph	43	0	0	1	2	15	20	3	1	1
Hemingway Ernest	124	1	25	29	8	32	29	0	0	0
Herbert Brian	24	0	0	0	0	0	2	18	1	3
Herbert Frank	70	0	0	0	3	8	6	35	12	6
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0	0
Herries Anne	33	0	0	0	0	0	7	16	9	1
Hesse Hermann	52	1	3	2	2	14	23	3	2	2
Hlaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0	0
Hickman Tracy	25	0	0	0	0	4	17	4	0	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0	0
Highsmith Patricia	19	0	0	0	2	2	8	6	1	0
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0	0
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	9	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Hoffmann Ernst	32	3	6	3	2	5	4	5	4	0
Holeinone Peter	45	0	0	0	0	8	30	5	1	1
Holt Victoria	55	0	0	0	0	11	35	9	0	0
Homer	72	8	10	11	7	8	22	5	1	0
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0	0
Horney Karen	42	0	0	0	6	4	13	12	2	5
Hosseini Khaled	12	0	0	0	0	0	1	5	2	4
Houellebecq Michel	24	0	0	0	0	0	4	18	1	1
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0	0
Howard Robert Ervin	52	0	0	0	1	38	1	10	2	0
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0	0
Hrabal Bohumil	69	0	0	3	7	14	26	16	3	0
Hugo Victor Marie	84	29	16	9	8	13	5	2	0	2
Hünemann Wilhelm	32	1	2	1	5	6	4	10	3	0
Huxley Aldous	37	2	6	3	3	9	5	5	3	1
Ibsen Henrik	21	1	3	1	4	5	3	3	1	0
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0	0
Irving John	67	0	0	0	1	9	40	10	6	1
Ishiguro Kazuo	24	0	0	0	0	3	5	6	9	1
Jackson Lisa	30	0	0	0	0	2	12	14	1	1
Jacq Christian	49	0	0	0	0	0	38	6	4	1
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0	0
Jakes John	19	0	0	0	0	10	9	0	0	0
James Henry	48	0	5	3	4	6	5	13	10	2
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	3	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Janosch (Eckert Horst)	27	0	0	1	0	2	9	14	0	1
Janowicz Sokrat	20	0	0	2	6	4	6	2	0	0
Jansson Tove	153	0	1	11	9	27	49	49	6	1
Jennings Sharon	46	0	0	0	0	0	18	26	0	2
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	2	0	0
Johansen Elin Brend	38	0	0	0	0	0	0	0	38	0
Johansen Iris	19	0	0	0	0	4	13	1	0	1
Johansen Jorunn	134	0	0	0	0	0	0	110	10	14
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Jordan Penny	166	0	0	0	0	11	52	70	9	24
Jordan Robert	35	0	0	0	0	9	19	5	2	0
Joyce James	35	0	2	4	3	9	8	6	3	0
Kadare Ismail	13	0	0	0	1	3	1	8	0	0
Kafka Franz	69	0	6	8	5	19	17	8	4	2
Kästner Erich	38	3	11	5	1	4	3	6	3	2
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0	0
Kava Alex	37	0	0	0	0	0	3	14	17	3
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0	0
Kazan Elia	18	0	0	2	2	0	11	3	0	0
Kazantzakis Nikos	18	0	3	3	2	6	1	3	0	0
Kellerman Jonathan	46	0	0	0	0	2	23	18	3	0
Kendrick Sharon	40	0	0	0	0	0	6	20	10	4
Keret Etgar	20	0	0	0	0	0	2	11	7	0
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	12	0	0
Kesey Ken	20	0	0	0	1	7	8	2	1	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Ketchum Jack	9	0	0	0	0	0	0	8	1	0
Kingsbury Karen	30	0	0	0	0	0	1	23	3	3
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0	0
King Stephen	275	0	0	0	0	19	90	87	33	46
Kipling Rudyard	102	13	12	11	7	21	11	16	8	3
Kirst Hans Hellmut	88	0	4	2	0	58	20	3	1	0
Kishimoto Masashi	31	0	0	0	0	0	0	25	5	1
Knight Eric Mowbray	34	0	6	6	2	8	10	1	1	0
Knutsson Gösta	33	0	4	5	2	7	10	5	0	0
Koontz Dean Ray	112	0	0	0	0	18	57	34	3	0
Kosiński Jerzy Nikodem	44	0	0	0	0	27	11	4	1	1
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0
Krentz Jayne Ann	135	0	0	0	0	27	31	64	9	4
Krytow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0	0
Kubo Tite	46	0	0	0	0	0	0	36	8	2
Kundera Milan	56	0	0	3	3	12	21	13	3	1
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0	0
La Fontaine Jean de	31	4	2	1	5	8	1	5	4	1
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0	0
Läckberg Camilla	68	0	0	0	0	0	0	57	11	0
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0	0
Lagerlöf Selma	39	11	5	1	2	6	10	1	2	1
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0	0
Larssen Trude Brænne	167	0	0	0	0	0	0	167	0	0
Larsson Åsa	11	0	0	0	0	0	0	9	1	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Larsson Stieg	33	0	0	0	0	0	0	24	6	3
Laurens Stephanie	59	0	0	0	0	0	14	27	18	0
Lawrence David Herbert	17	0	0	1	2	10	1	3	0	0
Le Carré John	62	0	0	0	0	8	18	17	3	16
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0	0
Le Guin Ursula	55	0	0	0	3	18	18	14	2	0
Leclair Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0	0
Lee Harper	17	0	1	3	1	0	1	8	2	1
Lee Miranda	37	0	0	0	0	0	11	16	10	0
Lehane Dennis	21	0	0	0	0	0	7	12	1	1
Lennox Marion	58	0	0	0	0	5	29	21	3	0
Lenz Siegfried	17	0	1	3	2	6	0	4	1	0
Leon Donna	26	0	0	0	0	0	10	13	2	1
Lermontow Michaił	27	11	3	4	3	1	3	1	1	0
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0	0
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	20	0	0
Lewis Clive Staples	83	0	3	9	5	17	30	18	1	0
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	109	0	0
Lindgren Astrid	314	0	9	13	8	47	112	106	16	3
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	27	0	0
Link Charlotte	58	0	0	0	0	0	1	25	31	1
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0	0
Lofting Hugh	83	12	7	10	3	24	11	7	4	5



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
London Jack	194	50	31	27	19	31	26	3	4	3
Lovecraft H.P.	29	0	0	0	1	3	8	7	7	3
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	9	0	0
Ludlum Robert	92	0	0	0	0	28	43	20	1	0
Lumley Brian	39	0	0	0	0	5	11	21	2	0
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0	0
Lustbader Eric van	28	0	0	0	0	6	9	10	3	0
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0	0
MacDonald Ross	23	0	0	2	6	4	8	3	0	0
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0	0
Macomber Debbie	37	0	0	0	0	9	18	10	0	0
Maeterlinck Maurice	19	6	3	0	0	7	0	0	2	1
Mahfūz Najīb	14	0	0	0	1	1	1	11	0	0
Majakowski Włodzimierz	44	17	13	7	5	2	0	0	0	0
Major Ann	24	0	0	0	0	8	9	6	1	0
Mallery Susan	25	0	0	0	0	0	13	10	2	0
Mankell Henning	90	0	0	0	0	0	3	53	34	0
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0	0
Mann Thomas	91	4	20	21	7	14	19	5	0	1
Márai Sándor	48	0	0	0	0	0	7	34	6	1
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	5	0	0
Marinelli Carol	48	0	0	0	0	0	9	30	3	6
Marinina Aleksandra	60	0	0	0	0	0	4	26	29	1
Marklund Liza	34	0	0	0	0	0	1	27	6	0
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Marsoli Lisa Ann	48	0	0	0	0	0	2	43	3	0
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0	0
Martel Yann	10	0	0	0	0	0	3	5	2	0
Martin George R.R.	83	0	0	0	1	0	14	56	10	2
Masterton Graham	242	0	0	0	0	53	101	61	15	12
Mather Anne	22	0	0	0	0	4	7	7	3	1
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0	0
Maupassant Guy de	47	19	4	6	5	6	5	2	0	0
Mauriac François	50	1	27	11	8	2	0	1	0	0
Maurois André	24	2	12	5	2	1	2	0	0	0
May Karl	163	10	2	7	4	95	36	7	0	2
Mayle Peter	32	0	0	0	0	3	15	12	2	0
McAllister Anne	26	0	0	0	0	1	13	10	2	0
McCaffrey Anne	44	0	0	0	0	11	19	13	1	0
McCaughey Barbara	20	0	0	0	0	0	14	5	1	0
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0	0
McCullough Colleen	30	0	0	0	0	8	12	10	0	0
McEwan Ian	33	0	0	0	0	3	12	12	2	4
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0	0
Mead Richelle	25	0	0	0	0	0	0	24	1	0
Mendoza Eduardo	27	0	0	0	1	0	5	19	1	1
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0	0
Merton Thomas	70	0	2	4	3	15	29	12	4	1
Metcalfe Josie	30	0	0	0	0	0	22	8	0	0
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0	0
Meyer Stephenie	15	0	0	0	0	0	0	13	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Michaels Fern	40	0	0	0	0	1	32	5	2	0
Michaels Kasey	31	0	0	0	0	2	11	10	5	3
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0	0
Michałkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0	0
Milburne Melanie	59	0	0	0	0	0	0	39	17	3
Miller Henry	25	0	1	0	2	8	12	0	2	0
Milne Alan Alexander	127	7	4	7	12	26	44	23	3	1
Mitchell Margaret	24	1	1	0	2	8	8	1	2	1
Mo Yan	9	0	0	0	0	0	0	7	2	0
Modiano Patrick	14	0	0	0	2	1	2	8	1	0
Molier	111	21	14	9	6	18	25	10	6	2
Molnar Ferenc	42	4	5	8	6	7	8	4	0	0
Montefiore Santa	28	0	0	0	0	0	7	18	1	2
Montgomery Lucy Maud	378	3	5	11	23	113	147	61	13	2
Moorcock Michael	16	0	0	0	0	15	0	1	0	0
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0	0
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0	0
Morgan Raye	26	0	0	0	0	6	8	10	2	0
Morgan Sarah	44	0	0	0	0	0	8	31	4	1
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	13	0	0
Mortimer Carole	73	0	0	0	0	4	13	48	8	0
Muchamore Robert	29	0	0	0	0	0	0	29	0	0
Mull Brandon	19	0	0	0	0	0	0	15	3	1
Munro Alice	22	0	0	0	0	0	0	20	2	0
Murakami Haruki	23	0	0	0	0	1	6	14	1	1
Murdoch Iris	24	0	0	4	5	3	12	0	0	0
Musso Guillaume	29	0	0	0	0	0	0	18	10	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	53	0	0
Nabokov Vladimir	69	0	0	0	2	20	21	18	7	1
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0	0
Nesbit Edith	51	0	5	7	2	11	16	8	2	0
Nesbø Jo	57	0	0	0	0	0	0	28	7	22
Nesser Håkan	43	0	0	0	0	0	1	38	3	1
Nexo Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0	0
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0	0
Norton Mary	24	0	3	5	0	5	6	4	1	0
Nothomb Amelie	20	0	0	0	0	0	11	8	1	0
Oates Joyce Carol	38	0	0	1	0	2	10	20	4	1
Okudzawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0	0
Orwell George	79	0	0	0	26	15	24	12	1	1
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0	0
Owidiusz	33	1	5	3	2	10	7	3	2	0
Oz Amos	47	0	0	0	0	4	13	23	5	2
Palmer Diana	198	0	0	0	0	10	43	61	50	34
Palmer Michael	34	0	0	0	0	0	18	11	4	1
Pamuk Orhan	18	0	0	0	0	0	0	14	2	2
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0	0
Parent Nancy	29	0	0	0	0	0	2	26	1	0
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	37	0	0
Patterson James	86	0	0	0	0	0	31	43	7	5
Paustowski Konstanty	57	24	17	12	4	0	0	0	0	0
Pedersen Bente	173	0	0	0	0	0	60	113	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Peretti Frank	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0
Perez-Reverte Arturo	41	0	0	0	0	0	20	17	3	1
Perrault Charles	78	0	1	2	4	15	35	17	4	0
Persson Leif G.W.	17	0	0	0	0	0	0	11	5	1
Peters Ellis	23	0	0	0	0	6	11	6	0	0
Petrarca Francesco	17	1	1	2	2	1	8	2	0	0
Peyo	49	0	0	0	0	5	0	40	2	2
Phillips Susan Elizabeth	29	0	0	0	0	0	13	10	5	1
Pickart Joan Elliott	19	0	0	0	0	12	6	1	0	0
Picoult Jodi	53	0	0	0	0	0	2	23	22	6
Pilcher Rosamunde	46	0	0	0	0	6	24	15	1	0
Poe Edgar Allan	42	1	3	6	3	6	11	10	2	0
Polewoj Borys	47	22	7	13	5	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	41	0	0	2	2	8	19	8	2	0
Potter Beatrix	25	0	0	2	0	7	1	0	5	10
Pozzessere Heather Graham	43	0	0	0	0	3	18	21	1	0
Pratchett Terry	175	0	0	0	0	3	57	64	46	5
Preston Douglas	42	0	0	0	0	0	12	27	2	1
Preussler Otfried	19	0	0	0	4	6	2	7	0	0
Priestley John Boynton	18	7	2	5	2	2	0	0	0	0
Prøis Christin Grilstad	55	0	0	0	0	0	0	0	47	8
Proust Marcel	62	0	14	8	7	8	17	5	3	0
Puszkin Aleksander	126	50	21	17	12	11	4	7	2	2
Putney Mary Jo	28	0	0	0	0	0	11	12	2	3
Puzo Mario	61	0	0	0	2	7	23	17	5	7
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Quinnell A.J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0	0
Quinn Julia	43	0	0	0	0	0	9	28	3	3
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0	0
Reid Mayne	25	3	3	2	0	6	9	2	0	0
Remarque Erich Maria	113	1	13	7	1	17	42	25	4	3
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0	0
Rice Anne	84	0	0	0	0	4	14	61	4	1
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0	0
Rilke Rainer Maria	47	0	7	3	6	10	10	9	1	1
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0	0
Riordan Rick	20	0	0	0	0	0	0	14	6	0
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0
Rivers Francine	48	0	0	0	0	1	11	28	5	3
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0	0
Roberts Alison	46	0	0	0	0	1	19	23	3	0
Roberts Nora	422	0	0	0	0	6	146	169	69	32
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0	0
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0	0
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0
Roth Joseph	62	0	0	3	3	17	9	20	7	3
Roth Philip	49	0	0	0	1	12	9	20	7	0
Roth Veronica	16	0	0	0	0	0	0	10	6	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Rowling J.K.	35	0	0	0	0	0	9	17	6	3
Rushdie Salman	38	0	0	0	0	3	10	16	4	5
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0	0
Rybakow Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0	0
Sade Donatien Alphonse de	20	0	0	2	0	12	5	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	149	0	7	16	7	24	39	11	37	8
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0	0
Salingier Jerome David	30	0	3	4	2	2	8	6	4	1
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0	0
Sandemo Margit	291	0	0	0	0	48	131	98	14	0
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0
Sandviken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	71	0	0
Sanschagrin Joceline	18	0	0	0	0	0	14	3	1	0
Saramago Jose	35	0	0	0	0	1	11	18	4	1
Sartre Jean Paul	32	0	8	5	4	2	8	5	0	0
Saylor Steven	30	0	0	0	0	0	17	12	1	0
Schiller Friedrich	34	4	10	5	3	2	4	6	0	0
Schmitt Eric-Emmanuel	47	0	0	0	0	0	7	32	7	1
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0	0
Scott Walter	45	11	11	10	6	2	4	1	0	0
Segal Erich	41	0	0	1	0	8	23	5	4	0
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0	0
Shakespeare William	348	28	52	35	55	43	85	32	14	4
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0	0
Sheckley Robert	23	0	0	0	1	13	8	1	0	0
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	14	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Silverberg Robert	39	0	0	1	0	16	10	11	1	0
Simak Clifford Donald	20	0	0	0	0	15	2	3	0	0
Simenon Georges	70	0	1	9	9	11	7	24	6	3
Simon Francesca	120	0	0	0	0	0	18	83	19	0
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0	0
Simons Paullina	36	0	0	0	0	0	3	29	3	1
Singer Isaac Bashevis	89	0	0	0	4	36	41	5	3	0
Sjowall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	17	0	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0
Smith Guy Newman	27	0	0	0	0	27	0	0	0	0
Smith Wilbur	98	0	0	0	0	19	40	31	8	0
Smith Zadie	17	0	0	0	0	0	4	10	2	1
Sofokles	93	11	11	9	2	13	27	15	3	2
Sotżenicyn Aleksander	90	0	0	0	23	22	11	23	4	7
Sommer-Bodenburg Angela	23	0	0	0	0	0	3	20	0	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0	0
Sparks Nicholas	99	0	0	0	0	0	27	37	29	6
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0	0
Spindler Erica	53	0	0	0	0	1	8	19	25	0
Spyri Johanna	16	1	0	0	0	9	3	3	0	0
Steel Danielle	336	0	0	0	0	46	124	124	21	21
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0	0
Steinbeck John	69	2	19	4	2	15	10	13	3	1
Stendhal	81	21	13	10	4	10	13	6	4	0
Stephens Susan	27	0	0	0	0	0	2	19	6	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Stevenson Robert Louis	106	14	16	19	4	23	18	10	2	0
Stine Robert Lawrence	19	0	0	0	0	0	16	1	2	0
Stone Irving	48	5	4	8	3	5	8	13	1	1
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0
Strindberg August	20	0	2	2	4	6	3	2	1	0
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0	0
Suworow Wiktor	110	0	0	0	2	16	10	69	5	8
Swift Jonathan	47	6	6	4	5	11	6	6	2	1
Szewczenko Taras	16	2	1	3	6	2	0	2	0	0
Szolem Alejchem	20	4	5	2	0	4	3	0	2	0
Szotochow Michat	59	17	11	17	10	3	1	0	0	0
Tagore Rabindranath	20	0	4	1	1	6	4	3	0	1
Taylor Jennifer	22	0	0	0	0	1	12	6	3	0
Tendrjakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	48	6	8	1	4	6	16	3	4	0
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0	0
Tolkien John	160	0	3	0	4	16	61	61	11	4
Totstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	3	0	0
Totstoj Lew	142	32	28	16	21	22	9	12	0	2
Topor Roland	27	0	0	1	2	5	15	4	0	0
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0	0
Travers Pamela Lyndon	24	1	4	4	2	5	3	0	5	0
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Turgieniew Iwan	72	20	22	18	4	6	0	1	0	1
Twain Mark	216	20	22	20	15	37	52	34	11	5
Ulrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0
Undset Sigrid	46	8	14	6	8	5	3	2	0	0
Updike John	35	0	1	3	3	9	9	10	0	0
Valko Tanya	53	0	0	0	0	0	1	50	2	0
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0	0
Vandenberg Patricia	64	0	0	0	0	0	2	52	0	10
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0
Vargas Llosa Mario	80	0	0	4	7	8	31	25	4	1
Verne Jules <sup>a</sup>	332	23	22	31	16	50	69	72	33	16
Vian Boris Paul	20	0	0	1	0	11	6	2	0	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	1	0	0
Vonnegut Kurt	59	0	0	2	5	18	25	8	1	0
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0	0
Wahloó Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0	0
Way Margaret	33	0	0	0	0	1	16	16	0	0
Webber Meredith	47	0	0	0	0	1	29	16	0	1
Webb Holly	142	0	0	0	0	0	0	91	46	5
Weber David	114	0	0	0	0	0	28	67	16	3
Webster Jean	22	0	1	2	0	8	6	5	0	0
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0	0
Wells Herbert George	47	5	8	2	3	8	7	2	9	3
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0
Wergiliusz	15	3	1	1	3	3	3	1	0	0

<sup>a</sup> Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Wharton William	159	0	0	0	1	18	106	30	3	1
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0	0
Widmark Martin	44	0	0	0	0	0	0	24	13	7
Wilde Oscar	63	11	7	4	3	16	11	5	3	3
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0	0
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	13	0	0
Wilks Eileen	21	0	0	0	0	0	15	3	3	0
Williams Cathy	51	0	0	0	0	4	5	17	22	3
Williams Tad	40	0	0	0	0	9	11	17	1	2
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0	0
Winston Anne Marie	30	0	0	0	0	3	23	3	1	0
Winterson Jeanette	21	0	0	0	0	1	12	7	1	0
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0	0
Wolfe Gene	26	0	0	0	0	7	8	11	0	0
Wolter	60	15	5	1	3	11	17	4	3	1
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0	0
Woods Sherryl	33	0	0	0	0	2	22	9	0	0
Woolf Virginia	38	0	3	0	3	2	10	18	2	0
Wylie Trish	18	0	0	0	0	0	1	16	1	0
Zahn Timothy	35	0	0	0	0	8	16	7	3	1
Zusak Markus	9	0	0	0	0	0	2	7	0	0
Žamboch Miroslav	27	0	0	0	0	0	0	22	5	0
Zelazny Roger	51	0	0	0	0	30	18	1	1	1
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0	0
Zola Emile	67	18	25	7	4	8	2	2	1	0
Zweig Stefan	41	4	10	6	3	7	6	3	1	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	17	0	0	5	5	3	3	1	0	0
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	15	0	1	3	1	5	3	2	0	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	17	0	4	3	3	1	3	3	0	0
Boy-Żeleński Tadeusz	Stówka	18	4	2	5	1	3	3	0	0	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	26	0	8	6	6	4	1	0	1	0
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego załoga na kótkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	21	0	3	8	6	1	0	1	1	1
Broszkiewisz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	64	1	4	2	2	11	17	11	11	5
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	52	3	4	3	4	15	10	8	4	1
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	29	4	6	3	5	1	0	8	1	1
Brzechwa Jan	Na straganie	19	0	5	1	3	4	1	5	0	0
Brzechwa Jan	Opowiadział dzięciół sowie	16	5	4	2	1	2	0	2	0	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	19	0	3	2	2	3	6	1	2	0
Brzechwa Jan	Tańcowała igła z nitką	19	4	5	3	4	1	1	1	0	0
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	16	0	1	2	2	4	6	1	0	0
Brzechwa Jan	ZOO	27	2	7	1	2	4	3	7	0	1
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Bunsch Karol	Zdobycie Kotobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	26	5	1	0	0	7	9	4	0	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	20	0	1	1	2	4	7	4	1	0
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A`Tomek (wszystkie księgi)	139	0	0	21	17	19	17	39	1	25
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	4	0	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	30	7	5	5	4	3	5	1	0	0
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	26	6	6	3	3	3	3	2	0	0
Dobraczyński Jan	Najeżdźcy	15	1	5	3	3	2	1	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	23	2	2	2	1	3	6	6	0	1
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	20	2	2	0	1	5	4	5	1	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	21	2	1	0	1	6	4	4	3	0
Domańska Antonina	Historia żółtej cizemki	39	3	3	1	0	12	12	6	2	0
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	23	5	1	1	2	9	2	1	1	1
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	21	1	5	5	5	3	1	0	0	1
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	55	8	7	4	6	9	17	3	0	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Fredro Aleksander	Zemsta	99	23	6	7	5	15	34	4	1	4
Gojawczyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipek	20	4	5	3	1	2	3	1	1	0
Gojawczyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0	0
Gombrowicz Witold	Ferdydurke	19	0	1	0	0	5	5	6	1	1
Gomulicki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	25	2	7	3	0	1	8	3	1	0
Grabowski Jan	Czarna owieczka	26	0	0	3	4	9	7	2	1	0
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	33	3	1	2	6	9	10	2	0	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	23	5	5	1	2	3	4	2	1	0
Grzesiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	18	0	2	5	2	2	3	3	0	1
Grzesiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	21	0	3	4	3	2	5	3	0	1
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	28	0	0	0	1	11	12	2	1	1
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	48	2	6	5	6	4	11	12	1	1
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	31	5	3	3	3	5	7	4	1	0
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0	0
Jaworczakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0	0
Jaworczakowa Mira	Oto jest Kasia	25	0	1	2	2	7	10	3	0	0
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	29	0	2	5	3	7	8	4	0	0
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	28	3	3	2	2	8	3	4	3	0
Kapuściński Ryszard	Cesarz	33	0	0	0	3	5	12	10	2	1
Kapuściński Ryszard	Heban	23	0	0	0	0	0	10	10	3	0
Kapuściński Ryszard	Imperium	22	0	0	0	0	1	11	8	2	0
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	23	0	0	0	2	3	10	6	2	0
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	22	0	0	0	2	3	10	6	1	0
Kochanowski Jan	Fraszki	41	4	3	4	9	7	7	5	1	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	82	17	7	13	13	10	18	4	0	0
Kochanowski Jan	Pieśni	35	5	1	4	8	5	6	5	0	1
Kochanowski Jan	Treny	70	16	1	9	14	6	14	9	0	1
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	45	4	2	2	2	9	12	13	0	1
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	2	0	0
Konopnicka Maria	Jak to ze łnem było	16	2	6	3	0	3	1	0	0	1
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0	0
Konopnicka Maria	Miłosierdzie gminy	24	5	2	2	2	3	8	1	0	1
Konopnicka Maria	Na jagody	56	5	5	3	3	15	15	8	1	1
Konopnicka Maria	Nasza szkapa	40	7	1	4	3	10	13	2	0	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędowniczku	19	4	8	2	1	1	1	2	0	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	70	5	9	2	4	17	25	6	2	0
Konopnicka Maria	Stefek Burcymucha	41	1	10	2	3	3	7	10	4	1
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	16	0	1	1	1	5	5	2	0	1
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	49	2	5	5	4	5	16	5	5	2
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	22	7	1	2	2	9	1	0	0	0
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	34	8	5	5	2	5	4	3	1	1
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Rزتoki	21	0	5	5	3	6	2	0	0	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górk	15	4	6	2	2	0	1	0	0	0
Kraśiński Zygmunt	Nie-Boska komedia	43	4	5	6	4	4	12	6	1	1
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	20	6	4	7	2	0	1	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	15	6	4	2	0	2	0	1	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	22	4	5	5	1	3	3	0	0	1
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	65	16	6	9	5	7	17	4	0	1
Kraszewski Józef Ignacy	Ulana	20	12	3	2	1	1	1	0	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0	0
Krüger Maria	Godzina pąsowej róży	16	0	3	4	2	3	1	2	1	0
Krüger Maria	Karolcia	25	0	6	3	4	6	2	2	2	0
Krzemieńska Lucyna	Z przygód krasnala Hatabały	21	4	4	4	2	3	0	3	1	0
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	16	1	3	2	4	3	2	1	0	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	17	0	0	2	2	5	4	2	2	0
Lem Stanisław	Solaris	20	0	3	2	2	3	7	2	1	0
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	18	1	2	3	2	3	5	2	0	0
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	36	3	4	1	4	12	9	3	0	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matotek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0	0
Makuszyński Kornel	Matpka Fiki Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0	0
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	23	2	2	1	1	6	5	5	0	1
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	24	0	2	2	3	5	6	5	0	1
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	42	4	3	2	2	14	11	5	1	0
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	84	14	3	12	4	12	26	7	1	5



Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Mickiewicz Adam	Grażyna	64	22	6	7	4	10	15	0	0	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	55	8	5	6	3	11	16	6	0	0
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	188	26	18	18	21	30	48	16	6	5
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0	0
Mniszek Helena	Trędowata	17	0	0	1	0	9	4	2	0	1
Morcinek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0	0
Natkowska Zofia	Granica	45	9	6	7	4	8	6	3	2	0
Natkowska Zofia	Medaliony	32	5	5	6	4	7	3	1	0	1
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót posta	47	14	6	6	4	7	9	1	0	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	18	0	0	4	2	5	4	2	0	1
Niziurski Edmund	Księga urwisów	23	2	6	4	2	1	2	2	4	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	30	0	1	5	5	9	4	4	2	0
Nowacka Ewa	Matgosia contra Matgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0	0
Oppman Artur (Or=Ot)	Legendy warszawskie	26	2	0	0	1	8	10	3	1	1
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	43	6	7	3	2	10	11	4	0	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	5	0	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	58	9	7	4	3	6	19	6	3	1
Ozogowska Hanna	Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek	17	0	3	3	3	4	1	1	0	2
Ozogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0	0
Ozogowska Hanna	Ucho od śledzia	15	0	1	3	4	4	2	1	0	0
Paradowski Jan	Mitologia	21	3	4	4	4	6	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Parandowski Jan	Niebo w ptomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0	0
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	20	3	1	1	2	3	7	3	0	0
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0	0
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	24	6	2	2	3	3	3	4	1	0
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0	0
Porazińska Janina	Psotki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	22	0	0	1	2	6	8	4	1	0
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0	0
Prus Bolesław	Antek	64	16	4	8	2	13	19	2	0	0
Prus Bolesław	Emancypantki	29	8	3	4	4	2	4	2	2	0
Prus Bolesław	Faraon	79	14	10	17	9	14	12	3	0	0
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	1	0	0
Prus Bolesław	Kamizelka	26	6	0	1	1	7	10	0	1	0
Prus Bolesław	Katarynka	51	8	3	4	4	13	17	2	0	0
Prus Bolesław	Lalka	86	12	11	10	7	14	17	8	4	3
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0	0
Prus Bolesław	Placówka	60	20	11	9	6	7	4	2	1	0
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0	0
Prus Bolesław	Sieroca doła	16	8	7	0	0	1	0	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	27	2	0	0	0	11	13	0	0	1
Przymanowski Janusz	Czterej pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chtopi	65	8	7	9	8	7	20	4	2	0
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	30	1	3	2	4	4	9	3	3	1
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	19	2	2	2	3	4	3	3	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	25	4	3	1	1	6	6	2	2	0
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	19	1	1	1	0	8	3	4	1	0
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	17	2	1	1	2	6	3	2	0	0
Rudnicka Halina	Chłopcy ze starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0	0
Schulz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	19	0	1	0	2	4	9	2	0	1
Schulz Bruno	Sklepy cynamonowe	25	0	1	0	3	7	11	2	1	0
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	67	18	1	5	3	15	22	2	1	0
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	118	14	14	11	9	27	26	9	4	4
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	64	14	1	6	2	17	21	1	1	1
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	91	6	12	12	6	21	26	5	1	2
Sienkiewicz Henryk	Pan Wołodyjowski	88	7	13	12	7	21	21	3	3	1
Sienkiewicz Henryk	Potop	101	9	14	14	10	21	22	8	2	1
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	102	10	7	5	7	22	35	7	5	4
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Połanieckich	20	1	4	0	1	5	7	0	2	0
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	2	0	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	151	13	14	10	10	33	39	16	13	3
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0	0
Słowacki Juliusz	Anhelli	15	6	1	1	2	1	3	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Słowacki Juliusz	Balladyna	81	18	12	8	10	10	14	6	2	1
Słowacki Juliusz	Beniowski	22	9	3	0	2	3	3	2	0	0
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0	0
Słowacki Juliusz	Kordian	81	12	13	14	9	11	13	8	0	1
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	39	16	6	5	5	4	2	1	0	0
Supełtawicz Stanisław (Sat=Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	20	0	0	3	3	6	5	2	0	1
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilsi	22	3	3	2	2	3	6	2	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesołe historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	19	0	3	5	2	6	1	1	1	0
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	17	0	3	4	2	5	1	1	1	0
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	20	0	3	6	3	5	1	1	1	0
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	29	0	4	6	3	4	10	2	0	0
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	20	5	3	5	3	2	0	2	0	0
Tuwim Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	1	0	0
Tuwim Julian	Lokomotywa	70	6	8	5	7	8	19	11	6	0
Tuwim Julian	Pan Małuśkiewicz i wieloryb	17	3	2	3	3	3	0	3	0	0
Tuwim Julian	Ptasie radio	46	6	8	5	7	6	9	4	1	0
Tuwim Julian	Rzepka	47	6	8	5	8	5	10	4	1	0
Tuwim Julian	Stoń Trąbalski	55	5	5	4	3	11	14	7	5	1
Tuwim Julian	Wiersze dla dzieci	41	3	2	2	3	12	5	8	3	3
Wańkowicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Wańkowicz Melchior	Ziele na kraterze	17	0	5	4	3	1	1	2	0	1
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	30	1	1	2	5	8	9	3	0	1
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W małym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	17	2	1	7	1	2	4	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	77	4	11	7	7	13	24	5	3	3
Zabłocki Franciszek	Fircyk w załotach	21	6	3	4	1	3	4	0	0	0
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	51	4	9	4	5	6	18	3	2	0
Żeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0	0
Żeromski Stefan	Dzieje grzechu	17	1	3	3	2	2	4	0	2	0
Żeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0	0
Żeromski Stefan	Ludzie bezdomni	65	9	11	9	7	5	17	6	1	0
Żeromski Stefan	O żołnierzu tułaczu	21	8	3	1	1	1	6	1	0	0
Żeromski Stefan	Popioły	34	6	9	8	2	5	3	1	0	0
Żeromski Stefan	Przedwiośnie	74	11	10	10	6	4	22	10	1	0
Żeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	25	1	3	4	3	2	8	4	0	0
Żeromski Stefan	Siłaczka	52	13	3	3	3	7	17	5	0	1
Żeromski Stefan	Szyfrowe prace	76	5	12	10	5	8	26	8	0	2
Żeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0	0
Żeromski Stefan	Wierna rzeka	46	3	11	6	5	9	11	0	1	0
Żukrowski Wojciech	Porwanie w Tutiuristanie	18	3	3	3	4	3	0	1	0	1

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Amicis Edmondo de	Serce	33	10	5	3	1	9	2	3	0	0
Andersen Hans Christian	Baśnie	141	5	9	12	12	22	52	21	6	2
Andersen Hans Christian	Brzydkie kaczątko	25	0	1	1	5	6	7	5	0	0
Andersen Hans Christian	Calneczkal=Dziecię elfów	48	0	3	1	8	10	18	7	0	1
Andersen Hans Christian	Królowa śniegu	28	1	0	2	3	7	8	6	0	0
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	21	1	2	2	1	5	7	2	1	0
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	17	0	1	1	0	2	6	7	0	0
Austen Jane	Emma	14	0	1	0	0	1	7	3	2	0
Austen Jane	Rozważna i romantyczna	17	0	0	0	1	1	7	8	1	0
Balzac Honoréde	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0	0
Balzac Honoréde	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	5	0	0
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	33	1	2	1	1	7	9	10	1	1
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	17	0	1	1	1	2	8	2	2	0
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	41	3	1	2	1	14	16	2	2	0
Bek Aleksander	Szosa Wotokółamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0	0
Bielyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pożegnanie z Afryką	16	0	2	2	0	4	6	2	0	0
Boccaccio Giovanni	Dekameron	22	3	1	4	1	5	6	1	1	0
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	18	0	2	2	1	1	4	5	2	1
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórze	32	1	2	1	2	2	12	8	4	0
Buřhakow Michaił	Mistrz i Małgorzata	46	0	0	3	2	9	18	6	5	3
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	12	0	0	0	0	2	6	2	2	0
Burnett Frances	Mała księżniczka	40	0	2	3	1	10	14	7	3	0
Burnett Frances	Mały lord	24	1	2	0	0	4	12	3	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Burnett Frances	Tajemniczy ogród	81	2	1	4	3	11	26	21	8	5
Byron George	Giaur	19	2	0	0	2	6	8	1	0	0
Camus Albert	Dzuma	29	0	6	5	4	5	6	2	1	0
Camus Albert	Obcy	12	0	1	3	1	3	2	2	0	0
Camus Albert	Upadek	14	0	1	3	1	4	3	2	0	0
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	16	0	0	0	0	2	9	4	0	1
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	45	2	1	3	2	9	12	12	4	0
Carroll Lewis	Po drugiej stronie lustra	14	0	0	2	0	3	5	3	0	1
Cervantes Miguel de	Don Kichote	32	8	1	2	1	2	10	4	3	1
Collodi Carlo	Pinokio	81	5	4	2	3	13	27	19	8	0
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0	0
Conrad Joseph	Lord Jim	39	1	5	5	5	6	13	2	2	0
Conrad Joseph	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0	0
Cooper James Fenimore	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0	0
Corneille Pierre	Cyd	19	4	3	0	1	6	5	0	0	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	13	0	0	2	1	2	5	2	1	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0	0
Curwood James Oliver	Najdziksze serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0	0
Curwood James Oliver	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0	0
Curwood James Oliver	Wtóżęgi Północy	16	6	5	0	2	2	1	0	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedia	19	1	2	1	3	4	6	1	1	0
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	105	12	8	9	6	20	34	13	3	0
Dickens Charles	David Copperfield	22	8	2	6	0	2	2	0	2	0
Dickens Charles	Klub Pickwicka	20	6	1	2	2	3	5	0	1	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Dickens Charles	Opowieść wigilijna	63	5	1	1	1	5	22	15	7	6
Dickens Charles	Świerszcz za kominem	14	8	1	0	1	2	1	0	1	0
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	30	5	2	1	4	7	6	4	0	1
Dostojewski Fiodor	Biesy	12	0	1	1	2	1	3	4	0	0
Dostojewski Fiodor	Bracia Karamazow	20	0	1	1	2	3	6	6	1	0
Dostojewski Fiodor	Idiota	12	0	1	1	3	1	2	3	1	0
Dostojewski Fiodor	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0	0
Dostojewski Fiodor	Zbrodnia i kara	30	1	2	3	3	4	9	5	1	2
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	5	0	0
Douglas Lloyd Cassel	Wielki Rybak	17	0	0	0	1	6	6	4	0	0
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	19	2	1	2	0	2	4	6	1	1
Doyle Arthur Conan	Przygody Sherlocka Holmesa	38	1	2	1	3	3	9	16	3	0
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	23	4	2	0	0	6	5	3	1	2
Dumas Alexandre (ojciec)	Trzej muszkietierowie	36	6	1	4	1	6	9	4	1	4
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	16	0	1	2	1	6	4	2	0	0
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	11	0	0	0	0	6	5	0	0	0
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0	0
Fielding Helen	Dziennik Bridget Jones	6	0	0	0	0	0	4	1	0	1
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	19	0	2	1	2	3	5	6	0	0
Flaubert Gustave	Pani Bovary	23	2	1	3	3	4	8	0	1	1
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0	0
Gajdar Arkady	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0	0



Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Galsworthy John	Saga rodu Forsythe'ów	17	2	4	2	0	4	2	1	2	0
Garcia Marquez Gabriel	Miłość w czasach zarazy	11	0	0	0	0	2	5	3	1	0
Garcia Marquez Gabriel	Sto lat samotności	15	0	0	2	2	1	8	2	0	0
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	37	3	1	4	2	10	11	6	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Faust	29	2	3	2	3	4	10	3	1	1
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	19	3	3	2	1	3	3	3	1	0
Golding William	Władca much	17	0	0	1	0	2	9	5	0	0
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0	0
Gorki Maksym	Matka	22	10	3	7	2	0	0	0	0	0
Goscinny René	Mikołajek	18	0	0	0	0	0	8	4	6	0
Goscinny René	Mikołajek i inne chtopaki	15	0	0	0	1	2	7	5	0	0
Goscinny René	Rekreacje Mikołajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0	0
Goscinny René	Wakacje Mikołajka	14	0	0	0	1	2	6	5	0	0
Goscinny René	Nowe przygody Mikołajka	7	0	0	0	0	0	0	5	0	2
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	25	1	1	2	1	3	6	6	4	1
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0	0
Graves Robert	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0	0
Graves Robert	Mity starożytnej Grecji	11	0	0	2	0	1	6	2	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	86	0	3	2	6	13	34	21	6	1
Hardy Thomas	Tessa d'Uverville	12	1	3	2	0	1	2	3	0	0
Hasek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	34	5	1	5	5	4	8	4	0	2
Heller Joseph	Paragraf 22	15	0	0	1	1	5	4	2	1	1
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Hemingway Ernest	Pożegnanie z bronią	10	0	2	3	0	2	3	0	0	0
Hemingway Ernest	Stary człowiek i morze	28	0	5	7	2	10	4	0	0	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	20	3	2	1	1	5	2	4	2	0
Homer	Iliada	33	5	2	6	4	4	11	1	0	0
Homer	Odyseja	34	3	8	4	3	4	9	3	0	0
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0	0
Hugo Victor Marie	Katedra Marii Panny w Paryżu	13	4	0	2	1	3	2	1	0	0
Hugo Victor Marie	Nędznicy	19	3	3	2	2	4	2	1	0	2
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	13	1	2	0	3	4	2	1	0	0
Irving John	Świat według Garpa	12	0	0	0	1	2	7	1	1	0
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	14	0	0	0	1	3	5	5	0	0
Jansson Tove	Kometa nad Doliną Muminków	16	0	0	0	1	4	5	6	0	0
Jansson Tove	Lato Muminków	17	0	0	3	1	2	5	6	0	0
Jansson Tove	Opowiadania z Doliny Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0	0
Jansson Tove	Pamiętniki Tatusia Muminka	15	0	0	0	1	3	6	5	0	0
Jansson Tove	Tatuś Muminka i morze	13	0	0	0	1	3	4	5	0	0
Jansson Tove	W Dolinie Muminków	18	0	1	2	1	3	6	5	0	0
Jansson Tove	Zima Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0	0
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0	0
Joyce James	Ulisses	13	0	0	2	1	3	6	1	0	0
Kafka Franz	Proces	29	0	1	3	1	10	9	3	0	2
Katajew Walentin	Samotny biały żagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Kesey Ken	Lot nad kukuczczym gniazdem	14	0	0	0	1	4	5	2	1	1
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	20	2	3	5	2	6	2	0	0	0
Kipling Rudyard	Księga dżungli	46	3	4	5	2	8	7	10	4	3
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	33	0	6	5	2	8	10	1	1	0
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonka	20	0	1	2	2	4	6	5	0	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	12	0	0	0	0	6	4	1	1	0
La Fontaine Jean de	Bajki	29	4	2	1	5	8	0	5	3	1
La Mure Pierre	Miłość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	12	2	1	0	1	3	3	0	1	1
Lee Harper	Zabić drozda	18	0	1	4	1	1	1	6	3	1
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0
Lindgren Astrid	Dzieci z Bullerbyn	38	0	3	3	2	8	11	10	1	0
Lindgren Astrid	Emil ze Smalandii	14	0	0	1	0	2	4	7	0	0
Lindgren Astrid	Lotta z ulicy Awanturników	16	0	0	1	0	2	7	5	1	0
Lindgren Astrid	Mio, mój Mio	10	0	0	2	0	1	5	2	0	0
Lindgren Astrid	Nils Paluszek	11	0	1	2	0	1	5	2	0	0
Lindgren Astrid	Pippi na Południowym Pacyfiku	19	0	0	0	1	3	9	5	1	0
Lindgren Astrid	Pippi Pończoszanka	26	0	1	1	1	4	7	9	3	0
Lindgren Astrid	Pippi wchodzi na pokład	18	0	0	0	1	3	8	5	1	0
Lindgren Astrid	Ronja, córka zbójnika	15	0	0	0	1	3	6	4	1	0
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	34	4	0	3	2	7	10	1	2	5
Lofting Hugh	Podróże doktora Dolittle	11	2	1	2	1	3	1	1	0	0
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
London Jack	Biały Kieł	37	7	4	2	3	5	12	3	0	1
London Jack	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0	0
London Jack	Zew krwi	27	4	4	7	2	5	4	0	0	1
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0	0
Mann Thomas	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0	0
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	14	1	0	2	1	5	4	1	0	0
May Karl	Winnetou	20	1	1	3	4	3	4	2	0	2
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	14	0	0	0	0	5	5	4	0	0
Michałkow Siergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	43	3	1	3	3	9	16	7	1	0
Milne Alan Alexander	Kubuś Puchatek	53	3	1	3	6	13	18	6	2	1
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	22	1	1	0	2	8	7	1	1	1
Molier	Skąpiec	38	4	5	4	4	9	9	3	0	0
Molier	Świętoszek	49	6	4	3	5	11	13	6	1	0
Molnar Ferenc	Chłopcy z Placu Broni	42	4	5	8	6	7	8	4	0	0
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	31	1	1	3	3	8	13	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Avonlea	35	1	1	4	3	8	14	4	0	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Szumiących Topoli	26	0	0	0	3	8	13	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Zielonego Wzgórza	66	1	1	4	4	12	27	10	5	2
Montgomery Lucy Maud	Ania ze Złotego Brzegu	19	0	0	0	0	6	11	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Błękitny Zamek	14	0	0	0	1	5	5	3	0	0
Montgomery Lucy Maud	Dolina Tęczy	22	0	1	3	3	5	8	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Rilla ze Złotego Brzegu	22	0	0	3	2	6	9	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Wymarzony dom Ani	28	0	1	3	3	7	12	2	0	0
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0	0
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Orwell George	Folwark zwierzęcy	22	0	0	0	11	3	5	1	1	1
Orwell George	Rok 1984	24	0	0	0	8	4	8	4	0	0
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	12	0	1	0	2	4	1	2	2	0
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0	0
Paustowski Konstanty	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	40	0	1	2	2	9	14	8	4	0
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	26	0	0	1	1	4	14	5	1	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0	0
Puszkina Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	14	2	6	3	1	0	1	0	0	1
Puszkina Aleksander	Eugeniusz Oniegin	20	3	5	2	2	4	1	2	0	1
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	15	0	0	0	2	2	5	4	0	2
Pyle Howard	Wesote przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	12	3	1	1	0	2	2	1	1	1
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	12	0	3	1	0	3	2	2	1	0
Remarque Erich Maria	Łuk Triumfalny	23	2	1	2	0	4	8	4	1	1
Remarque Erich Maria	Na Zachodzie bez zmian	16	0	3	2	0	1	5	3	1	1
Rolland Romain	Colas Breugnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Mały Książę	85	0	2	7	3	16	23	6	20	8
Saint-Exupéry Antoine de	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Saint-Exupéry Antoine de	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0	0
Salinger Jerome David	Buszujący w zbożu	18	0	2	1	0	2	5	3	4	1
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0	0
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0	0
Shakespeare William	Burza	19	0	4	1	4	1	6	3	0	0
Shakespeare William	Dwaj panowie z Werony	11	0	3	1	2	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Hamlet	60	7	7	9	6	4	19	6	0	2
Shakespeare William	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0	0
Shakespeare William	Juliusz Cezar	11	1	0	4	1	1	4	0	0	0
Shakespeare William	Komedia omyłek	11	0	2	1	3	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0	0
Shakespeare William	Król Lear	16	1	5	2	2	2	3	1	0	0
Shakespeare William	Kuplec wenecki	14	1	2	1	2	1	5	2	0	0
Shakespeare William	Makbet	60	9	8	7	4	7	19	5	0	1
Shakespeare William	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0	0
Shakespeare William	Poskromienie złoŃnicy	13	0	2	3	3	1	2	2	0	0
Shakespeare William	Romeo i Julia	54	2	6	5	3	6	20	9	2	1
Shakespeare William	Sen nocy letniej	22	3	3	3	2	2	7	2	0	0
Shakespeare William	Stracone zachody miłości	10	0	2	1	3	1	2	1	0	0
Shakespeare William	Wesołe kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0	0
Shakespeare William	Wieczór Trzech Króli	20	2	4	1	4	1	5	3	0	0
Shakespeare William	Wiele hałasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0	0
Shakespeare William	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Shakespeare William	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0	0
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	11	0	0	0	1	2	6	1	1	0
Sofokles	Antygona	63	7	9	8	2	13	19	4	0	1
Sofokles	Król Edyp	26	2	1	2	0	1	12	7	0	1
Spyri Johanna	Heidi	13	1	0	0	0	6	3	3	0	0
Steinbeck John	Grona gniewu	12	1	5	2	0	1	1	2	0	0
Steinbeck John	Na wschód od Edenu	10	0	3	0	2	1	1	3	0	0
Stendhal	Czerwone i czarne	29	5	3	5	4	3	7	1	1	0
Stendhal	Pustelnia parmeńska	24	6	2	3	2	4	5	1	1	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	16	1	3	3	1	2	3	2	1	0
Stevenson Robert Louis	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0	0
Stevenson Robert Louis	Wyspa skarbów	48	6	3	4	1	13	12	8	1	0
Stone Irving	Pasja życia	17	5	1	2	0	2	5	1	1	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0
Suworow Wiktor	Akwarium	20	0	0	0	0	10	2	7	0	1
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	45	6	6	4	5	11	6	5	1	1
Szołochow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0	0
Szołochow Michaił	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	30	4	5	0	1	3	13	2	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	25	0	0	0	1	2	12	8	2	0
Tolkien John	Dwie wieże	27	0	0	0	1	2	13	8	2	1
Tolkien John	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	34	0	1	0	1	3	12	14	2	1
Tolkien John	Powrót króla	26	0	0	0	1	2	12	8	1	2
Tolkien John	Silmarillion	22	0	0	0	1	1	6	12	2	0
Totstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0	0
Totstoj Aleksy	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0	0
Totstoj Lew	Anna Karenina	31	4	7	3	3	6	6	2	0	0
Totstoj Lew	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0	0
Totstoj Lew	Wojna i pokój	27	2	5	4	5	4	3	2	0	2
Twain Mark	Królewicz i żebrak	51	4	10	7	3	8	14	2	1	2
Twain Mark	Przygody Hucka	28	2	1	2	3	3	10	6	1	0
Twain Mark	Przygody Tomka Sawyera	79	4	4	7	5	9	22	18	8	2
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	25	5	1	2	2	1	7	3	0	4
Verne Jules	Dzieci kapitana Granta	31	6	1	5	3	4	4	1	4	3
Verne Jules	Pięć tygodni w balonie	12	0	1	2	0	1	1	6	0	1
Verne Jules	Piętnastoletni kapitan	24	2	4	2	1	3	7	5	0	0
Verne Jules	Tajemnicza wyspa	25	3	4	4	3	4	4	3	0	0
Verne Jules	W 80 dni dookoła świata	59	4	4	6	3	7	14	14	6	1
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	1	0	0
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0	0
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0	0



Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2017	2018
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	14	0	1	2	0	4	4	3	0	0
Wergiliusz	Eneida	10	1	0	1	3	3	2	0	0	0
Wharton William	Ptasiek	21	0	0	0	1	2	12	5	1	0
Wharton William	Spóźnieni kochankowie	28	0	0	0	0	3	13	10	1	1
Wharton William	Tato	16	0	0	0	0	4	8	3	1	0
Wharton William	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	14	0	1	1	1	3	3	3	2	0
Wilde Oscar	Szczęśliwy książę	17	6	4	2	0	2	1	0	1	1
Wolter	Kandyd, czyli Optymizm	26	3	1	0	0	9	11	1	0	1
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0	0



## Spis wykresów i tabel

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2018

Wykres 2.2. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.3. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie

Wykres 4.1. Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2018

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2011–2018

Wykres 4.3. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich (1990–2018) oraz liczbie uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego (1989–2017)

Wykres 4.4. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2018

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2018

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek dokumentalnych w latach 2013–2018

Wykres 4.7. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2018

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2018

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2018

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2018

Wykres 4.11. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2018

Wykres 4.12. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2018

Wykres 4.13. Liczba tytułów książek literackich w latach 2013–2018

Wykres 4.14. Udział książek należących do różnych odmian literatury w ramach całego zbioru książek literackich – porównanie lat 2013 i 2018

Wykres 4.15. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2018

Wykres 4.16. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2018

Wykres 4.17. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2018

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2018

Wykres 4.19. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2018

Wykres 4.20. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2018

Wykres 4.21. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2018

Wykres 4.22. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2018

Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2018

## Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

### Zestawienia retrospektywne 1944–2018

Tabl. 19. Wydawnictwa

Tabl. 20. Książki według typów

Tabl. 21. Książki według treści

Tabl. 22. Tłumaczenia

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2018

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2018

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

**Ruch Wydawniczy w Liczbach tom 67: 2018 książki**

**Opracowanie** Olga Dawidowicz-Chymkowska

**Projekt graficzny** Waldemar Koralewski, Ela Dajksler | Portlab

**Redakcja** Agnieszka Konopka

**Skład** Andrzej Dybowski

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2019

ISSN 2083-6953

ISBN 978-83-7009-806-3

**Biblioteka Narodowa**

al. Niepodległości 213

02-086 Warszawa

[www.bn.org.pl](http://www.bn.org.pl)

**Druk** Print Group Sp. z o. o., Inowrocław