

AUTOR	TYTUI	ADRES WYD	SYGNATURA
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	La Clemenza di Tito : opera seria arrangée pour le piano / del signor W.A. Mozart ; arr. par l'auteur.	Paris : chez Carli, [1809].	Mus.III.111.191 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Quintuor II : Arrangé pour le Piano-Forte á quatre mains et dedié ...a... Josephine de Wádássz née Schill : [KV 516] / de W. A. Mozart ; par Joseph Huglmann.	Wien : Joseph Huglmann, [ca 1810].	Mus.II.21.533 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Quintuor III : Arrangé pour le Piano-Forte á quatre mains et dedié ...a... La Comtesse de Choiseul Daillecourt néé Comtesse de Sérény : [KV 516 b] / de W. A. Mozart ; par Joseph Huglmann.	Wien : Joseph Huglmann, [ca 1810].	Mus.II.21.532 Cim.
Jelinek, Josef (1758-1825)	Variationen für das Piano-Forte : über das Thema aus dem Opferfeste : Wenn mir dein Auge strahlet : Op. 19 No 33 / von Gelinek.	Berlin : F. S. Lischke, [ca 1810].	Mus.II.22.480 Cim.
Fischer, A. I.	Bassarie : Das Pilgerleben : [na glos i fortepian] / von A. I. Fischer.	Leipzig : A. Kühnel (Bureau de Musique), [1810].	Mus.II.22.540 Cim.
Tomášek, Václav Jan (1774-1850).	Vier Lieder : mit Begleitung des Piano Forte : 64tes Werk / gesetzt von Wenzel J. Tomaschek ; Tondichter bei [...] Georg Grafen von Buquoy.	[S.l. : s.n., ca 1810].	Mus.II.20.739 Cim.
Himmel, Friedrich Heinrich (1765-1814). Kompozytor	Polonaise favorite : pour le piano-forte / composée par F. H. Himmel.	Offenbach sur le Mein : chez Jean André, [ca 1810].	Mus.II.17.894 Cim.
Rolla, Alessandro (1757-1841).	Tre duetti per Violino e Viola / composti e dedicati a ... Duca Visconti di Modrone da Alees.o Rolla.	Milano : F. Lucca, [post 1810].	Mus.III.102.029 Cim.
Ferrari, Giacomo Gotifredo (1763-1842). Kompozytor	The twenty first of May 1811 : a new favorite waltzer with a double trio : for the piano forte or harp / composed & dedicated by permission to [...] Marquis of Hartington by G. G. Ferrari.	[London] : printed for the Author, [1811].	Mus.III.147.100
Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841).	Quatuor No V : pour deux Violons, Alto et Violoncelle : Oe. 25 / composé [...] par Bernard Romberg.	Leipzig : A. Kühnel, [1812-1813].	Mus.III.98.541 Cim.
Vaňhal, Jan Křtitel (1739-1813). Kompozytor	Fantaisie, recitativ, adagio, rondo et six variations faciles : pour le piano-forte / composée par J. B. Wanhal.	Bonn : N. Simrock, [1812-1814].	Mus.III.128.868 Cim.
Paër, Ferdinando (1771-1839).	La déclaration : romance / musique de Ferdinand Paër ; paroles de Anthelme Costaz.	Paris : J. Frey, [1812].	Mus.III.112.542 Cim.
Polledro, Giovanni Battista (1781-1853).	Trio brillant : pour deux violons et basse : oeuw. 9 No 3 des Trios / composé par J. B. Polledro.	Leipsic : Breitkopf & Hartel, [1812].	Mus.III.98.550 Cim.
Lauska, Franz (1764 - 1825).	Sonate : pour le pianoforte : composée et dediée à Mr. Heim, Conseiller privé : Oe. 20 / par F. Lauska.	Leipzig : C. F. Peters, [1812-1813].	Mus.II.20.891 Cim.

Ries, Ferdinand (1784-1838).	Polonaise : à quatre mains pour le pianoforte : oeuw. 41 / composée et dédiée à [...] Conseiller de Kochler [...] par Ferd. Ries.	Leipzig : C. F. Peters, [1813].	Mus.III.111.063 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Tancred / von Rossini.	Leipzig : Robert Crayen, [post 1813].	Mus.II.23.731 Cim.
Henning, Carl Wilhelm (1784-1867).	Sestetto : per due Violini, tre Viole ed un Violoncello / composto di Carlo Guiglielmo Henning.	Leipsia : C.F. Peters, [post 1813].	Mus.III.98.526 Cim.
Dusik, Jan Ladislav (1760-1812).	Trois Sonates pour le Pianoforte [avec Violon] : Oeuvre 8 / composées [...] par J. L. Dussek.	Leipsic : Breitkopf & Härtel, [1814-1815].	Mus.II.22.536 Cim.
Praeger, Heinrich Aloys (1783-1854).	Quartetto : pour deux violons, viola et violoncelle : oeuw. 17 / composé par H. Praeger.	Leipsic : Breitkopf & Härtel, [1814-1815].	Mus.III.98.545 Cim.
Fromelt, August.	Sechs Polonaisen : für Piano-Forte nach Melodien aus Mozart's Opern eingerichtet und dem [...] Julius Brandenburg zugeeignet / von A. Fromelt.	Berlin : auf Kosten des Verfassers, [ca 1815].	Mus.II.22.485 Cim.
Fromelt, August.	Variationen : über eine russische Arie : für's Pianoforte dem [...] Heinrich Krause zugeeignet / von A. Fromelt.	Berlin : E. H. G. Christiani, [ca 1815].	Mus.II.22.478 Cim.
Kuhlau, Friedrich (1786-1832).	Variations : pour le Pianoforte : sur l'air: Guide mes pas o providence" de l'Opéra Les deux Pournées composées et dédiées A son Ami George Gerson : Oeuw. 12 / par F[r]iedrich Kuhlau."	Leipsic : Breitkopf&Härtel, [1815].	Mus.III.111.006 Cim.
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Polonaises fameuse : pour le pianoforte / composée par Le Comte Oginsky.	Copenhague : C. C. Lose, [1815].	Mus.II.21.317 Cim.
Eybler, Joseph von (1765-1846).	Zwölf Variationen auf des beliebte Tyroler Lied A Schüsserl und ä Reindl" etc. : für das Pianoforte / von Joseph Eybler."	Wien : [s.n.], [ca 1815].	Mus.II.22.477 Cim.
Jelinek, Josef (1758-1825).	Douze Variations pour le Piano-Forté : sur Thème très favori nommé l'air d'Housard Hongrois à Paris. No. 95 / composées par Gelinek.	Berlin : F. S. Lischke, [ca 1815].	Mus.II.22.479 Cim.
Pixis, Johann Peter (1788-1874).	Sonate : pour le Pianoforte avec accompagnement d'une Flute ou Violon : Op. 17 / composée [...] par J. P. Pixis.	Vienne : J. Riedl, [ca 1815].	Mus.II.22.571 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Szarlatan czyli Wskrzeszenie umarłych : opera w 2 aktach. [Akt I nr 3]. Spiewka Fantasiusa / napisana przez Aloizego Żółtkowskiego ; z muzyką Karóla Kurpińskiego.	Warszawa : w Drukarni Józefa Węckiego, 1828.	Mus.II.21.309
Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826).	Grand Quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle : oeuw. 4me / composé et dédié à Ignaz Schuppanzigh par F. E. Fesca.	Vienne : S.A Steiner & Comp., [1815-1816].	Mus.III.98.518 Cim.

Morlacchi, Francesco (1784-1841).	La Speranza : Cantatina a voce sola di Soprano coll' accompagnamento di Pianoforte / di Francesco Morlacchi. Primo Maestro della Capella Reale a Dresda.	In Lipsia: Presse Breitkopf e Hartel, 1816	Mus.III.1xx.xxx Cim.
Paisiello, Giovanni (1740-1816).	Arie : aus der Oper La Molinara [Die Mullerinn] : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte / von Paisiello.	Wien : A. Diabelli und Comp., [1816].	Mus.III.112.544 Cim.
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Les adieux : duo favori de Kelly : arrangé en rondeau pour le pianoforte par / Jan Ladislav Dussek.	Leipsic : chez Breitkopf & Härtel, 1816.	Mus.III.110.014 Cim.
Hüntten, Franz (1793-1878)	Fantaisie brillante : pour le piano : sur un thème de l'opéra Semiramide de Rossini : dédiée à Mademoiselle Adéle Charels de Talmours : opera 29 / par François Hüntten.	Leipsic : F. Hofmeister, [ca 1816].	Mus.III.121.957
Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817).	Ouverture de l'opéra Les deux Aveugles de Toléde : pour piano-forte / par F. Méhul.	Varsovie : gravé par Plachecki, [1817].	Mus.III.127.972 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Tancredi : melodramma eroico / da Gioacchino [!] Rossini = Tankred : heroische Oper in zwey Aufzügen / von Joachim Rossini.	Leipzig : Breitkopf und Härtel, [1817].	Mus.III.127.228 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Kurzgefasste Generalbass-Schule : KV C 30.04 / von W. A. Mozart.	Wien : S.A. Steiner und Comp., [1817].	Mus.I.8577 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Polacca aus der Oper Tancredi : Traquei soavi palpiti = Dir soll mit treuster Zärtlichkeit : fürs Gesang und Clavier / von Rossini.	Vienna : Artaria u Comp., [1817].	Mus.III.112.566 Cim.
Isouard, Nicolo (1775-1818)	Arya : z Opery Hilary / przez Jsouard.	Warszawa : A. Plachecki ryt., [ca 1818].	Mus.III.1xx.xxx Cim.
Fedrigotti, Giovanni (?-1827).	Tre Cavatine con accompagnamento di Piano - Forte : composte e dedicate alla Signora Baronessa Augusta de Buffa / da Giovanni Fedrigotti.	Wien : bei Pietro Mechetti qdm. Carlo, [1818] (im Michaelerhaus der. k.k.Reitschule gegenumber No.1221).	Mus.III.1xx.xxx Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cavatina : Ah si per voi gia sente = Ich fühl' von heisser Liebe : aus der Oper Othello, Mohr von Venedig = Otello, ossia il Moro di Venezia : für Gesang mit Begleitung das Piano-Forte / von Rossini.	Wien : A. Diabelli et Comp., [ca 1818].	Mus.II.23.663 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Aria Non più andrai" : aus Figaro's Hochzeit : [KV 492] / von W. A. Mozart."	Berlin : Schlesinger'sche Buch und Musikhandlung, [1818-1819].	Mus.II.22.545 Cim.
Schiedermayr, Johann Baptist (1779-1840).	Messe nebst Graduale und Offertorium : für 4 Singstimmen, 2 Violinen und Orgel : 31 Wek / von Joh. Bapt. Schieder Mayer.	Wien : S. A. Steiner und Comp., [1818].	Mus.III.102.039 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Polacca brillante : per il pianoforte / composta da Carlo Maria di Weber	Berlino : A. M. Schlesinger, [1819-1820].	Mus.III.145.965
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Wykład systematyczny zasad muzyki : na klawikord / [przez Karola Kurpińskiego].	Warszawa : F. Klukowski?, [post 1819].	Mus.I.4598 Cim.

Kreutzer, Conradin (1780-1849).	Trio : pour le pianoforte clarinette et basson / Conr[adin] Kreutzer.	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters, [ca 1819-20].	Mus.II.22.533 Cim.
Pucitta, Vincenzo (1778-1861).	La placida, Campagna : polonoise / composée par Pucitta ; chantée dans les Concerts de Posen par [...] Angelique Catalani ; arrangée pour le piano-forte.	Posen : C.A. Simon, 1819-1820.	Mus.II.21.782 Cim.
Fromelt, August.	Adagio und alla Polacca : nach Melodien aus Mozart's Zauberflöte : für Piano-Forte / von A. Fromelt.	Berlin : T. Trautwein, [ca 1820].	Mus.II.22.495 Cim.
Fromelt, August.	Contretanz und Polonoise : für das Piano-forte : Werk 81 / von A. Fromelt.	Berlin : F. S. Lischke, [ca 1820].	Mus.II.22.486 Cim.
Fromelt, August.	Contretanz : für das Piano-forte : Werk 80 / von A. Fromelt.	Berlin : F. S. Lischke, [ca 1820].	Mus.II.22.494 Cim.
Fromelt, August.	Cotillon : nach Melodien aus Mozart's Zauberflöte : für Piano-Forte / von A. Fromelt.	Berlin : L. Oehmigke, [ca 1820].	Mus.II.22.491 Cim.
Fromelt, August.	Cotillon : über beliebte Melodien aus Preciosa (von C. M. Weber) : für's Piano-Forte / von A. Fromelt.	Berlin : T. Trautwein, [ca 1820].	Mus.II.22.492 Cim.
Fromelt, August.	Tänze : für das Piano-forte : Werk 66 / von A. Fromelt.	Berlin : F. S. Lischke, [ca 1820].	Mus.II.22.490 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Uwertura do opery Książę Czaromyst" / Muzyka Karol Kurpiński ; przełożona z orkiestry na fortepiano przez Walentego Kratzera."	Warszawa : Skład Muzyczny przy ul. Miodowej, [1820] (sztych.: [Warszawa], ul. Rynek Starego Miasta : A. Plachecki).	Mus.III.111.069 Cim.
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Polonoise favorite : pour piano forté / composée par Mr le Comte d'Oginsky ; arr. à 4 ms par C. S.	Offenbach : J. André, [ca 1820].	Mus.III.128.820 Cim.
Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849).	Huldigung der Freude : Eine Sammlung ausgewählter Mode-Tänze für das Pianoforte. No. 3, Valse / F. Kalkbrenner.	Leipzig : H. A. Probst, [ca 1820]	Mus.II.20.855 Cim.
Lolli, Antonio (ca 1725-1802).	Duo très facile et curieux : pour deux Violons / composé par Lolli.	Mayence : B. Schott Fils, [ca 1820].	Mus.III.111.080 Cim.
Neithardt, August (1793-1861).	Neueste Berliner Carnevals-Tänze : für's Pianoforte. Heft 1 / componirt von A. Neithardt.	Berlin : E. H. G. Christiani, [ca 1820].	Mus.II.22.488 Cim.
Nicolini, Giuseppe (1762-1842).	Sei ariette : per canto coll' accomp. di piano-forte o chitarra : dedicate alla [...] Carolina Tavrani [...] dal / Giuseppe Nicolini ; parole del Fr. Pietro Dal-Verme.	Vienna : P. Mechetti qm Carlo, [ca 1820].	Mus.III.112.546 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Drey Märsche : aus der Oper Tancred : für das Piano-Forte / von Rossini.	Wien : A. Diabelli et Comp., [ca 1820].	Mus.III.128.849 Cim.
Winter, Peter von (1754-1825).	Duetto : (Wann mir dein Auge strahlet) : aus der Oper: Das unterbrochene Opferfest : für das Piano-Forte, mit Hinweglassung der Worte / von P. Winter.	Wien : A. Diabelli et Comp., [ca 1820].	Mus.III.128.850 Cim.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Sonates : pour le pianoforte, No. 10, K.V. 332 / composées par W. A. Mozart.	Berlin : Ch. Paes, [ca 1820].	Mus.II.20.742 Cim.
Mercadante, Saverio (1795-1870).	Cavatina : eingelegt in der Oper : Torwaldo und Dorliska : mit Begleitung des Piano-Forte / von Mercadante.	Wien : A. Diabelli et Comp., [1820].	Mus.III.112.518 Cim.
Ovina, Gotthard.	Der kleine Held : Scherzhaftes Lied : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / componirt von Gotthard Ovina.	Berlin : Wilh. Logiar, [ca 1820].	Mus.II.22.586 Cim.;"Mus.II.22.587 Cim.;"Mus.II.22.588 Cim."
	Polonaise : nach dem Ballet und Chor aus Preciosa : für das Pianoforte.	Berlin : Gröbenschütz und Seiler, [post 1820].	Mus.II.22.482 Cim.
Haydn, Joseph (1732-1809).	Ochsen-Menuet = Menuet du boeuf : für das Pianoforte [C-dur : Hob. IX, 27] / Haydn.	Berlin : F. S. Lischke, [ca 1820].	Mus.II.22.489 Cim.
Grosser, Johann Emanuel (1799-18..).	Selmar's Todtenweih von G. Hiller / in Musick gesetzt von Joh. Emmanuel Grosser.	Breslau : auf Kosten des Componisten gedruckt bei C. G. Förster, [ca 1820].	Mus.II.22.559 Cim.
Grosser, Johann Emanuel (1799-18..).	Polonaise : für das Pianoforte [...] Gräfin von Schaffgotsch [...] gewidmet / von Joh. Emanuel Grosser.	Breslau : auf Kosten des Componisten gedruckt bei C. G. Förster, [ca 1820].	Mus.II.22.560 Cim.
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Grande Sonate pour le piano forte : op. 20 / composée par J. N. Hummel.	Hambourg : J. A. Böhme, [ca 1820].	Mus.II.20.743 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Laeyer und Schwerdt : von Theodor Körner : In Musik gesetzt für Männerstimmen mit willkührlicher Begleitung des Piano Forte oder Guitarre. No 3, Reiterlied / von Carl Maria von Weber.	Wien : A. Diabelli et Comp., [post 1820].	Mus.III.104.538 Cim.
Ries, Ferdinand (1784-1838).	Di piacer mi balza il cor : cavatine favorite de l'opera La gazza ladra" de Rossini : Op. [98] No 1 / arrangée en rondeau pour le pianoforte par Ferdinand Ries."	Vienne : A. Berka, [ante 1820].	Mus.III.104.544 Cim.
Rimbault, Stephen Francis (1773-1837).	Kreitzers celebrated : ouverture to Lodoiska : newly arranged for the pianoforte with accompaniments for Flute, Violin & Violoncello (ad libitum) / S. F. Rimbault.	London : G. Shade, [ca 1820].	Mus.III.104.537 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Leyer und Schwerdt von Theodor Körner : in Musik gesetzt für Männerstimmen mit willkührlicher Begleitung des Piano Forte oder Guitarre. No 2, Lützows Wilde Jagd / von Carl Maria von Weber.	Wien : A. Diabelli et Comp., [post 1820].	Mus.III.104.539 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Leyer und Schwerdt von Theodor Körner : in Musik gesetzt für Männerstimmen mit willkührlicher Begleitung des Piano Forte oder Guitarre. No 3, Reiterlied / von Carl Maria von Weber.	Wien : A. Diabelli et Comp., [post 1820].	Mus.III.104.538 Cim.

Küffner, Joseph (1776-1856)	Grand quatuor : pour deux violons, atlo & violoncelle : oeuvre 90 / composé et dédié à son ami Monsieur Dittmajer [...] par J. Kueffner.	Mayence : B. Schott fils, [ca 1820].	Mus.III.117.354
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Terzetto (Papataci che mai sento) : per forte-piano dell'Opera L' Italiana in Algeri / di G. Rossini.	Wien : P. Mechetti, [1821].	Mus.III.145.994
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Pieśni przy Mszy Świętej napisane przez Alojzego Felińskiego : muzyka Karola Kurpńskiego ułożona dla ludu z przygrywaniem Organu ku czci i chwale w Trójcy Św. Jedynego Boga i ofiarowana Polsko-Katolickiemu chrześcijaństwu.	Warszawa : w Biórze Litografii L. Letronne, [1821].	Mus.III.1xx.xxx Cim.
Fromelt, August.	Polonaise : nach dem Volskliede der Brautjungfern : Wir winden dir den Jungferkranz aus der Oper der Freischütz (von C. M. Weber) für's Piano-Forte / von A. Fromelt.	Berlin : E. H. G. Christiani, [post 1821].	Mus.II.22.483 Cim.
Rieger, Gottfried (1764-1855).	Concert : pour le Piano-Forte, avec accompagnement de deux Violons, Viole te Violoncelle (deux Cors et deux Clarinets ad libitum) : composé et dédié à [...] la Baronne P. de Partenstein : oeuvre 13 / par Godefroi Rieger.	Vienne : chez Joseph Czerny, [1821].	Mus.II.23.689 Cim.
Rode, Pierre (1774-1830).	Metoda na skrzypce Rodego, Balliota i Kreycera : ułożona przez Balliota od Konserwatoryum Paryzkiego do nauki w tym Instytucie przyjęta / Rode.	Wilno : Józef Zawadzki, [1821].	Mus.III.111.197 Cim.
Schubert, Franz (1797-1828).	Erlkönig : Ballade v. Goethe mit Begleitung des Piano - Forte in Musik gesetzt : Op. 1 : D 328 / von Franz Schubert.	Hamburg : Aug. Cranz., [post 1821].	Mus.II.17.891 Cim.
Spontini, Gaspare (1774-1851).	Marche funébre de l'Opera la Vestale / musique de Gaspar Spontini ; arrangée pour le piano-forte par Moscheles.	Varsovie : L. Letronne, [post 1821].	Mus.II.24.569 Cim.
Zöllner, Karl Heinrich (1792-1836).	Marche à quatre mains : composée pour le piano forte / par C. H. Zoellner.	Varsovie : L. Letronne, [1821].	Mus.III.111.017 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Jaeger-Lied : aus der Oper der Freyschütz / von Carl Maria von Weber.	Breslau : C. G. Förster, [post 1821].	Mus.II.22.549 Cim.
Pixis, Johann Peter (1788-1874).	GrosseSonate : für Pianoforte und Violonzell. verfasst und Seiner Excellenz dem [...] Herrn Grafen Joseph von Taufkirchen auf Guttenburg [...] : Oeuv. 30 / gewidmet von J. P. Pixis.	Wien : J. Cappi, [1821].	Mus.II.20.737 Cim.
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Grand trio : pour le pianoforte, violon et violoncell : oeuvre 93 / compose et dedie a J.P Schmidt, conseiller aulique a Berlin par son ami J. N. Hummel.	Berlin : E.H.G. Christiani, [ca 1821].	Mus.II.21.520 Cim.

Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Grosses Concert : für das Piano Forte. 85 tes Werk / componirt und [...] Auguste von Sachsen [...] gewidmet von Joh. Nep. Hummel.	Wien : T. Haslinger, [ca 1821].	Mus.III.104.504 Cim.
Isouard, Nicolo (1775?-1818)	Ouverture d'Aladin ou la Lampe merveilleuse : dernier oeuvre de Nicolo Isouard : arrangée pour piano avec accompagnement d'un violon (ad libitum) / par Benincori.	Varsovie : L. Letronne, [ca 1822].	Mus.II.17.852 Cim.;
Kuhlau, Friedrich (1786-1832).	Rondeau favori : pour le piano forte / par Fredr. Kuhlau.	Varsovie : au Bureau de Musique, [1822].	Mus.III.128.840 Cim.
Rinck, Christian Heinrich (1770-1846).	Practische Orgelschule : 15te Sammlung der Orgelstücke. op. 55. 1r Theil / von Ch. H. Rinck.	Bonn : N. Simrock [1822].	Mus.II.22.573/1 Cim.
Rinck, Christian Heinrich (1770-1846).	Practische Orgelschule : 15te Sammlung der Orgelstücke. op. 55. 2 Theil / von Ch. H. Rinck.	Bonn : N. Simrock [1822].	Mus.II.22.573/2 Cim.
Rinck, Christian Heinrich (1770-1846).	Practische Orgelschule : 15te Sammlung der Orgelstücke. op. 55. 3 Theil / von Ch. H. Rinck.	Bonn : N. Simrock [1822].	Mus.II.22.573/3 Cim.
Rinck, Christian Heinrich (1770-1846).	Practische Orgelschule : 15te Sammlung der Orgelstücke. op. 55. 4 Theil / von Ch. H. Rinck.	Bonn : N. Simrock [1822].	Mus.II.22.573/4 Cim.
Rinck, Christian Heinrich (1770-1846).	Practische Orgelschule : 15te Sammlung der Orgelstücke. op. 55. 5 Theil / von Ch. H. Rinck.	Bonn : N. Simrock [1822].	Mus.II.22.573/5 Cim.
Rinck, Christian Heinrich (1770-1846).	Practische Orgelschule : 15te Sammlung der Orgelstücke. op. 55. 6 Theil / von Ch. H. Rinck.	Bonn : N. Simrock [1822].	Mus.II.22.573/6 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Ouverture : de l'Opera L'Inganno felice : pour le Pianoforte / par J. Rossini.	Varsovie : au Bureau de Musique [F. Klukowski], [1822].	Mus.III.111.014 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Ouverture aus der Oper Semiramis : pour le Piano-Forte / von I. Rossini.	Varsovie : chez A. Brzezina., [1822-1825].	Mus.III.111.005 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Marsz : na forte-piano z opery Freischütz / przez K. M. de Weber.	Warszawa : w Składzie Muzycznym przy ulicy Miodowej pod M-m 489 [F. Klukowski], [1822].	Mus.III.128.864 Cim.
Fromelt, August.	Polonaise : nach der Ouverture aus Weber's Euryanthe : Arrangirt für's Piano-Forte / von A. Fromelt.	Berlin : s.n., [post 1823].	Mus.II.22.493 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Maometto : secondo dramma in due atti / musica del Rossini ; per il piano-forte solo ridotta da Franco Schoberlechner.	Vienna : Artaria et Comp., [1823].	Mus.II 20.754 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Duetto : Ebben a te ferisci : dell' opera Semiramide : atto 2 no 15 / del Mro Rossini.	Vienna : Artaria e Comp., [1823].	Mus.III.112.595 Cim.
Wanin, Józefa.	Trois valse, deux mazures et une anglaise : pour le piano-forte / composées et dédiées a Mademoiselle la Comtesse Hélène Prószyńska son élève par M-me Joséphine Vanin.	Varsovie : au Bureau de Musique de Fr. Klukowski, [1823].	Mus.III.128.862 Cim.
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Lucrezia Borgia : melodramma posto. Recit. e Cavatina Vieni la mia vendetta" / in Muisca dal Gaetano Donizetti."	Milano : G. Ricordi, [post 1823].	Mus.II.22.550 Cim.

	Allgemeines Gesellschaftsliederbuch : Stimmenblätterrausg. für den Männergesang. H. 1, Bass I / von M. T. Pfeiffer und H. G. Nägeli.	Zürich : bey Hans Georg Nägeli, [między 1823 i 1829].	Mus.I.8645
Rieger, Gottfried (1764-1855).	Variations sur un thème favori de l'opera Der Freyschütze : oeuvre 20 / composées et dédiées à mademoiselle Jeannette Schrutka par G. Rieger.	Varsovie : au Bureau de Musique de Fr. Klukovski, [1824].	Mus.III.127.977 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Taniec polski : grany w dniu 25. stycznia r.1824 na balu [...] : jako w doroczną uroczystość urodzin [...] Cesarzowej panującej : skomponowany i przerobiony / przez Karola Kurpińskiego Mistrza Kapeli Dworu Jego cesarskiego Mości Króla Polskiego.	Warszawa : w Składzie Muzycznym przy ulicy Miodowej pod Nm 489 [F. Klukowski], [1824].	Mus.II.21.762 Cim.
Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859).	Rondeau Brillant : en forme d'une Valse : pour le Piano Forte : op. 30 / composés par C. G. Reissiger.	Bonn : N. Simrock, [1824-1828].	Mus.II.22.542 Cim.
Rode, Pierre (1774-1830).	Metoda na skrzypce Rodego, Balliota y Kreycera : ułożona przez Balljota : nowa edycja pomnożona wykładem teoretycznym i przykładami od Konserwatoryum Warszawskiego do nauki w tym Instytucie przyjęta : Kaiet 1 / Rode.	Warszawa : Fr. Klukowski, [1824].	"Mus.III.111.195 Cim."
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cavatina : Aurora ah sorgerei = Der Freyheit goldne Stunden : aus der Oper : La donna del lago=Das Fräulein vom See : für Gesång mit Begleitung des Piano=Forte / von Rossini.	Wien : Ant. Diabelli und Comp, [post 1824].	Mus.III.112.584 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Duettino : Vivere io non potrò = Ja, nur des Todes Hand : aus der Oper La donna del lago = Das Fräulein vom See : für Sopran und Alt mit Begleitung des Piano-Forte / von Rossini.	Wien : Ant. Diabelli und Comp., [post 1824].	Mus.III.112.590 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cavatina : Ah come nascondere = Wie kann ich der Thränen Lauf : aus der Oper Hermione : für Gesang mit Begleitung das Piano-Forte / von Rossini ; eingelegt und gesungen in der Opern : Corradino und Donna del lago von David.	Wien : A. Diabelli et Comp., [post 1824].	Mus.III.112.586 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cavatina : Se pietade in seno avete = Wenn der Unschulld stille Thräne: aus der Oper L'Inganno felice = Die Getäuschten: für Gesang mit Begleitung das Pianoforte / von Rossini.	Wien : A. Diabelli et Comp., [post 1824].	Mus.III.112.592 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cavatina : Soffri o cor = Dult' o Herz : aus der Oper L'Italiana in Algeri : für Gesang mit Begleitung das Piano- Forte / von Rossini.	Wien : A. Diabelli et Comp., [post 1824].	Mus.III.112.591 Cim.

Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Duetto : Ai capricci della sorte = Kein Geschicke soll mich beugen : aus der Oper L'italiana in Algeri : per 2 canti e pianoforte / von Rossini.	Wien : A. Diabelli et Comp., [post 1824].	Mus.III.112.589 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Aria z opery Turek we Włoszech / przełożona z orkiestry na fortepiano przez Walentego Kratzera.	Warszawa : F. Klukowski, [1824].	Mus.III.111.024 Cim.
Mercadante, Saverio (1795-1870).	Recit. ed aria : dell' Opera Elisa e Claudio : ridotta col'accomp. di piano-forte / del Mro Mercadante.	Wien : Artaria e Comp., [1824].	Mus.III.112.517 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Euryanthe : grosse romantische Oper in 3 Aufzügen. Zweiter Aufzug, No 10, Scene u. Arie: Wo berg'ich mich? wo fänd'ich / Musik von Carl Maria von Weber ; dichtung von Helmine von Chezy, geb. Freyim von Kléncke ; vollständige vom Componisten verfertigt ar Clavier-Auszug.	Wien : S. A. Steiner und Comp., [1824].	Mus.II.22.547 Cim.
Pucitta, Vincenzo (1778-1861).	Bravour Arie : gesungen von Mad. Catalani : mit Begleitung des Piano Forte / von Puccitta.	Wien : A. Diabelli et Comp., [1824].	Mus.III.112.521 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Ouverture de l'opera Elisabetta : arangée pour le Piano-Forte / de Rossini.	Varsovie : chez Fr. Klukowski, [1825].	Mus.III.127.980 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cérulik Sewilski : opera. Wyjątki : na piano forte. / [muzyka] Rossiniego.	Warszawa : w składzie A. Brzeziny, [1825].	Mus.III.127.979 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cérulik Sewilski : opera. Cavatina : na piano forte. / [muzyka] Rossiniego.	Warszawa : w składzie A. Brzeziny, [1825].	Mus.III.127.978 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Pienia nabożne / Karola Kurpińskiego ; z poezją Felńskiego, Minasowicza i innych.	[Warszawa] : Fr. Klukowski, 1825 ([Wwa] : Szytych A. Płachecki, lito F. Putulewicz).	Mus.III.128.921 Cim.
Budkiewicz, Adolf.	Polonez i mazur : na piano-forte skomponowane i dedykowane w dniu imienin [...] Adolfowi Abichtowi Doktorowi Medycyny Profesorowi Nadzwyczajnemu w Uniwersytecie Wileńskim i członkowi wielu Towarzystw Uczonych / przez Adolfa Budkiewicza.	Warszawa : s.n., [ca 1825], (Litografowano w Warszawie).	Mus.II.21.775 Cim.
Ertini, Antonio.	Oycze nasz i Zdrowaś Marya : do śpiewania z towarzyszeniem fortepianu lub organu : skomponowane dla nabożnych Chrześcijan / przez Antoniego Ertiniego Rzymianina.	Warszawa : A. Brzezina, [1825].	Mus.III.111.020 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Polonez : ułożony z motywów [!] Rossiniego i z wielkiej orkiestry przełożony na piano forte / przez Karola Kurpińskiego.	Warszawa : w Składzie Muzycznym Fr. Klukowskiego , [1825].	Mus.II.21.764 Cim.
Ries, Ferdinand (1784-1838).	Quintetto : pour flûte, violon, deux altos & violoncelle : oeuv. 107 / dédié à son ami Charles Sanst et composé par Ferd. Ries.	Paris : Richault, [ca 1825].	Mus.III.154.498
Lewkowicz, Ignacy Napoleon.	Kadryl francuzki [!] : ułożony na forte-piano / przez Ignacego Napoleona Lewkowicza.	Wilno : [s.n.], [ca 1825].	Mus.II.20.882 Cim.

Kurpiński, Karol (1785-1857).	Mazurek : na Forte Piano / przez K. Kurpińskiego.	[s.l. : s.n., ca 1825].	Mus.III.128.842 Cim.
Raszek, Ludwik Waław (ca 1765-1848).	Kancyonał muzyki kościelnej : dzieło upoważnione i przeznaczone od Komissyi Rząd. Wyz. rel. i Ośw. Publicznego stosownie do Zdania Prze. Sekcyi Duchowney do użytku kościołów Parafialnych / Waław Raszek.	Warszawa : [s.n.], [1825] ([Warszawa] : w sztycharni A. Płacheckiego).	Mus.II.26.133 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Opera Cérulik Sewilski : z teyże polonez : na piano forte.	Warszawa : A. Brzezina, [post 29.X.1825].	Mus.II.21.773 Cim.
Schubert, Franz (1797-1828).	Die Forelle : [Op. 32 : D. 550 : wersja 5-ta] / Gedicht von [Christian Friedrich] Schubart ; musik von Franz Schubert.	Berlin : T. Trautwein, [post 1825].	Mus.II.23.679 Cim.
Schubert, Franz (1797-1828).	Der Wanderer : Ich komme von Gebirge her" ; Wanderers Nachtlid : "Der du von dem Himmel" : mit Begleitung des Piano - Forte / von Franz Schubert."	Hannover : in der Hofmusikhandlung von G.Bachman, [ca 1825].	Mus.II.17.893 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Kawatina Jaka radość" : z opery Sroka złodziey : na Forte-Piano / z muzyką Rossiniego ; Śpiewana przez Panią Meierową."	Warszawa : Skład Muzyczny Fran. Klukowskiego, [1825].	Mus.III.111.015 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Echo - Cavatina : Quel dirni oh Dio = Er sagt mir nie, mein Herzchen : aus der Oper La Pietra del Paragone : für Gesang mit Begleitung das Piano-Forte / von Rossini.	Wien : A. Diabelli et Comp., [ca 1825].	Mus.III.112.583 Cim.
Olszewski, Franciszek	Mazur : na Piano Forte skomponowany i ofiarowany [...] Wandzie Wielkoszewskiej / przez Franciszka Olszewskiego.	Warszawa : Fr. Klukowski, [1825].	Mus.II.17.899 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cavatina : Tu seconda il mio disegno = Meine Leiden wird Amor rächen : aus der Oper : Der Türke in Italien : für Gesäng mit Begleitung des Piano=Forte / von Rossini.	Wien : Ant. Diabelli und Comp, [ca 1825].	Mus.III.112.588 Cim.
Ogiński, Franciszek Ksawery (1801-1837).	Trois polonaises : pour le forte-piano : composées et dédiées à ... le Prince Michel Oginski / par X. O.	Varsovie : F. Klukowski, [ca 1825].	"Mus.II.21.770 Cim."
Stefani, Józef (1800-1876).	Rondoletto z opery Freischütz / ułożone na piano forte przez J. Stefaniego.	Warszawa : w litografii J. Brunn, [non ante 1825].	Mus.III.128.853 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Freyszyr : opera / kompozycyji Webera z teyże na pianoforte.	Warszawa : w składzie A. Brzeziny, [ca 1825].	Mus.III.128.863 Cim.
Moscheles, Ignaz (1794-1870).	Souvenirs d'Irlande : grande fantaisie : pour le pianoforte avec accompagnement d'orchestre ou de quatuor. Oeuvre 69 / composée par Ign. Moscheles.	Leipsic : chez Frédéric Hofmeister, [ca 1825] (à Varsovie chez André Brzezina).	Mus.III.110.015 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Ouverture aus der Oper La Gazza ladra : arrangées pour le piano-forte / Rossini.	Varsovie : A. Brzezina, [ca 1825].	Mus.II.24.570 Cim.

Pacini, Giovanni (1796-1867).	Arie : cantata nell'opera Amazilia dal Sign. Monelli / del Giovanni Pacini ; ridotta per canto con accomp. di pfte. dal Giov. Pensel.	Wien : P. Mechetti qm Carlo, [ca 1825].	Mus.III.112.543 Cim.
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Rondeau : pour le pianoforte : (tire de l'oeuvre 27) / par J. L. Dussek.	Varsovie : A. Brzezina, [ca 1825].	Mus.III.112.561 Cim.
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Collection de polonaises / composees pour le piano forte par le Prince M. Ogiński.	Varsovie : A. Brzezina, [ca 1826].	Mus.III.127.320 Cim.
Spohr, Louis (1784-1859).	Jessonda : Grosse Oper in 3 Aufzügen / von Gehe ; in Musik gesetzt von Louis Spohr ; Klavierauszug von Ferd. Spohr.	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters, [1826-1827].	Mus.II.22.546 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Polonez z motywów opery Freischütz : ułożony na orkiestrę przełożony na piano-forte i ofiarowany Janowi Braun Kapitanowi Gwardyi Jego C. K. M. / przez Józefa Stefaniego.	Warszawa : F. Klukowski, [post 4.VII.1826].	"Mus.II.21.769 Cim."
Stefani, Józef (1800-1876).	Polonez z ulubionych motywów opery Freischütz : ułożony na piano-forte / przez Józefa Stefaniego.	Warszawa : [s.n.], [post 4.VII.1826].	"Mus.II.21.768 Cim."
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Arya z opery Włoszka w Algierze / muzyka przez J. Rossyniego.	Warszawa : w Składzie Muzyki F. Klukowskiego, [1826].	"Mus.III.111.025 Cim."
Stefani, Józef (1800-1876).	Polonez z ulubionych motywów opery Freischütz / ułożony na piano-forte przez J. Stefaniego.	Warszawa : [s.n.], [1826].	Mus.III.128.851 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Invitation pour la walse [!] : rondeau brillant à quatre mains pour le piano forte : oeuv. 65 / composé par Ch. M. de Weber.	Paris : Richault, [1827].	Mus.III.128.989 Cim.
Herz, Henri (1803-1888).	Rondo brillante : pour le piano-forte : sur un air favori de l'Opéra: La Neige : Oeuvre 14 / Composé par Henri Herz.	Vienne : A. Diabelli et Comp., [1827-1828].	Mus.II.23.699 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cavatina : Ah ieżli duszę moją : z opery Othello / muzyka Rossyniego z towarzyszeniem fortepianu.	Warszawa : F. Klukowski, [1827-1829].	Mus.III.111.016 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Polonez : z opery Oblężenie Korintu : nowe tańce wyjęte z najulubieńszych oper Rossyniego / ułożone na forte piano przez D. Frałowicza.	Warszawa : Litografia Konserwatorium, [1827].	Mus.II.21.780 Cim.
Ogiński, Franciszek Ksawery (1801-1837).	Polonaise : pour le piano forte / composée et dédiée a ... La Baronne Théodore Rönne par le Prince Xavier Ogiński.	Varsovie : A. Brzezina, 1827.	Mus.II.21.771 Cim.;"Mus.III.128.870 Cim."
Stefani, Józef (1800-1876).	Walc i mazur : grane na Resursie Kupieckiej / ułożone na piano forte przez J. Stefaniego.	Warszawa : w składzie muzyki Fr. Klukowskiego, [1827].	Mus.III.128.852 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Ouverture de l'Opéra: La Flute enchantée (Die Zauberflöte) : arrangée pour le Piano=Forté à 4 mains / par Charles Czerny.	Vienne : chez Ant. Diabelli et Comp., [1827].	Mus.III.111.002 Cim.
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Rondo brillant : pour le pianoforte à quatre mains : oeuvre 98 / de J. N. Hummel ; arrangé par F. Mockwitz.	Leipsic : au Bureau de Musique de C. F. Peters, [ca 1827].	Mus.III.111.181 Cim.

Hünter, Franz (1793-1878)	Duo concertant : pour piano & violon : oeuvre 23 / composé par François Hünten.	Leipsic : F. Hofmeister, [ca 1827].	Mus.III.121.958
Hünter, Franz (1793-1878)	Thème Allemand : An Alexis send' ich dich" : varié pour le pianoforte : oeuvre 26 / par François Hünten."	Leipsic : F. Hofmeister, [ca 1827].	Mus.III.121.956
Krogulski, Józef Władysław (1815-1842).	Mazur : skomponowany na piano forte : ofiarowany ... Maryi Lasockiej / przez J. Krogulskiego.	Warszawa : Józef Kościński, [1828]. (Warszawa, przy ul. Marszałkowskiej No 1397 : w Litografii Józefa Kościńskiego)	Mus.II.21.792 Cim.
Schubert, Franz (1797-1828).	Das Weinen ; Die Sterne : zwei Lieder : in Musik gesetzt mit Begleitung des Piano - Forte / von Franz Schubert ; [słowa Carl Gottfried von Leitner].	Braunschweig : in Musikalischen Magazine von J. P. Spehr, [post 1828].	Mus.II.17.892 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Requiem : für das Pianoforte allein mit Hinweglassung der Worte gesetzt. [KV 626] / W. A. Mozart ; und dem... Abbe Maximilian Stadler zugeeignet von Carl Czerny.	Wien : Diabelli und Comp., [1828].	Mus.II.20.738 Cim.
Magnus, Karol Ludwik (1790 lub 1793-1834).	Polonaise pour le Piano-Forte / composé par von C.L. Magnus.	Varsovie : Au magasin de Magnus, [1828- 1830] (Lit.J.Brunn).	Mus.II.21.530 Cim.
Czerny, Carl (1791-1857).	Second Décameron Musical : recueil de compositions amusantes pour le pianoforté seul : oeuvre 175. Cah. 3. Fantaisie-rondo d'après l'Adelaide de Beethoven / par Charles Czerny.	Leipzig : H.A. Probst, [1828-1829].	Mus.III.98.502 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Polonez grany w Teatrze Narodowym : zkomponowany na wielką orkiestrę i przełożony na pianoforte : przytem Mazur tegoż / przez Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : A. Brzezina i Komp., [1829-1830].	Mus.II.21.788 Cim.
Hünter, Franz (1793-1878)	Air Italien : varié : pour le pianoforte et dédié à Miss Beckwith : op. 33 / par François Hünten.	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters, [ca 1829].	Mus.III.121.960
Hünter, Franz (1793-1878)	Air Tyrolien : varié : pour le piano-forte : compos et dédié à Mademoiselle Josephine Mohr de Grèves : op. 38 / par François Hünten.	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters, [ca 1829].	Mus.III.121.959
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Variations concertans : pour piano et violoncelle : oeuvre 17 / dédiées à son frère Paul Mendelssohn Bartholdy par Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Vienne : P. Mechetti veuve, [1830-1831].	Mus.III.147.586
Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859).	Rondeau mignon : composé et dédié à [...] Charlotte Veltheim : oe. 47 / par C. G. Reissiger.	Berlin : Fr. Laue, [ca 1830].	Mus.II.22.543 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Figaro's Hochzeit : komische Oper in vier Aufzügen / von W. A. Mozart.	Braunschweig : G. Meyer, [ca 1830].	Mus.II.30.844

Musard, Philippe (1792-1859).	Recueil des nouvelles contre-dances françaises, anglaises, walses : arrangées par quadrilles à l'usage des bals de société, par Collinet, directeur d'orchestr [...] pour le piano avec accompagnement de violon ou flûte à volonté / composées et arrangées par P. Musard.	Paris : Collinet, [ca 1830].	Mus.II.20.745 Cim.
Sowiński, Wojciech (1805-1880).	Chants polonais nationaux & populaires avec accomp. de piano ou harpe. Livr. 2 / textes et notices publiés par Albert Sowiński et traduits en français par G. Fulgence et J. de Fremont.	Paris : chez Ph. Petit, editeur de musique, 1830 (Paris : Lith. de Engelmann).	Mus.III.71.065/2 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Mazurek et Gallop : pour le Pianoforte dédiées à ... Valer. Skarzyński / par Joseph Nowakowski.	Varsovie : Z. Brzezina et Co., [1830].	Mus.II.17.889 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Polonaise : pour le pianoforte : composée et dédiée à son ami [...] Jean Reinberger / par Joseph Nowakowski.	Varsovie : A. Brzezina & Comp., [1830].	Mus.II.21.787 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Six nouvelles contredances : sur les motifs du ballet La jolie fille de Gand : composées et arrangées pour le piano forte / par Joseph Stefani.	Varsovie : J. Bernstein, [ca 1830] ([Varsovie] : w Lit. H. Hirszel).	Mus.III.78.757 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Piosneczka : z opery Kopciuszek / muzyka J. Rossyniego.	Warszawa : Sennewald, [ca 1830].	Mus.II.26.130 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Figaro's Hochzeit : Komische Oper in 4 Aufzügen : [KV 492] / Von W. A. Mozart.	Braunschweig : G.M.Meyer jr., [ca 1830].	Mus.I.4597 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Figaro's Hochzeit : Komische Oper : In Musik gesetzt : Rec. ed Aria Vedro mentre io sospiro": No. 12 [KV 492] / von W. A. Mozart."	Hamburg : A. Cranz, [ca 1830].	Mus.II.22.566 Cim.
Lanner, Joseph (1801-1843).	Naynowsze walce neapolitańskie : na piano forte / przez Józefa Lannera.	Warszawa : [s.n.], [ca 1830].	Mus.III.128.877 Cim.
	Mazur Woienny śpiewany w Teatrze Narodowym 28-o Grud[nia] 1830 r. : ułożony na Piano-Forte.	Warszawa : Ig. Klukowski, [post 1830].	Mus.II.22.476 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Die Entführung aus dem Serail : Oper in 3 Aufzügen / von W. A. Mozart.	Braunschweig : G.M. Meyer jr., [ca 1830].	Mus.I.4596 Cim.
Huth, Louis (1810-1849).	Vier Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte : Op. 6. H. 4 / componirt [...] von Louis Huth.	Berlin : G.Crantz, [ca 1830].	Mus.II.22.534 Cim.
Huth, Louis (1810-1849).	Vier Gesänge von H. Heine und M [...] : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte : Op. 6. H. 7 / componirt [...] von Louis Huth.	Berlin : G.Crantz, [ca 1830].	Mus.II.22.538 Cim.
Hüntten, Franz (1793-1878).	Quatre Rondeaux : pour le Piano Forte sur des Thèmes favoris. Oeuv. 30 No 2, Le petit Tambour / par Francois Hünten.	Hambourg : J. A. Böhme, [ca 1830].	Mus.II.22.563 Cim.
Czerny, Carl (1791-1857).	Musikalisches Pfennig-Magazin : fur das Piano-Forte. Jg. 1 : Nr 1-127 / Redigirt von Carl Czerny.	Wien : T. Haslinger, [ca 1830].	Mus.III.98.492 Cim.

Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	Rondo / von I. Moscheles.	[Miejsce nieznanne, ok. 1830].	Mus.1378;
Neukomm, Sigismund von (1778-1858).	Der Ostermorgen : Cantate von (C. A.) Tiedge : für 3 solo-Stimmen und Chor mit Begleitung des Pianoforte / in Musik gesetzt von Sigismund Neukomm.	Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1830].	Mus.III.102.687
Fröhlich, Friedrich Theodor (1803-1836).	Lobgesang der Maria : für Altstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 9 / componirt von Theodor Fröhlich.	Berlin : G. Bethge, [ca 1830].	Mus.III.102.688
Moscheles, Ignaz (1794-1870).	Fantasie à la Paganini : pour le pianoforte seul. No 1 / arrangée d'après plusieurs motifs, passages etc. exécutés par lui danses concerts et dédiée à Paganini en hommage à son genie par I. Moscheles.	Leipsic : F. Kistner, [1830].	Mus.III.100.028
Fürstenau, Anton Bernhard (1792-1852).	Troisième Concerto : pour la Flute avec accompagnement de Grand Orchestre ou de Pianoforte dédié à Mr. Scholter [...] par son ami [...] : Oeuvre 35 / B. A. Fürstenau.	Leipzig : chez H. A. Probst, [1830].	Mus.III.110.743
Schubert, Franz (1797-1828).	Der Hirt auf dem Felsen 129 tes Werk / in Musik gesetzt für eine [hohe] Singstimme mit begleitung des Pianoforte und der Clarinette (oder des Violoncelle) von Franz Schubert.	Wien : T. Haslinger, [post 1830].	Mus.III.115.287
Neate, Charles (1784-1877).	Second grand trio : for piano forte, violin & violoncello : op. 22 / composed & dedicated to his friend Spagnoletti by Charles Neate.	London : Author, [ca 1830] (London : printed by R. Cocks & Co.).	Mus.III.163.304
Hüntten, Franz (1793-1878)	Rondeau brillant : pour le piano-forte : sur un air provençal de l'opera Danilova : op. 43 / composé par François Hüntten.	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters, [ca 1830].	Mus.III.121.961
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	La bella capriciosa : pour le piano-forte / composée par J. N. Hummel.	Berlin : F. S. Lischke, [ca 1830].	Mus.II.20.885 Cim.
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Cavatine aus Robert der Teufel = Robert le diable / von G. Meyerbeer ; [Clavierauszug von J. P. Pixis].	Berlin : A. M. Schlesinger, [non ante 1831].	Mus.III.150.934
Sowiński, Wojciech (1805-1880)	Die letzten Zehn vom vierten Regiment von Julius Moser / in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von A. S...i.	Paris : Le Tellier, [1831].	Mus.II.20.757 Cim.
Gliński, Ludwik.	La Bataille de Grochow et Praga le 25me Fevrier 1831 : musique caracteristique pour le Pianoforte / par L. Glinski.	[Warszawa]: s.n., Posen : chez C.A. Simon., [post 25.II.1831].	Mus.II.22.469 Cim.
Gliński, Ludwik.	Marsz Generała Dwernickiego : Marsch des Generals Dwernicki / par Glinski.	S.l. : s.n., [post 14.II.1831].	Mus.II.22.474 Cim.

Kiszwalter, Jan Chrzciciel. (1787-1843).	Polonaise Militaire à la Skrzynecki : pour le Pianoforte composée et dédiée à [...] Mathilde d'Axamitowska : Oeuv. IX / par J. Kiszwalter.	Poznań ; Berlin : C. A. Simon, [post 26.II.1831].	mf. 20653
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	L'abandonné : polonaise mélancolique : pour le Piano Forté / composée par Théophile Klonowski ; rys. i lit. T. Mielcarzewicz.	Berlin & Posen : chez C.A. Simon, [post 7.IX.1831].	Mus.II.22.468 Cim.
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Polonaise Militaire : pour le Pianoforte : composée et dédiée à Mr Jean Skrzynecki Généralissime de l'armée polonaise : Oeuv. X / par Théophile Klonowski.	Varsovie : chez C. Magnus ; Posen : chez C.A. Simon, [post 26.II.1831].	Mus.II.22.472 Cim.
Schumann, Robert (1810-1856).	Thème sur le nom Abegg varié pour le piano - forte et dédié à (...) Pauline (...) d'Abegg : Op. 1 / par R. Schumann.	Leipzig : hez F. Kistner, [ca 1831].	Mus.III.110.149 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Taniec polski : na Piano-Forte : grany w Teatrze Narodowym : ofiraowany Janowi Skrzyneckiemu, Naczelnemu Wodzowi Woysk Polskich przez / Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : Brzezina i Komp., [1831].	Mus.II.17.890 Cim.
Mercadante, Saverio (1795-1870).	Arietta : [per canto e pfté] / del Saverio Mercadante.	Wien : P.Mechetti, [1831].	Mus.III.112.516 Cim.
	Liebings-Marsch der Polnischen-Nationalgarde.	[S. l. : s.n., 1831].	Mus.II.22.464 Cim.
Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859).	Zwei Gesänge : für die Basstimme : die Erzählung vom Schlossergesellen und Vater Noah : mit Begleitung des Pianoforte / in Musikgesetzt von Reissiger.	Leipzig : F. Hofmeister, [1832-1833].	Mus.II.22.569 Cim.
Marks, G. W.	Potpourri : pour le Piano-Forte à 4 Mains d'après des Thèmes favoris de l'Opéra: Robert le Diable = Robert der Teufel : de J. Meyerber. Op. 16 / G. W. Marks.	Hambourg : A. Cranz, [ca 1832].	Mus.II.24.568 Cim.
Müller, Peter (1791-1877).	16 Praeludien für die Orgel : op. 7 / componirt von P. Müller.	Mainz : B. Schott's Söhne, [1832].	Mus.II.22.342
Auber, Daniel François Esprit (1782-1871).	Wyjątki z opery Niemna z Portici : ułożone na piano forte / muzyka D F E Aubera.	w Warszawie [!] : w składzie Ig. Klukowskiego, [1832].	Mus.III.162.053 Cim.
Czerny, Carl (1791-1857).	Impromptû brillant : sur en motif à la Rossini composé pour le pianoforté : op. 205 / par Charles Czerny.	Leipzig : C.F. Peters, [ante 1833].	Mus.III.98.503 Cim.
Lanner, Joseph (1801-1843).	Pesther-Walzer : für das Pianoforte zu vier Händen : 93-stes Werk / von Joseph Lanner.	Wien : P. Mechetti qm Carlo, [1834].	Mus.III.149.120
Hérold, Ferdinand (1791-1833).	Zampa : ulubiona opera Zampa czyli Narzeczona marmurowa : (Ulubiona ballada z towarzyszeniem fortepianu) / z muzyką F. Herolda.	Warszawa : w Składzie Muzyki Ig. Klukowskiego, [1834]].	Mus.III.111.011 Cim.

Héroid, Ferdinand (1791-1833).	Zampa : ulubiona opera Zampa czyli Narzeczona marmurowa : Duet z opery / z muzyką F. Herolda : z tejże wyjątki.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1834].	Mus.III.111.012 Cim.
Héroid, Ferdinand (1791-1833).	Ulubiona opera Zampa : czyli Narzeczona marmurowa / z muzyką F. Herolda.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1834].	Mus.II.17.898 Cim.
Héroid, Ferdinand (1791-1833).	Ulubiona opera Zampa : czyli Narzeczona marmurowa : (Barcarolla) / z muzyką F. Herolda : z tejże wyjątki.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1834].	Mus.II.20.756 Cim.
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Divertissement : pour le piano-forte : sur les Soirées musicales de Rossini : op. 18 / par S. Thalberg.	Mayence ; Anvers : les fils de B. Schott, [ca 1834].	Mus.III.153.824
Strauss, Johann (1804-1849).	Trzy najnowsze walce nazwane Gabrielen-Walzer / Strausa.	Warszawa : u G. Sennewald, [1834].	Mus.III.128.879 Cim.
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Récréations nationales : contenant une polonaise, quatre mazures et une galoppe à la cracovienne : pour le piano forte : oeuvre 6 / composées par Antoine Kocipinski.	Léopol ; Stanisławów ; Tarnow : J. Millikowski, [non ante 1834].	Mus.III.128.727 Cim.
Loewe, Carl (1796-1869).	Gesang-Lehre : theoretisch und praktisch für Gymnasien, Seminarien und Bürgerschulen entworfen / von Karl Loewe.	Stettin : [Nakł. aut.], 1834 (Leipzig : Breitkopf und Härtel).	Mus.II.20.601
Onslow, George (1784-1853).	Quartetten : für 2 Violinen, Bratsche u. Bass. : Op. 4 / Georg Onslow.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1834].	Mus.III.110.745
Ż...li., A.	Masure : composée pour le piano forte et dédiée à [...] A. Nowachowicz : [...] exécutée aux Theatres des Varietes / par A. Ż...li.	Warszawa : [s.n., ca 1835].	Mus.II.21.796 Cim.
Bechteeff, Alexandre de.	Souvenir de l'Italie : Glissez ma gondole [...] : Barcarolle pour le Chant avec accompagnement du Piano-Forte : Composée et dédiée aux jolies femmes / par Alexandre de Bechteeff.	Radom : Baliński et Karwiński, [ca 1835].	Mus.II.21.522 Cim.
Ernemann, Moritz (1800-1866).	Lied Sie sollen ihn nicht haben den freien deutschen Rhein!" : von Nicol. Becker : Für eine Sinstimme mit Begleitung des Pianoforte : Von [...] 3te Auflage / Moritz Ernemann."	Breslau : Carl Craz, [ca 1835].	Mus.II.22.558 Cim.
Lafont, Charles Philippe (1781-1839).	Aniot i dziecko : spiew z towarzyszeniem [!] fortepianu / muzyka Lafona ; poezya S. Gostkowskiego.	Warszawa : I. Klukowski, [1835].	Mus.III.111.021 Cim.
Lortzing, Albert (1801-1851).	Die Beiden Schützen : komische Oper in 3 Acten : Akt 3. No 11 : Lied Sonn'und Mond gehn" / von Albert Lortzing."	Leipzig : Julius Wunder, [post 1835].	Mus.II.22.564 Cim.
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Une polonaise et quatre mazures : nationales choisies : pour le pianoforte : Oeuvre 20 : composées et dédiées à Mademoiselle Marie de Baczyńska / par Thomas Kocipiński.	Leopol ; Stanisławów ; Tarnow : J. Millikowski, [ca 1835].	Mus.II.20.759 Cim.

Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Polonaise favorite : pour piano forte : composée par / Oginsky.	Offenbach s/M : J. André, [ca 1835].	Mus.II.20.880 Cim.
Spiro, S.	Valse favorit : pour le piano forte / composée et dédiée a Monsieur Adam Sturm par S. Spira.	Varsovie : chez Ig. Klukowski, [1835].	Mus.III.128.878 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Naynowsze walce pod tytułem Rosa-Walzer / skomponowane na piano forte przez J. Straussa.	Warszawa : [s.n.], [ca 1835].	Mus.III.128.881 Cim.
Lanner, Joseph (1801-1843).	Ulubione walce pod tytułem Die Werber-Walzer / skomponowane na piano forte przez J. Lannera.	Warszawa : u G. Sennewalda, [ca 1835].	Mus.III.128.882 Cim.
Wilczek, Feliks.	Valse : pour le piano-forte / composée et dédiée à Mademoiselle Pauline Suckert par F. Wilczek.	Varsovie : chez Gustave Sennewald, [1835].	Mus.III.128.883 Cim.
Serwaczyński, Stanisław (1790-1859).	3 mazures : pour le piano-forte / composées et dédiées à madame Caroline de Sacher-Masoch par Stanislas Serwaczyński.	Léopol : Wild et fils : J. Millikowski, [ca 1835] ([Lwów] : Lith. chez P. Piller) .	Mus.III.128.730 Cim.
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Invitation à la danse : contenant une brillante polonaise et quatre (!) mazures : oeuvre 8 / composées et dédiées à Madame Ludvine Hillbricht née Stecher de Sebenitz par Antoine Kocipinski.	[s.l. : s.n., ca 1835].	Mus.III.128.728 Cim.
Mikuli, Jacques de.	Souvenir de Vienne : valse pour le violon avec l'accompagnement du piano-forte / composées et dédiées à monsieur Charles Weissenbach par Jacques de Mikuli.	Léopol : P. Piller, [ca 1835].	Mus.III.128.729 Cim.
Witwicki, Józef Dominik (1813-1866).	Variations pour le pianoforte : sur l'air d'une chanson d'Ukraine : oeuvre 1 / dédiées aux Dames Polonaises et composées par Joseph Dominique Witwicki.	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters, [ca 1835].	Mus.II.21.524 Cim.
Proch, Heinrich (1809-1878).	Wanderlied : An Sie : von M. G. Saphir : in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Waldhorn ode Viola, oder des Violoncelle oder des Pianofores allein und [...] Joseph Staudigl : 14tes Werk : m. Begl. d. Waldhorn od. Violoncell / gewidmet von Heinrich Proch.	Wien : A. Diabelli & Comp., [1835-1836].	Mus.III.98.568 Cim.
Hüntén, Franz (1793-1878)	Douze études mélodiques pour le pianoforte : dédiées a son élève Charles Gounod : op. 81 / par François Hüntén.	Mayence ; Anvers : chez les fils de B. Schott, [ca 1835].	Mus.III.120.591
Liszt, Ferenc (1811-1886)	La serenata et l'orgia : grande fantaisie : pour le piano : sur des motifs des soirées musicales de Rossini : op. 8 / par F. Liszt.	Mayence ; Anvers : B. Schott, [1836].	Mus.III.146.449
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Deuxième caprice : pour le piano-forte : oeuvre 19 / composé par Sig. Thalberg.	Vienne : T. Haslinger, [1836].	Mus.III.153.823
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Grande fantaisie : pour le piano : oeuv. 22 / composée par S. Thalberg.	Leipsic : Breitkopf & Härtel, [1836-1837].	Mus.III.153.830

Witt, Leopold Friedrich (1811-1890).	Erinnerung an Warmbrunn : Fest-Marsch zur Eröffnung des neuerbauten Reichsgräflich Theaters / componirt von Friedr. Leop. Witt.	[s.l. : s.n.], 1836 (Hirschberg : Lith. bei Krahn).	Mus.III.128.867 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Naynowsze walce pod tytułem Heimath-Klänge / skomponowane na piano forte przez J. Straussa.	Warszawa : w składzie muzyki Ig. Klukowskiego, [1836].	Mus.III.128.880 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Naynowsze walce wiedeńskie pod tytułem Erinnerung an Deutschland / skomponowane na pianoforte przez J. Straussa.	Warszawa : w składzie muzyki Ig. Klukowskiego, [1836].	Mus.III.128.884 Cim.
Proch, Heinrich (1809-1878).	Das Alpenhorn : Lied für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte und Waldhorn [od. Violoncell] oder des Pianofore allein : 18tes Werk : für Alt od. Bariton / gedichtet, in Musik gesetzt von Heinrich Proch.	Wien : A. Diabelli & Comp., [1836-1838].	Mus.III.98.573 Cim.
	Muzykal'naâ Biblioteka = Bibliothèque Musicale : vtoryj god. No 6. / izdavaemaâ L. Snëgirevym."	S. Peterburg : gravirovano i pečatano u L. Snëgireva, 1836.	Mus.II.23.671 Cim.
	Muzykal'naâ Biblioteka = Bibliothèque Musicale : vtoryj god. No 7. / izdavaemaâ L. Snëgirevym."	S. Peterburg : gravirovano i pečatano u L. Snëgireva, 1836.	Mus.II.23.672 Cim.
	Muzykal'naâ Biblioteka = Bibliothèque Musicale : vtoryj god. No 8. / izdavaemaâ L. Snëgirevym."	S. Peterburg : gravirovano i pečatano u L. Snëgireva, 1836.	Mus.II.23.673 Cim.
	Muzykal'naâ Biblioteka = Bibliothèque Musicale : vtoryj god. No 9. / izdavaemaâ L. Snëgirevym."	S. Peterburg : gravirovano i pečatano u L. Snëgireva, 1836.	Mus.II.23.674 Cim.
	Muzykal'naâ Biblioteka = Bibliothèque Musicale : vtoryj god. No 10. / izdavaemaâ L. Snëgirevym."	S. Peterburg : gravirovano i pečatano u L. Snëgireva, 1836.	Mus.II.23.675 Cim.
Hüntten, Franz (1793-1878).	Deux Rondeaux faciles et brillants : sur des Thèmes favoris de l'opera : L'Eclair de Halévy : Oeuv. 30 No II / par Franç. Hüntten.	Leipsic : Breitkopf & Härtel, [1836].	Mus.III.98.570 Cim.
Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859).	1e Sinfonie : op. 120 / par C. G. Reissiger.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1836].	Mus.III.99.444
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	2 Airs russes : pour le piano-forte : oeuvre 17 / par Sig. Thalberg.	Vienne : chez Tob. Haslinger, [1836].	Mus.III.106.725
W. B. (kompozytor).	Dwanaście mazurów : na fortepiano [!] / skąponowanych [!] roku 1837 przez W. B.	[s.l.] : [s.n.], [ca 1837].	Mus.III.128.920 Cim.
Auber, Daniel François Esprit (1782-1871).	Le domino noir : Opéra comique en trois actes. No 7, Couplets / Mus de D. F. E. Auber ; Paroles de E. Scribe; Morceaux detaches avec acct de Piano par H. Potier.	Mayence : les fils de B. Schott, [1837-1838].	Mus.III.98.576 Cim.
Głogowski, Tomasz (18..-).	Nowy Polonez : skomponowany na Piano-Forte : ofiarowany Nowey Resursie przez [...] : grywany na Wieczorach Tancujących w Warszawie / przez T. Głogowskiego.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1837].	Mus.II.21.528 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Divertissement : pour piano sur la Cavatine de Pacini (I tuoi frequenti palpiti) : op. 5 / dédié à Madame la Comtesse de Miramont par F. Liszt.	Leipzig : F. Hofmeister, [1837].	Mus.III.153.660

Leszetycki, Józef.	Przepióreczka = (Křepelečka) / Muzyka przez Józefa Leszetyckiego ; [słowa] przez Adama z Rościszewa.	Praga : u Józefy Fetterlowéy, rządzeniem Wacława Špinky, [1837].	Mus.II.21.527 Cim.
Lanner, Joseph (1801-1843).	Amors-Flügel : Walzer für das Pianoforte : Henriette von Württemberg gewidmet : 120-stes Werk / von Joseph Lanner.	Wien : P. Mechetti qm Carlo, [1837].	Mus.II.22.552 Cim.
Lanner, Joseph (1801-1843).	Ulubiona galopada : pod tytułem Der Zapfenstreich : grywana przez orkiestrę Hermana / skomponowana na piano-forte przez J. Lannera.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1837].	Mus.II.17.882 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Przysięga : romans do śpiewu z towarzyszeniem fortepiano : skomponowany i ofiarowany [...] pani Alexandrinie Mleczo / przez A.Teichmana ; słowa przez J. Jasińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1837].	Mus.II.20.762 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Wenecya : barkarola do śpiewu z towarzyszeniem fortepiano / skomponowana i ofiarowana [...] Kazimierzowi Walewskiemu / przez A. Teichmana ; [słowa pols. Jasińskiego].	Warszawa : G. Sennewald, [1837].	"Mus.II.20.763 Cim."; "Mus.II.20.857 Cim."
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Wenecya : barkarola do śpiewu z towarzyszeniem fortepiano : skomponowana i ofiarowana [...] Kazimierzowi Walewskiemu / przez A. Teichmana, śpiewana w Resursie Kupieckiej przez tegoż ; [Słowa pol. Jasińskiego].	Warszawa : G. Sennewald, [1837]	Mus.III.111.027 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Cinq Contredanses françaises : pour le piano : composées sur des motifs Robert le Diable / par Joseph Nowakowski.	Varsovie : G. Sennewald, [1837].	Mus.II.21.801 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Polonaise : pour le piano forte : sur les motifs des Huguenots : composée et dédiée à [...] Louis Halpert / par Joseph Nowakowski.	Varsovie : G. Sennewald, [1837].	Mus.II.21.789 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Künstler-Ball-Tänze : für das Piano-Forte : dem Vereine der bildenden Künste in Wien[...] gewidmet : 94-tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger, [1837].	Mus.II.22.459 Cim.
Kurzątkowski, Napoleon (1811-1856).	Mazur z introdukcją i codą : pod tytułem Lekarstwo od cholery / skomponowany na piano-forte i ofiarowany W- mu Karolowi Schendel przez N. Kurzątkowskiego.	Warszawa : w składzie muzyki Ig. Klukowskiego, [1837].	Mus.III.128.876 Cim.
Meyer, Leopold von (1816-1883).	Fantaisie pour le piano sur un air de Bellini : dédiée à F. Chopin / par Léopold de Meyer.	Paris : chez E. Troupenas & Cie., [1837].	Mus.III.111.065 Cim.
Lortzing, Albert (1801-1851)	Czaa und Zimmermann : (oder die Zwei Peter) : komische Oper in 3 Akten / componirt von Albert Lortzing.	Leipzig : Breitkopf & Härtels, [ca 1837].	Mus.III.120.649
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées musicales : de Rossini transcrites pour le piano / par François Liszt.	Mayence : B. Schott, [1838].	Mus.III.146.453

Lachner, Franz Paul (1803-1890).	Laute Liebe : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncell (oder Horn) : 57tes Werk / in Musik gesetzt von Franz Lachner ; Gedicht von M. Löwenthal.	Wien : T. Haslinger, [1838-1839].	Mus.III.150.768
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Andante : pour le pianoforte : oeu. 32 / composé par S. Thalberg.	Leipsic : Breitkopf & Härtel, [1838-1839].	Mus.III.153.819
Henselt, Adolf von (1814-1889).	Andante et etude concertante : op. 3 / composés par Adolphe Henselt.	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger, [1838].	Mus.III.153.319
Krogulski, Michał (1791-1859).	Mazur : ułożony na piano forte : ofiarowany ... Apolonii i Karolinie Czarneckim / przez [...].	Warszawa : G. Sennewald, [1838]. (Warszawa : Lit. H. Hirszel).	Mus.I.1043 Cim.
Listowski, Andrzej (1802-1860).	Dwuśpiew Lucylli i Anetty : z operetki pod tytułem Papugi naszey babuni / Poezya i muzyka Andrzeja Listowskiego.	Warszawa : w Litografii A. Pietrzykowskiego, [1838].	Mus.II.19.194 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Erlkönig : Lied von Fr(anz) Schubert : für das Piano-Forte : No 4 / Übertragen von Franz Liszt.	Wien : A. Diabelli und Comp., [1838] (Wien, Graben, No 1133 : A. Diabelli und Comp.).	Mus.III.79.450 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gretchen am Spinnrade : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 8 / übertragen von Franz Liszt.	Wien : A. Diabelli und Comp., [1838] (Wien, Graben, No 1133 : A. Diabelli und Comp.).	Mus.III.79.451 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Du bist die Ruh : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte :No 3. / übertragen von Franz Liszt.	Wien : A. Diabelli und Comp., [1838].	Mus.III.98.571 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Powódź : wiersz / z muzyką A. Teichmana śpiewany na koncercie dnia 1go kwietnia 1838 r. przez Amalię Pruszak.	Warszawa : G. Sennewald, [post 1.IV.1838].	Mus.II.20.765 Cim.
Musard, Philippe (1792-1859).	Quadrille américain : composée sur de motifs américains : pour le piano / par P. Musard.	Mayence : Les Fils de B. Schott, [ante 1838].	Mus.II.17.871 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Czekam cię : romans do śpiewu : z towarzyszeniem Piano Forte : wiersz J. Jasińskiego : skomponowany i ofiarowany [...] Amalij Pruszak / przez Józefa Nowakowskiego ; sf. J. Jasińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1838].	Mus.III.79.479 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Polonez : skomponowany na wielką orkiestrę : grany w teatrach warszawskich : przełożony na piano forte i ofiarowany [...] Karolinie Szyling / przez Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1838].	Mus.II.21.791 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Sinfonia No. 2 : Jupiter : pour le piano à quatre mains / W. A. Mozart ; arr. par C[harles] Czerny.	Leipzig : Fr. Kistner, [1838-1839].	Mus.III.112.547 Cim.
Tadolini, Giovanni (1789-1872).	La Tomba = Das Grab = Arietta di N. dei S. M. / composta da Gio. Tadolini ; Deutsch v. Grünbaum.	Berlin : A.M. Schlesinger, [1838-1839].	Mus.III.98.574 Cim.
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Romance ohne Worte : pour le piano seul : op. 36 No 6 / S. Thalberg.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1838].	Mus.III.101.562
Henselt, Adolf von (1814-1889).	Poème d'amour : Andante et Allegro concertante : pour le piano : op. 3 / par Adolphe Henselt.	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger, [1838].	Mus.III.119.941

Lanner, Joseph (1801-1843).	Le reveil du lion : Galopp nach Kontski's Caprice Héroique / von Lanner.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1839-1841].	Mus.III.151.814
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Serenade und Allegro Giojoso : für das Pianoforte : Op. 43 / componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Bonn : N. Simrock, [1839].	Mus.III.128.990 Cim.
Herz, Jacques Simon (1794-1880).	Cracovienne dansée : : Fanny Elsler, Taglioni et Marie Brue entroduit dans le ballet La Gipsy de Marliani : pour le piano / par Henri Herz.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1839-1840].	Mus.III.98.575 Cim.
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	La Cadence : impromptu en forme d'etude pour le piano : op. 36 / composée par Sig. Thalberg.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1839-1840].	Mus.III.153.818
Lachner, Franz Paul (1803-1890).	Waldvöglein : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte : für Alt od. Bariton : Op. 28 / in Musik gesetzt von Franz Lachner ; Gedicht von J. N. Vogl.	Wien : A. Diabelli & Comp., [1839].	Mus.III.98.578 Cim.
Lanner, Joseph (1801-1843).	Turbillon- und Gitana-Galoppe : 142-stes Werk / von Joseph Lanner.	Wien : P. Mechetti qm Carlo, [1839].	Mus.II.21.818 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lob der Thränen : lied von Fr. Schubert für das Piano-forte / übertragen von Franz Liszt.	Wien : T. Haslinger, [1839].	Mus.II.20.707 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ständchen : Lied aus Fr. Schubert's Schwanengesang : für das Piano-Forte / übertragen von Fr. Liszt.	Wien : T. Haslinger, [1839].	Mus.II.20.708 Cim.;"Mus.II.21.508";"Mus.II.22.575 Cim."
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Kwietnia róza : śpiewka włoska z polskim przekładem / muzyka Antoniego Teichmana ofiarowana Jaśnie Wey hrabiance Gabrjelli Starzeńskiej.	Warszawa : G. Sennewald, [1839] [Warszawa] : Lit. H. Hirszel).	Mus.III.111.026 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Séville : boléro : pour la voix de soprano ou tenore avec l'accompagnement du piano forte / composée par Ant. Teichman.	Varsovie : G. Sennewald, [1839] ([Varsovie] : Lit. Hirszel).	"Mus.II.20.766 Cim.;"Mus.III.111.010 Cim."
Schmidt, Hermann (1810-1845).	Liebeshändel : Polka oder Schottischer Walzer : No 1 / Herrmann Schmidt.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1839-1840].	Mus.III.98.579 Cim.
Schmidt, Hermann (1810-1845).	Liebeshändel : Polka oder Schottischer Walzer : No 2 / Hermann Schmidt.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1839-1840].	Mus.III.98.580 Cim.
Schmidt, Hermann (1810-1845).	Liebeshändel : Polka oder Schottischer Walzer : No 3 / Hermann Schmidt.	Berlin: A. M. Schlesinger, [1839-1840].	Mus.III.98.581 Cim.
Normann, F. G.	Berlinsko-Poczdamska galopada kolei zelazney : skomponowana i ułożona na fortepiano / przez F. G. Normann'a.	Warszawa : w Składzie Muzyki Ig. Klukowskiego, [1839].	Mus.II.17.877 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Taglioni-Walzer : für das Pianoforte : 110-tes Werk : zur Erinnerung an die gefeyerte Dlle Marie Taglioni / componirt von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger, [1839].	Mus.II.22.461 Cim.
Lipiński, Karol (1790-1861)	Rondo alla Polacca : pour violon avec accompagnement de piano : oe. 7 / par C. Lipinski.	[Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1839].	Mus.III.121.854

Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Mi manca la voce : de l'opera Moïse de G. Rossini : pour le pianoforte : op. 36 no 3 / composition de Sig. Thalberg.	Berlin : A. M. Schlesinger, [ca 1840].	Mus.III.145.328
Kessler, Joseph Christoph (1800-1872).	Mazurek : do spiewu [!] z towarzyszenieim fortepianu / skomponowany i na korzyść [!] wylewem Wisły zniszczonych wieśniaków wydany przez J. C. Kesslera.	[Lwów : s.n., ca 1840] ([Lwów] : Lit. u Piotra Pillera).	Mus.II.29.826
Sussmann, Heinrich (1776-1848).	Grosse praktische Flötenschule in vier Abtheilungen : op. 53. 4 Abt., Virtuosität. 24 tägl. Stud. / Soussmann H.	Leipzig : J. Schuberth & Co., [ante 1840].	Mus.III.145.975
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Chant de mai = Mailied : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / Dichtung von H. Blaze ; Musik von G. Meyerbeer.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1840].	Mus.III.146.525
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Fleurs mélodiques des Alpes : (4. 5. 6.) : composition pour le piano / par F. Liszt.	Vienne : T. Haslinger, [1840].	Mus.III.146.392
Schubert, Franz (1797-1828).	Spiew [!] pielgrzymy / sł. A. B. zastosowane do muzyki Fr. Szuberta [!].	[s.l. : s.n., ca 1840].	Mus.III.128.926 Cim.; "Mus.III.128.946 Cim."
Storch, Anton Maria (1813-1887).	Domek strzelca / muzyka przez A. M. Storch.	Warszawa : H. Hirszel, [1840] (Varsovie : H. Hirszel).	Mus.III.128.710 Cim.
Haumann, Theodor (1808-?).	Fantaisie brillante avec variations : sur la romance Ma Céline de G. Lambert : pour le violon : op. 3 / composées et dédiées à Mr. Paer [...] par Th. Hauman.	Mayence [etc.] : les fils de B. Schott, [ca 1840].	Mus.III.152.168
Schmitt, Jakob (1803-1853).	Introduction et Variations : pour le pianoforte à 4 mains : op. 119 / composées par Jacques Schmitt.	Leipzig [etc.] : Schuberth & Niemeyer, [ca 1840].	Mus.III.152.869
Labitzky, Joseph (1802-1881).	Die Elfen : Walzer / componirt für das Piano-forte von Joseph Labitzky.	[s.l. : s.n., ca 1840].	Mus.III.152.872
Labitzky, Joseph (1802-1881).	Natalien-Walzer : für das Piano-forte / von Jóseph Labitzky.	[s.l. : s.n., ca 1840].	Mus.III.152.874
Kalliwoda, Johann Wenzel (1801-1866).	Concertino : pour le hautbois avec accompagnement de grand orchestre ou piano : op. 110 / composé et dédié a son ami H. Reuther par J. W. Kalliwoda.	Mayence : les fils de B. Schott, [ca 1840].	Mus.III.153.155
Kossowski, Samuel (1805-1861).	Polones : na fortepian : [...] Hrabiance Julii Potockiej w hołdzie / ułożył i poświęcił Samuel Kossowski.	Lwów : P. Piller, [ca 1840].	Mus.II.20.760 Cim.
Labarre, Théodore (1805-1870).	Expiation : scène : suite de séparation / musique de Labarre ; paroles de A. Gourdin.	St. Petersbourg : Au Ménestrel, [1840].	Mus.III.79.474 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Album lirique : chant avec accompagnement de piano / composé et dédié à ses Eleves par A. Teichman ; Paroles polonaises par J. J.	Varsovie : G. Sennewald, [1840].	Mus.III.102.021 Cim.

Teichmann, Antoni (1798-1877).	Canzonette italienne : avec accompagnement du pianoforte : composée et dédiée à Madame Adèle Crescini / par A. Teichmann ; Poésie de Jacques Crescini ; La traduction polonaise par F. Jasiński.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1840].	Mus.II.20.761 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Echo des bois : romance pour le chant avec accompagnement du piano / composée par A. Teichman ; [Słowa polskie przez Jasińskiego].	[Warszawa : s.n., 1840] (Warszawa : Litog. Hirszla).	Mus.II.20.764 Cim.
Kapliński, Franciszek (1797-1841)	Mazur : na piano forte : skomponowany i ofiarowany [...] Karolowi Kurpińskiemu Dyrektorowi Opery Członkowi wielu Towarzystw Muzycznych etc. / przez F. Kaplińskiego, Grywany w Teatrze Rozmaitości.	Warszawa : G. Sennewald, [1840] (Warszawa : Lit. H. Hirszel).	Mus.II.21.798 Cim.
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Une polonaise et quatre mazures : pour le piano-forte / composées et dédiées à Madame Antoinette de Mikuli née de Hauer par Antoine Kocipiński.	Leopol : E. Winiarz, [ca 1840] (Leopol: Lith. chez P. Piller).	Mus.II.20.758 Cim.
Witwicki, Józef Dominik (1813-1866).	Variations pour le pianoforte : sur l'air d'une chanson d'Ukraine : oeuvre 1 / dédiées aux Dames Polonaises et composées par Joseph Dominique Witwicki.	Leipzig : au Bureau de Musique de C. F. Peters, [ca 1840].	Mus.III.154.589
Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859).	Gesänge und Lieder : für eine Bass-oder Bariton-Stimme : mit Begleitung des Pianoforte [...] : Op. 121. 33-te Liedersammlung. 9te Sammlung der Bassgesänge / von Reissiger.	Dresden : Wilhelm Paul, [ca 1840].	Mus.II.22.570 Cim.
Monsigny, Pierre Alexandre (1729-1817).	Le Déserteur : opéra-comique en trois actes / musique de Monsigny ; paroles de Sedaine.	Paris : Au Ménestrel : A. Meissonnier & Heugel, [1840-1842].	Mus.II.30.887
Müller, C. (kompozytor).	Sophie : Polka Mazourka : Composée et dédiée à M[onsieur] Vincenti Milewski : Pour le piano par / C. Müller.	Warszawa : G. Sen[n]ewald, [ca 1840].	Mus.III.78.756 Cim.
Musard, Philippe (1792-1859).	Le juif errant : quadrille : pour piano / composée par P. Musard.	Varsovie : F. Spiess & Co., [ca 1840].	Mus.II.21.809 Cim.
Sokoll, Jo.	Départ de Varsovie : galop : composé pour le piano-Forte et dédiée à Jean Sandmann / par Jo. Sokoll directeur de l'orchestre de Vilna.	Varsovie : Ig. Klukowski, [ante 19.XI.1840].	Mus.II.17.878 Cim.
Nepily, Józef (1803-1867).	O! Jak miło jest tańczyć : mazur skomponowany na pianoforte : ofiarowany [...] Abramowicz, Jeneralnej Wizytatorce Wyższych Zakładów Naukowych Płci Żeńskiej w Królestwie Polskiem przez / J. Nepily.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1840].	Mus.II.21.797 Cim.
Osborne, George Alexander (1806-1893).	La Castillan : bolero pour piano dédié à ... Fréd. Chopin : op. 38 / par George A. Osborne.	Paris : Chabal, [ca 1840].	Mus.III.98.572 Cim.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Requiem : (Vollst.Clav.- Auszug.) / W. A. Mozart ; arrangement von C. Klage.	Berlin : Schlesinger'sche Buch u. Musikhandlung, [1840-41].	Mus.III.98.531 Cim.
Marks, G. W.	Potpourri : pour le pianoforte à 4 mains sur de Thèmes favoris de l'opéra: L'Ambassadrice.De D.F.E. Auber / composé par G. W. Marks. Oeuvr. 61.	Hambourg : A. Cranz, [ca 1840].	Mus.II.22.568 Cim.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Volkslied Es ist bestimmt in Gottes Rath": Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. No 16 / von Felix Mendelssohn-Bartholdy."	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1840].	Mus.II.22.544 Cim.
Herz, Henri (1803-1888).	Variations brillantes : pour piano et violon : sur la marche favorite de Moïse : oeuvre 42 / composées pour les concerts de la cour par Henri Herz & C. P. Lafont.	Varsovie : Brzezina, [ca 1840].	Mus.III.128.725 Cim.
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Une polonaise et quatre mazures : pour le piano-forte / composées et dédiées à madame Antoinette de Mikuli née de Hauer par Antoine Koćipiński.	Leopol ; Czernovitz : E. Winiarz [ca 1840].	Mus.III.128.726 Cim.
	Valse : [D-dur : na fort.] : Theme Caraffa.	[S.l. : s.n., ca 1840].	Mus.II.17.886 Cim.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Sechs vierstimmige Lieder : für Sopran, Alt, Tenor und Bass : im Freien zu singen den Herren [...] Martin und [...] Spiess in Frankfurt am Mein zugeeignet : op. 48. H. 2 / von Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1840].	Mus.II.23.286/2
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Grablied : für Canto, 2 Tenore und Bass geweiht dem Andenken des [...] Königs Friedrich Wilhelm III [...] : Nachgelassenes Werk No 6 : Die Pianoforte-oder Instrumental-begleitung ad lib. / Musik von Carl Maria von Weber	Berlin : Schlesinger'schen Buch und Musikhandlung, [1840].	Mus.II.22.576 Cim.
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Opera Lucrezia Borgia : No. 1 : Cavatine : Jak on śpi błogo / del Donizetti.	Warszawa : Nakładem Ignacego Klukowskiego, [ca 1840].	Mus.II.17.875 Cim.
	Walc : [C-dur : na fort].	[s.l. : s.n., ca 1840].	Mus.II.17.881 Cim.
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Linda di Chamounix. No. 3, Melodia Linda tu m'ami?... " / musica del Maestro G. Donizetti."	Warszawa : w Składzie Muzyki G. Sennewalda, [ca 1840].	Mus.III.111.033 Cim.
Henselt, Adolf von (1814-1889).	Rhapsodie : pour le pianoforte : op. 4 / composée par Adolphe Henselt.	Dresde : C. F. Meser, [ca 1840].	Mus.III.119.939
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Boleść serca : romans z towarzyszeniem fortepianu / z muzyką Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : w Składzie Muzycznym G. Sennewalda i J. Klukowskiego, [1840] ([S.l.] : Lit. J. Weinhold).	Mus.III.162.160 Cim.
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Owoc wiejski : walc na piano forte / skomponowany i ofiarowany wielmożnej Annie z Bykowskich Kisielnickiej przez M. Dietrich.	Warszawa : z Lit. H. Hirszla, [1840].	Mus.III.163.228

Krebs, Karl August (1804-1880).	Schiffers Abendlied : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte : op. 52 / von Carl Krebs.	Hamburg u. Leipzig : Schuberth & Comp., [ca 1840].	Mus.III.163.550
Schubert, Franz (1797-1828).	Sieben Gesänge : aus Walter Scott's Fräulein vom See : op. 52. No 6, Ellen's III Gesang : Hymne an die Jungfrau / in Musik gesetzt mit Begleitung des Pianoforte von Franz Schubert.	Wien : A. Diabelli u. Comp., [ca 1840].	Mus.III.163.604
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Duo della : Donna del Lago : No. 5, Elena / musica di Gioacchino Rossini.	Paris : chez Carli, [ca 1840].	Mus.III.64.377
Varlamov, Aleksandr Egorovič (1801-1848)	Romans : Neothodi ot menâ / muzyka A. Varlamova ; slova Feta.	Moskva : Magazin Muzykal'nago Èho, [ca 1840].	Mus.III.79.477 Cim.
Döhler, Theodor (1814-1856)	Tarantelle : pour le piano : op. 39 / par Theodor Döhler.	Paris : M. Schlesinger, [ca 1840].	Mus.III.113.581
Donizetti, Gaetano (1797-1848)	L'Amor funesto : romanza inedita : in chiave di sol con accompagnamento di piano-forte / dal Cav. Gaetano Donizetti.	Milano : F. Lucca, [ca 1840].	Mus.III.113.584
Döhler, Theodor (1814-1856).	Fantaisie brillante : sur les plus jolis motifs de Beatrice di Tenda de Bellini : pour le piano : op. 38 / par Th. Döhler.	Mayence [etc.] : les fils de B. Schott, [1841].	Mus.III.145.322
Pacini, Giovanni (1796-1867).	Saffo : tragedia lirica in tre parti di Salvatore Cammarano / musica del maestro cavaliere Giovanni Pacini.	Milano : G. Ricordi, [1841].	Mus.III.127.340 Cim.
Lanner, Joseph (1801-1843).	Wieczorne gwiazdy : walce skomponowane na piano forte / przez J. Lannera.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1841].	Mus.III.152.879
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Andante final de Lucia di Lammermoor : de G. Donizetti : varié pour le piano : oeuvre 44 / par S. Thalberg.	Vienne : P. Mechetti, [1841].	Mus.III.153.820;"Mus.III.153.821"
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Fantaisie : pour le piano sur des motifs de La Donna del Lago de Rossini / composée et dédiée [...] par S. Thalberg.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1841].	Mus.III.153.827
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Grande fantaisie : pour le piano sur la sérénade et le menuet de Don Juan : op. 42 / par S. Thalberg.	Mayence ; Anvers ; Bruxelles : les fils de B. Schott, [1841].	Mus.III.153.831
Lillo, Giuseppe (1814-1863).	L'osteria di Andujar : melodramma giocoso in 2 Atti : Scena e canzonetta Se non son dama di qualita" :posto in musica pel Real Teatro del Fondo in Napoli / dal Giuseppe Lillo."	Milano : F. Lucca, [post 1841].	Mus.II.23.680 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Naples : romance : avec accompagnement de piano-forte : composée et dédiée à Mademoiselle Stephanie de Laska par A. Teichmann ; [Paroles polonaises de J. J.].	Varsovie : Fr. Spiess & Co., [1841] ([Varsovie] : Lit. F. Schuster).	Mus.II.20.875 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Wettrenner : Walzer für das Pianoforte : 131tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger, [1841].	Mus.II.22.460 Cim.

Weill, Emilie.	Souvenir de l'amiliè : mazure : pour le piano / composée par Emilie Weill.	Varsovie : J. Herkner, [1841-1850].	Mus.III.102.638
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Grand caprice : pour le piano sur les moties de la Sonnambula de Bellini : op. 46 / composé par S. Thalberg.	Mayence : B. Schott, [1842-1843].	Mus.III.145.973
Rosellen, Heinrich (1811-1876).	Fantaisie brillante : pour le Piano sur des motifs del Opéra: Beatrice di Tenda de Bellini : op. 40 / composée par H. Rosellen.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1842].	Mus.III.145.996
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Second marche hongroise = Ungarischer Sturm-Marsch : für das Pianoforte / von F. Liszt.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1842].	Mus.III.146.390
Donzelli, Domenico (1790-1873).	Esercizi giornalieri di canto : basati sull'esperienza di molti anni / di Domenico Donzelli ed affidati per la pubblicazione cura di G. Gentiluomo.	Vienna : P. Mechetti q-m Carlo, [1842-1843] (Milano : G. Ricordi).	Mus.III.147.233
Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865).	Variations de bravoure : sur l'air national hollandais : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de quatuor ou de piano : dédiées à Monsieur Alexis Lwoff [...] : oeuvre 18 / par H. W. Ernst.	Vienne : P. Mechetti q-m Carlo, [1842].	Mus.III.152.205
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Grande fantaisie et variations : pour le piano-forte : sur des motifs de l'opera Norma de Bellini : oeuvre 12 / composées par Sigism. Thalberg.	Vienne : Veuve Haslinger et Fils, [non ante 1842].	Mus.III.153.829
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	2-me grande fantaisie : pour le piano sur des motifs de l'opera Les Huguenots de Meyerbeer : op. 43 / par Sigismond Thalberg.	Mayence ; Anvers ; Bruxelles : les fils de B. Schott, [1842-1843].	Mus.III.153.832
Kotuliński, Andrzej.	Mazur do ucha : skomponowany na Piano-Forte : ofiarowany [...] Paulinie Rudkowskiej / przez A. Kotulińskiego.	Warszawa : Nakładem Fr. Spiess i Spółki, Ul. Senatorska Nr 460, [ca 1842].	Mus.I.2269 Cim.
Labitzky, Joseph (1802-1881).	Edinburg-Walzer : für das Piano-Forte zu 4 Händen : 88-tes Werk / componirt von Joseph Labitzky.	Leipzig : F. Hofmeister, [1842] (Leipzig : Stich und Druck der Paez'schen Officin).	Mus.II.24.566 Cim.
Lempe, Marcell.	Souvenir : 5 nouvelles contredanses originales pour le piano forte : composées et dediées à ... Cassilde Guminska / par Marcell Lempe.	Varsovie : [s.n., [1842] (Varsovie : lith. de H. Hirszel).	Mus.II.20.876 Cim.
Kurzatkowski, Napoleon (1811-1856).	Mazur : Niech żyje wesołość : skomponowany na piano forte i ofiarowany [...] J. Umińskiej / przez N. Kurzatkowskiego.	Warszawa : G. Sennewald [1842] ([Warszawa]: w Cynkografii Ig. Klukowskiego).	Mus.II.20.883 Cim.
Musard, Philippe (1792-1859).	Satan : quadrille sur le de son album Les Rayons / par Musard.	Varsovie : Ig. Klukowski, [1842].	Mus.II.21.813 Cim.
Spontini, Gaspare (1774-1851).	Spontini's Lebwohl an seine Freunde in Berlin : Gedicht und Musik : mit deutscher Uebersetzung / vom Gasparo Spontini.	Berlin : Trautwein & Co. [1842].	Mus.III.98.577 Cim.

Strauss, Johann (1804-1849).	Latonen-Walzer : für das Piano-Forte : 143-tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger, [1842].	Mus.II.22.457 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Minnesänger : Walzer für das Pianoforte : zur Erinnerung an Servais : 141-tes Werk / componirt von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger, [[1842].	Mus.II.22.458 Cim.
Nowiński, Jan.	Nowa szkoła na fortepian : obejmująca zasady muzyki : zebrał i ułożył w 3 częściach : cz. 1 teoretyczna / Jan Nowiński.	Kraków : D. E. Friedlein, [1842].	Mus.II.21.517/1 Cim.
Nowiński, Jan.	Nowa szkoła na fortepian : obejmująca zasady muzyki : zebrał i ułożył w 3 częściach : cz. 2 praktyczna / Jan Nowiński.	Kraków : D. E. Friedlein, [1842].	Mus.II.21.517/2 Cim.
Nowiński, Jan.	Nowa szkoła na fortepian : obejmująca zasady muzyki : układ palców z ćwiczeniami : zebrał i ułożył w 3 częściach : cz. 3 / Jan Nowiński.	Kraków : D. E. Friedlein, [1842].	Mus.II.21.517/3 Cim.
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Grandes valse brillantes : pour le piano : oeu. 47 / par S. Thalberg.	Leipzig : F. Kistner, [1842-1843].	Mus.III.101.531
Kullak, Theodor (1818-1882).	Transcriptions faciles pour le piano. 4, Finale de Lucrezia Borgia de Donizetti / par Th. Kullak ; L'arrangement ... par E. D. Wagner.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1842].	Mus.III.101.561
Bazzini, Antonio (1818-1897).	Scène et romance : de l'opera Lucrezia Borgia" de Donizetti : paraphrasée pour violon avec accomp. de piano [...] : op. 17 no. 3 / par A. Bazzini."	Berlin : A. M. Schlesinger, [1843].	Mus.III.147.717
Herz, Henri (1803-1888).	La Polka : nouvelle danse nationale allemande : op. 135 : arr. pour le piano avec introduction et final / par Henri Herz.	Mayence : B. Schott, [1843-1844].	Mus.III.151.799
Schumann, Gustav (1815-1889).	Grande Fantaisie : pour le piano-forte : sur des motifs de l'opera Lucrezia Borgia de Donizetti : oeu. 3 / composée et dediée à Monsieur le Comte F. de Costa par Gustave Schumann.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1843].	Mus.III.152.900
Mercadante, Saverio (1795-1870).	Reminiscenses de l'opera italien Il Giuramento : à Varsovie pour le piano seul / musica del maestro S. Mercadante.	Varsovie : Spiess & Co., [1843] (W-wa : J. V. Fleck & Co No. 634).	Mus.III.128.807 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Polonaise sur des motifs favoris de l'opéra Norma de Bellini : dédiée à [...] Sophie de Górska / par Joseph Nowakowski.	Varsovie : Fr. Spiess & Comp., [1843].	Mus.II.21.790 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Minos-Klänge : Walzer für das Pianoforte : componirt und den Herren Hörern der Rechte an der Hochschule in Wien gewidmet : 145-tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger, [1843].	Mus.II.22.456 Cim.

Pohlens, Aleksander (ca 1793-1859).	Cinq contredanses sur les motifs de l'opera Le Lac de Fées [de Auber] / composées pour l'orchestre et arrangées pour le piano forte par A. Pohlens.	Varsovie : G. Sennewald, [post 1843].	Mus.II.20.076
Kurzątkowski, Napoleon (1811-1856).	Nowy mazur pasterski : skomponowany na Piano Forte i ofiarowany Ignacemu Olenckiemu / przez N. Kurzątkowskiego.	Warszawa : w Składzie Muzyki G. Sennewald, [ca 1843](w Cynkografii Ig. Klukowskiego).	Mus.II.24.340
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Sechs vierstimmige Lieder : für Sopran, Alt, Tenor und Bass : im Freien zu singen [...] : op. 59. H. 3 / von Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1843].	Mus.II.23.539/3
Puget, Loisa (1810-1889).	L'Herbagère et les gens du roi / musique de L. Puget ; paroles de Gustave Lemoine.	Paris : J. Meissonnier, 1843.	Mus.III.79.501 Cim.
Puget, Loisa (1810-1889).	Les mystères de Paris : six nouvelles contredanses parisiennes / musique de L. Puget.	[Warszawa : s.n., 1844].	Mus.II.21.805 Cim.
Rinck, Christian Heinrich (1770-1846).	Motette : (Gott sei uns gnädig und segne uns) : für Sopran, Alt, Tenor u. Bass mit Orgelbegleitung stücke. opus 109 / seinem Freunde dem Herrn Schloss-Organisten W. G. Stolze in celle ... geweiht von Ch. H. Rinck.	Mainz ; Paris ; Antwerpen : B. Schott's Söhne, [ante 1843].	Mus.III.101.822
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Fantaisie : pour le piano : sur de thèmes de l'opera Moise de G. Rossini : op. 33/ composées par S. Thalberg.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ante 1843].	Mus.III.74.450
Lempe, Marcell	Nouvelle mesure / composée par Marcell Lempe.	Varsovie : [s.n., [1843] (lit. de H. Herkner).	Mus.II.20.856 Cim.
Rosellen, Heinrich (1811-1876).	Fantaisie brillante : sur l'Opéra Mina" de A. Thomas : composée pour piano : op. 63 / par Henri Rosellen."	Mayence : B. Schott, [1844].	Mus.III.145.997
Prudent, Emile (1817-1863).	L'Ondine : valse brillante pour le piano : op. 27 no. 2 / par E. Prudent.	Mayence etc. : B. Schott, [1844].	Mus.III.146.228
Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736).	Stabat Mater / de Pergolèse ; transcrit pour le piano ou orgue par François Hünten.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1844].	Mus.III.146.236
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	I Lombardi alla Prima crociata : dramma lirico in quattro atti / del maestro G. Verdi.	Paris : Bureau Central de Musique, [1844].	Mus.II.28.948
Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865).	Le Carnaval de Venise : pour violon principal avec accompagnement de quatuor et de contrebasse ou de piano : op. 18] / par H. W. Ernst.	Leipsic : Fr. Kistner, [1844].	Mus.III.151.077
Spindler, Fritz (1817-1905).	Gegenüber : Klavierstück : 8-tes Werk / von Fritz Spindler.	Dresden : C. F. Meser, [1844-1851].	Mus.III.152.993
Strauss, Johann (1825-1899).	Ulubiona Anna polka : skomponowana na piano forte : grywana w obu Ressursach i na maskaradach : dzieło 137/ przez J. Straussa	Warszawa : Skład Muzyki Ig. Klukowskiego, [1844].	Mus.II.21.815 Cim.

Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Fantaisie : pour le piano : sur des motifs de l'opera La Muette de Portici d'Auber : oeuvre 52 / par S. Thalberg.	Vienne : P. Mechetti, [1844].	Mus.III.153.828
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Trois mazurkas : oev. 10 / composées et dédiées à Madame Marie Kalergis née comtesse de Nesselrode par [...] Casimir Lubomirski.	Dresde : C. F. Meser, [1844-1851].	Mus.III.110.016 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	L'addio= Der Abschied : Barcarola / musica di Antonio Teichmann ; poesia di Carlo Guaita ; deutscher Text von Gustav Schmidt.	Wien : P. Mechetti qm Carlo, [1844].	Mus.II.20.862 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Rosen ohne Dornen : Walzer für das Piano-Forte : 166-tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger's Witwe u. Sohn, [1844].	Mus.II.22.455 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Willkommen-Rufe : Walzer für das Pianoforte : bei Gelegenheit der Ankunft Ihrer kaiserlichen Hoheiten des[...] Erzherzogs Albrecht und [...] Frau Erzherzogin Hildegarde componirt : 168tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger's Witwe u. Sohn, [1844].	Mus.II.22.453 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Wiener-Fruchteln : Walzer für das Piano Forte : 167 Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger's Witwe u. Sohn, [1844].	Mus.II.22.454 Cim.
Marks, G. W.	Trois fantaisies à quatre mains : pour le piano-forte : tirées des opéras de G. Donizetti : op. 96. No. 1, Lucrezia Borgia / composées par G. W. Marks.	Leipzig : F. Hofmeister, [1844].	Mus.III.144.542
Marks, G. W.	Variationen : für das Pianoforte : über das polnische Lied : Denkst du daran mein tapfer Lagienka" : op. 9 / von G. W. Marks."	Hambourg : A. Cranz, [ca 1844].	Mus.II.21.531 Cim.
Voss, Charles (1815-1882).	Grande étude à l'exercice des octaves : pour le piano : op. 54 / composée par Charles Voss.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1844-1845].	Mus.III.101.559
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	La foi = Der Glaube : choeur à trois voix / musique de G. Rossini ; paroles de ... Goubaux ; uebertragen von M. G. Friedrich.	Mayence : Les fils de B. Schott, [1844].	Mus.III.100.026
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	L'esperance = Die Hoffnung : choeur à trois voix / musique de G. Rossini ; paroles de ... Hyp. Lucas ; uebertragen von M. G. Friedrich.	Mayence : Les fils de B. Schott, [1844].	Mus.III.100.027
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Szkoła na fortepian : podług celniejszych autorów, z dodaniem ćwiczeń własnego układu / przez Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : nakładem Rudolfa Friedleina, dawniej Franciszka Spiess i Spółki [1844].	Mus.III.102.042 Cim.
Victoria, Tomás Luis de (1548-1611).	Popule meus : responsorium / Lud. Vittoria.	Berlin : Ed. Bote und G. Bock, [ca 1845].	Mus.II.29.493
Dreyschock, Alexander (1818-1869).	L'inquiétude : morceau de concert : pour piano : op. 29 / par A. Dreyschock.	Mayence : les fils de B. Schott, [1845].	Mus.III.162.885
Hüntten, Franz (1793-1878).	Méthode de piano : op. 60 / composée par François Hüntten.	Mayence [etc.] : B. Schott, [ca 1845].	Mus.III.144.133
W. M.	Ta-na-na-na ti-ni-ni-ni / muzyka W. M. ; śl. Bohdana Zalewskiego[!].	[s.l.] : [s.n.], [ca 1845] (Berlin, Burgstr. 6 : Steindr. v. L. Veit).	Mus.III.154.784

Klemczyński, Julian (1807-1851).	Fantaisie brillante sur la Romance du Saule : pour le piano : op. 34 / dédiée à Mlle Adèle Candon par Julien Klemczynski.	Paris : Brullé, [1845].	Mus.III.128.943 Cim.
Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865).	Introduction, caprices et finale : sur un thème de l'opera Il Pirata de V. Bellini : pour le violon avec accompagnement d'orchestre, ou de quatuor, ou de piano : op. 19 / composés par H. W. Ernst.	Hanovre : C. Bachmann, [ca 1845].	Mus.III.152.203
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Wspomnienie Kujaw : Mazur w pięciu częściach z kodą. Grywany przez orkiestrę Hermana. [Układ na fortepian] / Kompozytocy ...	Warszawa: Litografia Buławski i Spółka, [ca. 1845].	Mus.II.17.873 Cim.
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Szkoła na fortepian : Poświęcona rodakom/ przez Ignacego Felixa Dobrzyńskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1845] [druk. na s. 25:](Breitkopf i Haertel w Lipsku) [druk. na s. 58:](Paez w Lipsku).	Mus.III.78.709 Cim.
Herz, Henri (1803-1888).	La Polka : op. 135 : arrangée pour le piano / par Henri Herz.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1845].	Mus.II.21.814 Cim.
Tedesco, Ignaz (1817-1882).	Fantaisie : sur des motifs de La Juive (Die Jüdin) opéra de Halevy : pour le pianoforte : op. 13 / composé et dédiée à Mademoiselle Nadine de Bibicoff par Ignace Tedesco.	Berlin : A. M. Schlesinger, [ca 1845].	Mus.III.153.811
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Grande fantaisie : pour piano sur Zampa de F. Herold : op. 53 / par S. Thalberg.	Leipzig : F. Hofmeister, [ca 1845].	Mus.III.153.833
Labitzky, Joseph (1802-1881).	Militair-Galopp : 112-tes Werk : für das Pianoforte / componirt von Joseph Labitzky.	Leipzig : F. Hofmeister, [1845].	Mus.II.21.819 Cim.
Labitzky, Joseph (1802-1881).	Die Vertrauten : walzer : für das Piano-Forte zu 4 Händen : 183-tes Werk / Joseph Labitzky.	Leipzig : F. Hofmeister, [1845-52].	Mus.II.24.567 Cim.
Lechner, S.	Śpiewy kościelne na 4 głosy : ułożone dla użytku katolickiej młodzieży Królewskiego Gimnazjum S. Maryi Magdaleny w Poznaniu. Poszyt 1. / Obok z tekstem wydane przez S. Lechner.	Poznań : w księgarni Nowej J. Łukaszewicza, 1845.	Mus.II.21.029 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Schubert's Märsche : für das Pianoforte solo : No 2 / von Franz Liszt.	Wien : A. Diabelli & Co., [ca 1845].	Mus.II.20.709 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Do kochanki : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : skomponowany i Panu Julianowi Dobrskiemu Artyście Opery Warszawskiej ofiarowany / przez A. Teichman.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1845].	Mus.II.20.871 Cim.
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Romanza : per il pianoforte : op. 36 nr 8 / compota da Sig. Thalberg.	Berlin : A. M. Schlesinger, [ca 1845].	Mus.III.78.779 Cim.
Schneider, Julius (1805-1885).	Aria : Ein Jahr entfloh'..." / Julius Schneider ; Gottlieb Langbecker."	Berlin : Trowitzsch und Sohn, [1845].	Mus.II.22.580 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Ulubiona galopada wenecka : skomponowana na piano-forte / przez J. Strauss.	Warszawa : w Składzie Muzyki Ig. Klukowskiego, [ca1845].	"Mus.II.17.879 Cim.;"Mus.II.21.817 Cim."
Strauss, Johann (1804-1849).	Die Landjunker : Walzer für das Piano-Forte : 182-tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger's Witwe u. Sohn, [1845].	Mus.II.22.451 Cim.

Strauss, Johann (1804-1849).	Odeon-Tänze : für das Piano-Forte : 172-tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger's Witwe u. Sohn, [1845].	Mus.II.22.452 Cim.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Capriccio brillant : pour le piano : Op. 22. Nr 8 / F. Mendelssohn-Bartholdy.	St.Petersbourg : Au Ménestrel, [ca 1845] (St Petersbourg : Litographie du Menestrel).	Mus.III.78.787 Cim.
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Quatre Mazourkas : pour pianoforte : Oeuv. 6 / par H. Szopowicz.	Berlin : Bote & Bock, [ca 1845].	Mus.II.27.282
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Quatre Mazourkas : pour piano-forte : dédiées a monsieur le Comte J. Szembek : Oeuv. 6 / par H. Szopowicz.	Berlin ; Posen : Ed. G. Bote & Bock, [post 1845].	Mus.II.27.234
Zöllner, Karl Heinrich (1792-1836).	Des Müllers Lust und Leid : in sechs Gesängen aus der Schönen Müllerin von Wilhelm Müller : [für vier Männerstimmen / componirt von Carl Zöllner.	Leipzig : Friedlein & Hirsch, [ca 1845].	Mus.II.22.193
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Das Gespräch ; Der Schlaf : Gedichte von A. M. : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / componirt und der Fürstin Hedwig Lubomirska [...] gewidmet vom Fürsten Casimir Lubomirski = Rozmowa ; Sen : poezya A. M. / ułożona do spiewu z towarzyszeniem fortepianu przez Kazimierza Księcia Lubomirskiego.	Leipzig : Librairie étrangère ; Warschau : R. Friedlein, [1845] (Leipzig : Stich und Druck von Fr. Kistner).	Mus.III.128.890 Cim.
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Douze grandes études : pour le pianoforte : oeuvre 10. Liv. 2 / composées et dédiées à son ami F. Liszt par Fréd. Chopin.	Leipsic : Fr. Kistner, [ca 1845].	Mus.III.143.186/2
Pohlens, Aleksander (ca 1793-1859).	Polonaise, contredanses, polka et mazoure [3]. Louise polka & mazoure / composées pour l'orchestre et arrangées pour le piano forte par A. Pohlens, maître de Chapelle de l'Etat, Major Général de l'Armée active.	Varsovie : Fr. Spiess & Co. Rue des Senateurs No 460, [1845].	Mus.III.78.753/3 Cim.
Moscheles, Ignaz (1794-1870).	Souvenirs de Jenny Lind : fantaisie brillante : pour le piano sur des airs suédois chantés par cette célèbre cantatrice Oeuvre 114 / par Ign. Moscheles.	Leipsic : F. Kistner, [1845-1846].	Mus.III.101.518
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Grand caprice : pour le piano sur la marche de l'Apothéose de H. Berlioz : op. 58 / composé par S. Thalberg.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1845].	Mus.III.108.312
Wallace, William Vincent (1812-1865).	La gondola = Souvenir de Venise : nocturne pour le piano : op. 18 / par V. W. Wallace.	Mainz : chez fils de B. Schott, [ca 1845].	Mus.III.67.819
Bériot, Charles de (1802-1870).	Les intimes : deux duos brillants : pour le piano et violon : dédiés à Madame Achille Fould : op. 49 : 42 et 43e livre de duos. No. 2, Fantaisie dramatique / par E. Wolff et Ch. de Bériot.	Mayence : chez les fils de B. Schott, [1845].	Mus.III.163.501
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Romances et Lieder. 1., Adieu à la vie / de Charles Maria de Weber.	Berlin : A.M. Schlesinger, [ante 1845].	Mus.III.64.366

Jenike, Emilian (1815-1852).	Six nouvelles contredanses françaises : (avec une Finale cracovienne ad libitum) : pour le piano / composées et dédiées à Madame C. K. par Emile Jenike.	Varsovie : [s.n., ca 1845]. (Lith. de H. Hirszel).	Mus.II.21.806 Cim.
Kullak, Theodor (1818-1882).	I Lombardi : opéra di Verdi : fantaisie paraphrase pour le piano : op. 9 no. 10 / composée et dédiée à Madame la Comtesse Marie Kalergi née Comtesse Nesselrode par Th. Kullak.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1846].	Mus.III.145.188
Dreyschock, Alexander (1818-1869).	Nocturne : pour le piano : oeuvre 36 / par A. Dreyschock.	Vienne : P. Mechetti q-m Carlo, [1846].	Mus.III.162.890
Goria, Alexandre Édouard (1823-1860).	Olga : mazurka : pour le piano : op. 5. No. 1, à 2 mains / par A. Goria.	Mayence : B. Schott's Söhne, [1846-1847].	Mus.III.151.794
Schulhoff, Julius (1825-1898).	2-e valse brillante : pour le piano : op. 20 / par Jules Schulhoff.	Mayence ; Bruxelles : B. Schott, [1846-1847].	Mus.III.152.899
Macfarren, George Alexander (1813-1887).	T'intendo ingrata : aria per voce di basso ossia di contr'alto : opera 52 / la musica composta ed al suo fratello Giovanni Macfarren dedicata da G. A. Macfarren ; le parole da Metastasio.	Lipsia : Fr. Kistner, [ca 1846].	Mus.III.150.864
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Le fils du corse : mélodie par Auguste Morel / transcrite pour le piano par S. Thalberg.	Mayence ; Anvers ; Bruxelles : les fils de B. Schott, [1846-1847].	Mus.III.153.825
Kubełko, Ignacy.	Ulubiona Helena : polka na fortepian : grywana u Wód mineralnych / przez Ign. Kubełka.	Warszawa : Nakładem Ig. Klukowskiego, [1846].	Mus.II.17.858 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Il tramonto = Die Einsame : romanza / di Antonio Teichmann ; Deutscher Text von J. P. Lyser).	Wien : P. Mechetti qm Carlo, [1846].	Mus.II.20.863 Cim.;"Mus.II.20.864 Cim."
Wilczek, Józef.	Dwa mazury : skomponowane na pianoforte / i ofiarowane w dzień imienin J. W-ej Katarzynie Korzybskiej przez Józefa Wilczek.	Warszawa : [s.n.], [1846] ([W-wa] : w lit. H. Hirszel).	Mus.III.79.373;"Mus.III.153.960"
Reinthal, Karl Martin (1822-1896).	Cantate nach Worten der heiligen Schrift : für Kinderstimmen mit Orgelbegleitung / von Karl Martin Reinthal.	Lepizig : C. A. Klemm, [ca 1846].	Mus.III.98.569 Cim.
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Ulubione wyciątki : ułożone na Pianoforte z opery Córka regimentu / muzyka Donizetti.	Warszawa : w Składzie Muzyki Ig. Klukowskiego, [ca 1846].	Mus.II.17.888 Cim.
Pohlens, Aleksander (ca 1793-1859).	Cinq contredanses françaises sur des motifs de l'opera La Fille du Regiment de Donizetti / composées pour l'orchestre et arrangées pour le piano forte par A. Pohlens, maitre de Chapelle de l'Etat, Major Général de l'Armée active.	Varsovie : F. Spiess et Comp., [ca 1846] (H. Hirszel).	Mus.II.21.807 Cim.
Wilczek, Feliks.	Pije Kuba do Jakuba : polka ułożona na piano forte i ofiarowana Słowianom / przez F. Wilczek.	W Warszawie : nakładem Ig. Klukowskiego, [1846-1850].	Mus.II.17.856 Cim.
Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849).	Fantaisie brillante : sur la romance Le fil de la vierge de Scudo : pour le piano : Op. 170 / par Frèd. Kalkbrenner.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1846].	Mus.III.101.567

Teichmann, Antoni (1798-1877).	Ave Maria : pour une voix avec accompagnement de piano / composé par A. Teichman.	Vienne : chez A. Diabelli et Comp., Graben No. 1133, [1846].	Mus.III.104.877
Bériot, Charles de (1802-1870).	La soirée : deux duos concertants : pour piano et violon : op. 50 : 44 et 45e livre de duos. No. 1, La chasse / par E. Wolff et Ch. de Beriot.	Mayence : chez les fils de B. Schott, [1846].	Mus.III.163.525
Bériot, Charles de (1802-1870).	La soirée : deux duos concertants : pour piano et violon : op. 50 : 44 et 45e livre de duos. No. 2, Impromptu / par E. Wolff et Ch. de Beriot.	Mayence : chez les fils de B. Schott, [1846].	Mus.III.163.526
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Le Bal : fantaisie pour le piano : en dix numéros. No. 7, Polka-mazurka / composée A. Rubinstein.	Berlin : Bote & G. Bock, [post 1846].	Mus.III.64.574
Turteltaub, Ludwig.	Polka / componirt und seinem Collegen dem Herrn Joh. Grafen v. Tarnowski [...] gewidmet von Ludwig Turteltaub.	Lemberg : [s.n.], 1847 ([Lwów] : gedruckt bei Peter Piller).	Mus.II.29.781
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Impromptu : pour le piano : oeu. 54 / par J. F. Dobrzyński.	Berlin : C. Paez, [1847].	Mus.III.149.345
Waldmüller, Ferdinand (1816-1885).	Fantaisie : sur des motifs de l'opera Ernani de Jos. Verdi : pour piano : oeuvre 12 / par Ferdinand Waldmüller.	Vienne : P. Mechetti, [ca 1847].	Mus.III.153.885
Muthwill, E. F. A.	Śpiewnik powszedni z dowodzącymi składami : czyli Melodie i cancyonał zawierając w sobie pieśni na potrzebę podczas nabożeństw w kościele dla pospolitego ludu katolickiego. Z. 2 / ułożony przez E. F. W. Muthwilla.	Głogówek : nakładem Henryka Handla, 1847.	Mus.II.26.131/2 Cim.
Muthwill, E. F. A.	Śpiewnik powszedni z dowodzącymi składami : czyli Melodie i cancyonał zawierając w sobie pieśni na potrzebę podczas nabożeństw w kościele dla pospolitego ludu katolickiego Z. 3 / ułożony przez E. F. W. Muthwilla.	Głogówek : nakładem Henryka Handla, 1847.	Mus.II.26.131/3 Cim.
Goria, Alexandre Édouard (1823-1860).	Grand duo de concert sur Belisario de Donizetti : pour deux pianos : op. 27bis / composé par A. Goria.	Mayence : les fils de B. Schott, [1851].	Mus.III.144.536
Listowski, Andrzej (1802-1860).	Hygiea walc / skomponowany z powodu otwarcia Wód Mineralnych w Saskim Ogrodzie i ofiarowany [...] M. Bończy Bruiewicz, Rzeczywistemu Radcy Stanu [...] przez A. Listowskiego.	[Warszawa : F. Brykner, 1847].	Mus.III.128.887 Cim.
Wolff, Edward (1816-1880).	3 chansons polonaises : originales sans paroles pour piano : op. 139 / [...] par Ed. Wolff.	Mayence : les fils de B. Schott, [1847].	Mus.III.143.192
Jensen, Adolf (1837-1879).	Ausgewählte Lieder und Gesänge : für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Ausgabe für hohe Stimme / Adolf Jensen.	Leipzig : F. E. C. Leuckart : In die Edition Peters aufgenommen, [ca 1900].	Mus.II.21.827
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Linda di Chamounix. No. 2, Ballata Per sua madre... / musica del Maestro G. Donizetti."	Warszawa : w Składzie Muzyki G. Sennewalda, [1847].	Mus.III.111.034 Cim.

Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Six contredanses : executées le jour de son bal donné le 27 fevrier 1848 / composées pour l'orchestre d'arr. pour le piano par E. S. Łodwigowski.	Varsovie : Fr. Spiess & Co., [1848] ([W-wa] : J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.153.565
Strauss, Johann (1804-1849).	Radetzky-Marsch : zu Ehren des grossen Feldherrn : für das Piano-Forte : 228 Werk / komponirt [...] von Johann Strauss.	Wien : T. Haslinger's Witwe & Sohn, [1848].	Mus.III.153.651
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Tarantelle : pour le piano : op. 65 / par S. Thalberg.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1848].	Mus.III.153.835
Schneider, Julius (1805-1885).	Aria : Wie schnell entflieht..." / Julius Schneider ; E. C. G. Langbecker."	Berlin : Trowitzsch und Sohn, [1848].	Mus.II.22.581 Cim.
Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich (1798-1874).	Deutsches Volksgesangbuch : mit 175 eingedruckten Singweisen, und Nachrichten über die Dichter und Tonsetzer / von Hoffmann von Fallersleben.	Leipzig : W. Engelmann, [1848].	Mus.I.7860
Wallace, William Vincent (1812-1865)	Grande Fantaisie : sur le thème favori: La Cracovienne : [pour le piano] : Op. 28 / composée [...] par W. Vinc. Wallace.	Vienne : A. Diabelli et Comp., [1848].	Mus.III.77.984;"Mus.III.97.297"
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Zigeuner-Polka : de Conradi pour le piano / par F. Liszt.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1849?].	Mus.III.146.441
Carmantrant, Charles de.	La Joyeuse : Polka : composée pour le piano et dédiée à [...] Rose Potocka : Op. 19 / par Charles de Carmantrant.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1849].	Mus.III.79.492 Cim.
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Fantaisie : sur l'opera La Cenerentola de G. Rossini : op. 57 no. 7 / par S. Thalberg.	[Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1849].	Mus.III.153.826
Kerssen, Karol.	La Moskowska Varin : polka mazurka : Op. 17 nr 1 / composée pour le piano par Charles Kressen.	Varsovie : I. Klukowski, [1849] (Warszawa, No 411 : Lit. J. Müller).	Mus.III.78.765 Cim.
Strauss, Johann (1804-1849).	Kontredanse militarne / skomponowane na pianoforte przez J. Straussa.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1849].	Mus.III.154.546
Rudert, Henryk (1811-1862).	Mazur : skomponowany na pianoforte i ofiarowany [...] Amelii Fraget / przez Henryka Rudert.	Warszawa : I. Klukowski, [ca 1849].	Mus.II.26.125 Cim.
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Contredanses sur des thèmes de l'opéra Le Prophète : pour le piano / de G. Meyerbeer.	Varsovie : J. Bernstein, [1849] [W-wa] : w Lit. H. Hirszel).	"Mus.II.21.804 Cim.;"Mus.III.162.285 Cim."
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Douze polonaises favorites : pour le piano-forte / par le Prince M. Ogiński.	Vienne : chez Tobie Haslinger, [non ante 1849].	Mus.III.163.723
Flotow, Friedrich von (1812-1883).	Die Grossfürstin : Sophia Catharina : romantisch komische Oper in zwei Abtheilungen und vier Akten : mit Ballet von Charlotte Birch Pfeiffer. Ouverture / Musik von F. von Flotow ; f. Piano zu 4 Händen [arr. v. F. Brissler].	Berlin ; Breslau ; Stettin : Ed. Bote & G. Bock, [1850-1851].	Mus.III.146.136
Strauss, Johann (1804-1849).	Ludwiki Kontredanse = (Louisen Quadrille) : skomponowane na pianoforte / przez J. Strauss.	Warszawa : Ig. Klukowski, [ca 1850].	Mus.III.127.966 Cim.

Urbanowicz, Szymon.	Grzesio oberek : ułożony ze śpiewów wiejskich na fortepian i orkiestrę / ofiarowany [...] Helenie Grabowskiéj przez Szymona Urbanowicza.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1850] ([W-wa] : Lit. Julian Müller).	Mus.III.127.965 Cim.
Hauser, Miska (1822-1887)	Der Traum : nach Heine's Gedicht : Elegie : op. 27 no. 2 / M. Hauser.	Wien : H. F. Müller, [ca 1850].	Mus.III.145.667
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Collection complète des oeuvres composés pour le piano. T. 1, Sonates pour piano seul / par L. van Beethoven.	Mayence : B. Schott, [ca 1850].	Mus.III.145.852/1
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Piosnki obłąkanej = Dwie piosnki Blanki : z Dziewicy Jeziora" . No. 1 I koły zabili. No. 2 Spać mi kazali / Walter-Scotta ; tłumaczenie A. E. Odyńca. Prząśniczka / [słowa] J. Czeczota."	[S.l.] : [s.n.], [ca 1850].	Mus.III.128.570
Stevenson, John Andrew (1761-1833).	A selection of Irish melodies. Vol. 1-2 / with symphonies and accomp. by Sir John Stevenson and characteristic words by Thomas Moore ; ed. by Francis Robinson.	Dublin : Russel and Co., [ca 1850].	Mus.II.xx.xxx
Solle, Friedrich (1807-1884).	Praktische Violinschule. H. 1 / von F. Solle.	Langensalza : F. G. L. Gressler, [ca 1850].	Mus.III.145.980/1
Solle, Friedrich (1807-1884).	Praktische Violinschule. H. 2, Versetzungszeichen, Bindungen, Vortrag, Tonleitern, Verwandtschaft der Töne, Synkopen, C-dur u. a-moll / von F. Solle.	Langensalza : F. G. L. Gressler, [ca 1850].	Mus.III.145.980/2
Solle, Friedrich (1807-1884).	Praktische Violinschule. H. 3, G-dur E-mol, D-dur H-mol, F-dur D-mol, B-dur G-mol, Vorschlag, Doppelschlag / von F. Solle.	Langensalza : F. G. L. Gressler, [ca 1850].	Mus.III.145.980/3
Solle, Friedrich (1807-1884).	Praktische Violinschule. H. 4, Tonarten: A-dur, Fis-moll, Es-dur, C-moll, E-dur, Cis-moll, As-dur, F-moll, H-dur, Gis-moll, Des-dur, B-moll, Fis-dur, Dis-moll / von F. Solle.	Langensalza : F. G. L. Gressler, [ca 1850].	Mus.III.145.980/4
Solle, Friedrich (1807-1884).	Praktische Violinschule. H. 5, Dritte Lage, Pralltriller, Triller, gemischte Lage / von F. Solle.	Langensalza : F. G. L. Gressler, [ca 1850].	Mus.III.145.980/5
Solle, Friedrich (1807-1884).	Praktische Violinschule. H. 6, Zweite Lage, vierte Lage, fünfte Lage, gemischte Lage / von F. Solle.	Langensalza : F. G. L. Gressler, [ca 1850].	Mus.III.145.980/6
Kullak, Theodor (1818-1882).	Le Prophète de G. Meyerbeer : sept transcriptions de concert pour le piano : op. 60 / par Th. Kullak.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1850].	Mus.III.146.260
Dreyschock, Alexander (1818-1869).	Nocturne : pour le piano : oeuw. 16 / par Alex. Dreyschock.	Leipzig : F. Hofmeister, [ca 1850].	Mus.III.146.547
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Tarantelle : pour le pianoforte : à 2 mains : op. 43 / par Fr. Chopin.	Hambourg ; Leipzic ; New-York : Schuberth & Co., [post 1850].	Mus.III.146.657
Każyński, Wiktor (1812-1867).	Stanislas-polka / par Victor Każyński.	St. Petersbourg : C. F. Holtz, [ca 1850].	Mus.III.128.908 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Air polonais de Chopin / transcrit pour le piano par François Liszt.	St. Petersbourg : M. Bernard, [ca 1850].	Mus.III.146.385

Głogowski, Artur.	Marsz piechotny Arthura Głogowskiego : poświęcony Narodowej Gwardii Polskiej na dochód Emigracyi.	[Lwów] : Staurop. Institut, [ca 1850] ([Lwów] : Stauropogian Instituts lithogr.).	Mus.III.147.107
Stach (czynny ok. 1850)	Stachu jeszcze : polka / ułożona i ofiarowana Krakowiankom przez Stacha.	[s.l.] : [s.n.], [ca 1850] (Warszawa : J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.147.152
Makomaski, Józef.	Eda polka / composée pour le piano-forte par Joseph Makomaski.	Varsovie : J. Müller, [post 1850] ([W-wa], rue des Senateurs : J. Müller).	Mus.III.147.407
Tuszyński, Antoni L.	Nasz brat : mazur : dz. 8 / skomponowany na pianoforte przez A. L. Tuszyńskiego.	Warszawa : J. Müller, [post 1850].	Mus.III.147.480
Studziński, Karol (1828-1883).	Mazur fantastyczny willanowski[!] : na forte-piano / przez Karola Studzińskiego.	Warszawa : G. Sennewald : R. Friedlein : J. Klukowski : Bernstein, [post 1850] ([W-wa], Krak. Przedm. no 423 : P. Kresse).	Mus.III.128.940 Cim.
Halévy, Fromental (1799-1862).	Wyjątki z opery Halewego : pod tytułem Dolina Andorry" (Le val d'Andorre) : ułożone w łatwym stylu na fortepian / Ig. F. Dobrzyńskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1850].	Mus.III.151.796
Hartl, André.	Allegro : pour le piano : op. 5 / composé par André Hartl.	Kharkoff : Gerhard, [ca 1850].	Mus.III.151.797
Pleess, Józef.	Walce : na piano forte : grane na balu danym przez Towarzystwo Strzeleckie Krakowskie [...] / ułożone przez Józefa Pleess.	Kraków : F. Lipnicki, [ca 1850] ([Kraków], ul. Szpitalna : w Litografii F. Lipnickiego).	Mus.III.128.951 Cim.
Ernesti, Titus.	Boules de neige / T. Ernesti.	[Lwów] : [K. Wild], [ca 1850].	Mus.III.152.509
Hauser, Miska (1822-1887)	Tarantelle : caprice : pour le violon avec accompagnement de piano : op. 19 / dédié à son ami Charles Levgren par Michél Hauser.	Leipzig : F. Hofmeister, [ca 1850].	Mus.III.152.170
Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865).	Fantaisie brillante : sur le Prophète opéra de G. Meyerbeer : pour le violon avec accompagnement de l'orchestre ou du piano : op. 24 / par H. W. Ernst.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1850].	Mus.III.152.204
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Le Prophète : arrangé pour le chant avec accompagnement de piano-forte. No. 2, Arioso / par Giacomo Meyerbeer ; album rédigé par Jean Quattrini ; słowa polskie J. Chęcińskiego.	[Warszawa] : J. Bernstein, [ca 1850].	Mus.III.150.937
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Le pardon de Ploërmel = Odpust w Ploërmel. No. 2, Dors, petite, dors tranquille / przez Giacomo Meyerbeer.	Warszawa : H. Hirszel, [ca 1850].	Mus.III.150.938
Morel, Auguste François (1809-1881).	Une nuit dans les lagunes : scène pour ténor et basse [ou soprano et contr'alto] / musique d'Auguste Morel ; paroles d'Edouard Thierry.	Paris : J. Meissonnier fils, [non ante 1850].	Mus.III.150.952
Wotowski, Władysław.	Polonaise : pour le piano / par Ladislas Wotowski.	S. Pétersbourg : A. Büttner, [ca 1850].	Mus.III.153.506
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	La semillante : polka : pour piano / par Dietrich, Maurice.	Varsovie : R. Friedlein. Fr. Spiess&Co., [ca 1850].	Mus.III.110.045 Cim.

Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Valse brillante : pour piano : op. 20 / dédiée à son ami Stanislas Jasiński par Maurice Dietrich.	Varsovie : R. Friedlein (Ci-devant Fr. Spiess & Co.) [ca 1850].	"Mus.III.110.048 Cim."; "Mus.III.97.027"
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Resignation : morceau de salon pour le piano : Oe. 48 / composé par J. F. Dobrzyński.	Berlin ; Breslau : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1850].	Mus.III.112.557 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Wesele w Ojcowie : balet układu [...] Maurice Pion / Muzyka ułożona na fortepian.	Wilno : s.n., [1850].	Mus.III.111.061 Cim.
Jarecki, Józef (1818-1871).	Florentyna : Polka : skomponowana na fortepian i ofiarowana [...] Florentynie Sowińskiej / przez Józefa Jareckiego.	Warszawa: nakł. Ig. Klukowskiego, [post 1850] Warszawa : w lit. J. Müller.	Mus.III.110.089 Cim.
Kątski, Antoni (1817-1899).	Caprice héroïque : (Réveil du lion) : pour le piano : op. 115 / exécuté dans ses concerts par Antoine de Kontski.	Berlin : A. M. Schlesinger, [ca 1850].	Mus.III.128.821 Cim.
Loos, Vincent Angelo (1827-1854).	Le koh-i-noor : polka tremblante pour le piano-forte : composée et dédiée à [...] Marie Wiorogórska / par Vincent Angelo Loos.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1850] ([W-wa]: w lit. H. Hirszel).	Mus.III.110.099 Cim.
Kullak, Theodor (1818-1882).	Une fleur de Pologne : polonaise brillante pour le piano : oeuvre 24 / dédiée à Mademoiselle de Zastrow [...] par Th. Kullak.	Vienne : P. Mechetti q-m Carlo, [ca 1850].	Mus.III.153.320
Kullak, Theodor (1818-1882).	Perles d'écume : fantaisie-etude pour le piano : op. 37 : (edition facilitée) / par Théodore Kullak.	Dresde : B. Friedel, [ca 1850].	Mus.III.153.317
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Deux mazurkas : pour le piano : op. 30 / composées et dédiées à [...] Eugène Załuski par [...] Casimir Lubomirski.	Varsovie : R. Friedlein, [1850] (Leipsic : Fr. Krätzschmer lith.).	Mus.III.79.490 Cim.; "Mus.III.128.843 Cim."
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Stary bałamut : mazur : skomponowany na pianoforte / przez S[tefana] E[dwarda] Łodwigowskiego.	Warszawa : s.n., [1850] (Warszawa, No 634 : J. V. Fleck & Co).	Mus.III.110.100 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Bóg Alpeyski : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / skomponowany przez Antoniego Teichmana ; słowa przez [...] Leona Potockiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1850].	Mus.III.111.004 Cim.
Kątski, Apollinary (1825-1879).	Wanda-mazour : op. 10 / composé pour le violon et transcrit pour piano par Apollinaire de Kontski.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1850].	"Mus.III.127.018 Cim."; "Mus.III.153.942"
Tuszyński, Antoni L.	Garbulek : polka (tremblante) : utworzona na fortepian : grywana przez wszystkie orkiestry warszawskie / przez A. L. Tuszyńskiego.	Warszawa : Bernstein, [ca 1850].	Mus.III.110.125 Cim.
Kautecki, Antoni.	Idalie : polka : pour le piano : composée et dédiée à [...] Idalie de Choiseul Gouffier / par A. Kautecky.	Varsovie : I. Klukowski, [1850] ([Varsovie] : Lit. J. Müller).	Mus.III.79.491 Cim.
Urbanowicz, Szymon.	Mazur dla Władzia : Polka dla Helenki i dla wszystkich uczących się grać pilnych i grzecznych dzieci : skomponowane na piano=forte / przez Szym. Urbanowicza.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1850].	Mus.III.110.117 Cim.

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Grande valse brillante : pour le piano forte / composée et dédiée a mademoiselle Laura Harsford par Fréd. Chopin.	Philadelphia : A. Fiot, [ca 1850].	Mus.III.128.889 Cim.
Madejski, Marcei (1822-1886).	Quadrille : pour le pianoforte / par Marcel Madeyski.	Léopol : H. W. Kallenbach, [ca 1850] (Leipzig : Stich und Druck der Paez'schen Officin).	Mus.III.154.374
Papara, Teodozja (1797-1873).	Mazur pour le piano : oeuvr. 14 / compose par Théodosie de Papara.	Leopol : propriété de l'auteur, [ca 1850] (Prague : Imprimerie de Théophile Haase fils).	Mus.III.154.378
Papara, Teodozja (1797-1873).	Grande polka pour le piano : oeuvr. 13 / composée par Théodosie de Papara.	Leopol : propriété de l'auteur, [ca 1850] (Prague : Imprimerie de Théophile Haase fils).	Mus.III.154.379
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Deux polkas : dédiées à Céléstine Złotnicka [et] à Elise Złotnicka / composés pour le piano par Michel Zawadzki.	Varsovie : J. Klukowski, [post 1850] ([W-wa] : Lithog. J. Müller).	Mus.III.154.387
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Zdrowaś Marya! : spiew nabożny z towarzyszeniem forte pianu / napisany dla młodych swych uczennic przez Antoniego Teichmana.	[Warszawa] : G. Sennewald, [post 1850] ([W-wa] : w Lit. H. Hirszel).	Mus.III.154.999
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Zawsze i wszędzie : śpiew z towarzyszeniem fortepianu przypisany Pani J. B. : dzieło 12 / przez Kazim. Lubomirskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1850].	Mus.III.128.844 Cim.
Rajczak, Andrzej (1808-1861).	Mazur gminny : skomponowany na obchód uroczystości okrężnego w Wilanowie : i przez orkiestrę tegoż tamże wykonany : ułożony na piano : grywany w Teatrze Rozmaitości i u wód mineralnych w Ogrodach Saskim i Krasińskim / przez A. Ranczak [!].	Warszawa : Ig. Klukowski, [ca 1850] ([Warszawa] : druk w lit. Przybylskiego).	Mus.III.110.153 Cim.
Rondinella, Pasquale (1825-1898?)	La Busciarda : A do nce stà na femena : estemporanea del cavaliere R. Sacco : canto e pianoforte / con musica di Pasquale Rondinella.	Napoli : Stabilimento Musicale Partenopeo, [ca 1850].	Mus.III.79.496 Cim.
Rondinella, Pasquale (1825-1898?)	Lo Lupinario : Tutte le sere all'unnece : canto e pianoforte / musica di Pasquale Rondinella ; Parole di Luigi Coppola.	Napoli : Stabilimento Musicale Partenopeo, [ca 1850].	Mus.III.79.497 Cim.
Schubert, Camille (1810-1889)	Le Mardi gras aux enfers : quadrille fantastique : op. 79 / composée pour le piano par Camille Schubert.	Varsovie : Ignacy Klukowski, [ca 1850].	Mus.II.21.803 Cim.
Müller, Karol (18.-).	Bal : Mazur skomponowany na fortepian i ułożony na orkiestrę przez / K. Müller.	Warszawa : Ig. Klukowski, [ca 1850].	Mus.III.110.109 Cim.
Serwaczyński, Stanisław (1790-1859).	Do wszystkich : wiersz Mikołaja Bołoza ułożony z towarzyszeniem fortepianu / poświęcony młodzieży akademickiej lwowskiej przez St. Serwaczyńskiego.	Lwów : w składzie muzycznym Jana Niemirowskiego, [ca 1850].	Mus.II.17.860 Cim.
Musard, Philippe (1792-1859).	Les porcherons : deux quadrilles sur opéra d'Albert Grisar / Philippe Musard.	Paris : Au Menstrel, [ca 1850].	Mus.II.21.812 Cim.

Nepily, Józef (1803-1867).	Six contredanses françaises : pour le piano-forte / composée par J. Nepily.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1850].	Mus.III.110.168 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Śpiew mazurkowy na sopran, bas i chór lub solo sopran z towarzyszeniem fortepianu / wiersz Karola Kucza ; muzyka Józefa Stefaniego.	Warszawa : nakładem J. Klukowskiego, [ca 1850] (Warszawa : w lit. J. Müller).	Mus.III.110.138 Cim.
Olbrich, Florian.	Straniera-Galopp : No 28 / von F. Olbrich.	Breslau : C. Cranz, [ca 1850].	Mus.III.98.583 Cim.
Madejski, Marcei (1822-1886).	Melodies sans paroles: pour piano / par Marcele Madejski.	Vienne ; Pietro Mechetti Qm. Carlo, [1850].	Mus.III.110.101 Cim.
Małgocki, Franciszek Maciej (1813-1844).	Sześć nowych kontredansów z opery Verd[i]ego Machbet [Macbeth] : skomponowane na ork. i włożone na fortepiano przez / F. M. Małgockiego. Grywane w Teatrze Rozmaitości i na m[a]skaradach.	[Warszawa] : Nakł. Cynko: F. Brykner, [ca 1850].	Mus.II.20.872 Cim.
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach / muzyka Jakóba Meyerbeer.	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewalda, [ca 1850] (W-wa, Miodowa No 2 : lith. de J.V.Fleck).	Mus.III.110.104/2 Cim.
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. Nr 4, Cavatina Pazia / muzyka Jakóba Meyerbeer.	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewalda, [ca 1850] (W-wa, Miodowa No 2 : lith. de J.V.Fleck).	Mus.III.110.104/4 Cim.
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. Nr 5, Wyjątek z Duetu aktu 3go / muzyka Jakóba Meyerbeer.	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewalda, [ca 1850] (W-wa, Miodowa No 2 : lith. de J.V.Fleck).	Mus.III.110.104/5 Cim.
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. Nr 6, Wyjątek z Duetu aktu 4go / muzyka Jakóba Meyerbeer.	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewalda, [ca 1850] (W-wa, Miodowa No 2 : lith. de J.V.Fleck).	Mus.III.110.104/6 Cim.;"Mus.III.95.866/6"
Nadaud, Gustave (1820-1893).	Les boutons : chanson / paroles et musique de Gustave Nadaud.	Paris : L. Vieillot, [ca 1850].	Mus.III.144.678
I. P.	Dwa mazury : na pianoforte / ułożone przez I. P.	Kraków : Lit. F. Lipnickiego, [ca 1850].	Mus.II.17.885 Cim.
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Kalabryjczyk : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / ofiarowany W-nej Pannie Apolonii Borzewskiej przez Wilhelma Troschel.	Warszawa : G. Sennewald, [1850] ([W-wa] : w lit. H. Hirszel).	Mus.III.143.098
Michaëli, Jean.	Contredanses pyrrihiques : pour le piano à deux mains / par Jean Michaëli.	Paris : Bernard-Latte, [ca 1850].	Mus.II.21.811 Cim.
	Pieśń p. S. Starzyńskiego : [na głos z fort.].	[S.l. : s.n., ca 1850].	Mus.II.24.346
	Polka Mazurka : aus dem Ballet : Das hübsche Mädchen von Gent.	Berlin : J. F. Weiss [ca 1850].	Mus.II.22.496 Cim.
Jakesz, Antoni.	Karolina polka : tremblante / skomponowana na orkiestrę ułożona na fortepian i ofiarowana [...] Karolinie Doepler przez Antoniego Jakesz.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1850] ([W-wa] : w Lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.128.895 Cim.
Rajczak, Andrzej (1808-1861).	Na koniec : mazur / skomponowany na piano forte i ofiarowany [...] Julianowi Chodylskiemu przez A. Rayczak.	Warszawa : G. Sennewald [!], [ca 1850].	Mus.III.144.769

Plater, Karol.	Mazur z Ojcowa : skomponowany na pianoforte i ofiarowany J. O. X. Kazimierzowi Lubomirskiemu / przez Karola Platera.	Warszawa : w składach G. Sennewald, R. Friedlein, I. Klukowskiego i Bernsteina, [ca 1850].	Mus.III.78.784 Cim.
Quattrini, Jan Ludwik (1822-1893).	Aria : Eseguita della sudetta nell'Elixir d'Amore / composta da Gio. Quattrini.	[Warszawa : s.n., ca 1850].	Mus.II.20.877 Cim.
Plater, Karol.	Katarzyna : polka [tremblante] / skomponowana na fortepian przez Karola Platera.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1850].	Mus.III.110.157 Cim.
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Tarentelle : pour piano : op. 21 / dédiée à mademoiselle Josephine de Godlewska par M. Dietrich.	Varsovie : R. Friedlein (ci-devant Fr. Spiess & Co.) [ca 1850].	Mus.III.162.025 Cim.
Savinsky, A.	Chanson d'amour : pour le violon avec accompagnement de piano : op. 1 / composé par A. Savinsky.	[s.l. : s.n., ca 1850] (Moscou : gravé et imprimé chez P. Jurgenson).	Mus.III.143.844
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne de Chopin : op. 9 No. 2 : executée par Clara Schuman.	St. Petersbourg : C. F. Holtz, [ca 1850].	Mus.III.143.911
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Vingt quatre préludes : pour le piano : op. 28 : en quatre cahiers. Cah. 1 / dédiés à son ami J. C. Kessler par Frédéric Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1850].	Mus.III.143.912
Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594).	Psalm 42 / Palestrina.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1850].	Mus.III.160.303
Komorowski, Ignacy Marceł (1824-1857).	Nowa miłość : (z Göthego) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Ignacego Komorowskiego ; tłumaczenie J. D. Minasowicza.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1850] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.144.423
Galecki.	Seulement pour toi / paroles et musique par Mr. Galecki.	[S. l. : s. n., ca 1850].	Mus.III.143.568
Malleville, Charlotte Tardieu de.	Polonaise / dédiée à M-me Lagrenée par M-elle Charlotte de Malleville.	[S. l. : s. n., ca 1850].	Mus.III.143.717
Abadie, Louis (18..-1859).	La retour à la vie : réponse aux feuilles mortes / musique de Louis Abadie ; paroles d'Adolphe Porte.	Paris : Colombier, [ca 1850].	Mus.III.97.131
Thalberg, Sigismond (1812-1871).	Fantaisie : pour le piano sur des thèmes de l'opera Norma de Bellini : op. 57 No. 4 / composée par S. Thalberg.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1850].	Mus.III.102.255
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Le trille : etude : pour piano : des Douze études pour piano : op. 13. No 6 / par Jules Schulhoff.	Mayence : Les fils de B. Schott, [ca 1850].	Mus.III.101.560
Plater, Karol.	Katarzyna : polka (tremblante) : skomponowana na fortepian / przez Karola Platera.	Warszawa : nakł. G. Sennewald, ulica Miodowa No 481 [ca 1850] (druk w lit. T. Kosinskiego).	Mus.III.102.057 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Moja Róziu jakżeś ładna" : mazurek do śpiewania z towarzyszeniem fortepianu / z muzyką Józefa Nowakowskiego ; słowa S. Gostkowskiego."	Warszawa : w Składzie Muzycznym G. Sennewalda i I. Klukowskiego, [ca 1850].	Mus.III.104.462
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	La fille du régiment. No. 4, Pożegnanie Wywandyerki wracającej do rodziców	Warszawa : Ig. Klukowski, [1850].	Mus.III.111.032 Cim.

Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Opera Lucrezia Borgia. No. 3, Cavatine / del G. Donizetti.	Warszawa : Ig. Klukowski, [1850].	Mus.III.112.556 Cim.
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Maria di Rohan : opera tragica. No. 1, Cavatina eseguita dalla Sig-ra Vallesi/ di Gaetano Donizetti.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1850].	Mus.III.112.555 Cim.
Wallace, William Vincent (1812-1865).	Grande fantasiaie : sur le thème favori La Cracovienne : op. 28 / composée et dédiée à Mad. Belleville Oury par W. Vinc. Wallace.	Vienne : A. Diabelli et Comp., [ca 1850].	Mus.III.161.690
Lang, Karol Ferdynand (1811-1906).	Dwa mazury : na fortepian / utworzone i poświęcone Titusowi Szawłowskiemu przez K. F. Lang.	Lwów : [s.n., ca 1850] (Lwów : Lit. u P. Pillera).	Mus.III.162.165 Cim.
Täglichsbeck, Thomas (1799-1867).	Orpheon : Album für Gesang mit Pianoforte in original-Compositionen der berühmtesten deutschen Tonsetzer. Bd.1, Mit Beiträgen von J. Abenheim [i in.] [...] und mit dem Portrait [...] Heinrich Marschner's in Stahlstich (v. Carl Mayer, Nürnberg. Reichmann gem.) / hrsg. von Th. Täglichsbeck.	Stuttgart : Karl Göpel, [ca 1850].	Mus.II.23.847/1 Cim.
Täglichsbeck, Thomas (1799-1867).	Orpheon : Album für Gesang mit Pianoforte in original-Compositionen der berühmtesten deutschen Tonsetzer. Bd.2, Mit Beiträgen von J. Abenheim [i in.] [...] und mit dem Portrait [...] Louis spohr's in Stahlstich (v. Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg. Roux gem.) / hrsg. von Th. Täglichsbeck.	Stuttgart : Karl Göpel, [ca 1850].	Mus.II.23.847/2 Cim.
Kątski, Antoni (1817-1899).	Morceau de concert : pour le piano : op. 118 / composé sur des motifs de l'opéra Jerusalem de G. Verdi J Lombardi [...] par Ant. de Kontsky.	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger, [ca 1850].	Mus.III.162.950
Jaroński, Feliks (1823-1895).	2 Mazurkas : pour le piano : op. 2 / par Félix Jaroński.	Paris : E. Mayaud, [ca 1850].	Mus.III.115.309
Jaroński, Feliks (1823-1895).	Nocturne : pour piano : op. 3 / par Félix Jaroński.	Paris : E. Mayaud, [ca 1850].	Mus.III.115.310
Jaroński, Feliks (1823-1895).	Valse : pour le piano / par Félix Jaroński.	Paris : E. Mayaud, [ca 1850] ([W-wa] : J. Müller).	Mus.III.115.311
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Zawsze i wszędzie : śpiew z towarzyszeniem fortepianu przypisany Pani J. B. : dzieło 12 / przez Kazim. Lubomirskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1850] (Lipsk : lit. Fr. Krätzschmera).	Mus.III.163.579
Mercadante, Saverio (1795-1870)	La Rosa Canzone / musica di Saverio Mercadante.	[Warszawa : s. n., [ca 1850] (ul. Senatorska wprost O. O. Reformatów No. 467b : Lit. J. Müller).	Mus.III.64.343
Gabussi, Vincenzo (1800-1846)	La Fiorentina : arietta per voce di mezzo soprano con accomp. di piano forte / musica del V. Gabussi ; parole di Pepoli.	Milano : Presso F. Lucca, [ca 1850].	Mus.III.64.344
Mariani, Angelo (1821-1873).	Una foglia : canto popolare / Angelo Mariani.	Milano : presso F. Lucca, [ca 1850].	Mus.III.64.346

Henrion, Paul (1818-1901)	La première idée : bluette / musique de Paul Henrion ; paroles de Hippolyte Guérin.	Mayence : chez les fils de B. Schott, [ca 1850].	Mus.III.64.347
Walter, August (1821-1896)	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 3 / componirt von August Walter.	Hamburg : Schubert & Co., [ca 1850].	Mus.III.64.352
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Wo still ein Herz von Liebe glüht : Op. 47 No. 2 / in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Fr. Kücken ; Gedicht von E. Geibel.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1850].	Mus.III.64.363
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Drei Worte : Lied für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Piano : Op. 42 No. 3 / von Fr. Kücken.	Berlin : Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung, [ca 1850].	Mus.III.64.364
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Oberon : Romantische Oper in 3 Acten. No. 14 : Scena und Aria [Rezia] / Musik von C. M. von Weber ; Vollständiger Clavierauszug von Componisten.	Berlin : Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung, [ca 1850].	Mus.III.64.365
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Sous l'églantier : duetto / de Mendelssohn ; poésie française d'Adolphe Larmande.	Paris : chez G. Flaxland, [1846].	Mus.III.64.373
Gordigiani, Luigi (1806-1860).	Tempo passato petché non ritorni / da L. Gordigiani.	Napoli : Tito di Giovanni Ricordi e Fratelli Clausetti, [ca 1850].	Mus.III.64.386
Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Kuiawiak : mazourka favorite : piano / H. Wieniawski.	[S.l. : s.n., [ca 1850].	Mus.III.115.738
Lazzarini, Gustavo	Poème musicale : chanson en forme de mazourka : pour piano / composée et dédiée à Camille Trubnikow par Gustave Lazzarini.	Varsovie : J. Klukowski, [ca 1850] (Lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.79.376
A. H. (kompozytor)	Łazenga [!] polka : tremblante : ouvr. 2 / composée pour le piano-forte et dédiée à Madame Euphemie Chrzanowska par A. H.	[Warszawa] : w Lit. H. Hirszel, [ca 1850].	Mus.III.79.880
Hertz, Teodor (1822-1884)	Kowalczyk mazur : na fortepian : op. 27 / przez Teodora Hertz.	Warszawa : J. Klukowski, [1851-1857] ([W-wa] : w Lit. J. Müller).	Mus.III.145.682
Döhler, Theodor (1814-1856).	Deux fantasies : sur des thèmes de l'opera Macbeth de G. Verdi : pour le piano : oeuvre 72. No. 1 / par Théod. Döhler.	Vienne : A. Diabelli et Comp., [1851].	Mus.III.149.882
Pusch, Alois Maria de.	Bouquet à ses élèves : etude élégante et nocturne pour le piano / par Aloyse Marie de Pusch.	Wien : Ch. Haslinger, [1851-1852].	Mus.III.152.733
Kątski, Antoni (1817-1899).	Grande Fantaisie : sur des motifs de l'Opéra Attila de Verdi : pour le piano : op. 133 / composée par Antoine de Kontski.	Berlin : T. Trautwein (J. Guttentag), [1844-1851].	Mus.III.112.548 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Ave Maria : preghiera per voce di soprano / composta dal maestro Ant. Teichmann.	Wien : Verlag von P. Mechetti qm Carlo, [post 1851].	Mus.III.111.007 Cim.
Schneider, Julius (1805-1885).	Herr den die Sonnen und die Erden..." / Julius Schneider."	Berlin : Trowitzsch und Sohn, [1851].	Mus.II.22.583 Cim.;"Mus.II.22.584 Cim."

Gungl, Joseph (1810-1889).	Marien-Walzer : für das Pianoforte : op. 102 / componirt und Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Grossfürstin Thronfolgerin und Cesarewna Marie Alexandrowna in tiefster Ehrfurcht gewidmet von Josef Gungl.	Berlin ; Breslau : Ed. Bote & G. Bock, [1851-1853].	Mus.III.144.534
Milan, Jan.	Grande polka-caprice pour piano : Oeuvre 6 / par J. Milan.	Vienne : Pietro Mechetti Qm. Carlo, [1851].	Mus.III.111.144 Cim.
Kątski, Antoni (1817-1899).	Le crepuscule : méditation pour piano : op. 108 / par Antoine de Kotski.	Leipzig : F. Hofmeister, [1851].	Mus.III.128.886 Cim.
Kuhe, Wilhelm (1823-1912).	Six pensées musicales : pour piano : oeuvre 28 / Guill. Kuhe.	Vienne : P. Mechetti qm. Carlo, [1851].	Mus.III.101.506
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Vienne : nocturne pour piano : oeuvre 28 / par Jules Schulhoff.	Vienne : A. Diabelli et Co., [1853].	Mus.III.101.507
Hołubiczko, J. R.	Malwina walc : dla pięknych amateerek muzyki i tańca / utworzony na fortepian przez J. R. Hołubiczko.	Warszawa : J. Müller, [post 1851].	Mus.III.119.986
Hożalka, Jan E. (1798-1860).	Pastorale et Nocturne : pour piano : oeuvre 63 / composés par J. E. Horzalka.	Vienne : P. Mechetti Veuve, [post 1851].	Mus.III.119.997
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy spiewnik[!] domowy. No. 8, Triolet / Stanisława Moniuszki ; [st. Tomasz Zan]	Warszawa : R. Friedlein, [1852] (Lipsk : Drukiem Breitkopfa i Härtla).	Mus.III.128.527;"Mus.III.143.022"
Faust, Carl (1825-1892).	Gruss aus der Ferne : Polka-Mazurka : für das Pianoforte : op. 13 / componirt von Carl Faust.	Frankfurt a/O : G. Kressner, [1852-1859].	Mus.III.162.889
Wallace, William Vincent (1812-1865).	1ère grande polka de concert : pour piano : op. 48 / composée par W. V. Wallace.	Leipzig ; Hambourg : J. Schuberth & Co., [1852].	Mus.III.145.966
Osborne, George Alexander (1806-1893).	Grande fantaisie sur Don Juan de Mozart : pour piano : op. 87 / par G. A. Osborne.	Mayence : B. Schott, [1852].	Mus.III.146.241
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rapsodies Hongroises : pour le piano / par Fr. Liszt.	Vienne : Ch. Haslinger, [1852-1859].	Mus.III.146.255
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	W. A. Mozart's Klavier-Conzerte : in Partitur / hrsg. von einem Verein von Tonkünstlern und Musik-Gelehrten in Frankfurt a/M. mit Bearb. der Orchesterbegleitung für das Klavier von F. X. Gleichauf.	Offenbach a/M : J. André, [1852-1859].	Mus.III.146.305
Gevaert, François-Auguste (1828-1908).	Super flumina Babylonis : der 136e Psalm : für Männerstimmen (Solo und Chor) mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, oder der Orgel / componirt und Herrn Franz Weber [...] gewidmet von F. A. Gevaert.	Elberfeld : F. W. Arnold, [1852-1859].	Mus.III.147.358
Kessler, Joseph Christoph (1800-1872).	Etudes rapsodiques : composées pour le piano : oeuvre 51. Cah 1 / par J. C. Kessler.	Léopol : Ch. Wild, [1852-1859].	Mus.III.151.816;"Mus.III.151.817"
Pusch, Alois Maria de.	Reminiscences de Lucrezia Borgia : fantaisie pour le piano / par Alois Maria de Pusch.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1852].	Mus.III.152.734

Labitzky, Joseph (1802-1881).	Frühlingslieder : Walzer für das Piano-forte : 204-tes Werk / komponirt von Joseph Labitzky.	Leipzig : F. Hofmeister, [1852-1855].	Mus.III.152.873
Tausig, Carl (1841-1871).	Impromptu : pour le piano : op. 1 / par Ch. Tausig.	Varsovie : R. Friedlein, [1852-1859] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.153.519
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Sicilienne : etude de salon pour piano composée et dédiée à [...] Felice Tarnowska : op. 30. / par Maurice Dietrich.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1852-1859].	Mus.III.110.046 Cim.
Dobrowolski, H.	Valse : pour le piano / par Dobrowolski, H.	Varsovie : Ig. Klukowski, [post 1852], (druk.)w lit. J. Müller).	Mus.III.111.113 Cim.
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Sześć pieśni : z towarzyszeniem fortepiana / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów [etc.] : A. Kocipiński, [1852-1859] (Leipzig : Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck).	Mus.III.154.099;"Mus.III.104.541 Cim."
Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Deux mazurkas: pour piano : Oeuv. 42 / Antoine Herzberg.	Leipzig : F. Hofmeister, [ca 1852-59].	Mus.III.110.090 Cim.
Kątski, Antoni (1817-1899).	Grande Fantaisie : sur l'opéra de Verdi: Il Trovatore. Oev. 157 / par Antoine de Kontski.	Berlin : E. Bote et G. Bock, [1852-1859].	Mus.III.78.751 Cim.
Kolb, Julius von (1831-1864).	Drei Idyllen : für Pianoforte : mit Dichtungen von Adolf Böttger : op. 4. No. 3, Die Najade / komponirt und Fräulein Friederike Frommel gewidmet von Julius von Kolb.	Leipzig : B. Senff, [1852-1859].	Mus.III.154.299/3
Zborowski, Prosper (1807-1872).	Deux mazourkas / composées pour le piano par Prosper Zborowski.	Cracovie : J. Wildt, [1852-1859] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.154.381
Titz, Titus.	Félicie-polka-mazourka : pour le piano : oeuvre 29-me / par Titus Titz.	Léopol : Ch. Wild, [1852-1859] (Wien : Stich und Druck von Pietro Mechetti).	Mus.III.154.384
Lubowski, Józef (1824-1855).	Fantaisie sur des thèmes slaves : composée pour le piano : oeuvre posthume No. 4 / par Joseph Lubowski.	Varsovie : G. Sennewald, [1852-1859] (Leipzig : Röder'sche Officin).	Mus.III.154.871
Lubowski, Józef (1824-1855).	Etude No. 7 : pour le piano : oeuvre posthume No. 5 / par Jos. Lubowski.	Varsovie : R. Friedlein, [1852-1859] (Leipzig : Röder'sche Officin).	Mus.III.154.879
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Życzenia : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 56 / muzyka Józefa Nowakowskiego ; słowa M. Gosławskiego.	Warszawa : Michał Glücksberg, [1852-1859].	Mus.III.110.164 Cim.
Striby, Wilhelm.	Piano-Forte-Schule / von Wilhelm Striby dem Erfinder des Universal-Noten-Systemes.	Mannheim : C. F. Heckel, [1852-1859].	Mus.III.98.533 Cim.
Radoliński, Aleksander.	Stasia Polka : na fortepian / utworzona i przypisana W-iej Stanisławie Bońkowskiej przez Alexandra Radolińskiego.	Kalisz : H. Hurtig, [1852-1859] ([s.l.]: J. V. Fleck&Co.).	Mus.III.78.747 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Mazurka favorite : chantie par Mademoiselle Hollosy : op. 43 / composée et variée pour le piano seul par Jos. Nowakowski.	Varsovie : G. Sennewald, [1852-1859].	Mus.III.98.249
Gade, Niels Wilhelm (1817-1890).	Frühlings-Phantasie : Concertstück : für 4 Sostimmen, Orchester und Pianoforte : op. 23 / Componirt von W. Niels Gade.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1852-1859].	Mus.II.20.358

Richter, Karl (1819-1885).	Mazurka eroica : für das Pianoforte : op. 12 / componirt von Carl Richter.	Braunschweig : C. Weinholtz, [1852-1859].	Mus.III.143.825
Paganini, Niccolò (1782-1840).	Etudes en 60 variations : sur l'air Barucaba : pour violon solo : oeuvre 14 (No. 9 posthume) : en 3 livres. Livre 2 / composées pour son ami Germiniani par N. Paganini.	Mayence : les fils de B. Schott, [1852] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.160.321
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Sześć pieśni : z towarzyszeniem fortepiana. No. 4, Pieśń Janka Cmentarnika / muzyka Michała Zawadzkiego ; [słowa Wł. Syrokomli].	Kijów [etc.] : A. Kocipiński, [1852-1859] (Leipzig : Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck).	Mus.III.161.607
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Sześć pieśni : z towarzyszeniem fortepiana. No. 6, Pieśń żniwiarska / muzyka Michała Zawadzkiego ; [słowa Wł. Syrokomli].	Kijów [etc.] : A. Kocipiński, [1852-1859] (Leipzig : Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck).	Mus.III.161.606
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Polonaise : op. 44 / pour piano par Jules Schulhoff.	Mainz : Les fils de B. Schott, [1852-1859].	Mus.III.66.744
Kątski, Stanisław (1820-?).	La sentimentale : méditation : op. 10 / Stan. de Kontski.	Berlin : Bote & G. Bock, [1852-1859].	Mus.III.66.769
Seifert, Antonín (1826-1873).	Auguste : polka-française : pour le piano : op. 25 / par Antoine Seifert.	Kraków : J. Wildt, [1852-1859] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.648
Schumann, Robert (1810-1856)	Der Rose Pilgerfahrt : für Solostimmen, Chor und Orchester : op. 112 / R. Schumann.	Leipzig : F. Kistner, [1852].	Mus.III.122.667
Talex, Adrien (1820-1881)	Étude-mazurke : pour piano : op. 19 / par Adrien Talex.	Mayence : les fils de B. Schott, [1852].	Mus.III.163.791
Wilsing, Daniel Friedrich Eduard (1809-1893)	Das Lied von Schmetterling von Herder : für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte.	Berlin und Posen : Bote & G. Bock, [1852-1859].	Mus.III.64.351
Lindpaintner, Peter Joseph von (1791-1856)	5 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 166. Heft 1. No. 1, Rosenknospe ; No. 2, Sehnsucht / componirt von P. von Lindpaintner.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [1852-1859].	Mus.III.64.353
Hölzel, Gustav (1813-1883)	Ich komme nach! : Soprano oder Tenor : Op. 89 / in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Gustav Hölzel ; Gedichtet von [...] von J. N. Vogl.	Wien : C. A. Spina, [1852-1859].	Mus.III.64.354
Täglichsbeck, Thomas (1799-1867)	O hätte ich dich nie gesehen! : Op. 40 / von Thomas Täglichsbeck ; Dichtung von Fr. Biedermann.	Berlin : Schlesinger, [1852-1859].	Mus.III.64.355
Taubert, Wilhelm (1811-1891)	Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 102. Heft 2 : 4. Abendgebet ; 5. Vöglein in der Wiege / componirt von Wilhelm Taubert.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [1852-1859].	Mus.III.64.356
Abt, Franz (1819-1885).	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 137. No. 3, Ich sehe Dich in jeder Blume / componirt von Franz Abt ; Gedicht von A. Faber.	Offenbach a/M : J. André, [1852-1859].	Mus.III.64.359

Wieniawski, Józef (1837-1912)	Valse de salon : pour piano : op. 7 / composée et dédiée a [...] Marie de Hohenzollern-Hechingen par Jos. Wieniawski.	Leipzig : Fr. Kistner, [1852-1859].	Mus.III.79.305;"Mus.III.93.174"
Kania, Emanuel (1827-1887)	La Graziosa : polka de salon : pour le piano : op. 7 [nr 1] / par Emanuel Kania.	Varsovie : G. Sennewald, [1852-1859]..	Mus.III.77.979;"Mus.III.97.475";"Mus.III.106.884"
Lemoch, Jan Nepomucen (1810-1863)	Resignation : morceau de salon : pour le piano : oeuvre 10 / dédié à Clementine de Homolačs par J. N. Lemoch.	Cracovie : chez J. Wildt, [1852-1859].	Mus.III.79.415
Herz, Jacques Simon (1794-1880).	La sémillante : 3e grande valse brillante : pour le piano : op. 65 / par Jacques Herz.	Mayence : les fils de B. Schott, [1853-1854].	Mus.III.145.664
Herz, Henri (1803-1888).	Fantaisie brillante : pour piano : sur Marco Spada opéra de D. F. E. Auber : op. 173 / par Henri Herz.	Mayence : B. Schott, [1853-1854].	Mus.III.145.589
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Śpiew masek : (Ach, na tym świecie) / [st.] z Maryi Malczewskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [1853] (Leipzig : Lith Anst v. C. G. Röder).	Mus.III.127.815
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Śpiew masek : (Dąbrową szła matka).	Warszawa : R. Friedlein, [1853] (Leipzig : Lith Anst v. C. G. Röder).	Mus.III.127.816
Loos, Vincent Angelo (1827-1854).	Ale zostaw mi nadzieję : śpiew [!] z towarzyszeniem fortepianu / skomponowany i ofiarowany W. P. F. A. przez Wincentego Angelo Loos ; [st. T. Nowosielskiego].	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1853 ([W-wa], Krak. Przedm. No 423 : Zakład litogr., cynkogr. i sztych P. Kresse).	Mus.III.145.776
Pauer, Ernst (1826-1905).	La Cascade : morceau de concert pour piano : op. 37 / par E. Pauer.	Mayence : B. Schott, [1853].	Mus.III.146.237
Bazzini, Antonio (1818-1897).	La ronde des lutins = La redde dei folletti : scherzo fantastique : pour violon avec acc. de piano : op. 25 / par A. Bazzini.	Mayence : les fils de B. Schott, [1853].	Mus.III.146.558
Wallace, William Vincent (1812-1865).	Grande polka de concert : oeuvre 48 / composée et dédiée à Madame Bellerille Bury par W. V. Wallace.	Vienne : A. Diabelli et Comp., [1853].	Mus.III.147.020
Kątski, Antoni (1817-1899).	Le réveil du lion : caprice héroïque / Antoine de Kontski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1853-1855].	Mus.III.151.811
Kątski, Antoni (1817-1899).	Le réveil du lion : caprice héroïque : pour le piano : op. 115 / par Antoine de Kontski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1853-1855].	Mus.III.151.812
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Varsovie : mazurka pour piano : oeuvre 30 / par Jules Schulhoff.	Vienne : C. A. Spina, [1853].	Mus.III.152.897
Pacher, Josef Adalbert (1818-1871).	Le mouvement perpétuel : impromptu-etude pour piano : oeuvre 24 / par J. A. Pacher.	Vienne : C. A. Spina, [1853-1855].	Mus.III.152.915
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Valse de concert : pour le piano : op. 3 / composée par Joseph Wieniawski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1853-1855].	Mus.III.153.503
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Varsovie : mazurka pour piano : oeuvre 30 / par Jules Schulhoff.	Vienne : C. A. Spina, [1853].	Mus.III.153.514;"Mus.III.154.757"
Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869).	Deux nocturnes : pour piano : op. 54 no. 1 / L. Lefébure-Wély.	Wien : F. Glügl & fills ; Breslau : F. E. C. Leuckart, [post 1853].	Mus.III.98.584 Cim.

Teichmann, Antoni (1798-1877).	Danaż, dana – nótka znana : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : napisany i ofiarowany [...]Karolowi Kucz : Dziełko 210 / przez Ant. Tejchmana ; (Słowa panny C. K.).	Warszawa : R. Friedlein, [cenz 1853] ([Warszawa] Krak. Przedmieś. nr 423 : Zakład litogr. cynk. i sztych. P. Kresse).	Mus.III.79.478 Cim.
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Tarantelle : pour le piano : Op 4 / par Joseph Wieniawski.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1853].	Mus.III.110.113 Cim.
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Valse de concert : pour le piano : op. 3 / composée par Joseph Wieniawski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1853].	Mus.III.110.018 Cim.
Rajczak, Andrzej (1808-1861).	Neruda - polka / przez A. Rayczak.	Warszawa : R. Friedlein, [1853] ([Warszawa] : Lit. J. V. Fleck).	Mus.III.111.109 Cim.
Schneider, Julius (1805-1885).	Aria : Ein neues Jahr..." / Julius Schneider."	Berlin : Trowitzsch und Sohn, [1853].	Mus.II.22.585 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Nowy mazur : do baletu Dwaj Złodzieje / pomysł i układ na piano forte przez Józefa Stefaniego.	Warszawa : G. Sennewald, [non ante 1853] (w lit. H. Hirszel).	Mus.III.128.857 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy Śpiewnik Domowy. No. 9, Panicz i dziewczyna / Stanisław Moniuszko ; (poezya) A. E. Odyńca ; wyd. drugie.	Warszawa : R. Friedlein, [1853] (Leipzig : Lith. Anst. C. G. Röder i in.).	Mus.III.104.503 Cim.
Jaroński, Feliks (1823-1895).	Gwiazdy / muzykę ułożył Felix Jaroński ; słowa Ludwika Niemojewskiego.	Warszawa : [s.n., 1853].	Mus.III.111.154 Cim.
Wolff, Edward (1816-1880).	La joyeuse : grande valse de salon : op. 170 / composée pour piano par Edouard Wolff.	Mayence : les fils de B. Schott, [1853].	Mus.III.162.930
Studziński, Wincenty (1815-1854).	Pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Serya pierwsza : Krakowiaki., No. 1., Tu mi słońce zeszło, tu w dziecięcia oku / ułożył Wincenty Studziński ; słowa E. Wasilewskiego.	Kraków : D. E. Friedlein, [1853-1854] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf & Härtel).	Mus.III.62.924/1
Studziński, Wincenty (1815-1854).	Pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Serya pierwsza : Krakowiaki., No. 2., Tu mi błysła miłość w czarnem Halki oku / ułożył Wincenty Studziński ; słowa E. Wasilewskiego.	Kraków : D. E. Friedlein, [1853-1854] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf & Härtel).	Mus.III.62.924/2
Studziński, Wincenty (1815-1854).	Pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Serya pierwsza : Krakowiaki., No. 4., Młody Krakowiaku, odwróć się na chwilę / ułożył Wincenty Studziński ; słowa E. Wasilewskiego.	Kraków : D. E. Friedlein, [1853-1854] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf & Härtel).	Mus.III.62.924/4
Mettenleiter, Johann Georg (1812-1858).	Enchiridion chorale : sive selectus locupletissimus Cantionum Liturgicarum juxta Ritum Sanctae Romanae Ecclesiae per totius anni circulum praescriptarum. Sectio 1 / redegit ac comitante organo edidit Joannes Georgius Mettenleiter.	Ratisbonae : F. Pustet, 1854.	Mus.III.162.903
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Impromptû-Polka : pour piano : op. 33 / par Jules Schulhoff.	Vienne : C. A. Spina, [1854].	Mus.III.145.326
Jaëll, Alfred (1832-1882).	La Prima-Donna : valse de Jullien : paraphrasée pour piano : op. 30 / par Alfred Jaell.	Leipzig : C. F. Peters, [1854].	Mus.III.145.586
Każyński, Wiktor (1812-1867).	Śpiewnik Wiktora Każyńskiego. Poszyt 2.	St. Petersburg : C. F. Holtz, cenz. 1854.	Mus.III.147.265

Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Kieff : mazurka pour piano : op. 39 / par Jules Schulhoff ; [arrang. à 4 mains par Aug. Horn].	Leipzig : B. Senff, [1854-1855].	Mus.III.152.895
Wehle, Karl (1825-1883).	Fête danubienne : rondo caprice pour le piano : op. 32 / par Charles Wehle.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1854].	Mus.III.152.925
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Deux morceaux de concert : pour le piano. No. 1 : op. 9 / composés et dédiés à son altesse royale Monseigneur le Dur Bernard de Saxe-Meiningen par Joseph Wieniawski.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1854-1855] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf u. Härtel).	Mus.III.153.501
Wolff, Edward (1816-1880).	Hommage à Chopin : rêverie nocturne : pour piano : op. 169 / par Edouard Wolff.	Mayence : les fils de B. Schott, [1854].	Mus.III.128.814 Cim.
Kalliwoda, Johann Wenzel (1801-1866).	Fantaisie : pour le viola avec accompagnement de piano : op. 204 / J. W. Kalliwoda.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1854].	Mus.III.112.524 Cim.
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Deux idylles : Op.1 : No 1. Épanchement ; No 2. La barque : pour piano / par Joseph Wieniawski.	Leipzig : Fr. Kistner, [1854].	Mus.III.110.019 Cim.
Papara, Teodozja (1797-1873).	Valse : oe. 23 / composée pour le piano par Théodosie de Papara à Leopol.	Leopol : propriété de l'auteur, [1854] (Léopol : Imprimerie E. Winiarz, 1854).	Mus.III.154.376
Papara, Teodozja (1797-1873).	Marche militaire : pour le piano : oeuvre 33, cah. 3 / par Théodosie de Papara.	Leopol : propriété de l'auteur, [non ante 1854].	Mus.III.154.377
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Pieśni i piosneczki szkolne z melodyjami : na 2, 3 i 4 głosy / zebrał, ułożył i po większej części skomponował Teofil Klonowski.	Poznań : Nakł. Braci Szerk., 1854.	Mus.I.3389;"Mus.I.9935"
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni i piosneczek szkolnych : ułożonych na 2, 3 i 4 głosy do śpiewania / wydał Teofil Klonowski.	Poznań : J.K. Żupański, 1854.	Mus.I.1640;"Mus.I.9934"
Serwaczyński, Stanisław (1790-1859).	Morceau de salon en style de mazurek : pour le violon avec accompagnement [!] de piano / composé et dédié à Constantin de Coniewski par Stanislas Serwaczyński.	Varsovie : Lithogr. J. V. Fleck & Co., [ca 1854].	Mus.III.111.072 Cim.
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Trois quatuors : pour 2 violons, alto et violoncelle : op. 17. No. 2 / composés et dédiés à monsieur le comte Mathieu Wielhorsky par Antoine Rubinstein.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1854].	Mus.III.144.139
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Trois quatuors : pour 2 violons, alto et violoncelle : op. 17. No. 3 / composés et dédiés à monsieur le comte Mathieu Wielhorsky par Antoine Rubinstein.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1854].	Mus.III.144.140
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Andante spianato : pour le piano : tiré de la Grande Polonaise brillante : op. 22 / de F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf und Härtel, [1854].	Mus.III.143.910
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Der Barbier von Sevilla = Il Barbiere di Seviglia : komische Oper in 2 Aufzügen : für das Pianoforte allein / von I. Rossini.	Leipzig : Friedlein&Hirsch, [ante 1854].	Mus.II.21.963

Thalberg, Sigismund (1812-1871).	L'art du chant : appliqué au piano : op. 70. 2-me série. No. 3, Il mio Tesoro : air de Don Juan de Mozart / S. Thalberg.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1854].	Mus.III.108.313
Jaworski, Józef.	Polka / przez Józefa Jaworskiego.	Warszawa : [s.n., 1854] (Zakład litogr. cynkogr. i sztycharnia P. Kresse. Krak. przedm. No423).	Mus.III.111.092 Cim.
Quattrini, Jan Ludwik (1822-1893).	Le soupir : romance / composée et dédiée à Monsieur Fr. Ciaffei par son ami Jean Quattrini ; [paroles de Florian].	Varsovie : Litho. J. Müller, [1854].	Mus.III.163.695;"Mus.III.127.045 Cim."
Gordigiani, Luigi (1806-1860)	Ogni sabato avrete il lume acceso / Luigi Gordigiani.	Milano : Tito di Gio Ricordi, [1854].	Mus.III.64.345
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Deux valse : Nos 1 et 2 : op. 69 / par Frédéric Chopin.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1855].	Mus.III.145.325;"Mus.III.112.551 Cim."
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Kieff : mazurka pour piano : op. 39 / par Jules Schulhoff.	Leipzig : Bartholf Senff., [ca 1855].	Mus.III.145.986
Krüger, Wilhelm (1820-1883).	O sommo Carlo! : final d'Ernani opera de Verdi pour piano : op. 45 / par Wilhelm Krüger.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1855].	Mus.III.146.262
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Douze grandes études pour le pianoforte : oeuvre 10. Liv. 2 / composées et dédiées à son ami F. Liszt par Fréd. Chopin.	Leipsic : Fr. Kistner, [ca 1855].	Mus.III.149.307/2
Jungmann, Albert (1824-1892).	Gnomen und Elfen : Fantasie-Caprice für das Pianoforte : op. 58 / componirt von Albert Jungmann.	Leipzig : F. Hofmeister, [1855].	Mus.III.151.804
Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865).	Dix morceaux : pour le piano : op. 29. 5, Lied ohne Worte / par Germain Ad. Wollenhaupt.	Vienne : C. A. Spina, [ca 1855].	Mus.III.152.926
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Impromptu : pour le piano composé / ar Ferdinand Quentin Dulcken.	Warszawa : Charles Bernstein, 1855. (w Lith . et grav. C. Tytz).	Mus.III.110.050 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Wesele w Ojcowie : balet z muzyką na orkiestrę / ułożony na fortepian przez Romualda Zientarskiego.	Wilno : K. Bernstejn., [1855].	"Mus.III.111.056 Cim."; "Mus.III.111.062 Cim."
Kątski, Antoni (1817-1899).	Grande sonate : pour le piano : op. 156 / par Antoine de Kontski.	St. Petersbourg : chez l'auteur, [ca 1855].	Mus.III.112.515 Cim.
Karasowski, Maurycy (1823-1892).	Sen : śpiew ofiarowany Jaśnie Wielmożnemu Tytusowi Sarneckiemu : dzieło 2 / muzyka Maurycyego Karasowskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1855] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.110.084 Cim.
Kratzer, Andrzej Jan (1816-1872).	Mazury różnych autorów : na fortepian / zebr. przez Andrzeja Kratzera.	Warszawa : A. Dzwonkowski i Sp., [ca 1855].	Mus.III.71.062 Cim.
Kullak, Theodor (1818-1882).	Deux paraphrases de concert sur Ernani de Verdi : pour piano : oeuvre 43. Livre 2, Premier finale: Vedi come il buon vegliardo" / par Th. Kullak."	Vienne : P. Mechetti q-m Carlo, [ca 1855].	Mus.III.153.316
Tuszyński, Antoni L.	Wielki polonez / A. L. Tuszyński.	Warszawa : J. Müller, [1855].	Mus.III.111.126 Cim.
Pusch, Alois Maria de.	2-e valse brillante : pour le piano : op. 35 / par Alois Maria de Pusch.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1855].	Mus.III.154.526

Zawadzki, Michał (1828-1887).	Mazurka : pour le piano : op. 65 / composée et dédiée à Monsieur Aloyse Tausig par Michel Zawadzki.	Kieff ; Kamieniec Pod. : A. Kocipiński, [non ante 1855].	Mus.III.154.558
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Valse chromatique : op. 22.1 / par Théodore Leschetizky.	St. Pétersbourg : Brandus (S. Dufour), [ca 1855].	Mus.III.154.806
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Ballada : z towarzyszeniem fortepianu : z melodramy Biedny Jakób : śpiewana przez [...] Marję Fruzińską : muzyką [...] / Adam Münchheimer.	Warszawa : Senewald, Friedlein, Klukowski i Bernstein, [ca 1855].	Mus.III.79.461 Cim.; "Mus.III.111.543"
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Nouveau quadrille à la cour : (Les Lancieres) : pour le piano / par Guill. Troschel.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1855] (lith. de J. V. Fleck).	Mus.III.128.861 Cim.
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Dolina Szwajcarska : mazur na fortepian : dzieło 32 / utworzony i ofiarowany Panu Andrzejowi Rajczak przez Kazimierza Lubomirskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1855] ([s.l.] : Friedr. Krätzschmer lith. Anstalt).	Mus.III.144.770
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Ah! tyś spóźnił się : mazurek śpiewany przez Panią Reszke na koncercie danym dla starców z Góry Kalwarii / kompozycyji J. Nowakowskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1855].	Mus.III.143.135
Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886).	Souvenir de Cracovie : mazourka : pour piano : oeuv. 55 / par Jean Kafka.	Vienne : C. A. Spina, [post 1855].	Mus.III.144.498
Bądarzewska, Tekla (1834-1861).	La prière d'une vierge / composée pour le piano par T. Bądarzewska.	Varsovie : [s. n., ca 1855].	Mus.III.162.054 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Les papillons : etude de concert : pour piano : op. 23 / par Romuald Zientarski.	Varsovie : C. Tytz, [post 1855].	Mus.III.102.055 Cim.
Jaroński, Feliks (1823-1895).	Dumka No 2 : Ne chody Hryciu na wieczernyci [...] / ułożona na fortepian przez F-xa Jarońskiego.	Warszawa : J. Müller, [1855].	Mus.III.111.093 Cim.
Tuszyński, Antoni L.	Róża : walc / przez A. L. Tuszyńskiego.	Warszawa : Nakładem J. Müller, [ca 1855].	Mus.III.108.362
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	La rosa et la croce : romanza composta e dedicata alla Signora Contessa Hortensia Małachowska : op. 13 / dal Principe Casimiro Lubomirski.	Varsavia : presso R. Friedlein, [ca 1855] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.297
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Seguidilla et romance : composée et dédiées à Monsieur Théophile Gautier [auteur des paroles] : op. 27 / par Casimir Lubomirski.	Varsavie : R. Friedlein, [ca 1855] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.298
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	El Sospeto : poesia in dialetto Veneziano di Cesare Salvagna posta in musica e dedicata alla Signora Contessa Michalina Ryszczewska : op. 16 / dal Casimiro Lubomirski.	Varsavia : presso R. Friedlein, [ca 1855].	Mus.III.62.299
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Zweite Grosse Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 78 / componirt von Joachim Raff.	Leipzig : J. Schuberth & Co., [ca 1855].	Mus.III.110.313
Wiedemann, Josef (1828-1919).	Donato valse / J. Wiedemann.	Cracovie : J. Wildt, [ca 1855] (Wien : Druck von A. Seemann).	Mus.III.112.567 Cim.

Kordelas, Emanuel (ok. 1830-po 1895). Kompozytor	Apolinary : Mazur skomponowany na fortepian i ofiarowany Wmu Apolinaremu Kątskiemu, soliście Najjaśniejszego Cesarza Wszech Roszyi, Króla Polskiego / przez Emanuela Kordelasa.	Kalisz : nakł. księgarni Henryka Hürtig, [ca 1855] (w lit. K. W. Hindemit).	Mus.III.110.077 Cim.;"Mus.III.111.052 Cim."
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Gwiazdka : poezya z muzyką utworzoną i przypisaną Pannie Maryj Mężerńskiej : dzieło 22 / przez Kazimierza Lubomirskiego.	Warszawa : nakładem R. Friedlein, [ca 1855] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.64.390
Kolberg, Oskar (1814-1890).	Pod twem okienkiem / muzyka Osk. Kolberga ; słowa przez J. H. [i.e. Julian Heppen].	Warszawa : nakładem Bernsteina, [post 1855] ([W-wa] : w Lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.163.548
Merz, Karl (1836-1890).	Deliciosa : polka / composée pour le piano par Carl Merz.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1855] (Lith. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.77.983
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Wspomnienie : tryolet : poezya A. Baranowskiego / z muzyką I. Komorowskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1855] ([W-wa] : Lit. J.V.Fleck & Co.).	Mus.III.62.575
Talex, Adrien (1820-1881)	Etude-mazurke : pour piano : op 19 / par A. Talex.	Varsovie : Lithographie J. Müller, [ca 1855].	Mus.III.163.792
Franz, Robert (1815-1892).	Sechs Gesänge nach Texten deutscher Volkslieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 23. No 3, Ach, wär'es nie geschehen / componirt von Robert Franz.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [1856].	Mus.III.145.639/3
Franz, Robert (1815-1892).	Sechs Gesänge nach Texten deutscher Volkslieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 23. Nr 5, Frühlings Ankunft / componirt von Robert Franz.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [1856].	Mus.III.145.639/5
Kątski, Antoni (1817-1899).	Réveil du lion = Erwachen des Löwen : caprice héroïque : simplifié pour piano : op. 115 / exécuté dans ses concerts par Ant. de Kontski ; [arr. facile par E. D. Wagner].	Berlin : A. M. Schlesinger, [1856-1857].	Mus.III.151.813
Strauss, Johann (1825-1899).	Sans-Souci-Polka : für das Pianoforte : 178-tes Werk / componirt [...] von Johann Strauss.	Wien : C. Haslinger, [1856].	Mus.III.153.653
Kątski, Antoni (1817-1899).	Réveil du lion = Erwachen des Löwen : caprice héroïque : op. 115 / composée par Ant. de Kontski ; arr. pour piano à quatre mains.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1856-1857].	Mus.III.128.822 Cim.
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Modlitwa dziecięcia za rodziców : śpiew religijny dla dzieci z towarzyszeniem fortepianu / napisany przez Wilhelma Troschel.	Warszawa : G. Sennewald, [1856].	Mus.III.111.070 Cim.
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Polonaise en Ut : [C dur] pour piano : Op. 13 / par Joseph Wieniawski.	Offenbach s/M : chez Jean André, [1856].	Mus.III.110.114 Cim.
Kątski, Antoni (1817-1899).	Grande fantaisie : sur l'opera de Verdi Il Trovatore : op. 157 / par Antoine de Kontski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1856-1857].	Mus.III.153.989
Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891).	Fantaisie sur un theme allemand : op. 5 / J. Leybach.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1856-1857].	Mus.III.154.833

Stefani, Józef (1800-1876).	Polonez : grany na balu w Pałacu Na-miastników danym w dniu 14/26 maja 1856 roku przez szlachtę Królestwa dla Najjaśniejszego Pana Aleksandra Ilo Cesarza Wszech Rossyi i Króla Polskiego : skomponowany na wielką orkiestrę i ułożony na fortepian / przez Józefa Stefaniego.	Warszawa : nakładem R. Friedleina, 1856 (Warszawa : w lit. : J. V. Fleck Co.).	Mus.III.104.524 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Mazur No. 1 : grany na balu w Pałacu Namiestnikowskim danym w dniu 14/26 maja 1856 roku przez Szlachtę Królestwa dla Najjaśniejszego Pana Aleksandra II-o. / skomponowany na wielką orkiestrę i ułożony na fortepian przez J. Stefaniego.	Warszawa : R. Friedlein, [non ante 1856] (w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.128.854 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Mazur No. 2 : grany w dniu 26 maja 1856 r. na balu danym przez Szlachtę Królestwa Polskiego dla Najjaśniejszego Cesarza Wszech Rossyi Króla Polskiego etc. / skomponowany na orkiestrę ułożony na fortepian przez Józefa Stefaniego.	Warszawa : J. Klukowski, [non ante 1856] (w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.128.855 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Mazur No. 3 : grany w dniu 26 maja 1856 r. na balu danym przez Szlachtę Królestwa Polskiego dla Najjaśniejszego Cesarza Wszech Rossyi Króla Polskiego / skomponowany na orkiestrę ułożony na fortepian przez Józefa Stefaniego.	Warszawa : J. Klukowski, [non ante 1856] (w lit. J. Müller).	Mus.III.128.856 Cim.
Sosnkowski, Józef.	Pierwiosnek : mazur na fortepian / ofiarowany J. W. Pannie Annie Janiszewskiej przez Józefa Sosnkowskiego.	Warszawa : nakładem sztycharni nót A. Pecq & Co., [1856-1859].	Mus.III.154.680
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Die Zauberflöte : oper in 2 Akten von W. A. Mozart ; Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text.	Leipzig : Ph. Reclam jun., [1856].	Mus.II.24.978
Talex, Adrien (1820-1881)	Étude-mazurke : pour piano : op. 19 / par Adrien Talex.	Mayence : les fils de B. Schott, [1856].	Mus.III.162.789
Campana, Fabio (1819-1882).	Malinconia : romanza / musica di Fabio Campana ; parole di Giuseppe Checchetelli.	Napoli : Tito di Gio. Ricordi, [post 1856].	Mus.III.64.387
Kątski, Antoni (1817-1899)	Réveil du lion = Erwachen des Löwen : caprice héroïque : pour piano : op. 115 / exécuté dans ses concerts par Ant. de Kontski ; simplifié pour les élèves par E. D. Wagner.	Berlin : A. M. Schlesinger, [1856-1857].	Mus.III.79.358
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Scherzo : pour le piano : oeuv. 31 / dédié à Mademoiselle la Comtesse Adèle de Fürstenstein par Fr. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1857-1858].	Mus.III.145.871
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Fantaisie : pour le piano sur les moties de l'opera les Huguenots de Meyerbeer : op. 20 / composée par S. Thalberg.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1857-1858].	Mus.III.145.974

Gungl, Joseph (1810-1889)	Arabeska : polka-tremblante : tańczona przez p. Renz na klawczy arabskiej tegoż nazwiska / ułożona na fortepian przez J. Gungl.	Warszawa : K. Bernstein, [1857] ([Warszawa] : w Lit. J. V. Fleck & Co).	Mus.III.128.952 Cim.
Hermann, Friedrich (1828-1907).	Serenade : op. 4 / F. Hermann.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1857].	Mus.III.152.161
Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905).	Polonez : Ku wspomnieniu Karola Kurpińskiego / napisał Ignacy Krzyżanowski.	Warszawa : [s.n.], [1857].	Mus.II.21.514 Cim.
Listowski, Andrzej (1802-1860).	Hulań : (Rzy koniczek mój bułany ...) : Mazurek do Śpiewu : przypisany Stanisławowi Szczepanowskiemu : odśpiewany na jego Koncercie dnia 30 Czerwca 1857 w Poznaniu przez Panią Waleryą Dąbrowską / Muzyka A. Listowski ; słowa A. E. Odyńca."	Poznań : [s.n.], [post 30.VI.1857] (Poznań : Lit. M.Jarczyński).	Mus.II.21.523 Cim.
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Zaloty starożytne : polonez dla czułego głosu z przygrywką spinettu czyli klawicembału : a w braku takowego z akompaniamentem fortepianu / w muzykę ułożył i wydał Antoni Kocipiński.	Kijów ; Kamieniec Pod. ; Kiszyniów : A. Kocipiński, [1857-1859].	Mus.III.154.564
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Marsz ułożony na Orkiestrę i przepisany na fortepian przez ... : wykonywany przez orkiestrę Bilsego / Józef Nowakowski. Krakowiak na Litwie : Korale / muzyka Ignacy Zaleski ; słowa Władysław Syrokomla.	[Warszawa : s.n.], 1857.	Mus.II.21.513 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Mazur / kompozytci Ś. P. Karola Kurpińskiego.	St. Petersburg : w lithografii B. Denotkina, [non ante 1857].	Mus.III.154.675
Schlesinger-Felsthal, Max.	L'encouragement" : marche / composée pour orchestre et arrangée pour piano par Max. Schlessinger Felsthal."	Varsovie : G. Gebethner et Co., [1857-1860] ([Warszawa] : w Lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.147.479
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Zbiór spiewów [!] polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieł pośmiertnych część druga : op. 74. No 2, Wiosna / kompozytci Fryderyka Chopin ; wyd. J. Fontana ; [piosenka sielska Stef. Witwickiego].	Warszawa : G. Gebethner i Sp. ; Berlin : A. M. Schlesinger, [1857-1860].	Mus.III.143.021
Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869).	Les cloches du monstère : nocturne pour le piano : oeuv. 54 / par Lefébure-Wely.	Kiew ; Kamieniec Pod. ; Kichinev : Ant. Kocipiński, [1857-1858].	Mus.III.143.109
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Żal tureczki po stracie syna na wojnie : spiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka J. Komorowskiego ; poezya Aleksandra Chodźko.	Warszawa : G. Gebethner i Sp., [1857-1860].	Mus.III.143.132
Paganini, Niccolò (1782-1840).	Moise / Paganini.	Leipzig : Schuberth et Cie, 1857 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.160.319
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Polonaise : op. 27 / par R. Zientarski.	Varsovie : Lithographie et gravierie de C. Tytz, [1857].	Mus.III.104.578 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Na skalistym brzegu : krakowiak czwarty przez E. Wasilewskiego : z muzyką na fortepian / przez St. Moniuszko.	Warszawa : J. K. Żupański, [1857].	Mus.III.110.106 Cim.

Jaroński, Feliks (1823-1895).	Szumka : na fortepian / przez Felixa Jarońskiego.	Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [1857].	Mus.III.111.153 Cim.
Niewiarowska-Brzozowska, Julia (1827-1891).	Chant d'amour : Morceau pathétique : pour piano / par Julie Niewiarowska.	Varsovie : R. Friedlein, [1857].	Mus.III.77.977
Lassen, Eduard (1830-1904).	Si mes vers avaient des ailes / musique de Edouard Lassen ; poésie de Victor Hugo.	Bruxelles : Schott Frères, [1857].	Mus.III.64.349
Lassen, Eduard (1830-1904).	Si j'étais / musique de Edouard Lassen ; paroles de J. Guillaume.	Bruxelles : Schott Frères, [1857].	Mus.III.64.350
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Siedm śpiewów polskich / Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : nakład Gustawa Gebethnera i Spółki, [1857-1860].	Mus.III.64.368;"Mus.III.104.461"
Mettenleiter, Johann Georg (1812-1858).	Enchiridion chorale : sive selectus locupletissimus Cantionum Liturgicarum juxta Ritum Sanctae Romanae Ecclesiae per totius anni circulum praescriptarum. Sectio 3 / redigit ac comitante organo edidit Joannes Georgius Mettenleiter.	Ratisbonae : F. Pustet, 1858.	Mus.III.162.904
Goria, Alexandre Édouard (1823-1860).	Rigoletto : opéra de Verdi : illustrations pour piano : op. 94 / par A. Goria.	Mayence : les fils de B. Schott, [1858-1861].	Mus.III.146.138
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pociąg do kradzieży / wiersz Johna of Dycalp.	Wilno : J. Zawadzki, [1858].	Mus.III.63.110/9
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Wyjazd z Ukrainy : piosnka z powieści Stannica Hulajpolska / [słowa] przez E. Tarszę.	Wilno : J. Zawadzki, [1858].	Mus.III.63.110/10
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Wyjazd : Czemuś nie chciał pić u zdroja" / [słowa] S. Witwickiego."	Warszawa : G. Gebethner i Spółka, [1858] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.127.819;"Mus.III.63.111/10"
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Co ja lubię? : piosneczka / muzyka Ant.Tejchmana ; słowa S...man.	Warszawa : G. Sennewald, [1858] ([Warszawa] : w litogr. J. V. Fleck).	Mus.III.111.108 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Pieśń Świętego Wojciecha : utworu Deotymy / muzykę do niej napisał i ofiarował tejże Deotymie Antoni Teichman.	Warszawa : R. Friedlein, [1858] (Lipsk : zakład litogr.C.G.Rödera).	Mus.III.111.155 Cim.
Kątski, Apolinary (1825-1879).	Hommage à Varsovie : Stephen Batory : poème mazur : op. 12 / composé pour violon avec accompagnement de piano par Apollinaire de Kontski.	Mayence : les fils de B. Schott, [non ante 1858].	Mus.III.153.379
Kątski, Apolinary (1825-1879).	Souvenir de Leopol : Jean Sobieski : grand mazur : op. 7 / composé pour violon avec accompagnement de piano par Apollinaire de Kontski.	Mayence : les fils de B. Schott, [1858].	Mus.III.153.380
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Pieśń bez słów : na fortepian : Księżniczce Janinie Czetwertyńskiej / przez J. Wieniawski.	Warszawa : Ruch Muzyczny, [1858].	Mus.III.78.754 Cim.
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Sześć pieśni : z towarzyszeniem fortepiana. No. 5, Kłosek / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kieff ; Kamieniec Pod. ; Żytomierz : A. Kocipiński, [non ante 1858].	Mus.III.154.641
Wanka, Amédée.	Chant sans paroles : oeuvre 9 / composé et varié pour le piano par Amédée Wanka.	Kieff ; Kamieniec Pod. ; Żytomir : A. Kocipiński, [non ante 1858].	Mus.III.154.642

Wallace, William Vincent (1812-1865).	Grande fantasia : sur le thème favori La Cracovienne : op. 28 / composée et dédiée à Madame Belleville Oury par W. Vinc. Wallace.	Kieff ; Kamieniec Pod. ; Żytomir : A. Kocipiński, [non ante 1858].	Mus.III.154.643
Zientarski, Romuald (1829-1874).	La prière du soir : morcau musical pour piano : op. 24. a deux mains / par Romuald Zientarski.	Kieff ; Kamieniec Pod. ; Żytomir : A. Kocipiński, [non ante 1858].	Mus.III.154.660
Modzelewski, Michał.	Polonaise : pour violoncelle / composée par Michel Modzelewski ; transcrite pour piano par Edouard Dobrzyński.	Mayence : chez les fils de B. Schott, [1858].	Mus.III.143.112
Eberstein, O. v.	Elisenfest : Polka-Mazurka : op. 8 / O. v. Eberstein.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock,, [1858].	Mus.II.22.497 Cim.
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. Z. 1 / Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1858.	Mus.II.16.767/1
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. Z. 2 / Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1858.	Mus.II.16.767/2
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. Z. 3 / Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1858.	Mus.II.16.767/3
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Helena : polka / przez Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : Gebethner i Sp., [ca 1858].	Mus.III.104.832
Egghard, Jules (1834-1867).	Polka des clochettes : pour piano : oeuv. 70 / par J. Egghard.	Vienne : C. A. Spina, [1858].	Mus.III.104.236
Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Souvenir de Varsovie : deux mazurkas : pour piano : op. 19 / par Antoine Herzberg.	Mayence : les fils de B. Schott, [ca 1858].	Mus.III.162.778
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 2, Dwa słowa : pieśń / Stanisława Moniuszki ; [st.] A. Sowy [pseud., nazw. wł.: Edward Żeligowski].	Warszawa : Gebethner i Spółka, [1858] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.111/2
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 4, Pieśń wschodnia / Stanisława Moniuszki ; [st.] A. Chodźki.	Warszawa : Gebethner i Spółka, [1858] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.111/4
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 5, Księżyc i rzeczek / Stanisława Moniuszki ; [st.] A. Sowy [pseud., nazw. wł.: Edward Żeligowski].	Warszawa : Gebethner i Spółka, [1858] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.111/5
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 9, Hulanka / Stanisława Moniuszki ; [st.] S. Witwicki.	Warszawa : Gebethner i Spółka, [1858] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.111/9
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 11, Nawrócona / Stanisława Moniuszki ; [st.] Goethe'go ; przekład K. Brodzińskiego.	Warszawa : Gebethner i Spółka, [1858] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.111/11
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Przy kądzieli / [słowa] J. Prusinowskiego.	Wilno : nakładem Józefa Zawadzkiego, [post 1858] (Lipsk : Zakład Litogr. G. Rödera).	Mus.III.163.583
Filtsch, Joseph (1782-1860)	Tros mazourkas : pour piano : Op. 13 / par Joseph Filtsch.	Vienne : C. A. Spina, [post 1858].	Mus.III.97.873
Labitzky, Joseph (1802-1881)	La Varsoienne : Polka-Mazurka ; pour piano : Op. 242. 1, à 2 mains / par Josphe Labitzky.	Mayence : Les fils B. Schott, [post 1858].	Mus.III.77.967

Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Tańce Góralskie z opery Halka : ułożone na fortepian na cztery ręce / muzyka Stanisława Moniuszki.	Warszawa : G. Gebethner i Spółka, ul. Krakowskie Przedmieście No 415 ; Lipsk : Zakład Litogr. C.G.Rödera, [1858-1859].	Mus.III.70.999 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonez z opery Halka : kompozycji i układu na fortepian / Stanisław Moniuszko	Warszawa : G. Gebethner i Spółka ; Lipsk : Zakład Litogr. C.G.Rödera, [1858-1861].	Mus.III.70.991 Cim.; "Mus.III.116.820"
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń do Wilij : (Wilija naszych strumieni rodzica) : na głos z fort. / z muzyką St. Moniuszki ; [słowa] Adama Mickiewicza.	Wilno : J. Zawadzki, [1859] (Lipsk : Szytych i druk C. G. Rödera).	Mus.III.127.812; "Mus.III.110.105 Cim."
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Rybka : ballada / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Adama Mickiewicza.	Wilno : J. Zawadzki, [1859] (Lipsk : Szytych i druk C. G. Rödera).	Mus.III.127.029 Cim.
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Le Prophète : bachanale" / Meyerbeer."	Warszawa : G. Sennewald, [1859] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.150.234; "Mus.III.150.233"; "Mus.III.150.232"
Strauss, Johann (1825-1899).	La favorite : polka française für das Piano-Forte : 217-tes Werk / von Johann Strauss.	Wien : C. Haslinger, [1859].	Mus.III.153.635
Kunzek, Thomas (?-1866).	Hymni sacri cum melodiis : ad usum juventutis ritus latini in C. R. Gymnasiis Austriae ad justam normam redacti et patrim melodiis nondum typis expressis adaucti / opera Thomae Kunzek.	Leontopoli : Sumtibus C. R. Aerar. studior humanitatis in Galicia, [1859] ([Lwów]: Typ. E. Winiarz).	Mus.I.4080 Cim.
Kunzek, Thomas (?-1866).	Kirchenlieder : cum Gebrauche der r. k. Gymnasialjugend in Oesterreich : für 4 Stimmen eingerichtet : die Herausgabe besorgte / Thomas Kunzek.	Lemberg : Verlag des k. k. galizischen Studienfondes, [1859] ([Lwów]: E. Winiarz).	Mus.I.4078 Cim.; "Mus.I.4875"
Kunzek, Thomas (?-1866).	Pieśni kościelne : dla młodzieży szkół gimnazjalnych obrządku r. k. / wydał Tomasz Kunzek.	Lwów : Nakł. c. k. galicyjskiego funduszu naukowego, Milikowski, [1859] ([Lwów]: E. Winiarz).	Mus.I.2865
Hölzel, Gustav (1813-1883).	Łza wspomnień : romans śpiewany przez pana J. B. na koncercie w Salach Redutowych / do muzyki G. Hölzla ; słowa Wł. Wolskiego.	Warszawa : G. Gebethner i Sp., [1859-1860] (W-wa, No. 597 : w Litografii i Szytarni Nut W. Otto).	Mus.III.153.985
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni i piosneczek szkolnych : ułożonych na 2, 3 i 4 głosy do śpiewania : jednakże tak, że po większej części na 2 głosy wykonane być mogą. Serya 3 / wyd. Teofil Klonowski.	Poznań : J.K. Żupański, 1859.	Mus.I.4207
Kunzek, Thomas (?-1866).	Pieśni kościelne dla młodzieży szkół gimnazjalnych obrządku r. k. / wydał Tomasz Kunzek.	Lwów : Nakł. c.k. galicyjskiego funduszu naukowego, 1859.	Mus.I.4079 Cim.
Bogucki, Adolf (1835-1894).	Stefan Czarniecki : śpiew historyczny z towarzyszeniem fortepianu / [muzyka A. Boguckiego] ; słowa Maryi Ilnickiej.	Warszawa : A. Dzwonkowski, [non ante 1859].	Mus.III.154.751
Miller, Karol (1819-1889).	Piękne oczy : polka / przez Karola Millera.	Warszawa : Nakł. litografii J. Müller, [1859].	Mus.III.111.105 Cim.
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. Z. 4 / Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1859.	Mus.II.16.767/4

Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. Z. 5 / Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1859.	Mus.II.16.767/5
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. Z. 6 / Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1859.	Mus.II.16.767/6
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. Z. 7/ Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1859.	Mus.II.16.767/7
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. Z. 8 / Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1859.	Mus.II.16.767/8
Pieńkowski, Józef.	Pieśni przy odsłonięciu i zasłonięciu cudownego obrazu Najświętszej Panny Maryi Ostrobramskiej / przełożone na fortepiano przez Józefa Pieńkowskiego.	Wilno : [s.n.], 1859 (Lit. Malinowskiego).	Mus.III.111.073 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Les Lanciers : nouveaux quadrilles anglais : pour le piano : op. 28 / par Romuald Zientarski.	Kiew ; Kamieniec Podolski ; Żytomir : A. Kocipiński, [1859] (Leipzig : Anstalt für Musikaliendruck Carl Schulze).	Mus.III.104.580 Cim.
Rudkowski, Mat.	U nas inaczej" : dumka : śpiew na 4 głosy męzkie : dzieło 3 / utworzony i [...] Józefowi Starzeńskiemu przypisany przez M. Rudkowskiego ; poezya Bohdana Zaleskiego."	Lwów : nakładem autora : K. Wild, [1860].	Mus.II.29.530
Kratzer, Andrzej Jan (1816-1872).	Mazury różnych autorów : na fortepian. Z. 4, 5 Mazurów / zebr. przez Andrzeja Kratzera.	Warszawa : A. Dzwonkowski i Sp., [1860].	Mus.III.79.313/4 Cim.
Kratzer, Andrzej Jan (1816-1872).	Mazury różnych autorów : na fortepian. Z. 6, 6 Mazurów / zebrane przez Andrzeja Kratzera, Krakowianina.	Warszawa : Sztucharnia Nut A. Dzwonkowskiego i Spółki, [1860].	Mus.III.79.313/6 Cim.
Lorenz, Carl Adolf (1837-1923).	Gretchen am Spinnrade : aus Göthe's Faust : für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 6 / componirt von Adolph Lorenz.	Berlin : E. Simmel, [1860-1865].	Mus.III.162.877
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Słowiczek : Pieśń / muzyka S. Moniuszki ; [słowa] T. Lenartowicza.	Warszawa : uGebethner i Wolff, [ca 1860] (Warszawa : w Zakładzie Sztucharskim G. Gebethnera i R. Wolffa).	Mus.III.127.472
Flotow, Friedrich von (1812-1883).	Ouverture : für das Pianoforte zu 4 Händen : zur Oper Alessandro Stradella / von F. von Flotow.	Hamburg : J. A. Böhme, [ca 1860].	Mus.III.146.137
Jelhovský, Voldemar.	Valse brillante : pour piano / par V. Jelhovský.	Varsovie : W. Otto, [ca 1860].	Mus.III.145.635
Nabokoff, P.	Valse : pour piano / par P. Nabokoff.	[Warszawa] : Lith. de J. V. Fleck & Co., [ca 1860].	Mus.III.145.636
Sidorowicz, Konstanty.	A dios : nocturno : para piano / por C. de Sidorowitch.	Madrid : M. Gimenez, [ca 1860].	Mus.III.145.658
Sidorowicz, Konstanty.	Berceuse : para piano / por C. de Sidorowitch.	Madrid : A. Romero, [ca 1860].	Mus.III.145.657

Sidorowicz, Konstanty.	Impromptu-mazurka : para piano / por C. de Sidorowitch.	Madrid : Centro Musical, [ca 1860].	Mus.III.145.656
Sidorowicz, Konstanty.	Spring-polka : pour le piano / par C. de Sidorowitch.	Madrid : Villegas y Martin, [ca 1860].	Mus.III.145.653
Stefani, Józef (1800-1876).	Nowy mazur-obertas : ułożony na fortepian / przez Józefa Stefaniego syna.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.153.738
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Polonaise brillante : pour piano : op. 38.	Varsovie : G. Sennewald, [1860-1867].	Mus.III.153.729
Gouvy, Théodore (1819-1898).	Décameron : 10 morceaux pour piano et violoncelle : en 5 livres : oeuv. 28. Liv. 2 / par Théodore Gouvy.	Paris : Richault, [1860].	Mus.III.145.786/2
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Sołtys : Pieśń (Zawdy orać, żąć i młócić) / muzyka Stanisława Moniuszki ; [słowa] Włodzimierza Wolskiego.	Warszawa : G. Gebethner i Spółki, [ca 1860] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.127.863
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Concerto IV : op. 58 / L. van Beethoven.	Leipzig ; Berlin : C. F. Peters, [1860].	Mus.II.29.407
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Večer / S. Moniuszko.	S. Peterburg : A. Bitner, [ca 1860].	Mus.III.127.930
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Quadrilles : sur des chansons galiciennes pour le piano : op. 43 / par F. Tymolski.	Leipzig : B. Hermann, [ca 1860].	Mus.III.145.971
Rosellen, Heinrich (1811-1876).	Santa Lucia : air napolitain : varié pour piano : op. 168 / par Henri Rosellen.	Leipzig : F. Hofmeister, [post 1860].	Mus.III.145.995
Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869).	Les cloches du monastère : nocturne pour le piano : oeuv. 54 / par Lefébure-Wely.	Kiev [etc.] : A. Kocipiński, [ca 1860] (Leipzig : chez Fréd. Hofmeister).	Mus.III.146.258
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Filigrane-polka : pour le piano : op. 75 / par Eugène Ketterer.	Mayence : B. Schott, [1860].	Mus.III.146.271
Liszt, Ferenc (1811-1886)	O lieb" : Lied / [Text] von F. Freiligrath ; in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Franz Liszt."	Leipzig : F. Kistner, [ca 1860].	Mus.III.146.522
Schumann, Robert (1810-1856).	Das Glück von Edenhall : Ballade nach L. Uhland bearb. von R. Hasenclever : für Männerstimmen, Soli u. Chor, mit Begleitung des Orchesters : op. 143 : No. 8 der nachgelassenen Werke / componirt von Rob. Schumann.	Winterthur : J. Rieter-Biedermann, [1860].	Mus.III.146.570
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Douze grandes études pour le pianoforte : oeuvre 10. Liv. 1 / composées et dédiées à son ami F. Liszt par Fréd. Chopin.	St. Pétersbourg : Th. Stollowsky, [ca 1860].	Mus.III.146.576/1
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Douze grandes études pour le pianoforte : oeuvre 10. Liv. 2 / composées et dédiées à son ami F. Liszt par Fréd. Chopin.	St. Pétersbourg : Th. Stollowsky, [ca 1860].	Mus.III.146.576/2
Komorowski, Ignacy Marceł (1824-1857).	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 7, Trzy pieśni z Lirenki T. Lenartowicza / Ignacego Komorowskiego.	Warszawa : G. Gebethner i Spółka, [ante 1860] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.128.911 Cim.

Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Tęskne chłopię : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Ignacego Komorowskiego ; sf. Felicjana.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.128.912 Cim.
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Kontredanse z tematów baletu Katarzyna, córka bandyty : ułożone na fortepian i ofiarowane [...] Honoracie Wojewódzkiej / przez Adama Münchheimer.	Warszawa : w składach nót [!] R. Friedleina, G. Sennewalda, J. Klukowskiego i J. Bernsteina, [ca 1860] ([Wwa] : w Lit. J. V. Fleck & Cie).	Mus.III.128.916 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	XV Sinfonien von W. A. Mozart : für das Pianoforte zu zwei und vier Händen. No. 4, (Jupiter) Sinfonie Op. 34 in C-dur / arr. von F. W. Markull.	Wolfenbüttel : L. Holle, [ca 1860].	Mus.III.146.425
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	XV Sinfonien von W. A. Mozart : für das Pianoforte zu zwei und vier Händen. No. 15, Sinfonie in Es-dur / arr. von F. W. Markull.	Wolfenbüttel : L. Holle, [ca 1860].	Mus.III.146.426
Radwan, August.	Biała : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / wiersz Włodzimierza Wolskiego ; muzyka Augusta Radwan.	Warszawa : [s.n., ca 1860] ([Wwa] : J. V. Fleck).	Mus.III.147.103
Popp, Wilhelm (1828-1903).	Bouquets de mélodies des operas le plus favoris : pour piano : op. 16. No. 11, Ernani de Verdi / par H. Alberti.	Hambourg : A. Cranz, [ca 1860].	Mus.III.147.635
Schlesinger-Felsthal, Max.	Polka / p. M. Schlessinger Felsthal.	[s.l. : s.n., ca 1860].	Mus.III.144.587
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	La bella capricciosa : polonaise : pour piano : op. 55 / par J. N. Hummel.	Paris : H. Lemoine, [ca 1860].	Mus.III.149.388
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Cztery ulubione polonezy. No 4 / skomponowane na fortepian przez Xięcia Michała Ogińskiego.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [ca 1860] (W-wa, No 442 : Wł. Otto).	Mus.III.154.572;"Mus.III.154.988"
Kuhe, Wilhelm (1823-1912).	Chanson d'amour : romance sans paroles : pour le pianoforte : oeu. 17 : dédiée à son cher ami Ernest Suschizky / par Guillaume Kuhe.	Varsovie : Bernstein, [ca 1860].	Mus.III.149.348
Listowski, Andrzej (1802-1860).	Modlitwa : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / przez A. Listowskiego.	Warszawa : [s.n.], [ca 1860] ([Wwa] : J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.149.349
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Cavatina / Donizetti	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1860] ([W-wa] : Gebethner i Wolff).	Mus.III.150.093
Koçubej, Elizaveta Vasil'evna (1822-1897).	Oh! Powiedz mu! = Oh! Dites-lui : romans / muzyka księżnej L. Koczubej	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.150.142
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Urok : mazurek do śpiewu : dzieło 29 / muzyka Ferdinanda Kwentyna Dulken ; sf. Józefa Bliżińskiego.	Warszawa : J. Kaufmann i F. Hösik, [1860-1862] (Lpzg : C. G. Röder).	Mus.III.151.415
Dodworth, Allen (1817-1896).	Varsoviana / [Allen Dodworth].	New-York : H. B. Dodworth, 1860.	Mus.III.128.948 Cim.
Gnatkowski, Adam.	Niezapominajki : zebrane i ułożone na fortepian poświęcone naszym polkom / przez Adama Gnatkowskiego.	Kraków : J. Wildt, [ca 1860] (Kraków : Czas")."	Mus.III.151.792
Kątski, Antoni (1817-1899).	La dolce rimembranza" : mazurka pour le pianoforte : op. 158 / par Antoine de Kontski."	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1860] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.151.808

Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	XIV polonezów : na fortepian / kompozycji księcia Michała Ogińskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [1855] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.152.541
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Trzy polonezy. No. 1 / X-ia Ogińskiego.	Warszawa : A. Kratzer, [ca 1860] ([W-wa] : J. V. Fleck).	Mus.III.152.546/1;"Mus.III.154.684/1"
Osborne, George Alexander (1806-1893).	Fantaisie : sur des motifs favoris de l'opera Il Trovatore : pour le piano / composée et dédiée [...] par G. A. Osborne.	Mayence : B. Schott, [ca 1860].	Mus.III.152.554
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw : No. 3 / W. Osmarńskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : A. Dzwonkowski i Sp.).	Mus.III.104.525 Cim.;"Mus.III.152.574"
Wodnicki, Teodor (1819-1846). Kompozytor	Pensée : melodie pour piano seul : op. 6 / par Theodore Wodnicki à Varsovie.	Breslau : Jenke et Sarnighausen, [ca 1860] (Leipzig : C. F. Leede).	Mus.III.128.953 Cim.
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Paż polka : z opery Bal Maskowy / ułożona na fortepian przez Woj. Osmarńskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : J. V. Fleck).	Mus.III.152.592
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Dwie polki : z opery komicznej Fr. Suppé Dziesięć Cór na Wydaniu / ułożone na fortepian przez W. Osmarńskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : J. V. Fleck).	Mus.III.152.593
Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	La Danse des Fées : polka tremblante pour le piano / par Antoine Herzberg.	Varsovie : Bechstein, [ca 1860] ([W-wa] : Jul. Müller).	Mus.III.152.616
Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Souvenir d'Opole : valse : op. 58 / par Antoine Herzberg.	[Warszawa : R. Friedlein, ca 1860] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.152.617
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Mazurek : Dla ciebie żyję ja dla ciebie w oku ła" : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / z muzyką Józefa Nowakowskiego."	Warszawa : J. Kaufmann i F. Hösic, [post 1860] (Lipsk : Lithografia de C. G. Rödera).	Mus.III.152.151
Raschdorff, A.	Anna-Polka-Mazurka : für Pianoforte : op. 2 / componirt und Fräulein Anna Lichtenberg Hochachtungsvoll gewidmet von A. Raschdorff.	Breslau : Th. Lichtenberg, [1860-1867] (Leipzig : Röder'schen Officin).	Mus.III.152.741
Raschdorff, A.	Ottilien-Polka-Mazurka : für Pianoforte : op. 4 / componirt und Fräulein Ottilie Runow hochachtungsvoll gewidmet von A. Raschdorff.	Breslau : Th. Lichtenberg, [1860-1867] (Leipzig : Röder'schen Officin).	Mus.III.152.742
Kuhe, Wilhelm (1823-1912).	Récréation musicale : pièce de salon à quatre mains : op. 39 / par W. Kuhe.	St. Pétersbourg : M. Bernard, [ca 1860].	Mus.III.152.911
Mariani, Angelo (1821-1873).	Rimembranze del Bosforo : sei pezzi vocali con accompagnamento di pianoforte. No 3, Amami / di Angelo Mariani ; [parole di G. G. Casanova].	Milano : G. Ricordi, [ca 1860].	Mus.III.150.888
Mercadante, Saverio (1795-1870).	Il sogno / musica dei Maestro S. Mercadante ; poesia della signora Giuseppina Guacci.	Milano : F. Lucca, [ca 1860].	Mus.III.150.931
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Robert Djabeł : opera w 5 aktach. No 2, Sicilianne / przez J. Meyerbera.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] ([Wwa] : Lit. J.V. Fleck & Co).	Mus.III.150.936
Modzelewski, Michał.	Duma ukraińska / M. Modzelewskiego.	[Wilno] : J. Zawadzki, [ca 1860] (Lipsk : Szytych i druk C. G. Röder).	Mus.III.150.949
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Dwie pieśni polskie / przełożone na fortepian przez A. Münchheimera.	Warszawa : A. Dzwonkowski i Spółka, [ca 1860].	Mus.III.153.573

Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Monbar czyli Flibustierowie : opera w trzech aktach. No. 3, Recitativo e romanza / muzyka Ig. F. Dobrzyńskiego ; słowa S. z Żochowskich Pruszkowej [pseud., nazw.: Seweryna Duchńska] i L. Paprockiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1860] (W-wa, No 442 krak. Przedm.: w Zakładzie Litograficznym Wł. Otto).	Mus.III.154.016
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Monbar czyli Flibustierowie : opera w trzech aktach. No. 5, Duettino, scena, recit. e cavatina / muzyka Ig. F. Dobrzyńskiego ; słowa S. z Żochowskich Pruszkowej [pseud., nazw.: Seweryna Duchńska] i L. Paprockiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1860] (W-wa, No 442 krak. Przedm.: w Zakładzie Litograficznym Wł. Otto).	Mus.III.154.017
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Cavatina : Już więc skołał syn mój drogi / Donizetti.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1860] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.019
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Cavatina : Już więc skołał syn mój drogi / Donizetti.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1860] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.020
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Cavatina : Więc jestem twoją / Donizetti.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1860] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.022
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Campanella : polka : pour piano / par Maurice Dietrich.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1860].	Mus.III.79.996;"Mus.III.104.414"
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Rozmowa ze słowikiem / muzyka Ig. Dobrzyńskiego ; wiersz Teofila Lenartowicza.	Warszawa : Gebethner i Spółka, [1860].	Mus.III.110.049 Cim.
Schumann, Robert (1810-1856).	Noc wiosenna / R. Schumann.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : Sztuch i druk C. G. Röder).	Mus.III.154.078
Eibl, Piotr (?-1886).	Zawadyak : mazur : ofiarowany [...] Julji Markowskiej / przez Piotra Eibla.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Warszawa, ul. Miodowa Nr 481).	Mus.III.110.028 Cim.
Farkas, Miska (1829-1890).	Csardas Gizella : skomponowany na fortepian : ofiarowany [...] Farkas Gizelli / przez Miśka Farkaśa Dyrektora Węgierskiej Orkiestry.	Warszawa : K. Bernstein, [ca 1860].	Mus.III.78.792 Cim.
Hertz, Teodor (1822-1884)	Capricciosa : polka na fortepian / przez Teodora Hertz.	Warszawa : G. Sennewald, [1860].	Mus.III.110.095 Cim.
Strauss, Johann (1825-1899).	Orpheus-quadrille / von Johann Strauss.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [non ante 1860] (W-wa, Krakowskie Przedmieście No. 442 (nowy 71) : W. Otto).	Mus.III.153.649
Strauss, Johann (1825-1899).	Promotionen Walzer / von J. Strauss.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [1860-1861] (W-wa, Krakowskie Przedmieście No. 442 (nowy 71) : W. Otto).	Mus.III.153.650
Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Trois mélodies : pour piano : Op. 68 / Antoine Herzberg.	Varsovie : G. Sennewald, rue Miodowa No 4, [ca 1860-61].	Mus.III.110.091 Cim.
Kątski, Antoni (1817-1899).	Danse de Bayadères : Galop pour le piano : Op. 206 / par Antoine de Kontski.	St. Petersburg : chez C.F. Holtz, [ca 1860].	Mus.III.110.082 Cim.

Sutter, H.	Seconde nocturne : pour piano : op. 63 / par H. Sutter.	Leipzig : Rob. Forberg , [1860-1867] (Leipzig : Lith. de F. W. Garbrecht).	Mus.III.153.687
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Polonaise brillante : pour piano : op. 38 / par M. Dietrich.	Varsovie : G. Sennewald, [1860-1867] (Leipsic : C. G. Röder).	Mus.III.154.158
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Amoureuse : polka tremblante : pour le piano / composé par Joseph Nowakowski.	Varsovie : J. Bernstein, [ca 1860] ([W-wa] : w Cynko : J. Müller No 461).	Mus.III.154.212
Kessler, Joseph Christoph (1800-1872).	Mój kwiatek : śpiew [!] z towarzyszeniem fortepianu / J. C. Kesslera ; słowa M. B. Antoniewicza ; [aus dem Polnischen übersetzt von Joh. Freiherrn von Päumann.	Lwów : K. Wild, [ca 1860].	Mus.III.154.268
Kania, Emanuel (1827-1887).	Perchè? = (Dla czego) : canto con accompagnamento di pianoforte / composto da E. Kania ; [słowa polskie J. Chęcińskiego].	Varsavia : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : sztych i druk C. G. Rödera).	Mus.III.110.085 Cim.;"Mus.III.153.940"
Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857).	Duch sieroty : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Ignacego Komorowskiego ; słowa T. Lenartowicza.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [ca 1860] (W-wa : Zakł. Litogr. Wł. Otto : w zakł. sztych. Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.110.079 Cim.;"Mus.III.153.943"
Krogulski, Michał (1791-1859).	Mazur w różowym humorze: na fortepian : ofiarowany Wmu Józefowi Golińskiemu artyście muzycznemu / przez Michała Krogulskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860]. (Warszawa, ulica Miodowa No 481 : Lit. H. Hirszel).	Mus.III.110.070 Cim.
Grossman, Ludwik (1835-1915).	Śpiew religijny No 2 : (chorał) : op. 29 / ułożony na fortepian przez Ludwika Grossmann.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [ca 1860] (W-wa, No 442 (71) : Zakład lit. Wł. Otto).	Mus.III.154.315;"Mus.III.153.982"
Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857).	Chociaż to życie idzie po grudzie : polonez : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka I. Komorowskiego ; słowa W. Pola.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.154.320
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Kazimierz : mazur : skomponowany na fortepian i ofiarowany [...] Kazimierzowi Godlewskiemu / przez L. Lewandowskiego, grywany w Teatrze Rozmaitości.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Warszawa, No 423, ul. Krak. Przedm. : Zakład litogr: cynkogr: i sztych P. Kresse).	Mus.III.102.058 Cim.;"Mus.III.111.546"
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur dla Bilsego / skomponowany na fortepian przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : J. Kaufmann, [ca 1860] (Warsz., Krak. Przedm. 442 : Zakład Litograficzny Wł. Otto).	Mus.III.78.794 Cim.;"Mus.III.163.261"
Weiss, Alfonsine von (1830-ok.1887).	Caprice : sur des thèmes polonais : pour le piano / composé par Alphonsine B. Weiss.	Cracovie : J. Wildt, [1860-1867] (Leipzig : Carl Schultze).	Mus.III.66.709;"Mus.III.153.910"
Kullak, Theodor (1818-1882).	Scherzo : pour le piano : oeuvre 51 no. 4 / dédié à Mademoiselle Sidonie Nuclisch par Théodore Kullak.	Berlin : T. Trautwein, [ca 1860].	Mus.III.153.313
Kummer, Friedrich August (1797-1879).	Airs célèbres : transcrits pour le violoncelle avec accompagnement de piano : op. 142. No. 11, Die Rose : air de l'opéra Zemire et Azor (Spohr) / par F. A. Kummer.	Hambourg : Aug. Cranz, [ca 1860].	Mus.III.153.321/11

Kurpiński, Karol (1785-1857).	XV Polonezów : na fortepian. No. 1, osobno / kompozycji Karola Kurpińskiego b. Mistrza Kapelli Dworu Królestwa Polskiego i Dyrektora Opery Polskiej ; zebranych staraniem Józefa Brzowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.153.327
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Dwie pieśni polskie / utworu Karola Kurpińskiego ; przełożony [!] na fortepian przez Józefa Brzowskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] (W-wa, No 442/711? : Zakład Lit. Wł. Otto).	Mus.III.153.341
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bukiet Melodyj : z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. No. 2 / ułożony na fortepian przez E. S. Łodwigowskiego.	Warszawa : nakł. i wł. G. Gebethnera i R. Wolffa, [ca 1860] (Lipsk : Fr. Krätzschner).	Mus.III.111.166 Cim.
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Krzyż sieroty / muzyka Antoniego Tejchmana ; wiersz Teofila Nowosielskiego.	Warszawa : nakł. i wł. Gustawa Gebetner i Spółki, [ca 1860].	Mus.III.110.120 Cim.
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Nowy zbiór krakowiaków : op. 48 / skomponował na fortepian E. S. Łodwigowski.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [ca 1860] (W-wa : w zakł. sztuch. Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.153.944
Tuszyński, Antoni L.	Gwiazdka : polka : ofiarowana [...] Tekli Czechowicz / przez A. L. Tuszyńskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.110.118 Cim.
Tuszyński, Antoni L.	Nowy-Rok : mazur : na fortepian / przez A. L. Tuszyńskiego.	Warszawa : nakł. Ferdynanda Hösick, [ca 1860] ([Warszawa] : w litografii E. Myślewskiego St. Mi).	Mus.III.110.122 Cim.
Łada, Kazimierz (1824-1871).	Kujawiak : poemat muzyczny : op. 21 / utworzony na skrzypce i fortepian przez Kazimierza Ładę.	Warszawa : A. Dzwonkowski i Spółka, [ca 1860] ([W-wa] : Litogr. A. Dzwonkowskiego i Spółka).	Mus.III.153.411
Studziński, Karol (1828-1883).	Krakowianka : polka tremblante na piano-forte / przez Kar. Studzińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] ([W-wa] : w litogr. H. Hirszel).	Mus.III.153.954
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Impromptu : pour piano : Op. 19 / par Jos(eph) Wieniawski.	Leipzig : Fr. Kistner, [1860-1867].	Mus.III.78.724 Cim
Wieniawski, Julian (1834-1912).	Souvenir de Lublin : mazurek et polka : composées pour le piano : et dédiées à ses chers frères Henri et Joseph / par Julien Wieniawski.	Varsovie : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.110.017 Cim.
Kurzątkowski, Napoleon (1811-1856).	Le carnaval de Varsovie : mazurka composée pour le piano / par N. Kurzątkowski.	Varsovie : chez J. Bernstein, [ca 1860] (Varsovie : Lith. de H. Hirszel.).	Mus.III.110.069 Cim.
Dubiczyńska, Emilie.	Le Printemps : mazur pour le piano / par Emilie Dubiczyńska.	St. Petersbourg : E. Dubiczyńska, [ca 1860] (St. Petersbourg : M. Bernard).	Mus.III.153.970
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Do Ciebie : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Ferd. Kwentyna Dulcken ; słowa Adama Krasińskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [1860-1861] (W-wa, No. 442 : Wł. Otto : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.153.972
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Marzenia : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / utworu Ferd. Kwentyna Dulcken.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [1860-1861] (W-wa, No. 442 : Wł. Otto : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.153.973
Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Graziosa : polka-mazourka pour le piano / composée par Antoine Herzberg.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1860] ([W-wa] : w Lit. Hirszel).	Mus.III.153.984

Krüdener, Guillaumae de.	Le bluet : valse pour le piano / composée et dédiée a Mademoiselle Jenny de Villebois par le colonel Guillaumae de Krüdener.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.153.993
Krzyżanowska, Celina.	Wspomnienie Berezówki : walc : (dz. 2) / ułożony na fortepian przez Celinę Krzyżanowską.	Warszawa : A. Dzwonkowski i Sp., [non ante 1860] (W-wa : w litografii i sztycharni nut A. Dzwonkowskiego i Sp.).	Mus.III.153.996
Madejski, Marcelli (1822-1886).	Pieśni polskie : ułożone w muzykę z towarzyszeniem fortepianu. Nr 5, Szara godzina / przez Marcelego Madejskiego ; [słowa K. Ujejskiego].	Lwów : H. W. Kallenbach, [ca 1860] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.66.299/5
Modzelewski, Michał.	Płyną wody za wodami : śpiew / muzyka Michała Modzelewskiego ; słowa T. Lenartowicza.	Żytomierz : K. Budkiewicz, [ca 1860] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.512
Pusch, Alois Maria de.	Galop-polka-fantastique : pour le piano / par Alois Maria de Pusch.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.154.525
Schwartz, B.	Polonez i polka : na fortepian / skomponowane i ofiarowane Jaśnie Wielmożnej Hrabini Konstancji Manuzzi przez B. Schwartz.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.154.534
Secherling, Ferdinand.	La jolie brine : polka-mazourka de salon / composée pour pianoforte par Ferdinand Secherling.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1860] ([W-wa] : Lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.154.535
Stefani, Józef (1800-1876).	Polka z baletu Piękna Dziewczyna z Gandawy / kompozycji i układu na fortepian J. Stefaniego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : w Lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.154.541
Kątski, Antoni (1817-1899).	L'inconstante : grande valse brillante : pour le piano : op. 190 / par Antoine de Kontski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1860].	Mus.III.154.367
Lipiński, Alojzy.	Głosy uczucia : mazury : n. 2 / Alojzy Lipiński.	Lwów : [s.n.], [ca 1860] (Lwów : z lit. instyt. Stauropig.).	Mus.III.154.370
Strauss, Johann (1804-1849).	Alice polka tremblante / skomponowana na piano-forte przez Jana Strauss.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860].	Mus.III.154.545
Swirsy, Berthe.	La reconnaissance : polka-mazourka pour piano / dédiée à Monsieur Jules Peschke par son élève dévouée Berthe Swirsy.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.154.547
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Kolój żelazna : galop-polka / skomponowana na fortepian przez Xaw. Syrewicza.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.154.548
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Śpiewak tęskniący / muzyka Ant. Teichmana ; słowa B. Zaleskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.154.551
Cimarosa, Domenico (1749-1801).	Il matrimonio segreto : melodramma giocoso di Gio. Bertati. No. 5, Rec[itati]vo e terzetto Le faccio un inchino" / posto in musica da Domenico Cimarosa."	Milano : G. Ricordi & C., [ca 1860].	Mus.III.154.903
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Nouveau quadrille à la cour : (les lanciers) : pour le piano / par Guill. Troschel.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1860] ([W-wa] : Lith. de J. V. Fleck).	Mus.III.154.554
Witwicki, Józef Dominik (1813-1866).	Sapeur-polka : pour le piano / par Joseph Witwicki.	Kiev ; Vilna ; Varsovie : J. Zawadzki, [ca 1860].	Mus.III.154.557

Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	U nas inaczej" : dumka z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 37 / przez Kazimierza Lubomirskiego."	Warszawa : R. Friedlein, [ante 1860].	Mus.III.154.562
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Cztery ulubione polonezy. No 2 / skomponowane na fort. przez Xięcia Michała Ogińskiego.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [ca 1860] (W-wa, No 442 : Wł. Otto).	Mus.III.154.997
Witwicki, Józef Dominik (1813-1866).	Variations concertantes : pour le piano sur le motif national russe: Solovej moj Solovej : oeuvre 12 / composées par Joseph Witwicki.	Kieff ; Kamieniec Pod. ; Żytomir : A. Kocipiński, [1860-1867].	Mus.III.79.831;"Mus.III.154.590"
Wodnicki, Teodor (1819-1846). Kompozytor	Moment lyrique : op. 7 / par Théodore Wodnicki.	[Warszawa : R. Friedlein, ca 1860] (Leipzig : Stich und Druck von C. G. Röder).	Mus.III.154.591
Roguski, Gustaw (1839-1921).	Trzy śpiewy : z towarzyszeniem fortepianu : Zbieraj kwiatki, Łzy, Pierwiosnek. Dzieło 4 / Gustaw Roguski ; słowa B. Zaleskiego, Lenartowicza, T. Nowosielskiego.	Warszawa : nakł. litografii J. Müller, [1860].	Mus.III.111.132 Cim.
Schubert, Camille (1810-1889)	Les lanciers / Camille Schubert.	Varsovie : chez Joseph Kaufmann, [ca 1860].	Mus.III.110.150 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Dwie pieśni polskie : przełożone na fortepian / przez A. Münchheimera.	Warszawa : A. Dzwonkowski i Sp., [1860-1867].	Mus.III.78.788 Cim.
Smólska, Franciszka.	Leon : mazur skomponowany na pianoforte i ofiarowany Jaśnie Oświeconemu Xięciu Leonowi Sapiecha / przez Franciszka Smólska z Dylewskich.	[s.l. : s.n., ca 1860] ([s.l.] : w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.110.147 Cim.
Sobański, Konstanty.	Janek : śpiew i muzyka / ułożona przez Konstantego Sobańskiego.	Warszawa : nakładem R. Friedleina, [ca 1860] (Warszawa : w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.110.146 Cim.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Une fleur d'amour : polka pour piano : Op. 3 / par Adolphe Sonnenfeld.	Varsovie : chez Ferdinand Hösick, [ca 1860] ([Varsovie] : w sztycharni J. Dymalskiego, ul. Podwale 519).	Mus.III.110.143 Cim.;"Mus.III.118.541"
Spohr, Louis (1784-1859).	Faust : for voice and pianoforte with english and german words / L. Spohr.	London : Boosey and Sons, [ca 1860].	Mus.II.21.756 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Niebieskie oczy : mazur do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Józef Nowakowski ; słowa K. Kucza.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860].	Mus.III.110.166 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Ułan : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / z muzyką Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : J. Kaufmann i F. Hösick, [1860-1866].	Mus.III.78.789 Cim.;"Mus.III.114.985"
Nowakowski, Józef (1800-1865).	La violette : romance : pour le piano : oeuvre 57 / par Joseph Nowakowski.	Varsovie : G. Gebethner & Comp., [1860-1861].	Mus.III.79.482 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Wspieraj mnie : modlitwa / muzyka Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.110.165 Cim.
Strauss, Johann (1825-1899).	Eljen Magyar! : Schnell Polka für das Piano-Forte componirt : Op. 332 / Johann Strauss.	Warschau : Verlag von Julian Müller, / [ca 1860].	Mus.III.110.134 Cim.
Strauss, Johann (1825-1899).	Maskenzug - Polka française : für das Piano-Forte : 240s Werk / von Johann Strauss.	Warschau : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.78.811 Cim.

Strauss, Johann (1825-1899).	Uroczystość kwiatów = Blumenfest-Polka : [Op. 111] : polka tremblante utworzona na fortepian / przez Jana Straussa Syna.	Warszawa : nakł. Bernsteina No 483, [ca 1860] ([Warszawa] : Zakład litogr., cynkogr. i sztych. Paw : Kresse, Krakowskie Przedm. No 423, obok poczty).	Mus.III.110.136 Cim.
Strauss, Johann (1825-1899).	Żartobliwa polka skomponowana na fortepian / przez Jana Straussa syna.	Warszawa : nakł. Bernsteina, [ca 1860].	Mus.III.110.131 Cim.
Sturm, Adam (?-1872).	Polonez stary odbijany Polakom dobrze znany ułożony na fortepian / przez Adama Sturm.	Warszawa : nakł. litogr. J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.110.130 Cim.
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Słowik : polka / przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : nakł. R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.110.128 Cim.
Szczapiński, Józef.	Polonez : Kochajmy się" / wiersz Antoniego Goreckiego ; muzyka Józef Szczapiński."	Kraków : J. Wildt, [ca 1860].	Mus.III.110.127 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Mazur łażeniowski grywany w teatrze w Pomarańczarni / kompozycji i układu na fortepian Józefa Stefani.	Warszawa : nakładem R. Friedlein, [ca 1860] ([Warszawa] : Zakład litogr. i rytown. : P. Kresse, ul. Tręb. No 642).	Mus.III.110.140 Cim.
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Douze Polonaises : pour le pianoforte. No 2 / M. K. Ogiński.	Vilna : M. Orgelbrand, [1860-1867].	Mus.III.66.724/2 Cim.
Miączyński, Mieczysław (1818-1887).	Kujawiaki. Zeszyt 2 / zebrał i ułożył na fortepian Mieczysław hr. Miączyński.	Poznań : J. K. Żupański, [ca 1860] (Leipzig : Imprimerie de W. Benicke).	Mus.III.128.847/2 Cim.
Miączyński, Mieczysław (1818-1887).	Kujawiaki. Zeszyt 3 / zebrał i ułożył na fortepian Mieczysław hr. Miączyński.	Poznań : J. K. Żupański, [ca 1860] (Leipzig : Imprimerie de W. Benicke).	Mus.III.128.847/3 Cim.
Miączyński, Mieczysław (1818-1887).	Kujawiaki. Zeszyt 4 / zebrał i ułożył na fortepian Mieczysław hr. Miączyński.	Poznań : J. K. Żupański, [ca 1860] (Leipzig : Imprimerie de W. Benicke).	Mus.III.128.847/4 Cim.
Miączyński, Mieczysław (1818-1887).	Kujawiaki. Zeszyt 5 / zebrał i ułożył na fortepian Mieczysław hr. Miączyński.	Poznań : J. K. Żupański, [ca 1860] (Leipzig : Imprimerie de W. Benicke).	Mus.III.128.847/5 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Mazur fantastyczny : wykonany w czasie 6-ej Maskarady w T. W. / skomponowany na orkiestrę ułożony na fortepian i ofiarowany W-ój Karolinie Grisi przez Józefa Stefaniego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] (w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.128.858 Cim.
Stefani, Józef (1800-1876).	Gwiazdka polka : grana w dolinie Szwajcarskiej przez orkiestrę L. i K. / kompozycji i układu na fortepian Józefa Stefaniego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] (w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.128.860 Cim.
Wiśniewski, Marcel.	Mazurka sur la chanson polonaise Chałupczka niska" / par Marcel Wiśniewski."	Kiew : J. Zawadzki, [ca 1860].	Mus.III.128.866 Cim.
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Miserere z opery Verdeggo Trubadur" : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (w lit. J. V. Fleck).	Mus.III.154.676
Tuszyński, Antoni L.	Chwał mazur / skomponowany na fortepian przez A. L. Tuszyńskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.154.677
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Król tańca : mazur / skomponował i utworzył na fortepian Xaw. Syrewicz.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] (w lit. J. V. Fleck).	Mus.III.154.678
Schubert, Franz (1797-1828).	Serenada : do śpiewu z towarzyszeniem forte pianu / kompozycji Fr. Szubert ; słowa przełożył z francuzkiego J. Chęciński.	[Warszawa] : R. Friedlein, [ca 1860] (w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.154.681

Offenbach, Jacques (1819-1880).	Pieśń Rolanda : śpiewana w operze Gaduły przez Panię Dowiakowską / muzyka Offenbacha ; słowa L. Matuszyńskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.154.685
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Już się nie powróci : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 6 / skomponowany i ofiarowany W-mu J. S. Jasińskiemu [...] przez Adama Münchheimer ; słowa Fr. Hr. Skarbka.	Warszawa : J. Kaufmann i Sp, [non ante 1860] (W-wa : W. Otto).	Mus.III.154.686
Monczyński, Roman.	2 mazury : op. 25. No. 2 / skomponowane na fortepian przez R. Monczynskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.154.688/2
Monczyński, Roman.	La reine du bal : mazourka pour piano / par R. Mączyński.	Varsovie : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.154.689
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Douze Polonaises : pour le pianoforte. No 11 / M. K. Ogiński.	Vilna : M. Orgelbrand, [1860-1867].	Mus.III.66.724/11 Cim.
Lazzarini, Gustavo	Żołnierka : polka militarna tremblante / ułożona na fortepian przez G. Lazzarini.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.154.692
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Polonez : śpiew / przez I. Komorowskiego ; słowa W. Pola.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [non ante 1860] (Leipzig : Röder'schen Officin).	Mus.III.154.693
Karr, Wiktor.	Le prince imperial : 2-e nouveau quadrille français (tiré des motifs favoris) / par Victor Karr.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1860].	Mus.III.154.694
Jarecki, Józef (1818-1871).	Galop polka / ułożona na fortepian z tematów opery Oberża pod Koszem Kwiatów przez Józefa Jareckiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.154.695
Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : opera w 5-ciu aktach. No. 1, Śpiew Siebla / muzyka Karola Gounod ; słowa polskie L. Matuszyńskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [non ante 1860] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.697/1
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Quatre mazurkas : mazurka I : op. 33 / Fr. Chopin.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [non ante 1860] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.701
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Snopek melodyi z rodzinnej niwy / zebrał i ułożył na fortepian Wilhelm Troszel.	Warszawa : G. Sennewald, [non ante 1860] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.703
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Jezus ! Marya ! : śpiew wojenny dla Powstania 1864 / [Ferdinand Dulcken].	B.m. : [s.n., ca 1864].	Mus.II.16.442;"Mus.II.16.443"
Papilon, E.	Warszawska : polka mazurka na fortepian / przez E. Papilon.	Warszawa, [ca 1860].	Mus.III.110.159 Cim.
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Witaj królu! : taniec polski wykonany przez 120 dobranych artystów na balu danym dla Najjaśniejszego Pana w sali teatru d. 9 czerwca 1825 r. : na forte-piano / skomponowany przez K. Kurpińskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [non ante 1860] ([W-wa] : sztych i druk G. Gebethnera i R. Wolffa).	Mus.III.154.743
Gadon, L.	Tam na dole żyrandole : śpiew / muzykę ułożył L. Gadon ; do słów F. Kamińskiego.	Warszawa : M. Glücksberg, [non ante 1859] (W-wa : zakład lit. i sztych nut W. Otto).	Mus.III.111.161 Cim.;"Mus.III.154.749"

Krajcewicz, Wojciech.	Taniec polski z XVIII wieku / ułożony na fortepian przez W. Krajcewicza.	Piotrków : A. Marczewski i Sp., [1862] ([W-wa] : sztych i druk G. Gebethnera i R. Wolffa).	Mus.III.128.872 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Don Juan : Oper in zwei Aufzügen : Für das Pianoforte allein, ohne Worte, eingerichtet : [KV 527] / Musik von W. A. Mozart.	Frankfurt a/M : A. Fischer, [ca 1860].	Mus.I.3668 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Verbum Nobile : opera w jednym akcie. No. 1, Wiejska serenada / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : sztych i druk C. G. Rödera).	Mus.III.143.028
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Trzy piosnki z zakrojem mazura H. Szopowicza / przełożył na skrzypce z wtórem fortepianu Roderyk Braun.	Warszawa : nakład i własność Gebethnera i Wolffa, 1860 (Lipsk : sztych i druk C.G. Rödera).	Mus.III.111.127 Cim.
Radwan, August.	Kruk : piosnka litewska / muzyka Augusta Radwana ; słowa Władysława Syrokomli.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.143.099
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Niebieskie oczy : mazur do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Józefa Nowakowskiego ; słowa K. Kucza.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.143.100
	Les Maitres classiques du piano : Recueil des oeuvres célèbres de Beethoven, Mozart, Haendel, Dussek, Steibelt, Weber, Cramer, Hummel, Chopin. 2me vol.	Paris : E. Heu, [ca 1860].	Mus.II.23.438
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Violin-Quartette. Nr. 5, in F-dur [Op. 59 No. 1] / von Ludwig van Beethoven ; für Pianoforte zu zwei Händen übertragen von Julius Schäffer.	Breslau : F. E. C. Leuckart, [1860].	Mus.III.144.743/5
Listowski, Andrzej (1802-1860).	Modlitwa : śpiew z towarzyszeniem piano forty / przez A. Listowskiego.	Wrocław : Sohn i Lehmann, niegdyż Bote i Bock, [ca 1860] (Berlin : drukowane u Bote i Bock).	Mus.III.144.768
Ustiânovič, Ian (kompozytor)	Camelia : polka tremblante : op. 8 / Jean Ustyanowicz.	Léopol : Ch. Wild, [ca 1860] ([Berlin] : Stich und Druck von Ed. Bote u. G. Bock).	Mus.III.144.772
Schnabel, Leon.	Kasztelanka polka : (tremblante) / ułożona na fortepian przez Leona Schnabel.	Warszawa : K. Bernstein, [ca 1860] ([W-wa] : w Litogr. A. Dzwonkowskiego Sp.).	Mus.III.144.784
Miładowski, Florian (1819-1889).	Nutka : pieśń z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Florjana Miładowskiego ; słowa E. P.	Wilno : M. Orgelbrand, [ca 1860] (W-wa : Zakład Litog. i Sztuch. Nut W. Otto).	Mus.III.143.134
	One hundred and fifty popular songs : music and words : for a shilling 2 book.	London : Davidson, [ca 1860].	Mus.II.23.491
	Lieder für den Schwesternchor des Diakonissenhauses Tabea". "	[S.l. : s.n. ca 1920].	Mus.II.23.492
Listowski, Andrzej (1802-1860).	Caroline-polka / composée pour le piano par Andrée Listowski.	[S.n.: s.l., ca 1860] ([W-wa] : lith. de V. Fleck & Co.).	Mus.III.143.307
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Ballade : oeuv. 34 / par J. Nowakowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1860].	Mus.III.143.335
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Elias : Oratorium nach Worten des alten Testaments : Op. 70 / composed by Felix Mendelssohn-Bartholdy.	London : F. Pitman Hart & Co., [ca 1860].	Mus.II.21.669

Schumann, Robert (1810-1856).	Dichterliebe = Poet's love : Lieder-Cyclus aus dem Buch der Lieder von Heinrich Heine : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 48 / componirt und Frau Wilhelmine Schroder-Devrient zugeeignet von Robert Schumann.	Leipzig : C.F. Peters, Bureau de Musique, [ca 1860].	Mus.II.21.683
Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817).	Joseph : Opere und Oratorien im Klavier-auszug mit Text / von Mehul ; libr. von Alexandre Duval ; bearbeitet von Brissler, Horn, Stern, Ulrich.	Leipzig : C.F. Peters, Bureau de Musique, [ca 1860].	Mus.II.21.691
Pusch, Alois Maria de.	Élégie sur la mort de Fréd. Chopin : pour piano / par Alois Maria de Pusch.	Vilna : Zawadzki, [ca 1860] (Lith. de Klukowski).	Mus.III.82.048 Cim.
Baur, Antonio (1830-1874).	Die schwarzen Tasten : Polka-Mazurka : für das Pianoforte / von Anton Baur.	Wien : F. Wessely ; Mailand : Joh. Canti, [ca 1860] (Wien : K. K. Hof- Lith. u. Steindr. v. A. Grube).	Mus.III.143.936
Bądarzewska, Tekla (1834-1861).	La prière d'une vierge / composée pour le piano par T. Bądarzewska.	Vienne : Wessely & Büsing, [ca 1860].	Mus.III.143.937
Ernesti, Titus.	Mazur [B-dur] / Titus Ernesti.	[Lwów] : [K. Wild], [ca 1860].	Mus.III.143.932
Zartoff, J.	Polka mazourka fantastique : pour piano / par J. Zartoff.	Varsovie : chez R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.143.479
Lazarini, Gustavo	La souriante : polka tremblante / composée pour le pianoforte par Gustave Lazzarini.	Varsovie : chez R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa], No. 381 : P. Kresse).	Mus.III.143.480
Rajczak, Andrzej (1808-1861).	Zbiór krakowiaków : ułożonych na fortepiano / przez A. Rajczak.	Warszawa : Nakładem G. Sennewald, [ca 1860] ([W-wa] : w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.143.484
	Moja droga : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / słowa Ignacego Poraja [i.e. Ignacego Józefa Badowskiego].	Warszawa : [s. n.], c[ca 1860] ([W-wa] : w Lit. W. Otto).	Mus.III.144.937
Möhrring, Ferdinand (1816-1887).	Auf offner See : für 4 stimmige Männerchor und Solis mit Begleitung des Orchester : Op. 39 / von Ferd. Möhrring.	Braunschweig : C. Weinholtz, [1852-1859].	Mus.II.22.136
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Chłopek : z Pieśńe [i.e. Pieśni] rolników Kazimierza Brodzińskiego / muzyka Ig. F. Dobrzyńskiego.	Warszawa : nakład i własność Gustawa Gebethner i Spółki, [ca 1860] (Lipsk : Zakład Litogr.C.G.Rödera).	Mus.III.144.464
Strauss, Johann (1825-1899).	Orpheus-quadrille / von Johann Strauss.	Warszawa : Nakład J. Kaufmann i Spółki, [non ante 1860] (W-wa : zakład litograficzny Wł. Otto).	Mus.III.143.602
Strauss, Johann (1825-1899).	Kontredanse maskaradowe / skomponowane na fortepian przez Jana Strauss syna.	Warszawa : Nakładem Bernsteina, [ante 1860] ([W-wa] : w lit. J. Müller).	Mus.III.143.603
Möhrring, Ferdinand (1816-1887).	Sechs Motetten : Nach den Worten der Heiligen Schrift : für gemischten Chor : Op. 61. Heft 2. / componirt von Ferdinand Möhrring.	Neu-Ruppin : Oehmigke & Riemschneider'schen Buchhandlung R. Petrenz, [1860-1867].	Mus.II.22.140/2
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Réminiscences de l'opéra La comtesse (Hrabina) de Stanislas Moniuszko : pour le piano à quatre mains / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1860].	Mus.III.162.651

Mitkiewicz, P.	Galop : pour piano : op. 51 / par P. Mitkiewicz.	Kowno : W. Müller, [ca 1860] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.143.700
Schumann, Robert (1810-1856).	Ouverture zu Shakspeare's Julius Cäsar : op. 128 / componirt von Rob. Schumann.	Braunschweig : C. M. Meyer Jr., [ca 1860].	Mus.III.160.823
Goria, Alexandre Édouard (1823-1860).	Fête Moldave : mazurka brillante : pour piano : op. 75 / par A. Goria.	Mayence : Les fils de B. Schott, [ca 1860].	Mus.III.104.783
Eibl, Piotr (?-1886).	Hulaj dusza : mazur / przez Piotra Eibla.	Warszawa : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.104.818
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur dla Bilsiego / skomponowany na fortepian przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [ca 1860].	Mus.III.102.481
Voss, Charles (1815-1882).	Feuilles volantes : transcriptions pour piano seul. No 1., II baccio : op. 284 / par Charles Voss ; valse de chant par Luigi Arditi.;"Il baccio"	Offenbach : J. André, [1860-1867].	Mus.III.102.560
Hertz, Teodor (1822-1884)	Gute Nacht du mein herziges Kind : pieśń Abtá / ułożona na fortepian przez Teodora Hertza.	Warszawa : J. Müller, [ca 1860].	Mus.III.102.602
Strauss, Johann (1825-1899).	Maskenzug-Polka : française : für das Piano-Forte : 240s Werk / von Johann Strauss.	Wien : Carl Tobias Haslinger, [1860].	Mus.III.102.640
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Choeur des matelots : pour piano : op. 22 / M. Dietrich.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1860].	Mus.III.101.557
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Dwie pieśni do słów Bohdana Zaleskiego : 1., Spotkanie nasze gdzieś daleko ; 2., Zakochana : Op. 7 / utworu Władysława Żeleńskiego.	Kraków : F. Grzybowski, [ca 1860-1867].	Mus.III.101.564
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Grande fantaisie de concert : sur thèmes Ukraiens : pour piano : op. 41 / par Romuald Zientarski.	Kieff et Kamieniec Pod. : Antoni Kocipiński, [1860-1867].	Mus.III.102.054 Cim.
Noch, Ryszard (1809-1887).	Cicha modlitwa : fantazyja na fortepian z 3 śpiewów religijnych : op. 16 / przez R. Noch.	Leipzig : F. Hofmeister, [1860-1867].	Mus.III.102.043 Cim.
Voss, Charles (1815-1882).	La captive d'amour : nocturne : pour piano : op. 254 / par Charles Voss.	Varsovie : J. Müller, [ca 1860] ([Warszawa], rue des Senateurs No 467b : Lith. J. Müller).	Mus.III.104.526 Cim.
Kratzer, Andrzej Jan (1816-1872).	Pobudka wojskowa : ułożona na fortepian i wydana z dawnego manuskryptu / przez Andrzeja Kratzera.	Warszawa : w sztycharni nut A. Dzwonkowskiego i Spółki, [ca 1860].	Mus.III.104.575 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	La prière du matin : morceau musical : pour piano : op. 26 / par Romuald Zientarski.	Kieff ; Kamieniec Podolski : A. Kocipiński, [1860-1867] (Leipzig : Anstalt für Musikaliendruck Carl Schulze).	Mus.III.104.583 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Pieśń religijna : na fortepian : dzieło 39 : ułożona i ofiarowana ... Kazimierzowi Niemojewskiemu / przez Romualda Zientarskiego.	Kiev ; Kamieniec Podolski : A. Kocipiński, [1860-1867] (Leipzig : Anstalt für Musikaliendruck Carl Schulze).	Mus.III.104.581 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Sześć śpiewów : z towarzyszeniem fortepianu. Dzieło 30. Nr 1, Skowronek : (śpiew w formie mazurka) / przez Romualda Zientarskiego ; słowa Wincentego Pola.	Kijów ; Kamieniec Podolski : u Ant. Kocipińskiego, [ca 1860] (Leipzig : Carl Schulze's für Musikaliendruck).	Mus.III.104.591 Cim.

Zientarski, Romuald (1829-1874).	Sześć śpiewów : z towarzyszeniem fortepianu. Dzieło 30. Nr 1, Skowronek : (śpiew w formie mazurka) / przez Romualda Zientarskiego ; słowa Wincentego Pola.	Warszawai : Litogr. i Szytych K. Tytz,, [1860].	Mus.III.104.588 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Sześć śpiewów : op. 30. Nr 4, Wlazi kotek na płotek i mruka : śpiew na temat piosenki ludowej / muzyka R. Zientarskiego ; słowa Władysława Syrokomli [pseud. nazw. Kondratowicz Ludwik].	Kalisz : nakł. i wł. H. Hurtiga, [ca 1860] (Warszawa, No 442 : w Zakładzie litograficznym Wł Otto).	Mus.III.104.590 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Korale : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / przez R. Zientarskiego ; słowa St. Gillera.	Warszawa : nakł. Księgarni Polskiej A. Dzwonkowskiego, [ca 1860] (Warszawa, ul. Miodowa No 482 (4) : w lit. A. Dzwonkowskiego i Ski.	Mus.III.104.587 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Mogila Janka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / przez R. Zientarskiego ; słowa St. Gillera.	[s. l. : s. n., [ca 1860].	Mus.III.104.589 Cim.
Secherling, Ferdinand.	Galop de coeur : pour le piano / par Ferdinand Secherling.	Varsovie : fLithographie Julien Müller, [ca 1860].	Mus.III.104.529 Cim.
Radoliński, Aleksander.	Wspomnienie siódmego października : dwie polki (tremblantes) : . No1, Gabryela polka ; No 2 Eliza polka / na fortepian ofiarowane ... Gabryeli Radoszewskiej przez Alexandra Radolińskiego.	Kalisz : nakł. księgarni H. Hurtig, [ca 1860] (Warszawa : J. V. Fleck&Co.).	Mus.III.104.530 Cim.
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 1, No. 2. Taniec z 18 wieku / ułożył na fortepian w formie małych rond i waryacyi E. S. Łodwigowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff , [ca 1860-1866] ([Warszawa] : zakł. litogr. W. Otto (w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.104.531/1/2 Cim.
Jungmann, Albert (1824-1892).	Le pardon de Ploërmel : opera de G. Meyerbeer : Morceau élégant : pour piano / par Albert Jungmann.	Varosvie : Lithographie Julien Müller, [ca 1860].	Mus.III.104.528 Cim.;"Mus.III.124.204"
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bouquet des quatre Saisons : Quadrilles fantastiques : pour le piano dediées à ... Anette Wołkonska ... / par E. S. Łodwigowski.	Varsovie : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : Lith. de J. V. Fleck).	Mus.III.104.523 Cim.
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Zdrowaś Marja : ułożone na cztery głosy z organem : Op. 46 / ofiarowane ... Karolowi Woźnickiemu kanonikowi i dziekanowi przez E. S. Łodwigowskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : Zakł. Litogr. Wł. Otto).	Mus.III.100.022
Vieuxtemps, Henri (1820-1881).	Fantaisie : op. 18 / H. Vieuxtemps.	[S. l. : s. n., ca 1860].	Mus.III.161.287
Vieuxtemps, Henri (1820-1881).	Fantasia : op. 21 / H. Vieuxtemps.	[S. l. : s. n., ca 1860].	Mus.III.161.288
Vieuxtemps, Henri (1820-1881).	Troisième morceau de salon : Rêverie" : adagio pour le violon avec accompagnement de piano : oe. 22 No III / composé et dédié à son excellence Monsieur le Comte Grégoire Strogonoff par Henry Vieuxtemps."	Berlin ; Breslau : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1860].	Mus.III.161.289

Vieuxtemps, Henri (1820-1881).	Sixième morceau de salon : L'orage : pour le violon avec accompagnement de piano : op. 22 No. 6 / composé par Henry Vieuxtemps.	Berlin ; Breslau ; Stettin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1860].	Mus.III.161.290
Laade, Friedrich (1820-1898).	Le bouquet : quadrille sur des airs bohémiens russes pour le piano : op. 62 / par Fr. Laade.	Hambourg : A. Cranz, [ca 1860].	Mus.III.104.429
Rajczak, Andrzej (1808-1861).	Zbiór krakowiaków / ułożonych na fortepian przez A. Rajczaka.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860].	Mus.III.62.486
Jungmann, Albert (1824-1892).	Tęsknota za Ojczyzną = Heimweh : op. 117 : melodya na fortepian / przez Alberta Jungmanna.	Warszawa : J. Kaufmann i F. Hösick, [1860-1862].	Mus.III.104.935
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Capriccio-valse : op. 7 / H. Wieniawski.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1860] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.161.468
Madurowicz, Władysław (1824-1898).	Paziowie królowej Marysieńki : kadryle z operetki S. Dunieckiego : dzieło 34 / ułożył na fortepian J. Władysław Madurowicz.	Lwów i Sambor : Karol Wild, [ca 1860].	Mus.III.62.334
Jungmann, Albert (1824-1892).	Il Trovatore : opera di G. Verdi : stride la vampa : canzone pour le piano : op. 106, nr 2 / par Albert Jungmann.	Varsovie : J. Kaufmann, [ca 1860].	Mus.III.110.087 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Pieśń religijna : "Wszechmocny Boże" : dzieło 39 / ułożona na fortepian przez Romualda Zientarskiego."	Kalisz : H. Hurtig, [ca 1860].	Mus.III.110.123 Cim.
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Maria di Rohan. Modlitwa / Donizetti.	Warszawa : nakładem G. Sennewalda ulica Miodowa No. 2, [ok. 1860] ([Warszawa] : w Litogr. M. Fajansa : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.111.163 Cim.
Wallace, William Vincent (1812-1865).	The wild rose : (L'églantine) : rondo polacca : composé pour piano / par Vincent W. Wallace.	Mayence : chez fils de B. Schott,, [ca 1860].	Mus.III.111.125 Cim.
Hertz, Teodor (1822-1884)	Le bouquet des roses : valse pour le pianoforte / composée par Theodore Hertz.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1860].	Mus.III.119.930
Schubert, Franz (1797-1828).	Zdrowaś Marya : (Modlitwa Matki) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Fr. Schubert ; słowa przełożył z francuzkiego J. Chęciński ; [słowa francuzkie P. Bélanger].	Warszawa : nakładem Rudolfa Friedlein, [ca 1860] ([Warszawa] : w Lit. J. V. Fleck & Comp.).	Mus.III.162.163 Cim.
Chmielewski, Ignacy.	Bałamutka : polka / Ignacego Chmielewskiego.	Wilno : nakład Maurycyego Orgelbranda, [ca 1860].	Mus.III.161.910
Strauss, Johann (1825-1899).	Morgenblätter : Walzer für das Pianoforte : zu vier Händen : op. 279 / von Johann Strauss.	Wien : C. A. Spina, [ca 1860].	Mus.III.162.829
Kéler, Béla (1820-1882).	Am schönen Rhein gedenk' ich dein! : Walzer : für Pianoforte zu 2 Hdn. : op. 83 / von Kéler Béla.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1860].	Mus.III.162.830
Müller, Eugénie.	Réverie pour le piano op. 2 / par Eugénie Müller.	St. Petersbourg : gravé et imprimé chez M. Bernard, [ca 1860].	Mus.III.108.223

Urbanowicz, Szymon.	Cecylia : polka na piano forte : grywana przez orkiestrę Teatru Rozmaitości i wojskową w czasie bytności Naj: Pana w pałacu łaźniakowskim : skomponowana i ofiarowana Jaśnie Wielmożnemu General-Majorowi Księżu Bebutow Kawalerowi wielu orderów / przez Sz. Urbanowicz kapelmistrza Pułku Księcia Welingtona.	Warszawa : [s.n., ca 1860] (w lit. J. V. Flecka & Co. No 634).	Mus.III.108.310
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Douze etudes : pour le piano : oeuvre 25. Liv. 1 / dédiées à Madame la Comtesse d'Agoult par F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1860] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf u. Härtel).	Mus.III.162.723
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Douze etudes : pour le piano : oeuvre 25. Liv. 1 [i.e. 2] / dédiées à Madame la Comtesse d'Agoult par F. Chopin.	Leipzig : chez Breitkopf & Härtel, [ca 1860] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf & Härtel).	Mus.III.162.724
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Szumią jodły na gór szczyt" : romance sur l'opera Halka de St. Moniuszko : variée pour le piano : op. 52 / par Nowakowski."	Varsovie : chez Gustave Gebethner & Co., [ca 1860].	Mus.III.102.098 Cim.;"Mus.III.114.983 Cim."
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Six polkas et une Polka-mazurka : pour piano. Serie IV, L'Innocence : polka-mazurka : op. 50 / par Mich. Zawadzki.	Kijów ; Kamieniec Pod. : A. Kocipiński, [1860-1867].	Mus.III.66.332;"Mus.III.90.901"
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Kochajmy się! : krakowiaki : dz. 68 / skomponował na fortepian i poświęca swoim rodakom tak Rusinom jak Polakom F. Tymolski.	Lwów : K. Wild, [ca 1860] (Wien : C. A. Spina).	Mus.III.66.719
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Douze Polonaises : pour le pianoforte. No 8 / M. K. Ogiński.	Vilna : M. Orgelbrand, [1860-1867].	Mus.III.66.724/8 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	La Violette : romance : pour le piano : oeuvre 57 / par Joseph Nowakowski.	Varsovie : Gebethner & Comp., [1860-1861].	Mus.III.66.771
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Bouquet-quadrille : des opéras Violetta (Traviata) et Vèpres siciliennes de G. Verdi / arrangée pour le piano par Maurice Dietrich.	Varsovie : R. Friedleind, [ca 1860].	Mus.III.163.109
Einert, Teodor (1828-1866).	Cyganka polka : na fortepian / skomponowana przez Teodora Einert.	Warszawa : nakład G. Sennewalda, [ca 1860] ([W-wa] : w Lit. J. V. Fleck).	Mus.III.163.123
	Rakoczy marsz : (marsz węgierski) : ułożony na fortepian / [ułatwiony układ podług F. Liszta].	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [ca 1860].	Mus.III.163.148
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Duch sieroty : spiew [!] z towarzyszeniem fortepianu / muzyka J. Komorowskiego ; słowa T. Lenartowicza.	Warszawa : nakładem G. Gebethnera i Spółki, [ante 1860].	Mus.III.163.156
Karr, Wiktor.	Ulubiony walc z baletu Modniarki / ułożony na sam fortepian przez Wiktora Karr.	Warszawa : J. Kaufmann, [ca 1860] (W-wa : W. Otto).	Mus.III.163.169
Preschern, François Charles.	Sérénade Mazurka : pour le piano : oeu. 16 / François Charles Preschern.	Vienne : A.O. Witzendorf, [ca 1860].	Mus.III.104.784
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń z wieży Adama Mickiewicza / z muzyką Stanisława Moniuszki.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1860].	Mus.III.63.042

Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Powrót taty : ballada Adama Mickiewicza / z muzyką Stanisława Moniuszki.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1860] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.043
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Ubóstwienie / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana z Pleszowic [pseud., nazw. wł.: Aleksander Fredro].	Lwów : Karol Wild, [ca 1860] (Wiedeń : V. Seemann).	Mus.III.63.064
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Sottys : pieśń Włodzimierza Wolskiego / muzyka Stanisława Moniuszki.	Warszawa : G. Gebethner i Spółka, [ca 1860] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.63.101
Radwan, August.	Biała : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Augusta Radwan ; wiersz Włodzimierza Wolskiego.	Warszawa : [s.n., ca 1860] ([Wwa] : J. V. Fleck).	Mus.III.63.790
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Cicha łąza = Die stille Thräne / componirt von Joseph Nowakowski.	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger, [ca 1860].	Mus.III.163.389
Hollmann, Fr.	Deux polonaises : pour piano / par Fr. Hollmann.	Cracovie : chez Ferd. Baumgardten, [ca 1860] (Vienne : Lithogr. de la Cour Imp. et Rle de A. Grube).	Mus.III.163.460
Schumann, Robert (1810-1856).	Biała róża : mezzo-sopran z towarzyszeniem fortepianu / R. Schumann.	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewalda, [ca 1860] (Lipsk : Drukiem Breitkopfa i Haertla).	Mus.III.65.541
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Ave Maria : śpiew z towarzyszeniem fortepianu lub organu i wiolonczelli albo melodikonu (ad libitum) : dzieło 48 / przez Józefa Nowakowskiego.	Warszawa : nakład i własność Gustawa Gebethnera i R. Wolffa, [non ante 1860] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.163.572
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Mazur / kompozycy na fortepian Karola Kurpińskiego.	Warszawa : nakład i własność G. Gebethnera i R. Wolffa, [post 1860] ([W-wa] : w Sztyncharni G. Gebethnera i R. Wolffa).	Mus.III.163.578
Mariani, Józef.	Uśmiech polka / Józefa Mariani.	Warszawa : nakład Józefa Kaufmana, [non ante 1860] (W-wa, No 442 : Zakład Litograficzny Wł. Otto).	Mus.III.163.580
Radwan, August.	Jednak niech święta Twa się wola stanie" : z Pieśni bez słów [op. 30 nr 3] F. Mendelssohna Bartholdy / ułożone na śpiew z towarzyszeniem fortepianu przez Augusta Radwan."	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] ([W-wa] : Lit. de J. V. Fleck).	Mus.III.163.595
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	The Moonlight Sonata : (Sonata quasi fantasia) : for the pianoforte : Op. 27 [nr 2] / composed [...] by van Beethoven.	London : Chappell & Co., ca 1860.	Mus.III.77.931
Reber, Napoléon Henri (1807-1880).	Matka przy kolebce dziecięcia! = Berceuse / kompozycy Rebera ; przerobiona na śpiew przez Wilhelma Troschel ; słowa J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860].	Mus.III.62.603
Plater, Karol.	Kmiotek mazur : na fortepian / przez Karola Plater.	Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [ca 1860] ([W-wa] : Lit. J. V. Fleck).	Mus.III.163.690
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Valse de concert : pour le piano : op. 3 / composée par Joseph Wieniawski.	Kieff ; Kamieniec pod. ; Żytomir : Ant. Kocipiński, [ca 1860] (Łpzg. : Anstalt für Musikaliendruck : Carl Schulze).	Mus.III.163.696
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Echo przeszłości : polones : dz. 62 / Fabian Tymolski.	Lwów : K. Wild, [1860-1867].	Mus.III.70.713

Liszt, Ferenc (1811-1886)	Réminiscences de Norma : Grande fantaisie : [de V. Bellini : S. 394] / par F. Liszt.	Mayence : Les Fils de B. Schott, [ca 1860].	Mus.III.97.739
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Liebesträume : [S. 541]. No 1-3 / Franz Liszt.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1860].	Mus.III.97.741
Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantaisie-Improvisation [!] : op. 66 : pour le piano / par Frédéric Chopin.	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger, [ok. 1860].	Mus.III.112.855
Wszebor, Józef (1835-1905)	Mazur : skomponowany na piano-forte i ofiarowany swój elewce JWej hrabiance Ludwice Kickiej / przez Józefa Wszebor.	[S. l. : s. n., ca 1860] ([S. n.] : w Lit. T. Kosińskiego).	Mus.III.163.806
Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	Mazurka élégante Op. 100 / par Lefébure-Wély.	Varsovie : J. Müller, rue des Senateurs No 467b, [ca 1860].	Mus.III.83.669
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Zdrowaś Marya : do śpiewu / muzyka Fr. Kücken ; słowa polski Jana Chęcińskiego.	Warszawa : R. Friedlein, [ca 1860] (Lit. J. V. Fleck).	Mus.III.64.362
Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : akt 3 : couplets : no. 10 : Blümlein traut / Ch. Gounod.	Berlin : Bote & G. Bock, [ca 1860].	Mus.III.64.383
Durand, Émile (1830-1903)	Comme a vingt ans : mélodie / musique d'Émile Durand ; paroles d'Émile Barateau.	Paris : Gambogi frères, [ca 1860].	Mus.III.64.385
Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	Les cloches du Monastère : nocturne pour le piano : op. 54 / par Lefébure-Wély.	Berlin : chez C. A. Challier, [ca 1860].	Mus.III.64.575
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	La bella capricciosa : pour piano à 2 mains : op. 55 / par J. N. Hummel.	Paris : H. Litolff, [post 1860].	Mus.III.64.576
Auber, Daniel François Esprit (1782-1871).	Marco Spada : opera komiczna w 3-ch aktach. No. 1, Serenada / muzyka D. F. E. Auber ; słowa Eug. Scribe ; tłumaczenie J. Chęcińskiego ; ułożona z towarzyszeniem fortepianu przez Jg. F. Dobrzyńskiego.	Warszawa : nakładem G. Sennewald, [ca 1860] ([W-wa] : w Lit. H. Hirschel).	Mus.III.163.822
Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894).	Polonaise : op. 5 nr 1 / par A. Rubinstein.	Wien : C. A. Spina, [1860-1867].	Mus.III.79.308
Biernacki, Nikodem (1826-1892)	Souvenir de Peterhoff : mazourka pour piano / par Nicodème Biernacki.	Varsovie : [s. n., ca 1860] (lith. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.79.379
Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta : romans / Flotow.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.119.290
Wodnicki, Teodor (1819-1846). Kompozytor	Pensée : mélodie pour piano seul / par Theodore Wodnicki.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1860].	Mus.III.115.632
Popp, Wilhelm (1828-1903)	La moisson d'or : petites fantaisies instructives et très faciles : sur des thèmes d'opéras : pour piano : op. 28. Livr. 1, Le premier début. No. 8, Ernani de Verdi / par H. Alberti.	Hambourg : A. Cranz, [1860-1867].	Mus.III.79.343/8
Popp, Wilhelm (1828-1903)	La moisson d'or : petites fantaisies instructives et très faciles : sur des thèmes d'opéras : pour piano : op. 28. Livr. 1, Le premier début. No. 9, Lucrezia Borgia de Donizetti / par H. Alberti.	Hambourg : A. Cranz, [1860-1867].	Mus.III.79.343/9
Chojnacki, Henryk (1817-1894)	Kontredanse : na fortepian / Henryk Chojnacki.	Warszawa : [s.n., ca 1860].	Mus.III.70.936

Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Ruta : Pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu / muzyka S. Moniuszki ; (słowa J. Prusinowskiego).	Warszawa : R. Friedlein, ulica Senatorska No.6 (460), [1861].	Mus.III.127.072 Cim.
Kowalski, Henryk (1841-1916).	Souvenir de Champigny : valse brillante : pour piano : op. 4 / par Henri Kowalski.	Paris : E. Girod, [1861] (Paris : Imp. Langlet).	Mus.III.128.913 Cim.
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Ośm śpiewów polskich. No 6, Łza / [poezja J. Korsaka ; muzyka Jgnacego Komorowskiego].	Warszawa : G.Gebethner i R. Wolff, [1861-1866].	Mus.III.150.126
Osborne, George Alexander (1806-1893).	Santa Lucia : chanson napolitane / transcrit pour le piano par G. A. Osborne.	Mayence : B. Schott's Söhne, [1861-1863].	Mus.III.152.556
Bach, Emanuel.	Wieniec melodyj polskich : Układu na fortepian / Emanuel Bach	Warszawa : G. Gebethner i Ska, [1861] (druk:[W-wa] : Lith. J. V. Fleck).	Mus.III.70.079 Cim.
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Ośm śpiewów polskich / Ignacego Komorowskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [1861] ([W-wa] : Szytych i Druk G. Gebethnera i R. Wolffa).	Mus.III.153.991
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Sonate pathétique : op. 13 / van Beethoven.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [non ante 1861] ([W-wa : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.986
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Wiosenne siewy : zbiorek melodyj polskich : dzieło 54. Z. 2, No. 7-12 / ułożył na fortepian w formie małych rond i waryacji E. S. Łodwigowski.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [1861] ([Warszawa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.882/2
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Wiosenne siewy : zbiorek melodyj polskich : dzieło 54. Z. 3, No. 13-18 / ułożył na fortepian w formie małych rond i waryacji E. S. Łodwigowski.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [1861] ([Warszawa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.154.882/3
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Najpiękniejsze śpiewy z opery J. Offenbacha Orfeusz w piekle : ułożone z towarzyszeniem fortepianu i tekstem polskim : nr 1, Skon Eurydyki / Jacques Offenbach.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [1861].	Mus.III.112.598/1 Cim.
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Najpiękniejsze śpiewy z opery J. Offenbacha Orfeusz w piekle : ułożone z towarzyszeniem fortepianu i tekstem polskim : nr 2, Ballada Diany / Jacques Offenbach.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [1861].	Mus.III.112.598/2 Cim.
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Najpiękniejsze śpiewy z opery J. Offenbacha Orfeusz w piekle : ułożone z towarzyszeniem fortepianu i tekstem polskim : nr 3, Romans Kupidyna i Wenus / Jacques Offenbach.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [1861].	Mus.III.112.598/3 Cim.
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Najpiękniejsze śpiewy z opery J. Offenbacha Orfeusz w piekle : ułożone z towarzyszeniem fortepianu i tekstem polskim : nr 4, śpiew Johna Styxa / Jacques Offenbach.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [1861].	Mus.III.112.598/4 Cim.
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Najpiękniejsze śpiewy z opery J. Offenbacha Orfeusz w piekle : ułożone z towarzyszeniem fortepianu i tekstem polskim : nr 5, Rondeau Bogiń / Jacques Offenbach.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [1861].	Mus.III.112.598/5 Cim.

Offenbach, Jacques (1819-1880).	Najpiękniejsze śpiewy z opery J. Offenbacha Orfeusz w piekle : ułożone z towarzyszeniem fortepianu i textem polskim : nr 6, Hymn Eurydyki / Jacques Offenbach.	Warszawa : J. Kaufmann i Spółka, [1861].	Mus.III.112.598/6 Cim.
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (1. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/1
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (2. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/2
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (3. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/3
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (4. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/4
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (5. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/5
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (6. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/6
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (7. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/7
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (8. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/8
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i śumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (9. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/9

Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i šumki : ruškoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Perša sotnia : (10. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, cenz. 1861.	Mus.II.19.586/10
Schnabel, Joseph Ignaz (1767-1831).	Psalm Herr unser Gott wie gross bist du" : für vier Männerstimmen / componirt Joseph Schnabel ; Neue Ausgabe rev. und mit Begleitung von Blechinstrumenten versehen von A. Leibrock."	Breslau : F.E.C. Leuckart, [1861-1862].	Mus.II.22.135
Pedrotti, Carlo (1817-1893).	Mazeppa : melodrama tragico in quattro atti. No. 4, Scena e cavatina Leggi...a te...Dettò quel foglio" / posto in musica e dedicato [...] al [...] Angelo Mariani da Carlo Pedrotti ; riduzione per pianoforte a 4 mani di Luigi Truzzi."	Milano : T. di G. Ricordi, [non ante 1861].	Mus.III.160.373
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 11, Puszczyk / przez Wilhelma Troszla ; (wiersz J. B. Zaleskiego).	Warszawa : G. Sennewald, [post 1861] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.104.834
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres complètes : pour le piano. Vol. 3 / de Frédéric Chopin.	St. Pétersbourg : Th. Stollowsky, [1861].	Mus.III.162.799/3
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres complètes : pour le piano. Vol. 4 / de Frédéric Chopin.	St. Pétersbourg : Th. Stollowsky, [1861].	Mus.III.162.799/4
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Ojcie nasz : chór czerogłosowy z towarzyszeniem organów / muzyka Stanisław Moniuszko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1861] (Warszawa : w zakł. sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.100.025
Einert, Teodor (1828-1866).	Mazur / przez Teodora Einerta.	Warszawa : Gebethner i Spółka, [ante 1861].	Mus.III.104.406
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Słowiczek : Pieśń T. Lenartowicza / muzyka S. Moniuszki.	Warszawa : u G. Gebethnera i R. Wolffa, 1861.	Mus.III.110.107 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzy chwile krakowiaka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Włodzimierza Wolskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [1861-1863] (Warszawa : W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.63.063
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 1, Tren dziesiąty / Stanisława Moniuszki ; [st.] Jana Kochanowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1861] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.112/1
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 7, Prząśniczka / Stanisława Moniuszki ; [słowa] J. Czeczota.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1861] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.112/7
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 8, Z piosenek wieśniaczych / Stanisława Moniuszki ; [słowa] J. Czeczota.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1861] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.112/8
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzeci śpiewnik domowy. No 13, Luli / Stanisława Moniuszki ; [słowa] W. Syrokomli [pseud., nazw. wł.: Ludwik Kondratowicz].	Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1861] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.63.112/13

Schubert, Camille (1810-1889)	The Lancer's : Célèbre quadrille anglais : [pour le piano] / arrange d'apres le texte original par Camille Schubert ; Edition avec théorie d'apres les plus célèbres professeurs de Londres.	Varsovie : R. Friedlein, [ante 1861].	Mus.III.77.982
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Barkarola : op. 2 no. 1 / muzykę napisał Aleksander Zarzycki ; słowa przez A. P.	Warszawa : J. Kaufman i F. Hösick, [1861-1862] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.62.819
Mikuli, Karol (1819-1897).	Dwa polonesy : na fortepian = Deux polonaises : pour piano : [op. 8] / par Charles Mikuli.	Lwów : K. Wild, [1862].	Mus.III.127.954 Cim.
Prudent, Emile (1817-1863).	La donna e mobile : chanson de Rigoletto opéra de Verdi : variée pour le piano : op. 62 / par E. Prudent.	Mayence : B. Schott, [1862].	Mus.III.146.230
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Villanella : pour le piano : op. 89 / composée par J. Raff.	Leipzig ; Winterthour : J. Rieter-Biedermann, [1862].	Mus.III.152.735
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Zamek na Czorsztynie : wspomnienia z opery Karola Kurpińskiego : na fortepian / układu S. Moniuszki.	[Warszawa] : G. Sennewald, [1862] (Leipzig : Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze)).	Mus.III.128.802 Cim.
Kramář, František (1759-1831).	Quintette : pour flûte, violon, deux altos et violoncelle / par Fr. Krommer.	Paris : Richault & Cie, [non ante 1862].	Mus.III.153.157
Kuhlau, Friedrich (1786-1832).	3 quintetti : pour flûte, violon, deux altos et violoncelle : oeuv. 51. No. 3 / dédiés à son ami Bruun par F. Kuhlau.	Paris : Richault, [non ante 1862].	Mus.III.153.159
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Wiosenne siewy : zbiorek melody polskich : dzieło 54. Z. 2, No. 11, Polonez z opery Szarlatań (Kurpińskiego) / ułożył na fortepian w formie małych rond i waryacy E. S. Łodwigowski.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [1862] (W-wa : Zakład Litograficzny Wł. Otto).	Mus.III.111.120 Cim.
Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891).	Pensée de jeune fille : mazurka brillante : pour piano : op. 17 / par J. Leybach.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1862].	Mus.III.154.834
Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Armide : Oper in 5 Acten / von Chr. Gluck ; [Klavierauszug v. F. Brissler].	Leipzig ; Berlin : C. F. Peters, [1862-1864].	Mus.II.30.875
Suppé, Franz von (1819-1895).	Dziesięć cór na wydaniu. No. 3, Polka / opera Suppego.	Warszawa : J. Kaufmann, [non ante 1862] ([W-wa] : w lit J. Mękarskiego).	Mus.III.154.740
Mercadante, Saverio (1795-1870).	Modlitwa Burzami zgnębane me serce..."/ muzyka S. Mercadante ; słowa M. Radziszewskiego."	Warszawa : Nakład i własność G. Sennewalda, [1862] (W-wa : w lit. M. Fajansa, (w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.111.145 Cim.
Miller, Karol (1819-1889).	Polonez tryumfalny Za Króla Sasa jedz pij i popuszczaj pasa" : ułożony na skrzypce / przez Karola Millera."	Warszawa : Nakł. litografii J. Müller ulica Senatorska wprost O.O. Reformantów No 20., [1862].	Mus.III.111.136 Cim.
Mikuszewski, Józef.	Modlitwa do Boga / muzyka J. Mikuszewski ; poezye E. Wasilewskiego.	Kraków : nakł. księgarń Fr. Grzybowski, [1862-69].	Mus.III.111.081 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Piosnka bez tytułu / muzyka S. Moniuszki ; poezya I. J. Kraszewskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [1862] (W-wa : w zakładzie litogr. Wł. Otto : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.128.885 Cim.

Schubert, Franz (1797-1828).	Pożegnanie = Adieu / muzyka F. Schubert ; słowa J. Chęcińskiego	Warszawa : J. Kaufmann i F. Hösick, [non post 1862] (W-wa, Krak. Przedm. No. 442 : zakład litogr. i sztych nut W. Otto : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.143.023
Teichmann, Antoni (1798-1877).	Maj : śpiew wiosenny z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Ant. Teichmana ; słowa A. Maszewskiego.	Warszawa : J. Kaufmann i F. Hösick, [non post 1862] (W-wa, No. 442 : zakład litograficzny Wł. Otto : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.143.027
Monczyński, Roman.	Polonaise : pour le piano : op. 22 / par R. Monczyński.	Varsovie : [s.n.], [ca 1862].	Mus.III.160.116
Musset, Alfred de (1810-1857).	Les Lanciers / par Alf. Musset.	Warszawa : Nakład Józefa Kaufmanna, [non ante 1862] ([W-wa] : w lit. M. Gotz).	Mus.III.143.726
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom Persza sotnia : (1. Desiatok) / pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [1863], [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra.	Mus.III.102.005/1 Cim.; "Mus.III.121.129/1"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom Persza sotnia : (2. Desiatok) /c pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [1863], [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra.	Mus.III.102.005/2 Cim.; "Mus.III.121.129/2"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom Persza sotnia : (3. Desiatok) / spysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [1863], [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra.	Mus.III.102.005/3 Cim.; "Mus.III.121.129/3"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom Persza sotnia : (4. Desiatok) / spysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [1863], [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra.	Mus.III.102.005/4 Cim.; "Mus.III.121.129/4"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom Persza sotnia : (5. Desiatok) / spysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [1863], [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra.	Mus.III.102.005/5 Cim.; "Mus.III.121.129/5"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom Persza sotnia : (6. Desiatok) / spysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [1863], [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra.	Mus.III.102.005/6 Cim.; "Mus.III.121.129/6"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki : ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom. Persza sotnia : (7. Desiatok) /c pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra, [1863].	Mus.III.102.005/7 Cim.; "Mus.III.127.314 Cim."; "Mus.III.121.129/7"

Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom Persza sotnia : (8. Desiatok) / spysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [1863], [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra.	Mus.III.102.005/8 Cim.;"Mus.III.121.129/8"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki : ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom. Persza sotnia : (9. Desiatok) / c pysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho,[dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra, [1863].	Mus.III.102.005/9 Cim.;"Mus.III.127.312/9 Cim."
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom Persza sotnia : (10. Desiatok) / spysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho, [1863], [dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra.	Mus.III.102.005/10 Cim.;"Mus.III.121.129/10"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Piśni, dumki i szumki : ruśkocho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj : dla śpiwu z fortepianom. Persza sotnia : (8. Desiatok) / spysani i perełożeny pid muzyku Ant. Kocipińskom.	Kijwi i Kamińci Pod. : u A. Kocipińskoho,[dystr.:] w Lipski, w komissyj u Fryd. Hofmeistra, [1863].	Mus.III.127.312/8 Cim.;"Mus.III.127.313/8 Cim."
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Grande fantaisie de concert : sur l'opera Il Trovatore de Verdi : op. 77 / par S. Thalberg.	Mayence : B. Schott, [1863].	Mus.III.145.972
Ravina, Jean Henri (1818-1906).	Havaneras : fantaisie espagnole pour piano : op. 52 / par H. Ravina.	Mayence : B. Schott, [1863].	Mus.III.145.999
Ketterer, Eugène (1831-1870).	La Sonnambula : opéra de Bellini : fantaisie de concert pour piano : op. 114 / par Eugène Ketterer.	Mayence : les fils de B. Schott, [1863].	Mus.III.146.269
Ketterer, Eugène (1831-1870).	La forza del destino : opéra de Verdi : fantaisie-transcription pour piano : op. 127 / par E. Ketterer.	Mayence : B. Schott, [1863].	Mus.III.146.270
Goltermann, Georg Eduard (1824-1898).	Trois morceaux caractéristiques : pour le violoncelle avec accompagnement de piano : op. 41. No. 2, Ballade / composés par George Goltermann.	Mayence : B. Schott's Söhne, [1863].	Mus.III.146.911/2
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Zémire et Azor : opéra comique de Grétry : fantaisie pour piano : op. 112 / par Eugène Ketterer.	Mayence : les fils de B. Schott, [1863].	Mus.III.152.406
Smith, Sydney (1839-1889).	2-me tarentelle : pour piano : op. 21 / par Sydney Smith.	Mayence : les fils de B. Schott, [1863].	Mus.III.152.989
Thalberg, Sigismund (1812-1871).	Grande fantaisie de concert : sur l'opera Il Trovatore de Verdi : op. 77 / par S. Thalberg.	Mayence : les fils de B. Schott, [1863].	Mus.III.153.834
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Valse : de l'opéra Faust de Gounod : pour le piano : á 2 m[ain]s / par Franz Liszt.	Berlin ; Posen : Bote & G. Bock, [1863-1871].	Mus.III.78.722 Cim.
Löschhorn, Albert (1819-1905).	La belle amazone : pièce caractéristique : pour le piano [...] á 2 m[ain]s : op. 25 / par A. Loeschhorn.	Berlin ; Posen : Bote & G. Bock, [1863-1871].	Mus.III.78.720 Cim.

Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886).	Bartek obertas : na fortepian / przez Ludwika Nowickiego.	Warszawa : R. Friedlein, [non post 1863] ([W-wa] : w lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.154.523
Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891).	Polonaise : pour le piano : op. 51 / par J. Leÿbach.	Mayence : les fils de B. Schott, [1863].	Mus.III.154.989
Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891).	5-e Nocturne : pour le piano : op. 52 / par J. Leÿbach.	Mayence : les fils de B. Schott, [1863].	Mus.III.154.830
Rudkowski, Mat.	Melodye do piosenek wiejskich dla ochronek / podkładane i pomnożone przez M. Rudkowskiego.	Poznań : J. K. Żupański, 1863.	Mus.I.2014 Cim.;"Mus.I.4176";"Mus.I.4769"
Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886).	Dzwonek Ostrobramski : modlitwa wieczorna na fortepian / przez Ludwika Nowickiego.	Wilno : Maurycy Orgelbrand, [1863].	Mus.III.111.135 Cim.
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	14 Polonaises / composées par le comte Oginski.	Berlin & Posen : Bote & G. Bock, [ca 1863].	"Mus.III.78.721 Cim."
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw / ułożony na fortepian przez Wojciecha Osmańskiego.	Warszawa : K. Strupaczewski, [1863].	Mus.III.111.101 Cim.
Monczyński, Roman.	Quatre polonaises caracteristiques : pour piano : op. 31. [No.] 1, La plainte / par R. Monczyński.	Varsovie : A. Dzwonkowski & Co., [1863].	Mus.III.111.138 Cim.
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Valse de salon : pour piano : oeuvre 9 / composée et dédiée à Mademoiselle Auguste Schindler par H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1863].	Mus.III.143.084
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Nocturne : pour piano : oeuvre 8 / composé et dédié à Madame Zeisig, née Schindler par H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1863].	Mus.III.143.088
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Le lion du jour : morceau de salon pour piano : oeuvre 10 / par H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1863].	Mus.III.143.089
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Liebesahnung : 2-e Idylle für Pianoforte : Op. 11 / von H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1863-1864].	Mus.III.143.090
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Impromptu : pour piano : op. 7 / composé et dédié à Madame Kionka née Zeisig par H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1863].	Mus.III.143.091
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Herzenswünsche : Idylle für Pianoforte : Op. 5 / von H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1863].	Mus.III.143.092
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Die Frühlingssänger : Polka Brillante für Pianoforte : Op. 6 / von H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1863].	Mus.III.143.093
Strauss, Josef (1827-1870).	Edelweiss : polka-mazur : für das Pianoforte : 148s Werk / von Josef Strauss.	Wien : C. Haslinger, [1863].	Mus.III.143.200
Malik, Jan (ca 1800-1866).	Pieśń polska : poświęcona braci walczącej / słowa Antoniego Góreckiego.	Paris : [s.n., 1863].	"Mus.II.21.172 Cim.";"Mus.II.27.824"
Malik, Jan (ca 1800-1866).	Polonez : Cześć gościom / napisany na fortepian przez Jana Malika.	Warszawa : [s.n.], [ca 1863].	Mus.III.143.830
Bądarzewska, Tekla (1834-1861).	Sympathie : mélodie : pour piano / par Badarzewska.	Mayence : les fils de B. Schott, [1863].	Mus.III.144.492
Dahse, Albert.	Der Traum : Walzer : für das Pianoforte : op. 12 / componirt von Albert Dahse.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1863].	Mus.III.163.574

Offenbach, Jacques (1819-1880).	La Ronde du Brésilien : für Gesang mit Pianofortebegleitung / componirt von J. Offenbach ; in deutscher Bearbeitung von G. Ernst.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1864].	Mus.III.162.878
Gade, Niels Wilhelm (1817-1890).	Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell : op. 42 / componirt und Mathilde Gade gewidmet von Niels W. Gade.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1864].	Mus.III.147.354
Hack, Alfred d'.	Le rocher noir : légende pour baryton / musique de Alfred D'Hack ; paroles de P. F. Mathieu.	Paris : E. Gérard et Cie, [1864].	Mus.III.151.413
Madurowicz, Władysław (1824-1898).	Mazury z operetki Wiesław / ułożył W. Madurowicz.	Lwów ; Sambor : K. Wild, [1864-1870] (Wien : A. O. Hammer & Comp.).	Mus.III.151.741
Schadek, Józef.	Quadrille Brillante : pour le piano : op. 15 / par Joseph Schadek.	Varsovie : R. Friedlein, [non post 1864] ([W-wa] : J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.152.851
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polonaise : op. 53 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf und Härtel, [1864] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf & Härtel).	Mus.III.128.816 Cim.
Kratzer, Andrzej Jan (1816-1872).	Dwie piosenki : skomponował na fortepian i poświęcił [...] Paulinie z Witwickich Rawicz. / Andrzej Kratzer.	Warszawa : nakł. aut. w sgł. Gebethnera i Wolffa, [1864] (Warszawa : Druk w zakł lit. Wł. Otto No 442, W zakł. sztych. Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.111.099 Cim.
Duca, Giovanni.	L'âme de la Pologne : cantique / musique de Giovanni Duca ; paroles de Edouard Plouvier.	Paris : A. Goubert, [1864].	Mus.III.153.971
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Najpiękniejsze spiewy z opery ... Orfeusz w piekle ułożone z towarzyszeniem fortepianu i tekstem polskim : nr 6 Hymn Eurydyki / Jacques Offenbach.	Warszawa : J. Kaufmann, [1864].	Mus.III.111.111 Cim.
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Rondo Capriccioso : für Pianoforte : op. 1 / componirt und Frau Ida Wandelt [...] zugeeignet von H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1864].	Mus.III.143.086
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Perles d'or : valse brillante pour piano : oeuvre 3 / composée et dédiée à Mademoiselle Emilie Conrad par H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1864].	Mus.III.143.087
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Le chamois : mazourka de salon pour piano : oeuvre 12 / par H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [1864].	Mus.III.143.094
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy Śpiewnik Domowy. No. 6, Morel / Stanisława Moniuszki ; poezya Aleksandra Chodźki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1864 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Mękariski).	Mus.III.104.577/6 Cim.
Lachner, Franz Paul (1803-1890).	Bundeslied : Gedicht von Th. Heigel : für Männerchor mit Instrumental-oder Klavier-Begleitung : Op. 118 / componirt von Franz Lachner.	Leipzig : C.F.W. Siegel, [1864-1865].	Mus.II.22.124
Schumann, Robert (1810-1856).	Manfred : Dramatisches Gedicht von Byron / Musik von Robert Schumann ; verbindende Dichtung für Concert Aufführungen von Richard Pohl.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1864.	Mus.II.24.378

Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Polonaise de concert a grand Orchestre / par Stanislas Moniuszko ; arrangée pour le piano [à deux mains] par l'auteur.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1865] (Leipzig : Lith. Anst. C. G. Röder).	Mus.III.127.074 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pan Chorąży : polonez : grany przed trzecim aktem opery Hrabina : ułożony na fortepian / muzyka S. Moniuszki.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1865] (Warszawa : Zakład Litogr. i Sztuch. Nut W. Otto).	Mus.III.127.479
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Rozmowa ; Sen / poezya A. M. [i.e. Adama Mickiewicza] ułożona do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu przez Kazimierza księcia Lubomirskiego = Das Gespräch ; Der Schlaf / Gedicht von A. M. ; für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt und der Fürstin Hedwig Lubomirska geb. Fürstin Jablonowska gewidmet von Fürsten Casimir Lubomirski.	Leipzig : Librairie Étrangère, [ca 1865] (Leipzig : Fr. Kistner).	Mus.III.xxx.xxx
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Verbum nobile : Opera w jednym akcie : Pieśń Stanisława No. 4. / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, przy ulicy Miodowej No. 481 (2 nowy), [ca 1865] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.127.946
Janowicz, Andrzej (1830-1902).	Roman z Koszary : duma Tymka Padurry : na jeden głos z tow. fort. : dzieło 7 / muzyka Andrzeja Janowicza.	Lwów : K. Wild, [ca 1865] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.128.907 Cim.
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Po naszymu : mazury : dzieło 94 / F. Tymolskiego.	Lwów : J. Milikowski, [ca 1865] (Wiedeń : Lith. G. Wegeleina).	Mus.III.128.919 Cim.
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Dwie pieśni : op. 9. No. 2, Dwie zorze / napisał i Andrzejowi Smolikowskiemu [...] ofiarował Alex. Zarzycki ; sł. T. Lenartowicza.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.147.104;"Mus.III.124.218"
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	O! wróćcie jasne chwile młodości! : romans do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu / ofiarowany swej uczennicy Paulinie Lwińskiej przez Wilhelma Troschel ; [sł. Alexandra Niewiarowskiego].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] (Leipzig : Röder).	Mus.III.147.105
Gounod, Charles (1818-1893).	Medja : śpiewa [!] arabski / muzyka Ch. Gounod ; w przekładzie polskim Felixa Szobera.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.150.092
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Sonate : op. 35 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1865] ([Wwa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.151.466
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Pis'ni, dumki i šumki rus'kogo naroda na Podoli, Ukraini i v Malorossii : dlâ spivu z fortepianom. Perša sotnâ. [Cztery desiatki] / spisani i perelożeni pid muziku Ant. Kocipin'skim.	Kiev ; Kamienec Pod. : A. Kocipin'ski, [ca 1865] (Lipiec : K. Šulce).	Mus.III.151.954
Osborne, George Alexander (1806-1893).	La Traviata : fantaisie / par Osborne.	Varsovie : J. Kaufmann, [ca 1865].	Mus.III.108.219;"Mus.III.152.555"
Kocipiński, Antoni (1816-1866).	Łódka : śpiewka narodowa Galicyjska / muzyka Antoniego Kocipińskiego ; słowa Edmunda Wasilewskiego.	Kijów ; Kamieniec Pod. ; Kiszyniów : A. Kocipiński, [ca 1865].	Mus.III.150.664

Schulhoff, Julius (1825-1898).	Six morceaux de musique intime : pour piano : op. 53. 2-me cahier / Jules Schulhoff.	Mayence : B. Schott, [1865-1866].	Mus.III.152.898
Maillart, Aimé (1817-1871).	Lara : opera w 3ch aktach. Nr. 3 : Pieśń arabska / muzyka A. Maillart ; [libretto] Cormon i Carré ; słowa polskie L. Matuszyńskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] ([Wwa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.150.858
Maillart, Aimé (1817-1871).	Lara : opera w 3ch aktach. Nr. 6, Wyjątki na fortepian ułożone przez J. Quattriniego / muzyka A. Maillart.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] ([Wwa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.150.859
Sobański, Konstanty.	Dobry wieczór : mazur / przez K. Sobańskiego.	Warszawa : J. Kaufmann, [ca 1865] ([W-wa], No. 388 Krak. Przedm. : J. Mękarski).	Mus.III.152.990
Favarger, René (1815-1868).	L'adieu : Nocturne pour le piano : op. 18 / par René Favarge.	Varsovie : Joseph Kaufmann, [ca 1865].	Mus.III.110.060 Cim.;"Mus.III.104.932"
Feist, Fryderyk.	Souvenir : polka mazurka / przez Fryderyk Feist.	Warszawa : J. Müller, [ca 1865], (Warszawa, (J. Müller No 467b).	Mus.III.111.094 Cim.
Hertz, Teodor (1822-1884)	Człowiek bomba : L'homme obus : polka na fortepian / przez Teodora Hertz.	Warszawa : J. Müller, [ca 1865].	Mus.III.110.094 Cim.
Horbowski, Mieczysław (1849-1937).	Hélas! Ce n'est qu'un rêve! : Romance : op. 28 / par M. de Horbowski.	Varsovie : chez Julien Müller, [ca 1865?].	"Mus.III.111.118 Cim.;"Mus.III.119.990"
Jungmann, Albert (1824-1892).	Tęsknota za Ojczyzną = Heimweh : op. 117 : melodia na fortepian / przez Albert Jungmann.	Warszawa : J. Kaufmann, [ca 1865] (Warszawa: (w zakładzie litograficznym Wł. Otto, No442)).	Mus.III.111.091 Cim.
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 1-9 / Ignacego Komorowskiego.	Warszawa : nakład autora, [ca 1865] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.110.111 Cim.
Lubowski, Józef (1824-1855).	Variations : sur l' air d'une chanson d'Ukraine / par J. Lubowski.	Varsovie : J. Kaufmann, [ca 1865] (Varsovie : Lith. M. Fajans).	Mus.III.111.058 Cim.
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Skrzypki : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Wilhelma Troschel ; Słowa Teofila Lenartowicza.	Warszawa : nakł. i wł. G. Sennewalda, [ca 1865].	Mus.III.110.119 Cim.
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Impromptu : pour piano : Op. 19 / par Jos(eph) Wieniawski.	Varsovie : chez G. Sennewald rue Miodowa No 2, [ca 1865].	Mus.III.110.115 Cim.
Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880).	Les Jours : calendrier des jeunes pianistes contenant sept récréations : op. 271. No. 1, Lundi, valse / par J. B. Duvernoy.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1865-1866].	Mus.III.153.975
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Taniec polski / wykonany przez 120 dobranych artystów na balu danym dla Najjaśniejszego Pana w sali teatru d. 9 czerwca 1825 r skomponowany na forte-piano przez K. Kurpińskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [ca 1865] ([W-wa] : w sztych. G. Gebethnera i R. Wolffa).	Mus.III.153.997
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Wspomnienia : mazury z pieśni polskich : dz 71-e / F. Tymolskiego.	Lwów : K. Wild, [ca 1865] (Berlin : Stich u. Druck v. Ed. Bote u. G. Bock).	Mus.III.154.388
Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873).	L'absence : sonate romantique : pour piano : op. 85 / par Ch. B. Lysberg.	Leipzig : F. Hofmeister, [ca 1865].	Mus.III.154.874
Müller, Jan Nepomuk (1810-1883).	Polka mazurka : Caprice pour le piano composée par / Jan Nepomucen Müller.	Lublin : S. Arct, ok. 1865.	Mus.II.20.859 Cim.

Stigelli, Giorgio (1815-1868).	Najpiękniejsze oczy : śpiew z towarzyszeniem fortepianu zkomponowany[!] i [...] Oldze Poniatowskiej poświęcony : Op. 2 / przez G. Stigelli ; słowa z niemieckiego Fr. Kowalskiego.	Kijów : u Ant. Kocipińskiego, [ca 1865].	Mus.III.110.137 Cim.;"Mus.III.93.109"
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Kamelia : romans na fortepian : Op. 18 / przez Xawerego Syrewicza.,	Warszawa : nakładem Ferdynand Hösick, [ca 1865] ([Warszawa : w lit. Wł. Otto).	Mus.III.111.107 Cim.
Suppé, Franz von (1819-1895).	Trzpioty = Die Flotten Burschen. Mazur / operetka F. Suppého.	Warszawa : F. Hösick, [non ante 1865] (w lit. J. Mękarskiego No. 405?).	Mus.III.154.679
Lust, César.	Powrót = La Chaumière / muzyka C. Lust ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.154.690
Litolff, Henry (1818-1891).	O Herz lass ab zu zagen" = "Z tych walk wyjdź serce śmiało" / H. Litolff ; Gedicht von Geibel ; przekład J. Chęcinskiego [i. e. Chęcińskiego]."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] (Lipsk : C. G. Röder). Varsovie : G. Sennewald, [1865-1867] ([W-wa], No. 442 : lit. W. Otto).	Mus.III.154.691
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Lola polka : pour le piano / composée par Maurice Dietrich.		Mus.III.154.700
Chmielewski, Ignacy.	Ot co jest! : polonez na fortepian / przez Ignacego Chmielewskiego.	Wilno : M. Orgelbrand, [non post 1865].	Mus.III.154.702
Bogucki, Adolf (1835-1894).	Pieśni dziejowe : na głos średniej skali z towarzyszeniem lub bez fortepianu. [Władysław Warneńczyk] / utworu Adolfa Boguckiego ; [słowa M. Ilnickiej].	Warszawa : Nakład autora, [1865-1867] (W-wa, Krak. Przedm. No. 442 : Zakład Litograficzny Wł. Otto).	Mus.III.154.737
Bogucki, Adolf (1835-1894).	Pieśni dziejowe : na głos średniej skali z towarzyszeniem lub bez fortepianu. [Wanda] / utworu Adolfa Boguckiego ; [słowa J. Grajnera].	Warszawa : Nakład autora, [1865-1867] (W-wa, Krak. Przedm. No. 442 : Zakład Litograficzny Wł. Otto).	Mus.III.154.738
Modzelewski, Michał.	Kwiatki nasze" : śpiew z tow. fort. / muzyka Michała Modzelewskiego ; słowa Dyonizego Bąkowskiego."	Wilno ; Kijów : nakł. i wł. J. Zawadzkiego, [ca 1865] ([Lipsk] : sztych i druk G.G. Rödera).	Mus.III.110.103 Cim.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. No 1, Pieśń wiosenna A-dur / F. Mendelssohn-Bartholdy.	Warszawa : nakład Gebethnera i R. Wolffa, [ca 1865] (w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.111.146 Cim.
Schulz-Weida, Joseph (1830-1872).	Gebt mir zu trinken : für Männerstimmen : Op. 123 No 2 / Jos Schulz-Weida ; Gedichte von O. Hausmann.	Leipzig : R. Forger, [1904-1908].	Mus.II.24.295
Koźubej, Elizaveta Vasil'evna (1822-1897).	Oh! powiedz mu! = Oh! dites-lui : romans / muzyka księżnej L. Koczubej.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.143.025
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Vöglein im Walde : 3-e idylle für Pianoforte : op. 22 / von H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [ca 1865].	Mus.III.143.083
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wspomnienie Neru : mazur sielankowy / kompozycy L. Lewandowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1865] (Lipsk : sztych i druk C. G. Rödera).	Mus.III.144.760
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).	Johannes-Passion : Oratorium : BWV 245 / von Johann Sebastian Bach ; nach der Partitur bearbeitet von Viktor Keldorfer.	Wien : Universal Edition, [1865].	Mus.II.20.670

Grossman, Ludwik (1835-1915).	Trzy śpiewy religijne polskie : op. 29. No. 3, Boże Ojczy Twoje dzieci" / ułożone na fortepian przez Ludwika Grossmann."	Vienne : C. A. Spina, [ca 1865].	Mus.III.143.938
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882).	Sechs berühmte Duette : für zwei Singstimme mit Pianofortebegleitung : Op. 8 & 21 / Fr. Kücken.	Leipzig : C. F. Peters, Bureau de Musique [ca 1865].	Mus.II.22.709
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	La perle de Varsovie : polka / composée pour le piano par L. Lewandowski.	Varsovie : G. Sennewald, [1865-1867] ([W-wa], No. 442 : w Lit. W. Otto).	Mus.III.162.022 Cim.
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Invitation à la valse : opus 65 / C. M. de Wagner.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1865] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.143.520
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw / skomponowany na fortepian przez W. Osmarńskiego.	Warszawa : nakład Józefa Kaufmann, [ca 1865] (W-wa, [Krakowskie Przedmieście] No 442 : w Zakładzie Litograficznym Wł. Otto).	Mus.III.116.303;"Mus.III.104.573 Cim."
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw : No. 2gi / skomponowany na fortepian przez Osmarńskiego.	Warszawa : nakład R. Friedleina, [ca 1865].	Mus.III.104.572 Cim.
Rzepko, Adolf (1825-1892).	La frivole : mazurka de salon / composée pour le piano par R. Adolphe [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1865].	Mus.III.162.634
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Réminiscences de l'opéra Le Château mystérieux (Straszny dwór) de Stanislas Moniuszko : pour le piano à quatre mains / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1865].	Mus.III.162.652
Sowiński, Wojciech (1805-1880).	La bercheuse [!] : op. 73 / par Albert Sowinski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1865].	Mus.III.160.984
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur / Lewandowski.	Varsovie : J. Kaufmann, [ca 1870] (Warszawa, No 15 ulica Bednarska : lit. J. Mękarski).	Mus.III.101.535
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Wesele w Ojcowie : balet z muzyką na orkiestrę / Karola Kurpińskiego i Józefa Damse ułożony na fortepian przez Romualda Zientarskiego.	Warszawa : nakł. Juliana Müllera, [ca 1865].	Mus.III.104.582.Cim.
Kania, Emanuel (1827-1887).	Luli : niemowlęciu Iwoni / muzyka Emanuel Kania ; wiersz B. Zaleskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] (Lipsk : sztych i druck C. G. Röder).	Mus.III.100.023
Gnatkowski, Adam.	Miłe wspomnienia : poutpourri ze Śpiewów Narodowych zebrane na fortepian / przez Adama Gnatkowskiego.	Kraków : J. Wildt, [ca 1865].	Mus.III.104.455
Kadler, Ludwik (1838-1899).	Miołostawa : polka na fortepian / przez Ludwika Kadlera.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösicka, [ca 1865] (w lit. Wł. Otto).	Mus.III.106.883
Strauss, Johann (1825-1899).	Colonen = Colonnen : walce na fortepian / przez Jana Strauss.	Warszawa : J. Kaufman, [ca 1865].	Mus.III.108.341
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Tędy, tędy leciał ptaszek : duo na sopr. i contr. : op. 4 / muzyka W. Żeleńskiego ; słowa J. B. Zaleskiego.	Kraków : nakład i własność Franciszka Grzybowskiiego, [ca 1865] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.161.653
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu / Ignacego Komorowskiego.	Warszawa : Nakład Autora, [ca 1865] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.110.011 Cim.
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Polka : pour piano : oeuvre 20 nr 1 / par Michel Zawadzki.	Kiev : A. Kocipiński, [ca 1865].	Mus.III.110.124 Cim.

Mayer, Charles (1799-1862).	Elisa-polka : pour le piano : op. 187 / dédiée à Mademoiselle la Comtesse Elise de Mycielska par Charles Mayer.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [ca 1865].	Mus.III.161.686
Galenkovs'kij, Arkadij Josipovič (1817-post 1860).	Fantaisie : op. 4 / A. de Gallenkowsky.	Mainz : B. Schott's Sohne, [ca 1865].	Mus.III.161.875
Hiller, Ferdinand (1811-1885).	Trois marches : pour le piano : op. 55 / par Ferdinand Hiller.	Berlin : Schlesinger, [ca 1865].	Mus.III.101.517
Krüger, Wilhelm (1820-1883).	Le Cosaque : melodie de St. Moniuszko : transcription-fantaisie : op. 123 / W. Krüger.	Warszawa : Gebethner & Wolff, [ca 1865] ([W-wa] : Zakład sztycharski Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.66.717
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Robert Djabeł : opera w 5. aktach przez J. Meyerbera. No. 1, Ballada.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865] (Lit. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.114.912/1
Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : opera de Ch. Gounod : morceaux détachés pour le piano. No. 2, Valse / edition simplifiée [arr. par A. Conradi].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1865] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.163.126
Graf, Emile de.	Polka mazurka / composée pour le piano par Emile de Graf.	Kalisch : chez Hurtig ; Varsovie : chez Bernstein, Klukowski, Friedlein, Sennewald, [ca 1865] ([W-wa]: Lit. J. Müller).	Mus.III.163.127
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Chant sans paroles : op. 19 / par M. Dietrich.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1865] (Leipzig : Lith. Inst. C. G. Röder).	Mus.III.163.150
Duniecki, Stanisław (1839-1870)	Ostatni kwiatek : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka St. Duniecki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1865].	Mus.III.74.495;"Mus.III.74.496"
Arditi, Luigi (1822-1903)	L'Ardita : walzer brillante : per pianoforte / composto da Luigi Arditi ; riduzione di L. Tuzzi.	Milano : G. Ricordi, [ca 1865].	Mus.III.74.452
Niedermeyer, Louis (1802-1861)	Jeziro / Niedermeyer.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1865].	Mus.III.74.468
Strauss, Johann (1825-1899).	Morgenblätter : Walzer : op. 279 / Johann Strauss.	Varsovie : chez Joseph Kaufmann, [ca 1865] ([W-wa], No 388 : J. Mękarski).	Mus.III.127.191 Cim.
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Mazur : skomponowany na piano-forte i ułożony na 4 ręce : op. 47 / przez E. S. Łodwigowskiego.	Warszawa : Unger i Banarski, [ca 1865] (w lit. Ottona Flecka nr 427).	Mus.III.79.382
Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Cavatina : Jak on śpi błogo / Donizetti.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1865] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethner i Wolffa).	Mus.III.113.590
Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Cavatina : Już wkrótce moje zwłoki / Donizetti.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1865] ([Warszawa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.113.591
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Neun Lieder von Kolzoff : op. 27. H. 1 (No. 1-3) / in Musik gesetzt fur eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Anton Rubinstein ; aus dem Russischen von A. von Viedert.	Wien : C. A. Spina, [1866].	Mus.III.146.538/1
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Neun Lieder von Kolzoff : op. 27. H. 3 (No. 7-9) / in Musik gesetzt fur eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Anton Rubinstein ; aus dem Russischen von A. von Viedert.	Wien : C. A. Spina, [1866].	Mus.III.146.538/3

Godfrey, Daniel (1831-1903).	Les gardes de la reine : valse / D. Godfrey.	Warszawa : F. Hösicik, [1866-1869] ([W-wa, Krak. Przedm.] No. 388 : w Lit. J. Mękarskiego).	Mus.III.151.793
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Perkun galop : [No. 2].	Varsovie : F. Hösicik, [1866-1869] (W-wa, No. 388 : J. Mękarski).	Mus.III.152.588
Strauss, Johann (1825-1899).	Marche Persanne / par Jean Strauss.	Warszawa : F. Hösicik, [1866-1869] ([W-wa], No. 388 : J. Mękarski).	Mus.III.153.648
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Paryżanka-polka / skomponowana na fortepian przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : J. Kaufmann, [1866-1869] ([W-wa], No. 388 : Lit. J. Mękarski).	"Mus.III.127.202 Cim." ; "Mus.III.153.693"
Nuyens, Henri (?-1910).	La perle de Vichy : polka / H. Nugens.	Warszawa : F. Hösicik, [ca 1866-1869] ([W-wa], No. 388 : w Lit. J. Mękarskiego).	Mus.III.154.213
Kletzer, Ferenc (ca 1830-?).	Zigeuner-Lieder aus Ungarn : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : op. 6 / von Feri Kletzer.	Wien : C. A. Spina, [1866].	Mus.III.154.295
Godfrey, Charles (1839-1919).	La bouquetière : valse pour le piano / C. Godfrey.	Varsovie : F. Hösicik, [1866-1869] ([W-wa], No. 388 : lit. J. Mękarski).	Mus.III.153.979
Grüneberg, W. A.	Wiosna polka : op. 48 / p. W. A. Grüneberg.	Varsovie : J. Kaufmann, [1866-1869] ([W-wa], No. 388 : lit. J. Mękarski ; ([W-wa], Ul. Bielańska 594 : w sztycharni J. Dymalskiego).	Mus.III.153.983
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz kawalerski / skomponowany na fortepian przez Woj. Osmarńskiego.	Warszawa : J. Kaufmann, [non post 1866] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa : w zak. lit. M. Gotz).	Mus.III.154.683
Dressler, Friedrich August (1844-1919).	Galop / ułożony przez Augusta Dressler.	Warszawa : J. Kaufmann, [non ante 1866] (W-wa, Ul. Podwal. 519 : w sztycharni J. Dymalskiego).	Mus.III.154.698
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Die Afrikanerin : Oper in 5 Acten von E. Scribe : Vollst. Klavier-Auszug mit deutschen und franz. Text / componirt von Giacomo Meyerbeer ; deutsche Übersetzung von Ferd. Cumbert.	Berlin u. Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1866].	Mus.III.112.600 Cim.
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Illustrations de l'Afircaine : opera de G. Meyerbeer : pour piano. op. 121 No 4, Les Adieux : Romance des Ines / par J. Raff.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1866].	Mus.III.104.543 Cim.
Viguiet, A.	Rêverie : andante et allegretto : pour alto avec accomp.t de piano : œuv. 7 / A. Viguiet.	Paris : S. Richault, [non ante 1866].	Mus.III.162.126 Cim.
Hoffman, Richard (1831-1909).	Polka de concert : pour le piano / par Richard Hoffman.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1866].	Mus.III.119.970
Genée, Richard (1823-1895).	2 musikalische Fastnachtsscherze : für vierstimmigen Männerchor mit Bariton-Solo : Op. 162. No 1, Die Hunde-Deputation / Text und Musik von Richard Genée.	Leipzig : C.F.W. Siegel, [1866-1867].	Mus.II.22.201
	Classische und moderne Pianoforte-Musik : Sammlung vorzüglicher Pianoforte-Werke von J. S. Bach bis auf die neuesten Zeiten. Band 1.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1866].	Mus.III.80.249/1

Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Zweite grosses Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 112 / componirt von Joachim Raff.	Leipzig ; Winterthur : J. Rieter-Biedermann, [1866].	Mus.III.120.462
Abert, Johann Joseph (1832-1915)	Astorga : romantische Oper in drei Akten / Musik von J. J. Abert ; Text von E. Pasqué ; vollständiger Klavierauszug von Carl Herrmann.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1866].	Mus.III.95.802
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pod okienkiem : na głos z fort. / muzyka Stanisława Moniuszki ; sł. Mirona [pseud.].	Warszawa : G. Sennewald, [1867].	Mus.III.128.526;"Mus.III.154.517"
Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888).	Neueste Methode des Violinspiels : op. 32 / von H. E. Kayser.	Hamburg : Aug. Cranz, [1867].	Mus.III.144.134
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Deux valse : op. 69 / Fr. Chopin.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1867] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.146.683
Kielczewski, A.	Piosneczki szkolne[!] z melodyjami[!] / zebr. i na dwa głosy ułożył A. Kielczewski.	Poznań : J. Jolowicz, 1867 (Pozn.: czcionkami W. Deckera i Spółki).	Mus.I.10.430
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Szczeble do nieba czyli Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. T. 1 / uskuteczniiony przez Teofila Klonowskiego.	Poznań : L. Merzbach, 1867 (Poznań : L. Merzbach).	Mus.II.29.735/1
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Szczeble do nieba czyli Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. T. 2 / uskuteczniiony przez Teofila Klonowskiego.	Poznań : L. Merzbach, 1867 (Poznań : L. Merzbach).	Mus.II.29.735/2
Grossman, Ludwik (1835-1915).	Le Pêcheur de Palermo" = (Rybak z Palermo) : opéra en trois actes : arr. pour pianoforte. 3 Airs de ballet. No. 3 Tarantelle / de Louis Grossmann."	Varsovie : G. Sennewald, [1867] (Lipsk : sztych i druk C. G. Röder).	Mus.III.151.795
Wieniawski, Józef (1837-1912).	8 romances sans paroles : pour le piano : op. 14. Cah. 1-er / par Joseph Wieniawski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1867-1868].	Mus.III.153.502
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Na dobitek : obertas mazur : skomponowany i ofiarowany dla młodzieży warszawskiej / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : Józef Kaufman, [1867-1869] (Warszawa, ul. Podwal. 519 : w sztycharni J. Dymalskiego).	Mus.III.111.149 Cim.
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Szczeble do nieba czyli Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. T. 1 / uskuteczniiony przez Teofila Klonowskiego.	Poznań : L. Merzbach, 1867.	Mus.II.21.164/1 Cim.
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Szczeble do nieba czyli Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. T. 2 / uskuteczniiony przez Teofila Klonowskiego.	Poznań : L. Merzbach, 1867 (Poznań : L. Merzbach).	Mus.II.21.164/2 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Dziewcze i ptak / muzyka St. Moniuszki ; słowa Mirona.	Warszawa : F. Hösicke, [1867-1868] ([W-wa], ul. Podwale 519 : w sztycharni J. Dymalskiego : lit. J. Mękowski No. 388).	Mus.III.154.518
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Paź polka z opery Bał maskowy : ułożona na fortepian / przez Wojciecha Osmarńskiego.	Warszawa : Ferdynand Hösicke, [1867].	Mus.III.111.184 Cim.

Lichner, Heinrich (1829-1898).	La belle gracieuse : polka de salon pour piano : oeuvre 18 / par H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [non post 1867].	Mus.III.143.095
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Aux armes! : galop militaire pour piano : oeuvre 23 / composé et dédié à Monsieur R. Boerner par H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [non post 1867].	Mus.III.143.096
Schumann, Robert (1810-1856).	Thirty Songs with English and German Words : [na głos z towarzyszeniem fortepianu] / composed by Robert Schumann.	London : Novello, Ewer and Co., [post 1867].	Mus.II.23.243
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Lieder ohne Worte : for the pianoforte / composed by F. Mendelssohn Bartholdy.	London : Novello, Ewer & Co., [post 1867].	Mus.II.xx.xxx
Popper, David (1843-1913).	Romanze : für Violoncell u. Pianoforte : op. 5 / componirt von David Popper.	Leipzig : E. W. Fritzsch, 1867.	Mus.III.160.475
Voss, Charles (1815-1882).	Marche du sacre : motif du Prophète : pour le piano : op. 105 / par Charles Voss.	Varsovie : J. Müller, [1867].	Mus.III.104.527 Cim.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 1, Messen / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1867.	Mus.III.108.462/1/1
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 1, Messen / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878.	Mus.III.108.462/1/8
Reinecke, Carl (1824-1910)	Konzert Fis-moll : Ausgabe für zwei Pianoforte / Carl Reinecke.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1867].	Mus.III.120.472
Gounod, Charles (1818-1893).	Hymne a Sainte Cecile : duo pour violon et piano / par Ch. Gounod.	Mainz : B. Schott's Söhne, [1868].	Mus.III.151.479
Morawski, Oswald.	Les Rêves d'Avenir : valse pour le piano / par Oswald Morawski.	Leopol : G. Seyfarth & D. Czajkowski, [non ante 1868] (Vienne : G. Wegelein).	Mus.III.128.806 Cim.
Marks, G. W.	Potpourri : sur des motifs de l'opera Halka" par Stanislawa Moniusky [!] / G. W. Marks."	Hambourg : A. Cranz, [1868-1873].	Mus.III.153.946
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Raźnie, skocznie i wesolo : mazury : op. 140 / F. Tymolski.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [non ante 1868] (Wiederń : druk G. Wegeleina).	Mus.III.153.964
Massenet, Jules (1842-1912).	Poème d'avril : (tiré de Mignonne) : op. 14 / poésies d'Armand Silvestre ; mises en musique par J. Massenet.	Paris : G. Hartmann, [1868].	Mus.II.31.008
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturnes : (recueil complet) : piano seul / de F. Chopin.	Paris : A. Leduc, [1868-1869].	Mus.I.11.189
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Recueil de valse : piano seul / de F. Chopin.	Paris : A. Leduc, [1868].	Mus.I.11.190
Schubert, Camille (1810-1889)	Le mardi gras aux enfers : quadrille fantastique : op. 79 / par Camille Schubert.	Varsovie : chez Julien Müller, [ca 1868].	Mus.III.111.090 Cim.
Zikoff, Friedrich (1824-1877).	Zur Attaque! : Galopp : op. 37 / Fr. Zikoff.	Breslau : J. Hainauer, [1868-1873].	Mus.III.154.665
Gartz, Friedrich (1819-1896).	Cypressen : eine Sammlung vierstimmiger Original-Gesänge zum Todtenfeste und zu Begräbnissfeierlichkeiten : Op. 6.. Erste Abt., Gesänge für Männerstimmen / von Friedrich Gartz.	Halle : H. M. Schmidt, [1868-1873].	Mus.II.22.194

Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Violin-Quartette. Nr. 3, in c-moll [Op. 18 No. 4] / von Ludwig van Beethoven ; für Pianoforte zu zwei Händen übertragen von Julius Schäffer.	Breslau : F. E. C. Leuckart, [1868].	Mus.III.144.743/3
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Violin-Quartette. Nr. 6, in C-dur [Op. 59 No. 3] / von Ludwig van Beethoven ; für Pianoforte zu zwei Händen übertragen von Julius Schäffer.	Breslau : F. E. C. Leuckart, [1868].	Mus.III.144.743/6
Schubert, Franz (1797-1828).	Der Erlkönig Op. 1 : (Ballade von Goethe) : für eine mittlere Stimme : [D 328] / Franz Schubert.	Berlin : Wilhelm Müller, [1868-1873].	Mus.II.22.708
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Deux nocturnes : pour le piano / par R. Adolphe [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1868] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.162.639
Czerkaski, Józef.	Jestem zawsze gotów : mazur na fortepian poświęcony [...] Franciszkowi Moszczyńskiemu / przez J. Czerkaskiego.	Poznań : M. Leitgeber, [1868-1973].	Mus.III.98.147
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Faust" de Gounod : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 20 / composée et dédiée à sa Majesté Christian IX Roi de Danmarc par Henri Wieniawski."	Leipzig : Fr. Kistner, [1868] (Leipzig : Stich & Druck von Fr. Kistner).	Mus.III.161.473
Schubert, Franz (1797-1828).	Lieder und Gesänge. Bd 4, Dreissig Lieder verschiedener Dichter / von Franz Schubert.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1868-1869].	Mus.II.23.265/4
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 10, Moje słońce / napisał Alexander Zarzycki ; [sł.] przez R. Berwińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1868-1873].	Mus.III.62.820/10
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 11, Ach jak mi smutno / napisał Alexander Zarzycki ; [sł.] przez El...y [pseud., nazw. wł.: Adam Asnyk].	Warszawa : G. Sennewald, [1868-1873].	Mus.III.62.820/11
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 14, Gdyby kwiatki to wiedziały / napisał Alexander Zarzycki ; [sł.] z Heinego przez J. S.	Warszawa : G. Sennewald, [1868-1873].	Mus.III.62.820/14
Lindner, August	Altes und Neues : für Violoncell und Pianoforte : Op. 36. 1 : Sonate von Archangelo Corelli / Bearbeitungen und Compositionen von August Lindner.	Hamburg : A. Cranz, [1868-1873].	Mus.III.118.995
Hofman, Kazimierz (1842-1911)	Góral / słowa Michała Bałuckiego ; Pieśń chochlika : (z Balladyny) / muzyka Kazimierza Hofmanna.	[???????] : Kalina, 1868.	Mus.III.163.872
	Musique des chansons de Béranger : airs notés anciens et modernes / revue par Frédéric Bérat ; augmentée de la musique de chansons posthumes d'airs composés par Béranger, Halévy, Gounod et Laurent de Rille [...].	Paris : Garnier Freres, 1868.	Mus.II.27.899

Jelski, Aleksander (1834-1916).	Dzwonek : polka na fortepian na 4 ręce : dz. 27 / Alexandra Jelskiego.	Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [1869] Warszawa, ul. Miodowa No 481 (No 4 nowy) G. Sennewald).	Mus.III.111.152 Cim.
W. G. (muzyk).	Marya polka : na fortepian / ofiarowana pilnemu uczniowi Janowi Kaftal przez W. G.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [non post 1869] ([W-wa] : J. Mękowski 388).	Mus.III.154.556
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Euryanthe : große romantische Oper in drei Aufzügen / in Musik gesetzt und seiner Majestät Franz I. Kaiser von Oesterreich, etc. etc. etc. in tiefster Ehrfurcht zugeeignet von Carl Maria von Weber ; Dichtung von Helmine von Chezy, geb. Freyinn von Klencke.	Wolfenbüttel : L. Holle, [1869].	Mus.III.162.536
Popper, David (1843-1913).	Sarabande und Gavotte : für Violoncello und Pianoforte : op. 10 / componirt von D. Popper.	Offenbach a/M. : Joh. André, [1869].	Mus.III.160.473
Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901).	Sonate : (c-moll) : für Orgel : op. 27 / componirt von Jos. Rheinberger.	Leipzig : E. W. Fritzscher, 1869.	Mus.III.160.614
Sanin, Ivan Makarovič.	Trojka : pěsnâ : dlâ kontral'to ili baritona / muzyka I. M. Sanina.	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 11 XI 1869.	Mus.III.160.770
Voss, Charles (1815-1882).	Le carnaval de Venise : [d'apres Paganini : capriccio brillant : pour le piano] / par Charles Voss.	Varsovie : J. Kaufmann, [ca 1870] ([Warszawa], No 411 : lit. J. Mękowski).	Mus.III.152.076
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Schoumka No 13 : ukrainienne : op. 326 / Mich. Zawadzki.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.145.535
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Znasz-li ten kraj? / [słowa] Goethego.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1870] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.145.107
Halévy, Fromental (1799-1862).	Die Jüdin : Oper in 5 Acten von Scribe / deutsch vom Baron von Lichtenstein ; Musik von F. Halevy ; vollständiger Clavierauszug mit deutschem und französischem Text von F. Hiller.	Berlin : Schlesinger, [ca 1870].	Mus.II.29.335
Haydn, Joseph (1732-1809).	Serenade : für Tenor / von J. Haydn ; arr. von Louise von Strantz geb. von Tippelskirch.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1870].	Mus.III.162.874
Liszt, Ferenc (1811-1886)	VIII. Rhapsodie hongroise / F. Liszt.	Mayence : les fils de B. Schott, [ca 1870].	Mus.III.162.876
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Szampański mazur : grywany w Teatrze Rozmaitości / skomponował i ułożył na fort. L. Lewandowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1870] (Lipsk : litografia C.G. Rödera).	Mus.III.145.098
Egressy, Béni (1814-1851).	Klapka induló : zongorára / szerző Egressy Béni.	Budapest : Rózsavölgyi és Társa, [ca 1870].	Mus.III.162.900
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Mémoires : pour chant et piano. Am ersten Mai = Ode du premier jour de Mai / par J. B. Weckerlin.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1870].	Mus.III.145.318/2
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Mémoires : pour chant et piano. Seh' ich Dich = Quand je te vois / par J. B. Weckerlin.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1870].	Mus.III.145.318/1
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Mémoires : pour chant et piano. Rosette / par J. B. Weckerlin.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1870].	Mus.III.145.318/3
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Mémoires : pour chant et piano. Lasst uns lieben! = Conseil d'aimer / par J. B. Weckerlin.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1870].	Mus.III.145.318/4

Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Mémoires : pour chant et piano. Lust am Lieben! = Le plaisir d'aimer / par J. B. Weckerlin.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1870].	Mus.III.145.318/5
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Skowronek / [słowa] Franciszka Kowalskiego.	Wilno : J. Zawadzki, [1870].	Mus.III.63.109/9
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Podstęp.	Wilno : J. Zawadzki, [1870].	Mus.III.63.109/13
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Tułaczka.	Wilno : J. Zawadzki, [1870].	Mus.III.63.109/16
Schubert, Camille (1810-1889)	Les Colombes messagères : nouvelle suite de valse : op. 169 / composée pour le piano par Camille Schubert.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.145.637
Horalek, Władysław.	Wiosenne kwiaty : walc : na fortepian / przez Władysława Horalek.	Piotrków : L. Chodźko, [ca 1870].	Mus.III.145.618
Sidorowicz, Konstanty.	Trois mélodies : pour le piano / par C. de Sidorowitch.	Madrid : A. Vidal (hijo), [ca 1870].	Mus.III.145.655
Sidorowicz, Konstanty.	Prière du matin / par C. de Sidorowitch.	Madrid : A. Vidal (hijo), [ca 1870].	Mus.III.145.654
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Wyjazd z Ukrainy: / piosenka z powieści Slannica Hulajpolska / St. Moniuszki ; przez E. Tarszę.	Wilno : J. Zawadzki, [1870].	Mus.III.127.825
Nuyens, Henri (?-1910).	La perle de Vichy : polka / H. Nugens.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1870].	Mus.III.153.733
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Rzym mazur z baletu Pan Twardowski : [na fort.]	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.722
Mieczysława, Maria.	Poranek : mazur : skomponowany na fortepian / przez Maryą Mieczysława.	Warszawa : [s.n.], [ca 1870] (W-wa : w Lit. F. Nowakowskiego No 601a).	Mus.III.153.732
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Powrót wiosny : Pieśń : Stońce się z mglistych otrząsa chmur / Stanisława Moniuszki ; poezja Gustawa Zielinskiego [!]."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1870].	Mus.III.127.900
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Šest' romansov i pesen. No. 4, Dary : Troe ih i utrom každyj" / muzyka S. Monuško ; slova Benediktova."	S. Petersburg : M. Bernard, cenz. 1870.	Mus.III.128.566
Osborne, George Alexander (1806-1893).	Duo brillant : pour piano et violon sur l'Opera de Bellini I Puritani" (Die Puritaner) : dédié à Madame Thayer / par G. A. Osborne et C. de Beriot."	Mayence : B. Schott, [ca 1870].	Mus.III.146.242
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Ouverture de l'opera Don Juan / Mozart ; arr. p. Fr. Ed. Wilsing.	Berlin ; Posen : Ed. Bock & G. Bock, [ca 1870].	Mus.III.146.246
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Gelb rollt mir zu Füßen" : op. 34 no. 9 / A. Rubinstein ; [aus dem Persischen von F. Bodenstedt]."	Leipzig : Fr. Kistner, [ok. 1870].	Mus.III.146.533
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Zehn Lieder aus dem Französischen, Italienischen und Englischen : Opus 83. No. 6, Die Wanderschwalbe = La rondinella pelegrina / A. Rubinstein ; [Text von] Tommaso Grossi.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1870].	Mus.III.146.539
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 33 / in Musik gesetzt von A. Rubinstein.	Leipzig : F. Kistner, [ca 1870].	Mus.III.146.540

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Do Chloe = An Chloe / muzyka W. A. Mozart ; śl. polskie J. Chęcińskiego.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.146.309
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Valse brillante : no. 2 : op. 34 / Fr. Chopin.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1870] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.146.675
Lesser, Stanisław (jr.).	Baraban-polka : oeuvre 4 / par Stanislas Lesser le jeune.	Varsovie : ed. et propriete du compositeur, [ca 1870] (Varsovie : B. Sławoszewski).	Mus.III.128.915 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	6 chants polonais op. 74 de Fr. Chopin / transcrits pour le piano [...] par F. Liszt.	Berlin : A. M. Schlesinger, [ca 1870].	Mus.III.146.371;"Mus.III.114.577";"Mus.III.70.953"
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	L. van Beethoven's Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte zu 2 Händen. Nr 4, Grosse Sonate op. 7 Es-dur : für das Pianoforte / Neu hrsg. mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles.	Stuttgart : E. Hallberger, [ca 1870].	Mus.III.146.411
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	L. van Beethoven's Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte zu 2 Händen. Nr [10], Zwei Sonaten op. 14 nr 2 G-dur : für das Pianoforte / Neu hrsg. mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles.	Stuttgart : E. Hallberger, [ca 1870].	Mus.III.146.412
Levy, Edouard.	Espérance polka : pour piano / par Edouard Levy.	Varsovie : G. Centnerszwer, [ca 1870].	Mus.III.146.457
Witwicki, Józef Dominik (1813-1866).	Variations brillantes sur un thème de l'Ukraine : U susida hata bila" : pour le piano : op. 20 / par Joseph Witwicki."	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1870].	Mus.III.146.894
Witwicki, Józef Dominik (1813-1866).	Tchoumak = Čumak : chant favori de l'Ukraine : op. 26 / varié pour le piano et dédié à M-r Joseph Kraszewski / par Joseph Witwicki."	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1870].	Mus.III.146.895
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Prośaj otečestvo = polonez = Les adieux à la patrie : polonaise / par M. Ogiński ; arang. Kulikow.	Moscou : N. Koulikoff et fils, [ca 1870] (Moscou : K. G. Grosse).	Mus.III.147.427
Dreyschock, Alexander (1818-1869).	Bluette : pour piano : op. 16 / par Alex. Dreyschock.	Paris : H. Lemoine, [ca 1870].	Mus.III.149.390
Lanner, Joseph (1801-1843).	Pesther Walzer : op. 93 / von Joseph Lanner.	Warszawa : F. Hösick, [ante 1870] ([W-wa], No 388 : w Lit. J. Mękarskiego ; w Sztycharni J. Dymalskiego, ul. Podwal 519).	Mus.III.149.119;"Mus.III.78.470"
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Aria : caro nome che il mio cor" nell opera Rigoletto / musica del Mo. G. Verdi."	[Varsovie] : [G. Sennewald], [ca 1870].	Mus.III.150.047
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Trovatore : ballade" / Verdi."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.150.048
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Resignation : morceau de salon pour le piano : oe. 48 / composé par J. F. Dobrzyński.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1870].	Mus.III.149.881
Durand, Marie Auguste (1830-1909).	Annette et Lubin : gavotte pastorale : op. 79 / Aug. Durand.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1870].	Mus.III.149.906

Kruziński, Wincenty (1840-1928).	La belle Helene : polka sur les motifs de l'operette d'Offenbach : pour piano / par W. Kruziński.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.151.076
Janotha, Juliusz (1819-1883).	Valse élégante : pour le piano : op. 2 / composée et dédiée à madame Blanche Majewska par Jules Janotha.	Varsovie : J. Kaufmann, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.151.085
Yradier, Sebastián de (1809-1885).	La Manola = Manola / Yradier ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.150.359
Kątski, Antoni (1817-1899).	Souvenir de Cracovie : krakowiak favori : op. 150 / par A. de Kontski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.151.815
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Une bagatelle : polka mazurka : pour le piano / par L. Lewandowski.	Varsovie : J. Kaufmann, [1870-1872] ([Warszawa, Krak. Przedm.] No 411 : w lit. J. Mękarskiego).	"Mus.III.151.971"; "Mus.III.111.150 Cim."
Witwicki, Józef Dominik (1813-1866).	Rhapsodies originales : pour le piano : oouv. 18 / par Joseph Witwicki.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1870].	Mus.III.152.072
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Walc : (wyjętek z Pas de magnétisme") z baletu Figle szatana / muzyka Adama Münchheimera."	Warszawa : J. Müller, [ca 1870] ([Wwa], ul. Senatorska No. 467b : w Litografii J. Müllera).	Mus.III.152.074
Voss, Charles (1815-1882).	Marche du sacre : motif du Prophète : pour le piano : op. 105 / par Charles Voss.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870] ([Warszawa], rue des Senateurs No 467b : Lith. J. Müller).	Mus.III.145.538
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Piękne warszawianki : trzy polki / przez W. Osmarńskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870] (W-wa, Senatorska 18 : J. Müller).	Mus.III.152.594
Nikorowicz, Józef (1827-1890).	Panienki : (PPNyM i H. J.) : dwie polki / napisał J. N.	Lwów : Nakł. autora ; G. Seyfarth & D. Czajkowski, [ca 1870].	Mus.III.124.091; "Mus.III.152.608"
Pusch, Alois Maria de.	Élégie sur la mort de Fred. Chopin / par Alois Maria de Pusch.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.152.731
Rosenkranz, Anton.	Jugendträume = Charakteristischer Walzer für das Pianoforte / componirt von Anton Rosenkranz.	Lemberg : G. Seyfarth & D. Czajkowski, [ca 1870] (Wien : F. Jascha).	Mus.III.152.787
Rosenkranz, Anton.	Plaisir de salons = (Salonfreuden) : valse pour piano : op. 315 / par Antoine Rosenkranz.	Leopol : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1870] (Wiedeń : G. Wegelein).	Mus.III.152.788
Rosenkranz, Anton.	Straszny dwór : kadryle z opery Stan. Moniuszki : na fortepian : dz. 310 / przez A. Rosenkranza.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wiedeń : G. Wegelein).	Mus.III.152.789
Rosenkranz, Anton.	Trąba sygnałowa = (Nebelhorn) : polka szybka na fortepian : dz. 305 / przez A. Rosenkranza.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wiedeń : G. Wegelein).	Mus.III.152.790
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	7 danses nationales : op. 82. 3, Mazurka (Pologne) / composées pour le piano par Antoine Rubinstein.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.152.815
Leonard, P.	Pieśni ludu ukraińskiego : (dumki) na fortepian / zebrane przez P. Leonarda.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	"Mus.III.152.886"; "Mus.III.111.187 Cim."
Schubert, Camille (1810-1889)	Les Colombes messagères : nouvelle suite de valse : op. 169 / composée pour le piano par Camille Schubert.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.152.893; "Mus.III.154.533"

Field, John (1782-1837).	2-d exercice pour la main gauche : (inédit) / John Field.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.152.904
Spindler, Fritz (1817-1905).	La Straniera : Fantasiestück : op. 102 no. 2 / F. Spindler.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1870].	Mus.III.152.921
Wysocki, B.	Szalona" : polka szybka : op. 1 / B. Wysocki."	Lwów : K. Wild, [ca 1870] (Leipsic : Inst. Lith. de Engelmann & Mühlberg).	Mus.III.128.801 Cim.
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Kieff : mazurka pour piano : op. 39 / par Jules Schulhoff.	Leipzig : Bartholf Senff., [ca 1870].	Mus.III.153.515
Trzcziński, Józef.	Walec = (Valse) / skomponował Józef Trzcziński.	Inowrocław : H. Olawski, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.153.539
Strauss, Johann (1825-1899).	Wino, kobieta i śpiew : walce na fortepian : op. 333 / Jana Straussa.	Warszawa : J. Zweigbaum, [ca 1870].	Mus.III.153.541;"Mus.III.154.544"
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bouquet de Mélodies sur l'opera Halka de St. Moniuszko : pour le piano : op. 50. No. 1 / par E. S. Łodwigowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1870].	Mus.III.153.563
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Maria di Rohan : Cavatina" / Donizetti."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.154.024
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Le carillon : romance favorite de l'opera le Château mystérieux de St. Moniuszko : op. 52 / transcrite pour piano par Maurice Dietrich.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1870].	Mus.III.111.168 Cim.
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Rose das Alpes : valse brillante pour piano : Op. 46 / par Maurice Dietrich.	Offenbach s/M : Jean André, 1870.	Mus.III.111.165 Cim.
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	L'offrande : (Warkocz) : Chant polonaise / musique de Ferdinand Dulcken ; [paroles de Christien Ostrowski].	Paris : Léon Grus, 1870.	Mus.III.110.058 Cim.
Strauss, Johann (1825-1899).	L'enfantillage : (Zäpperl-Polka) / von Johann Strauss.	Warschau : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.634
Strauss, Johann (1825-1899).	La favorite : polka française für das Piano Forte : 217-tes Werk / von Johann Strauss.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.636
Strauss, Johann (1825-1899).	Johannis-Käferln : Walzer für das Pianoforte / von Johann Strauss.	Warschau : R. Friedlein, [ca 1870] ([W-wa] : J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.153.641
Egghard, Jules (1834-1867).	Marzenia dziewczicy : Nocturno : Dzieło 41 / przez Juliusza Egghard.	Warszawa : J. Kaufman, [ca 1870] (W-wa, Krak. Przedm. No 442).	Mus.III.111.116 Cim.
Eibl, Henryk.	Z pod Miłosny : mazur / przez Henryka Eibla.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.110.056 Cim.
Strauss, Johann (1825-1899).	Newa-Polka : op. 289[!] / von Johann Strauss.	St. Petersburg : A. Büttner, [ca 1870].	Mus.III.153.647
Strauss, Johann (1825-1899).	Vibrationen : Walzer für das Piano Forte / componirt [...] von Johann Strauss.	Warschau : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.657
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Le papillon d'or = Złoty motylek : polka / par Xavier Syrewicz.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870] ([W-wa], rue des Senateurs No. 467b : Lith. J. Müller).	Mus.III.153.692;"Mus.III.154.549"
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Różowy diabełek : polka na fortepian / przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.696

Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	La source : célèbre caprice de Blumenthal / arrangée pour le piano par X. Syrewicz.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870] ([W-wa], rue des Senateurs No. 437b : Lith. J. Müller).	Mus.III.153.697
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Elżbieta polka / skomponowana przez W. Osmańskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870] ([W-wa] : J. V. Fleck).	Mus.III.154.214
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturnes : pour le piano / de Fr. Chopin ; ed. rev. et corrigée par Ch. Klindworth.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.153.805
Strauss, Johann (1825-1899).	Juristen Ball Tänze : Walzer für das Pianoforte : op. 177 / von Johann Strauss.	Warschau : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.236
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Potpourri Mignon de Thomas : pour piano à deux mains.	Leipzig ; Berlin : C. F. Peters, [1870-1871].	Mus.III.153.838
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Si vous nevez rien à me dire : (Romance de [...] W. de Rothschild par : Op.202 / Eugène. Ketterer.	Varsovie : Joseph Kaufmann, [1870-1872] ([W-wa], Kark. Przedm. No. 411 : J. Mękowski).	Mus.III.110.080 Cim.
Kozłowski, Ignacy (1786-ca 1860).	Duma o hetmanie Kosińskim Józefa Bohd. Zaleskiego / Muzykę ułożył i Adamowi Mickiewiczowi ofiarował Ignacy Platon Kozłowski.	Kijów : nakł. i wł. u Ant. Kocipińskiego, [ca 1870].	Mus.III.110.076 Cim.
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Warszawiak : mazur : na fortepian / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : J.Kaufmann ; J. Mękowski, [ca 1870].	Mus.II.26.127 Cim.
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Na przekorę : mazur / (przez L. Lewandowskiego).	Warszawa : G. Sennewald, [1870-1872] (Warszawa, No 411 Krakows[kie] Przedm. : lit. Mękowski).	Mus.III.110.072 Cim.
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Obywatel mazur.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870] (W-wa, Nr 17 ŚtoKrzyska : Mękowski).	Mus.III.78.776 Cim.
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Gucio : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1870-1872] (W-wa, No. 411 Krakows[kie] Przedm. : Mękowski).	Mus.III.110.071 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Etudes d'exécution transcendante : pour le piano par / Franz Liszt ; revue par l'auteur.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1870].	Mus.II.20.906 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Romance sur Tannhäuser / Fr. Liszt.	Varsovie : chez Joseph Kaufmann, [1870-71] (Varsovie: lit.J.Mękowski No 411).	Mus.III.111.057 Cim.
Loos, Vincent Angelo (1827-1854).	Przypomnienie : śpiew z towarzyszeniem forte-pianu / muzyka Wincentego Angelo Loos ; słowa Włodzimierza Wolskiego.	Warszawa : G. Sennewald, ca 1870 ([W-wa], : w lit. H. Hirszel).	Mus.III.78.791 Cim.
Krzyżanowski, Wincenty.	Polonaise / composée par Vincent Krzyżanowski.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.318
Hertz, Teodor (1822-1884)	Dwanaście par po krakowsku : mazur : dzie. 23 / skomponowany na fortepiano i ofiarowany W-ej J-ci Pani Felicji Lasockiej przez Teodora Hertz.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870] ([W-wa], uli. Senatorska No. 467b : Lit. J. Müller).	Mus.III.153.937
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Douze polonaises : pour le pianoforte. No. 12 / par le Prince M. Ogiński.	Vilna : M. Orgelbrand, [ca 1870].	Mus.III.153.952
Rajczak, Andrzej (1808-1861).	Zbiór krakowiaków / ułożonych na fortepian przez A. Rajczaka.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.153.953
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Valse de concert : pour le piano : op. 3 / composée par Joseph Wieniawski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1870].	Mus.III.78.723 Cim.
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Sonate : pour le pianoforte : oeuvre 24 / composée par J. L. Dussek.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1870].	Mus.III.153.974

Eibl, Piotr (?-1886).	Dla nas : mazur / skomponowany na fortepian przez Piotra Eibl.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.976
Grätz, Jan.	Wieczór tańczący : mazur na fortepian / przez Jana Grätz.	Warszawa ; Ostrołęka : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.980
Jarecki, Józef (1818-1871).	Polka z baletu Figle Szatana / ułożona na fortepian przez Józefa Jareckiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.153.987
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Oh! dites lui = (O! powiedz mu) : romance favorite de Tamberlick : op. 66 / transcription par E. Ketterer.	Varsovie : [s.n.], [ca 1870].	Mus.III.153.990
Krug, Diederich (1821-1880).	L'adieu : morceau de salon pour le piano : op. 126 / par D. Krug.	Varsovie : J. Kaufmann, [ca 1870] ([W-wa], No. 450 : w lit. J. Mękarskiego).	Mus.III.153.994
Lochman, Aleksander.	Upadek krynolin : polka ku pocieszeniu zwolenniczek krynolin / skomponowana na fortepian przez Aleksandra Lochmana.	Warszawa : K. Tytz, [ca 1870].	Mus.III.154.503
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Lucretia Borgia / p. Donizetti ; [L. Dietz].	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.508
Osborne, George Alexander (1806-1893).	Santa Lucia : chanson napolitaine pour le piano / par G. A. Osborne.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.524
Radoliński, Aleksander.	Gwiazdka : walc / skomponowany na fortepian przez A. Radolińskiego.	Kalisz : Szpital św. Trójcy, [ca 1870] (Kalisz : w Lit. K. W. Hindemith).	Mus.III.154.527
Rolla, Tytus.	Śpiew : z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Tytusa Rolli ; słowa z Maryi Malczewskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.528
Berski, Adam.	Reminiscences de Truskawiec : quadrille : pour le piano : op. 15 / composé et dediée Monsieur Ignace Noble de Plener [...] par Adam Berski.	Leopol : Ch. Wild, [ca 1870] (Vienne : Lith. J. G. Grünwald).	Mus.III.154.362
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Bächlein's Rauschen! : polka française / komponirt von W. L. Rosenzweig.	Warschau : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.531
Danek, Wincenty (1812-1879).	Powitanie karnawału : mazury : na fortepian : dz. 56 / ułożył Wincenty Danek.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wien : Kk. Hoflith. & Steindr. v. G. Wegelein).	Mus.III.154.366
Kątski, Antoni (1817-1899).	Souvenir de Cracovie : improvisation sur les Krakowiak nationaux : pour le piano : dédiée à Madame la Comtesse Françoise de Komorowska [...] : op. 150 / par Antoine de Kątski.	Cracovie : J. Wildt, [ca 1870].	Mus.III.154.368
Lipiński, Alojzy.	Po dawnemu : polonez : na fortepian : no 48 / utworu Alojzego Lipińskiego.	Lwów : [s.n.], [ca 1870] (Lwów : z lit. inst. Staurop.).	Mus.III.154.371
Strauss, Eduard (1835-1916).	Herz an Herz : polka-mazur : op. 27 / von Eduard Strauss.	Warschau : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.543
Wereszczyńska, M.	Mazurka : pour le piano : [op. 19] / par M. Wereszczyńska [!].	Leopol : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1870] (Vienne : G. Wegelein).	Mus.III.154.382
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Od serca! : trzy mazury na fortepian : dz. 122 / przez F. Tymolskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wien : G. Wegelein).	Mus.III.154.383
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Co ja winna? : polka-mazurka : dz. 123 / ułożona na fortepian przez F. Tymolskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wien : G. Wegelein).	Mus.III.154.386

Biskupska, Florentine de.	Ressouvenir de Noël : improvisation pour le piano forte / par Florentine de Biskupska.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.567
Ascher, Joseph (1829-1869).	Dozia : mazurka-mélodie : op. 23 / par Joseph Ascher.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.154.571
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Recueil complet des mazurkas : piano seul. Vol. 1 / de F. Chopin.	Paris : A. Leduc, [ca 1870].	Mus.I.11.187
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Recueil complet des mazurkas : piano seul. Vol. 2 / de F. Chopin.	Paris : A. Leduc, [ca 1870].	Mus.I.11.188
Witwicki, Józef Dominik (1813-1866).	Reminiscenes populaires : 2 themes paraphrasés pour le piano : op. 22 / dédiés à Madame Honoraire & Monsieur François de Gumowski par Joseph Witwicki.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1870].	Mus.III.154.588
Lipiński, Alojzy.	Wsio bery - mene łyszy : dumka, kozak i kołomyjki : na fortepian : dz. 77 / napisał Alojzy Lipiński.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wiedeń : Druk G. Wegeleina).	Mus.III.154.860
Niemczyk, Karol.	Zbiór pieśni : dla klas wyższych szkół ludowych / napisał Józef Chmielewski ; muzyka Karol Niemczyk.	Kraków : F. Baumgardten, 1870.	Mus.I.1637;"Mus.I.2837";"Mus.I.4314"
Rudnicki, Bolesław.	Warjacje na temat ulubiony Staś mi z jarmarku przyniósł pierścionek" / ułożył na fortepian Bolesław Rudnicki."	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870] ([W-wa], uli. Senatorska No 467b : w Lit. J. Müllera).	Mus.III.111.123 Cim.
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Varsovie : mazurka : pour piano : Oeuv. 30 / J. Schulhoff.	Stockholm : Au Bureau de Musique Rylander & Ce., [ca 1870].	Mus.III.79.467 Cim.
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Otton łuczniak : wielka opera w 5 aktach / A. Münchheimer.	Warszawa : A. Dzwonkowski, [1870].	Mus.III.79.485 Cim.
Rosenkranz, Anton.	Quadrille : aus Verdi's Oper Aida : für Pianoforte : op. 300 / von Anton Rosenkranz.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1870] (Wien : Druck von G. Wegelein).	Mus.III.144.505
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Galop Nimf z baletu Almea : Op. 44 / przez Adolfa Sonnenfelda.	Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [1870-1872] (Warszawa : litografia i sztych nut Męgarskiego, Krak. Przedm. No 411).	Mus.III.110.145 Cim.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Syrena : galop : z baletu Meluzyna / przez Adolfa Sonnenfelda.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870] (Warszawa : w Lit. J. Müllera).	Mus.III.82.079 Cim.
Neugebauer, Julius. Kompozytor	Melanie : Polka für Piano / par J. Neugebauer.	Breslau : Julius Hainauer, [ca 1870].	Mus.III.110.167 Cim.
Zabierzowski, Wiktor (18..-19..). Kompozytor	Czarodziejka polka / skomponowana na fortepian przez Wiktora Zabierzowskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.605
Stefani, Józef (1800-1876).	Tańce perskie : wykonane w Teatrze Wielkim / muzyka kompozytzy i układu na fortepian Józefa Stefaniego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870] (Warszawa : w Lito. J. V. Fleck & Co.).	Mus.III.78.743 Cim.
Stevich, François L.	Trois mazourkas pour le piano - forte : Op. 1 / composées par L. François Stevich.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, [ca 1870].	Mus.III.110.139 Cim.
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Druga szumka ukraińska : [op. 31] / M. Zawadzkiego.	Kijów ; Kamieniec Pod. ; Żytomierz : A. Kocipiński, [ca 1870].	Mus.III.154.619

Studziński, Piotr Łukasz (1826-1869)	5 śpiewów z komedjo-opery Chłopi arystokraci ułożone z towarzyszeniem fortepianu / Łukasz Piotr Studziński.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870] ([Warszawa] : w lit. J. Müllera, ul. Senatorska No 24).	Mus.III.111.174 Cim.
Suppé, Franz von (1819-1895).	Dziesięć cór na wydaniu : opera. Nr 5, Walc / Franz Suppé.	Warszawa : J. Kaufmann, [ca 1870].	Mus.III.78.815 Cim.
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Milioner-Mazur / skomponowany na fortepian przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : K. Bernstein, [ca 1870] ([Warsz.] : w Lit. A. Pecq & Co).	Mus.III.78.748 Cim.
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Turkos marsz / przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870].	"Mus.III.111.071 Cim."; "Mus.III.75.462"
Jungmann, Albert (1824-1892).	Najpiękniejsze oczy = (Die schönsten Augen) : śpiew bez słów / skomponowany na fortepian przez A. Jungmann.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.144.550
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Quadrille : sur des motifs de l'operette Le mariage aux lanternes / musique de Jacques Offenbach.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.78.810 Cim.
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Ukraińiec : pieśń charakterystyczna z towarzyszeniem : dzieło 52 / przez Romualda Zientarskiego ; wiersz D. Rakowskiego.	Poznań : M. Leitgeber, [ca 1870].	Mus.III.154.661
Talex, Adrien (1820-1881).	Frou-frou : polka / par A. Talex.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.154.739
Lanckoroński, Grzegorz.	Pamiętka z Warszawy i Ciechocinka : zbiór różnych kompozycji na fortepian. 13, Choć raz jeszcze : polka mazurka / przez G. Lanckorońskiego.	Warszawa : Nakładem autora, [ca 1870] ([W-wa], Nowosenatorska No. 3 : w lit J. V. Fleck).	Mus.III.154.742
Krug, Diederich (1821-1880).	Mazourka galante : fragment de salon : oeuvre 181 / composé pour piano et dédié à Mr. Goldner à Paris par D. Krug.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1870].	Mus.III.154.744
Offenbach, Jacques (1819-1880).	La belle Hélène : opéra bouffe en 3 actes / Musique de J. Offenbach ; Paroles de ... Henri Meilhac et Ludovic Halévy ; Partition chant et piano arrangée par Léon Roques.	Paris : Au Ménestrel : Heugel et Cie., [ca 1870].	Mus.II.24.986
Maliszewska, Józefa.	Tęsknota i nadzieja : mazurek / przez Józefę Maliszewską.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.111.188 Cim.
Delibés, Léo (1836-1891)	Coppélia / musique de Léo Delibés. Quadrille / par H. Marx.	Paris : E. Heu, [ca 1870].	Mus.II.20.879 Cim.
Marchetti, Filippo (1831-1902).	Ricordi di Roma : album di sei pezzi par canto con accom- to di piano-forte. N. 1, L'ora del tramonto : melodia / di Filippo Marchetti.	Milano : F. Lucca, [ca 1870].	Mus.III.97.649
Taborowski, Stanisław (1834-1890).	Evrejskaâ rapsodiâ No. X / soč. S. Taborovskago.	[St. Peterburg : s.n., ca 1870] (Spb., Nevskij pr. No. 10 : Lit. M. Bernarda).	Mus.III.144.578
Farkas, Miska (1829-1890).	Obertas krakowski / przez Farkaśá Miśkę.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.143.066

Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Cztery najulubieńsze polonezy : na fortepian / kompozycji Księcia Michała Ogińskiego ; przejrane i poprawione pod względem metrycznym i harmonicznym, zachowując w całości melodyą kompozytora przez Ig. F. Dobrzyńskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1870] ([W-wa], No. 442 : zakład litograficzny Wł. Otto).	Mus.III.143.069
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Wójt mazur / p. Osmarskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1870] ([W-wa] : w drukarni J. Jaworskiego).	Mus.III.143.072
Schubert, Franz (1797-1828).	Pieces pour piano / par Fr. Schubert.	Leipzig : F. Peters, Bureau de Musique, [ca 1870].	Mus.II.22.359
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Die Sprache der Töne : 6 Characterstücke für Piano : op. 14 / von H. Lichner.	Breslau : C. F. Hientzsch, [ca 1870].	Mus.III.143.085
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Il Trovatore : dramma in quattro parti : canto con accompagnamento di piano forte / musica di Giuseppe Verdi ; poesia di Salvatore Cammarano.	Paris : L. Escudier, [ca 1870].	Mus.II.23.280
Schubert, Franz (1797-1828).	Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / componirt von Franz Schubert ; für Pianoforte-solo arr. von Rob. Wittmann.	Leipzig : C. F. Peters, Bureau de Musique 1870-1871.	Mus.II.23.302
Wohlfahrt, Heinrich (1797-1883).	Neue Kinder-Clavierschule oOp. 31 / von Heinrich Wohlfahrt.	Berlin : Ed. Bote & B. Bock, 1870.	Mus.II.22.044
Strauss, Johann (1825-1899).	Potpourri walc / Jean Strauss.	Warszawa : nakładem Józefa Kaufmana, [1870].	"Mus.III.127.189 Cim."
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Jedynak : mazur / przez W. Osmańskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870]. ([W-wa], Senatorska, 26 : w Litogr. Jul. Müllera).	Mus.III.144.765
Setmajer, Artur.	Kulig : trois mazures : pour le piano : [op. 1] / par Arthur Setmajer.	Tarnow : G. Gazda, [ca 1870] (Wien : G. Wegelein).	Mus.III.144.775
Swoboda, Jan A.	Lewkonja : polka tremblante : na fortepian / przez A. Jana Swobodę.	Tarnów : W. Gazda, [ca 1870] (Wiedeń : druk G. Wegeleina).	Mus.III.144.778
Seroczyński, Józef.	Wilhelm mazur / skomponowany na fortepian przez Józefa Seroczyńskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.144.779
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Lew przebudzony : mazur / skomponowany na fortepian przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.144.782
Rohde, Eduard (1828-1883).	Fliegende Blätter : 6 gefällige Tonstücke in leichter spielart : für das Pianoforte : op. 36. 1, Vor Mozart's Bildniss / componirt u. nach der Schwierigkeit geordnet von Eduard Rohde.	Warschau : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.143.197
Jacobi, Antoni.	Stefanja : polka mazurka : na fortepian / przez Antoniego Jacobi.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.143.312
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Dwie polki z opery komicznej Fr. Suppé Dziesięć Cór na Wydaniu / ułożone na fortepian przez W. Osmańskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1870] ([W-wa] : w lit. J. V. Fleck).	Mus.III.143.319
Oborski, Florian (1839-1892).	La belle danseuse : polka : op. 11 / F. Oborski.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1870].	Mus.III.143.356

Batiste, Edouard (1820-1876).	Petit solfège mélodique et progressif : principes préliminaires de musique / par Édouard Batiste.	Paris : Au Ménestrel, [ca 1870].	Mus.II.20.595
Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886).	Piosennik Ludwika Nowickiego. No. 7, Jak mi tęskno.	Warszawa : M. Orgelbrand, [1870].	Mus.III.160.231/7;"Mus.III.80.785/7 Cim."
Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886).	Piosennik Ludwika Nowickiego. No. 6, Piosenka narzeczonej / słowa G. z G. P. [i.e. Gabriela Puzynina].	Warszawa : M. Orgelbrand, [1870].	Mus.III.160.231/6;"Mus.III.80.785/6 Cim."
Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886).	Piosennik Ludwika Nowickiego. No. 3, Niepiśmienny / słowa Syrokomli.	Warszawa : M. Orgelbrand, [ca 1870].	Mus.III.160.231/3;"Mus.III.80.785/3 Cim."
Field, John (1782-1837).	Nocturne [B-dur] / de J. Field.	[s.l. : s.n., ca 1870].	Mus.III.144.882
Romberg, Andreas (1767-1821)	Das Lied von der Glocke : Klavierauszug : op. 25 / componirt von A. Romberg ; [słowa] von Fr. v. Schiler.	Leipzig : C.F. Peters, [ca 1870].	Mus.II.21.670
Schumann, Robert (1810-1856).	Das Paradies und die Peri : für Solostimmen, Chor und Orchester : op. 50 / von Rob. Schumann ; Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore ; Klavierauszug von Gustav F. Kogel.	Leipzig : C. F. Peters, [1870].	Mus.II.21.671
Spohr, Louis (1784-1859).	Jessonda : Oper in 3 Akten / von Louis Spohr.	Leipzig : C. F. Peters, [1870].	Mus.II.21.672
Poniatowski, Józef (1816-1873).	Pierre de medicis : grand opéra en 4 actes : No 4 : air : chanté par Mme Gueymard Lauters : soprano [z tow. fort.] / musique de J. Poniatowski ; poème de S. Georges et E. Pacini.	Paris : Leon Escudier, [ca 1870].	Mus.III.110.155 Cim.
Hołubiczko, J. R.	Izabella : polka / przez J. R. Hołubiczko.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.144.500
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Souvenir d'une valse = Wspomnienie walca : morceau de salon : pour le piano : op. 18 / par Joseph Wieniawski.	Warszawa : Redakcja Ruchu Muzycznego, [ca 1870] (Lipsk : Szytych i druk C. G.Rödera).	Mus.III.62.807;"Mus.III.116.729"
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Deux nocturnes : op. 37 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1870] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.143.906
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne No. 2.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.143.907
Chwatal, Franz Xaver (1808-1879).	Waryacje na temat: Tam na błoniach błyszczą kwiecie : ułożone na fortepian / przez F. X. Chwatal.	Warszawa : J. Kaufmann, [ca 1870].	Mus.III.143.880
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Bery Petre na rozum!" : dumka i cztery kołomyjki : na fortepian : dz. 135 / przez F. Tymolskiego."	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] ([Lwów] : Lit. u Kornela Pillera).	Mus.III.143.507;"Mus.III.143.508"
Patzke, Edmund.	Patronessen-Walzer : für das Pianoforte : op. 68 / von Edmund Patzke.	Krakau : S. A. Krzyżanowski, [ca 1870] (Wien : Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.160.332
Patzke, Edmund.	Dzieci krakowskie" : walce na fortepian : dzieło 80 / ułożył Edmund Patzke."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1870] (Wien : Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.160.333
Kątski, Antoni (1817-1899).	Les trois soupirs : op. 231. No. 1 / par A. de Kontski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1870].	Mus.III.144.971

Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Taniec elfów : walc z baletu Twardowski / przez Adolfa Sonnenfelda.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870].	Mus.III.144.974
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Na skrzydłach pieśni = Auf flügeln des Gesanges / de F. Mendelssohn-Bartholdy.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1870] (W-wa, Miodowa N. 481 : Sztuch i druk C. G. Röder).	Mus.III.103.641
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Lieder ohne Worte : op. 62 nr 5 : Venetianisches Gondellied / de F. Mendelssohn-Bartholdy.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [cenz. 1902] (W-wa, Aleksandrja N. 17 : Lit. i posp. sztycharnia nut J. Mękarskiego).	Mus.III.103.642
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur-Żdźarski / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1870] ([W-wa] : w Drukarni J. Jaworskiego).	Mus.III.143.985;"Mus.III.163.260"
Rzepko, Adolf (1825-1892).	26 morceaux faciles et mélodiques précédés chacun d'un prélude. Livr. 2 / composés pour les élèves par R. Adolphe [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1870].	Mus.III.162.636
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Wspomnienie Grotnik : polka trotesque : na fortepian / ułożona i W-nym P. O. Krulikiewicz ofiarowana przez A. R. [i.e. Adolf Rzepko].	Kalisz : nakładem księgarni H. Hurtig, [ca 1870] ([S. I.] : w Lit. K. W. Hindemit).	Mus.III.162.669
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Kwiaty wiosenne : walce / ułożone na fortepian i ofiarowane wielmożnej Żylińskiej przez Adolfa Rzepkę.	[S. I.] : [s. n.], [ca 1870].	Mus.III.162.670
Kjerulf, Halfdan (1815-1868).	Sanger och visor = Lieder und Gesänge : Vid Pianoforte. Band 1 / Af Halfdan Kjerulf ; die nordischen und enlischen Gedichte deutsch von Edmund Lobedan.	Stockholm : A. Hirsch, [ca 1870].	Mus.II.21.823
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Mignon : opéra en 3 actes (5 tableaux) / musique de Ambroise Thomas ; partition piano solo : par G. Bizet ; transcrite d'après l'orchestre et le chant ; Théâtre Imperial de l'Opéra Comique.	Paris : Heugel & Cie., [cop 1870].	Mus.II.21.982
Janta-Półczyński, Roman Teodor Stanisław (1849-1916).	Lirenka" : zbiór pieśni na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. 1 Jaskółka : op. 15 / muzyka Romana Półczyńskiego ; słowa T. Lenartowicza."	Poznań : M. Leitgeber i spółka : nakładem kompozytora, [ca 1870] (Leipzig : Lith. Anst. v. W. Benicke).	Mus.III.160.483
Radwan, August.	Czemu? : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / słowa Włodzimierza Wolskiego ; muzyka Augusta Radwana.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.160.558
Rimski-Korsakow, Nikołaj (1844-1908)	Šest' romansov / muzyka Rimskiego-Korsakova."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 2 III 1870.	Mus.III.160.616
Schumann, Robert (1810-1856).	Märchenbilder : vier Stücke für Pianoforte und Viola (Violine ad libitum) : op. 113. No 2 / von Robert Schumann.	Cassel : C. Luckhardt, [ca 1870].	Mus.III.160.811
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	Romance sans paroles / composé et dédié à ma chere soeur Marie Filipowska / par Jules Zarębski. Adieu / composé et dédié a Mlle Marie de Lamair par Jules Zarębski.	[S. I.] ; ca 1870].	Mus.100/1-2;

Studziński, Karol (1828-1883).	Piosenki : z towarzyszeniem fortepianu. No. 5, Dziewczyna wiejska / muzyka K. Studzińskiego ; [śl.] T. Lenartowicz.	Warszawa : nakładem autora : skł. gł. w Księgani Gebethnera i Wolffa, [ca 1870]. ([W-wa], ul. Senatorska No 18 : w Lit. J. Müllera).	Mus.III.161.066/5
Strauss, Johann (1825-1899).	Tausend und eine Nacht : Walzer nach Motiven der Operette Indigo" : für Pianoforte : op. 346 / von Johann Strauss."	Wien : C. A. Spina, [ca 1870].	Mus.III.102.528
Strauss, Johann (1825-1899).	Ins Centrum! : Walzer : für Piano solo : op. 387 / von Johann Strauss.	Hamburg : Aug. Cranz, [ca 1870].	Mus.III.102.529
Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891).	Fantaisie élégante : Faust : opéra en cinq actes de Ch. Gounod : pour piano à 2 mains : op. 35 / par Leybach.	Mayence : Les fils de B. Schott ; Gebethner i Wolff, [ca 1870].	Mus.III.102.564
Monczyński, Roman.	Deux polkas : pour le piano : Op. 24 / par R. Monczyński.	Varsovie : Lithogr. J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.102.838
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Der Asra : Op. 32 No. 6 / A. Rubinstein.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1870].	Mus.III.102.663
Glinka, Michaił (1804-1857)	Žizn' za carâ : opera v 4 dejstvijach s epilogom. No 5, Pol'skoj (bez chora) / muzyka M. Glinka ; aranżirovannja dlja fortepiano v 2 ruki ; pered'lannyj dlja fortepiano K. Majerom.	Moskva : A. Gutchejl, [ca 1870].	Mus.III.101.583
Glinka, Michaił (1804-1857)	Žizn' za carâ : opera v 4 dejstvijach s epilogom. No 7b, Mazurka / muzyka M. Glinka ; aranżirovannja dlja fortepiano v 2 ruki.	Moskva : A. Gutchejl, [ca 1870].	Mus.III.101.526
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Lied ohne Worte / F. Mendelssohn Bartholdy. Nocturne / p. Field. Bronislas : polka de salon / par A. Radwan. Le desir-valse / de Beethoven.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.088 Cim.
Szachno, Władysław (1830-1889).	Mazourka de salon / par L. Szachno. Fleurs de salon - polka / par L. Lewandowski.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.089 Cim.
Schumann, Robert (1810-1856).	Warum? / Schumann. Kochanka do gwiazdy : Złoto-włosa gwiazdo miła" / przez J. Nowakowskiego. Romance sans parole / Małgocki."	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.090 Cim.
Kočubej, Elizaveta Vasil'evna (1822-1897).	Oh! dites-lui : romance de Pr. Kotchubej / arangé p. Joseph Sosnkowski. Le meunier voyageur / chanson par F. Schubert. Polonaise / p. A. Sokol. Andante : d'op. 28 / L. Beethoven.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.091 Cim.
Gounod, Charles (1818-1893).	Valse de l'opéra Romeo et Juliette / par Ch. Gounod. Marche triomphale sur un thème de l'opera La belle Hélène [!] / arrangée par Xavier Syrewicz.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.092 Cim.
Voss, Charles (1815-1882).	Le prophète / p. Ch. Voss. Pierścień / muzyka J. Nowakowskiego ; słowa S. Witwickiego.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.093 Cim.
Kątski, Antoni (1817-1899).	La nuit au bord de la mer : meditation : op. 163 / par Antoine de Kontski.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.094 Cim.

Ketterer, Eugène (1831-1870).	Boute-en train : galop de concert : op. 121 / E. Ketterer.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.095 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Piosnka / muzyka S. Moniuszki ; słowa S. Konopackiego. Serenade : op. 58 No. 3 / par J. Schulhoff. Mazurek : O! mój Jasiu złoty" / przez J. Nowakowskiego."	Warszawa : J. Kaufmann, 1870.	Mus.III.162.096 Cim.
Zogbaum, Gustav (1814-1872).	Meditation : sur le 1er prélude [!] de S. Bach : op. 70 / G. Zogbaum. Romance sans paroles : op. 43 No 2 / par W. A. Grüneberg. Rózia : śpiew / muzyka Wł. Krogulskiego ; słowa Kaszewskiego.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.097 Cim.
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Si vous n'avez rien à me dire" : romance de W. de Rothschild : op. 202 / par E. Ketterer. Deux mazourkas : op. 1 / par V. Kruziński."	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.098 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Stabat Mater / de Rossini ; [aranż.] H. Herz.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.099 Cim.
Strauss, Johann (1825-1899).	Marche égyptienne / Jean Strauss. Ave Maria / von Franz Schubert.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870] ([W-wa], No 411 : w lit. J. Mękarskiego).	Mus.III.162.100 Cim.
Sosnkowski, Józef.	Polonaise : op. 11 / par J. Sosnkowski. Romances sans paroles / par Mendelssohn Bartholdy.	[Warszawa : J. Kaufmann], cenz. 15 I 1870.	Mus.III.162.102 Cim.
Grüneberg, W. A.	Marche triomphale : op. 45 / par W. A. Grüneberg. La petite polka de concert : op. 13 / par W. V. Wallace.	[Warszawa : J. Kaufmann], cenz. 17/29 IX1870.	Mus.III.162.103 Cim.
Gounod, Charles (1818-1893).	Margarethe romance : (Faust) / par Ch. Gounod. Wspomnienie z nad Wilii : mazurek elegijny / przez Michała Jelskiego. Une bagatelle / par Phillipine Brzezinska [!].	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.104 Cim.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Lied ohne Worte : oeuvre posth. N. 2 / p. Mendelsohn Bartholdy. Romance sur Tannhauser / F. Liszt. Mazurek / słowa N... ; z muzyką E. S. Łodwigowskiego.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870].	Mus.III.162.105 Cim.
Richards, Brinley (1817-1885).	La Sonnambula de Bellini / [aranż.] B. Rihard [i.e. Brinley Richards]. Glanes No 2 / F. Liszt.	[Warszawa : J. Kaufmann], cenz. 9 X 1870 ([W-wa] No 411 : w lit. J. Mękarskiego).	Mus.III.161.110;"Mus.III.162.106 Cim."
Ascher, Joseph (1829-1869).	Thème d'Ukraine / chant de Pie Borejko ; transcrit par Michel Zawadzki. La stella : valse / de Luigi Arditi ; [aranż.] Florian Agosty.	[Warszawa : J. Kaufmann], cenz. 19/31 X 1870 ([W-wa] No 411 : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.162.107 Cim.
Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873).	Douce illusion : op. 105 / par J. Ascher.	[Warszawa : J. Kaufmann], cenz. 8/20 X 1870 ([W-wa] No 411 : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.162.108 Cim.
Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873).	Rayon de bonheur / Ch. B. Lysberg.	[Warszawa : J. Kaufmann, 1870] ([W-wa] No 411 : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.162.109 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Rokiczana : opera w trzech aktach No. 1, Piosnka Stacha / muzyka Stanisław Moniuszko ; słowa Józef Korzeniowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1870] (Lipsk : Za[k]ład lithogr. C. G. Rödera) ([W-wa] : zakł. szytarski Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.104.540 Cim.

Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 11, Puszczyk / przez Wilhelma Troszla ; [wiersz J. B. Zaleskiego].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.95.691
Titov, A.	Dlâ menâ ty vse : cyganskij romans / muzyka A. Titova ; slova K. S. Š."	Moskva : A. Guthejl', cenz. 22 VIII 1870.	Mus.III.161.189
Jełowicka, Janina (1840-1865)	Spojrzyj na mnie! : mazurek do śpiewu / muzyka Janina Czetwertyńska ; wiersz Karola Kucza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1870].	Mus.III.104.460
Strauss, Johann (1825-1899).	Pizzicato polka / par J. Strauss.	Varsovie : J. Kaufmann, [1870-1872].	Mus.III.108.332
Suppé, Franz von (1819-1895).	Kontredanse : z tematów operetki Trzpioty (Flotte Bursche) / przez Franza Suppé'go ułożone na fortepian.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.108.330
Lorenz, Carl Adolf (1837-1923).	Polonaise : für das Pianoforte : op. 3 / componirt und ... Johanna Arnold zugeeignet von Carl Adolf Lorenz.	Berlin : Carl Paez, [ca 1870].	Mus.III.104.975
Dûbûk, Aleksandr Ivanovič (1812-1898).	Ne tverdi dlâ čego â smotrû na tebâ" : cyganskaâ pësnâ / muzyka Aleksandra Dûbûka ; slova P. Muratova."	Moskva : K. I. Mejkov, cenz. 24 VI 1870.	Mus.III.106.833
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Transcription pour piano seul de la Légende : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 17 / composée et dediée à sa femme née Isabella Hampton par Henri Wieniawski ; [transcription par F. L. Schubert].	Moscou : A. Gutheil, [ca 1870].	Mus.III.161.464
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Eskulap : mazur grywany w teatrze Rozmaitości / skomponowany przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1870] (Lit. J. Fleck).	Mus.III.62.280
Madurowicz, Władysław (1824-1898).	Na lodzie : polka na fortepian : dzieło 37 / skomponowana i poświęcona Towarzystwu Łyżwiarzy przez J. Władysław Madurowicz.	Lwów : Gubrynowicz & Schmidt, [ca 1870].	Mus.III.62.335
Wolff, Edward (1816-1880).	La souriante : valse de salon : pour le piano / par Edouard Wolff.	Varsovie : J. Bernstein, [ca 1870] (W-wa : w Lit. J. Müller).	Mus.III.161.533
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 2.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, [ca 1870] ([Wwa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.108.464/2
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 3.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, [ca 1870] ([Wwa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.108.464/3
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 4.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, [ca 1870] ([Wwa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.108.464/4
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 5.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, [ca 1870] ([Wwa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.108.464/5

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 6.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, [ca 1870] ([Wwa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.108.464/6
Schulz, Albert (1802-1893).	Pan Chorąży : polonez grany przed trzecim aktem opery Hrabina : ułożony na fortepian / muzyka S. Moniuszko.	Leipzig : chez Hermann Schultze, [ca 1870].	Mus.III.111.143 Cim.
Vogt, Johann (1823-1888).	Deux melodies : pour piano : Op. 61 / par Jean Vogt.	Varsovie : chez Julien Müller, [1870].	Mus.III.111.089 Cim.
Hertz, Teodor (1822-1884)	Le bon ton : polka : op. 57 / par Theodore Hertz.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870] ([W-wa], rue des Senateurs No 467 : Lit. J. Müller).	Mus.III.119.932;"Mus.III.124.038"
Hertel, Peter Ludwig (1817-1899).	Feuerwehr : Galopp aus dem Ballet Flick und Flock : Op. 33 / Musik von P. Hertel.	Warschau : J. Müller, [ca 1870] ([W-wa], Senatorska No 467).	Mus.III.119.933
Henselt, Adolf von (1814-1889).	Deux petites valse : pour le piano : op. 28 No. 1 / par Adolphe Henselt.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [ca 1870].	Mus.III.119.940
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Veni Creator / Ig. F. Dobrzyński.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1870].	Mus.III.77.965
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Polacca brillante : oeuvre 72 / Ch. M. de Weber ; révu et doigté par H. W. Stolze.	Wolfenbüttel : Verlag von Albert Stichtenoth, [ca 1870].	Mus.III.161.995
Schumann, Robert (1810-1856).	Kreisleriana : Fantasien für das Pianoforte : op. 16. No. 1 / seinem Freunde F. Chopin zugeeignet von Rob. Schumann.	Leipzig : G. Heinze, [ca 1870].	Mus.III.161.985
Ketterer, Eugène (1831-1870).	La chatelaine : valse de salon : op. 90 / par E. Ketterer.	Varsovie : J. Kaufmann, [ca 1870].	Mus.III.161.884
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polonaise I. : op. 26 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1870].	Mus.III.161.868
Patti, Adelina (1843-1919).	Fior di primavera = (Fleur du printemps) : valse / composée pour piano par Adelina Patti.	Varsovie : Joseph Kaufmann, [ca 1870] ([W-wa], No. 1249 : lit. J. Mękarski i Sp.).	Mus.III.162.928
Schulhoff, Julius (1825-1898).	2e valse brillante : pour le piano : op. 20 / par Jules Schulhoff.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.162.929
Monczyński, Roman.	La fileuse ; Le rossignol : deux chansonnettes de S. Moniuszko / transcrite pour le piano par R. Monczyński.	Warszawa : Gebethner & Wolff, [ca 1870].	Mus.III.66.753
Kątski, Antoni (1817-1899).	La Revue de Windsor : morceau caractéristique pour le piano : op. 269 / par Antoine de Kontski.	Mainz : Les Fils de B. Schott, [ca 1870].	Mus.III.66.761
Jadassohn, Salomon (1831-1902).	Tell de Rossini : potpourri en forme de fantaisie : pour piano et violon / par H. Ollivier [i.e. Salomon Jadassohn].	Leipzig & Berlin : C. F. Peters, [ca 1870].	Mus.III.163.010
Grüneberg, W. A.	Romance sans paroles : op. 43 No. 3 / W. A. Grüneberg.	Varsovie : J. Kaufmann, [1870-1872] ([W-wa], Krak. Przed. No 411 : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.162.985
Lubowski, Józef (1824-1855).	Fantaisie sur des thèmes slaves : composée pour le piano : oeuvre posthume No. 4 / par Joseph Lubowski.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1870] (Leipzig : Röder).	Mus.III.115.402
Bellini, Vincenzo (1801-1835).	Lunaticzka = La Sonnambula / Bellini.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.163.043

Radwan, August.	Kruk : piosnka litewska / muzyka Augusta Radwana ; słowa Władysława Syrokomli.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.163.047
Ptaszyńska, Joanna.	Dwa mazury łódzkie : na fortepian : ułożone i ofiarowane [...] Ernestowi von Berg Dyrektorowi Łódzkiej Naukowej Dyrekcyi / przez Joannę Ptaszyńską.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1870].	Mus.III.110.154 Cim.
Rinck, Christian Heinrich (1770-1846).	Vor-und Nach spiele : (Préludes et Postludes) : zum Gebrauche beim Gottesdienste : Op. 129 / componirt von C. H. Rinck ; Kritisch revidiert und mit Pedal-Applicatur versehen von G. Zanger.	Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, [ca 1870].	Mus.III.110.579
Kollesiński, Eustachy.	Le Carnaval de Varsovie : polka / composé et dedieè à Mlle Charlotte Steinmetz par Eustache Kollesiński.	Varsovie : J. Kaufmann, [post 1870] ([W-wa], No 411 : lit. J. Mękarski).	Mus.III.163.235
Rodkiewicz, Giedymin.	Amour en rêve : pièce caracteristique : op. 3 / par Rodkiewicz.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1870].	Mus.III.94.339;"Mus.III.63.852"
Ćwikiel, Bogumił F.	Sturublówka : polka / przez B. Cwikiel.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870] (W-wa, ul. Senatorska No 18 : w Lit. J. Müllera).	Mus.III.163.425
Kuhne, Ludwik (1833-1910).	Szykowna : polka mazurka / przez L. Kuhne.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870] ([W-wa], Senatorska No 467b : w Lit. J. Müllera).	Mus.III.163.426
Miller, Karol (1819-1889).	Gwiazdka galop / przez K. Miller.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870].	Mus.III.163.427
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Softys mazur : na fortepian / przez W. Osmarńskiego.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870].	Mus.III.163.428
Jaroński, Feliks (1823-1895).	Chants d'Ukraine : dumki. No. 2, Ne chody Hryciu na wieczernyci / ułożył na fortepian Felix Jaroński.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1870].	Mus.III.163.463
Schumann, Robert (1810-1856).	Lilja : mezzo-sopran z towarzyszeniem fortepianu / R. Schumann.	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewald, [ca 1870] (Lipsk : Drukiem C. Grumbacha).	Mus.III.65.539
	Litości nie chcę! =Core e Core : śpiew ludowy neapolitański.	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewald, [ca 1870] (Lipsk : Drukiem C. Grumbacha).	Mus.III.65.540
Krug, Diederich (1821-1880).	Schubert-Album : Lieder von Franz Schubert : op. 237. No 12, Frühlingsehnsucht / für das Pianoforte übertragen von D. Krug.	Braunschweig : C. Weinholtz, [ca 1870].	Mus.III.163.589
Krug, Diederich (1821-1880).	Schubert-Album : Lieder von Franz Schubert : op. 237. No 3, Frühlingstraum / für das Pianoforte übertragen von D. Krug.	Braunschweig : C. Weinholtz, [ca 1870].	Mus.III.163.590
Egghard, Jules (1834-1867).	Peu d'espoir : Mélodie-rêverie : pour piano : op. 123 / par Jules Egghard.	Varsovie : J. Müller, [ca 1870],	Mus.III.77.969
Strauss, Johann (1825-1899).	Muza : polka / przez Jana Strauss.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870],	Mus.III.115.704
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Pele-mêle : kontredanse / przez X. Syrewicza.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870],	Mus.III.115.707

Hermann, Florian.	Réverie russe : improvisée d'après un thème favori russe : pour le piano / par Florian Hermann.	St. Pétersbourg : chez A. Büttner, [ca 1870].	Mus.III.163.623
Fischer, Oswald (1827-1899).	Rondo brillante : für das Pianoforte : op. 20 / componirt [...] von Oswald Fischer.	Breslau : C. F. Hientzsch, [ca 1870].	Mus.III.163.626
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Parafraza z tematu dumki ukraińskiej : op. 36. No 2, Och! ja nieszczasnyj / przez R. Zientarskiego.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1870] ([W-wa], Senatorska 18 : w Lith. J. Müllera).	Mus.III.163.629
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 2, No. 8, Polonez K. Kurpińskiego / ułożył na fortepian w formie małych rond i waryacyi E. S. Łodwigowski.	Warszawa : nakład Gebethnera i Wolffa, [ca 1870].	Mus.III.163.660
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Reminiscences de l'opéra Les Hguenots / musique de G. Meyerbeer ; arrangé pour le piano [par] Guillaume Troschel.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1870] (Leipzic : Inst. Lith. de C. G. Röder).	Mus.III.163.675
Maliszewska, Józefa.	Tęsknota i nadzieja : mazurek / skomponowany na fortepian przez Józefę Maliszewską.	Warszawa : Nakładem Litografii J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.163.683
Pusch, Alois Maria de.	Marche triomphale : pour le piano / par Alois Maria de Pusch.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [post 1870].	Mus.III.163.693
Rassumowski, Ignacy. Kompozytor	Polka Mazurka : ułożona na fortepian / przez Ignacego Rassumowskiego.	Kalisz : Lit. W. Hindemith, [ca 1870].	Mus.III.70.957
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego, 2., Ej ty na szybkim koniu gdzie pędzisz kozaczki? / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów : Bol. Koreywo, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.799/2
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego, 3., Maryo! czy ty nie chora? / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów : Bol. Koreywo, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.799/3
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego, 4., Padła w drogie objęcia / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów : Bol. Koreywo, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.799/4
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego, 5., Moje młode pacholę / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów : Bol. Koreywo, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.799/5
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego, 6., W szarej chwastów zarośli / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów : Bol. Koreywo, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.799/6
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego, 7., Na ukraińskiej cerkwi błyszczą się trzy wieże / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów : Bol. Koreywo, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.799/7
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego, 8., Taniec masek / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów : Bol. Koreywo, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.799/8

Zawadzki, Michał (1828-1887).	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego, 9., Epilog / muzyka Michała Zawadzkiego.	Kijów : Bol. Koreywo, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.799/9
Zamoyski, Jan (1849-1923)	Wianek : polka ofiarowana [...] Zofii Potockiej : na fortepian / ułożona przez J. Z.	Kraków : [s.n., ca 1870] (Lit. Czasu" M. Salba)."	Mus.III.74.443
Popp, Wilhelm (1828-1903).	Bouquets de mélodies des opéras les plus favoris : pour piano : op. 16. No 54, Halka de Moniuszko / par H. Alberti [i. e. Wilhelm Popp].	Hambourg : A. Cranz, [ca 1870].	Mus.III.97.193
	Mazurek Wysockiego.	Warszawa : nakład i druk Lepperta i S-ki, [ca 1870].	Mus.III.111.176 Cim.
Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Trovatore : cavatina / Verdi.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870].	Mus.III.74.444
Nowakowski, Józef (1800-1865)	12 Étude : pour piano : op. 25. H. 1 : No. 1-6 / par Joseph Nowakowski.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1870] (Lith. Anst. v. C. G.).	Mus.III.120.400/1
Nowakowski, Józef (1800-1865)	12 Étude : pour piano : op. 25. H. 2 : No. 7-12 / par Joseph Nowakowski.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1870] (Lith. Anst. v. C. G.).	Mus.III.120.400/2
Maliszewska, Józefa	Czyż tak? : Polka : [na fortepian : op. 7] / Józefa Maliszewska.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.82.369
Florimo, Francesco (1800-1888)	Karolina : śpiew ludowy z Castellammare / ułożony przez F. Florimo.	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewalda, [ca 1870] (Lipsk : Sztuch i druk C. G. Rödera).	Mus.III.163.847
Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Miś-mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [post 1870].	Mus.III.79.383
Adam, Adolphe (1803-1856)	Modlitwa : Cantique de Noël / muzyka Adolfa Adam ; text polski A. Leśkiewicz.	Warszawa : J. Kaufmann & F. Hösicke, [ca 1870] (W-wa : Zakł. Litogr. Wł. Otto).	Mus.III.121.119
Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit repertoire : fantasies amusantes et très faciles [...] : pour le piano à quatre mains sur des opéras favoris : op. 23. No. 10, Norma [de Bellini] / par H. Alberti.	Hambourg : A. Cranz, [ca 1870].	Mus.III.93.660
Tymolski, Fabian (1828-1885)	Cudne oczy : polka mazurka : dz. 137 / przez F. Tymolskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wiedeń : G. Wegelein).	Mus.III.71.093
Tymolski, Fabian (1828-1885)	Przy kądzieli : cztery krakowiaki : dz. 138 / F. Tymolski.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wiedeń : G. Wegelein).	Mus.III.71.094;"Mus.III.126.922"
Tymolski, Fabian (1828-1885)	Raźnie, skoczno i wesoło : mazury : dz. 140 / F. Tymolski.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wiedeń : G. Wegelein).	Mus.III.71.095
Tymolski, Fabian (1828-1885)	Na biegunie północnym : kadryle : dz. 139 / F. Tymolski.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Wiedeń : G. Wegelein).	Mus.III.71.096
Zawadzki, Michał (1828-1887)	Les adieux : valse pour piano : op. 41 / par Michel Zawadzki.	Kieff : B. Koreywo, [ca 1870].	Mus.III.71.842
Ana, W.	Quadrille : sur des motifs de St. Moniuszko : pour le piano : op. 8 / arrangé par W. Ana.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1870].	Mus.III.113.780
Ana, W.	Hej do tańca dziewczuchy : mazur / skomponowany przez W. Ana.	Warszawa : J. Müller, [ca 1870].	Mus.III.113.781

Gounod, Charles (1818-1893).	Messe brève en ut majeur : à trois voix d'hommes avec accompagnement d'orgue ou harmonium / par Ch. Gounod.	Paris : Choudens, [1871].	Mus.II.29.343
Hertz, Michał (1844-1918).	Zakłęcie : pieśń do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu / słowa Gabryeli Żmichowskiej ; muzyka Michała Hertza.	Poznań : Tygodnik Wielkopolski" 1871 (Poznań : czcionkami Ludwika Merzbacha)."	Mus.III.145.086
Spindler, Fritz (1817-1905).	Ulanenritt : für Piano : Werk 224 / von Fritz Spindler.	Breslau : J. Hainauer, [1871] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Offizin).	Mus.III.145.671
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wodewil : kontredanse / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1871-1872] ([W-wa], No 411 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.146.776
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Stokrotka : trotteuse / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1871 ([W-wa], No. 411 Krakows. Przedm.: Męgarski).	Mus.III.149.980
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Jan Popiel : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1871-1872] ([W-wa], No. 411 Krakows. Przedm.: Męgarski).	Mus.III.149.981
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Rusałka polka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1871-1872] (W-wa, No. 411 Krakows. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.751
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Elegantka polka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1871-1872] (W-wa, No. 411 Krakows. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.753
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Elegantka polka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1871-1872] (W-wa, No. 411 Krakows. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.757
Neumann, Edmond.	Le postillon amoureux : op. 105 / Edm. Neumann.	Varsovie : J. Zweigbaum, [1871-1872] ([W-wa], No. 411 : J. Męgarski).	Mus.III.152.502
Oborski, Florian (1839-1892).	Marche / arrangée pour piano par F. Oborski.	Varsovie : J. Kaufmann, [1871-1872] ([W-wa], No. 411 [Kak. Przedm.] : J. Męgarski).	Mus.III.78.812 Cim.; "Mus.III.152.535"
Rosellen, Heinrich (1811-1876).	2 Morceaux de salon : pour le piano : op. 30. No. 2, Fantaisie sur la romance Le Rêve de Marie de Mme Puget / par Henri Rosellen.	Berlin : N. Simrock, [non ante 1871].	Mus.III.152.918
Smith, Sydney (1839-1889)	Mazurka des Ulans : pour piano : op. 25 / par Sydney Smith.	Mayence : les fils de B. Schott, [non ante 1871].	Mus.III.152.986
Wagner, Joseph Jean.	Berceuse : poeme lyrique : op. 4 / composée pour le piano par Joseph Jean Wagner.	Lwów : skł. gł. Seyfarth i Czajkowski, [non ante 1871].	Mus.III.153.516
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Grande polka militaire : pour piano / par Moritz Dietrich.	Varsovie : G. Sennewald, [1871].	"Mus.III.111.167 Cim." ; "Mus.III.153.935"
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Humoresque : pour le piano composée et dédiées à son ami Jules Peschke : op. 35. / par Maurice Dietrich.	Varsovie : R. Friedlein, 1871.	"Mus.III.110.044 Cim."
Strauss, Johann (1825-1899).	Sängerslust-Polka / von Johann Strauss.	Warszawa : F. Hösick, [1871-1872] ([W-wa], No. 411 : sztycharnia J. Męgarskiego).	Mus.III.153.652
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Flick et Flock : galop de ballet de Hertel / E. Ketterer.	Varsovie : J. Kaufmann, [1871-1872] ([W-wa], No. 411 : J. Męgarski).	Mus.III.153.661
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Flick et Flock : polka / przez L. Lewandowski.	Varsovie : chez Joseph Kaufmann, [1871-1872] (Warszawa, No 411 : w lit. J. Męgarskiego).	Mus.III.110.097 Cim.; "Mus.III.127.209 Cim."

Schultz, Charles.	Izabella polka / przez Ch. Szultz.	Varsovie : J. Zweigbaum, [1871-1872] ([W-wa] : w lit. J. Mękarskiego No. 411).	Mus.III.154.550
Kamieński, Antoni (kompozytor)	Idylle : Une soirée à la Campagne : pour le piano / composée et dédiée à Monsieur Casimir Łada par Antoine Kamieński.	Sieradz : W. Rubenstein, [non ante 1871].	Mus.III.154.566
Popper, David (1843-1913).	Concert : für Violoncell und Orchester oder Pianoforte : op. 8 / von David Popper.	Offenbach a/M. : J. André, [1871].	Mus.III.154.482
Murillo, Vitold.	Gambetta : Marche / composée pour piano par Vitold Murillo.	Varsovie : Lit. W. Otto, 1871.	Mus.III.110.108 Cim.
Świerzyński, Saturnin (1820-1883).	Trzy pieśni z ziem polskich / z muzyką ułożył Saturnin Świerzyński.	Kraków : staraniem Ż. J. Wywiatkowskiego, 1871 (Krak. : Drukarnia Uniwersytetu Jagiell. pod zarządem K. Mańkowskiego).	"Mus.I.3780 Cim.,";"Mus.I.4357";;"Mus.I.11.242"
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Flick et flock : mazourka / par L. Lewandowski.	Varsovie : [s.n.], [1871-1872] ([W-wa], No. 411 : lit J. Mękarski).	Mus.III.143.049
Osborne, George Alexander (1806-1893).	La Traviata / par E. A. Osborne.	Varsovie : J. Kaufmann, [1871-1872] (W-wa, No. 411 : lit J. Mękarski).	Mus.III.143.078
Pashalov, Viktor Nikandrovič (1841-1885).	Pod" dušistoŭ větv'ŭ sireni" : romans" / muzyka V. Pashalova ; slova V. Krestovskago."	Moskva : A. Guthej', cenz. 10 XI 1871.	Mus.III.160.336
Offenbach, Jacques (1819-1880)	La belle Hélène : opera bouffe. Quadrille / musique de J. Offenbach ; arrangée pour piano seul par Strauss.	Varsovie : chez J. Kaufmann, [1871-1872] ([W-wa], No. 411 : lit. J. Mękarski).	Mus.III.143.477
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 4, Między nami nic nie było / napisał Alexander Zarzycki ; [śł.] El...y [i.e. Adam Asnyk].	Warszawa : Nakładem Gustawa Sennewalda, [1871].	Mus.III.143.541
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	2 quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle : op. 90. No. 1, g moll / composés par Ant. Rubinstein.	Leipzig : B. Senff, [1871].	Mus.III.162.580/1
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	2 quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle : op. 90. No. 2, e moll / composés par Ant. Rubinstein.	Leipzig : B. Senff, [1871].	Mus.III.162.580/2
Lipiński, Alojzy.	Niech nam żyje! : polonez : no 34 / utworu Alojzego Lipińskiego.	Lwów : [s. n.], [1871] (Lwów : lit. J. Langa).	Mus.III.162.673
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	Uwertura : do opery Marya Malczewskiego : na cztery ręce ; Andante ma non troppo : [na fort.] ; Te rozkwitłe świeżo drzewa [do słów A. Mickiewicza] : [na głos z fort.] / [Juliusz Zarębski].	[S. l.] ; 1871.	Mus.103
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Piosnka obłąkanej Ofelii : z tragedyi Hamlet / muzyka S. Moniuszki. Chant de Mignon : melodie / Fr. Bendel.	[Warszawa : J. Kaufmann], cenz. 14/26 IV 1871 ([W-wa], No 411 Krakows. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.162.110 Cim.
Schubert, Franz (1797-1828).	Lieder und Gesänge. Bd 6, 25 Lieder verschiedener Dichter / von Franz Schubert.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1871-1872].	Mus.II.23.265/6

Schubert, Franz (1797-1828).	Lieder und Gesänge. Bd 7, 25 Lieder verschiedener Dichter / von Franz Schubert.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1871-1872].	Mus.II.23.265/7
Schubert, Franz (1797-1828).	Lieder und Gesänge. Bd 8, 25 Lieder verschiedener Dichter / von Franz Schubert.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1871-1872].	Mus.II.23.265/8
Offenbach, Jacques (1819-1880)	La belle Hélène : opera bouffe. Quadrille / musique de J. Offenbach ; arrangée pour piano seul par Strauss.	Varsovie : chez J. Kaufmann, [1871-1872] ([W-wa], No. 411 : lit. J. Mękowski).	Mus.III.163.787
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Polnische Nationaltänze : für das Pianoforte : op. 9 / von Xaver Scharwenka.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1872].	Mus.III.162.880
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Żaluję : na głos z fort. / St. Moniuszko ; słowa B. Morgensterna.	Warszawa : Wdowa po kompozytorze ; Skł. gł. A. Kowalski [post 1872] (Lipsk : Zakład litograficzny J. W. Garbrechta).	Mus.III.127.829
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Lucyna : polka-mazurka (trotteuse) / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1872 (W-wa, No 17 Ś-to Krzyska : lit. Mękowski).	Mus.III.146.775
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Die Gedichte und das Requiem für Mignon : aus Goethe's Wilhelm Meister's Lehrjahre" : op. 91. 4 Kennst du das Land / in Musik gesetzt von Anton Rubinstein."	Leipzig : B. Senff, [1872].	Mus.III.146.537
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Elegja [!] na śmierć St. Moniuszki : na fort. / przez Wł. Krogulskiego.	Warszawa : J. Kaufmann, cenz. 1872 (W-wa, ul. Śto Krzyska No 1339 : Mękowski).	Mus.III.128.945 Cim.; "Mus.III.73.301"
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Elegantka polka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1872] (W-wa, No. 1339 Ul. Ś-to Krzyska : Mękowski).	Mus.III.149.983
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Iza : polka mazurka (trotteuse) / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1872 (W-wa, No. 15 Bednarska : Mękowski).	Mus.III.149.984
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Hulaka : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1872 (W-wa, No. 1339 Ulica Ś-to Krzyska : Mękowski).	Mus.III.149.986
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Lied ohne Worte / F. Mendelssohn Bartholdy.	Varsovie : J. Kaufmann, [1872] ([W-wa], Krak. Przedm. No 411 : Litografja i Sztucharnia Nut J. Mękarskiego) .	Mus.III.151.081
Grüneberg, W. A.	Elegja : na fortepian : op. 56 / przez W. A. Grüneberg.	Warszawa : [s.n.], cenz. 1872 (W-wa, Sto Krzyska no 1339 : w Lit. Mękarskiego) .	Mus.III.151.083
Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891).	La Juive : fantaisie brillante : op. 129 / J. Leybach.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1872].	Mus.III.152.912
Mayer, Charles (1799-1862).	Romaneske : op. 184 / par Ch. Mayer.	Moscou : P. Jurgenson, cenz. 1872.	Mus.III.152.913
Herz, Henri (1803-1888).	La Californienne : op. 167 / par Henri Herz.	Moscou : P. Jurgenson, cenz. 1872.	Mus.III.153.582
Jurkiewicz, Jakub (1808-1875).	Polonez literacki : P. Franciszkowi Ejsmontowi ... ofiarowuję d. 1 września 1871 r. / Benedykt Dołęga.	Kijów : [s.n.], 1872 (Kijów : Drukarnia Uniwersytecka).	mf. 52783
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	2-me mazurka : en sol mineur : pour piano : op. 24 / par Camille Saint-Saëns.	Paris : A. Durand & Fils, [1872].	Mus.III.153.662

Krajski, Adolf (1839-1900).	Święć się, święć się, wieku młody! : śpiew do słów B. Zalewskiego : muzyka na fortepian ... / muzyka A. Krajskiego.	Kijów : [s.n.], 1872 (Kijów : Drukarnia Uniwersytecka).	mf. 52780
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Johann Strauss : quadrille / par L. Lewandowski.	Varsovie : Ferdinand Hösic, [ca 1872] (Warszawa, No 1339 ul. Śto Krzyska : w lit. J. Mękarski).	Mus.III.110.096 Cim.;"Mus.III.128.055"
Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876).	Pięćdziesiąt śpiewów religijnych : na 4 męskie, jako też i na 4 mieszane głosy / zebrał i wydał Teofil Klonowski.	Poznań : L. Merzbach, 1872 (Poznań : L. Merzbach).	"Mus.I.2830 Cim.";"Mus.I.2912"
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Urzeczony / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa A. Żeleźniaka.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1872].	Mus.III.154.520
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur terespolski / L. Lewandowski.	Warszawa : J. Kaufmann, cenz. 1872 ([W-wa], No. 388 Krak. Przedm. : w lit. J. Mękarskiego).	Mus.III.154.369
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Graziosa : polka française / par L. Lewandowski.	Varsovie : J. Kaufmann, [1872] ([W-wa], ul. Ś-to Krzyska No. 1339 : lit. J. Mękarski).	Mus.III.154.840
Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886).	Ein Tag in Hainbach : Idylle für Pianoforte : op. 132 / von Johann Kafka.	Breslau : F. E. C. Leuckart, [1872].	Mus.III.154.747
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs melodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains. No. 2, Le Désir = Życzenie : mélodie de Chopin / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1872].	Mus.III.162.621
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs melodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains. No. 5, Polonaise d'Ign. Komorowski / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1872].	Mus.III.162.623
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs melodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains. No. 6, Le corbeau (Kruk) d'Aug. Radwan / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1872].	Mus.III.162.624
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs melodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains. No. 7, Le regret d'une fille de St. Moniuszko / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1872].	Mus.III.162.625
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs melodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains. No. 9, Une fille menaçante de St. Moniuszko / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1872].	Mus.III.162.627
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains. No. 10, Wiesław : krakowiak / [aut.] E. Kania / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1872].	Mus.III.162.628
Lachner, Ignaz (1807-1895).	Serenada / Lachner.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1872].	Mus.III.104.821
Alard, Delphin (1815-1888).	L'art moderne : 20 Etudes pour le Violon : Op. 53. Livre 3, Etude 11-15 / par D. Alard.	Offenbach a/M. : J. André, [1872].	Mus.III.97.652/3

Alard, Delphin (1815-1888).	L'art moderne : 20 etudes pour Violon solo : Op. 53. Cah. 1, No. 1-5 / D. Alard.	Offenbach a/M. : J. André, [ca 1890].	Mus.III.97.646/1
Vogt, Johann (1823-1888).	Polka gracieuse : op. 17 / Jean Vogt. Marche funebre : op. 17 / Giedymin Rodkiewicz. Romance sans paroles : op. 22 / H. A. Wollenhaupt.	Warszawa : J. Kaufmann, 1872.	Mus.III.162.111 Cim.
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Resignation : morceau de salon / par Joseph Nowakowski.	Warszawa : J. Kaufmann, cenz. 10 IV 1872 ([W-wa], No 411 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.162.112 Cim.
Richards, Brinley (1817-1885).	Un songe : romance : op. 47 / Brinley Richards. Philomelens Schlummerlied : op. 264 / D. Krug.	Warszawa : J. Kaufmann, cenz. 11 VII 1872 (W-wa, No 1339 Św. Krzyzka : lit. Męgarski).	Mus.III.162.113 Cim.
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Elegja [!] na śmierć Stanisława Moniuszki / przez Wł. Krogulskiego. Chant du soir : romance : op. 47 / Brinley Richards.	Warszawa : J. Kaufmann, 1872.	Mus.III.162.114 Cim.
Gounod, Charles (1818-1893).	Hymne à Sainte Cécile : meditation religieuse / de Ch. Gounod. Quartett sur J. Puritani / J. A. Pacher.	Warszawa : J. Kaufmann, cenz. 21 VIII 1872 (W-wa, No 1339 Św. Krzyzka : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.162.115 Cim.
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Les sons du coeur : valse / par Mich: Zawadzki.	Warszawa : J. Kaufmann, cenz. 25 VIII 1872 (W-wa, No 1339 Św. Krzyzka : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.162.116 Cim.
Strobach, Fr.	Pensée melancholique / par Fr: Strobach. Romance / transcr. par A: Henselt. Harmonie du soir No 2 : nocturne / V. Kruzinski [!].	Warszawa : J. Kaufmann, cenz. 11 XII 1872 (W-wa, Św. Krzyzka No 17 : lit. Męgarski).	Mus.III.162.117 Cim.
Vil'boa, Konstantin Petrovič (1817-1882).	Morâki : duet / muzyka K. Vil'boa ; slova Âzykova." S. Peterburg : F. Stellovskij	cen. 20 X 1872."	Mus.III.161.284
Strauss, Johann (1804-1849).	Sängerslust-polka : op. 328 / von Johann Strauss.	Warszawa : F. Hösick, [1872].	Mus.III.108.333
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Le gondolier : barcarole pour piano : op. 55 / par Maurice Dietrich.	Vienne : chez Frederic Schreiber, [post 1872].	Mus.III.104.949
Sowiński, Wojciech (1805-1880).	La berceuse : air national polonais : pour piano : op. 73 / par Albert Sowinski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [post 1872].	Mus.III.77.959
Jeanvrot, Élodie.	Polka des moineaux : pour piano / par Elodie Jeanvrot.	Varsovie : chez F. Hösick, cenz. 1872.	Mus.III.110.088 Cim.
Voss, Charles (1815-1882).	Santa Lucia : chansonnette napolitaine pour le piano / par Charles Voss.	Warszawa : F. Hösick, 1872.	Mus.III.110.116 Cim.
Chojnacki, Henryk (1817-1894).	Oberek z nad Wisły / Henryka Chojnackiego.	Warszawa : Unger i Banarski, cenz. 14 XII 1872 (W-wa, ul. Ś-to Krzyzka No. 17 : lit. Męgarski).	Mus.III.162.956
Kiewicz, Teodor (1834-1903).	Vade mecum" : Eine Sammlung kleiner Orgelstücke in den modernen Tonarten : [...] zum Gebrauch beim Gottesdienst. 2. Theil / von Theod. Kewitsch."	Ober-Glogau : H. Handel, [1872].	Mus.II.23.250/2
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Polones : na fortepian : Dz. 125 / przez F. Tymolskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [post 1872].	Mus.III.74.441
Spindler, Fritz (1817-1905)	Tanzweisen : für Piano : op. 237. No. 2, Walzer / von Fritz Spindler.	Breslau : Julius Hainauer, [1872].	Mus.III.163.778
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Polonaise : op. 5 nr 1 / par A. Rubinstein.	Wien : C. A. Spina, [post 1872].	Mus.III.79.309

Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Czårdàs : z baletu Meluzyna / muzyka A. Sonnenfelda.	Warszawa : J. Müller, [1873].	Mus.III.145.197
Gounod, Charles (1818-1893).	Angeli Custodes : a mass with latin and english words. No. 1, Kyrie / by Ch. Gounod.	London : Goddard & Co., [1873].	Mus.II.29.344/1
Gounod, Charles (1818-1893).	Messe brève pour les morts : a requiem / by Ch. Gounod.	London : Goddard & Co., [1873].	Mus.II.29.345
Gounod, Charles (1818-1893).	Angeli Custodes : a mass with latin and english words. No. 2, Gloria / by Ch. Gounod.	London : Goddard & Co., [1873].	Mus.II.29.344/2
Gounod, Charles (1818-1893).	Angeli Custodes : a mass with latin and english words. No. 3, Sanctus / by Ch. Gounod.	London : Goddard & Co., [1873].	Mus.II.29.344/3
Gounod, Charles (1818-1893).	Angeli Custodes : a mass with latin and english words. No. 4, O salutaris / by Ch. Gounod.	London : Goddard & Co., [1873].	Mus.II.29.344/4
Gounod, Charles (1818-1893).	Angeli Custodes : a mass with latin and english words. No. 5, Agnus Dei / by Ch. Gounod.	London : Goddard & Co., [1873].	Mus.II.29.344/5
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Valse : ballet Meluzine / par Adolpe Sonnenfeld.	Varsovie : J. Müller, [1873].	Mus.III.153.737;"Mus.III.154.538"
Jarocińska, Teodora.	Wielbij duszo moja Pana : hymn Matki Najświętszej : do śpiewu z akomp. fort. / przez Teodorę Jarocińską.	Warszawa : skl. gł. G. Sennewald, [1873] (Wwa, Śto Krzyska No 17 : lit. Męgarski).	Mus.III.128.906 Cim.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Praeludium und Fuge über Bach : für die Orgel / von Franz Liszt.	Leipzig : J. Schuberth & Co., [1873].	Mus.III.146.377
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Gucio mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No. 17 Ś-to Krzyska : Męgarski).	Mus.III.149.985
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Hulaka : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No. 17 Ś-to Krzyska : Męgarski).	Mus.III.149.987
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Lucyna : polka-mazurka (trotteuse) / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No. 17 Ś-to Krzyska : Męgarski).	Mus.III.149.988
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Miś-mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No. 17 Ś-to Krzyska : Męgarski).	Mus.III.149.992
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Miś-mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No. 17 Ś-to Krzyska : Męgarski).	Mus.III.151.752
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur weselny / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No. 17 Ś-to Krzyska : Męgarski).	Mus.III.151.759
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Stokrotka : trotteuse / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No 17 Ś-to Krzyska : lit. Męgarski).	Mus.III.154.202
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Douze etudes : op. 25. Liv. 1 / Fr. Chopin.	Moscou : P. Jurgenson, cenz. 1873.	Mus.III.153.804
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Polskie kłasy : zbiór melodyj narodowych / ułożył na fortepian Wilhelm Troschel.	Lipsk : F. Hofmeister, [non post 1873] ([Lipsk] : lith. anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.153.843
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Improvisation : pour piano : op. 14 / par Lad. Jos. Krogulski.	Varsovie : Unger et Banarski, [1873] ([Warszawa], Ś-to Krzyska No 17 : lit. Męgarski).	"Mus.III.111.054 Cim.";"Mus.III.144.899"
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Stokrotka : trotteuse : na fortepian / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No 17 Ś-to Krzyska : lit. Męgarski).	Mus.III.110.074 Cim.

Kurpiński, Karol (1785-1857).	XV Polonezów : na fortepian. No. 1, osobno / kompozycji Karola Kurpińskiego b. Mistrza Kapelli Dworu Królestwa Polskiego i Dyrektora Opery Polskiej ; zebranych staraniem Józefa Brzowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [non ante 1873] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.153.342
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Czardàs z baletu Meluzyna / muzyka A. Sonnenfelda.	Warszawa : J. Müller, [1873].	Mus.III.154.536
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Chłopka polka : z baletu Meluzyna / muzyka A. Sonnenfelda.	Warszawa : J. Müller, [1873] ([W-wa], Senatorska No 467-b : w Lit. J. Müllera).	Mus.III.154.537
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Quadrille des Nayades : sur des motifs du ballet Melusine : pour piano : op. 46 / par Adolphe Sonnenfeld.	Varsovie : G. Sennewald, [1873] (W-wa, No. 17 S-o.Krzyska. : Lit. Mękarski).	Mus.III.154.540
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Pierwsza szumka ukraińska : dzieło 24 / M. Zawadzkiego.	Kijow : B. Koreywo, [non ante 1873].	Mus.III.154.559/1
Kiewicz, Teodor (1834-1903).	Zbiór pieśni dla dzieci / ułożył Teodor Kiewicz.	Toruń : E.Lombeck, 1873.	Mus.I.1641
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Tancred : Oper in 2 Akten : vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text / von Rossini.	Leipzig : Philipp Reclam jun., [non post 1873].	Mus.II.30.849
Haydn, Joseph (1732-1809).	Symphonie No. 6 / Joseph Haydn.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [non ante 1873].	Mus.II.30.916
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Caroselli : polka troteuse pour piano à Pia Caroselli cantatrice de l'opéra italien à Varsovie / ar Xavier Syrewicz.	Varsovie : chez Unger et Banarski, [1873 cenz.] ([Warszawa : lit. Mękarski Śto Krzyska No 17).	Mus.III.111.128 Cim.
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Polonaise antique : pour piano : op. 13 / par Ladislas J. Krogulski.	Varsovie : Unger et Banarski, [1873] (W-wa, Sto Krzyska No. 17 : Sztynch J. Mękarski).	Mus.III.144.638
Doboszyńska, Josephine.	Deotima valse : pour piano / par Josephine Doboszyńska.	Varsovie : G. Sennewald, [1873] ([W-wa], No. 17 Śtokrzyska : lit. Mękarski).	Mus.III.154.715
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Melia quadrille : du ballet Meluzine / par Adolphe Sonnenfeld.	Varsovie : J. Müller, [1873] ([W-wa], rue des Senateurs No 467b : Lithogr. J. Müller).	Mus.III.144.571
Paladilhe, Emile (1844-1926).	Mandolinata : sérénade pour piano / par E. Paladilhe.	Varsovie : G. Sennewald, [1873-1875] (W-wa, No. 17 Śto Krzyska : sztych Mękarski).	Mus.III.154.758
Zikoff, Friedrich (1824-1877).	Libussa-polka mazurka : op. 49 / von Fr. Zikoff.	Breslau : J. Hainauer, [non ante 1873] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.143.006
Kiel, Friedrich (1821-1885).	Christus : Oratorium aus Worten der heiligen Schrift zusammengestellt und in Musik gesetzt : 60tes Werk / von Friedrich Kiel.	Berlin : ED. Bote & G. Bock, 1873.	Mus.II.22.345
Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937).	Lumière : op. 6 / musique de Ladislas Wieniec ; paroles de Valbelle ; traduction polonaise de J. Chęciński.	Varsovie : Gebethner et Wolff, [non post 1873].	Mus.III.143.140
Dobrzyński, Bronisław.	Wanda polka : pour piano / par Bronislas Dobrzyński.	Varsovie : M. Glücksberg, [ca 1873] (W-wa, S-to Krzyska No. 17 : sztych J. Mękarski).	Mus.III.143.354
Plater, Karol.	Zuch : mazur na fortepian ofiarowany Michałowi Krymow / przez Karola Platera.	Warszawa : Sgł. w księgarni F. Hosick : Nakł. autora, [1873] (Lit. Mękarski).	Mus.III.110.156 Cim.

Wieniawski, Józef (1837-1912).	Souvenir de Lublin : romance variée : pour piano : op. 12 / par Joseph Wieniawski.	Offenbach s/M : J. André, [post 1873].	Mus.III.62.806
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Neun zweistimmige Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung Pianoforte : [Op. 63 i 77] / componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Leipzig : Fr. Kistner, 1873.	Mus.II.22.710
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Athalia von Racine Op. 74. No 2, der nachgelassenen Werke / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; Clavierauszug nach der Original-Partitur bearb. von J. Rietz.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1873-1874].	Mus.II.22.341
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 5, Op. 46-58 / revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth.	Moscou : P. Jurgenson, [1873-1876] (Moscou : Gravé et impr. chez P. Jurgenson).	Mus.III.162.511/5
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 6, Op. 59-72 [et al.] / revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth.	Moscou : P. Jurgenson, [1873-1876] ([Moscou] : Impr. P. Jurgenson).	Mus.III.162.511/6
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Petits bijoux : 12 duos mignons sur des airs favoris : pour le piano à quatre mains : en deux cahiers. Liv. 2 / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1873].	Mus.III.162.641
Sokolov, Vladimir Timofeevič (1830-1890).	Â pomnû čas vostoržennyh" řečej : duèť / muzyka V. Sokolova ; slova N. Šerbiny."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 20 I 1873.	Mus.III.160.898
Sokolov, Vladimir Timofeevič (1830-1890).	Ah otčego v" časy večerni : èlegiâ / muzyka V. Sokolova ; slova Věry K.....oj."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 20 I 1873.	Mus.III.160.899
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. Tome 1 / revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth.	Moscou : P. Jurgenson, [1873].	Mus.II.31.149/1
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Mazur / Ferd. Quent. Dulken.	[Warszawa : J. Kaufmann], cenz. 4 I 1874 (W-wa, Śto Krzyska No. 17 : Sztych. Nut J. Mekarskiego).	Mus.III.71.048/34 Cim.
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Mazur : dokończenie. La mignotise : polka trotteuse : op: 30 / par W. A. Grüneberg. Rose sauvage = Haiden-Röslein / chanson par F. Schubert ; transcrita Franc. Becker. Nasz brat mazur / ułożony na fortepian p. Helenę Lessel.	[Warszawa : J. Kaufmann], cenz. 4 I 1874 (W-wa, Śto Krzyska No. 17 : Sztych. Nut J. Mekarskiego).	Mus.III.71.048/35 Cim.
Wanisek, Otto (1838-1886)	L'amour en rêve : valse pour piano : op. 61 / par Othon Wanisek.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [1873].	Mus.III.104.427;"Mus.III.95.838"
Paladilhe, Emile (1844-1926).	Mandolinata : sérénade pour piano / par E. Paladilhe.	Varsovie : G. Sennewald, [1873].	Mus.III.108.217
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	La Nayade : morceau de salon : pour le piano / dédié à son élève Constantin Istomin par Maurice Dietrich.	Varsovie : Unger & Banarski, [1873].	Mus.III.104.945

Wieniawski, Henryk (1835-1880).	L'école moderne : études-caprices pour violon seul : op. 10 / composées et dédiés à son ami Ferdinand David par Henri Wieniawski.	Leipzig : chez Bartholf Senff, [non ante 1873].	Mus.III.163.519
Wanisek, Otto (1838-1886)	L'amour en rêve : valse pour piano : op. 61 / par Othon Wanisek.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [1873] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.163.797
Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Sześć pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. 2., Duma podolska / napisał St. Moniuszko ; słowa Tymona Zaborowskiego.	Warszawa : J. K. Żupański, [1873-1882] (druk Merzbacha).	Mus.III.71.047/2 Cim.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Sześć pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. 5., Utarczka / napisał St. Moniuszko ; słowa F. Żyglińskiego.	Warszawa : J. K. Żupański, [1873-1882] (druk Merzbacha).	Mus.III.71.047/5 Cim.
Swert, Jules de (1843-1891).	1er Concerto : (ré mineur) : pour violoncelle avec accomp. d'orchestre ou de piano : op. 32 / composé par Jules de Swert.	Mayence : les fils de B. Schott, [1874].	Mus.III.147.244
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Obywatel mazur.	Warszawa : G. Sennewald, [1874-1875] (W-wa, No. 15 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.149.977
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wodewil : kontredanse / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1874-1875] (W-wa, No. 15 Ul. Bednarska : Mękariski).	Mus.III.149.982
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Pieszczotka : polka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1874-1875] (W-wa, No. 15 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.149.989
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Czarnobrewa : polka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1874-1875] (W-wa, No. 15 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.149.993;"Mus.III.149.994"
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Klejnocik : polka mazurka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1874 (W-wa, No. 15 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.149.995
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Z powitaniem" : mazur / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [1874-1875] (W-wa, No. 15 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.149.997
Egghard, Jules (1834-1867).	La Campanella : impromptû : pour piano : op. 2 / par Jules Egghard.	Hambourg : Aug. Cranz, [1874-1879].	Mus.III.152.512
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Ave Maria : hymn czterogłosowy : na same męskie głosy : op. 12 / napisał Wł. J. Krogulski.	Warszawa : Unger i Banarski, [1874] (Warszawa, Śto Krzyska 17 : lit. Mękariski).	"Mus.III.150.734";"Mus.III.111.151 Cim."
Strauss, Eduard (1835-1916).	Fatinitza-Quadrille : nach Motiven der gleichnamigen Operette von Franz von Suppé : für Pianoforte : op. 136 / von Eduard Strauss.	Wien : C. A. Spina ; Hamburg : A. Cranz, [1874-1879].	Mus.III.153.631
Hertz, Teodor (1822-1884)	Pendant Polka : skomponowana na fortepian i ofiarowana [...] Helenie Łuszczewskiej : Op. 67 / przez Teodora Hertz.	Warszawa : G. Sennewald, Miodowa Nr 4, [cenz. 1874] ([W-wa], Nr 15 ul. Bednarska : Lit. J. Mękariski).	Mus.III.79.458 Cim.
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Ouverture de l'opera Raymond ou le secret de La Reine / par Ambr. Thomas.	Varsovie : F. Hösic, [1874-1875] (W-wa, Bednarska No. 15 : J. Mękariski).	Mus.III.153.840
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Romeo et Juliette : Nocturne Caractéristique pour piano : op. 15 / par Lad. Jos. Krogulski.	Varsovie : Unger i Banarski, [1874] (Varsovie, Faubourg de Cracovie No 443 <71> vis à vis de la Ressource : lit. Mękariski, Śto Krzyska No 17).	Mus.III.111.055 Cim.
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wodewil : kontredanse / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1874] (W-wa, No. 15 Ul. Bednarska : Mękariski).	Mus.III.110.073 Cim.

Tatarkiewicz, Jan Kazimierz (1843-1891).	Tęsknota : melodia na fortepian / przez Jana Tatarkiewicza, Art. dram.	Warszawa : G. Sennewald, [cenz. 1874] (W-wa, ul. Bednarska nr 15 : Mękarski).	Mus.III.78.778 Cim.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Balet Pan Twardowski. [1], Taniec Elfów Walc / muzyka A. Sonnenfelda.	Warszawa : J. Müller, [ca 1874].	Mus.III.154.539
Hérold, Ferdinand (1791-1833).	Le Pré aux Clercs = Der Zweikampf : opéra comique / musique de F. Hérold ; für die deutsche Bühne bearbeitet von Freiherrn von Lichtenstein.	Mayence : les fils de B. Schott, [1874-1875].	Mus.II.30.810
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	2 Mazurkas caractéristiques : pour violon avec accomp. de piano : op. 19. 1, Obertass / par H. Wieniawski ; [transcrite par C. Weber].	Mayence : B. Schott's Söhne, [1874-1879].	Mus.III.144.639
Tatarkiewicz, Jan Kazimierz (1843-1891).	Wspomnienie : polka mazurka (trotteuse) na fortepian : grywany przez orkiestrę L. Lewandowskiego na koncertach w Resursie i w Teatrze Rozmaitości / przez Jana Tatarkiewicza.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1874 (W-wa, No. 15 ulica Bednarska : lit Mękarski).	Mus.III.143.077
Diémer, Louis (1843-1919).	Sonate : pour piano et violon : op. 20 / par Louis Diémer.	Paris : A. Durand & fils, [1874].	Mus.III.144.905
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurka No. 6 : op. 24 No. 2 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1874].	Mus.III.144.484
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurka No. 9 : op. 30 No. 1 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1874].	Mus.III.144.485
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurka No. 11 : op. 30 No. 3 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1874].	Mus.III.144.486
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne No. 2 : op. 15 No. 2 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1874].	Mus.III.144.487
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne No. 5 : op. 27 No. 2 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1874].	Mus.III.144.488
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne No. 8 : op. 48 No. 1 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1874].	Mus.III.144.489
Flotow, Friedrich von (1812-1883).	Martha oder Der Markt zu Richmond : oper in 4 Acts / by Friedrich von Flotow ; edited by Arthur Sullivan.	London : Boosey & Co, [post 1874].	Mus.II.22.220
Pomazanskij, Ivan Aleksandrovič (1848-1918).	Gruzinskaâ pësnâ : (dlâ kontral'to) / muzyka I. Pomazanskago ; slova Puškina.	S. Peterburg ; Moskva : V. Bessel' i Ko., cenz. 1874.	Mus.III.160.452
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Primavera : polka francais : pour piano : Op. 65 / par Maurice Dietrich.	Offenbach s/M : J. André, [1874-1879].	Mus.III.104.507 Cim.
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Fünf Clavierstücke : Op. 18. Nr 5, Polonaise / componirt von Moritz Moszkowski.	Breslau : Julius Hainauer, [1874-1879].	Mus.III.108.370
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Fünf Clavierstücke : Op. 18. Nr 4, Marcia / componirt von Moritz Moszkowski.	Breslau : Julius Hainauer, [1874-1879].	Mus.III.108.371
Dressler, Friedrich August (1844-1919).	Vier Mazurkas : für Pianoforte : Op. 5 / von Aug. Fr. Dressler.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1874].	Mus.III.112.549 Cim.
Dressler, Friedrich August (1844-1919).	Aus dem Tagebuche : [7] Clavierstücke : Op.16 / von Aug. Fr. Dressler.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1874].	Mus.III.112.550 Cim.
Heyer, Otto (1829-1902).	Prima vista : polka : op. 28 / von Otto Heyer.	Breslau : J. Hainauer, [1874].	Mus.III.119.959
Scharwenka, Philipp (1847-1917).	Polonaise pathétique : pour le piano : op. 12 / Philip Scharwenka.	Berlin : C. Simon, [1874-1879].	Mus.III.66.739

Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	3 Clavierstücke in Tanzform : zu 2 Händen : Op. 17. 1, Polonaise / M. Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1874-1879].	Mus.III.66.746/1
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	3 Clavierstücke in Tanzform : zu 2 Händen : Op. 17. 2, Menuett / M. Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1874-1879].	Mus.III.66.746/2
Maliszewska, Józefa.	Valse : pour piano : op. 24 / J. Maliszewska.	Varsovie : chez Unger et Banarski, [1874].	Mus.III.77.952
Field, John (1782-1837)	Dix-huit Nocturnes : pour piano. Nr 4 : A-dur / par John Field ; edition revue et illustré par une preface par Franc Liszt ; editin nouvellement revue phrasée et doigtée par K. Klauser.	Leipsic : J. Schuberth, [1874-1879].	Mus.III.71.046 Cim.
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Paulina polka : op. 36 / przez Woj. Osmańskiego.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1875.	Mus.III.145.088
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Panienka polka : op. 38 / Woj. Osmańskiego.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1875.	Mus.III.145.089
Gade, Niels Wilhelm (1817-1890).	Aquarellen : kleine Tonbilder : für Pianoforte : op. 19. Heft 2 / von Niels W. Gade.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1875].	Mus.III.162.869
Goldmark, Károly (1830-1915).	Tänze : für das Pianoforte zu vier Händen : op. 22 / von C. Goldmark.	Mainz : B. Schott's Söhne, [ca 1875].	Mus.III.162.870
Brahms, Johannes (1833-1897).	Vier Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 43. No. 1, Von ewiger Liebe / von Johannes Brahms ; nach dem Wendischen von Jos. Wentzig ; English transl. by R. H. Benson.	Leipzig : J. Rieter-Biedermann, [1875-1879].	Mus.III.145.628
Brahms, Johannes (1833-1897).	Scherzo Es-moll : für das Pianoforte : op. 4 / componirt und seinem Freunde Ernst Ferdinand Wenzel zugeeignet von Johannes Brahms.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1875].	Mus.III.162.867
Kiel, Friedrich (1821-1885).	Trio A-dur : für Pianoforte, Violine und Violoncell : 22-tes Werk / von Friedr. Kiel.	Berlin : Simrock, [ca 1875].	Mus.III.145.145
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : op. 72. No. 1, Es blinkt der Thau / componirt und Herrn Julius Stockhausen zugeeignet von Anton Rubinstein ; [Text] von G. v. Boddien.	Leipzig : B. Senff, [ca 1875].	Mus.III.146.536
Zaremba, Władysław (1833-1902).	Zaporożskaâ pĕsn' : Gej-že vy hlopci slavni molodci" : dlâ fortepiano v" 2 ruki / sost. Vladislav" Zaremba."	Kiev : L. Idzikovskij cenz. 1875."	Mus.III.146.886
Zaremba, Władysław (1833-1902).	Chant ukrainienne populaire : Zibralsâ vsi burlaki" : pour piano / par W. Zaremba."	Kieff : L. Idzikowski, cenz. 1875.	Mus.III.146.892
Mayerhöfer, A.	Paraphrase sur la chanson de l'Ukraine : Oh" â nešasnyj šo maû diâty" : doumka : pour piano : op. 6 / par A. Mayerhöfer."	Kieff ; Odessa : B. Koreywo, cenz. 1875.	Mus.III.146.893
Zientarski, Romuald (1829-1874).	La prière du matin : morceau musical pour piano : op. 26 / par Romuald Zientarski.	Kieff : B. Koreywo, cenz. 1875.	Mus.III.146.478
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Płynmy! = Vogue, léger zéphir! : duetto / muzyka F. Mendelssohn ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1875].	Mus.III.147.580

Petruscheff, D.	Chanson bohémienne-russe : Ne brani menà rodnaà" : op. 2 / transcrit et variée pour le piano par D. Petruscheff."	Kieff : L. Idzikowski, [post 1875] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.147.097
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Huitième szumka burlesque : danse de l'Ukraine : pour pianoforte : op. 120 / par Michel Zawadzki.	Kieff : B. Koreywo, cenz. 1875.	Mus.III.147.485
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurka : op. 7 no. 1 / Fr. Chopin.	Paris : H. Lemoine, [ca 1875].	Mus.III.149.387
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Miś-mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1875-1878] (W-wa, No. 16 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.149.990
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Klejnocik : polka mazurka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1875-1878] (W-wa, No. 16 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.149.996
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Piękne za nadobne : kontredanse / L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1875-1878] (W-wa, No. 16 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.151.501
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Nasze piękne damy" : kontredanse / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.151.502
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Daj mi rączkę : polka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1875-1878] (W-wa, No. 16 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.151.507
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Trio : E dur : für Pianoforte, Violine und Violoncell : op. 22 / componirt und Frau Auguste Auspitz-Kolar [...] gewidmet von Ladislaus Żeleński.	Leipzig : C. F. Kahnt, [1875].	Mus.III.151.048
Heller, Stephen (1813-1888).	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no. IV [!] / par St. Heller.	Varsovie : Unger et Banarski, [ca 1875] ([Wwa], 15 Bednarska : lit. Mękariski) .	Mus.III.151.082
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Żałuj żeś nie był" : mazur / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1875.	Mus.III.151.736
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wesolutka" : polka / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.151.737
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Podolanin : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.151.738
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Perełka : polka mazourka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.151.739
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Fliege-polka : (française) / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1875.	Mus.III.151.740
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Flisaki" : krakowiak / A. Münchheimera."	Warszawa : Wydaw. Echa Muzycznego ; skł. gł. w Red. Echa Muzycznego, [ca 1875].	Mus.III.151.930
Niemir.	Sześciogroszówka : polka mazurka ofiarowana redakcyi Kolców / przez Niemir'a.	Warszawa : H. Trenkler, [1875-1878] (W-wa, 16 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.152.529
Lipiński, Alojzy.	Z głębi duszy" : polonez : dz. 61 ; "Wśród życia i uciechy" : mazury : dz. 62 : tańce narodowe na fortepian / napisał Alojzy Lipiński."	Lwów : własność nakładcy, [ca 1875] ([Lwów] : Lit. Kornela Pillera).	Mus.III.152.092
Jarecki, Henryk (1846-1918).	Dwie pieśni : op. 2. No 1, Życzenie = Der Wunsch / muzyka H. Jareckiego ; sł. El...y [krypt., nazw.: Adam Asnyk].	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1875] (Wiedeń : Druk G. Wegeleina).	Mus.III.128.954/1 Cim.; "Mus.III.153.986/1"
Krajski, Adolf (1839-1900).	Trzy piosenki : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Adolfa Krajskiego ; wiersz Andrzeja Janowicza.	Kijów : L. Idzikowski, cenz. 1875 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.150.724;"Mus.III.89.238"

Jungmann, Albert (1824-1892).	Danse espagnole : op. 301 / Albert Jungmann.	Moscou : P. Jurgenson, cenz. 1875.	Mus.III.152.908
Pacher, Josef Adalbert (1818-1871).	Variations : sur des motifs du Freischütz : op. 32 / par J. A. Pacher.	St. Pétersbourg : M. Bernard, [ca 1875].	Mus.III.152.916
Spindler, Fritz (1817-1905).	Chanson du rouet = (Spinnerlied) : de l'opéra Der Fliegende Holländer de R. Wagner : op. 122 no. 1 / par F. Spindler.	Moscou : P. Jurgenson, cenz. 1875.	Mus.III.152.922
Spindler, Fritz (1817-1905).	Prálka : pièce de salon : op. 164 / par Fr. Spindler.	St. Pétersbourg : M. Bernard, [ca 1875].	Mus.III.152.923
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	2-me polonaise brillante : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 21 / par Henri Wieniawski.	Mayence : B. Schott, [1875-1876].	Mus.III.128.987 Cim.
Schulz-Weida, Joseph (1830-1872).	Schwarzwälder Uhrenspiele : Tonstück für Pianoforte : op. 204 / von Jos. Schulz-Weida.	Warschau : J. Müller, [ca 1875].	Mus.III.152.953
Ketterer, Eugène (1831-1870).	L'argentine : fantaisie-mazurka : op. 21 / E. Ketterer.	Moscou : W. Greiner, [ca 1875] (Moscou : Lithogr. Ch. Röder & G. Grosse).	Mus.III.152.421
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	17 pieśni polskich : Witwickiego, Zaleskiego, Mickiewicza etc. : ułożonych do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : op. 74 : sopran lub tenor / przez Fryderyka Chopin.	Berlin : Schlesinger ; Wiedeń : C. Haslinger, [post 1875] (Leipzig : C.G. Röder).	Mus.II.22.362;"Mus.II.28.132"
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Znasz li ten kraj? : Elegija : Op. 20 / Muzyka Ferdynanda Quentin Dulckena ; Wiersz I. J. Kraszewskiego.	Warszawa : Gustaw Sennewald, 1875.	Mus.III.110.032 Cim.
Hervé (1825-1892).	Marguerite : polka trotteuse sur les motifs du petit Faust : opera bouffe / de Hervé.	Warszawa : Unger & Banarski, cenz. 1875 ([W-wa], No 15 Bednarska : lit: J. Mękariski).	Mus.III.112.564 Cim.
Faust, Carl (1825-1892).	Märchen aus schöner Zeit : Walzer : op. 96 / C. Faust.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1875] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.154.164
Herzog, August (ca 1815- ?).	Kukuk-Polka : (Kukułka) : für das Pianoforte / von Aug. Herzog.	Kiew : B. Koreywo, cenz. 14 V 1875 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.154.180
Tatarkiewicz, Jan Kazimierz (1843-1891).	Tout pour toi! : polka mazurka (trotteuse) : pour piano. No. 1 / par Jean Tatarkiewicz.	Varsovie : G. Sennewald, [1875-1878] (W-wa, 16 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.153.810
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Valse de concert : pour le piano : op. 3 / composée par Joseph Wieniawski.	Kieff : Boleslas Koreywo, cenz. 14 V 1875 (Leipzig : v" tipografii Grajhena i Rilâ)."	Mus.III.153.930
Klein, Jules (18.-1902)	Coeur d'Artichaut : polka pour piano / par Jules Klein.	Varsovie : Stoppelle & Stan, [cenz. 1875] (Varsovie, No 15 Bednarska : lit. Mękariski).	Mus.III.110.083 Cim.
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	La fille du regiment / de Donizetti ; par L. Dietz.	Warszawa : J. Müller, [ca 1875] ([W-wa], Senatorska No. 467b : w lit J. Müllera).	Mus.III.154.509
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Robert le Diable / opera de Meyerbeer ; par L. Dietz.	Warszawa : J. Müller, [ca 1875] ([W-wa], Senatorska No. 467b : w lit. J. Müllera).	Mus.III.154.510
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Śpiew łabędzi : sześć piosnek : ofiarowane Stefanowi Kowerskiemu : dzieło pośmiertne. No. 1, Złota rybka / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Zacharjasiewicza.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.154.519

Musorgski, Modest (1839-1881)	Boris Godunov : opera v 4 dějstvíh s prologom. 11, Polonez dlâ f. p. v 4 ruki / sočinenie M. P. Musorgskago.	S. Peterburg : V. Bessel, cenz. 1875.	Mus.III.154.530
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Sen dziewicy : Marzenie : op. 21 / przez Wł. Krogulskiego.	[s.l. : s.n.], cenz.1875.	Mus.III.145.187
Streabbog, Louis (1835-1886).	La corbeille des roses : six danses faciles et doigtées pour piano à 2 mains : op. 117. No. 4, Polka-mazurka / par L. Streabbog.	Mayence : les fils de B. Schott, [ca 1875].	Mus.III.154.978
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Cliquot : polka française / par W. L. Rosenzweig.	Varsovie : Unger et Banarski, [ca 1875] (W-wa, No 15 Bednarska : Lit. Mękarski).	Mus.III.154.979
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Concert : für das Violoncell mit Begleitung des Orchesters : op. 193 / für Herrn Friedrich Grützmacher componirt von Joachim Raff.	Leipzig : C. F. W. Siegel (R. Linnemann), [1875].	Mus.III.154.489
Lubowski, Józef (1824-1855).	Tarantelle / par Lubowski.	Varsovie : H. Stan, cenz. 1875 (Warszawa, No 15 Bednarska : lit. Mękarski).	Mus.III.128.845 Cim.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Cztery wesela : polka / przez Adolfa Sonnenfeld.	Warszawa : w księgarni Stoppelle i Stan., [cenz. 1875].	Mus.III.88.190;"Mus.III.110.144 Cim."
Zawadzki, Michał (1828-1887).	XI schoumka ukrainienne de concert : op. 300 / Mich. Zawadzki.	Kieff : B. Koreywo, cenz. 1875.	Mus.III.154.629
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Les adieux : valse pour piano : op. 41 / par Michel Zawadzki.	Kieff : B. Koreywo, cenz. 1875.	Mus.III.154.637
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Sześć mazurów i mazurków : na fortepian. Seria I. Op. 42, Hulaj dusza! / przez Mich. Zawadzkiego.	Kijow : B. Koreywo, cenz. 1875.	Mus.III.154.639
Oser, Johann (1836-?).	Krach : polka française pour piano / par J. Oser.	Varsovie : Unger et Banarski, [1875].	Mus.III.110.161 Cim.
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Polonez ułożony na fortepian : ofiarowany ... Natalii Modlińskiej : op. 42 / przez Wojciecha Osmarńskiego.	Warszawa : Henryk Trenkler, [1875].	Mus.III.110.160 Cim.
Kurz, Louis (18??-?).	Répertoire musical pour les écoles. Vol. 2 : Chants pour 2, 3, et 4 voix égales / Publié par L. Kurz.	Paris : Sandoz et Fischbacher, 1875.	Mus.I.1769
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Pieszczotka polka / przez Ludwika Dietz.	Warszawa : J. Müller, [ca 1875].	Mus.III.154.699
Schober, Józef.	Pegaz polka / przez Józefa Schober.	Warszawa : J. Müller, [ca 1875].	Mus.III.154.735
Radwan, August.	Kruk : piosnka litewska / muzyka Augusta Radwana ; słowa Władysława Syrokomli.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.154.752
	Śpiewy narodowe.	Paryż : Księgarnia Luxemburska, [ca 1875].	Mus.I.11.199
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 7, Urywek / przez Wilhelma Troszla ; [słowa Gustawa].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.143.060/7

Troschel, Wilhelm (1823-1887).	O! wroćcie jasne chwile młodości! : romans do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu / ofiarowany swej uczennicy W-nej Paulinie Lewińskiej przez Wilhelma Troschel ; [słowa Alexandra Niewiarowskiego].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen).	Mus.III.143.061
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Eole : mazurka de salon pour le piano : op. 290 (oeuvre posthume) / par Eug. Ketterer.	Mayence : les fils de B. Schott, [1875-1876].	Mus.III.143.070
Rogovoj, I. V.	To byl" son"" = C'est un rêve : val's dlâ fortepiano : soč. 21 / sočinenie I. V. Rogovogo ; dlâ skriпки s" fortepiano arranzirovka avtora."	Kiev : L. Idzikovskij cenz. 14 V 1875 (Leipzig : C. G. Röder)."	Mus.III.144.763
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Lucyna : polka-mazurka (trotteuse) / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875] (W-wa, No 15 ul. Bednarska : lit. Mękarski).	Mus.III.144.839
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Trois moments musicaux : pour le piano : oeuvre 7 / par Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1875] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.160.139
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Grande valse brillante No. 1 : op. 18 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1875].	Mus.III.144.490
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Valse brillante No. 2 : op. 34 No. 1 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1875].	Mus.III.144.481
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Valse No. 6 : op. 64 No. 1 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1875].	Mus.III.144.482
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Valse No. 8 : op. 64 No. 3 / F. Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1875].	Mus.III.144.483
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Les adieux à la patrie : polonaise célèbre : pour piano à 2 mains / par le prince Michel Ogiński.	Kieff : B. Koreywo, [ca 1875].	Mus.III.143.958
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bouquet des mélodies sur l'opéra La comtesse (Hrabina) de St. Moniuszko : pour le piano : op. 51. No. 1 / par E. S. Łodwigowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1875].	Mus.III.144.898
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Pan Twardowski : balet. 5, Ogródnik mazur / muzyka A. Sonnenfelda.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1875] ([W-wa], ul. Senatorska No 467b : w Lit. J. Müllera).	Mus.III.144.975
Zabierzowski, Wiktor (18..-19..). Kompozytor	Łódź-polka trotteuse : na fortepian / przez W. Zabierzowskiego.	Warszawa : Nakładem Juliana Müllera, [ca 1875] ([W-wa], Senatorska 18 : w litogr. Juliana Müllera).	Mus.III.143.538
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Wspomnienie wystawy : mazur / przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : Nakładem Juliana Müllera, [ca 1875] ([W-wa], ul. Senatorska No. 467b : w lit. J. Müllera).	Mus.III.143.595
Gluck, Christoph Willibald (1714-1787).	Orphée : grand opéra en 3 actes / musique de Gluck ; paroles francaises Pierre-Louis Moline.	Paris : E. Girod, [ca 1875].	Mus.II.21.832
Lecocq, Charles (1832-1918).	La Petite Mariée : opera bouffe en 3 actes / musique de Charles Lecocq ; paroles de [...] E. Leterrier & A. Vanloo ; Partition chant et piano arrangée par Léon Roques.	Paris : Ph. Maquet, [post 1875].	Mus.II.21.956

Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Der Dämon : phantastische oper in 3 Acten und sieben Bildern / Musik von Anton Rubinstein ; nach dem Russichen von Lermontoff übers. von Alfred Offermann ; vollständiger Clavierauszug mit Text vom Componisten.	Leipzig : B. Senff, [1875-1876].	Mus.II.21.966
Sokolov, Vladimir Timofeevič (1830-1890).	41 russkaâ narodnaâ pësnâ : dlâ polnago hora / V. Sokolov."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1875.	Mus.II.23.253
Sokolov, Vladimir Timofeevič (1830-1890).	25 malorossijskich pësen" : na 4 golosa / V. Sokolov"."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1875.	Mus.II.23.254
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	2-ième concerto : (D moll) : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 96 / composé par Ant. Rubinstein.	Leipzig : B. Senff, [1875].	Mus.III.160.717
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Wójt mazur / p. Osmanskiego.	Warszawa : Nakładem Ferdynanda Hösick, [non post 1875] ([W-wa] : w drukarni J. Jaworskiego).	Mus.III.143.695
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Jubilat mazur / przez Woj. Osmarńskiego.	Varsovie : H. Trenkler, [1875-1878] (W-wa, 16 Bednarska : lit. Mękarski).	Mus.III.143.696
Orda, Napoleon (1807-1883).	Stara piosenka / ofiarowana Teodozemu Justynowi Piekarskiemu przez N. Ordę.	Warszawa : Skład główny w księgarni Ungra i Banarskiego, cenz. 16.IV.1875 (W-wa, ul. Bednarska No. 15 : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.143.698
S. W.	Bądź zdrowa / muzyka S. W. ; wiersz Edmunda Wasilewskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 6 V 1875 (W-wa, No 15 Bednarska : lit. Mękarski).	Mus.III.160.769
Zaremba, Władysław (1833-1902).	Za Niemen het precz!" : na fortepian / ułożył Władysław Zaremba."	Kijów : L. Idzikowski, cenz. 1875 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.104.831
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 8, Jaskółka / przez Wilhelma Troszla ; [wiersz T. Lenartowicza].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.104.835
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Sześć mazurów i mazurków : na fortepian. Seria I. Op. 42, Hulaj dusza! / przez Mich. Zawadzkiego.	Kijow : B. Koreywo, cenz. 1875.	Mus.III.102.832
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Lucyna : polka-mazurka (trotteuse) / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.102.645
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Podolanin : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.102.835
Kossakowska, Wiktoria.	A la mazurka : na fortepian / skomponowała Wiktorya Kossakowska.	Warszawa : F. Hösick, [cenz. 1875].	Mus.III.1102.476
Lilpop, Marian.	Niezapominajka : polka na fortepian / przez Mariana Lilpopa.	Warszawa : nakładem autora, Sgł. G. Sennewald, [ca 1875].	Mus.III.102.646
Kaszyc, Constantin.	Chant d'Exil : melodie pour piano / par Constantin de Kaszyc.	Paris : Avrillon, [ca 1870].	Mus.III.104.837
Orda, Napoleon (1807-1883).	Obertas / przez Napoleona Ordę.	Warszawa : G. Sennewald, [1875].	Mus.III.102.649
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Pierwsza szumka ukraińska : op. 24 / M. Zawadzkiego ; przerobiona przez M. Wyhornickiego.	Kijow : B. Koreywo, [ca 1875].	Mus.III.143.746

Zawadzki, Michał (1828-1887).	Trzecia szumka ukraińska : op. 52 / M. Zawadzkiego ; przerobiona przez M. Wyhornickiego.	Kijów : B. Koreywo, cenz. 14 V 1875.	Mus.III.62.798/3
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Druga szumka ukraińska : op. 31 / M. Zawadzkiego ; przerobiona przez M. Wyhornickiego.	Kijów : B. Koreywo, cenz. 14 V 1875.	Mus.III.62.798/2
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Le Rossignol / par Fr. Liszt.	Varsovie : B. Heinrich, cenz. 1875.	Mus.III.108.460
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Ruder Club : polka / Adolf Sonnenfeld.	Varsovie : Verlag des Autors in Comission bei F. Hösick, cenz. 1875.	Mus.III.108.335
Krüger, Wilhelm (1820-1883).	Le Cosaque : mélodie de Moniuszko : transcription-Fantaisie : op. 123 / W. Krüger.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1875].	Mus.III.104.997
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Balet Pan Twardowski. 1, Taniec Elfów / muzyka A. Sonnenfelda.	Warszawa : J. Müller, [ca 1875].	Mus.III.108.401
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Zamaszysty : mazur / L. Lewandowski.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875] (Warszawa, Nr 16 Bednarska : Lit. Mękarskiego).	Mus.III.61.945
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Hulaka : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 5 V 1875 (W-wa, 40 Krakowskie Przed. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.161.445
Yradier, Sebastián de (1809-1885).	Une rose espagnole : valse / par Yradier.	Varsovie : Stoppelle & Stan, cenz. 23 IV 1875 (W-wa, No. 15 Bednarska : lit. Mękarski).	Mus.III.110.112 Cim.; "Mus.III.162.927"
Hüntten, Franz (1793-1878).	Méthode de piano : Szkoła na fortepian : op. 60 / Fr. Hüntten.	Warszawa : G. Gebether i R. Wolff, [ca 1875].	Mus.III.101.941
Peters, Karl.	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 5 / przez K. Petersa.	Leipzig : Gebrüder Hug & Co., [ca 1875] (Leipzig : Oscar Brandstetter vorm. F. W. Garbrecht).	Mus.III.162.754
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Cri-cri : polka pour piano : op. 67 / par A. Sonnenfeld.	Warszawa : F. Hösick, [1875-1877] (Warszawa, 16 Bednarska : Mękarski).	Mus.III.66.672
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Valse de concert : pour le piano : op. 3 / composée par Joseph Wieniawski.	Kieff : Boleslas Koreywo, cenz. 14 V 1875.	Mus.III.162.952
Kruziński, Wincenty (1840-1928).	Wesoły mazur : na fortepian / przez W. Kruzińskiego.	Warszawa : W. Banarski, cenz. 11 XII 1875 (W-wa, ul. Bednarska No 16 : Lit. Mękarski).	Mus.III.162.965
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Parafraza z tematu dumki ukraińskiej : op. 36. No 1, Ne chody Hryciu na wieczernicy / przez R. Zientarskiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1875] ([W-wa], Senatorska : w Lith. J. Müllera).	Mus.III.162.972
Herzog, August (ca 1815- ?).	Kukuk-Polka : (Kukułka) : für das Pianoforte / von Aug. Herzog.	Kiew : B. Koreywo, cenz. 14 V 1875 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.162.986
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy śpiewnik domowy. No. 2, Śpiew masek z Maryi Malczewskiego / Stanisława Moniuszki.	Warszawa : nakład i własność Gebethnera i Wolffa, [ca 1875].	Mus.III.63.108/2
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy śpiewnik domowy. No. 8, Triolet Komu ślubny splataz wieniec" / Stanisława Moniuszki."	Warszawa : nakład i własność Gebethnera i Wolffa, [ca 1875].	Mus.III.63.108/8
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki. No. 11, Dalibógże / poezya J. Massalskiego.	Warszawa : nakład i własność Gebethnera i Wolffa, [ca 1875].	Mus.III.63.108/11

Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy śpiewnik domowy. No. 16, Dziad i baba : opowiadanie J. Kraszewskiego / Stanisława Moniuszki.	Warszawa : nakład i własność Gebethnera i Wolffa, [ca 1875].	Mus.III.63.108/16
Broel-Plater, Maria.	Rimembranza di Venezia : barcarola : a tre voci per soprano, contralto e tenore [z fort.] / Maria di Broel Plater.	Warszawa : Gebethner et Wolff , cenz. 1875 (W-wa, No. 17 Śto Krzyska : Lit. Mękarski).	Mus.III.65.011
Kiewicz, Teodor (1834-1903).	Vade mecum" : Eine Sammlung kleiner Orgelstücke in den modernen Tonarten : [...] zum Gebrauch beim Gottesdienst. 3. Theil / von Theod. Kewitsch."	Ober-Glogau : H. Handel, [1875].	Mus.II.23.250/3
Scholz, Bernhard (1835-1916).	Golo : romantische Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen / von Bernhard Scholz ; frei nach Ludwig Tieck ; Vollständiger Klavierauszug vom Componisten.	Hamburg : H. Pohle, [1875].	Mus.II.27.256
Pisecki, M.	Kadryle z ukraińskich śpiewów : a fortepian / ułożone przez M. Piseckiego.	Kijów : B. Koreywo, [cenz. 1875].	Mus.III.70.621
Modzelewski, Michał.	Dumka jesienna / muzyka Michała Modzelewskiego ; słowa Tadeusza Komara.	Kijów : B. Koreywo, [ca 1875].	Mus.III.70.639;"Mus.III.114.933"
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Chansonnettes françaises : quadrille : op. 21 / A. Sonnenfeld.	Warszawa : nakładem Ferdynanda Hösick, cenz. 7 X 1875.	Mus.III.163.776
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Klejnoty muzyczne : wybór melodyi na fortepian na 2 ręce. Zesz. 2, No. 6, Otton Łuczniak / przez G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösick, [ca 1875].	Mus.III.118.710/2/6
Glinka, Michaił (1804-1857)	Capriccio brillante en forme d'ouverture : sur La Jota Aragonesa / composé pour grand orchestre par M. Glinka ; transcription pour le piano à 4 mains par M. Balakirew.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1875].	Mus.III.74.279
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Quintette : pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse : op. 87 / de J. N. Hummel ; revu par Richard Metzdorff.	Braunschweig : H. Litloff, [1875].	Mus.III.117.358
Rauchenecker, Georg (1844-1906).	Quartett c-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Rauchenecker.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1875].	Mus.III.120.448
Durand, Émile (1830-1903)	Gdybym miał dwadzieścia lat..." / muzyka Emila Durand."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.163.845
Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Oberek zawierucha : do baletu Pan Twardowski / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1875] (W-wa, nr 15 Bednarska : lit. Mękarski).	Mus.III.79.304
Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix : No. 4, Melodia / musica dal maestro G. Donizetti.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1875] (Warszawa, No. 6 Bednarska : lit. Mękarskiego).	Mus.III.113.588
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Szampan mazur : op. 40 / skomponowany na fort. przez Woj. Osmańskiego.	Warszawa : H. Trenkler, cenz. 1876 (Warszawa, ul. Bednarska No 15 : lit. Mękarski).	Mus.III.145.099
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurkas / de Fr. Chopin ; ed. revue et corrigée par Ch. Klindworth.	Moscou : P. Jurgenson, cenz. 1876 (Moscou : P. Jurgenson).	Mus.III.146.723

Reynald, Georg.	Bilder in Tönen : für Pianoforte : op. 6. No. 2, Zephyretten / von Georg Reynald.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [1876-1877].	Mus.III.152.917
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Valse chromatique : pour piano : op. 22 / par Theodore Leschetizky.	Vienne : C. A. Spina, [non ante 1876].	Mus.III.154.813
Popper, Franciszek.	Śpiewnik metodyczny do użytku szkół wydziałowych, seminarjów nauczycielskich i innych zakładów naukowych / ułożył Franciszek Popper.	Kraków : Nakł. aut. , [druk.] Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1876.	Mus.I.1649;"Mus.I.3235";"Mus.I.3647"
Plater, Karol.	Joujou : troteuse pour piano / par Charles Plater.	Varsovie : H. Trenkler, cenz. 1876 (W-wa, No. 15 Bednarska : lit. Męgarski).	Mus.III.143.074
Kronberg.	Oj! żeby cię : mazur : na fortepian / przez Kronberga.	Warszawa : skl. gł. w księgarni Stoppelle i Stan, cenz 1876 (W-wa, No 15 Bednarska : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.757
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Gorące serce : polka : [op. 40] / przez W. Osmańskiego.	Warszawa : A. B. Bogucki, cenz. 1876 (W-wa, 16 Bednarska : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.767
Bendel, Franz (1833-1874).	Sonate : [e-moll] / Franz Bendel.	Berlin : C. A. Challier & Co., [1876] (Leipzig : Röder).	Mus.III.144.901
Solecki, Leonard (1842-1915).	Śpiewy kościelne : na 4 mieszane [!] głosy tj. sopran, alt, tenor, bas. Cz. 1, Msze, [pieśni] adwentowe i kolendy / zebrał Leonard Solecki.	Lwów : nakł. wydawcy, [1876].	Mus.II.20.467/1
Zsaskovszky, Endre (1794-1866).	500 Cadenzen in sämtlichen Dur- und Moll- Tonhönen : für die Orgel / componirt von Andr Zsaskovszky und Theod. Kewitzsch.	Langensalza : F.G.L. Gressler, 1876.	Mus.II.22.343
Spindler, Fritz (1817-1905).	Quintett : für Piano, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott : op. 360 / componirt von Fritz Spindler.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1888].	Mus.III.162.571
Rüfer, Philipp (1844-1919)	Symphonie F-dur op. 23 / von Ph. Rüfer.	Offenbach a/M : J. André, [1876].	Mus.II.27.268
Lorenz, Carl Adolf (1837-1923).	Otto der Grosse : für Soli, Chor und Orchester : [op. 20] / Dichtung von Konrad Zitelmann ; componirt von C. Adolf Lorenz.	Berlin : Schlesinger, [1877].	Mus.II.29.340
Franz, Robert (1815-1892).	Sechs Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 23. No. 4, Das traurige Mädchen / componirt von Robert Franz.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [1877].	Mus.III.145.639/4
Svendsen, Johan (1840-1911).	Carneval in Paris : Episode : für grosses Orchester : op. 9 / componirt und Herrn W. Th. Seyfferth [...] gewidmet von Johan S. Svendsen.	Leipzig : C. F. W. Siegel (R. Linnemann), 1877.	Mus.III.163.000
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Humoreske : für das Pianoforte : op. 14 / componirt von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1877].	Mus.III.151.086
Różalski, Karol (1849-1909).	Wesołe chwile" : mazur / K. Rożalskiego."	Warszawa : F. Hösick, 1877.	Mus.III.152.798
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	16 romansov i pësen : dlâ odnogo golosa s fortepiano. No. 1a, Żelanie / sočinenie Fr. Šopena ; [slova S. Vitvickago].	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1877.	Mus.III.83.615

Donizetti, Gaetano (1797-1848).	La pazza = Waryatka / G. Donizetti ; słowa polskie J. Chodakowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1877 (W-wa, 16 Bednarska : lit. Mękarski).	Mus.III.154.025
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw : No. 1 : na fortepian / przez W. Osmarńskiego.	Warszawa : J. Kaufman ; skł. gł. Gebethner i Wolff, [1877-1881] (W-wa, No. 16 Bednarska: w lit. Mękarski).	Mus.III.143.001
Kruziński, Wincenty (1840-1928).	Dla Heleny : walc / przez W. Kruzińskiego.	Warszawa : Echo Muzyczne, [1877-1881] (W-wa, 16 Bednarska: lit. Mękarski).	Mus.III.143.004
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	3 mazury / przez W. Osmarńskiego.	Warszawa : Wł. Banarski, [non ante 1877].	Mus.III.143.071
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	La nouveau né : polka trotteuse pour piano / par Adolphe Sonnenfeld.	Varsovie : Lad. Banarski, cenz. 1877 (W-wa, 16 Bednarska : lit Mękarski).	Mus.III.143.076
Romanowicz, Antoni (18..- ?).	Alexander mazur : pour le piano : op. 8 / composée par Antoine Romanowicz.	Kieff : Günther & Malecki, cenz. 1877 (Kiev' : F. Brif).	Mus.III.143.131
Lecocq, Charles (1832-1918).	Graziella : komische oper in 3 Akten / musik von de Charles Lecocq ; von Leterrier und Vanloo für die deutsche Bühne bearbeitet vom [...] Carl Treumann ; Klavier-Auszug mit Text von Léon Rocques.	Offenbach a/M : Joh. André, [1877].	Mus.II.21.831
Wagner, Richard (1813-1883).	Albumblatt : für das Pianoforte / von Richard Wagner ; für Violoncell und Pianoforte von G. Goltermann.	Mainz : B. Schott's Söhne, [1877].	Mus.III.143.800
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 1, Messen / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1877.	Mus.III.108.462/1/3
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 7, Zweite Abtheilung : Kanons / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1877.	Mus.III.108.462/7
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 24, Supplement : Requiem [KV 626] / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1877.	Mus.III.108.462/24
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Dekameron : walc na fortepian / przez Adolfsona.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösick, [1877].	Mus.III.74.442;"Mus.III.116.629"
Ries, Ferdinand (1784-1838)	Concert : op. 55 / Ferd. Ries.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1877].	Mus.III.120.479
Castille, Etienne	Le plain-chant romain : accomp. sur l'orgue d'après la méthode du Conservatoire / par Etienne Castille.	Paris : Le Beau, [1877].	Mus.II.27.813
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Krakowiak / Zygmunt Noskowski.	Warszawa : W. Banarski, cenz. 1878 (Warszawa, ul. Trębacka 6 : Litogr. Mękarskiego).	Mus.III.128.583
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Oberek mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1878 (W-wa, 40 Krakowskie Przed. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.146.768
Reinecke, Carl (1824-1910).	Drei Stücke : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : op. 146 / componirt und Herrn Adolph Fischer [...] zugeeignet von Carl Reinecke.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1878].	Mus.III.147.307
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Padam do nóg : mazur / L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Mękarski).	Mus.III.151.503

Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wesolutka" : polka / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Mękariski).	Mus.III.151.513
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Die Hochzeit des Figaro : opera buffa in 2 Akten / von W. A. Mozart.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1878].	Mus.II.29.934
Oftarzewski, Władysław.	Elżunia walc : na fortepian / przez W. Z. O.	Warszawa : skl. gł. M. Orgelbrand, cenz. 1878 (W-wa, 16 Bednarska : Mękariski).	Mus.III.152.548
Osmański, Wojciech (1834-1908).	3 mazury : [op. 75] / przez W. Osmańskiego.	Warszawa : skl. nut. W. Banarski, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Mękariski).	Mus.III.152.558
Mercadante, Saverio (1795-1870).	Ona płakała = (Ella piangea) : romanza Mercadante ; przekład Max. Radziszewskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1878 (W-wa, Trębacka No 6 : lit. Mękarskiego).	Mus.III.150.932
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Le Rossignol / par Fr. Liszt.	Varsovie : B. Heinrich, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Mękariski).	Mus.III.153.531
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Ostap Bondarczuk : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No 6 Trębacka : lit. Mękariski).	Mus.III.154.000;"Mus.III.154.529"
Miłaczewski, Constantin.	Marche militaire : op. 39 / composée pour le piano par Constantin Miłaczewski.	Varsovie : L. Banarski, cenz. 1878 (W-wa, No. 6 Trębacka : lit. Mękariski).	Mus.III.154.511
Massenet, Jules (1842-1912).	Poème d'octobre / scènes de Paul Collin ; musique de J. Massenet.	Paris : G. Hartmann, [1878].	Mus.II.31.007
Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Radosna = (Tout à la joie) : polka : [op. 54] / przez Filipa Fahrbach.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No 6 Trębacka : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.154.980;"Mus.III.154.981"
Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Radosna = (Tout à la joie) : polka : [op. 54] / przez Filipa Fahrbach.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No 6 Trębacka : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.154.982
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Alpenblumen : vier charakteristische Clavierstücke : op. 145. No. 1, Genziane / componirt von A. Loeschhorn.	Braunschweig : H. Litloff, [1878].	Mus.III.154.837/1
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Musik zu Antigone von Sophokles : für Männerchor und Orchester : op. 55 / Felix Mendelssohn-Bartoldy.	Leipzig ; Berlin : C. F. Peters, [non post 1878].	Mus.II.30.819
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Musik zu Oedipus von Sophocles : für Chor und Orchester : [op. 93] / Felix Mendelssohn-Bartoldy.	Leipzig ; Berlin : C. F. Peters, [non post 1878].	Mus.II.30.820
Skrobecki, Leon.	Goń sny złote" : polonez ofiarowany J. Ign. Kraszewskiemu na pamiąt. 50 letn. jubileuszu / Leon Skrobecki."	Varsovie : chez B. Heinrich, [1878-1880] (Cracovie : lit. Mękariski No 6 Trębacka).	Mus.III.111.131 Cim.
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Cracoviennes : polnische Lieder und Tänze für das Pianoforte : op. 2. Heft 1 nr 1 / componirt von Siegmund Noskowski.	Leipzig : C. F. Kahnt, [1878].	Mus.III.111.183/1 Cim.
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 3, Op. 22-30 / revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth.	Moscou : P. Jurgenson, [cenz. 1878].	Mus.II.24.373/3

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de Fr. Chopin. T. 4, Op. 31-45 / revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth.	Moscou : P. Jurgenson, [cenz. 1878].	Mus.II.24.373/4
Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Radosna polka = (Tout a la joie) : [op. 54] / przez Filipa Fahrbach.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : w lit. Mękarckiego).	Mus.III.143.107
Lanckoroński, Grzegorz.	Pamiętka z Cieclocinka : mazur no 1 / przez Grzegorza Lanckorońskiego.	Warszawa : [nakład autora], cenz 1878.	Mus.III.144.758
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Zwei Concertstücke : für die Violine mit Begleitung des Pianoforte : op. 16. No. 2, Bolero / von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1878] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.160.136/2
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Drei Stücke : für das Pianoforte zu 4 Händen : op. 11. H. 1, Polonaise / von Moritz Moszkowski ; für das Pianoforte zu zwei Händen arrangirt von Albert Ulrich.	Breslau : J. Hainauer, [1878] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.160.140/1
Żeleński, Władysław (1837-1921).	2 pieśni. No. 2, Nocna jazda / kompozycji Wł. Żeleńskiego.	Warszawa : skład nut muzycznych Wł. Banarskiego, [1878-1880] (W-wa, No 6 Trębacka : lit. Mękarcki).	Mus.III.144.939/2
Tarczyński, Józef (1841-1897).	Wspomnienie Płocka : mazurek salonowy : op. 2 / skomponowany na fortepian przez Józefa Tarczyńskiego.	Warszawa : Wł. Banarski, cenz. 25 VII 1878 (W-wa, No 6 Trębacka : w Lit. Mękarckiego).	Mus.III.144.977
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Pan Twardowski : balet. 1, Taniec Elfów : walc / muzyka A. Sonnenfelda.	Warszawa : Nakładem Juliana Müllera, cenz. 15.II.1878 (W-wa, Niecała Nr. 12 : drukiem A. Pajewskiego).	Mus.III.143.611
Reinhard, August (1831-1912).	Concertierende Trios : für Violoncello (Violine) oder 2-tes Harmonium, Harmonium oder 2-tes Pianoforte und Pianoforte : aus den Werken classischer und moderner Meister : op. 14. No. 8, Larghetto aus dem Clarinettenquintett von Mozart / von August Reinhard.	Berlin : C. Simon, [1878].	Mus.III.160.588
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Ne sprašivaj očem toskuû : romans" / muzyka A. Rubinštejna ; slova M. N. Voskresenskago."	S. Peterburg : A. Iogansen cenz. 17 IX 1878."	Mus.III.160.727
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturnes / de Fr. Chopin ; édition revue et corrigée par Ch. Klindworth.	Moscou : P. Jurgenson ; St. Petersbourg : J. Jurgenson, cenz. 21 IX 1878 (Moscou : Impr. chez P. Jurgenson).	Mus.III.161.542
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Arya i walc z opery Thomasa Mignon" / układu M. Dietricha."	[Warszawa : s. n., cenz. 1878].	Mus.III.106.828
Karcev, Nikolaj Petrovič (1845-1878).	Prosti" : duèt" / muzyka N. Karcova ; slova N. Nekrasova."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 30 XII 1878.	Mus.III.106.885
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Sará : chanson napolitaine : op. 68 / transcrit pour le piano par Maurice Dietrich.	Varsovie : L. Banarski, [1878-80]	Mus.III.104.947
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	La Stella : polka de salon : pour le piano : op. 69 / par Maurice Dietrich.	Varsovie : Wł. Banarski, [cenz. 1878]	Mus.III.104.953

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 1, Messen / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878.	Mus.III.108.462/1/13
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Ostap Bondarczuk : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No 6 Trębacka : lit. Mękariski).	Mus.III.163.279;"Mus.III.79.908"
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Moje złotko : polka mazurka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No 6 Trębacka : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.163.498
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Evgenij Onëgin : liričeskiâ sceny v" 3 dějstvîâh". Dějstvie 1, No 6, Scena i ariozo Lenskago (tenor) / muzyka P. Čajkovskago ; sūžet" zaimstvovan" iz" poëmy Puškina.	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 30 IX 1878.	Mus.III.97.849
Koenen, Friedrich (1829-1887).	Missa in honorem St. Gertrudis : für vierstimmigen Männechor : opus 18 / von Friedrich Koenen.	Düsseldorf : L. Schwann, [1879].	Mus.II.29.492
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Gavotte / Zygmunt Noskowski.	Warszawa : W. Banarski, cenz. 1879 (Warszawa, ul. Trębacka 6 : Litogr. Mękarckiego).	Mus.III.128.584
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Cracoviennes : Polnische Lieder und Tänze : für das Pianoforte. Op. 2, Heft 1 / componirt von Siegmund Noskowski.	Leipzig : C. F. Kahnt Nachfolger, [post 1879] (Leipzig : Stich und Druck von W. Benicke).	Mus.III.128.585/1
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Cracoviennes : Polnische Lieder und Tänze : für das Pianoforte. Op. 2, Heft 2 / componirt von Siegmund Noskowski.	Leipzig : C. F. Kahnt Nachfolger, [post 1879] (Leipzig : Stich und Druck von W. Benicke).	Mus.III.128.585/2;"Mus.III.128.586/2"
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Cracoviennes : Polnische Lieder und Tänze : für das Pianoforte. Op. 2, Heft 2 / componirt von Siegmund Noskowski.	Leipzig : C. F. Kahnt Nachfolger, [post 1879] (Leipzig : Stich und Druck von W. Benicke).	Mus.III.62.524/2
Dvořák, Antonín (1841-1904).	Romanze : für Violine mit Begleitung des Orchesters : op. 11 / von Anton Dvořák.	Berlin : N. Simrock, [1879].	Mus.III.146.937
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Concertstücke / kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig : C. F. Peters, [1879].	Mus.III.151.495
Niemir.	Przez kolce po różę" : polka mazurka / przez Niemir'a."	Warszawa : H. Trenkler, cenz. 1879 (W-wa, No. 6 Trębacka : Mękariski).	Mus.III.152.528
Hertz, Teodor (1822-1884)	Trocadero : valse composée pour le piano : Op. 77 / par Théodore Hertz.	Varsovie : chez H. trnkler, rue Wierzbowa No4/613 Hôtel d'Angleterre, [cenz. 1879] ([W-wa], No6 Trębacka : Lit. J. Mękariski).	Mus.III.111.097 Cim.
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Vier Mazurkas : für das Pianoforte : op. 33 / von Friedrich Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1879] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf & Härtel).	Mus.III.154.148
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Ostap Bondarczuk : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1879 (W-wa, nr 6 Trębacka : Mękariski).	Mus.III.79.466 Cim.
Ricordi, Giulio (1840-1912).	Tramway : galop charakterystyczny / przez J. Burgmein.	Warszawa : W. Banarski, cenz. 1879 (W-wa, No. 6 Trębacka : lit. Mękariski).	Mus.III.153.934
Skrobecki, Leon.	Goń sny złote : polonez / przez Leona Skrobeckiego.	Warszawa : B. Heinrich, cenz. 1879.	Mus.III.143.075

Tausig, Carl (1841-1871).	Reminiscences de Halka de St. Moniuszko : Concert-Fantasie : opus 2 / für Pianoforte componirt von Carl Tausig.	Leipzig : J. Schuberth & Co., [1879] ([Leipzig?] : Lith. Anst. F. W. Garbrecht).	Mus.III.144.699
Hervé (1825-1892).	La Famme à Papa : comédie-opérette en 3 actes de Hennequin et Albert Millaud / musique de Hervé ; partition chant et piano transcrite par l'auteur.	Paris : Choudens Pére & Fils, [post 1879].	Mus.II.23.447
Oppel', Andrej Alekseevič.	Zabyli vy! : romans / muzyka A. Oppelâ ; slova P. Kozlova."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 2 III 1879.	Mus.III.160.244
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Etude : op. 10 No. 7 / F. Chopin.	Leipzig : Fr. Kistner, [1879] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.143.903
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Buziaczek : polka : na fortepian / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [cenz 1879] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.105.390
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	2d. Concerto : op. 22 / Henri Wieniawski.	[Mainz : B. Schott, 1879].	Mus.III.162.725
Pachulski, Henryk (1859-1921)	Étude : pour le piano : op. 1 No 2 / composée par H. Pachulski.	Warszawa : A. Kowalski, cenz. 1879 (lit. Mękarskiego No 6 Trębacka).	Mus.III.83.670
Böhme, Franz Magnus (1827-1898)	Sechs Volkslieder für Männerchor / bearbeitet von Franz M. Böhme.	Mainz : B. Schott's Söhne, [1879-1881].	Mus.II.22.142
Kahle, Theodor.	24 Préludes : dans tous les tons majeurs et mineurs à l'usage de ses élèves : op. 1 / composés par Théodore Kahle.	Varsovie : M. Orgelbrand, [ca 1880].	Mus.III.145.101
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 1, Au soir / J. J. Paderewski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [między 1880 i 1885].	Mus.III.62.473/1
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album de Mai : scènes romantiques pour piano : op.10. No. 5, Caprice-valse / J. J. Paderewski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1880-1885].	Mus.III.62.473/5
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 4, Barcarolle / J. J. Paderewski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [między 1880 i 1885].	Mus.III.62.473/4
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 2, Chant d'amour / J. J. Paderewski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [między 1880 i 1885].	Mus.III.62.473/2
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Dances polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : op. 9. Cah. 2 / composées par J. J. Paderewski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1880-1885].	Mus.III.74.431/2;"Mus.III.116.312/2"
Kreutzer, Conradin (1780-1849).	Das Nachtlager in Granada : romantische Oper in 2 Akten / von Conradin Kreutzer ; vollständiger Klavierauszug nach der vom Componisten neu bearbeiteten Originalpartitur hrsg. von Gustav F. Kogel.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1880].	Mus.II.29.328
Gluck, Christoph Willibald (1714-1787).	Iphigenie in Tauris : Oper in 4 Acten / von Chr. Gluck ; [Klavier-Auszug v. F. Brissler].	Leipzig ; Berlin : C. F. Peters, [ca 1880].	Mus.II.29.311
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : II : pour le piano / par F. Liszt.	Berlin : B. Senff, [ca 1880].	Mus.III.162.875

Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Śpiew łabędzi : sześć piosnek : ofiarowane Stefanowi Kowerskiemu : dzieło pośmiertne. No. 1, Złota rybka / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Zacharjasiewicza.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.127.913
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 1, Halka de Moniuszko / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.128.522/1
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Six polonaises : pour le piano / par Stanislas Moniuszko.	Leipzig : H. Schultze, [ca 1880].	Mus.III.129.589
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Auf Flügeln des Gesanges.	Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1880].	Mus.III.145.314
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Żal dziewczyny / poezya J. Massalskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.90.855/10;"Mus.III.90.855/11"
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Paria : Opera w trzech Aktach. No. 7, Pieśń Bez wsparcia bez opieki" / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Chęcińskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.95.700;"Mus.III.127.430"
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Paria : Opera w trzech Aktach. No. 8, Pieśń Prowadź mię prowadź" / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Chęcińskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.95.701;"Mus.III.127.431"
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Verbum nobile : Opera w jednym akcie. No. 4, Pieśń Stanisława / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, przy ulicy Miodowej No. 481 (4 nowy), [ca 1880] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.127.437
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Second concerto : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 22 / par Henri Wieniawski ; [rev. et doigté par A. Pollitzer].	Moscou : A. Gutheil, [ca 1880].	Mus.III.145.504
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Wielka teoretyczno praktyczna szkoła na fortepian : systematycznie prowadzona od samych początków wg 1-szej i 2-giej części Szkoły fortepianowej dra Leberta i dra Starka [...] / ułożona i spolszczona przez Władysława Żeleńskiego.	Warszawa : F. Hösicke, [1880].	Mus.III.145.541
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pan Chorąży : polonez grany przed trzecim aktem opery Hrabina : ułożony na fortepian / muzyka S. Moniuszki.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1880] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.127.477;"Mus.III.127.478";"Mus.III.6 3.107"
Mariani, Angelo (1821-1873).	Antyfona do Matki Boskiej = Antifona alla Madonna / muzyka Angelo Mariani ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie : F. Hösicke, [ca 1880].	Mus.III.145.624;"Mus.III.93.654"
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Modlitwa / muzyka J. Nowakowskiego.	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1880].	Mus.III.145.632
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Dziewczyna : (Nie pytaj czemu chodzę do kościoła) / [słowa] T. Lenartowicza.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.127.810
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń wschodnia : I coś miłszego jak cień w upałach" / [słowa] A. Chodźki."	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [ca 1880] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.127.820

Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw : No. 2 / przez W. Osmarńskiego.	Warszawa : J. Kaufmann, [1880-1885] (Warszawa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.145.680
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzy piosnki czterogłosowe : Józefowi Sikorskiemu ofiaruje / St. Moniuszko ; z Piosenek J. Czeczota.	Wilno : . Zawadzki, [ca 1880] (Leipzig : O. Brandstetter).	Mus.III.127.836
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Nad Nidą / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Włodzimierza Wolskiego.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1880].	Mus.III.127.859
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Piosnki sielskie Władysława Syrokomli : (z Kantaty Rok w pieśni). Poszyt pierwszy, 3, Przepióreczka / muzyka Stanisława Moniuszki.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1880].	Mus.III.127.868
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Wróżba znachora : O kozaczce mój kozaczce" / [Słowa] J. Prusinowskiego."	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1880].	Mus.III.127.871;"Mus.III.127.872"
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Stary hulaka : Hej bodaj to dawne czasy" / [Słowa] J. Prusinowskiego."	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1880].	Mus.III.127.873
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzy krakowiaki : Tu mi słońce zeszło ; Zapomniane skrzypki moje ; Poleć pieśni z miasta / z muzyką Stanisława Moniuszki ; [słowa] Edmunda Wasilewskiego.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1880].	Mus.III.127.889;"Mus.III.127.949"
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	O matko moja / [słowa] J. Prusinowskiego.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1880].	Mus.III.127.899
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Polonaise caractéristique : pour piano : Jouée par Hans von Bülow dans ses concerts / par Stanislas Moniuszko ; Soigneusement révue par Hans von Bülow.	Munic : Jos. Aibl, [ca 1880] (Leipzig : Inst. Lith. C. G. Röder).	Mus.III.127.937
Wagner, Richard (1813-1883).	Tannhäuser : romans Wolfram'a / R. Wagner ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.145.969
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Zwei Clavierstücke : Opus 15. No. 2, Oberek : polnischer Bauerntanz / von Siegmund Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [post 1880] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.588/2
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazourkas : op. 7 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.146.199
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Trois chansonnettes à la mesure : pour piano : oeuv. 2 / composées par H. Szopowicz.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] (Leipsic : Inst. Lith. de C. G. Röder).	Mus.II.29.553
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Deux chansonnettes à la mesure : pour piano : dédiées a Marie Comtesse Moszyńska : ouvre[!] 4me / par H. Szopowicz.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.II.29.554
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Trzy mazurki : na forte-piano : H. Szopowicza = Trois masourkas : pour le piano : oe. 9 / composés de H. Szopowicz.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1880] (Berl : Stich u. Druck Ed. Bote & G. Bock).	Mus.II.29.595
Mazas, Jacques Féréol (1782-1849).	8 mélodies : faciles et d'une marche progressive pour violon solo : op. 80 / de F. Mazas ; rev. et doigtées par Ad. Grünwald.	Braunschweig : H. Litolff, [1880-1885].	Mus.III.146.250

Mazas, Jacques Féréol (1782-1849).	75 études : mélodiques et progressives pour violon : op. 36. 1re suite, Etudes spéciales / de F. Mazas ; rev. et doigtées par A. Schulz.	Braunschweig : H. Litolf, [1880-1885].	Mus.III.146.251
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Filigrane-polka : pour le piano : op. 75 / par Eugène Ketterer.	Mayence : B. Schott, [ca 1880].	Mus.III.146.272
Ketterer, Eugène (1831-1870).	Chanson créole : pour piano : op. 56 / par E. Ketterer.	Mayence : B. Schott, [ca 1880].	Mus.III.146.273
Taubert, Wilhelm (1811-1891).	In der Märznacht = (On a March-Night) : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 190 / komponiert und der Kammer Sängerin Frau Etelka Gerster-Gardini zugeeignet von Wilhelm Taubert ; Gedicht von Robert Reinick.	Berlin : A. Fürstner, [ca 1880].	Mus.III.146.541
Lassen, Eduard (1830-1904).	Ich hatte einst ein schönes Vaterland : Ausg. für Sopran oder Tenor und Pianoforte (G dur) / E. Lassen ; Gedicht von H. Heine.	Weimar : T. F. A. Kühn, [ca 1880].	Mus.III.146.553
Tartini, Giuseppe (1692-1770).	Le trille du diable : sonate pour le violon / compose en 1730 par Tartini ; arr. [...] avec accomp. de piano ou d'un second violon, alto et violoncelle par Henri Vieuxtemps.	Offenbach s/M : J. André, [ca 1880].	Mus.III.146.557
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Bal dziecięcy : zbiór ulubionych tańców w łatwym stylu dla dzieci : na fort. No 6, Kukułka : polka / przez G. Adolfson'a.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.146.762
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : no. 2 / F. Liszt.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.146.378
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Życzenie : śpiew Fr. Chopina : na fort. / przez Fr. Liszt.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.146.452
Wroński, Adam (1850-1915).	Białe róże : walce na fortepian / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1880-1885] (Wien : Lit art. Anst. v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.128.637
Zaremba, Władysław (1833-1902).	Ukrainskaâ pĕsnâ : V kinci grebli ŝumlât' verby : dlâ fortepiano v" 2 ruki / aranžiroval" Vladislav" Zaremba."	Kiev : L. Idzikovskij [ca 1880]."	Mus.III.146.890
Schubert, Franz (1797-1828).	Mélie hongroise / de François Schubert ; transcr. par C. Richter.	Varsovie : L. Polak, [ca 1880].	Mus.III.147.525
Wroński, Adam (1850-1915).	Balada z Czartowskiej ławy" na mezzosopran z towarzyszeniem fortepianu. aktu 4 / muzyka Ad. Wrońskiego ; słowa J. K. Galasiewicza."	Warszawa : Kruziński & Lewi, [ca 1880] (W-wa, Krak. Przedm. 38 : litogr. Mękarskiego).	Mus.III.86.131
Wroński, Adam (1850-1915).	Balada z Czartowskiej ławy" na mezzosopran z towarzyszeniem fortepianu. aktu 4 / muzyka Ad. Wrońskiego ; słowa J. K. Galasiewicza."	Warszawa : Kruziński & Lewi, [ca 1880] (W-wa, Krak. Przedm. 38 : litogr. Mękarskiego).	Mus.III.128.662
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Co noc śnię = Allnächtlich im Traume seh ich dich / muzyka F. Mendelssohn-Bartholdy ; [sł.] H. Heine ; przekł. J. Chęcińskiego.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.147.561
Kross, Gustave.	Paraphrase de la valse de Fr. Chopin : oeuv. 64 no. 1 : pour le piano / par Gustave Kross.	St. Petersburg : A. Büttner, [ca 1880] (Moscou : C. Röder).	Mus.III.147.399

Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Franek mazur / L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1880 (W-wa, 40 Krakowskie Przed. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.147.401
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Rondo élégant : pour piano : op. 121 / par J. N. Hummel.	Paris : H. Lemoine, [ca 1880].	Mus.III.149.389
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Album : contenant quelques morceaux choisis, pour le chant de l'opera Il Trovatore / musique de J. Verdi ; paroles polonaises de J. Chęciński.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1880] ([W-wa] : H. Hirszel).	Mus.III.150.041
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Semiramida / G. Rossini ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.150.068
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Tankred : recitativo e cavatina / G. Rossini ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.150.070
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Danse napolitaine : op. 65 / Ig. F. Dobrzyński.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.149.921
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Cavatina / Donizetti	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880] ([W-wa] : Gebethner i Wolff).	Mus.III.150.094
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Cavatina / Donizetti.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880] ([W-wa] : Gebethner i Wolff).	Mus.III.150.096
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Łucya : arija finałowa" / Donizetti."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.150.095
Gumbert, Ferdinand (1818-1896).	La mia canzone" = Moja pieśń / Gumbert ; słowa włoskie J. Quattriniego ; słowa polskie J. Chodakowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.150.114
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 4, Kalina / muzyka J. Komorowskiego ; poezja T. Lenartowicz.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.150.121
Kočubej, Elizaveta Vasil'evna (1822-1897).	Oh! Powiedz mu! = Oh! Dites-lui = Ah! Dite lei! : romans / muzyka księżnej L. Koczubój ; traduzione italiana di V. Nizzardi.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.150.141
Lassen, Eduard (1830-1904).	Niebieskie oczy / muzyka E. Lassena ; sł. pol. Feliksa Schobera.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.150.157
Krispin, Ladislaus (1820-1904).	Pensée fugitive : oeuvre 1 / par L. Krispin.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.149.966
Kiel, Friedrich (1821-1885).	Hymne : op. 18 no. 10 / Fr. Kiel.	Varsovie : L. Polak, [ca 1880].	Mus.III.149.971
Krüger, Wilhelm (1820-1883).	Le Cosaque : melodie de Moniuszko : transcription-fantaisie : op. 123 / W. Krüger.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] ([W-wa] : Gebethner i Wolff).	Mus.III.149.972
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Obywatel mazur.	Warszawa : G. Sennewald, [1880-1886] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.978
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Stokrotka : trotteuse / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Męgarski).	Mus.III.149.979
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Zadumana" : polka mazurka / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Męgarski).	Mus.III.149.998
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Zuchowaty" : mazur / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Męgarski).	Mus.III.149.999

Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wróżka" : polka / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Mękariski).	Mus.III.150.000
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Moje złotko : polka mazurka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.151.504
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Moje złotko : polka mazurka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 18 VIII 1880 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.151.505;"Mus.III.151.506"
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Niewinne ploteczki" : kontredanse / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Mękariski).	Mus.III.151.508
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Modny mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1878-1880] (W-wa, No. 6 Trębacka : Mękariski).	Mus.III.151.509
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Hula babula" : oberek mazur / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [1880-1886] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Mękariski).	Mus.III.151.511
Luzzi, Luigi (1828-1876).	Moja matka = Mia madre : melodia in Chiave di Sol / muzyka Luigi Luzzi ; tekst naśladował z włoskiego J. Ch. Zdradzona = La tradita / muzyka L. Luzzi ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1880].	Mus.III.150.193;"Mus.III.150.194"
Luzzi, Luigi (1828-1876).	Chęcińskiego.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1880].	Mus.III.150.195
Pinsuti, Ciro (1829-1888).	Gwiazdziste niebo = Il ciel stellato : duettino / muzyka C. Pinsuti ; przekł. J. Chęcińskiego.		Mus.III.150.274
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Mignon" : romanza : "Znaszli kraj..." = "Non conosci il bel suol..." / Thomas ; słowa polskie Max. Radziszewskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.150.334
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Kwiat alpejski = Fleur des Alpes / J. B. Weckerlin.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.150.344
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Wolny strzelec : cavatina / C. M. Weber.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.150.352;"Mus.III.95.585"
Schubert, Franz (1797-1828).	Symphonien / von Franz Schubert ; für Pianoforte zu vier Händen bearb. von Hugo Ulrich.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1880].	Mus.III.151.215
Mattei, Tito (1841-1914).	Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza / muzyka T. Mattei ; śl. pol. J. Chęcińskiego.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1880].	Mus.III.150.391
Wagner, Richard (1813-1883).	Tannhäuser : romans Wolfram'a / R. Wagner ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Lipsk : C.G. Röder).	Mus.III.150.393
Stradella, Alessandro (1639-1682).	Śpiew kościelny / przez Alexandra Stradellę.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.150.395
Rodkiewicz, Giedymin.	Pièce caracteristique : op. 3 / par Giedymin Rodkiewicz.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.151.629
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polonaise : op. 40 no. 1 / Fr. Chopin.	Leipzig : H. Petersen, [1880-1885] (Leipzig : F. M. Geidel).	Mus.III.151.419
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Compositions diverses / de Fr. Chopin ; transcr. pour flûte & piano par O. Standke.	Braunschweig : H. Litloff, [1880-1885].	Mus.III.151.424
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Trio : pour piano, violon et violoncelle : op. 8 / de Fr. Chopin ; revu par H. Böhme.	Braunschweig : H. Litloff, [1880-1885] (Braunschweig : H. Litloff).	Mus.III.151.425
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Valses / de Fr. Chopin ; transcr. pour piano & violon par A. Schulz.	Braunschweig : H. Litloff, [1880-1885].	Mus.III.151.426

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Sonate : op. 35 / F. Chopin.	Leipzig : A. Cranz, [1880-1885].	Mus.III.151.438
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Deux nocturnes : op. 55 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.151.465
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fantaisie-impromptu : no. 4 : (posthume) : op. 66 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.151.467
Liszt, Ferenc (1811-1886)	La sérénade / Schubert ; transcr. par F. Liszt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.151.735
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Franek mazur / L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1880 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Mękariski).	Mus.III.151.756
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Hulaka : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [1880-1886] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Mękariski).	Mus.III.151.758
Kania, Emanuel (1827-1887).	Album lyrique : transcriptions faciles des chants polonais : pour piano à 2 et à 4 mains : op. 50. 1-re serie, à 4 mains. No. 7, Pieśń wieczorna / dediées aux jeunes pianistes par Emanuel Kania.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.151.805
Kania, Emanuel (1827-1887).	Album lyrique : transcriptions faciles des chants polonais : pour piano à 2 et à 4 mains : op. 50. 1-re serie, à 4 mains. No. 9, Krakowiak (no. 2) ofiarowany J. J. Kraszewskiemu / dediées aux jeunes pianistes par Emanuel Kania.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.151.806
Madurowicz, Władysław (1824-1898).	Kadryle : z operetki narodowej Krakowiacy i Gorale : dzieło 32 / Władysław Madurowicz.	Lwów : K. Wild, [ca 1880] (Lipsk : Engelmann i Mühlberg).	Mus.III.151.901
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Kwiat alpejski = Fleur des Alpes / J. B. Weckerlin.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.150.458
Glinka, Michaił (1804-1857)	Pěsn' Il'inišny : iz tragedii Knâz' Holmskij" / muz. M. I. Glinki ; slova N. Kukul'nika."	Moskva : A. Guthejl', [ca 1880].	Mus.III.150.528
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	2 polonaises favorites : op. 10 no. 2 a-moll / par M. C. d'Oginsky.	Offenbach s/M : J. André, [ca 1880].	Mus.III.152.547
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw : No. 2 / przez W. Osmańskiego.	Warszawa : J. Kaufmann, [1880-1886] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Mękariski).	Mus.III.152.573
Wiśniewski, Marcel.	Mazourka sur la chanson polonaise Chałupeczka niska" / par Marcel Wiśniewski."	Kieff : B. Koreywo, [ca 1880] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.152.083;"Mus.III.143.122"
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Perkun galop : no. 2.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1880].	Mus.III.152.586
Leo, Edward (1829-1901).	Niespodzianka : polka mazurka : na fortepian / przez Lambdę [pseud., nazw.: Edward Leo].	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1880 (W-wa, No. 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękariskiego).	Mus.III.152.098
Ostrowski, Antoni (muzyk).	Słowiczku mój / wiersz i melodia Adama Mickiewicza ; ułożona do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu przez Antoniego Ostrowskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1880] (Wien : Jos. Eberle & Co).	Mus.III.150.611;"Mus.III.150.612"
Romaszkan, Paul de.	Hors d'haleine = (Bez tchu) : galop / composé pour le piano par Paul de Romaszkan.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, 1880 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.152.777;"Mus.III.152.778"
Rużickij, V. S.	Chanson de printemps : etude no. 1 pour le piano : [op. 3] / par V. S. Roujzky.	Moskva : Moskovskaâ Lira" ; Ū. I. Gil'kner [ca 1880] (Moscou : W. Grosse)."	Mus.III.152.797

Rzepko, Adolf (1825-1892).	Deux nocturnes : pour le piano / par R. Adolphe.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.152.834
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Rêverie : mélodie pour le piano : op. 10 / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.152.837
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 9, Rokiczanka de St. Moniuszko / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.152.838
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Valse de salon : pour piano : op. 11 / par R. Adolphe.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.152.840
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Śmieję się" : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Kazimierza Kratzera ; słowa Floriana."	Warszawa : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.150.759
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Cracoviennes : polnische Lieder und Tänze : dritte Folge : für das Pianoforte zu vier Händen : op. 7. Heft 2 / componirt von Siegmund Noskowski.	Leipzig ; Wintertur : J. Rieter-Biedermann, 1880 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.83.605/2
Laudowicz, Stanisław.	Galop : pour piano : op. 4 / par S. Laudowicz.	Kalisz : B. Szczepankiewicz, [non ante 1880] (Kalisz : B. Szczepankiewicz).	Mus.III.152.880
Jungmann, Albert (1824-1892).	Stille der Nacht : nocturne für das Pianoforte : op. 181 / componirt von Albert Jungmann.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [ca 1880].	Mus.III.152.909
Madejski, Marcei (1822-1886).	Pieśni polskie : z towarzyszeniem fortepianu. No 3, Dumka / [muzyka] Marcego Madejskiego; słowa H[enryka]Jabłońskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1880] (Wiedeń : C.k. Zakład litograficzny i artystyczny G. Wegeleina).	Mus.III.150.861
Lanner, Joseph (1801-1843).	Pesther Walzer : op. 93 / von Joseph Lanner.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880] ([W-wa], ul. Podwal 519 : w sztycharni J. Dymalskiego).	Mus.III.152.379;"Mus.III.152.380"
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Druga szumka ukraińska : op. 31 / M. Zawadzkiego ; prze[ro]biona przez M. Wyhornickiego.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.152.395
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Trzecia szumka ukraińska : op. 52 / M. Zawadzkiego ; przerobiona przez M. Wyhornickiego.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.152.396
Marchesi, Salvatore (1822-1908).	24. exercices élémentaires faciles et progressifs et 6. Exercices de style : pour les voix de contralto : op. 19 / par S. D. C. Marchesi.	Paris : V. Durdilly & Cie, [ca 1880].	Mus.III.150.891
Smith, Sydney (1839-1889).	Grande polonaise : pour piano : op. 168 / par Sydney Smith.	Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1880].	Mus.III.152.985
Smith, Sydney (1839-1889).	Souvenir de Spa : melodie de servais : op. 12 / transcrite et variée pour piano par Sydney Smith.	Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1880].	Mus.III.152.988
Staczyński, Konrad (1823-1894)	Lopcio-polka / ułożona na fortepian przez Konrada Staczyńskiego.	Warszawa : skł. gł. G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.152.995
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Robert Djabel : opera w 5 aktach. No 4, Cavatina / J. Meyerbeera.	Warszawa : G. Sennewald, [1880-1886] (Wwa, Krak. Przedm. No 38 : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.150.935
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Trois nocturnes : op. 15 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.113.151
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne de Chopin : op. 9 no. 2 / transcrit par P. Sarasate.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1880] (Moscou : G. Grosse).	Mus.III.104.410

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Chant polonais : Zyczenie [!] = Mädchen's Wunsch = Souhait d'une jeune fille : op. 74 no. 1 / composé par Fr. Chopin ; simplifié par E. D. Wagner.	Berlin : A. M. Schlesinger, [ca 1880].	Mus.III.93.555
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Der Reitersmann vor der Schlacht = Wojak / in Musik gesetzt von Friedrich Chopin ; Ländliches Lied von Stef. Witwicki.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880 (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf & Härtel).	Mus.III.83.616
Rummel, Joseph (1818-1880).	La Traviata : opera de Verdi / par J. Rummel.	Warszawa : J. Müller, [ca 1880] ([W-wa], Senatorska No. 46 : J. Müller).	Mus.III.153.505
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses / Frédéric Chopin = Dzieła fortepianowe. T. 1, Walce / Fryderyk Chopin.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.153.076/1
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Trois tchabarachka ukraïniennes : op. 324 no. 2 / composées pour le piano à 2 ms par Michel Zawadzki.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1880].	Mus.III.153.522
Lipiński, Alojzy.	Skromniutka : mazurka na fortepian / utworu Alojzego Lipińskiego.	Lwów : Własność nakł., [ca 1880] (Lwów : Tow. przem.).	Mus.III.153.553
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Prorok : arioso : Fides / [muzyka] J. Meyerbeera ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.154.055
Radwan, August.	We śnie i na jawie" : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 14 / muzyka Augusta Radwana ; słowa Jana Chęcińskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Lipsk : zakład litogr. C. Rödera).	Mus.III.154.073
Strauss, Eduard (1835-1916).	Bettelstudent-Quadrille : nach Motiven der gleichnamigen komischen Operette von C. Millöcker : für Piano : op. 212 / von Eduard Strauss.	Hamburg : A. Cranz, [1880-1885].	Mus.III.153.629
Strauss, Eduard (1835-1916).	Boccaccio-Quadrille : nach Motiven der gleichnamigen Operette von Franz von Suppé : für Piano : op. 180 / von Eduard Strauss.	Hamburg : A. Cranz, [1880-1885].	Mus.III.153.630
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Don Carlo" : romanza "Fonteinbleau" / G. Verdi ; słowa polskie Matuszyńskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.154.087
Strauss, Johann (1825-1899).	Der lustige Krieg : Marsch nach Motiven der gleichnamigen Operette : op. 397 / von Johann Strauss.	Hamburg : A. Cranz, [1880-1885].	Mus.III.153.644
Hertz, Teodor (1822-1884)	Tramway : polka : Op. 83 / przez Teodora Hertz.	Warszawa : nakł. G. Sennewalda, Miodowa Nr 4, [post 1880] ([W-wa], Nr 38 Krak. Przedm. : w lit. J. Męgarskiego).	Mus.III.110.093 Cim.
Horoszkiewicz, Julian (1816-1900).	Wspomnienia roku 1830-1831 : Wiersze, pieśni z muzyką, marsze wojska polskiego odnoszące się do tej epoki. Z. 1, Słowa, . Z. 2, Nuty / Zebrał i wydał J. Horoszkiewicz.	Lipsk : w drukarni C. G. Rödera, 1880.	"Mus.II.16.838/1 Cim.";"Mus.II.16.838/2 Cim."
Ustiánovič, Ian (kompozytor)	Górną nasi : cztery mazury na fortepian : dz. 16 / Jana Ustyjanowicza.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [1880] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.153.859;"Mus.III.153.860"

Uściński, Jan (kompozytor)	Hafija, Kataryna, Ołenka i Makaryna : cztery kołomyjki na fortepian : dz. 17 / Jana Ustyanowicza.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [1880] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.153.861
Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : opera w 5ciu aktach. No 3, Melodya z duetu Aktu III Pozwól patrzeć na twe oblicze" / muzyka Karola Gounod ; słowa polskie L. Matuszynskiego [!]."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.154.256
Spohr, Louis (1784-1859).	6 Salonstücke : für Violine und Klavier : op. 135 / L. Spohr ; mit Fingersätzen, Bogenstrichen & dynamischen Vortragszeichen versehen von Emil Kross.	Mainz : B. Schott's Söhne, [ca 1880].	Mus.III.153.246
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Grande polonaise : op. 21 / C. M. v. Weber.	Berlin : Schlesinger, [ca 1880].	Mus.III.153.905
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Pensée fugitive : pour piano : op. 8 / par Josef Wieniawski.	Berlin ; Posen : Ed. Bock & G. Bock, [ca 1880].	Mus.III.153.929
Kurpiński, Karol (1785-1857).	Polonez / kompozycy i układu na fortepian Karola Kurpińskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.153.343
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne : op. 9 no. 2 / Fr. Chopin.	Leipzig : Bosworth & Co., [1880-1885] (Leipzig : F. M. Geidel).	Mus.III.153.357
Maliszewska, Józefa.	Tęsknota i nadzieja : mazurek / przez Józefę Maliszewską.	Warszawa : J. Müller, [ca 1880].	Mus.III.153.945
Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894).	Romance : op. 44 no. 1 / d'Antoine Rubinstein ; arrangée pour le violon avec accompagnement de piano et dédiée à Mademoiselle Sophie Rubinstein par Henri Wieniawski.	Leipzig : C. F. Kahnt Nachfolger, [ca 1880].	Mus.III.153.387
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Mélodie : op. 8 no. 3 / de J. J. Paderewski ; [arr. par Emile Sauret].	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1880].	Mus.III.153.392
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Halka : opera w czterech aktach. No. 12, Tańce góralskie / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Włodzimierza Wolskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.153.947
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Dwa tańce polskie : op. 37 : [nr] 2. Mazur : na wielką orkiestrę / Władysław Żeleński.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1880-1885].	Mus.II.21.168 Cim.
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Moja pieśń : pieśń z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 2 / muzyka Władysława Żeleńskiego ; słowa Ad. Mickiewicza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.153.434
Kruziński, Wincenty (1840-1928).	Valse brillante : pour le piano : op. 14 / par V. Kruziński.	St. Pétersbourg : A. Büttner, [ca 1880].	Mus.III.153.995
Massenet, Jules (1842-1912).	Poème d'amour / musique de J. Massenet ; poésie de Paul Robiquet.	Paris : G. Hartmann, [1880].	Mus.II.31.006
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Aida : opera in quattro atti / musica di G. Verdi ; versi di A. Ghislanzoni.	Milano ; Roma : Ricordi, [ca 1880].	Mus.II.31.012

Bazzini, Antonio (1818-1897).	Il prigioniero di Josephstadt : romanza : in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte / musica del maestro Antonio Bazzini ; versi di Aleardo Aleardi.	Milano : F. Lucca, [ca 1880].	Mus.III.154.901
Jaroński, Feliks (1823-1895).	Chants d'Ukraine : dumki. No. 7, Ukrainka Z Ukrainy tut przychodzu" / ułożył na fortepian Felix Jaroński."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].	Mus.III.154.984
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Marche funèbre : [op. 35bis].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.154.993
Ravina, Jean Henri (1818-1906).	25 etudes harmonieuses : pour piano : op. 50 / par Henri Ravina.	Londres : Schott & Co. ; Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1880].	Mus.III.154.573
Winnicki, Wiktor.	Manusia polka / Wiktora Winnickiego.	Warszawa : Kruziński & Lewj, cenz. 1880 (W-wa, No. 38 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.154.580
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Ball-Scenen : leichte und melodische Tanzweisen : für Pianoforte : op. 135. No. 6, Mazurka / komponirt von Heinrich Lichner.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [ca 1880].	Mus.III.154.832/6
Millöcker, Karl (1842-1899).	Gasparone : Operette in drei Acten von F. Zell u. Richard Genée / Musik von C. Millöcker.	Leipzig : A. Cranz, [ca 1880].	Mus.II.30.821
Guadagnini.	Elegia / muzyka Guadagnini ; słowa polskie do modlitwy.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.103.413
Madejski, Marcelli (1822-1886).	Valse : pour le piano : op. 21 / par Marcel Madeyski.	Léopol : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1880] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.154.897
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 10, Jawnuta de St. Moniuszko / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.118.708/10
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	La Muett de Portici de Auber / par L. Dietz.	Warszawa : J. Müller, [ca 1880].	Mus.III.144.521
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Deux mazourkas : pour piano : op. 20 / par Alex. Zarzycki.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1880].	Mus.III.154.615
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Deux mazourkas : pour piano : op. 20 / par Alex. Zarzycki.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1880].	Mus.III.154.616
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Druga szumka ukraińska : op. 31 / Mich. Zawadzki.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1880].	Mus.III.154.618
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Trzecia szumka ukraińska : na fortepian : op. 52 / przez Michała Zawadzkiego.	Kijów ; Odessa : B. Koreywo, [ca 1880].	Mus.III.88.201;"Mus.III.154.620"
Czerny, Carl (1791-1857).	L'art de délier les doigts = (Die Kunst der Fingerfertigkeit) : 24 Etudes : pour le piano : extraites de l'oeuvre 740. Livr. 1 / par Charles Czerny.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	
Suppé, Franz von (1819-1895).	Chłop i poeta : uwertura / F. v. Suppé.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880] (W-wa : C. Witanowski).	Mus.III.144.615
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Kochaj!" : walc do śpiewu / muzyka Michała Zawadzkiego ; słowa Adolfa Mostowskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880] (Lipsk : W sztycharni C. G. Rödera).	Mus.III.144.616
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Dwie pieśni do słów Bohdana Zaleskiego : dzieło 7 / utworu Władysława Żeleńskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1880] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle).	Mus.III.144.617;"Mus.III.144.944"

Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mały wirtuoz polski : zbiór łatwych fantazyi na temata oper polskich dawniejszych i nowoczesnych : na fortepian : op. 144 : serya 2 : dla nieco zaawansowanych. No. 3, Fantazyja na temata opery Flis St. Moniuszki / przez G. Adolfson'a [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.144.637
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Polonaise brillante : pour piano : op. 38 / par M. Dietrich.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1880] (Leipsic : C. G. Röder).	Mus.III.144.647
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 11, Chansons d'Oukraine / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.154.682;"Mus.III.162.629"
Bogler, Bernhard (1821-1902)	Zostań przy mnie = Bleib bei mir / muzyka Boglera ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.144.650
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Klejnoty muzyczne : wybór melodyi z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich : łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Z. 1, No. 3 / przez G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.144.565
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Souvenir de Wilna : polka pour le pianoforte : op. 83 / par Adolphe Sonnenfeld.	Varsovie : L. Banarski, [ca 1880].	Mus.III.144.572
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Varsovie : mazurka pour piano : oeuvre 30 / par Jules Schulhoff.	Leipzig : Aug. Cranz, [ca 1880].	Mus.III.154.733
Kruziński, Wincenty (1840-1928).	Piosenka : na fortepian / przez W. Kruzińskiego.	[s.l.] : [s.n.], [ca 1880] ([s.l.] : Lit. L. Wattson).	Mus.II.24.863
Kruziński, Wincenty (1840-1928).	Do wiosny / przez W. Kruzińskiego.	[s.l.] : [s.n.], [ca 1880] ([s.l.] : Lit. L. Wattson).	Mus.II.24.864
Zimmer, Friedrich August (1826-1899).	Praktische Violinschule : eine nach unterrichtlich bewährten Grundsätzen geordnete Sammlung von Übungsstücken für die Violine in drei gesonderten Stufen [...] : op. 15. H. 1 / von Fr. Zimmer.	Quedlinburg : C. F. Vieweg, [ca 1880].	Mus.III.161.998
Zimmer, Friedrich August (1826-1899).	Praktische Violinschule : eine nach unterrichtlich bewährten Grundsätzen geordnete Sammlung von Übungsstücken für die Violine in drei gesonderten Stufen [...] : op. 15. H. 2 / von Fr. Zimmer.	Quedlinburg : C. F. Vieweg, [ca 1880].	Mus.III.161.999
Zimmer, Friedrich August (1826-1899).	Praktische Violinschule : eine nach unterrichtlich bewährten Grundsätzen geordnete Sammlung von Übungsstücken für die Violine in drei gesonderten Stufen [...] : op. 15. H. 3 / von Fr. Zimmer.	Quedlinburg : C. F. Vieweg, [ca 1880].	Mus.III.162.000

Genée, Richard (1823-1895).	Der Musikfeind : komische Operette in 1 Akt / Text und Musik von Richard Genée ; Vollständiger Klavier-Auszug mit gesungenem und gesprochenem Text (arr. von F. Brissler).	Berlin : Ed.Bote & G.Bock., [1880-1885]].	Mus.II.24.984
Scuderi, Salvatore (1845-1927).	Śpij = Dormi pure / muzyka S. Scuderi ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.154.765
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Suche ły = (Trockne Thränen) ; Ofiarowanie = (Frühlingslied) : dwie pieśni z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Wilhelma Troschla ; [przekład J. Chęcińskiego].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.154.766
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Dumka / muzyka W. Troschla ; słowa J. Prusinowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.154.768
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurkas : für das Pianoforte. No. 1, op. 17 no. 1, B dur / von Fr. Chopin.	Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1880].	Mus.III.93.566
Mołochowicz, Maria.	Polonez : skomponowany na fortepian / przez Maryę M.	Warszawa : skt. gł. u Gebethnera i Wolffa, [ca 1880].	Mus.III.111.185 Cim.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Warszawskie kontredanse : op. 69 / Adolph Sonnenfeld.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.154.793
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Strażak galop : op. 127 / p. Adolfa Sonnenfeld.	Warszawa : G. Centnerszwer, [ca 1880].	Mus.III.154.795
Kruziński, Wincenty (1840-1928).	Żniwo / W. Kruziński.	[s.l. : s.n., ca 1880] (w Lit. L.Wattson).	Mus.II.24.431
Reynald, Georg.	La fontaine / Reynald.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.143.003
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Polne kwiaty : kadryle ze śpiewów narodowych : na fortepian : dz. 189 / przez F. Tymolskiego.	Lwów : własność autora, [ca 1880].	Mus.III.143.009
Hüllweck, Ferdinand (1824-1887).	25 Studien für die Violine. H. 1 / von Ferdinand Hüllweck.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1880].	Mus.III.110.747/1
Rovelli, Pietro (1793-1838).	12 caprices : pour violon : op. 3 & 5 / de P. Rovelli ; revue et doigtés par A. Schulz.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1880].	Mus.III.144.589
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Dumka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Kazimierza Kratzera ; słowa H. Jabłońskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Lipsk : sztych i druk C. G. Rödera).	Mus.III.143.045
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Pianoforte-Werke. 1. Abt., Balladen, Etuden, Mazurkas, Nottornos, Polonaisen / von F. Chopin ; neue revidirte Ausg. [...] vers. von Carl Reinecke.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1880-1885].	Mus.III.144.216
Eitner, Paul.	W zielonym gaiku : polka / przez P. Eitnera.	Warszawa : F. Hösick, [non ante 1880] (W-wa, Krak. Przedm. No. 38 : lit. Męgarski).	Mus.III.143.065
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Aufforderung zum Tanz : op. 65 / C. M. v. Weber.	Varsovie : Unger et Banarski, [ca 1880] (Leipzig : Engelmann & Mühlberg).	Mus.III.143.080
Winnicki, Wiktor.	Manusia polka / Wiktora Winnickiego.	Warszawa : Kruziński & Lewi, [non ante 1880] (W-wa, No. 38 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.081;"Mus.III.89.318"
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Brunetka polka : [op. 47] / przez W. Osmarńskiego.	Varsovie : H. Trenkler, [ca 1880].	Mus.III.143.082

Lachner, Franz Paul (1803-1890).	Bundeslied : für Männerchor mit Instrumental oder Klavier-Begleitung : Op. 118 / komponiert von Franz Lachner ; gedicht von Th. Heigel.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [ca 1880].	Mus.II.22.195
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Stabat Mater : pour 2 Soprani, Tenor et Basse et Choeur a 4 ou 5 Voix : avec accompagnement de piano ou d'Orchestre / musique de G. Rossini."	Paris : C. Joubert, [ca 1880].	Mus.II.23.301
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Messe Solennelle : a 4 parties et chœurs : partition pour chabrt avec accompagnement de piano et orgue-harmonium / composée par G. Rossini.	Paris : C. Joubert, [ca 1880].	Mus.II.23.448
Gounod, Charles (1818-1893).	Vingt Mélodies : pour chant et piano. 1er Recueil / Ch. Gounod.	Paris : Choudens Fils, [ca 1880].	Mus.II.23.446
Gounod, Charles (1818-1893).	Vingt Mélodies : pour chant et piano. 2me Recueil, Edition pour mezzo-soprano ou baryton / par Ch. Gounod.	Paris : Choudens Père & Fils, [ca 1880].	Mus.II.23.422
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Oeuvres complètes : pour piano / par C. M. de Weber.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1880].	Mus.II.23.244
	Echos d'Italie. Vol. 2, Airs, Romances, Ariettes et Duettinos suivis de Chansons Napolitaines.	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie, [ca 1880].	Mus.II.22.325;"Mus.II.22.326"
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Concert-Stück : op. 79 / C. M. v. Weber ; revidirt v. Ernst Rudorff.	Berlin : Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, [ca 1880].	Mus.III.88.271
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Concert-Stück : op. 79 : Piano II / C. M. v. Weber.	Berlin : Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, [ca 1880].	Mus.III.144.717
Schubert, Franz (1797-1828).	Sämtliche Tänze / von Franz Schubert ; für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1880].	Mus.III.144.707
Schubert, Franz (1797-1828).	Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte Lieder / von Franz Schubert ; für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1880].	Mus.III.144.708
Hofmann, Heinrich (1842-1902).	Aschenbrödel : Ein Märchen : Dichtung frei nach C. D. Grabbe : für Solostimmen und Orchester : Op. 45 / Heinrich Hofmann ; Englische Uebersetzung von Rita.	Belin : H. Erler, [ca 1880].	Mus.II.24.349
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Fantaisie : pour piano avec choeur et orchestre : op. 80 / L. v. Beethoven.	Braunschweig : H. Litolff, [ca 1880].	Mus.III.144.742
Wroński, Adam (1850-1915).	Bławatki z Olszy : walce : na fortepian : dzieło 64 / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1880-1885] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.144.781
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Amerykanka : polka / skomponowana na fortepian przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : B. Heinrich, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.144.783
Zawadzki, Michał (1828-1887).	3 chants d'Oukraïne : (doumkas) : pour le piano. 3, op. 321 / par Michel Zawadzki.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880-1885] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.121.139/3

Zawadzki, Michał (1828-1887).	3 chants d'Oukraine : (doumkas) : pour le piano. 2, op. 320 / par Michel Zawadzki.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880-1885] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.121.139/2
Zawadzki, Michał (1828-1887).	3 chants d'Oukraine : (doumkas) : pour le piano. 1, op. 319 / par Michel Zawadzki.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880-1885] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.121.139/1
	Komu miłość zajaśnieje = En amour quand on s'embarque : (r. 1711) / autor niewiadomy ; słowa polskie J. Chęcińskiego.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1880].	Mus.III.144.836
Gueldre, J. M. de.	Kujawiak : morceau pour piano sur des thèmes kujawiennes (d'après Kas-Lada) : op. 15 / composé et dédié à ses Elèves par J. M. de Gueldre.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1880].	Mus.III.143.199
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	6 morceaux : pour le piano : op. 31. No. 3, Valse mélancolique / composés par Maurice Moszkowski.	Berlin : Ries & Erler, [1880-1885].	Mus.III.160.125
Suppé, Franz von (1819-1895).	Ulubiony marsz z operetki Suppegno Boccaccio.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1880 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.143.320
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Barcarole : [op. 15] / M. Moszkowsky.	St. Pétersbourg : B. Bessel & Cie, [ca 1880].	Mus.III.160.138
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Skizzen : vier kleine Stücke für Pianoforte : opus 10 / von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.160.141;"Mus.III.79.300"
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Serenata / par M. Moszkowski.	St. Pétersbourg : A. Johansen, [ca 1880].	Mus.III.160.156
Skrobecki, Leon.	Nad piękną Wisłą : polka na fortepian / Leona Skrobeckiego.	Warszawa : B. Heinrich, [ca 1880].	Mus.III.143.348
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Ballade : op. 38 / Fr. Chopin.	Braunschweig : H. Litolf, [1880-1885].	Mus.III.143.358
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fantaisie : op. 49 / Fr. Chopin.	Braunschweig : H. Litolf, [1880-1885].	Mus.III.143.359
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polonaise 9 : op. 71 no. 1 / Fr. Chopin.	Braunschweig : H. Litolf, [1880-1885].	Mus.III.143.360
Wilm, Nicolai von (1834-1911).	20 russische Romanzen : für Pianoforte : op. 5. No. 20, [Feldrose : Romanze von Moniuszko] / übertragen von Nicolai von Wilm.	Hamburg ; Leipzig : D. Rahter, [ca 1880].	Mus.III.144.896
Lecocq, Charles (1832-1918).	La fille de Madame Angot : opera comique / par Charles Lecocq.	London : Boosey & Co., [ca 1880].	Mus.II.21.073
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Fidelio : opera in two acts / by Beethoven ; with Italian and English words ; edited by Arthur Sullivan.	London : Boosey and Co., [ca 1880].	Mus.II.21.758 Cim.
Schumann, Robert (1810-1856).	Der Rose Pilgerfahrt : Märchen nach einer Dichtung von Moritz Horn : für Chor, Solostimmen und Orchester : op. 112 / componirt von Rob. Schumann.	Leipzig : Peters, [ca 1880] (F. Kistner).	Mus.II.21.681
Schumann, Robert (1810-1856).	Dichterliebe : Lieder-Cyclus aus dem Buch der Lieder von Heinrich Heine : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : op. 48 / componirt von Rob. Schumann.	Leipzig : C.F. Peters, [ca 1880].	Mus.II.21.682

Suppé, Franz von (1819-1895).	Boccaccio : komische Oper in 3 Akten von F. Zell und Richard Genée / Musik von Franz von Suppé.	Moskva : F.F Lavrova, [ca 1880].	Mus.II.21.692
Winnicki, Wiktor.	Maniusia polka / przez Wiktora Winnickiego.	Warszawa : Kruziński & Lewi, cenz. 1880 (W-wa, No. 38 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.119.457
Frost, Reinhold.	Fest- und Erinnerungs-March : für Pianoforte : op. 9 / componirt von Reinhold Frost.	Leipzig : C.G Röder, [post 1880].	Mus.III.98.585 Cim.;"Mus.III.98.586 Cim.;"Mus.III.98.587 Cim."
Gall, Jan (1856-1912).	Zwei Lieder : für drei Frauenstimmen mit Begleitung Pianoforte op. 3 / componirt von Jan Gall.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1880].	Mus.II.27.827
Niteckij, O. M.	Roza-pol'ka : dlà fortepiano / sočinenie O. M. Niteckago.	[Moskva] : sobstvennost' avtora, [ca 1880] (Moskva : Lit. B. Grosse).	Mus.III.144.496
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Cri-cri : polka : pour piano : op. 67 / par A. Sonnenfeld.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880] (Warszawa, 16 Bednarska : lit. Męgarski).	Mus.III.143.876
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Dwa diabełki : spiewka / muzyka Xawerego Syrewicza ; słowa A. Chodeckiego.	Warszawa : J. Müller, [ca 1880] ([W-wa], ul. Senatorska No 467b : w Litografii J. Müllera).	Mus.III.143.944
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Łzy róży : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / przez Wilhelma Troschel.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.143.818
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Skrzypki-swaty : mazurek do śpiewu / muzyka Kazimierza Kratzera ; słowa Czesława.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.144.915
Lipiński, Alojzy.	Milutka : mazurka : dz. 124 / Alojzy Lipiński.	Lwów : własność nakładcy, [ca 1880] (Leipzig : O. Brandstetter).	Mus.III.144.914
Lipiński, Alojzy.	Solenny : polonez : dz. 119 / Alojzy Lipiński.	Lwów : własność nakładcy, [ca 1880] (Leipzig : O. Brandstetter).	Mus.III.144.913
Wroński, Adam (1850-1915).	Djabeł-galop : na fortepian / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1880-1885] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.144.912
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne No. 2 : op. 9 No. 2 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.143.904
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Scherzo : op. 31 / F. Chopin.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1880].	Mus.III.143.901
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz Żuaw : No. 1 / przez Wojc. Osmarńskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.160.297
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz Żuaw [!] : No. 2 / Woj. Osmarńskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.160.299
Mazas, Jacques Féréol (1782-1849).	2 Duos : pour 2 violons : op. 61 / de F. Mazas ; revues et doigtés par Ad. Grünwald.	Braunschweig : H. Litloff, [ca 1880].	Mus.III.120.352
	Zbiór krakowiaków z baletów Wesele w Ojcowie i Stach i Zośka : ułożone na fortepian.	Warszawa : Nakład Gebethnera i Wolffa, [ca 1880] ([W-wa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.143.540
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Opéras. Cah. 3 / par Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].	Mus.III.144.474
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres complètes. Vol. 1, 1 - 4 / Fr. Chopin ; revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1880].	Mus.III.144.371/1
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Pan Twardowski : balet. 3, Taniec Bajaderek : marsz / muzyka A. Sonnenfelda.	Warszawa : Nakładem Juliana Müllera, [ca 1880].	Mus.III.143.612

Podhorsky, Ferdinand (1841-1894).	Jagdlied : Op. 5 : Für 4. Männerstimmen mit Begleitung von 4 Waldhörnern oder Pianoforte / von Ferd. Podhorsy.	Delitzsch : R. Pabst, [1880-1885].	Mus.II.22.137
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Valse de concert : pour le piano : op. 3 / composée par Joseph Wieniawski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1880].	Mus.III.94.334
Bendel, Franz (1833-1874).	Am Genfer See : 6 Klavierstücke : op. 139. No. 3, Mondscheinfahrt nach der Liebesinsel / von Franz Bendel.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1880].	Mus.III.162.593
Fesca, Alexander (1820-1849).	Quatuors : pour piano, violon, alto et violoncelle / de Alexandre Fesca.	Braunschweig : H. Litolff, [ca 1880].	Mus.III.162.608
Mazas, Jacques Féréol (1782-1849).	Six grands duos : pour deux violons : op. 41. Cah. 2, No. 4-6 / de F. Mazas ; revus et doigtés par Ad. Grünwald.	Braunschweig : H. Litolff, [ca 1880].	Mus.III.162.605/2
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 12, Polonaise de l'opéra Verbum Nobile [de St. Moniuszko] / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.162.630
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 13, Polonaise Les adieux à la patrie [par] M. Ogiński / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 21 VI 1891 (Warszawa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.162.631
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Msza [w języku polskim na jeden głos z towarzyszeniem organu / A. Rzepko].	Warszawa : F. Hösick, [1880].	Mus.III.162.637
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Récréations instructives : 13 morceaux faciles et mélodiques : op. 18. Liv. 1 / composées pour les élèves par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] (Leipzig : E. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.162.649/1
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Récréations instructifs : 13 morceaux faciles et mélodiques : op. 18. Liv. 2 / composées pour les élèves par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] (Leipzig : E. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.162.649/2
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Rêverie : mélodie pour le piano : op. 10 / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].	Mus.III.162.650
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 5, Invitation / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880].	Mus.III.162.656
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 6, Mélancolie / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880].	Mus.III.162.657
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 8, Le rêve / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880].	Mus.III.162.658
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 10, Arlequinade / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880] (Leipzig : Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.162.659

Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 11, Chant montagnard / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880] (Leipzig : Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.162.660
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 14, Adieu / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880] (Leipzig : Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.162.661
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 15, Rondino quasi una polka / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880] (Leipzig : Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.102.236;"Mus.III.162.662"
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 17, La vie enfantine / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880].	Mus.III.162.663
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 18, La belle Tirolienne / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880].	Mus.III.162.664
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 19, Petite fantaisie suisse / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880] (Leipzig : Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.162.665
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 20, Mazourka de salon / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1880] (Leipzig : Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.162.666
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Valse de salon : pour piano : op. 11 / par R. Adolphe [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1870].	Mus.III.162.667
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Gli Ugonotti : opera in 5 atti : opera completa per canto et pianoforte / musica di G. Meyerbeer ; parole di Eugenio Scribe [e Emile Deschamps]; traduzione italiana.	Milano : R. Stabilimento Ricordi, [ca 1880].	Mus.II.21.863
Popper, David (1843-1913).	Concert-Polonaise : No. 2, F dur : für Violoncell und Clavier : op. 28 / von David Popper.	Leipzig : F. Hofmeister, cop. 1880.	Mus.III.160.472
Popper, David (1843-1913).	Sechs Characterstücke : für Violoncell und Pianoforte : op. 3. Heft 1, No. 1-3 / componirt von David Popper.	Leipzig : B. Senff, [ca 1880].	Mus.III.160.474/1
Popper, David (1843-1913).	Sechs Characterstücke : für Violoncell und Pianoforte : op. 3. Heft 2, No. 4-6 / componirt von David Popper.	Leipzig : B. Senff, [ca 1880].	Mus.III.160.474/2
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Mignon : opéra en 3 actes (nach Goethe) / musique de Ambroise Thomas ; paroles de ... Michel Carre, Jules Barbier ; Deutsch von Ferdindand Gumbert.	Paris : Heugel & Cie., [ca 1880].	Mus.II.21.987

Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Samson et Dalila : opéra en 3 actes / musique de Camille Saint-Saëns ; [paroles de] Ferdinand Lemaire ; avec traduction allemande par Richard Pohl ; partition chant & piano. arrangée par l'auteur.	Paris : Durand, Schoenewerk&Cie. D. S. et Cie., [ca 1880].	Mus.II.21.989
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Mignon : opéra en 3 actes / musique de Ambroise Thomas ; paroles de [...] Michel Carre & Jules Barbier ; traduzione di Giuseppe Zaffira ; ridotta del piano forte dal [...] Augusto Bazille.	Paris : Heugel & Cie., [ca 1880].	Mus.II.21.983
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Le Démon : opéra fantastique en 3 actes & 7 tableaux / musique de Ant-ne Rubinstein ; poème de Lermontoff ; paroles françaises de Camille du Locle & Ch. Nuitter ; paroles italiannes de Giuseppe Vacotti ; Partition piano et chant.	Paris : H. Tellier, [ca 1880].	Mus.II.21.967
Reinecke, Carl (1824-1910).	Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten : op. 87. No. 33, Cadenz zum dritten Satze des Concertes No. 6 (B dur) von Mozart (K.V. No. 238) / von Carl Reinecke.	Leipzig ; Brüssel : Breitkopf & Härtel, [ca 1880].	Mus.III.160.594
Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901).	Sonate : No. 4 in a-moll : für Orgel : op. 98 / Josef Rheinberger.	Leipzig : Rob. Forberg, [ca 1880].	Mus.III.160.615
Riga, François (1831-1892).	Adoro te : chœur à quatre voix avec accompagnemet d'orgue : op. 84 / Fr. Riga.	Bruxelles : Schott frères, [ca 1880].	Mus.III.160.627
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Èlegiâ / [muzyka A. Rubinštejna] ; slova A. Majkova.	S. Peterburg : A. Iogansen [ca 1880]."	Mus.III.160.718
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Melodie : op. 3. No. 1 / von Anton Rubinstein ; [für Violoncell und Klavier übertragen von William Herlitz].	Berlin : C. Simon, [ca 1880].	
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Śpiew łabędzi : sześć piosnek : dzieło pośmiertne. No. 6, Czarny krzyżyk[!] / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Zacharjasiewiczza.	Warszawa : Nakładem Gustawa Sennewalda, [ca 1880].	
Schönburg, Julius.	Zwei Salonstücke : für Violine oder Violoncello mit Pianofortebegleitung. No 2, Mein Abschied von Georgien : op. 34 / componirt von Jul. Schönburg.	Berlin : S. Philipp, [ca 1880].	
Scontrino, Antonio (1850-1922).	Melodia drammatica / musica di Ant. Scontrino ; poesia di L. Marengo.	Milano : G. Ricordi & C., [ca 1880].	
Silcher, Friedrich (1789-1860).	Lore-Ley : na jeden lub dwa głosy / p. Silcher ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].	
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Wszystko lub nic" : polka : op. 218 / napisał Emil Waldteufel."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].	

Żeleński, Władysław (1837-1921).	Dwie pieśni do słów Bohdana Zaleskiego : 1., Czarnobrywka ; 2., Zakochana : dzieło 7 / utworu Władysława Żeleńskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1880].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Klejnoty muzyczne : wybór melodyi z najcenniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich. Z. 1, 1-3 / przez G. Adolfson'a [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	[Warszawa : F. Hösic, ca 1880].
Zarewski, Juliusz (1854-1885).	[Szkice] / Jules Zaremski.	[S. l. ; ca 1880].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Friedrich Chopin's Werke : erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Bd 12, Concerte und Concertstücke für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1880].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Friedrich Chopin's Werke : erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Bd 2, Etuden für das Pianoforte.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1880].
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Szkoła studjów : na fortepjan. Z. 4 / zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego wydanych przez Karola Lüttschg.	St. Petersburg : B. Bessel i Sp. ; Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Galop d'attaque : (op. 51) / par Maurice Dietrich.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1880].
Lamothe, Georges (1837-1894).	Le premier baiser : valse : op. 68 / Georges Lamothe.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1880].
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Podolanin : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Sonatine : op. 20 no. 6 / J. L. Dussek.	Varsovie : L. Polak, post 1880].
Paladilhe, Emile (1844-1926).	Mandolinata : souvenir de Rome : transcription de salon pour le piano / par E. Paladilhe.	Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1880].
Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736).	Nina / G. B. Pergolese.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Przybysz" mazur / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [post 1880].
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Les adieux à la patrie : Polonaise célèbre : pour le piano / par le Prince M. Oginsky.	Moscou : P. Jurgenson ; Varsovie : G.Sennewald, [ca 1880].
Luzzi, Luigi (1828-1876).	Zdrowaś Maryja = Ave Maria : na mezzosopran z tow. fort. / Luigi Luzzi.;"Ave Maria"	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösic, [ca 1880].
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Pieśń ludowa wenecka : Coi pensieri malinconici" / muzyka Wilhelma Troschla ; poezja Mirona [i.e. Aleksandra Michaux]."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Leipsic : Inst. Lith. de C. G. Röder).
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Pieśń ludowa wenecka : Coi pensieri malinconici" / muzyka Wilhelma Troschla ; poezja Mirona [i.e. Aleksandra Michaux]."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Leipsic : Inst. Lith. de C. G. Röder).

Teichmann, Antoni (1798-1877).	Nouvelles vocalises : pour la voix de mezzo-soprano / composées et dédiées à M-me Josephine Leśkiewicz [...] par Antoine Teichmann.;"Vocalises"	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1880].
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Dumka / przez Wilhelma Troszla ; [słowa J. Prusinowskiego].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Sygnaturka / przez Wilhelma Troszla ; [słowa Władysława z Zacisza].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Mignon : opera Amb. Thomas'a : text polski i francuzki. No 2, Pieśń Mignon Znasz ty kraj cudny kraj" (na mezzo-sopran) / słowa polskie Feliksa Schobera."	Warszawa : J. Müller, [ca 1880].
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Mignon : opera Amb. Thomas'a : text polski i francuzki. No 3, Śpiew Lotarjusza Zawsze sam wiecznie sam" (na baryton) / słowa polskie Feliksa Schobera."	Warszawa : J. Müller, [ca 1880].
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Trzy mazurki : na forte-piano = Trois masourkas : pour le piano : oe. 5 / composés de H. Szopowicz.	Berlin & Posen : Ed. Bote & Bock, [ca 1880].
Schubert, Franz (1797-1828).	Militar Marsch / von Franz Schubert ; übertragen von Carl Tausig.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1880] (Moscou : G. Grosse).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Miniatures : cinq morceaux pour piano. Op. 28 Nr 2 / composés et dédiés à ... Henri Steinkühler par Maurice Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Miniatures : cinq morceaux pour piano. Op. 28 Nr 1 / composés et dédiés à ... Henri Steinkühler par Maurice Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz Żuaw : Nr 3 / W. Osmarński.	Warszawa : F. Hóśick, [ca 1880].
Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886).	Souvenir de Cracovie : mazourka pour piano : oeuv. 55 / par Jean Kafka.	Hambourg : A. Cranz, [ca 1880].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Niezapominajki : zbiór pieśni narodowych na fortepian / Stanisław Niewiadomski.	[Lwów : Gubrynowicz i Schmidt, ca 1880].
Kudirka, Vincas (1858-1899)	Kontredanse z litewskich motywów ludowych na fortepian : Nr 2 / ułożył Wincenty Kudyrko.	Warszawa : sgt. u M. Arcta, [ca 1880].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Śpiew łabędzi : sześć piosnek. No. 6, Czarny krzyżyk / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Zacharjasiewicza.	
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Drugi śpiewnik domowy : Tułaczka / St. Moniuszki.	Wilno : nakładem Józefa Zawadzkiego, [ca 1880].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Drugi śpiewnik domowy : Czy powróci? / St. Moniuszki ; słowa J. I. Kraszewskiego.	Wilno : nakładem Józefa Zawadzkiego, [ca 1880].

Henselt, Adolf von (1814-1889).	La gondola : étude composée pour la méthode des méthodes de Moscheles et Fétis : op. 13 no 2 / par Adolphe Henselt.	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger, [ca 1880].
Favarger, René (1815-1868).	L'adieu : Nocturne pour le piano : op. 18 / par René Favarge.	Varsovie : chez J. Kaufmann, [ca 1880].
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Deux mazurkas : pour piano : op. 24 / par Théod. Leschetizky.	Leipzig ; Berlin : C. F. Peters, [ca 1880].
	Ne iskušaj menâ bez nuždy : cyganskaâ pĕsnâ No 102."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1880.
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Między nami nic nie było" / muzyka Aleksander Zarzycki ; słowa El...y."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	La Havanaise : danse nationale arrangée pour piano par / Maurice Dietrich.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1880].
Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937).	Sérénade : (Ruy-Blas) : op. 7 / musique de Ladislas Wieniec [i.e. Leopold Julian Kroneneberg] ; paroles de Victor Hugo ; traduction polonaise de J. Chęciński.	Varsovie : Gebethner et Wolff, [ca 1880].
Lange, Gustav (1830-1889).	Langage d'amour : op. 45 / par Gustave Lange.	Varsovie : J. Müller, [ca 1880].
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Concerto pour piano et orchestre : op. 17 : pour 2 pianos / par Alex. Zarzycki.	Berlin : Bote & G. Bock, [1880-1885].
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Bez ciebie / muzykę napisał Alexander Zarzycki ; słowa Jana Zacharjasiewiczza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1880].
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	3 pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 21. 1, Dola / napisał A. Zarzycki ; [sł.] (Wł. Syrokomla).	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 22 X 1880 (W-wa, Krakowskie Przedm. 38 : w lit. Męgarskiego).
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 1, Serenada / napisał Alexander Zarzycki ; [sł.] El...y [i.e. Adam Asnyk].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 2, Litaenein und Vespem / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878.
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Drugi śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 14 / napisał Alexander Zarzycki.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Pięć pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. 3, Błaka się wicher w polu / napisał Alexander Zarzycki ; z motywów ludowych słowa przez El...y [i.e. Adam Asnyk].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Pięć pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. 2, Szumi w gaju brzezina / napisał Alexander Zarzycki ; z motywów ludowych słowa przez El...y [i.e. Adam Asnyk].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).

Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Pięć pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepjanu : op. 15. 5, Siedzi ptaszek na drzewie / napisał Alexander Zarzycki ; z motywów ludowych słowa przez El...y [i.e. Adam Asnyk].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Polka-mazurka ; Galop.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mélodies polonaises. Cah. 1.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Holter, Iver (1850-1941).	Bagatelle : op. 2 No 2 / von Iver Holter ; für Violon-cello und Klavier übertragen von C. Davidoff.	Offenbach a/Main : J. André, [ca 1880].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Serenata : op. 15 / Moritz Moszkowski.	St. Pétersbourg : A. Johansen, [ca 1880].
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Krakowiak : do śpiewu / ułożył Stanisław Niedzielski.	Kraków : nakład i własność Juliusza Wildta, [ca 1880].
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Dwa walczki salonowe / skomponowane na fortepian przez Władysława Krogulskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Lipsk : Szytych i druk C. G. Rödera).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Friedrich Chopin's Werke : erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Bd 11, Für Pianoforte und Saiteninstrumente. No. 3, Sonate für Pianoforte und Violoncell : op. 65 : g moll.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1880].
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Między nami nic nie było" / [muzyka Aleksander Zarzycki ; słowa El...y]."	Warszawa : nakładem Gustawa Sennewalda, [ca 1880].
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936)	Robert le Diable : opera de Meyerbeer. Barbier de Seville : opera de Rossini / par L. Dietz.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1880].
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	3 pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 21. 1, Dola / napisał A. Zarzycki ; [st.] (Wł. Syrokomla).	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 22 X 1880 (W-wa, Krakowskie Przedm. 38 : w lit. Męgarskiego).
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Messa da Requiem / di Giuseppe Verdi ; traduzione italiana ; riduzione per canto e pianoforte di Michele Saladino.	Milano : Ricordi, [ca 1880].
Denza, Luigi (1846-1922).	O! gdybyś mnie kochała! = Si tu m'aimais! / muzyka L. Denza ; przekład Maxa Radziszewskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].
Hermann, Florian.	Wielki sceniczny jubileuszowy mazur : na cześć Józefa Ignacego Kraszewskiego / skomponowany przez Florjan Hermana.	Hamburg : u Ratera ; Peterburg : u Bitnera, [ca 1880].
Spindler, Fritz (1817-1905).	Sylphen : leichte Tanzweisen für Piano : Werk 93. No. 1, Polonaise / Fritz Spindler.	Leipzig : C.F.W. Siegel, [1880-1885].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Drei Concert-Etuden : für das Pianoforte : Op. 24. [No.] 3 : C-dur / von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Bach, Emanuel.	Guirlande des mélodies polonaises : pour le piano / par Emanuel Bach.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] (Leipzig : Inst. Lith. de C. G. Röder).
Kalinowski, Emil (kompozytor).	Zbiór ulubionych utworów muzycznych na cytrę. Z. 1, Wspomnienie błogich dni : pieśń bez słów / skomponował i ułożył Emil Kalinowski.	Lwów : nakład i własność autora, [ca 1880].

Kalinowski, Emil (kompozytor).	Zbiór ulubionych utworów muzycznych na cytrę. Z. 4, Dwie pieśni polskie / skomponował i ułożył Emil Kalinowski.	Lwów : nakład i własność autora, [ca 1880].
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Grande fantasia de concert : sur thèmes ukrainiens [!] : pour piano : op. 41 / par R. Zientarski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1880].
Fibich, Zdeněk (1850-1900).	Šestero pisni : pro solový hlas s průvodem piana : Op. 12 / složil Zdenek Fibich.	Praha : Fr. A. Urbánek, [ca 1880].
Gernsheim, Friedrich (1839-1916).	Wächterlied : aus der Neujahrsnacht des Jahres 1200 (aus Scheffel's Frau Aventure") : für Männerchor und Orchester : Op. 7 / componirt von Friedrich Gernsheim."	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1880].
Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900).	12 Deutsche geistliche Volkslieder : für vierstimmigen gemischten Chor : Op. 28. H. 1, No, 1-6 / bearbeitet Heinrich von Herzogenberg.	Leipzig : J. Rieter-Biedermann, 1880.
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Dwa hołuby : dumka i kołomyjki : fortepian : dz. 204 / przez F. Tymolskiego.	Lwów : nakładem autora, [ca 1880] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).
	Kwiaty polskie" : ulubione śpiewy i melodye polskie / ułożone na fortepian i zebrane przez W. Janusz'a i innych."	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].
Jedlička, Alois (1819-1894).	Souvenir de Poltawa : première grande fantasia sur des airs petit russiens : pour le piano : op. 12 / par Alois Jedliczka.	Kieff : B. Koreywo, [ca 1880].
Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Sonata : [C-dur] : für Viola di Gamba und Cembalo : Ausgabe für Violoncell / Georg Friedrich Händel ; hrsg. und bezeichnet von Volkmar Längin.	Wolfenbüttel : Verlag für Musikalische Kultur und Wissenschaft, [1935].
Kania, Emanuel (1827-1887).	Śpiew Janka : z obrazku wiejskiego Werbel domowy" J. K. Gregorowicza : granego w Teatrze Rozmaitości / muzykę ułożył Emanuel Kania."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : opera w 5ciu aktach. No 2, Ballada / muzyka Karola Gounod ; libretto: Barbier i Carré ; słowa polskie L. Matuszyńskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880].
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	Etrennes : Six morceaux d'exécution facile : pour piano : Oeuvre 27 / par Jules Zarembski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Pieśni Gabryelli z muzyką Władysława Żeleńskiego : op. 25. Nr 5, Łaskawa dziewczyna.	Warszawa : F. Hösick, [cenz 1880].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Pieśni Gabryelli z muzyką Władysława Żeleńskiego : op. 25. Nr 6, Gdybym ci chciała dać?	Warszawa : F. Hösick, [cenz 1880].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mélodies polonaises. Cah. 2 / par Adolfsen [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mélodies polonaises. Cah. 3 / par Adolfsen [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].

Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Polka ; Walc / par Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mazur ; Oberek / par Adolfson [i.e. Gustaw Adolf Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Opéras. Cah. 1 / par Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Opéras. Cah. 2 / par Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Marche triomphale / par Ign. Fel. Dobrzyński ; transcr. par Bron. Dobrzyński.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Beyer, Ferdinand (1803-1863).	Revue mélodique : collection de petites fantaisies sur des motifs d'opéras favoris : op. 112. No. 5, Martha de Flotow / Ferd. Beyer.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Buchowski, Stanisław (18..-)	Mazur : Na wiązanie / przez S. Buchowskiego.	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1880].
Rudnicki, Bolesław.	Warjacje na temat ulubiony Staś mi pierścionek przyniósł z jarmarku" / ułożył na fortepian Bolesław Rudnicki."	Warszawa : nakładem Juliana Müllera, [ca 1880] ([W-wa], uli. Senatorska No 467b : w Lit. J. Mullera).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 6, Praeludien / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig : Fr. Kistner, [1880-1885].
Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886).	Serenade : op. 30 / Johann Kafka.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1880].
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	L'école moderne : etudes-caprices pour violon seul : op. 10 / composées et dédiés à son ami Ferdinand David par Henri Wieniawski.	Leipzig : chez Bartholf Senff, [ca 1880].
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bouquet de mélodies : sur l'opéra Halka de St. Moniuszko : op. 50. No. 2 / par E. S. Łodwigowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880] (W-wa, 40 Krak. Przed. : Mękarski).
Kątski, Antoni (1817-1899).	Réveil du lion : caprice héroïque pour piano : op. 115 / par Antoine de Kotski.	Berlin : A. M. Schlesinger, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).
Eilenberg, Richard (1848-1925).	J'y pense : gavotte : pour piano / par Richard Eilenberg.	Varsovie : J. Müller, [ca 1880].
Hugues, Luigi (1836-1913).	L'Augellino ed il Poeta : romanza per canto e flauto con accomp-to di pianoforte : op. 7 / musica di Luigi Hugues ; parole di Enrico Bianchetti.	Milano : G. Ricordi, [ca 1880].
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Second Concerto : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 22 / par Henri Wieniawski.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1880].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Trois moments musicaux : pour le piano : op. 7. No. 1 / par Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Trois moments musicaux : pour le piano : op. 7. No. 2 / par Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].

Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Trois moments musicaux : pour le piano : op. 7. No. 3 / par Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	A travers Pologne : Danses et mélodies : pour piano à 4 mains : Oeuv. 23. Nr 1, Chant du départ / par Jules Zaremski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	A travers Pologne : Danses et mélodies : pour piano à 4 mains : Oeuv. 23. Nr 2, Le mal du pays / par Jules Zaremski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	A travers Pologne : Danses et mélodies : pour piano à 4 mains : Oeuv. 23. Nr 3, Mazurka / par Jules Zaremski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	A travers Pologne : Danses et mélodies : pour piano à 4 mains : Oeuv. 23. Nr 5, Kolomyjka / par Jules Zaremski.	Breslau : J. Hainauer, [1880-1885].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	W Tatrach : uwertura charakterystyczna na wielką orkiestrę : Dz./ 27 / utworu Władysława Żeleńskiego ; układ na 4 ręce przez autora.	Leipzig : Fr. Kistner, [1880-1885].
Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse brillante Op. 34 nr 2 / composée par Fréd. Chopin.	Kjøbenhavn : Ch. E. Horneman, [ca 1880].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Drei Clavierstücke in Tanzform : op. 17. Heft 2, Menuett / componirt und Fräulein Anna Hahlweg [...] gewidmet von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1880].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Feuillet d'album : op. 2 / M. Moszkowski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1880].
Osmarński, Wojciech (1834-1908)	Władysław Mierzwiński : polonez : op. 104 / ułożony na fortepian przez Wojciecha Osmarńskiego.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösic'ka, [ca 1880] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).
Reichardt, Karol	Niewiniątka-polka / Karola Reichardt.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösic'ka, [1880].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Drei Lieder : von Robert Reinick : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : mit deutschem und polnischem Text : op. 6. No. 3-bis, Nachtgesang = Wieczorem / componirt von Siegmund Noskowski ; [polnisch vom Componisten].	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann, 1880.
Pachulski, Henryk (1859-1921)	Étude : pour le piano : op. 1 / composée par H. Pachulski.	Varsovie : A. Kowalski, [ca 1880].
Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	Les cloches du Monastère : nocturne : op. 54 / A. L. Lefébure-Wély.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1880].
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Kalina : Transkrypcja / Komorowski.	Warszawa : F. Hösic'ka, [ca 1880].
Besler, Henryk.	Wspomnienie Karsznic : Mazur : skomponowany na fortepian : op. 5 / przez Henryka Beslera.	Warszawa : J. Müller, [ca 1880].
Arditi, Luigi (1822-1903)	Przemów = (Parla) / Luigi Arditi.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösic'ka, [ca 1880].

Bogusławska, Elżbieta	Pokusa : walc do śpiewu : na temata Prigogy / ze słowami i podkładem pod muzykę przez Elżbietę Bogusławską.	Warszawa : nakładem Ferdynanda Hösick, [non ante 1880] (W-wa, Krak. Przedm. no 38 : w lit. Męgarski).
Blumenthal, Jakob (1829-1908)	Kapryśna = La Capriciosa / muzyka Blumenthal'a.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1880] (Leipzig : Stich und Schnellpressen-Druck der Rödersch'en Officin).
Graben-Hoffmann, Gustav (1820-1900)	Najpiękniejszy anioł : op. 49 no. 1 / Graben Hoffmann ; słowa polskie F. Schobera.	Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [ca 1880] (W-wa, No 6 Trębacka : w lit. Męgarskiego).
Halévy, Fromental (1799-1862).	Żydówka : Arya" / Halevy."	Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [ca 1880] (Lipsk : Szytych i druk C. G. Rödera).
Kątski, Antoni (1817-1899)	Réveil du lion : caprice héroïque pour piano : op. 115 / par Ant. de Kontski.	Berlin : A. M. Schlesinger, [ca 1880] (Leipzig : C. G. Röder).
Mattei, Tito (1841-1914)	Nie wraca = Non tornò : romanza / muzyka T. Mattei ; przekład J. Chęcińskiego.;"Non tornò"	Warszawa : F. Hösick, [ca 1880].
Alary, Giulio (1814-1891)	Cudziomiezic = L'etranger / muzyka Juljusza Alary ; słowa polskie J. Chęcińskiego.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1880].
Lassen, Eduard (1830-1904)	Niebieskie oczy / muzyka: E. Lassena ; słowa polskie: Feliksa Schobera.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösick, [ca 1880].
Lassen, Eduard (1830-1904)	To był sen / muzyka: E. Lassen'a ; słowa polskie: Feliksa Schobera.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösick, [ca 1880].
Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit répertoire : fantasies amusantes et très faciles [...] : pour le piano à quatre mains sur des opéras favoris : op. 23. No. 3, Il trovatore [de Verdi] / par H. Alberti.	Hambourg : A. Cranz, [ca 1880].
Delibés, Léo (1836-1891)	Madrigal : dans le style ancien / L. Delibes ; tr. par G. Chodorowski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1880] (Moscou : G. Grosse).
Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860)	Six pièces : pour violoncelle avec piano : op. 179. No. 1, Allegretto / par J. J. F. Dotzauer.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1886].
Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860)	Six pièces : pour violoncelle avec piano : op. 179. No. 4, Moderato cantabile / par J. J. F. Dotzauer.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1886].
Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860)	Six pièces : pour violoncelle avec piano : op. 179. No. 6, Valse mélancolique / par J. J. F. Dotzauer.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1886].
Winnicki, Wiktor	Manusia polka / Wiktora Winnickiego.	Warszawa : Kruziński & Lewi, cenz. 1880 (W-wa, No. 38 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Dama kierowa : polka / Fil. Fahrbach'a.	Warszawa : F. Hösick, [1881].
Henkel, Carl (1867-1924).	Fingerübungen : für die Violine. H. 1 / von Karl Henkel.	Offenbach a/Main : J. André, [1881].
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Po naszymu : mazur : op. 105 / przez W. Osmarńskiego.	Warszawa : Kruziński i Lewi, cenz. 1881 (W-wa, 38 Krak. Przed. : Męgarski).
Sosnkowski, Józef.	Sielanka : na temata dwóch ulubionych dawnych pieśni polskich : dz. 15 / ułożył na fortepian Józef Sosnkowski.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1881 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Męgarski).

Staczyński, Konrad (1823-1894)	Lopcio-polka / ułożona na fortepian przez Konrada Staczyńskiego.	Warszawa : skł. gł. G. Sennewald, cenz. 1881 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Męgarski).
Narkiewicz-Jodko, Jakub.	Kogo wolę? / muzyka Jakóba Narkiewicza Jodko ; wiersz Obuchowicza.	Warszawa : skł. gł. Echo Muzyczne, cenz. 1881 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).
Makomaski, Ludwik.	Polonez / przez Ludwika Makomaskiego.	Warszawa : skł. gł. Red. Echa Muzycznego, cenz. 1881 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Quartett : für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell : op. 8 / componirt von Siegmund Noskowski.	Leipzig : C. F. Kahnt, [1881].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Nasze chłopcy : mazur : Op. 136 / przez Adolfa Sonnenfelda.	Warszawa : nakładem księgarni B. Heinrich, [cenz. 1881] (Warszawa : w lit. Męgarskiego).
Inczyk, Józef.	Romans : op. 3 / przez Józefa Inczyka.	Warszawa : skł. gł. w Redakcyi Echa Muzycznego, cenz. 1881 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).
Pawłowski, Dominik St.	Oktawja : polka na fortepian / przez Dominika St. Pawłowskiego.	Warszawa : skł. gł. Echo Muzyczne, cenz. 1881 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Hertz, Teodor (1822-1884)	Tramway polka : op. 83 / przez Teodora Hertz.	Warszawa : G. Sennewald, [non ante 1881] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Biały mazur : no. 2-gi : op. 85 / Woj. Osmarńskiego ; ofiarowany W-mu J. L.	Warszawa : F. Hösicke, 1881.
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Barcarole und Tarantelle : für Pianoforte : op. 27. No. 1, Barcarole / von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1881].
Pašenko, Vasil' (1822-1891).	Propadaj ty žizn' : romans : dlâ baritona ili kontral'to / muzyka V. Pašenko ; slova A. Loginova."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 2 V 1881.
Wroński, Adam (1850-1915).	Kontredanse z Czartowskiej ławy / przez Adama Wrońskiego.	Warszawa : nakładem składu nut i instrumentów muzycz. Kruzińskiego i Lewi, cenz. 1881.
Liebich, Immanuel (1823-1901).	Kurancik / przez Em. Liebicha.	Warszawa : Kruziński & Lewi, cenz. 1881.
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Biały mazur : nr 2 : (op. 85) / Woj. Osmarński.	Warszawa : F. Hösicke, 1881.
Faust, Carl (1825-1892).	Bellona : polka / Karl Faust.	Warszawa : F. Hösicke, 1881.
Strauss, Eduard (1835-1916).	Poezya i proza : trotteuse / [Eduard] Strauss.	Warszawa : F. Hösicke, 1881.
Roth, Louis (1843-1929).	Dzieci kapitana Grant[a] : galop / (Louis) Roth.	Warszawa : F. Hösicke, 1881.
Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930).	Dwie piosnki : No. 1 Mazurek ; No. 2 Powiedz mi róžo / skomponowane przez L. Myszyńską.	Warszawa : [nakład aut.], cenz. 12 VIII 1881 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Hermann, Florian.	Chant du soir : mélodie de Stanislas Moniuszko : variation concertante pour piano : composition No. 56 / par Florian Hermann.	Hambourg : D. Rahter ; St. Pétersbourg : A. Büttner, [1881] (Leipsic : Inst. Lith. de Engelmann & Mühlberg).
Hermann, Florian.	Romance russe : morceau de salon : pour piano : composition No. 57 / par Florian Hermann.	Hambourg : D. Rahter ; St. Pétersbourg : A. Büttner, [ca 1881] (Leipsic : Inst. Lith. de Engelmann & Mühlberg).

Herrmann, Heinrich (1827-post 1890).	Wellenspiele : Walzer : op. 141 / von H. Herrmann.	Breslau : J. Hainauer, [1881].
Kiel, Friedrich (1821-1885).	Bolero / F. Kiel.	Varsovie : L. Polak, cenz. 1882.
Kuhlau, Friedrich (1786-1832).	Scherzo / Fr. Kuhlau.	Varsovie : L. Polak, [post 1882].
Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Ulubiony walc : z balu opery paryzkiej : grywany w teatrze Rozmaitości / F. Fahrbach.	Warszawa : F. Hösick, [1882].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Symphonie No. 40 / von W. A. Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1882.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Po drodze : mazur : op. 135 / Adolfa Sonnenfeld.	Warszawa : F. Hösick, [1882] (Leipzig : C. G. Röder).
Pleyel, Ignaz (1757-1831).	Sechs leichte Duos : op. 8 / J. Pleyel.	Dresden : J. G. Seeling, [1882].
Strauss, Johann (1825-1899).	Ach cud przyrody! : ulubiony walec operetty komicznej Wojna o Tancerkę : śpiewany przez Juliana Myszkowskiego / [Jan Strauss].	Lwów : [s.n.], 1882.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Prélude / F. Mendelssohn-Bartholdy.	Varsovie : L. Polak, cenz. 1882 (W-wa, Krak. Przedm. 38 : Mękariski).
Fahrbach, Philipp (1815-1885). Kompozytor	Raut = (Damenabend) : polka / F. Fahrbach.	Warszawa : F. Hösick, [1882] (Leipzig : C. G. Röder).
Schild, T.	On mnie kocha : polka / przez T. Schild.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1882.
Kral, Johann Nepomuk (1849-1896).	Gołąbek = (Brieftaube) : polka française / J. Krall.	Warszawa : F. Hösick, 1882.
Kral, Johann Nepomuk (1849-1896).	Gołąbek = (Brieftaube) : polka française / J. Krall.	Warszawa : F. Hösick, 1882.
Hermann, Florian.	Karnawał Wileński : zbiór tańców salonowych. Perkun galop / ułożył na fortepian Florjan Hermann.	Wilno : Wydawnictwo E. Orzeszkowej, cenz. 1882.
Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894).	Sonate : pour piano et violoncelle ou violon : op. 18 / par A. Rubinstein.	Paris : J. Hamelle, [non ante 1882].
Budik, T.	Blondyneczka = Trotteuse / T. Budik.	Warszawa : F. Hösick, 1882.
Koyama, Narinosuke.	Jūon-shōka-shū. Cz. 2 / Koyama Narinosuke.	Tokio; Kyo-eki sko-sha, [1882].
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Zofia polka : op. 95 / Woj. Osmarńskiego.	Warszawa : F. Hösick, 1882.
	Zaproszenie do tańca : zbiór tańców : podarek muzyczny na Karnawał roku 1882.	Warszawa : F. Hösick, [1882] (Leipzig : C. G. Röder).
Jasieński, Feliks (1861-1929).	Lewandowski mazur : na fortepian / przez F. Jasieńskiego.	Warszawa : F. Jasieński : skł. gł. E. Wende i Sp., cenz. 1882 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarckiego).
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Ślicznotka" : polka mazurka / L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1882 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarckiego).
Kral, Johann Nepomuk (1849-1896).	Gołąbek = (Brieftaube) : polka française / J. Krall.	Warszawa : F. Hösick, 1882.
Roth, G.	Czarodziejka polka / G. Roth.	Warszawa : F. Hösick, 1882.

Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924).	La Naissance de Venus : scène mythologique : pour soli, chœurs et orchestre : op. 29 / musique de Gabriel Faure ; poème Paul Collin ; partition piano et chant : réduite par l'auteur.	Paris : J. Hamelle, [post 1882].	
Šilovskij, Konstantin Stepanovič (1848-1893).	Tigrënok : serenada : dlâ soprano ili tenor" / slova i muzyka K. Šilovskago."	S. Peterburg : A. Iogansen cenz. 21 V 1882."	Mus.III.160.938
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Parobeczek-mazur : op. 106 / Woj. Osmarńskiego.	Warszawa : F. Hösick, [1882].	Mus.III.102.608;"Mus.III.162.951"
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Hej poleciał sokot siny" : dumka / muzyka W. Troschla ; wiersz Konrada."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 13 VIII 1882.	Mus.III.161.158
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Zielony wianeczek" / muzyka A. [!] Troschla ; wiersz A. Kolankowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 11 X 1882 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.161.167
Tolstoj, Feofil Matveevič (1810-1881).	Â vas lûbil" : romans" : cyganskaâ pësnâ No 78 / muzyka F. Tolstago ; slova A. Puškina."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1882.	Mus.III.106.814
Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930).	Dla czego? = (Perchè?) : pieśń do śpiewu / skomponowana przez Leokadyję Myszyńską.	Warszawa : [nakład aut.] : skł. gł. u Kruzińskiego i Lewi, cenz. 19 VII 1882 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.161.497
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 6, Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters : Band 1, nr 1-23 / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1882.	Mus.III.108.462/6/1
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Werke. Serie 6, Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters : Band 2, nr 24-47 / Wolfgang Amadeus Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1882.	Mus.III.108.462/6/2
Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930).	Polonez jubileuszowy : Es-dur / Leokadyja Myszyńska-Wojciechowska.	Warszawa : Nakład kompozytorki, [ca 1930].	Mus.III.66.729
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polonaise : op. 40 No. 1 / Friedrich Chopin.	Berlin : Schlesinger : G. Schirmer, cop. 1882-1883.	Mus.III.63.668
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	2 Trios : für Piano, Violine und Violoncell : op. 15. No. 1, Trio No. 1 in F / von Ant. Rubinstein.	Leipzig : F. Hofmeister, [1882].	Mus.III.163.303
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Żniwiarz mazur : do baletu Coppelia / L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 7 XI 1882 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.163.492
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Klavier-Konzert Nr 3 c-moll : Op. 37 / L. van Beethoven ; mit Fingersatz und der vollständigen für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung von Franz Kullak.	Leipzig : Steingräbers Verlag, 1882.	Mus.III.80.246
Stefani, Józef (1800-1876)	Msza żałobna nr 2 : A-minor : Requiem / Józef Stefani.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1882.	Mus.III.77.971
Gounod, Charles (1818-1893).	Messe (en Sol majeur) No. 3 : à trois voix égales avec accompagnement d'orgue (ad libitum) / par Ch. Gounod.	Paris : Le Beau, [1883].	Mus.II.29.342
Goldschmidt, Adalbert von (1848-1906).	Im Mai / Ad. v. Goldschmidt ; [Text von] Rittershaus.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1883-1884].	Mus.III.146.559
Goldschmidt, Adalbert von (1848-1906).	Warum? / Adalbert v. Goldschmidt ; [Text von] M. Bern.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1883-1884].	Mus.III.146.560

Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur weselny / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1883 (W-wa, 40 Krakowskie Przed. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.146.766
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Zawsze ostro" : mazur do baletu "Miłość i sztuka" / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1883 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.146.777
Wroński, Adam (1850-1915).	Polonez jubileuszowy : w rocznicę odsieczy wiedeńskiej : na fortepian : dzieło 54 / napisany przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1883] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.147.102
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Walc : op. 31 no. 3 / M. Moszkowski. Romans : z operetki Ładny Chłopiec" (Le beau Nicolas) / z muzyką Lacomé'a."	Warszawa : Red. Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 1883 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.928
Hanicki, Tadeusz (1850-1926).	Staendchen : für Violine mit Begleitung des Pianoforte : op. 6 / componirt von Th. von Hanitzki.	Berlin : Schlesinger, [1883].	Mus.III.153.376
Lipiński, Alojzy.	Ze świata tonów : kadryle : dz. 96 / A. Lipiński.	Lwów : własność nakładcy, [1883] (Leipzig : Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.154.372
Hussak, Karol.	Śpiewnik Szląski dla szkół ludowych. cz. 1 / ułożył Karol Hussak.	Wiedeń : A. Pichlerowa, 1883.	Mus.I.1289
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Kwaciarka polka / przez C. M. Ziehrer'a.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1883 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.154.656
Nassberg, Leopold.	Scherzo-etude : pour le piano : op. 3 / par Leopold Nassberg.	Berlin : M. Bahn, [1883] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.144.609
Miller, Karol (1819-1889).	Marsz : Jan III Sobieski pod Wiedniem / przez Karola Millera.	Warszawa : M. Orgelbrand, cenz. 1883 (W-wa, Krak. Przedm. No. 38 : Szytych Nut J. Męgarskiego).	Mus.III.160.089
Osmarski, Wojciech (1834-1908).	Zakochana : polka mazurka / przez W. Osmarskiego.	Warszawa : Kruziński & Lewi, cenz. 1883 (W-wa, 38 Krakowskie Przedmieś : litogr. Męgarskiego).	Mus.III.143.073
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	12 Canti a due voci. Vol. 1 / Felice Mendelssohn ; versione italiana di A. Zanardini e Giulio Ricordi.	Milano : R. Stabilimento Ricordi, [1883].	Mus.II.22.356/1
Osmarski, Wojciech (1834-1908).	Marsz Żuaw : No. 1 / przez W. Osmarskiego.	Warszawa : J. Kaufman ; skł. gł. Gebethner i Wolff, [1883-1885] (W-wa, 38 Krak. Przedm.: w lit. Męgarskiego).	Mus.III.143.193
Koschat, Thomas (1845-1914).	Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte. Band 2. / von Thomas Koschat.	Leipzig : F.E.C. Leuckart, [1883-1884].	Mus.II.21.680/2
Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894).	Neron : opera v 4 aktach i 7 kartinach / musique de A. Rubinstein ; poéme de J. Barbier ; Pervod E. A. T.	Moskva : P. Jurgenson, [cenz. 1883].	Mus.II.23.256
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Hula babula : (oberek) mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [cenz. 1883].	Mus.III.101.575;"Mus.III.101.576"

Mazas, Jacques Féréol (1782-1849).	15 Duos abécédaires : pour deux violons concertants : a la premiere position : op. 85. Cah. 3 / de F. Mazas ; revues et doigtés par A. Schulz.	Braunschweig : H. Litolf, [1883].	Mus.III.120.353/3
Hermann, Florian.	Orpheline-polka : pour piano : compos. No. 62 / par Florian Hermann.	Hambourg : D. Rahter ; St. Pétersbourg : A. Büttner, [1883] (Leipsic : Inst. Lith. de Engelmann & Mühlberg).	Mus.III.162.947
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Polonaise : G-dur / von H. Lichner.	Berlin : G. Schirmer ; New York : Ries & Erler, cop. 1883.	Mus.III.66.726
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. No. 4, Cavatina pazia / muzyka Jakóba Meyerbeer.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 12 VIII 1883 (Wwa, Krak. Przedm. No 38 : lit. Mękariski).	Mus.III.163.080
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Nasza chwala : mazur : zacnej primadonnie polskiej Józefinie Reszke / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 16 IV 1883.	Mus.III.163.264
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenata : aus Opus 15 : für Piano zu 4 Händen / von Moritz Moszkowski ; Arrangement vom Componisten.	Breslau : J. Hainauer, [1883].	Mus.III.163.712
Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Polonez weselny : skomponowany na fortepian / przez M. Dietrich.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1883 (Warszawa, 38 Krak. Przedm. : lit. Mękarckiego).	Mus.III.113.570
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album tatrzańskie : Op. 12. nr 4 / Paderewski. Na koncercie / R. Hemmleb ; Słowa Carmen Sylva (kr. rumuńskiej).	Warszawa : Echo Muzyczne i Teatralne, [cenz.1884].	Mus.III.85.582;"Mus.III.85.583"
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album tatrzańskie : Op. 12 nr 3 / J. I. Paderewski. Korale / S. Moniuszko ; Słowa Wład. Syrokomli.	Warszawa : Echo Muzycz Teatr. i Artyst., [cenz. 1884].	Mus.III.85.579;"Mus.III.116.311"
Hesse, Adolf Friedrich (1809-1863).	Hesse-Album : Auswahl der vorzüglichsten Orgel-Compositionen. Bd. 2, 33 grössere Vor- und Nachspiele nebst einer Fantasie zu vier Händen / von Adolph Hesse ; hrsg. von A. W. Gottschalg.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1884].	Mus.II.29.338/2
Stockhausen, Julius (1826-1906).	Julius Stockhausens Gesangs-Methode.	Leipzig : C. F. Peters, [1884].	Mus.II.29.332
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń wojenna / St. Moniuszko ; [słowa Józefa Kościelskiego].	Warszawa : Red. Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 1884 (Warszawa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarckiego).	Mus.III.128.504
Jarecki, Henryk (1846-1918).	Szkice charakterystyczne No. 3 i 4 / H. Jarecki. Kłębuszek / St. Moniuszko ; [słowa Justyna Wojewódzkiego].	Warszawa : Red. Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarckiego).	Mus.III.128.505
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Kajtuś : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarckiego).	Mus.III.146.767
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Tańcuj zdrów : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1884 (W-wa, Krak. Przedm. 38 : w lit. Mękarckiego).	Mus.III.146.770
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Tylko u nas : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1884 (W-wa, Krak. Przedm. 38 : w lit. Mękarckiego).	Mus.III.146.771
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Co mi tam : polka mazurka / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarckiego).	Mus.III.146.774

Zawadzki, Michał (1828-1887).	Grajek / muz. Mich. Zawadzki ; st. Hajoty.	Kijów : L. Idzikowski, cenz. 1884 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.147.155;"Mus.III.97.711"
Kleczyński, Jan (1837-1895).	Pieśni zakopańskie / harmonizował J. Kleczyński.	Warszawa : Redakcja Echa Muz. i Teatralnego, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.839
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	In tempo di minuetto : op. 32 no. 1 / Maurycy Moszkowski. Złota rybka / muzyka Stanisława Dunieckiego.	Warszawa : Red. Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.926;"Mus.III.151.927"
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Obertas mazur : no. 9 / Woj. Osmańskiego.	Warszawa : F. Hösick, 1884.	Mus.III.152.564
Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898).	Mazurek / Eugeniusz Pankiewicz. Puszczyk / R. Adolf.	Warszawa : Echo Muzyczne i Teatralne, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.609
Lamothe, Georges (1837-1894).	Le premier baiser : valse pour le piano : op. 68 / Georges Lamothe.	Warszawa : G. Lewi, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przed. : Męgarski).	Mus.III.152.876
Lamothe, Georges (1837-1894).	Le premier baiser : valse pour le piano : op. 68 / Georges Lamothe.	Warszawa : G. Lewi, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przed. : Męgarski).	Mus.III.152.877
Guiraud, Ernest (1837-1892).	Caprice : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano / par Ernest Guiraud.	Paris : A. Durand & fils, [1884].	Mus.III.152.251
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Litovskaâ pĕsnâ / muzyka F. Šopena ; pĕrevod P. Tûmeneva = Piosnka litewska ; muzyka Fr. Chopina słowa S. Witwickiego.	Moskwa : P. Ūrgenson, cenz. 1884.	Mus.III.83.614
Hertz, Władysław (1856-1934).	Pomoc" : polonez skomponowany / przez Władysława Hertz."	Warszawa : nakł. aut., [1884 cenz.].	Mus.III.114.733;"Mus.III.110.092 Cim.;"Mus.III.124.039"
Werbach, Gustaw.	W przededniu szczęścia : mazurka na fortepian / poświęcona Wielmożnej Pannie Eugenii Kreczmarz przez Gustawa Werbacha.	[Lwów] : [s.n.], 1884 (Lwów, Kopernika 9 : Lit. A. Przyszlak).	Mus.III.153.915
Domeyko, Ignace.	Darum : réponse au Warum" de Schumann / dédié à Madame la Comtesse Marie Potocka par Ignace Domeyko."	[Warszawa : I. Domeyko], cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.153.969
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Wiara, Miłość i Nadzieja : obraz ludowy w 4 aktach przez Adama Staszczyka : dzieło 13. Pieśń Jurachy (akt 3ci) / muzykę ułożył i Juliuszowi Kossakowi [...] przypisał Zygmunt Noskowski.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1884] (Wien : Musikalienverlag v. Jos. Eberle & Co).	Mus.III.62.511/1;"Mus.III.114.981/1"
Nessler, Viktor E. (1841-1890).	Der Trompeter von Säckingen = (The Trumpeter of Sackingen) : Oper in 3 Akten, nebst einem Vorspiel / Musik von Victor E. Nessler ; mit autorisirter theilweiser Benutzung der Idee und einiger originallieder aus J. Victor von Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge.	Leipzig : J. Schubert & Co., cop. 1884.	Mus.II.30.846
Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Dettinger Te Deum / von Georg Friedrich Händel.	Leipzig ; Winterthur : J. Rieter-Biedermann, [non post 1884].	Mus.II.30.888
Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Alexander's Fest : oder die Macht der Tonkunst : Eine Ode zu Ehren der heil Cäcilia von John Dryden / von Georg Friedrich Händel.	Leipzig : J. Rieter-Biedermann, [non ante 1884].	Mus.II.30.889

Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Herakles : Oratorium / von Georg Friedrich Händel.	Leipzig ; Winterthur : J. Rieter-Biedermann, [non post 1884].	Mus.II.30.890
Weis, Karel (1862-1944).	Praeludium : (na fisharmonią lub fortepian) / Karol Weis. Hymn za umarłych : na głos basowy z towarzyszeniem chóru ad lib. / muzyka Jana Kleczyńskiego ; słowa E. Odyńca.	Warszawa : Echo Muzyczne i Teatralne, cenz. 16 X 1884 (Warszawa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.508
Wilhelmj, August (1845-1908).	Gawot / Wilhelmj. Crucifix / Faure.	Warszawa : Echo Muzyczne i Teatralne, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.509
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	In tempo di minuetto : op. 32 no. 1 / M. Moszkowski. Złota rybka / S. Duniecki.	Warszawa : Echo Muzyczne i Teatralne, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.510
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Mazourka : pour violon avec orchestre ou piano : op. 26 / par Alex. Zarzycki.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1884].	Mus.III.154.617
Delibés, Léo (1836-1891)	Pizzicato-polka : z baletu Sylvia / L. Delibes.	Warszawa : Redakcja Echa Muzycznego Teatralnego i Artystycznego, cenz. 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.648
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Polnisches Wiegenlied = Kołysanka = Berceuse : für Pianoforte und Violine : Opus 11 / von Siegmund Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [1884].	Mus.III.143.142;"Mus.III.89.002"
Gall, Jan (1856-1912).	Mädchen mit dem rothen Mündchen" : op. 1. No. 3 : für Männerchor / componirt von Jan Gall ; von Heinrich Heine."	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1884-1891].	Mus.II.22.152
Schubert, Franz (1797-1828).	Sammlung der Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Bd 1 / von Franz Schubert ; kritisch revidirt von Max Friedlaender.	Leipzig : C. F. Peters, [1884].	Mus.II.23.476
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Grajek / muz. Mich. Zawadzki ; sl. Hajoty.	Kijów : L. Idzikowski, cenz. 1884 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.101.581
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Piosnka miłości : [na głos i fortepian] / Stanisław Moniuszko ; przekład z V. Hugo, Justyna Wojewódzkiego. Gondoliera op. 26 Nr 2 : [na fort.] / X. Scharwenka.	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne, cenz. 1884.	Mus.III.63.104
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Grajek / muz. Mich. Zawadzkiego ; słowa Hajoty [i.e. Helena Janina Pajzderska].	Kijów : L. Idzikowski, cenz. 30 VI 1884.	Mus.III.161.633
Różalski, Karol (1849-1909).	Brunetka - polka / K. Różalski [!].	Warszawa : nakładem Redakcji Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 12 I 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.161.714
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Piosnka Fortunia / przez P. Tosti ; [słowa A. Musset'a ; przekład Czesława].	Warszawa : Nakładem Redakcji Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frendler, cenz. 22 II 1884 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.161.713

Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń wojenna / St. Moniuszko ; [słowa Józefa Kościelskiego]. Gawot F-dur / E. Silas.	Warszawa : nakładem Redakcji Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 4 IV 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w Lit. Męgarskiego).	Mus.III.163.076;"Mus.III.102.651"
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Mazurek / A. Zarzycki. Arietta : (à la gavotte) / Ludwik Grossman.	Warszawa : nakładem Redakcji Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 14 II 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.163.078;"Mus.III.85.567"
Dajczman, Stefan.	Ecce! Sacerdos magnus : antyfona na powitanie arcybiskupa : wykonywana w kościołach warszawskich / przez Stefana Dajczmana.	Warszawa : nakładem księgarni i składu nut muzycznych Wojciecha Cithurusa, cenz. 6 IX 1884 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w litogr. Męgarskiego).	Mus.III.163.573
Wenzel, Leopold de (1847-1925)	Nowe Eldorado : (Le petit bleu) : ulubiony walc : grywany przez wszystkie orkiestry / komp. L. de Wenzel.	Warszawa : F. Hösick, 1884.	Mus.III.163.800
Delibes, Léo (1836-1891)	Pizzicato-polka : z baletu Sylvia / L. Delibes.	Warszawa : Redakcja Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 1884 (Warszawa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.113.541
Delibes, Léo (1836-1891)	Pizzicato-polka : z baletu Sylvia / L. Delibes.	Warszawa : Redakcja Echa Muzycznego i Teatralnego, cenz. 1884 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.113.542
Hugues, Luigi (1836-1913).	Polonese di concerto : op. 99 / Luigi Hugues.	Milano : F. Lucca, [ca 1885].	Mus.III.145.532
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Šest' romansov i pesen. No. 32, Kazak : Ávor stoâ mež skalami" / muzyka S. Monuško ; slova Benediktova."	Moskva : P. Jurgenson, cenz. 1885.	Mus.III.128.567
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Trois morceaux : pour piano : oeuvre 22 / par Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1885] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.577
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Quardille caracteristique : pour le piano / par Sigismond de Noskowski.	Warszawa : Red. Echa Muz. Teatr. i Artyst. (Rajchman i Frenkler), cenz. 1885 (Warszawa, Krak. Przedm. 38 : Lit. Męgarskiego).	Mus.III.62.522
Foote, Arthur (1853-1937).	If doughty deeds my lady please / Arthur Foote ; words by Graham of Gartmore.	Boston : A. P. Schmidt & Co., cop. 1885.	Mus.II.29.811
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Warszawski mazur : do baletu Warszawa" / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1885 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.146.772
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Bolero : violon [et] piano : oeuvre 30 / Pablo de Sarasate.	Berlin : N. Simrock, [1885].	Mus.III.146.938
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Kuyawiak : danse nationale polonaise : 2-de Mazourka : pour violon avec accompagnement de piano / par Henri Wieniawski ; [arrangé pour piano seul par Josef Wieniawski].	Berlin : A. Fürstner, [ca 1885].	Mus.III.147.196
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Album : pour piano : op. 72 / C. Saint-Saëns.	Paris : A. Durand & fils, [ca 1885].	Mus.III.147.202
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Romanze : für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte : op. 40 / von Ladislaus Żeleński.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1885].	Mus.III.147.309

Lalanne, Jean-Philippe-Auguste (1795-1879).	Recueil d'anciens et de nouveaux cantiques notés : précédés d'un formulaire de prières [...] / par J.-P.-A. Lalanne.	Paris : Librairie Poussielgue frères, 1885.	Mus.I.10.492
Scharwenka, Philipp (1847-1917).	Zingara / Philipp Scharwenka.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1885 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).	Mus.III.149.839
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Sensatka" : polka mazurka / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1885 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Mękariski).	Mus.III.151.514
Métra, Olivier (1830-1889).	Walc z operetki Pani Bonifacowa" / O. Métra."	Warszawa : F. Hösick, 1885.	Mus.III.151.545
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Zawsze lub nigdy = (Immer oder Nimmer) : walc / E. Waldteufel.	Warszawa : F. Hösick, 1885.	Mus.III.151.671
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Zbiór spiewów [!] polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieł pośmiertnych część druga : op. 74. No 14, Pierścień / kompozycy Fryderyka Chopin ; wyd. J. Fontana ; [piosnka sielska Stef. Witwickiego].	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1885].	Mus.III.151.469/14
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Zawsze lub nigdy = (Immer oder Nimmer) : walc / E. Waldteufel.	Warszawa : F. Hösick, 1885.	Mus.III.151.701
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Rodak mazur : op. 114 / Osmarński.	Warszawa : F. Hösick, 1885.	Mus.III.152.561
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Wójt mazur / p. Osmarński.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1885].	Mus.III.152.598
Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917).	Bonjour Suzon : aubade : no 2 (en sol) : pour soprano / musique de Emile Pessard ; poésie de Alfred Musset	Paris : A. Leduc, [ca 1885].	Mus.III.150.605
Karesz, Józef.	Kolysanka : śpiew / muzyka Józefa Karesch ; słowa Korn. Ujejskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1885 (W-wa, 40 Krak. Przed. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.150.653
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Vier polnische Tänze : op. 58 nr. 2 b-moll / Xaver Scharwenka.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1885-1886].	Mus.III.152.861
Zawadzki, Michał (1828-1887).	XI-ème schoumka ukrainienne de concert : pour le piano : op. 300 / par Michel Zawadzki ; [arr.] pour violon avec accompagnement de piano.	Kiëff : L. Idzikowski, [ca 1885] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.152.397
Millöcker, Karl (1842-1899).	Sen : walc z motywów operety Gennaro" (Der Feldprediger) / muzyka Karola Millöcker'a ; słowa M. Turczyńskiego."	Warszawa : Echo Muz. Teatr. i Artys., [ca 1885].	Mus.III.150.944
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Les sons du coeur : valse pour le piano : op. 165 / composée par Michel Zawadzki.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1885] (Leipzig : Engelmann & Mühlberg).	Mus.III.153.523
Klengel, Julius (1859-1933).	Notturmo : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : op. 9 / componirt von Julius Klengel.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1885].	Mus.III.153.254
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Dolores : ulubione walce na fortepian : [op. 170] / Emila Waldteufel.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1885 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękariski).	Mus.III.153.890
Koschmider, Edmund.	Wanda-polka : na fortepian / przez Edmunda Koschmider.	Warszawa : G. Lewi, cenz. 1885 (W-wa, 38 Krak. Przed. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.153.291
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Les adieux : valse pour piano : op. 41 / par Michel Zawadzki.	Kieff ; Odessa : B. Koreywo, [non ante 1885].	Mus.III.154.569

Zawadzki, Michał (1828-1887).	Pierwsza szumka ukraińska : dzieło 24 / M. Zawadzkiego.	Kijow ; Odessa : B. Koreywo, [non ante 1885].	Mus.III.154.570/1
Lipiński, Alojzy.	Tere-fere : polka francuska : dz. 110 / Alojzy Lipiński.	Lwów : własność nakładcy, [ca 1885] (Leipzig : Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter).	Mus.III.154.850
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Wiara, Miłość i Nadzieja : obraz ludowy w 4 aktach przez Adama Staszczyka : Do śpiewu : Dzieło 13. [2], Pieśń Bronki nr 1 (akt III) / muzykę ułożył i Juliuszowi Kossakowi przypisał Zygmunt Noskowski.	Kraków : S.A. Krzyżanowski, [ca 1885].	Mus.III.62.511/2
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Wiara, Miłość i Nadzieja : obraz ludowy w 4 aktach przez Adama Staszczyka : Do śpiewu : Dzieło 13. [3], Pieśń Bronki (No. 2 akt IV) / muzykę ułożył i Juliuszowi Kossakowi przypisał Zygmunt Noskowski.	Kraków : S.A. Krzyżanowski, [ca 1885].	Mus.III.62.511/3
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Wiara, Miłość i Nadzieja : obraz ludowy w 4 aktach przez Adama Staszczyka : do śpiewu : dzieło 13. [4], Pieśń dziadów / muzykę ułożył i Juliuszowi Kossakowi przypisał Zygmunt Noskowski.	Kraków : S.A. Krzyżanowski, [ca 1885].	Mus.III.62.511/4
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Wiara, Miłość i Nadzieja : obraz ludowy w 4 aktach przez Adama Staszczyka : na fortepian : Dzieło 13. [5], Krakowiak (akt I) i Oberek (akt III) / muzykę ułożył i Juliuszowi Kossakowi przypisał Zygmunt Noskowski.	Kraków : S.A. Krzyżanowski, [ca 1885].	Mus.III.62.511/5
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Wiara, Miłość i Nadzieja : obraz ludowy w 4 aktach przez Adama Staszczyka : na fortepian : Dzieło 13. [5], Pochód żałobny (akt II) / muzykę ułożył i Juliuszowi Kossakowi przypisał Zygmunt Noskowski.	Kraków : S.A. Krzyżanowski, [ca 1885].	Mus.III.62.511/6
Barbieri, Francisco A. (1823-1894).	Murzynek = El Negrito / muzyka: Barbieri ; słowa polskie: Felixa Schober.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1885] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.93.742
Ruckgaber, Jan (1799-1876).	Les plus beaux yeux : melodie de Stigelli : op. 67 / par Jean Ruckgaber.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1885] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.79.446 Cim.
Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886).	Am Kahlenberge : Idylle : für Pianoforte : Opus 194 / von Johann Kafka.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1885].	Mus.III.144.545
Nešvera, Josef (1842-1914).	Dvě nokturna : pro violoncello s průvodem klavíru : op. 29 / složil Josef Nešvera.	Praha : Fr. A. Urbánek, [ca 1885].	Mus.III.144.560
Bonkovs'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869).	Tam de goryn' rozislavsâ" : dumka / D. Bonkovs'kogo."	Kiev ; Odessa : B. Korejvo, [non ante 1885].	Mus.III.144.641
Millöcker, Karl (1842-1899).	Gasparone : (kuplety) / muzyka Millöcker ; słowa [pol.] A. Kiczmana.	Lwów : [s.n.], 1885 ([Lwów] : F.Kostkiewicz).	Mus.II.24.893

Millöcker, Karl (1842-1899).	Palestrant : (kuplety) / muzyka K. Millöcker ; tłum. [pol.] A. Urbańskiego.	Lwów : [s.n.], [ca 1885] ([Lwów] : F.Kostkiewicz).	Mus.II.24.894
Szymanowska, Maria (1789-1831).	Wilija naszych strumieni rodzica" : z Konrada Wallenroda Adama Mickiewicza : dla śpiewu z fortepianem : na sam fortepian / muzyka Maryi Szymanowskiej."	Kijów ; Odessa : B. Koreywo, [non ante 1885].	Mus.III.154.753
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Grajek / muz. Mich. Zawadzkiego ; słowa Hajoty [i. e. Helena Janina Pajzderska].	Kijów ; Odessa : B. Koreywo, [non ante 1885].	Mus.III.154.763
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Brzózka / muzyka M. Zawadzkiego ; słowa N. N.	Kijów ; Odessa : B. Koreywo, [non ante 1885].	Mus.III.154.764
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Soldatenlied / von S. Moniuszko ; für Orchester bearb. von Siegmund Noskowski.	[Breslau : J. Hainauer, ca 1885] (Leipzig : Röder).	Mus.II.25.456
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Mazurka : [na fort.] / J. Nowakowski.	Warszawa : Gebethner & Wolff, [cenz. 1885].	Mus.III.71.889
Kleczyński, Jan (1837-1895).	Do słowika" : piosnka / J. Kleczyński ; [słowa Z. Kaplińskiego]."	Warszawa : Red. Echa Muzycznego i Teatralnego, [ca 1885] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.716;"Mus.III.85.572"
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Dolores : ulubione walce na fortepian : [op. 170] / Emila Waldteufel.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1885 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.121
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Henrieta : ulubiona polka-mazurka : na fortepian / przez Woj. Osmańskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1885 (W-wa, 40 Krakowskie Przed. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.762
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Rybacy na Wiśle : duet na dwa głosy żeńskie lub męskie : op. 15 / napisał Stanisław Niedzielski.	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne, cenz. 1885 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : Lit. i Sztuch. Nut Męgarskiego).	Mus.III.144.816
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Wiara, Miłość i Nadzieja : obraz ludowy w 4 aktach przez Adama Staszcyka : dzieło 13. Pieśń Jurachy (akt 3ci) / muzykę ułożył i Juliuszowi Kossakowi [...] przypisał Zygmunt Noskowski.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1885] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co).	Mus.III.144.867
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	6 morceaux : pour piano : op. 31. No. 4, Scherzetto / par Maurice Moszkowski ; [arr. von F. Brissler].	Paris : H. Tellier, [non ante 1885].	Mus.III.160.126
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Trois morceaux : pour piano : oeuvre 34. No. 1, Valse / par Maurice Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1885].	Mus.III.160.127
Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Dzień i noc = (Früh und späth) : polka française / Fil. Fahrbach jun.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1885].	Mus.III.143.877
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Notturmo : op. 9 No. 2 / Frédéric Chopin ; für Violoncello & Piano übertragen [von] David Popper.	Offenbach a/Main : J. André, [ca 1885].	Mus.III.143.850
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne : op. 15 No. 2 / von Fr. Chopin ; für Violoncello & Piano übertragen [von] B. Cossmann.	Offenbach a/Main : J. André, [ca 1885].	Mus.III.143.841
Bartels, Artur (1818-1885).	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Wandeczka / muzyka i słowa Arthura Barthels.	Warszawa : nakładem autora : skład główny u Gebethnera i Wolffa, [ca 1885].	Mus.III.64.746/3

Bartels, Artur (1818-1885).	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 14, Oj! ten Mazur / muzyka i słowa Arthura Barthels.	Warszawa : nakładem autora : skład główny u Gebethnera i Wolffa, [ca 1885] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.95.687/14
Bartels, Artur (1818-1885).	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 12, Młode dziewczeczki / muzyka i słowa Arthura Barthels.	Warszawa : nakładem autora : skład główny u Gebethnera i Wolffa, [ca 1885].	Mus.III.95.687/12
Sackur, Carl.	Aus schönen Tagen : Walzer für Pianoforte : Op. 43 / componirt von Carl Sackur.	Breslau : Hermann Starke : Erster Schles. Musik-Verlag, [non ante 1890].	Mus.III.143.624
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Ballade : pour violon avec accompagnement de piano : op. 31 / par Pablo de Sarasate.	Paris : Durand, Schœnewerk & Cie, [1885].	Mus.III.162.541
Wilhelmj, August (1845-1908).	Italienische Suite : nach Nicolo Paganini : für Violine mit Orchester oder Clavier-Begleitung / von August Wilhelmj.	Berlin : Schlesinger, [1885].	Mus.III.162.556
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Symphonie No. 1 F dur : für Orchester : op. 40 / componirt und Herrn Kapellmeister Julius Rietz gewidmet von Ant. Rubinstein.	Leipzig : C. F. Kahnt, [ca 1885].	Mus.III.162.578
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Symphonie No. 1 : op. 40 / A. Rubinstein.	Leipzig : C. F. Kahnt, [ca 1885].	Mus.III.162.579
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 2, Chants polonais / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1885].	Mus.III.162.643
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 6, Chansons d'Oukraine / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1885].	Mus.III.162.646
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 7, Verbum nobile de St. Moniuszko / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1885].	Mus.III.162.647
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 8, Paria de St. Moniuszko / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1885].	Mus.III.162.648
Procházka, Jan Ludevít (1837-1888).	Čtyři charakteristické skladby = Quatre morceaux caractéristiques : pro violoncello & pianoforte / složil Lud. Procházka.	Praha : Fr. A. Urbánek, [ca 1885].	Mus.III.160.498
Massenet, Jules (1842-1912).	Le Cid : opéra en 4 actes & 10 tableaux / de J. Massenet ; Ad. D'Ennery, L. Gallet et Ed. Blau (D'après Guilhen de Castro et Corneille).	Paris : G. Hartmann, [post 1885].	Mus.II.21.877
Millöcker, Karl (1842-1899).	Cukier i kawa" : polka z op. Gasparone / przez C. Millöcker'a."	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frencler, cenz. 9.VIII.1885 (W-wa, 38 Krak. Przed. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.143.706
Šašina, Elizaveta Sergeevna (1805-1903).	Vyhožu odin â na dorogu : romans" : [dlâ mecco-soprano] / muzyka Elisavety Šašinoj ; slova Lermontova."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 17 VIII 1885.	Mus.III.160.773

Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Proszę w tany : polka ; Na skrzydełkach : polka mazurka : Pierwszy Album Tańców / wybranych przez L. Lewandowskiego ; Grywane w Teatrze Rozmaitosci, w Teatrze Nowym na balach, maskaradach i w ogrodach wód mineralnych, No 5 i 6.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1885].	Mus.III.102.836
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	1-re Mazurka : pour le violon avec accompagnement de piano : edition pour piano / composée par H. Wieniawski ; transcrite pour le piano seul par Josef Wieniawski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1885].	Mus.III.101.528
Sjögren, Emil (1853-1918).	7 Spanska sånger : för 1 röst och piano : op. 6 / af Emil Sjögren ; svenska texten fritt bearbetad efter Em. Geibels och P. Heyss Spanische Liederbuch" af Harald Molander."	Stockholm : Huss & Beer, [ca 1885].	Mus.III.102.680
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	Etrennes : six morceaux d'exécution facile : pour piano : oeuvre 27 / par Jules Zarembski.	Breslau : J. Hainauer, [1885].	Mus.III.102.034 Cim.
Sjögren, Emil (1853-1918).	Przez sen : piosnka szwedzka / Emil Sjögren ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898.	Mus.III.103.906
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Druga szumka ukraińska : op. 31 / M. Zawadzkiego ; przerobiona przez M. Wyhornickiego.	Kijow ; Odessa : B. Koreywo, [non ante 1885].	Mus.III.143.747
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Trzecia szumka ukraińska : op. 52 / M. Zawadzkiego ; przerobiona przez M. Wyhornickiego.	Kijow ; Odessa : B. Koreywo, [non ante 1885].	Mus.III.143.748
Loewe, Carl (1796-1869).	Grand trio (G-moll) : op. 12 / C. Löwe.	Leipzig : F. Hofmeister, [ca 1885].	Mus.III.104.224
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Sechs Characterstücke für Pianoforte : op. 17. Heft 2 / componirt von Ladislaus Żeleński.	Wien : L. Doblinger, [ca 1885].	Mus.III.108.329
Strauss, Johann (1804-1849).	Philomelen-Walzer : componirt für das Pianoforte : [Op. 82] / von Johann Strauss [Vater].	Warschau : bei J. Bernstein, [ca 1885].	Mus.III.108.340
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Konrad Wallenrod : opera w 4 aktach : według poematu A. Mickiewicza / muzyka Władysława Żeleńskiego ; sł. Zygmunta Sarneckiego i Władysława Noskowskiego ; układ fortepianowy z tekstem przez autora.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [post 1885].	Mus.III.60.728;"Mus.III.120.129"
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Drugi śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 14. 10, Biały kwiat / napisał Alexander Zarzycki ; [sł.] według Bakody'ego przez Mirona [i.e. Aleksander Michaux].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1885] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.161.601
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	[Dwa śpiewy] : 1. Barkarola ; 2. Zawsze i wszędzie : op. 30 / Al. Zarzycki.	[Warszawa : G. Sennewald, ca 1885].	Mus.III.125.969

Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 1. Serenada / napisał Alexander Zarzycki ; [słowa] przez El...y [i.e. Adam Asnyk].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1885].	Mus.III.129.088
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Drugi śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 14. 7. Zielona jabłonna / napisał Alexander Zarzycki ; [sł.] przez Paulinę Glücksberg.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1885].	Mus.III.125.972
Jadassohn, Salomon (1831-1902).	Albumbblätter : für Pianoforte : op. 63. No. 2 / von S. Jadassohn.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1885].	Mus.III.161.676
Millöcker, Karl (1842-1899).	Walc z operetki Der Feldprediger" / K. Millöcker'a."	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzycznego Teatralnego i Artystycznego, cenz. 19 III 1885 (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.161.702
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Na wieki i na wieki!" = ("For ever and for ever!") / muzyka Paulo [!] Tosti ; przekład Max. Radziszewskiego."	Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [ca 1885] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.161.732
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Parobczek-mazur : op. 106 / Woj. Osmarńskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1885].	Mus.III.161.984
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Drugi śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 14. 11. Nad jeziorem = Schilflied / napisał Alexander Zarzycki ; [sł.] (N. Lenau).	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1885].	Mus.III.161.670
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Świr, świr, świr za kominem! : mazur / przez dyrektora orkiestry włościańskiej Karola Namysłowskiego ofiarowany członkom Tow. Dobroczyńności Guberni Radmoskiej w Radomiu.	Warszawa : Nakładem kompozytora, cenz. 1885 (W-wa, 38 Krak. Przed. : Lit. Męgarskiego).	Mus.III.66.718
Marek, Ludwik (1837-1893).	Mierzwinski-Valse: pour piano / composée et dédiée à [...] L. Mierzwinski par L. Marek.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1885].	Mus.III.104.828
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Čerevički : <Le caprice d'Oksane> : komiko-fantastičeskaâ opera v 4-h dejstviah <8 kartinah>/ muzyka P. Čajkovskij ; libretto zaimstvovannoe iz povesti Gogolâ Noč' na roždество" Â. Polonskago ; pereloženie dlâ peniâ s fortepiano avtora."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1885.	Mus.II.21.850
Bogler, Bernhard (1821-1902)	Zostań przy mnie = Bleib bei mir / muzyka Boglera ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1885].	Mus.III.163.644
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Bratki" : Kadryle : na fortepian : [op. 196] / F. Tymolski."	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1885].	Mus.III.77.942
Schmidt, Otto (kompozytor)	Valesca : mazurka de salon : op. 20 / von Otto Schmidt.	Potsdam : J. Rentel's Musikalien-Handlung, [ca 1885] (Leipzig : Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg).	Mus.III.163.763
Schütt, Eduard (1856-1933).	Scènes de bal : 4 morceaux : pour piano : op. 17. No 1, Gavotte-Humoresque / par Eduard Schütt.	Hambourg et Leipzig : D. Rather, [ca 1885].	Mus.III.163.768
Jensen, Adolf (1837-1879)	Le Moulin : [op. 17 Nr 3] / Ad. Jensen.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [cenz. 1885] (Lit. J. Męgarski ul. Aleksandrja No 17).	Mus.III.124.150

Glinka, Michail (1804-1857)	Ruslan i Lúdmila : bol'shaâ volšebnaâ opera v" pãti dĕjstviah" / muzyka M. I. Glinki ; sŕžet zaimstvovan iz poĕmy A. S. Puškina s sohraneniem mnogih ego stihov."	Moskva : A. Guthejl', cenz. 16 V 1885.	Mus.III.77.932
Glinka, Michail (1804-1857)	Ruslan i Lúdmila : bol'shaâ volšebnaâ opera v" pãti dĕjstviah" : priloženie zaklŕčauhšee v sebe partitury voennyh orkestruv k nno 1 1920 i 27/ muzyka M. I. Glinki ; sŕžet zaimstvovan iz poĕmy A. S. Puškina s sohraneniem mnogih ego stihov."	Moskva : A. Guthejl', cenz. 16 V 1885.	Mus.III.77.933
Diabelli, Anton (1781-1858)	Vingt huit leçons mélodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 2. No. 8-14 / Ant. Diabelli.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1885].	Mus.III.115.124/2
Koschmider, Edmund.	Pražanka : polka : na fortepian / ułožyl Edm. Koschmider.	Warszawa : skl. gř. F. Hösick, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krak. Przed. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.145.184
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Humoresques de concert : I Cahier (à l'antique) : Menuet, Sarabande et Caprice : pour Piano : Op.14. No. 2, Sarabande / par J. Paderewski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1886-1891].	Mus.III.152.942
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Triolett / St. v. Moniuszko ; für Chor bearb. v. Jan Gall.	[Leipzig] : [F. E. C. Leuckart], [1886-1891].	Mus.II.29.529
Lorenz, Carl Adolf (1837-1923).	Frühlings Seele : op. 34 / C. Ad. Lorenz ; Ged. von Giesebrecht.	Leipzig : Fr. Kistner, [1886-1891].	Mus.II.29.581
Gade, Niels Wilhelm (1817-1890).	Aquarellen : kleine Tonbilder : für Pianoforte : op. 19. Heft 1 / von Niels W. Gade.	Leipzig : Fr. Kistner, [1886].	Mus.III.162.868
Hanisch, Joseph (1812-1892).	30 Pange lingua" : pro tribus et quatuor vocibus virilibus / composita a Joseph Hanisch."	Ratisbonae [etc.] : F. Pustet, 1886.	Mus.III.144.127
Kasteneder, Julius Hugo.	Wienerfrucht'l : Polka-Française : für 2 Zithern : op. 30 / componirt von Jul. Hug. Kasteneder.	Wien : F. Rörich, [1886-1891].	Mus.III.145.596
Kasteneder, Julius Hugo.	Der Kukuk und Die Wachtel : Wald-Idylle : für 2 Zithern : op. 29 / componirt von Jul. Hug. Kasteneder.	Wien : F. Rörich, [1886-1891].	Mus.III.145.592
Kasteneder, Julius Hugo.	Röschens Abendgesang : Tonstück : für 2 Zithern : op. 33 / componirt von Jul. Hug. Kasteneder.	Wien : F. Rörich, [1886-1891].	Mus.III.145.593
Goltermann, Georg Eduard (1824-1898).	Notturmo : pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 108 / composé par George Goltermann.	Offenbach a/Main : J. André, [1886].	Mus.III.145.787
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Żarcik" : polka / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [1880-1886] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.146.017
Krawc, Bjarnat (1861-1948).	Tři lužisko-serbske spĕwy : němski přeložk wot kantora E. Pjekarja : za jedyn hlós z přewodom piana : op. 2 / zložil Bjarnat Krawc.	Bautzen : O. Roesger, 1886.	Mus.III.146.263
Krawc, Bjarnat (1861-1948).	Při jĕzoru : wobraz z přirody wot Jakuba Čišinskeho za trojospĕw (sopran, alt a tenor) z přewodom piana : op. 1 / zložil Bjarnat Krawc.	Bautzen : O. Roesger, 1886.	Mus.III.146.264

Wroński, Adam (1850-1915).	Zbiór pieśni polskich : na skrzypce i fortepian / przez Adama Wrońskiego, Dyrektora muzyki.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1886-1891] Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.128.655
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Prélude / F. Mendelssohn-Bartholdy.	Varsovie : L. Polak, cenz. 1886 (W-wa, Krak. Przedm. 38 : Męgarski).	Mus.III.147.604
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Deux chants / F. Mendelssohn Bartholdy.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1886 (W-wa, Krak. Przedm. n. 40 : J. Męgarski).	Mus.III.147.607
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Miniaturka" : polka / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 29 III 1886 (W-wa, 40 Krakowskie Przed. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.151.512
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687).	Nie dla mnie... : (Amour que veux-tu de moi?) / muzyka J. B. Lilly ; śł.Quinault ; przekł. Piotra Maszyńskiego..	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne : Rajchman i Frenkler, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krakowskie Przedmieście : Męgarski).	Mus.III.150.191
Paradies, Pietro Domenico (1707-1791).	Kupido zdrajca" : ("La forza d'amore") : aria / muzyka P. D. Paradies ; przekł. Piotra Maszyńskiego."	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne : Rajchman i Frenkler, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krakowskie Przedmieście : Męgarski).	Mus.III.150.251
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Scherzino : op. 18 no. 2 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.560
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Ein Chopin-Buch für Klavier : die beliebtesten Stücke aus Frédéric Chopin's Werken / für Pianoforte übertragen, erleichtert, genau revidirt und mit Fingersatz versehen von Richard Kleinmichel.	Leipzig : B. Senff, [1886-1891].	Mus.III.151.039
Lochman, Aleksander.	Oleńka" : polka / przez A. Lochman'a."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).	Mus.III.151.733
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wiesław mazur / L. Lewandowski.	Warszawa : F. Hösick, [1886].	Mus.III.151.761
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Z Miastkowa : obertas mazur : op. 107 / Osmański.	Warszawa : F. Hösick, 1886.	Mus.III.152.572
Dellinger, Rudolf (1857-1910).	Kuplety z opery komicznej Don Cezar / [muzyka] Dellingera.	[Lwów : F. Kostkiewicz, 1886].	Mus.II.30.348;"Mus.II.24.892"
Millöcker, Karl (1842-1899).	Gasparone : kuplety z operetki komicznej C. Millöckera / tłu. A. Kiczmana.	Lwów : [s.n.], 1886.	Mus.II.30.349
Hüe, Georges (1858-1948).	J'ai pleuré en rêve : mélodie / musique de Georges Hüe ; paroles tirées de l'Intermezzo de Henri Heine.	Paris : A. Leduc, [1886].	Mus.III.150.595
Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898).	Walce salonowe / przez Eug. Pankiewicza.	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne ; Rajchman i Frenkler, [non ante 1886] (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.610
Kroczyński, Henryk.	Fiat voluntas tua : pieśń religijna z towarzyszeniem fortepianu : op. 9 / przez Henryka Kroczyńskiego.	Warszawa : nakładem autora : [skł. gł.] Gebethner - Wolff, cenz. 1 X 1886 (W-wa, 40 Krak. Przed. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.150.733
Schmidt, Adolf (1845-?).	Impromptu : für Pianoforte : op. 64 / componirt von Schmidt-Dolf.	Wien : Rebay & Robitschek, [1886-1891] (Leipzig : F. M. Geidel).	Mus.III.152.866

Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Krakowiak : na fortepian / przez J. I. Paderewskiego.	Warszawa : Red. Echa Muzycz. Teatr. i Artystycz. ; Rajchman i Frendler, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.949
Kern, Carl August (1836-1897).	Orgelfreund : ein Hilfsbuch für Organisten enthaltend Vor- und Nachspiele für die Orgel. 4. Heft, op. 163 / komponiert von Carl Aug. Kern.	Langensalza : H. Beyer & Söhne : (Beyer & Mann), [1886-1891].	Mus.III.152.422
Koschmider, Edmund.	Wanda-polka : na fortepian / przez Edmunda Koschmider.	Warszawa : G. Lewi, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).	Mus.III.97.184;"Mus.III.153.532"
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Nie ma jak w Warszawie" : polka : op. 150 / Adolfa Sonnenfeld."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).	Mus.III.153.542
Scharwenka, Philipp (1847-1917).	Lose Blätter : fünf Clavierstücke : op. 63. No. 3, Gondellied / von Philipp Scharwenka.	Breslau : J. Hainauer, [1886-1891] (Leipzig : Stich und Druck von C. Röder).	Mus.III.154.233
Schubert, Franz (1797-1828).	Menuetto : aus op. 78 / von Franz Schubert ; hrsg von Th. Leschetizky.	Hamburg : D. Rahter ; St. Petersburg : A. Büttner, [1886-1891] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.154.234
Trehde, Gustav (1828-1877).	Tyrol i jego syn : pieśń ludowa / ułożył na fortepian Gustaw Trehde.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1886.	Mus.III.153.836
Kling, Henri (1842-1918).	Nachtigall & Drossel : polka de concert / Henry Kling.	Hannover : L. Oertel, [1886].	Mus.III.153.253
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Łyżwiarski" : walc : op. 183 / E. Waldteufel'a."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : litogr. Męgarski).	Mus.III.153.898
Wenzel, Hermann (1863-1944).	Wald-Vögelein : op. 26 / Hermann Wenzel.	Leipzig : F. Portius, [1886-1891] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.153.914
Krajski, Adolf (1839-1900).	Trois valse : pour piano / par Adolphe Krajski.	Varsovie : Gebethner - Wolff, cenz. 1886 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.153.297;"Mus.III.153.298"
Rosenhain, Jacob (1813-1894).	Sonate : pour piano et violoncelle (ou alto, ou violon) : op. 98 / par Jacques Rosenhain.	Leipzig ; Bruxelles : Breitkopf & Härtel, [1886].	Mus.III.154.495
Millöcker, Karl (1842-1899).	Gilda : walc z operetty Wice Admirał / przez K. Millöckera.	Warszawa : Redakcja Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frendler, [non ante 1886].	Mus.III.160.086
Strauss, Johann (1825-1899).	Kuplety z opery komicznej Baron Cygański" / J. Strauss."	Lwów : [s.n.], [1886] ([Lwów] : Litografia i Drukarnia F. Kostkiewiczza).	Mus.II.24.896
Duni, Egidio (1709-1775).	La Clochette : comédie en un acte et en vers ... par ... Anseaume / Musique de M. Duni ; partition piano et chant arrangée par Ch. Lecocq.	Paris : G. Legouix, [ca 1900].	Mus.II.24.983
Becker, Albert (1834-1899).	4 geistliche Lieder : für gemischten Chor : Op. 55 / componirt von Albert Becker.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1886-1891].	Mus.II.24.239
Lassen, Eduard (1830-1904).	Przebaczyć chciej! : (Vorsatz) / muzyka E. Lassen'a ; słowa polskie R. Nowiny.	Warszawa : G. Sennewald, [non post 1886] (W-wa, 38 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.143.046

Dvořák, Antonín (1841-1904).	Saint Ludmila : an oratorio written by Jaroslav Vrchlický : the music composed for soli, chorus and orchestra : [op. 71] / by Antonín Dvořák ; the pianoforte accompaniment arranged by Karel Weis ; the english version by [...] Troutbeck.	London : Novello, Ewer and Co., [ca 1886].	Mus.II.23.306
Lochman, Aleksander	Oleńka" : polka / A. Lochman."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1886.	Mus.III.143.306
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Quatre morceaux : pour piano : oeuvre 38. No. 4, Mélodie italienne / par Maurice Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [1886] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.160.131
Schmitt, Jakob (1803-1853).	La rose : rondino / J. Schmitt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [non ante 1886] (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.143.366
Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901).	Montfort : eine Rheisage von F. V. Hoffnaass : für Soli, Chor und Orchester : op. 145 / componirt von Josef Rheinberger ; English version by John P. Morgan.	Leipzig : R. Forberg, [post 1886].	Mus.II.21.674
Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865).	Etude No. I : op. 22 n. 2 / H. A. Wollenhaupt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1886 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : w lit. J. Mękarski).	Mus.III.143.423
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Stach" : śpiew z muzyką Z. Noskowskiego / [słowa Maryi Konopnickiej]. "Nie dla mnie" = [Amour que veux-tu de moi?] : śpiew z muzyką J. B. Lulli ; [słowa Quinault ; przekład Piotra Maszyńskiego]."	Warszawa : nakładem Redakcyi Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz., cenz. 9 VII 1886 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i Sztuch. Nut Mękarskiego).	Mus.III.144.936
Pache, Johannes (1857-1897).	Die Ritter von der Gemütlichkeit : für Bass-Solo und Männerchor mit Pianofortebegleitung : Op. 86 / Johannes Pache ; [st. A. Krummacher].	Leipzig : J. H. Robolsky, [1886-1891].	Mus.II.22.146
Rosenfeld, Isidor.	Kol-Nidrei : für Pianoforte / von J. Rosenfeld.	Berlin : S. Philipp & Sohn, [1886].	Mus.III.143.994
Prigožij, Ākov Fëdorovič (1840-1920).	Lunnyâ noči" : val's-romans / muzyka Ā. F. Prigožago ; slova V. A. Sokolova."	Moskva : A. Guthejl', cenz. 1886.	Mus.III.160.486
Romberg, Cyprian (1807-1865).	Romans / muzyka Cipriano Romberga ; slova E. Rostopčinoj.	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 13 VIII 1886.	Mus.III.160.665
Šašina, Elizaveta Sergeevna (1805-1903).	Na lik svâtoj nebesnoj Dëvy : molitva / muzyka E. Šašinoj ; slova Lermontova."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 13 VIII 1886.	Mus.III.160.771
Šašina, Elizaveta Sergeevna (1805-1903).	Rybak / muzyka E. Šašinoj ; slova A. N."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 13 VIII 1886.	Mus.III.160.772
Rudnicki, Bolesław.	Janina : polka / pour le piano par Bolesław Rudnicki.	Kieff : nakł. aut ; Sgł. L. Idzikowski, [cenz. 1886].	Mus.III.102.855
Prigožij, Ākov Fëdorovič (1840-1920).	Pridi milyj moj!" : val's-romans / muzyka Ā. F. Prigožago ; slova A. F. Petrova."	Moskva : A. Guthejl', cenz. 4 XI 1889.	Mus.III.102.607
Varney, Louis (1844-1908).	Muszkietierowie". Piosnka d'Artagnan'a i kuplety d'Artagnan'a / [muzyka] L. Varney'a. Mazurek / G. Schumann'a."	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzycz., Teatral. i Artystycz., cenz. 21 VIII 1886 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i Sztuch. Nut Mękarskiego).	Mus.III.161.214;"Mus.III.104.769";"Mus.III.9 6.512"
Varlamov, Aleksandr Egorovič (1801-1848).	Angel : romans / [muzyka] A. E. Varlamova ; slova M. Lermontova]."	Moscou : A. Gutheil, cenz. 29 IV 1886.	Mus.III.161.218

Fahrbach, Philipp (1815-1885). Kompozytor	Walc z operety Nitouche" Herve'go / [aranż.] F. Fahrbach'a."	Warszawa : [Echo Muzyczne], cenz. 1886.	Mus.III.106.847
Henriques, Robert (1858-1914).	Tarantelle : für Violoncello mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte : Op. 10 / von Robert Henriques.	Leipzig : E. Eulenburg, [1886-1891].	Mus.III.119.942
Hiller, Ferdinand (1811-1885).	Gigue : op. 81 no. 4 / Ferd. Hiller.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1886.	Mus.III.119.965
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Stach : śpiew na [głos i] fortepian / muzyka Z. Noskowskiego ; słowa Maryi Konopnickiej.	Warszawa : nakładem Redakcyi Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frendler, [ca 1886] (W-wa, Bednarska 21 : w Lit. i Sztuch. Nut C. Witanowskiego).	Mus.III.161.743
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Trauermarsch a.d. Sonate op. 35 / [Chopin].	Leipzig : Fr. Kistner, [1886-1891].	Mus.III.161.911
Hermann, Florian.	Mazourka dansante : pour piano / par Florian Hermann.	Hambourg : D. Rahter ; St. Pétersbourg : A. Büttner, [1886-1891] (Leipzig : Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg).	Mus.III.162.733
Biernacki, Michał Marian (1855-1936).	Pieśń wiosenna : chór mieszany / muzyka M. M. Bioernackiego ; słowa R. Zmorskiego. Gawot z XVIII wieku / muzyka A. Ponchielli.	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz., cenz. 23 I 1886 (W-wa, Krak. Przedm. 38 : w litogr. Męgarskiego).	Mus.III.161.799
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Polonaise : op. 16 nr 1 / Xaver Scharwenka.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1886-1891].	Mus.III.66.734
Klemensiewicz, Stanisław (1854-1920).	Echo z Pienin" : walce na fortepian / przez Stanisława Klemensiewicza."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1886] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.163.475
Hofmann, Richard (1844-1918).	10 melodische Übungs- und Votragsstücke : für Oboe und Pianoforte : Op. 58 / Richard Hofmann.	Leipzig : F. Hofmeister, [1886-1891].	Mus.III.120.065
Bohm, Carl (1844-1920).	Miniatur-Bilder = Miniature-pictures" : 6 melodien für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No 5 Mazurka / Carl Bohm."	Berlin : N. Simrock, 1886.	Mus.III.113.850
Streletzki, Anton (1859-1907).	Day Dream : Ballad : Soprano or tenor [with pianoforte] / the music by Anton Strelezki ; The words by baroness Porteous.	Detroit : Deytoit Music Company, cop. 1886.	Mus.III.77.945
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Motruna : Polka : op. 146 / przez A. Sonnenfelda.	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzycznego Teatralnego i Artystycznego ; Rajchman i Frendler, [cenz.1886].	Mus.III.95.711
Perger, Richard von (1854-1911)	Quartett in G-moll : für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell : Op. 8 / componirt von Richard von Perger.	Wien : Rebay & Robitschenk, [1886].	Mus.III.120.453
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Menuet : op.14 / J. J. Paderewski.	Moscou : A. Gutheil, [non ante 1887].	Mus.III.152.931
Schumann, Robert (1810-1856).	Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 2 / von Robert Schumann ; rev. von Alfred Dörrfel.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1887].	Mus.II.29.334
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Pod твоim oknom" = "Sous ton bolcon[!]" : serenada M. Moškovskago / aranžirovana dlja penija [s fortepiano] V. Kaškin."	Orel' ; Kursk : V. Kaškin, cenz. 1887.	Mus.III.153.780

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Aime-moi = Kochaj mnie / Fr. Chopin ; arr. par M-me P. Viardot ; paroles de L. Pomey ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.63.639/2
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Pěsnâ Min'onny = Mignon's Lied : dlâ mecco-soprano / Fr. Lista ; perevod A. Gorčakovej.	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1887.	Mus.III.150.623
Reinhold, Hugo (1854-1935).	Etude : op. 20 no. 2 / H. Reinhold.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.793
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Gondoliera : op. 41 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).	Mus.III.149.795
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Valse brillante / M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.797
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Ave Maria : z opery Otello / Verdi. Walczyk : op. 38 no. 3 / Edward Grieg.	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm : Męgarski).	Mus.III.150.035
Durand, Marie Auguste (1830-1909).	Chacone : air à danser style Louis XV : op. 62 / Aug. Durand.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.113.630
Kuhlau, Friedrich (1786-1832).	Rondo : z Sonatiny G-dur : op. 55 no. 2 / Kuhlau.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1887.	Mus.III.149.961
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Polonez IX / Oginskago.	S.-Peterburg : Zvezda" 1887."	Mus.III.128.950 Cim.
Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Echo karanawałowe : Album tańców. 5, Walc z operety Nitouche" Herve'go / F. Fahrbach'a."	Warszawa : Redakcja Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frendler, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).	Mus.III.151.750;"Mus.III.151.782"
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Na falach Dunaju : walc / przez J. Ivanovici.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.781
Jaroński, Feliks (1823-1895).	Chants d'Ukraine : dumki na fortepian. No. 2, Ne chody Hryciu na wieczernicy / ułożył Felix Jaroński.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.803
Frieman, Gustaw (1842-1902).	Kujawiak : op. 6 no. 4 / przez G. Friemana.	Warszawa : Redakcja Echa Muz., Teatral. i Artystycz. ; Rajchman i Frendler, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.821
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur inżynierski : skomponowany na bal inżynierski w Resursie Obywatelskiej / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : Redakcja Echa Muzycznego, Teatralnego i Artystycznego ; Rajchman i Frendler, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.887
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Jubileusz Lewandowskiego" : mazur / przez K. Namysłowskiego."	Warszawa : F. Hösick, 1887.	Mus.III.151.934
Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924).	Après un rêve : mezzo-soprano ou baryton / musique de Gabriel Fauré ; poésies Toscane traduction de Romain Bussine.	Paris : J. Hamelle, [ca 1887].	Mus.III.150.475
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Nadwiślański mazur : op. 92 / Osmański.	Warszawa : F. Hösick, 1887.	Mus.III.152.559
Roth, Louis (1843-1929).	Wspomnienie Pesztu = (Pusztá-Sträusschen) : polka-mazurka / przez Roth.	Warszawa : F. Hösick, 1887.	Mus.III.152.796
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Polish dance : op. 3 no. 1 in E flat minor / Scharwenka.	London : Augener Ltd., cop. 1887.	Mus.III.152.856

Schild, T.	On mnie kocha : polka / przez T. Schild.	Warszawa : F. Hösic, 1887.	Mus.III.152.865
Jaroachowski, S.	Potpourri de l'operette Shulamith : la composition A. Goldfaden / composé pour le piano par S. Jaroachowski.	Varsovie : Edition d'auteur et de Tipo-Litographie Baumritter & Gąsior, 1887.	Mus.III.152.317
Wolfthal, K.	Całus : (Busserl) : polka / K. Wolfthal.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i Sztuch Nut Mękarski).	Mus.III.152.391
Wolfthal, K.	Całus : (Busserl) : polka / K. Wolfthal.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i Sztuch Nut Mękarski).	Mus.III.152.392
Staczyński, Konrad (1823-1894)	Żwawo chłopcy do mazura! : mazur / przez Konrada Staczyńskiego.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : Mękarski).	Mus.III.152.996
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bukiet melodyj z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. No. 1 / ułożony na fortepian przez E. S. Łodwigowskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, cenz. 29 IX 1887 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).	Mus.III.153.564;"Mus.III.104.830"
Surzyński, Józef (1851-1919).	Preludye na organy : dzieło 8 / ułożył Ks. Dr. Józef Surzyński = Orgel-Praeludien : op. 8 / componirt von Dr. Joseph Surzyński.	Poznań : J. Leitgeber & Co., [1887].	Mus.III.153.676
Surzyński, Józef (1851-1919).	Preludye na organy. Poszyt 1, Op. 8 / ułożył Ks. Dr. Józef Surzyński = Orgel-Praeludien. Heft 1, Op. 8 / componirt von Dr. Joseph Surzyński.	Poznań : J. Leitgeber & Co., [1887].	Mus.III.153.677
Lochman, Władysław.	Rozkoszna : polka / przez Wł. Lochmana.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1887.	Mus.III.78.767/1 Cim.
Lochman, Władysław.	Kochaneczka : polka mazurka : ofiarowana P. P. Kozaneckim / przez Wł. Lochmana.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz 1887].	Mus.III.78.767/2 Cim.
Stejn, Adolf.	Różowy bilecik : walc / ułożony na fortepian przez Adolfa Stejna.	Warszawa : [s.n.], cenz. 1887.	Mus.III.154.542
Lewandowski, Wincenty.	Frajda" mazur / przez W. Lewandowskiego."	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i Sztuch Nut Mękarski).	Mus.III.154.822
Lewandowski, Wincenty.	Jadzia polka : na fortepian / przez Wincentego Lewandowskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękarskiego).	Mus.III.154.839
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Meteor" : walce / napisał J. Ivanovici."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1887 (Warszawa, 40 Krak. Przed. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.144.533
Wolfthal, K.	Ciężkie czasy" : polka [warszawska] / Wolfthal]."	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i sztych nut Mękarski).	Mus.III.144.605
Wolfthal, K.	Ciężkie czasy" : polka [warszawska] / Wolfthal]."	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i sztych nut Mękarski).	Mus.III.144.625
Behr, Franz (1837-1898).	Omphale : chant de fileuse / G. Bachmann.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. i sztych nut Mękarskiego).	Mus.III.154.674
Millöcker, Karl (1842-1899).	Polka z operety Gennaro" = (Der Feldprediger) K. Millöcker'a."	Warszawa : Redakcja Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frenzel, cenz. 1887 ([W-wa], Krak. Przedm. No 66 : w lit. S. Orgelbranda synów).	Mus.III.160.087

Hudâkov, Ivan Nikolaevič.	Â tak lûblû tebâ" : bariton (mecco-soprano) : op. 6 / muzyka I. Hudâkova."	Kiev ; Odessa : B. Korejvo, cenz. 1887.	Mus.III.144.653
	Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich. Z. 1 / pod red. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Warszawskie Tow. Śpiewacze Lutnia 1887-1893 (Warszawa : druk. Lit. Męgarski Krak. Przedm. 40)."	Mus.II.16.501/1
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Scherzo-valse : op. 40 / M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. i sztych. nut Męgarski).	Mus.III.143.114
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Cracovienne fantastique : op. 14 no. 6 / J. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1887].	Mus.III.143.117
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Polonaise élégiaque : pour piano et violon ou violoncelle : oeuvre 22 no. 3 / par Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [1887].	Mus.III.143.329
Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898).	Na Podolu biały kamień : op. 14 no. 3 / Eugeniusz Pankiewicz.	[Warszawa : s.n.], cenz. 1887 ([W-wa] : w lit. F. Kasprzykiewicz).	Mus.III.143.334
	Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich. Z. 1 / pod red. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Warszawskie Tow. Śpiewacze Lutnia 1887-1893 (Warszawa : druk. Lit. Męgarski Krak. Przedm. 40)."	Mus.II.20.372/1
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Sämtliche Sonaten : für Pianoforte solo / von W. A. Mozart.	Leipzig : C. F. Peters, [1887].	Mus.II.22.331
Zöllner, Karl Heinrich (1792-1836).	Tajemnica : op. 31 no. 1 / muzyka Zöllner ; tłum: P. Maszyńskiego.	Warszawa : Nakład Ferdynanda Hösic'ka, cenz. 31 III 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.529
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Muiñeira = (Die Müllerin) : thème montagnard varié : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 32 / composé par Pablo de Sarasate.	Leipzig : B. Senff, [1887].	Mus.III.162.542
Prigożij, Âkov Fëdorovič (1840-1920).	Gul'ba" : ruskaâ pësnâ / muzyka Â. F. Prigożago ; slova V. A. Sokolova."	Moskva : A. Guthejl', cenz. 1887.	Mus.III.160.485
Prigożij, Âkov Fëdorovič (1840-1920).	Sożmu tebâ v" svoih" ob"ât'âh"! : romans" / muzyka Â. F. Prigożago ; slova S. L...va."	Kiev : L. Idzikovskij, cenz. VI 1887 (Moskva : Pečatnâ N. Černyševa).	Mus.III.160.488
Prigożij, Âkov Fëdorovič (1840-1920).	Â žizn' vlaču" : romans" / muzyka Â. F. Prigożago ; slova N. A. Lenskago."	Kiev : L. Idzikovskij, cenz. 18 VI 1887 (Kiev : Pečat. N. Černyševa).	Mus.III.160.489
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Marche hongroise / F. Liszt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 22.I.1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.101.565
Sullivan, Arthur (1842-1900).	Wyjątki do śpiewu z op[er]etki Mikado. Kuplety Ko-ko" / przez A. Sullivan'a."	Warszawa : nakładem Redakcyi Echa Muzycz., Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frencler, cenz. 20 VIII 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm.: w lit. Męgarskiego).	Mus.III.161.095
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Meteor : walce / napisał J. Ivanovici.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1887.	Mus.III.102.518
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Na falach Dunaju = Valurile Dunari : walc / J. Ivanovici.; "Valurile Dunari"	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1887.	Mus.III.102.519;"Mus.III.124.087"

Popp, Wilhelm (1828-1903).	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 35, Petite fantaisie sur des motifs de l'opera Muette de Portici (de Auber) / H. Alberti.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.101.981
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Dumka : na fortepian : op. 380 / przez Michała Zawadzkiego.	Kijów : Leon Idzikowski, [non ante 1887] (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : Lit. J. Męgarski).	Mus.III.161.455
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Pieśń o wierzbie = (Canzone) : z opery Otello / przez J. Verdi.	Warszawa : Nakładem Redakcji Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frenkler, cenz. 5 III 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.161.788
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Ideał = (Ideale) / muzyka Pawła Tosti.	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne, [1887] (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i Sztuch. Nut Męgarskiego).	Mus.III.161.790;"Mus.III.97.084"
Ostrowski, Jan (1853-1899).	Tajemnice" : walce / napisał na fortepian Jan Ostrowski."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1887] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co).	Mus.III.162.786
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Polonaise : les adieux à la patrie : 12 / M. Ogiński.	Warszawa : chez Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.66.714;"Mus.III.114.997"
Jaroński, Feliks (1823-1895).	Dumka No. 2 / F. Jaroński.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1887.	Mus.III.63.843
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Miniaturka" : polka / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 12 III 1887? (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.163.497
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bukiet melodyj z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. No. 1 / ułożony na fortepian przez E. S. Łodwigowskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, cenz. 29 IX 1887 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.163.659
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bukiet melodyj z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. Nr 1 / ułożony na fortepian przez E. S. Łodwigowskiego.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1887.	Mus.III.62.680
Massenet, Jules (1842-1912)	Élégie = (Èlegiâ) : mélodie : [pour mezzo soprano ou baryton] / par J. Massenet ; [paroles de L. Gallet ; perevod" A. Gorčakovoj].	Moscou : A. Gutheil, cenz. 7 VI 1887.	Mus.III.95.982
Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 4, Petite fantaisie sur des motifs de l'opera La Traviata" [de Verdi] / H. Alberti."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 15 IX 1887 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.118.712
Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 6, Petite fantaisie sur des motifs de l'opera Lucia di Lamermoor" [de Donizetti] / H. Alberti."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.118.713
Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 6, Petite fantaisie sur des motifs de l'opera Les Huguenots" de Meyerbeer / H. Alberti."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.118.714
Frieman, Gustaw (1842-1902)	Kujawiak : (na skrzypce i fortepian) : op. 6 nr 4 / przez G. Friemana.	Warszawa : Redakcja Echa Muz., Teatral. i Artystycz., cenz. 1887.	Mus.III.79.375

Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Walc : [no. 1 : op. 83] / przez A. Durand'a.	Warszawa : Nakładem Redakcji Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frenbler, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.113.628
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Polna różyczka / śpiew St. Moniuszki ; [aranż.] W. Janusz.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1888 (Warszawa : Druk Józefa Jeżyńskiego).	Mus.III.127.901
Lochman, Aleksander.	Parafianka : polka mazurka / przez Aleksandra Lochman.	Warszawa : Redakcja Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frenbler, cenz. 1888.	Mus.III.88.196;"Mus.III.146.458"
Schubert, Franz (1797-1828).	Impromptu : op. 90 no. 4 / F. Schubert.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.147.507
Schubert, Franz (1797-1828).	Przy kołowrotku = Au rouet / Schubert-Heller.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.147.532
Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936).	Poème lyrique : andantino : pour grand orchestre : op. 12 / composé par Alexandre Glazounov.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1888.	Mus.III.147.388
Niemann, Rudolph (1838-1898).	Ventecico murmurador : chanson espagnole d'Adolphe Jensen / pour piano transcrite par Rodolphe Niemann.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.147.981
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Mazurka : op. 16 no. 2 / X. Scharwenka.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.535
Heller, Stephen (1813-1888).	Arabeska : G-dur = Arabesque : sol maj / St. Heller.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.957
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Skrzypki-swaty : mazurek / K. Kratzera.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.150.166
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Piosnka o piosence / Kazimierza Kratzera ; słowa Czesława.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.150.170
Nicolai, Otto (1810-1849).	Pożegnanie = L'addio : na dwa głosy / muzyka Ottona Nicolai ; sł. pol. Feliksa Schobera.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.150.247
Métra, Olivier (1830-1889).	La neige : walce / Olivier Métra.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedmieście : Męgarski).	Mus.III.151.544
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Danse espagnole / M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.559
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Mazurka : op. 10 no. 3 / M. Moszkowski.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.562
Stradella, Alessandro (1639-1682).	Śpiew kościelny : na alt lub baryton / przez Alexandra Stradellę.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.150.315
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Pragnąłbym umrzeć = Vorrei morire / muzyka F. Paolo Tosti ; sł. pol. L. Matuszyńskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.150.322
Schild, T.	On mnie kocha : polka / przez T. Schild.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.102.599;"Mus.III.151.622"
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Zakochani" = (Tendresse) : walce : op. 217 / Emil Waldteufel."	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.151.672
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Na falach Dumaju : walc / przez J. Ivanovici.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.707

Massenet, Jules (1842-1912).	Urywki z opery Manon" / na fortepian przez J. Massenet'a."	Warszawa : Redakcja Echa Muzycz., Teatral. i Artystycz., cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.912
Ertl, Dominik (1857-1911).	Sen miłosny" : walc / Ertl D."	Warszawa : Redakcja Echa : Rajchman i Frendler, cenz. 1888 ([W-wa], Krakow. Przedmieście No. 66 : S. Orgelbrand).	Mus.III.152.511
Ośmański, Wojciech (1834-1908).	Nadwiślański mazur : op. 92 / Ośmański.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.560
Ośmański, Wojciech (1834-1908).	Hetmański polonez : op. 177 / Woj. Ośmański.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedmieście : Męgarski).	Mus.III.152.595
Scharwenka, Philipp (1847-1917).	Acht Vortragsstücke : für das Pianoforte : op. 79. No. 5, Mazurek / componirt von Philipp Scharwenka.	Berlin : Raabe & Plothow, cop. 1888.	Mus.III.152.853
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	W twych objęciach" = (Endlich allein) : polka : op. 390 / C. M. Ziehrer."	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1888 (Warszawa, Nowolipki nr 9 : Druk Józefa Jeżyńskiego).	Mus.III.152.398
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 3, Etuden / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig : Fr. Kistner, [1888].	Mus.III.67.561/3
Lochman, Władysław.	Złudzenie" : walce / przez Wł. Lochmana."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.153.528
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Piękna cyganecka" : polka / przez Xawerego Syrewicza."	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.153.694
Thomas, Otto (1857-1937).	Weihnachts-Pastorale : für Orgel : op. 2 / componirt von O. Thomas.	Leipzig : J. Rieter-Biedermann, 1888.	Mus.III.153.841
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Dzieci wiosny : fijołki : walce : [op. 148] / skomponował na fortepian E. Waldteufel.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.153.891
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Kwiaty = (Les Fleurs) : walce : op. 190 / skomponował ma fortepian E. Waldteufel.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.153.897
Lochman, Władysław.	Wiejski" : mazur / przez Wł. Lochmana."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 9 XI 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.78.767/7 Cim.
Kóźmiński, T. B.	Piputka : polka mazurka : na fortepian / przez T. B. Kóźmińskiego.	Warszawa : skl. gł. w księgarni F. Hösic'a, cenz. 1888 (W- wa, 40 Krak. Przed. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.153.300
Popper, David (1843-1913).	Concert : (No. 3, G dur, in einem Satze) : für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte : op. 59 / componirt von David Popper.	Hamburg : D. Rahter, [1888].	Mus.III.154.483
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Morskie Oko = Das Meerauge : Eine Concert Overture für Orchester : Opus 19 / componirt von Siegmund Noskowski.	Breslau : Julius Hainauer, [ante 1888].	Mus.III.110.965;"Mus.III.129.449"
Löti, Isidor.	Przy księżycu : polka : na fortepian / przez Izydora Lötti.	Warszawa : A. J. Wiśniakowski, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.154.873

	Lutnia" : pierwszy wybór kwartetów męskich polskich i obcych kompozytorów. Z. 1 / zebrał Piotr Maszyński."	Warszawa : Gebethner & Wolff, 1888 (Kraków: Druk Wł. L.Anczyca i Spółki pod zarządem J. Gadowskiego).	Mus.I.6988 Cim.
	Stokrotka-polka.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.143.317
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Wybór piosnek polskich utworu Stanisława Moniuszki. 13, Słowiczek : pieśń T. Lenartowicza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1888 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.144.892
Gall, Jan (1856-1912).	Piosneczka z ogródka : op 10 / Jan Gall ; wiersz Stanisława Rossowskiego.	Kraków : S. A, Krzyżanowski, [1888].	Mus.III.62.311;"Mus.III.89.406"
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Mazourka : op. 16 no. 2 / X. Scharwenka.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1888 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : w lit. J. Mękarski).	Mus.III.78.364
Pągowska, Maria. pbl	Figlarne oczy : polka mazurka : na fortepian / przez Marję z Boninów-Sławianowskich Pągowską.	Warszawa : nakład autorki, cenz. 29 X 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.160.374
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 4, Chants d'Oukraine / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1888 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.162.644
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 5, Chants Cracoviens / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1888 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.162.645
Franchetti, Alberto (1860-1942).	Asrael : leggenda in 4 atti : di Ferdinando Fontana : opera completa per canto et pianoforte / musica di Alberto Franchetti ; riduzione di Arturo Buzzi-Peccia.	Milano : G. Ricordi & C., [1888/1889].	Mus.II.21.837
Peter, C.	Wesoły kowalczyk : marsz humorystyczny : ze śpiewem ad libit. / przez C. Peter.	Warszawa : Nakładem G. Sennewalda, cenz. 13.X.1888 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.143.654
Routier, Léon (?-1895).	Faust : opéra de Ch. Gounod : fantaisie brillante pour clarinette et piano / par L. Routier.	Paris : Choudens, [1888].	Mus.III.160.671
Sidorowicz, Konstanty.	Kolokol'čik / muzyka K. Sidoroviča ; slova I. Makarova."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1888.	Mus.III.160.911
Czerny, Carl (1791-1857).	L'étude de la vélocité = (Die Schule der Gelaüfigkeit) : ou 40 Exercises calculés à développer l'agilité des doigts : Op. 299. Livre 1 / Charles Czerny.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, cenz. 1888 (Warszawa : lit. Mękarski 40 Krak. Przedm.).	Mus.III.96.845/1;"Mus.III.104.708"
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Przedświt : mazur / L. Lewandowski.	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne ; Rajchman i Frenkler, [cenz. (1888)].	Mus.III.101.532
Schubert, Franz (1797-1828).	Zdrowaś Marja : modlitwa matki / muzyka Fr. Schubert ; slova franc. P. Bélanger ; przełożył J. Chęciński.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.103.944
Šiškin, Nikolaj Ivanovič (kompozytor).	Sgubili menâ tvoi oči : val's c" napěva hora cygan" Nikolaâ Šiškina / arr. T-ago."	S.-Peterburg [etc.] : Ū. G. Cimmerman" cenz. 21 X 1888."	Mus.III.106.812
Spindler, Fritz (1817-1905).	Niezapominajka / przez F. Spindlera.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1888.	Mus.III.61.827

Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Gawot : op. 23 / K. Saint-Saëns. Taniec Anitry : z orkiestrowej suity / E. Grieg.	Warszawa : nakładem Redakcji Echa Muzycz., Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frendler, cenz. 21 XII 1888 ([W-wa], Krakowskie Przedmieście No. 66 : Lit. i Sztynch Nut S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.161.685
Kuhe, Wilhelm (1823-1912).	Chanson bohémienne : op. 138 / W. Kuhe.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 20 VII 1888 (W-wa, 40 Krak Przedm. : lit. J. Męgarski).	Mus.III.161.723
Capoul, Victor (1839-1924).	Méha : chanson hongroise = śpiewka węgierska / paroles et musique de Victor Capoul.	Warszawa : F. Hösicik, cenz. 1888.	Mus.III.161.907
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 3, Etuden / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig : Fr. Kistner, [1888].	Mus.III.162.856
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 4, Balladen / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig : Fr. Kistner, [1888].	Mus.III.162.857
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 5, Polonaisen / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig : Fr. Kistner, [1888].	Mus.III.162.858
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 6, Praeludien / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig : Fr. Kistner, [1888].	Mus.III.162.859
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 8, Walzer / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig : Fr. Kistner, [1888].	Mus.III.162.860
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Hanka : chanson d'Oukraine : pour le piano : op. 39 / par Dietrich.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [cenz. 1888].	Mus.III.66.716
Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891).	Fantaisie : sur un thème populaire : op. 5 / J. Leybach.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1888.	Mus.III.66.663
Delibés, Léo (1836-1891)	Ninon : Serenada z obrazku dramatycznego pt. O czem marzą "młode panienki" / L. Delibes ; słowa polskie W. Rapackiego syna."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1888.	Mus.III.65.073
Marcello, Benedetto (1686-1739).	Ogień miłości : podług kantaty / B. Marcello ; słowa polskie W. Rapackiego syna.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1888.	Mus.III.65.075
Horowicz, H.	Sabinka : polka : [układ na fortepian] : grywana przez orkiestrę L. Lewandowskiego w teatrze oraz na wodach mineralnych / przez H. Horowicz.	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne, cenz. 1888 (W Lit. Sztynch. Nut S. Orgelbranda Synów Krak. Przedm. Nr 66).	Mus.III.70.634
Osmański, Wojciech (1834-1908)	Czesław mazur : op. 164 / Woj. Osmański.	Warszawa : nakład F. Hösicik'a, cenz. 2 VII 1888 (W-wa, 40 Krak. Przedmieście : lit. Męgarski).	Mus.III.163.727
Krüger, Wilhelm (1820-1883)	Kozak = Le cosaque : Op. 123 / W. Krüger.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1888 (Lit. Męgarski 40 Krak. Przedm.)	Mus.III.70.938
Bohm, Carl (1844-1920)	Czy kochasz mnie? : op. 85 / muzyka C. Bohm ; słowa polskie W. Rapackiego syna.	Warszawa : M. Arct, cenz. 6 IX 1888.	Mus.III.163.835

Löti, Isidor	Przy księżycu : polka salonowa / Izydor Löti.	Warszawa : Nakładem Redakcji Echa Muzycznego Teatralnego i Artystycznego ; Rajchman i Frenkler, [cenz.1888].	Mus.III.68.203
Denza, Luigi (1846-1922)	Julja ! = Giulia ! : melodia / muzyka przez Luigi Denza ; tłom. P. Maszyńskiego.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1888 (Leipzig : Röder'schen Officin).	Mus.III.113.549
Denza, Luigi (1846-1922)	Pożegnanie = Adieu! : romans / L. Denza.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1888.	Mus.III.113.556
Lochman, Władysław	Złudzenie : walce / Władysław Lochman.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1888.	Mus.III.71.898
Delibés, Léo (1836-1891)	Pas de fleurs : walc salonowy / L. Delibes'a.	Warszawa : Red. Echa Muzycz., Teatral. i Artystyczn. : Rajchman i Frenkler, cenz. 1888 ([W-wa], Bednarska 22 : lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.113.538
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Compositions pour le piano. [T. 8], 13 Polonaises / Fr. Chopin ; seule éd. authentique d'après les notices de l'auteur par Ch. Mikouli.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel et Cie, [1889].	Mus.III.146.701
Paradies, Pietro Domenico (1707-1791).	Gigue / Paradies.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : J. Mękowski).	Mus.III.147.995
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnka Krzysi : z pow. Henryka Sienkiewicza Pan Wołodjowski" : polonez ułożony na głos sopranowy [i fort.] / przez St. Niedzielskiego. Goplana : polka mazurka (troteuse) : na fortepian / przez Konrada Staczyńskiego."	Warszawa : Red. Echa Muzycz., Teatral. i Artystyczn., cenz. 1889 (Warszawa, Krak. Przedm. No. 66 : Lit. i Sztuch Nut S. Olgebranda Synów).	Mus.III.145.192;"Mus.III.80.075";"Mus.III.14 5.193"
Trehde, Gustav (1828-1877).	Tyrol i jego syn : pieśń ludowa / ułożył na fort. Gustaw Trehde.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1889, cenz. 1876 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękowski).	Mus.III.145.539
Seymour, Joseph.	Mass in honour of St. Brigid : for two equal or unequal voices with organ : [op. III] / composed by Joseph Seymour.	London : Cary & Co., [1889].	Mus.II.29.507
Baumfelder, Friedrich (1836-1916).	Rondo mignon : op. 49 / F. Baumfelder.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : Mękowski).	Mus.III.149.660
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Danse hongroise de Tatra = Czardasz tatrzański : na fortepian / ułożył Zygmunt Noskowski.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1889 (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : Lit. Mękowski).	Mus.III.103.681
Ostrowski, Jan (1853-1899).	W Okrajniku : trzy mazury / ułożył na fortepian Jan Ostrowski.	Kraków : J. Ostrowski, [1889].	Mus.III.62.550;"Mus.III.146.240"
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Compositions pour le piano. [T. 11], 57 Mazourkas / Fr. Chopin ; seule éd. authentique d'après les notices de l'auteur par Ch. Mikouli.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel et Cie, [1889].	Mus.III.146.701
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Compositions pour le piano. [T. 14], 12 Oeuvres diverses et supplément / Fr. Chopin ; seule éd. authentique d'après les notices de l'auteur par Ch. Mikouli.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel et Cie, [1889].	Mus.III.146.701
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Compositions pour le piano. [T. 9], 4 Scherzos / Fr. Chopin ; seule éd. authentique d'après les notices de l'auteur par Ch. Mikouli.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel et Cie, [post 1889].	Mus.III.146.701

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Compositions pour le piano. [T. 12], 3 Sonates / Fr. Chopin ; seule éd. authentique d'après les notices de l'auteur par Ch. Mikouli.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel et Cie, [post 1889].	Mus.III.146.701
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Gondellied : op. 30 n. 6 / Mendelssohn-Bartholdy ; doigté par Ernst Pauer.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889.	Mus.III.146.464
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Prélude / F. Mendelssohn-Bartholdy.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.147.601;"Mus.III.147.608"
Hiller, Ferdinand (1811-1885).	Gigue : op. 81 no. 4 / Ferd. Hiller.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.147.836
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Sonate : 1-re partie : op. 101 no. 1 / A. Loeschhorn.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.147.903
Mayer, Charles (1799-1862).	Pensée fugitive / Ch. Mayer.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.147.922
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Scherzino : op. 18 no. 2 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.147.965
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Valse : op. 34 no. 1 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.147.974
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Melodie : op. 8 no. 3 / J. I. Paderewski ; [Schloezer].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.147.993
Pleyel, Ignaz (1757-1831).	Sonatine / J. Pleyel.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.149.505
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Valse-caprice : op. 111 no. 2 / J. Raff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.149.513
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Sonata : 1-re partie : op. 23 / J. L. Dussek.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.149.658
Kiel, Friedrich (1821-1885).	Bolero / F. Kiel.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : J. Mękarski).	Mus.III.149.684
Schmitt, Aloys (1788-1866).	Ćwiczenia przygotowawcze : dla nabycia niezawisłości palców i równości gry = Exercices préparatoires : servant à acquérir l'indépendance et l'égalité des doigts : op. 16 / Aloys Schmitt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.150.026
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 19, Ukrainiec : dumka/ przez Ignacego Komorowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.150.124
Marx, Julius.	Święcone ziele / muzyka Juljusza Marksa, sł. pol. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski)	Mus.III.150.202
Schütt, Eduard (1856-1933).	Mały walczyk = (Valse mignonne) : op. 16 no 2 / E. Schütt.	Warszawa : Rajchman i Frenkler, cenz. 1889 (W-wa, Bednarska 21 : C. Witanowski).	Mus.III.151.084
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Compositions pour le piano. [T. 11], 57 Mazourkas / Fr. Chopin ; seule éd. authentique d'après les notices de l'auteur par Ch. Mikouli.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel et Cie, [1889].	Mus.III.151.450

Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Dumka : z motywów ludowych : (śpiewana na koncertach przez Al. Myszugę) / zharmonizował K. Kratzer. Taniec elfów : na fortepian : op. 71 n 4 / C. J. Brambach.	Warszawa : Nakładem Redakcji Echa Muzyczn. Teatr. i Artystyczn. : Rajchman i Frendler, cenz. 21 VI 1889 (W-wa : Litografja i Szytych. nut S. Orgelbranda).	Mus.III.151.851;"Mus.III.161.677"
Lack, Théodore (1846-1921).	Menuet h-moll / Teodora Lack'a. Strumyk : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / Ed. Grieg'a.	Warszawa : Redakcja Echa Muz. i Teatralnego i Artystycz. : Rajchman i Frendler, cenz. 1889 (W-wa : S. Orgelbrand).	Mus.III.151.863
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Dla was" : mazur skomponowany na bal polski w Petersburgu / L. Lewandowski."	Warszawa : Redakcja Echa Muzycznego, Teatralnego i Artystycznego ; Rajchman i Frendler, cenz. 1889 (W-wa : S. Orgelbrand).	Mus.III.151.873
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Tak jak dawniej : mazur na fortepian : op. 179 / przez Woj. Osmarńskiego.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.563
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Panienska : polka na fortepian : [op. 176] / przez Woj. Osmarńskiego.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.591
Liebling, Georg (1865-1946).	Le sais-tu bien : romance : pour une voix avec accompagnement de piano / composée par Georges Liebling ; [słowa polskie M. Gawalewicz].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889. (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.150.625
Roeder, Otto.	Gondolier valse : pour piano d'après une mélodie de Reginald Foy / par Otto Roeder.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.768
Lecocq, Charles (1832-1918).	Ali-Baba : walce z motywów operetki / Ch. Lecocq'a.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.882
Lecocq, Charles (1832-1918).	Kukułeczka = (Coucou-polka) : polka z motywów operetty Marjolaine / Ch. Lecocq'a.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : Męgarski).	Mus.III.152.883
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	U nas inaczej : dumka : dzieło 37 / muzyka K. Lubomirskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1889 (Leipzig und Druck von C.G. Röder).	Mus.III.150.853
Strobl, H.	Ploteczka" : polka / H. Strobl."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.153.529
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Skarbiec melodyi polskich = (Trésor des mélodies polonaises) : op. 53. Z. 1 i 2 / zebrał i ułożył w łatwym stylu E. S. Łodwigowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1889 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Męgarski).	Mus.III.153.566
Stępiński, Wacław.	Zochna : polka / skomponowana na fortepian przez Wacława Stępińskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1889 (W-wa, Bednarska 22 : C. Witanowski).	Mus.III.153.617
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	La Forza del destino" = "Moc przeznaczenia" : akt 1szy : pieśń Preciosilli / G. Verdi."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.090
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	La Forza del Destino" = "Moc przeznaczenia" : śpiew wróżki / G. Verdi."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.091
Horoszkiewicz, Julian (1816-1900).	Echa minionych lat : Wiersze, pieśni z muzyką, marsze wojska polskiego z końca 18-go i początku 19-go wieku. Z. 1, Słowa, Z. 2, Nuty / Zebrał i wydał J. Horoszkiewicz.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, 1889 (Lipsk, (Sgt.) : C. G. Röder).	"Mus.II.16.761/1 Cim.";"Mus.II.16.761/2 Cim."
Wachs, Paul (1851-1915).	Les Myrtes : valse de salon pour le piano / Paul Wachs.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.153.875

Żeleński, Władysław (1837-1921).	Konrad Wallenrod : opera w 4 aktach : według poematu A. Mickiewicza / muzyka Władysława Żeleńskiego ; sł. Zygmunta Sarneckiego i Władysława Noskowskiego ; układ fortepianowy z tekstem przez autora.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1889].	Mus.II.21.174 Cim.
Bartels, Artur (1818-1885).	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 14, Oj! ten Mazur / muzyka i słowa Arthura Barthels.	Warszawa : nakładem autora : skład główny u Gebethnera i Wolffa, cenz. 18 I 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedmieście : Lit. Męgarski).	Mus.III.154.995
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mocium panie" : mazur / przez L. Lewandowskiego."	Warszawa : Redakcja Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frenkler, cenz. 1889 ([W-wa], Bednarska 22 : Lit. sztycharni nut C. Witanowskiego).	Mus.III.154.818
Lewandowski, Wincenty.	Wyrwidusza : mazur : na fortepian : op. 13 / przez Wincentego Lewandowskiego.	Kijów : L. Idzikowski, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.823
Liebling, Georg (1865-1946).	Le sais-tu bien : romance : pour une voix avec accompagnement de piano / composée par Georges Liebling ; transcription pour piano par l'auteur ; doigtée par R. Strobl.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889. (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.831
Lowthian, Caroline (1860-1943).	Venetia : valse : pour piano / par C. Lowthian.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.876
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Oberek : na fortepian / utworu Zygmunta Noskowskiego. Mazurek ludowy : [na fort.] / Adolf Bogucki.	B.m. : B. n., b.d., 1889.	Mus.II.24.317
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Mazurka : [na fort.] / J. Nowakowski.	Warszawa : Gebethner & Wolff, [cenz. 1889].	Mus.III.78.276
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mucha : polka : na fortepian : op. 164 / przez A. Sonnenfelda.	Warszawa : nakład autora, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.144.777
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Flisaki : krakowiak : na głos solowy (i chór ad lib.) z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Adama Münchheimera ; słowa Feliksa Schobera.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1889.	Mus.III.160.161
Hüntten, Franz (1793-1878).	Alla Polacca / Fr. Hüntten.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.124.058
Niemann, Rudolph (1838-1898).	Ventecico murmurador : chanson espagnole d'Adolphe Jensen / pour piano transcrite par Rodolphe Niemann .	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.447
Pinsuti, Ciro (1829-1888).	Svâtaâ kniga : melodiâ / muzyka Č. Pinsuti ; perevod A. Gorčakovoj = Il libro santo : melodia / musica di C. Pinsuti ; poesia di C. Errico."	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 22 III 1889.	Mus.III.160.384
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Melodie : op. 8 no. 3 / J. I. Paderewski ; [Schloezer].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : lit. J. Męgarski).	Mus.III.143.461
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Na fujarce / słowa Maryi Konopnickiej ; z muzyką Wł. Żeleńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 8 IV 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.144.941
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Melodie : op. 8 no. 3 / J. I. Paderewski ; [Schloezer].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.518

Rzepko, Adolf (1825-1892).	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 1, Halka de Moniuszko / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 12 VI 1889 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.162.642
Hiller, Ferdinand (1811-1885).	Gigue : op. 81 no. 4 / Ferd. Hiller.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 23.IX.1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.97.827
Godard, Benjamin (1849-1895).	2-me valse : op. 56 / Benjamin Godard.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 23.IX.1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.85.369
Sitt, Hans (1850-1922).	Drei Stücke : für Violoncello mit Pianoforte : op. 33. No. 1, Romanze / von Hans Sitt ; [edited by Max Vogrich].	Leipzig : E. Eulenburg cop. 1889.	Mus.III.160.928/1
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy śpiewnik domowy. No. 1, Świtezianka : ballada / Stanisława Moniuszki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1889 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Męgarski).	Mus.III.104.773
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy śpiewnik domowy. No. 9, Panicz i dziewczyna : na sopran lub tenor (z fort.) / Stanisław Moniuszko ; słowa A. E. Odyniec ; wyd. nowe, przejrane przez Władysława Rzepko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (Moscou : W. Grosse).	Mus.III.104.774
Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912).	Muzika do Kobzarâ T. Ševčenka : spivi pro žonoči ta čoloviči golosi, jak podinki tak i gurtovi (dueti, trio, kvarteti, chori z fort.) / Sklav M. Lisenko.	Kiiv : L. Idzikovskij, cenz. 1889.	Mus.III.104.808
Struve, F.	Odinokij - poterânnij : romans / muzyka F. Struve ; slova N. Nekrasova."	Kiev ; Odessa : B. Korejvo, cenz. 7 II 1889.	Mus.III.161.070
Lowthian, Caroline (1860-1943).	Venetia : valse : pour piano / par C. Lowthian.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1889.	Mus.III.102.517
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Flisaki : krakowiak : na głos solowy i chór ad lib. z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Adama Münchheimera ; słowa Feliksa Schobera.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1889.	Mus.III.104.971
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Wielka teoretyczno praktyczna szkoła na fortepian : systematycznie prowadzona od samych początków wg 1-szej i 2-giej części Szkoły fortepianowej dra Leberta i dra Starka [...]. Cz. 1. / ułożona i spolszczona przez Władysława Żeleńskiego ; nowo przejr. i opalcowana przez Rudolfa Strobla.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1889.	Mus.III.60.832/1
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Wielka teoretyczno praktyczna szkoła na fortepian : systematycznie prowadzona od samych początków wg 1-szej i 2-giej części Szkoły fortepianowej dra Leberta i dra Starka [...]. Cz. 2. / ułożona i spolszczona przez Władysława Żeleńskiego ; nowo przejr. i opalcowana przez Rudolfa Strobla.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1889.	Mus.III.60.832/2
Godard, Benjamin (1849-1895).	III valse : valse-serenade / Benjamin Godard. Fragment preludu do Ody tryumfalnej / przez Augustę Holmes.	Warszawa : nakładem Redakcyi Echa Muzyczn., Teatr. i Artystyczn. : Rajchman i Frendler, cenz. 27 IX 1889 (W-wa : Litografja i Szytch. nut S. Orgelbranda).	Mus.III.161.678

Jensen, Adolf (1837-1879).	Błędne ogniki = Feu follets : na fortepian / Ad. Jensen. Dla Zochny : polka francuzka / Jana Tatariewiczza.	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzycz., Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frendler, cenz. 16 II 1889 (W-wa, Krak. Przedm. No. 66 : Lit. i Sztuch Nut S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.161.683
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	W drogę : na fortepian na 4 ręce / J. Raff'a. Romans : op. 69 No. 7 / C. J. Brambach.	Warszawa : nakładem Redakcyi Echa Muzyczn., Teatr. i Artystyczn. : Rajchman i Frendler, cenz. 25 V 1889 (W-wa : Litografia i Sztuch. nut S. Orgelbranda).	Mus.III.161.706;"Mus.III.95.721"
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Barkarolla : na fortepian / Ks. Scharwenka. Horacy i Lydia : pieśń do słów Alfreda Musseta / muzyka J. Masseneta. Romans : na skrzypce i fortepian / Alb. Franchetti.	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzycz., Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frendler, cenz. 2 II 1889 ([W-wa], Krak. Przedm. No. 66 : Lit. i Sztuch Nut S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.161.708
Gall, Jan (1856-1912).	Z Heinego. 1 / Jan Gall.	[S. l. : s. n.], cenz. 2 IV 1889 ([W-wa], Nowy-Świat Nr 41 : Druk S. Lewentala).	Mus.III.161.752
Gall, Jan (1856-1912).	Z Heinego. 2 / Jan Gall.	[S. l. : s. n., ca 1889] ([W-wa, Nowy-Świat Nr 41 : Druk S. Lewentala]).	Mus.III.161.753
Gall, Jan (1856-1912).	Z Heinego. 3, Wiosenna noc / Jan Gall.	[S. l. : s. n., ca 1889] ([W-wa, Nowy-Świat Nr 41 : Druk S. Lewentala]).	Mus.III.161.754
Gall, Jan (1856-1912).	Z Heinego. 4, Kwiatki, kwiateczki lube... / Jan Gall.	[S. l. : s. n.], cenz. 12 VI 1889 ([W-wa], Nowy-Świat Nr 41 : Druk S. Lewentala).	Mus.III.161.755
Mackenzie, Alexander Campbell (1847-1935).	Benedictus : op. 37 : na skrzypce i fortepian / C. A. Mackenzie.	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzyczn. Teatr. i Artystyczn., cenz. 14 IX 1889 (W-wa : Litografia i Sztuch. nut S. Orgelbranda).	Mus.III.161.797
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Iskierki = (Etincelles) : na fortepian : op. 36 No. 6 / Maurycy Moszkowski.	Warszawa : Nakładem Redakcyi Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz., cenz. 1 III 1889 ([W-wa], Krak. Przedm. No. 66 : Lit. i Sztuch. Nut S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.162.822
	Młody lirnik : dwadzieścia piosnek z towarzyszeniem fortepianu dla dzieci i młodzieży : wybranych z Chopina, Kurpińskiego, Reineckiego, Rheinbergera oraz innych kompozytorów i opatrzonych słowami przez W. Rapackiego (syna). Część 1, Dla dzieci /	Warszawa : M. Arct, cenz. 7 X 1889 (Warszawa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.163.011
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Czarny krzyżyk : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Adama Münchheimera ; słowa Brunona Bielawskiego.	Warszawa : Nakładem autora, cenz. 22 V 1889 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Litografia i pospieszna Sztucharnia nut J. Męgarskiego).	Mus.III.163.053
Lochman, Aleksander.	Małgorzatka" : polka / przez Aleksandra Lochmana."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 7 IX 1889 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.163.281
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polonaise : op. 26 no. 2 / F. Chopin.	St. Petersburg ; Moscou : W. Bessel et C-ie, cenz. 30 X 1889.	Mus.III.163.435
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Praeludium : op. 28 no. 10 / F. Chopin.	St. Petersburg ; Moscou : W. Bessel et C-ie, cenz. 30 X 1889.	Mus.III.163.436
Konopasek, Feliks (1860-1930).	Bajeczka / R. F. Konopasek.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1889.	Mus.III.65.063;"Mus.III.65.064"

Solov'ev, Dmitrij Nikolaevič (1843-1909)	Kratkoe rukovodstvo k" pervonačal'nomu izučeniû cerkovnago pëniâ po kvadratnoj notë / sostavil" D. Solov'ev".	S. Peterburg" : Izdanie Spb. Bratstva vo imâ Pr. Bogorodicy, 1889.	Mus.II.23.264
Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 14, Oj! ten Mazur / muzyka i słowa Arthura Barthels.	Warszawa : nakładem autora : skład główny u Gebethnera i Wolffa, cenz. 18 I 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.163.824
Aloiz, Vladislav Francovič (1860-1917)	Do niej" : romans / Aloiz ; słowa polskie Piotra Maszyńskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1889.	Mus.III.79.378
Grossman, Ludwik (1835-1915).	Mazur : na chór mężkî 4ro głosowy / przez L. Grossmana.	Warszawa : nakładem Redakcyi Echa Muzycz., Teatral. i Artystycz. : Rajchman i Frencler, cenz. 188? (W-wa, 40 Krak. Przed. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.161.682
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 1, Au soir / J. J. Paderewski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.62.474/1
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 2, Chant d'amour / J. J. Paderewski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.62.474/2
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Melodie : pour piano a deux mains : op. 8 nr 3 / de I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.62.476
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Mélodie : op. 8 no. 3 : pour piano à deux mains / de J. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.152.340
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : Op. 9. No. 3, Mazurek (A-dur) / composées par J. J. Paderewski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.152.343;"Mus.III.152.344"
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Selim i Fatyma / muzyka A. Rubinstein'a ; sf. pol. Feliksa Schobera.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.145.196;"Mus.III.95.417"
Spindler, Fritz (1817-1905).	Feentanz : für Piano : Werk 137 / von Fritz Spindler.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [ca 1890] (Leipzig : Stich und Druck der Röderschens Officin).	Mus.III.145.198
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Caprice : (genre Scarlatti) : op. 14 no. 3 / J. I. Paderewski ; (Schloezer).	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Mękarski).	Mus.III.147.994
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Krakowiak : na fortepian / przez J. I. Paderewskiego.	Warszawa : Red. Echa Muzycz. Teatr. i Artystycz. ; Rajchman i Frencler, [ca 1890] (W-wa, Bednarska 21 : C. Witanowski).	Mus.III.152.948
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : op. 9. Cah. 2 / composées par J. J. Paderewski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.152.354
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album de mai : scènes romantiques : pour piano : op. 10 / par J. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.161.760
Jaspers, Carl.	Missa quarta : op. IXa / von C. Jaspers ; für vierstimmigen gemischten Chor besonders eingerichtet von W. Toepler.	Münster i/Westf. : H. Schöningh, [ca 1890].	Mus.II.29.438

Stehle, Johann Gustav Eduard (1839-1915).	Kurze und sehr leichte Messe zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria = Missa brevis in honorem Beatae Mariae Virginis : für eine Singstimme allein oder für zwei gleiche oder vier gemischte Stimmen mit Orgelbegleitung : opus 50 / componirt von J. G. Ed. Stehle.	Augsburg ; Wien : A. Böhm & Sohn, [ca 1890].	Mus.II.29.441
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Vier Lieder : mit deutschem, polnischen und englischen Text : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 7 / componirt von I. J. Paderewski ; [English transl. by Constance Bache].	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.145.307
Kreutzer, Conradin (1780-1849).	Das Nachtlager in Granada : romantische Oper in 2 Akten / von Conradin Kreutzer ; vollst. Klavierauszug nach der vom Componisten neu bearb. Originalpartitur hrsg. von Gustav F. Kogel.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.II.29.329
Grieg, Edvard (1843-1907).	Trauermarsch zum Andeken an Rikard Nordraak / componirt von Edvard Grieg.	Leipzig : C. F. Peters, [1890].	Mus.III.162.873
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Prząśniczka / [st.] J. Czeczotta.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].	Mus.III.126.801
Köhler, Louis (1820-1886).	Douze études pour développer la vélocité : op. 179 / composée par Louis Köhler.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890] (Moscou : Lith. W. Grosse).	Mus.III.145.183
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Elegie : pour piano : op. 4 / composée par Ignace J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.145.556
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Concerto en la-mineur : pour piano et orchestre : Op. 17 / J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1890].	Mus.III.125.764
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór. No. 6, Duettino przy krosnach (Zpod igielek kwiaty rosna) / St. Moniuszko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.127.408
Dont, Jacob (1815-1888).	Etudes et caprices : pour violon seul : op. 35 / par I. Dont.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1890].	Mus.III.145.473
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Verbum nobile : Opera w jednym akcie : No. 7. Dumka Zuzi / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Chęcińskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890] (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.127.439;"Mus.III.127.440"
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Chicago : valse pour piano : op. 197 / W. Osmański.	Varsovie : [F. Hösic], [ca 1890].	Mus.III.145.638
Górski, Władysław (1846-1915).	Praktyczna szkoła na skrzypce. Cz. wstępna, Podręcznik dla początkowej nauki gry na skrzypcach / zebrana z rozmaitych najcenniejszych autorów i ułożona przez Władysława Górskiego ; oprac. Zygmunt Noskowski.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.147.439;"Mus.III.147.440";"Mus.III.162.932"
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Msza Z odgłosem" : na chór czterogłosowy mieszany z tow. organu / przez R. Zientarskiego."	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.145.642
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Mazourka : op. 2 no. 2 / par Th. Leschetizky.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.145.670

Ládov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914).	Sept préludes : pour piano / par Anatole Liadow.	St. Pétersbourg : W. Bessel & Cie, [ca 1890].	Mus.III.153.713
Ládov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914).	Dix mazurkas : pour piano / par Anatole Liadow.	St. Pétersbourg : W. Bessel & Cie, [ca 1890].	Mus.III.153.710
Franck, César (1822-1890).	Rédemption : poème-symphonie / de Edouard Blau ; musique de C. Franck.	Paris : Au Ménestrel : Heugel & Cie., [ca 1890].	Mus.II.29.470
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurka : op. 7 no. 1 / F. Chopin.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1890].	Mus.III.145.699
Popper, David (1843-1913).	Feuille d'album : pour violoncelle avec acc. de piano : op. 52 / composés par David Popper.	Leipzig : D. Rahter, [ca 1890].	Mus.III.145.795
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Ruta : Janowy [!] Koehler artyście Opery : (Raz dziewczyna ziarnko ruty)/ Muzyka St. Moniuszki ; słowa J. Prusinowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890] (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : lit. Mękarski).	Mus.III.127.852
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Wybór piosnek polskich utworu Stanisława Moniuszki. 13, Słowiczek : pieśń T. Lenartowicza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.127.855
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzy chwile krakowiaka / Muzyka Stanisława Moniuszki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890] (Warszawa : W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.127.856
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Trzy chwile krakowiaka : / Muzyka St. Moniuszki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.127.857
Pleyel, Ignaz (1757-1831).	Duos : oeuvre 8 / nouvellement revu, doigté et arr. par Fr. Hermann.	London : Augener & Co., [ca 1890].	Mus.III.145.864
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Polna różyczka / śpiew St. Moniuszki ; [aranż.] W. Janusz.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.127.939
Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901).	Messe : für gemischten Chor : (leicht ausführbar) : op. 151 / componirt von Josef Rheinberger.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1890].	Mus.II.29.489
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Impressions : 4 Pièces caractéristiques : pour piano. Op. 29 / par Sigismond Noskowski.	London : Augener & Co., [ca 1890].	Mus.III.102.697
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Suite polonaise : chansons, romances et danses nationales d'après des mélodies originales : pour piano à 4 mains et 833) à 2 mains. Oeuvre 28, [nr] IV, Kujawiak / par Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1890] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.62.525/4
Kleinert, Robert.	Wenn ich an Dir vorüber geh' : Lied für eine Mittelstimme mit Pianofortebegleitung : Componirt und seinem Musikfreunde Herrn Carl Meaubert : op. 2 / gewidmet von Robert Kleinert.	Quakenbrück : R. Kleinert, [ca 1890].	Mus.III.146.267
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Lied : op. 32 No. 4 / A. Rubinstein.	Leipzig : F. Kistner, [ca 1890].	Mus.III.146.534
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Der Asra : op. 32 No. 6 / A. Rubinstein.	Leipzig : F. Kistner, [ca 1890].	Mus.III.146.535
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Kolęda : Witaj gwiazd[k]o złota..." / Z. Noskowski."	Warszawa : Gebethner & Wolff : Wydaw. Kasy Przezorności i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich, [ca 1890] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	Mus.III.128.591

Liszt, Ferenc (1811-1886)	Pierścień : śpiew Fr. Chopin'a / Fr. Liszt ; opalcowane przez Rud. Strobł'a.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 3 III 1890 (Warszawa, Krak. Przedmieście 64 : lit. C. Witanowski).	Mus.III.146.604
Pranaitis, P. J.	Lietuvaite : polka : ant 4 ranku / sustate P. J. Pranaitis.	Petersburg : Księgarnia polska B. Rymowicz, [ca 1890] ([Wwa] : w Lit. J. V. Fleck & Cie).	Mus.III.128.917 Cim.
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Siwe oczy" : mazur / p. Karola Namysłowskiego."	Warszawa : J. Müller, [post 1890] ([W-wa], Senatorska 24 : lit. Karola Müllera).	Mus.III.146.779
Glinka, Michaił (1804-1857)	Ona mne žizn', ona mne radost' : romans iz" opery Ruslan" i Lûdmila M. I. Glinki / arr. dlâ violončeli s" fortep'âno P. Batta."	Moskva : A. Guthejl', [ca 1890].	Mus.III.146.907
Statkowski, Roman (1859-1925).	Trois piècettes polonaises : pour le piano : op. 9 / par Roman Statkowski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.128.628
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Symphonien. Bd 2, No. 7-12 / von W. A. Mozart ; für Pianoforte zu vier Händen arr. von Hugo Ulrich und Aug. Horn	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.III.146.878
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Życzenie : śpiew Fr. Chopina / na fortepian przez Fr. Liszt ; opalcowane przez Rud. Strobł'a.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.146.446
Wroński, Adam (1850-1915).	Na falach Wisły : walce na fortepian. Dz. 88 / przez Adama Wrońskiego, Dyrektora orkiestry.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.128.641;"Mus.III.128.642"
Wroński, Adam (1850-1915).	Na falach Wisły : walce na fortepian. Dz. 88 / przez Adama Wrońskiego, Dyrektora orkiestry.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.129.564;"Mus.III.128.643"
Wroński, Adam (1850-1915).	Wspomnienia balowe : kadryl na fortepian / przez Adama Wrońskiego, Dyrektora Tow. muzycznego im. Moniuszki w Kołomyi i Orkiestry zdrojowej w Krynicy.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.128.644
Wroński, Adam (1850-1915).	Figlarka : polka-française na fortepian. Dzieło 50 / przez Adama Wrońskiego Dyrektora muzyki.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.128.645
Wroński, Adam (1850-1915).	Lutnia polska : zbiór pieśni narodowych na fortepian. Op. 62 / ułożył Adam Wroński Dyrektor Orkiestry.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.85.323
Weirauch, August Heinrich von (1788-1865).	Do widzenia = Adieu! / muzyka F. Schuberta ; śl. pol. Feliksa Schobera.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.147.524
Wroński, Adam (1850-1915).	Jeszcze Polska nie zginęła : polonez na fortepian : 10ty Tysiąc / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Lit. art. Anst v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.93.545
Grodzki, Bolesław (1865-ca 1923)	Impromptu mazourka : pour le piano : op. 1 / par Boleslas Grodzki.	St. Pétersbourg : La Lyre du Nord, [ca 1890].	Mus.III.147.099
Götze, Karl (1836-1887).	Waldeszauber : Charakterstück : für das Pianoforte : Opus 34 / komponirt von Carl Götze.	Langensalza : H. Beyer & Söhne, [ca 1890].	Mus.III.147.159
Lochman, Władysław.	Mandarynka : polka / przez Wł. Lochmana.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890] (Wwa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.147.281
Bayer, Josef (1852-1913).	Papa-mama : polka z motywów baletu Die Puppenfee / napisał Józef Bayer.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.147.714
Pašenko, Vasil' (1822-1891).	Za Nėman' idu! : chant de l'Ukraine / varié pour piano par Basile Pastšenko.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.147.422

Waldteufel, Émile (1837-1915).	Pomona : Herbstweisen : walc : op. 155 / E. Waldteufel.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : lit. J. Mękowski).	Mus.III.147.500
Scharwenka, Philipp (1847-1917).	Bagatelle : op. 32 no. 2 / Ph. Scharwenka.	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.149.531
Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro / P. Wachs ; revu et doigté par R. Strobl.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 28 V 1890 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : lit Mękowski).	Mus.III.149.575
Döhler, Theodor (1814-1856).	Études caractéristiques : extrait / Th. Döhler; éd. rev. par prof. A. Różycki.	Varsovie : M. Arct, [ca 1890].	Mus.III.149.715
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Noc = Die Nacht : Lied / A. Rubinstein ; słowa polskie P. Maszyńskiego ; Deutsch von A. Bernhard.	St. Petersburg : W. Bessel & S-ka, cenz. 1 IX 1890 (St. Petersburg : Imprimerie de musique de W. Bessel et Cie).	Mus.III.149.363
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Bez ciebie / muzykę napisał Alexander Zarzycki ; słowa Jana Zacharjasiewicza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.149.366;"Mus.III.149.367"
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepjanu [!] : op. 33 / A. Zarzycki ; (słowa przez *** [i.e. Leon Kapliński] ; ins Deutsche übertragen von Josef v. Kościelski).	Warszawa : G. Sennewald ; Leipzig : Fr. Hofmeister, [1890] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.149.412
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Cyrulik Sewilski : aria / G. Rossini.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890].	Mus.III.150.064
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 4, Kalina / muzyka J. Komorowskiego ; poezja T. Lenartowicz.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.150.120
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 19, Ukrainiec : dumka/ przez Ignacego Komorowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.150.123
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Kalina / [Komorowski ; przez J. Nowakowskiego].	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1890].	Mus.III.150.133
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Ujrzałem raz : śpiew K. Kratzera : op. 109 : No 2 / G. Adolfson.	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1890].	Mus.III.150.163;"Mus.III.97.103"
Lebeau, Alfred (1835-1906).	Au Printemps : transcription facile / par Charles Bahr.	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1890].	Mus.III.149.967
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Cztery zwrotki : mazurek / [Kazimierz Julian Kratzer].	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1890].	Mus.III.150.174
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	17 polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / von Fr. Chopin ; deutsche Texte frei nach Witwicki, Zaleski, Mickiewicz etc. von G. Fr. Reiss Ausg. für hohe Stimme.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1890].	Mus.II.29.902
Massenet, Jules (1842-1912).	Zmrok = Crépuscule / muzyka J. Massenet ; sł. pol. Max Radziszewskiego.	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1890].	Mus.III.150.209
Massenet, Jules (1842-1912).	Serenada przechodnia / muzyka I. Massenet'a ; przekł. Feliksa Schobera ; st. Franciszka Coppée.	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1890].	Mus.III.150.217
Schumann, Robert (1810-1856).	Biała róża / Muzyka R. Schumann'a.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890].	Mus.III.150.308
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Marzę = Penso! : mélodia popolare / muzyka F. Paolo Tosti ; przekł. Maxa Radziszewskiego.	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1890].	Mus.III.150.309

Suppé, Franz von (1819-1895).	Niezapominajka / muzyka Fr. v. Suppé ; sł. pol. L. Matuszyńskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.150.311
Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917).	Arlette / Emile Pessard.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1890] (Moscou : G. Grosse).	Mus.III.151.572
Thomas, Ambroise (1811-1896).	Mignon" : romanza : "Znaszli kraj..." = "Non conosci il bel suol..." / Thomas ; słowa polskie Max. Radziszewskiego."	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.150.328
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Dziewcze i słowik : śpiewka / Xaw. Syrewicz.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.150.341
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Pragnąłbym umrzeć = Vorrei morire / muzyka F. Paolo Tosti ; sł. pol. L. Matuszyńskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.150.372
Tancioni, Eugenio (1812-?)	Oh! biedny kwiat! = Povero fior : romanza / muzyka E. Tancioni ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.150.377
Kania, Emanuel (1827-1887).	Dola : śpiew / Emanuel Kani[!].	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.150.379
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Do oddalonej = L'absente / L. van Beethoven ; sł. pol. Max. Radziszewskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.150.380
Suppé, Franz von (1819-1895).	Niezapominajka / muzyka Fr. v. Suppé ; sł. pol. L. Matuszyńskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.150.394
Godard, Benjamin (1849-1895).	Czy pamiętasz ? = Te souviens-tu?! / muzyka B. Godard ; sł. pol. W. Rapackiego (syna).	Warszawa : M. Arct, cenz. 1890.	Mus.III.150.405
Flotow, Friedrich von (1812-1883).	Już wiosna wróciła / Flotow.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.150.406
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Mazurek : op. 3 no. 1 / X. Scharwenka.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.151.620
Schubert, Camille (1810-1889)	Les Dames de Seville : op. 43 / C. Schubert.	[Warszawa] : [F. Hösic], [ca 1890].	Mus.III.151.623
Richards, Brinley (1817-1885).	L'Etoile du soir : nocturne : op. 134 / Brinley Richards.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.151.628
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Etudes pour piano. Vol. 2, Douze etudes op. 25 / de Fr. Chopin ; revues et doigtées par Louis Köhler.	Braunschweig : H. Litloff, [ca 1890].	Mus.III.151.430/2
Wilson, Grenville Dean (1833-1897).	Dzwony wieczorne = (Les cloches du soir) : morceau de salon : op. 11 / G. D. Wilson.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1890 (W-wa : C. Witanowski).	Mus.III.151.680
Strauss, Eduard (1835-1916).	Kontredanse : z operetki Szatan na ziemi" / Edward Strauss."	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1890.	Mus.III.151.682
Dreyschock, Alexander (1818-1869).	Pieśń bez słów[!] : op. 140 / A. Dreyschock.	Warszawa : [F. Hösic], [ca 1890].	Mus.III.151.683
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Premiér concert : avec orchestre : op. 11 / F. Chopin.	St. Petersbourg ; Moscou : W. Bessel et Cie, [ca 1890].	Mus.III.151.449
Krispin, Ladislaus (1820-1904).	Pensée fugitive : oeuvre 1 / par L. Krispin.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.151.697
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Ostap Bondarczuk : mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890] (W-wa, 40 Krakowskie Przed. : Mękarski).	Mus.III.151.760
Fall, Maurycy (1848-1922).	Laura Valse : pour piano : op. 206 / par Maurice Fall.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1890] (Wien : Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.151.783

Felix, Hugo (1866-1934).	Senne marzenia : romans z operetki Koteczki" / zkomponował Hugo Felix."	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1890] (Wien : Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.151.786
Kątski, Antoni (1817-1899).	Reveil du lion : caprice héroïque : op. 115 / A. v. Kotski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890] (Leipzig : Engelmann & Mühlberg).	Mus.III.151.809
Kątski, Antoni (1817-1899).	Le réveil du lion = (Probużdenie l'va) : caprice héroïque : pour le piano : [op. 115] / par Antoine de Kotski ; [arr. facile par E. D. Wagner].	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.151.810
Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912).	Ta ne daj, Gospody, nikomy : pis'nâ pro basâ barytonâ.	Kiev : L. Idzikovskij, cenz. 1890 (Lejpcig : H. G. Reder).	Mus.III.151.955
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Souvenir : op. 11 no. 2 / par Th. Leschetizky.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.151.959
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Odpust w Ploërmel : romans / J. Meyerbeer ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.150.419
Sitt, Hans (1850-1922).	Drei Stücke : für Violoncello und Pianoforte : op. 33. No. 2, Serenade / von Hans Sitt ; [edited by Max Vogrich].	Köln a/R. ; Leipzig : H. vom Ende, [ca 1890].	Mus.III.151.966
Gall, Jan (1856-1912)	Barcarolla : Pridi lodka gotova" : op. 13 no. 3 / muzyka Galla ; perevod A. Gorčakovej = Barcarolle : "O komm in mein Schiffchen" / Musik von Jan Gall."	Moskva : A. Guthejl, cenz. 1890.	Mus.III.150.457
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Zapóžno" : mazur / p. Karola Namysłowskiego."	Warszawa : J. Müller, [ca 1890] (W-wa, Senatorska 24 : K. Müller).	Mus.III.151.932
Gounod, Charles (1818-1893).	Le charité = Die Liebe : choeur à trois voix avec solo [and piano] / Ch. Gounod ; paroles de Louise Colet ; Uebertragen von M. G. Friedrich.	Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1890].	Mus.III.150.491
Górski, Władysław (1846-1915).	Cadences pour le concerto de violon de Beethoven / par Ladislav Górski.	London : Willcocks & Co, [ca 1890].	Mus.III.152.068
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Co kto lubi : album najlubiejszych tańców / Osmański.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.152.597
Pachulski, Henryk (1859-1921).	Etude / H. Pachulski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890] (Leipzig : F.W. Garbrecht).	Mus.III.152.603
Panhans, Antoni.	La Dame aux Camelias : valse pour piano : op. 34 / par Antoine Panhans.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1890] (Wien : Jos. Eberle).	Mus.III.152.607
Heller, Stephen (1813-1888).	L'art de phraser : 25 etudes mélodiques : op. 16. Liv. 4. No. 14-18 / Stephen Heller.	Berlin : Schlesinger (Rob. Lienau) ; Wien : C. Haslinger q-dm Tobias, [ca 1890].	Mus.III.152.165/4
Hauser, Miska (1822-1887)	Gavotte op. 56 / M. Hauser ; für Viola und Clavier von Heinrich Dessauer.	Leipzig : J. Schuberth & Co., [ca 1890].	Mus.III.152.166
Pusch, Alois Maria de.	Élégie sur la mort de Fréd. Chopin / par Alois Maria de Pusch.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.152.730
Dorn, Franz.	Im Arm der Liebe : Polka-Mazurka : op. 70 / Franz Dorn.	Berlin : A. Kunz, [ca 1890].	Mus.III.152.187
Rakowiecki, Bronisław (muzyk).	Ciocia Kizia" : polka : op. 10 / Br. Rakowiecki."	Lwów : Nakł. i własność autora, [ca 1890] (Lwów : J. Lang).	Mus.III.152.736

Rakowiecki, Bronisław (muzyk).	Pocieszny facet" : polka szybka : op. 12 / Br. Rakowiecki."	Lwów : Nakł. i własność autora, [ca 1890] (Lwów : J. Lang).	Mus.III.152.737
Rakowiecki, Bronisław (muzyk).	Rozmowa Gogątek" : kadryle : op. 13 / Br. Rakowiecki."	Lwów : Nakł. i własność autora, [ca 1890] (Lwów : J. Lang).	Mus.III.152.738
Rakowiecki, Bronisław (muzyk).	Vivat! semper wolny stan!" : polonez : op. 14 / Br. Rakowiecki."	Lwów : Nakł. i własność autora, [ca 1890] (Lwów : J. Lang).	Mus.III.152.739
Konopacki, Jan (1831-1918).	Polsko! Ty znasz swój kraj : pieśń satyryczna / muzyka Jana Konopackiego ; sł. Djabła krakowskiego".	Lignica : Nakład Komponisty, [ca 1890] (Leipzig : Jnst. lith. de W. Benicke).	Mus.III.150.685
Różycki, Aleksander (1855-1914).	Wspomnienie = (Souvenir) : pieśń bez słów (chanson sans paroles) : pour le piano : op. 1 / par Aleksander Różycki.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1890] (Leipsic : C. G. Röder).	Mus.III.152.808
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 8, La fileuse de St. Moniuszko / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.152.829;"Mus.III.152.830"
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Ujrzałem raz : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / muzyka Kazimierza Kratzera ; słowa J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890] (Leipzig : C.G. Röder).	Mus.III.150.727
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 16, Gouttes d'eau / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.152.833
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 1, Polonaise de l'opera La comtesse de St. Moniuszko / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.152.835
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Six amusements faciles : pour le piano à 4 mains : op. 14. No. 2, Marche / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : Mękarski).	Mus.III.152.839
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Romance sans paroles = Pěsn' bez" slov" / C. Saint-Saëns.	Moscou : J. Hilknér, [ca 1890].	Mus.III.152.844
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Polnischer Nationaltanz : op. 3 / Xaver Scharwenka.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.152.857
Lanner, Joseph (1801-1843).	Pesther Walzer : op. 93 / von Joseph Lanner.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1890] ([W-wa], ul. Podwal 519 : w sztycharni J. Dymalskiego).	Mus.III.152.381
MacDowell, Edward (1860-1908).	12 Etuden : für das Pianoforte : op. 39. Heft 1 / von Edward Mac Dowell.	Boston [etc.] : A. P. Schmidt, cop. 1890.	Mus.III.152.401/1
MacDowell, Edward (1860-1908).	12 Etuden : für das Pianoforte : op. 39. Heft 2 / von Edward Mac Dowell.	Boston [etc.] : A. P. Schmidt, cop. 1890.	Mus.III.152.401/2
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Piosnka (Brindisi) Turiddu : z opery Cavalleria rusticana (Rycerstwo wieśniacze) / P. Mascanigo.	Warszawa : Echo Muz. Teatr. i Art. : Rajchman i Frencler, [non ante 1890].	Mus.III.150.919

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 14, Verschiedene Werke / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1890].	Mus.III.67.561/14
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Bachanal = Hulanka / ländliches Lied von Stef. Witwicki ; in Musik gesetzt von Friedrich Chopin.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1890] (Leipzig : Breitkopf & Härtel).	Mus.III.83.611
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Trios : für Piano, Violine und Violoncell / J. N. Hummel ; revidirt von Fr. Hermann.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.III.153.067
Wigdorowitch, L. M.	Sérénade : pour piano / op. 7 / par L. M. Wigdorowitch.	Kieff : H. Laeuchelin ; Moscou : J. Hilker, [ca 1890] (Moscou : W. Grosse).	Mus.III.153.527
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Dolorosa : walc / przez J. Iwanovici.	Warszawa : J. Guranowski, [ca 1890] ([W-wa] : S. Orgelbrand Synowie).	Mus.III.153.533
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bukiet melodjy : z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. No. 2 / ułożony na fortepian przez E. S. Łodwigowskiego.	Warszawa : G. Gebethner i R. Wolff, [ca 1890] (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękariski).	Mus.III.153.546;"Mus.III.153.547"
Reynald, Georg.	Barcarolle : par Jan Gall / arr. p. piano par Georges Reynald. Płynmy! = Vogue, léger zéphir! : duetto / muzyka F. Mendelssohn ; przekł. J. Chęcińskiego.	Tula : G. S. Pol', [ca 1890].	Mus.III.153.585
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Mendelssohn ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.154.052
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Kamelia : romans / przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.153.690
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Król śpiewaków : mazur skomponowany na fortepian / przez Xawerego Syrewicza.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.153.691
Eilenberg, Richard (1848-1925).	Theerös'chen : Walzer = (Čajnaâ roza : val's) : op. 83 : für das Pianoforte / von Richard Eilenberg.	Kiew : L. Idzikowski, [ca 1890] (Moskau : Lithog. W. Grosse).	Mus.III.154.163
Wachs, Paul (1851-1915).	Boléro : pour le piano / par Paul Wachs.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękariski).	Mus.III.153.871
Wagner, Joseph Franz (1856-1908).	Son žizni : val's dlâ fortepiano / sostavil Vagner.	Kiev : L. Idzikovskij, [ca 1890].	Mus.III.153.879
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Bagatelka" : polka / E. Waldteufel."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.153.887
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Pomona = (Herbstweisen) : walc : op. 155 / E. Waldteufel.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.153.900
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	1-re Mazurka : pour le violon avec accompagnement de piano : edition pour piano / composée par H. Wieniawski ; [transcr. par Josef Wieniawski].	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.154.318
Konopacki, Jan (1831-1918).	Valse volante : pour le piano / composée par J. Konopacki.	Liegnitz : propriété de l'auteur, [ca 1890] (Leipzig : Lith. Anst. v. W. Benicke).	Mus.III.153.292
Konopacki, Jan (1831-1918).	Polka dla młodzieży : na fortepian / skomponował Jan Konopacki.	Lignica : nakład komponisty, [ca 1890] (Leipzig : Lith. Anst. v. W. Benicke).	Mus.III.153.293;"Mus.III.153.437"
Konopacki, Jan (1831-1918).	Menuett : für Klavier / componirt und Herrn Regierungsrath Alfred de Cuvry gewidmet von J. Konopacki.	[s.l.] : Selbstverlag, [ca 1890] (Leipzig : Stich und Druck von W. Benicke).	Mus.III.153.294

Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Zbiór najpiękniejszych mazurów / L. Lewandowskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.102.031 Cim.
Kątski, Antoni (1817-1899).	Westchnienie : dumanie na fortepian / przez Antoniego Kątskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.104.996;"Mus.III.153.941"
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Romance d'A. Rubinstein / [aranż.] H. Wieniawski.	S.-Peterburg : T-vo A. Iogansen" [ca 1890]."	Mus.III.153.388
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Mazurka / par Xaver Scharwenka ; arr. par J. Rosenfeld.	St. Pétersbourg : A. Johansen, [ca 1890].	Mus.III.153.391
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Menuet : pour piano : op. 14 no. 1 / par J. J. Paderewski ; arrangement pour violon et piano.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.153.393
Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Masovienne tirée de la Suite pour orchestre : op. 47 / par Ladislav Zelený ; arrangement pour piano à deux mains par H. Pachulski.	Moscou : P. Jurgenson, [ok. 1890].	Mus.III.95.616
Kuhlau, Friedrich (1786-1832).	Trois grands solos : pour la flûte avec accompagnement de piano ad libitum : op. 57 / par Fr. Kuhlau.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1890].	Mus.III.153.486
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Fleurs de Varsovie : op. 57 / composées pour le piano à quatre mains par E. S. Łodwigowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.154.506
Mazas, Jacques Féréol (1782-1849).	3 Trios : pour 2 violons et alto ou violoncelle : op. 18 / de F. Mazas ; revues et doigtés par A. Schulz.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1890].	Mus.III.154.447
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polnische Lieder : von Witwicki, Zaleski, Mickiewicz etc. : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 74. No. 17, Grabgesang / komponiert von Fr. Chopin ; in deutscher Bearbeitung von Ferd. Gumbert.	Berlin : Schlesinger, [ca 1890].	Mus.III.154.364
Czubski, Jan (1841-1902).	Urania : polka francuska : na fortepian / ułożył Jan Czubski.	Lwów : skł. gł. w Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, [ca 1890] (Lwów : Lit. A. Przyszlak).	Mus.III.154.365
Coen, Anna.	Voi partite!... / musica di Anna Coen ; parole di A. Giannioti.	Venezia : E. Brocco, [ca 1890].	Mus.III.154.956
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Quatre mazurkas : op. 17 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.154.985
Lewandowski, Wincenty.	Enfant gâté : polka mazurka : pour le piano : op. 19 / par W. Lewandowski.	Kieff : L. Idzikowski, cenz. 1890 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.154.836
Logé, Henri (18..-1912).	Chanson triste : pour le piano / par Henri Logé.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1890 (Warsz., Bednarska 21 : w lit - szych. nut C. Witanowskiego).	Mus.III.154.847;"Mus.III.154.848"
L'vov, Aleksej Fëdorovič (1798-1870).	Tri harakterističeskikh ètùda : dlâ skripki s akkompamentom fortepiano / A. Lwoff ; (K. Zike).	Moscou : A. Gutheil, [ca 1890] (Moskva : V. Grosse).	Mus.III.154.866
Flotow, Friedrich von (1812-1883).	Alessandro Stradella : romantische Oper in 3 Akten / von Fr. v. Flotow.	Hamburg : J. A. Böhme : in die Edition Peters aufgenommen, [ca 1890].	Mus.II.30.804

Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Zigeunertanz = Taniec cygański und Ukrainischer Tanz = Kotomyjka : Balletmusik aus dem Volksschauspiel: Die einseme Hütte = Chata za wsią : (Für Orchester :) Für Pianoforte zu 2 Händen : Opus 16 Nr. 2 / von Siegmund Noskowski.	Breslau : Julius Hainauer, [ca 1890].	Mus.III.62.548
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Matulu kochana! : mazur : na sam fortepian na temat piosnki ludowej : układ z dodaniem 110 zwrotek do śpiewu ad libitum / Karol Namysłowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.78.771 Cim.
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	2 danses polonaises : pour piano : op. 23bis, Cracovienne mélancolique et Mazurka / par S. Noskowski.	London : Augener, ca 1890.	Mus.III.115.488
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Kołysanka : Polnisches Wiegenlied für Pianoforte und Violine, Op. 11 / [Zygmunt] Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1890].	Mus.III.89.000
Gounod, Charles (1818-1893).	Gdzie z tobą płynąć mam? = Où voulez-vous aller? : barcarolle/ muzyka Ch. Gounod ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.144.531
Gutmann, Adolph (1819-1882).	Le tourbillon : galop brillant : op. 37 / Ad. Gutmann.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.144.535
Rosenfeld, Isidor.	Hebräische National-Melodien : für Pianoforte : op. 17 / von J. Rosenfeld.	Berlin : S. Philipp & Sohn, [ca 1890].	Mus.III.144.562
Pieńkowski, Józef.	Sympathie : galop pour le piano / par Joseph Pieńkowski.	Vilna : propriété de l'auteur, [ca 1890].	Mus.III.110.158 Cim.
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Marzenia dziewczyny : z czeskiego / z muzyką Władysława Żeleńskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Jos. Eberle).	Mus.III.154.734
Sioly, Johann (1843-1911)	So a Congo - Neger hat's halt guat! : couplet : für Pianoforte und Gesang / Musik von Joh. Sioly ; Tekst von Wilh. Wiesberg.	Wien : M. Krämar, [ca 1890] (Wien : J.Eberle & Comp.).	Mus.I.8378
Surzyński, Stefan (1855-1919).	Preludium D-dur : (Pełne organy) / [Muz.] Stefan Surzyński. ; Larghetto (As-dur) / [muz.] Mieczysław Surzyński.	Poznań : J. Leitgeber, [ca 1890].	Mus.II.24.897
Lecocq, Charles (1832-1918).	La fille de Madame Angot : comic opera / The music by Charles Lecocq ; The words by Clairville, Siraudin & Koning ; transl. into Eng. by H. J. Byron.	London : Boosey & Co., [ca 1890].	Mus.II.24.977
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mélodies polonaises. Cah. 3 / par Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.154.794
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Trzy mazurki : Oe. 5 : na forte-piano / H. Szopowicz.	Berlin : Ed. Bote & Bock, [ca 1890].	Mus.II.24.031
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Trois mazourkas : Op. 7 / par H. Szopowicz.	[s.l. : s.n., ca 1890] (Leipzig : Stich und Druck von C. G. Röder).	Mus.II.24.032

	Wieniec : zbiór kwartetów męzkich polskich i ruskich / ułożony i wydany przez Lwowskie Towarzystwo Śpiewackie Lutnia.	Lwów : Gubrynowicz & Schmidt, [ca 1890].	Mus.II.24.151
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Etudes pour piano. Vol. 1, Douze grandes etudes op. 10 et Trois nouvelles etudes / de Fr. Chopin ; revues et doigtées par Louis Köhler.	Braunschweig : H. Litolff, [ca 1890] (Braunschweig : H. Litolff).	Mus.III.144.146/1
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Etudes pour piano. Vol. 2, Douze etudes op. 25 / de Fr. Chopin ; revues et doigtées par Louis Köhler.	Braunschweig : H. Litolff, [ca 1890] (Braunschweig : H. Litolff).	Mus.III.144.146/2
Jarecki, Henryk (1846-1918).	Sześć piosnek. No. 2, O niedobrej dziewczynie / kompozycji H. Jareckiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.143.042
Mikuli, Karol (1819-1897).	Mazourka : [na fort.] : op. 3 / par Ch. Mikuli.	Lemberg : Gubrynowicz i Schmidt, [ca 1890].	Mus.III.89.004
Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891).	Oh! gdybym znał" / śpiew Kozłowa."	Varsovie : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.143.063
Schumann, Robert (1810-1856).	Scenes from Goethe's Faust / composed for solo voices, chorus and orchestra by Robert Schumann ; the translation by [...] Louisa Vance.	London : Novello, Ewer and Co., [ca 1890].	Mus.II.23.308
Jarecki, Henryk (1846-1918).	Sześć piosnek / kompozycji H. Jareckiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.143.079
Klughardt, August (1847-1902).	Motette : für gemischten Chor : op. 66 No. 3 / componirt von A. Klughardt.	Dessau : Rich. Kahle, [ca 1890].	Mus.II.22.186
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Obertass Op. 19 No. 1 / Wieniawski.	Leipzig : Aug. Cranz, [ca 1890].	Mus.II.22.373
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Six chants polonais : [op. 74] / Chopin ; Fr. Liszt.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.101.568
Hérold, Ferdinand (1791-1833).	Zampa : [ou La Fiances de marbre] : Komische Oper in 3 Akten / von F. Herold.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.II.23.406
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Die erste Walpurgismacht : Ballade für Chor und Orchester : deutscher und französischer Text : Op. 60 / componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.II.23.340
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Melodie per canto e pianoforte. Vol. 1, 20 melodie. Mezz-sop. o baritono / di Francesco Paolo Tosti.	Milano : G. Ricordi & C., [ca 1890].	Mus.II.23.416
Schumann, Robert (1810-1856).	Sämtliche Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Bd. 1 / von Robert Schumann ; hrsg. Clara Schumann.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1890].	Mus.II.23.241/1
Schumann, Robert (1810-1856).	Sämtliche Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Bd. 2 / von Robert Schumann ; hrsg. Clara Schumann.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1890].	Mus.II.23.241/2
Schubert, Franz (1797-1828).	Duos : für Pianoforte und Violine. Bd 1, Sonatinen op. 137 No. 1-3 / von Franz Schubert ; hrsg. von Ferd. David.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.III.144.709
Vierling, Georg (1820-1901).	Wenn's Ostern wird am Tiberstrom : Gedicht von Hermann Allmers : für 6 Stimmigen Chor a capella : Op. 38 / componirt von Georg Vierling.	Berlin : Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung R. Lienau, [1890-1892].	Mus.II.22.107

Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Mazurka : op. 10 [no. 3] / M. Moszkowski.	Moskva : L. Ūrgenson, [ca 1890].	Mus.III.143.113
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Valse : oeuvre 34 no. 1 / Maurice Moszkowski ; executee dans ses concerts par M-me A. Essipoff.	St. Pétersbourg : C. L�eopas, [ca 1890].	Mus.III.143.115
Voss, Charles (1815-1882).	Santa Lucia : chansonnette napolitaine / par Charles Voss.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.143.120
Kankarovitsch, J.	Rella-valse : pour le piano / par J. Kankarovitsch.	St. Pétersbourg : A. Johansen, [ca 1890] ([s.l.] : Lit. G. Œmidta).	Mus.III.128.896 Cim.
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Krakowiak : do s�ow Piotra Maszyrskiego : op. 22 No. 2 / muzyka St. Niedzielskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz 1890 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.144.806
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Krakowiak : do s�ow Piotra Maszyrskiego : op. 22 No. 2 / muzyka St. Niedzielskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.144.807;"Mus.III.144.808"
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Dwie dumki : op. 32 / muzyka Stanisława Niedzielskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.144.814
Janowski, Wincenty (?-1919).	Chant sans paroles / par Vincent Janowski.	[St. Petersburg : Comptoire de l'agence centrale musicale, ca 1890] ([s.l.] : Lit. I. Pazovskago).	Mus.III.143.138
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Fantaisie : op. 59 / Joseph Nowakowski.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890] (Leipzig : C. G. R�oder).	Mus.III.144.864
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Walc / muzyka M. Moszkowskiego ; t�om. M. Radziszewskiego ; układ do Œpiewu J. Quattriniego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.160.122
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Guitarre : op. 45 No 2 / M. Moszkowski.	Moscou : A. Seywang, [ca 1890] (Moscou : W. Grosse).	Mus.III.160.124
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Trois morceaux : pour piano : oeuvre 34. No. 1, Valse / par Maurice Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1890] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.160.129
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Air de ballet : oeuvre 36 No. 5 / Maurice Moszkowski.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel & Cie, [ca 1890] ([St. Pétersbourg : V. Bessel' i Ko.).	Mus.III.160.130
	Zosia : polka-mazurka.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.143.315
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Intermezzo : op. 39 / Maurice Moszkowski.	S-te Petersburg ; Moscou : W. Bessel & Cie, [ca 1890].	Mus.III.160.132
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Skizzen : vier kleine Stücke für Pianoforte : opus 10 / von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1890].	Mus.III.160.142
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Spanische Tänze : op. 12. Heft 1, No. 1-3 / Moritz Moszkowski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890] (Moscou : P. Jurgenson).	Mus.III.160.145
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Danses espagnoles : op. 12. Cah. 1 / par Maurice Moszkowski ; ed. pour piano � 2/mains [par] Ulrich.	Berlin : C. Simon, [ca 1890].	Mus.III.160.146
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Spanische Tänze = Danses espagnoles : [op. 12]. No. 2 / Moszkowski-Henriques.	Berlin : C. Simon, [ca 1890].	Mus.III.160.147
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Serenata : op. 15 / M. Moszkowski.	S.-Peterburg : O. Vencel' : byvŒij P. K. Seliverstova, [ca 1890].	Mus.III.160.148

Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Serenata : aus opus 15 / von Moritz Moszkowski ; [übertragen von F. Rehfeld].	Breslau : J. Hainauer, [ca 1890].	Mus.III.160.154
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Serenata : aus opus 15 : für Piano zu 2 Händen / von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1890].	Mus.III.160.157
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Serenata : aus opus 15 : für Piano zu 2 Händen / von Moritz Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer ; New-York : G. Schirmer, [ca 1890] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.160.158
Gillet, Ernest (1856-1940).	Loin du bal = Marzenie o balu : intermezzo : pour piano : op. 36 / par Ernest Gillet.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.355
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Jaškowa dola : pieśni na jeden głos. Op. 20a. Nr 7b, Miesięczna noc : krakowiak : na głos wysoki / St. Niewiadomski ; słowa Maryi Konopnickiej.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1890].	Mus.III.93.024
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Z wiosennych tchnień / St. Niewiadomski.	Lwów : G. Seyfarth, [1919-1923].	Mus.III.121.251
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Moja Lodka" : polka : op. 6 / W. Zientarski."	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1890] (Kieff : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).	Mus.III.104.611
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurka : op. 7 No. 3 / F. Chopin.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1890].	Mus.III.144.897
	Tablature du flageolet	Paris : Nadaud., [ca 1890].	Mus.II.21.068
Faning, Eaton (1850-1927).	The Miller's wooing : a choral ballad with accompaniment for orchestra or pianoforte / the music composed by Eaton Faning ; the words by Julia Goddard.	London : Novello, [ca 1890].	Mus.II.21.076
Farmer, John (1836-1901).	Harrow Glee book. Vol. 2 / edited by John Farmer.	Harrow : C. Wilbee, [ca 1890].	Mus.II.21.658/2
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Missa pro defunctis : Requiem für Chor und Orchester : K.V. 626 / von W. A. Mozart.	Leipzig : Breitkopf & Hartel, [ca 1890].	Mus.II.21.660
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung : Mittlere Stimme / von Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.II.21.689;"Mus.II.21.688"
Gall, Jan (1856-1912).	Rój gwiazd : walce : op. 30 nr 1 : Z teki wędrowca. Zesz. 1 / Jan Gall.	Warszawa : Echo Muzyczne, [ca 1890].	Mus.III.93.022
Gall, Jan (1856-1912).	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op.18. No 1, Die verzauberte Königstochter / componirt von Jan Gall : text deutsch und polnisch; gedicht von Adam Asnyk.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1890].	Mus.III.95.739
Gall, Jan (1856-1912).	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op.11 / componirt von Jan Gall : text deutsch und polnisch.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1890].	Mus.III.89.410
	Podarek muzyczny : album kompozycji salonowych na fortepian.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.143.820
Gall, Jan (1856-1912).	Fünf Lieder : von Heinrich Heine : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 4 : In einem Hefte / componirt von Jan Gall.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1880-1885]	Mus.III.89.412
Schild, T.	On mnie kocha : polka / przez T. Schild.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.143.829

Wroński, Adam (1850-1915).	Z nad Wilii : walce : na fortepian : op. 117 / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.143.845
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Troisième impromptu : op. 51 / Fr. Chopin.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1890].	Mus.III.143.946
Pawlikovsky, E.	Sembrich-valse : pour le piano / composée et dédiée par E. Pawlikovsky.	St. Petersburg : M. Bernard, [ca 1890].	Mus.III.160.377
Petrouscheff, D.	Chanson bohémienne-russe : Ne brani menâ rodnaâ" : op. 2 / transcrite et variée pour le piano par D. Petrouscheff."	Kieff & Odessa : Boleslas Koreywo, [ca 1890].	Mus.III.160.396
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Piosnka Fortunia / muzyka Pawła Tosti ; słowa A. Musset'a ; przekład Czesława.	Warszawa : Nakładem Redakcji Echa Muzycznego, Teatral. i Artystycz., [ca 1890].	Mus.III.143.481
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Maryś : krakowiak do śpiewu : op. 22 No. 1 / słowa i muzyka Stanisława Niedzielskiego.	Warszawa : nakład i własność Gebethnera i Wolffa, cenz. 21 XI 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.144.935
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Elias : Oratorium nach Worten des Alten Testaments : Op. 70 / F. Mendelssohn-Bartholdy ; arr. von Julius Rietz.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1890].	Mus.II.22.324
	Klassisches Chor-Album : Sammlung berühmte Chöre für Sopran, Alt, Tenor und Bass [...] / hrsg. von Rich. Müller, Rob. Schaab.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.II.23.478
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Amour et printemps : valse / Emile Waldteufel.	Warszawa : nakładem księgarni Juljana Guranowskiego, [ca 1890] ([W-wa] : Lit. i Sztuch. nut S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.144.978
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Pomona : (Herbstweisen) : walc : op. 155 / E. Waldteufel.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 5 III 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.144.980
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Perkun : galop : no 3 : op.195 / skomponowany przez W. Osmarńskiego.	Varsovie : F. Hösick, [cenz. 1890] (W-wa, Resursa Obywatelska : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.721
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Cavalleria rusticana : Romans / muzyka Pietro Mascagni ; sł. polskie Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1890].	Mus.III.103.665
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Cavalleria rusticana : śpiew Santuzzy / muzyka Pietro Mascagni ; sł. polskie Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1890].	Mus.III.103.666
Grossman, Ludwik (1835-1915).	Les Spectre du Palatin = (Duch Wojewody) : opéra comique en trois actes. 5, Csárdas / musique de Louis Grossman ; paroles de L. Anczyc.	Varsovie : Gebethner et Wolff, [ca 1890].	Mus.III.143.584
Gounod, Charles (1818-1893).	Nieśmiała prośba = Prière / Ch. Gounod.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.143.586
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Maryś : krakowiak do śpiewu : op. 22 No. 1. / muzyka i słowa Stanisława Niedzielskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.103.691
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Śpij Lili : serenada : op. 29 No. 2 / muzyka St. Niedzielskiego ; do słów Napoleona Georges.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz 1890 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.103.690
Millöcker, Karl (1842-1899).	Biedny Jonathan : opereta K. Millöckera, Pieśń Henryety : śpiew na mezzo sopran z tow. fort.	Warszawa : Rajchman i Frendler, [cenz. 1890].	Mus.III.103.762

Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899)	Si je t'aime! = Czy ja cię Kocham! : walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian : [op. 50] / ułożył W. Rosenzweig.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 21 IX 1890 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.103.785
	Salon-Album : Sammlung beliebter Salonstücke : für Piano-solo. [Band 3].	Leipzig : C. F. Peters, [post 1890].	Mus.III.144.390
Servais, Adrien François (1807-1866).	Souvenir de Spa : fantaisie pour violoncelle et piano : op. 2 / F. Servais ; Neu-Ausgabe revidiert und bezeichnet von Johannes Klingenberg.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1890].	Mus.III.144.391
Streletzki, Anton (1859-1907).	A l'hongrois : op 70. No. 5 / A. Strelezky.	Warszawa : M. Arct, [cenz 1890].	Mus.III.103.865
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Wzgardzona piosenka / muzyka S. Moniuszki ; słowa A. Kolankowskiego.	[Warszawa : Gebethner i Wolff, ca 1890].	Mus.III.103.384
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Valse de concert : pour le piano : op. 3 / composée par Joseph Wieniawski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.79.994
Bériot, Charles de (1802-1870).	Airs variés : pour violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre. No. 1-5 / par Ch. de Bériot ; revus et doigtés par Waldemar Meyer.	Leipzig : Steingrüber, [ca 1890].	Mus.III.162.581
Pleyel, Ignaz (1757-1831).	3 grands duos : pour violon & viola : op. 69 / de I. Pleyel.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1890].	Mus.III.162.606
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Polnische Tänze : für Pianoforte / von Anton Rubinstein.	Wien : C. A. Spina : in die Edition Peters aufgenommen, [ca 1890] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.162.613
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Guirlande des mélodies slaves : à l'usage des commençants : pour le piano à quatre mains : op. 13 / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 30 XI 1890 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.162.635
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Msza [w języku polskim na jeden głos z towarz. / A. Rzepko].	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.162.638
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Le Château mystérieux = Straszny dwór : opera de Stanislas Moniuszko : pour piano à deux mains. 1, Réminiscences / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.162.653
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Fidelio : [oder die eheliche Liebe] : Oper in 2 Akten / von L. van Beethoven ; text J. Sonnleithner i G. Treitschke wg J. N. Bouilly'a ; Klavierauszug [mit Text].	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.II.21.822
Millöcker, Karl (1842-1899).	Der Bettelstudent : komische Operette in 3 Acten : von F. Zell und R. Genée / musik von de C. Millöcker ; Clavierauszug ohne Worte von A. Oelschlegel.	Hamburg : Aug. Cranz, [ca 1890].	Mus.II.21.871
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Cavalleria rusticana : melodramma in 1 atto / musica del Pietro Mascagni ; G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci.	Mosca : P. Jurgenson, [cenz. 1890].	Mus.II.21.879

Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Si je t'aime! = Czy ja cię Kocham! : walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian / ułożył W. Rosenzweig.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 29 IX 1890 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. MękarSKI).	Mus.III.160.676
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Si je t'aime! = Czy ja cię Kocham! : walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian / ułożył W. Rosenzweig.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 21 IX 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. MękarSKI).	Mus.III.160.677
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Si je t'aime! = Czy ja cię Kocham! : walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian / ułożył W. Rosenzweig.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 21 IX 1890 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. MękarSKI).	Mus.III.160.678
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Noc = Die Nacht : Lied / A. Rubinstein ; słowa polskie P. Maszyńskiego ; Deutsch von A. Bernhard.	St. Petersburg : W. Bessel & S-ka, cenz. 1 IX 1890 ([St. Petersburg] : Notopечатnâ V. Bessel' i Ko.).	Mus.III.160.723
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Życzenie : romans : sopran / muzyka A. Rubinsteina ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	S. Petersburg : A. Johansen ; Warszawa : [skład główny] u Gebethnera i Wolffa, cenz. 18 VI 1890.	Mus.III.160.724;"Mus.III.121.108"
Glinka, Michaił (1804-1857)	O pole	pole kto te bâ usěâ! : ariâ iz" opery Ruslan" i Lûdmila M. I. Glinki / perelożenie dlâ violončeli s" akkomp. fortepiâno A. N. Šefer". " Moskva : A. Guthej", [ca 1890].	Mus.III.160.868
Sjögren, Emil (1853-1918).	Erotikon" : op. 10 / Emil Sjögren."	Kjøbenhavn : Det Nordiske Forlag, [ca 1890].	Mus.III.160.891
Mikulski, Tytus (1843-1907).	Z krainy snów : mazurek / muzyka Tytus Milulski ; słowa St. Żytkowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890.	Mus.III.104.800
Dubois, Théodore (1837-1924).	Esquisse / Th. Dubois.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1890] (Moscou : G. Grosse).	Mus.III.104.845
Jensen, Adolf (1837-1879).	Lieder und Gesänge : op. 49 No 1 : Mein Herz ist im Hochland / von Adolf Jensen ; für Pianoforte allein von Theodor Kirchner.	Breslau : Julius Hainauer, [ca 1890].	Mus.III.106.893
Schumann, Robert (1810-1856).	Werke für Pianoforte solo. Bd. 1. / Rob. Schumann ; Revidirt von Alfred Dörrfel mit Fingersatz versehen von Richard Schmidt.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.III.101.000/1
Schumann, Robert (1810-1856).	Werke für Pianoforte solo. Bd. 1. / Rob. Schumann ; Revidirt von Alfred Dörrfel mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.III.101.000/2
Grieg, Edvard (1843-1907).	Concert : für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : Opus 16 / von Edvard Grieg.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1890].	Mus.III.102.349
	Album tańców wybranych na Karnawał 1889 r. / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : Rajchman i Frencler : Echo Muzyczne, cenz. 1890.	Mus.III.102.416
Bayer, Josef (1852-1913).	Walc z baletu Słońce i ziemia" = Sonne und Erde : na fort. / przez Józefa Bajera."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1890.	Mus.III.102.462
Koschmider, Edmund.	High-life : boston na fort. / ułożył Edmund Koschmider.	Warszawa : Sgł. H. Hösick, cenz. 1890.	Mus.III.102.475
Lebierre, Olivier (1851-1914).	Le salut = Powitanie : idylla na fortepian : op. 39 / skomponował O. Lebierre.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1890.	Mus.III.102.482

Millöcker, Karl (1842-1899).	Biedny Jonathan : operetka C. Millöckera, Walc / Millöcker.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890.	Mus.III.102.516;"Mus.III.114.923"
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Deszcz złoty = Pluie d'Or : walc : op. 160 / E. Waldteufel;"Pluie d'Or"	Warszawa : M. Arct, cenz. 1890.	Mus.III.102.527
Kleczyński, Jan (1837-1895).	Exercices des 5 doigts = Wprawy pięcio-palcowe / Kleczyński;"Wprawy pięcio-palcowe"	Warszawa : M. Arct, [ca 1890].	Mus.III.102.566
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Cantabile z duetu z opery Samson et Dalila" : mezzo- soprano / C. Saint-Saëns ; sł. pol Zofii Vieweger."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.102.567
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Cavalleria rusticana : Siciliana / Pietro Mascagni ; arr. par J. Łusakowski.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1890.	Mus.III.102.570
Schumann, Robert (1810-1856).	Kinderscenen : Klavier-Verke : Op. 15 / R. Schumann ; Instructive Ausgabe von Alexis Hollaender.	S. Peterburg : V. Bessel i Ko., [ca 1890].	Mus.III.101.520
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899). Kompozytor	Czy ja cię kocham? = Si je t'aime! : walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian / ułożył W. Rosenzweig.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 21 IX 1890 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : li. Męgarski).	Mus.III.102.597
Gastaldon, Stanislao (1861-1939).	Musica proibita : melodia per canto : in la magge per soprano o tenore : op. 5 / musica di S. Gastaldon ; parole di Flick-Flock.	Firenze : G. Venturi, [ca 1890].	Mus.III.102.662
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wiesław mazur / L. Lewandowski.	Varovie : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.101.588
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Aufforderung zum Tanz : op. 65 / C. M. v. Weber ; Revidirt con Carl Reinecke.	Berlin : Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, [ca 1890].	Mus.III.101.522
Ławrynowicz, Cz.	Petite mazurka : pour piano : op. 1 / par Cz. Ławrynowicz.	Warszawa : nakładem autora, [ca 1890] (Litogr. J. Męgarskiego, Krakowskie Przedmieście No 411).	Mus.III.102.598
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Powrót wiosny= (Retour du printemps) : walc : op. 244 / E. Waldteufel.	Warszawa : Gebethner & Wolff, (cenz. 1890).	Mus.III.101.552
	Władzio : mazur.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1890].	Mus.III.101.589
Tagliafico, Joseph Dieudonné (1821-1900).	Dites-moi vos chagrins : mélodie pour mezzo-soprano ou baryton / paroles et musique de D. Tagliafico.	Paris : L. Langlois, [ca 1890].	Mus.III.102.666
Gounod, Charles (1818-1893).	Jérusalem! : fragment de Gallia : mezzo soprano ou baryton : No. 2 / paroles et musique de Ch. Gounod.	Paris : Choudens Fils, [ca 1890].	Mus.III.102.673
Gounod, Charles (1818-1893).	Ma belle amie est morte : lamento : baryton : No. 2 / musique de Ch. Gounod ; paroles de Th. Gautier.	Paris : Lemoine et Fils, [ca 1890].	Mus.III.102.677
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Sämtliche Werke : für Pianoforte. Bd 2 / von F. Chopin ; nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt und mit Fingersatz versehen von Ed. Mertke.	Leipzig : Steingräber, [ca 1890].	Mus.III.107.496/2

Grieg, Edvard (1843-1907).	La danse d'Anitra : op. 46 / Ed. Grieg ; arr. par Em. Ehrlich.	Kieff ; Odessa : Boleslas Koreywo, [ca 1890].	Mus.III.143.735
Trzcński, Józef.	Maryś : kujawiak : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : op. 13 / napisał Józef Trzcński.	Inowrocław : Księgarnia Dziennika Kujawskiego, [ca 1890].	Mus.III.143.772
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Śpiew wenecki = (Venetian song) / muzyka Pawła Tosti ; słowa B. C. Stephensona. Melancolie : moment musicale : pour piano : op. 21b / par Michel de Sicard.	Warszawa : nakładem Redakcji Echa Muzyczn. Teatr. i Artystyczn. : Rajchman i Frenkler, cenz. 26 IV 1890 (W-wa : Litografia i Sztuch. nut S. Orgelbranda).	Mus.III.161.183
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Chant d'amour : op. 10 no. 2 / J. Paderewski.	Moscou : A. Seywang, [ca 1890].	Mus.III.143.791
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Mazurek : op. 9 no. 2 / J. J. Paderewski.	Moscou : A. Seywang, [ca 1890].	Mus.III.143.792
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Mélodie : tirée des Chants du voyageur" : op. 8 no. 3 / Jgnace J. Paderewski."	Moscou : A. Seywang, [ca 1890].	Mus.III.143.793
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Mélodie : op. 16 no. 2 / J. J. Paderewski.	Moscou : A. Seywang, [ca 1890].	Mus.III.143.794
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Chanson napolitaine / C. Saint-Saëns.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1890] (Moscou : Lith. G. Grosse).	Mus.III.143.787
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Moja pieśń o Chopinie : śpiew Fr. Chopina / Fr. Liszt ; opalcowane przez Rud. Strobl'a.	Varsovie : F. Hölsick, [ca 1890].	Mus.III.93.375
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Cadeau pour les petits virtuoses : deux morceaux en style très facile. No 1, La Marionette, polka / composés pour piano par Xavier Syrewicz.	Varsovie : J. Müller, [ca 1890].	Mus.III.108.315/1;"Mus.III.163.430/1"
Syrewicz, Ksawery (1838-1891).	Cadeau pour les petits virtuoses : deux morceaux en style très facile. No 2, Le petit caporal, marche / composés pour piano par Xavier Syrewicz.	Warszawa : J. Müller, [ca 1890].	Mus.III.108.315/2;"Mus.III.163.430/2"
Orłowski, Er.	Seconde quadrille sur des motifs favoris des chansons de l'Ukraine : pour le piano / par Er. Orłowski.	Kieff : Günther & Malecki, [ca 1890].	Mus.III.108.221
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Fantaisie slave : op. 62 / Moritz Dietrich.	Varsovie : F. Hölsick, [ca 1890].	Mus.III.106.829
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Polonaise / Moritz Dietrich.	Varsovie : F. Hölsick, [ca 1890].	Mus.III.106.831
Piliński, Stanisław (1839-1905).	L'embarquement pour cythère : menuet : op. 152 / Stanislas Piliński.	Paris : Ed. de la Société Coopérative des Compositeurs de Musique, [ca 1890].	Mus.III.104.960
Kątski, Antoni (1817-1899).	Le réveil du lion = Przebudzenie Iwa : caprice héroïque : pour le piano : op. 115 / par Antoine de Kontski.	Moskwa : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.106.889
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : no. 2 / ar Fr. Liszt ; Erlechte Ausgabe von Franz Bendel.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1890] (Moscou : P. Jurgenson).	Mus.III.104.710
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Dumki : chants d'ukraine : op. 319 no. 1 / Mich. Zawadzki.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.108.307
Rychling, Wincenty Wacław (1841-1896).	Polonez : na fortepian / przez Wacława Winc. Richlinga.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890].	Mus.III.61.869

Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Ojciec nasz : na cztery głosy mieszane z organem (ad libitum) / F. Dobrzyński.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.105.351
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Kuyawiak : danse nationale polonaise : 2-de Mazourka : pour violon avec accompagnement de piano / par Henri Wieniawski ; [arrangé pour piano seul par Josef Wieniawski].	Berlin : A. Fürstner, [ca 1890] (Leipzig : Druck von C. G. Röder).	Mus.III.161.466
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Légende : op. 17 / H. Wieniawski ; transcription par F. L. Schubert.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1890] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.161.467
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Choeur des matelots : pour le piano : op. 22 / M. Dietrich.	Varsovie : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.104.952
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Ninon" / muzyka F. Paolo Tosti."	Varsovie : Gebethner i Wolff ; Édition de la Société des Employés des Librairies de Varsovie, [ca 1890].	Mus.III.105.118
Sowiński, Wojciech (1805-1880).	La berceuse : air national polonais : pour piano : op. 73 / par Albert Sowinski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.62.958
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 7, Tęsknota / napisał Alexander Zarzycki ; [st.] (Narcyza Żmichowska).	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890].	Mus.III.161.605;"Mus.III.62.821/7"
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 11, Ach jak mi smutno / napisał Alexander Zarzycki ; [st.] (El...y)[i.e. Adam Asnyk].	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890] (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.161.621
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 13, Czyliż on zgadnie / napisał Alexander Zarzycki ; [st.] (Magdusia).	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890].	Mus.III.161.620
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Mazourka : op. 26 / A. Zarzycki.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1890].	Mus.III.161.632
Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942).	Cztery pieśni do Matki Boskiej : na jeden głos z towarzyszeniem organu lub fortepianu : op. 25 / ułożył O. M. Żukowski.	Czerniowce : Księgarnia uniwersytecka H. Pardiniego, [ca 1890] (Lipsk : Litogr. ustaw C. G. Rödera).	Mus.III.161.636
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Dwa psalmy : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu albo organów : op. 29 / napisał A. Zarzycki ; [słowa] (według J. Kochanowskiego).	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1890] (W-wa : Lit. C. Witanowski).	Mus.III.129.085
Behr, Franz (1837-1898).	Liliane / Charles Morley [i.e. Franz Behr].	Varsovie : M. Arct, [ca 1890] (Moscou : Gravé et impr. chez G. Grosse).	Mus.III.161.700
Hopf, Johann (1826-1887).	Le messenger du carnaval = (Carnaval's Botschafter) : valse pour piano : op. 162 / par Jean Hopf.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1890] (Wien : G. Wegelein).	Mus.III.119.988
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Tyś moim snem" / muzyka K. Kratzera ; słowa F. Schobera."	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.161.724;"Mus.III.121.113"
Behr, Franz (1837-1898).	Succès -Mazurk / G. Bachmann.	Riga : F.W. Seezen, [ca 1890].	Mus.III.161.903
Hecker, J. H.	Bleu d'azur = (Lazurnoe nebo) : valse brillante : pour le piano / par J. H. Hecker.	Kieff ; G. Ferner, [ca 1890].	Mus.III.101.571

Šiškovskij, V.	Ziron'ka" : malorossijskij val's" : dlâ fortepiano / sočinenie V. Šiškovskago ; arranziroval" A. Ružickij."	Moskva ; Lejpcig : P. Ūrgenson [ca 1890]."	Mus.III.161.986
Streabbog, Louis (1835-1886)	Skating polka : pour piano / par G. Ludovic [i.e. Jean Louis Gobbaerts].	Varsovie : Julien Müller, [ca 1890].	Mus.III.161.980
Hauser, Miska (1822-1887)	Mes adieux à Varsovie : nocturne : op. 5 / M. Hauser.	Moscou : A. Gutheil, [non ante 1890].	Mus.III.161.878
Czibulka, Alphons (1842-1894).	Sen po balu = Songe d'amour après le bal : intermezzo : na fortepian : op. 356 / napisal Alfons Czibulka.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 12 III 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.161.870
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne : op. 9 No. 2 / Fr. Chopin ; durchgesehen v. A. Rau.	Berlin : A. Kunz, [ca 1890].	Mus.III.161.866
Smith, Sydney (1839-1889).	Une perle de Varsovie : polonaise brillante : op. 27 / Sydney Smith.	Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1890].	Mus.III.162.828
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Fantasia : op. 20 / H. Wieniawski.	[Leipzig : Kistner, ca 1890].	Mus.III.162.726
Orłowski, Er.	Zuch dziewczyna! : mazur / ułożył na fortepian Er. Orłowski.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1890] (Leipzig : Oscar Brandstetter).	Mus.III.162.738
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	En automne / M. Moszkoski [!].	St. Pétersbourg : A. Johansen, [ca 1890].	Mus.III.162.864
Sierosławski, Józef (ok. 1846-1918)	Wspomnienie : polka Es dur : na fortepian / przez Józefa Sierosławskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Musikalienhandlung v. Jos. Eberle & Co).	Mus.III.162.788;"Mus.III.62.676"
Schultzowa, Barbara.	Polonez : na fortepian / Barbara Schultzowa.	Przemysł : Jeleń & Lang, [ca 1890].	Mus.III.66.740
Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886).	Der Traum des Polen : Fantaisie : op. 141 / Johann Kafka.	Moskva : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.66.667
Hock, Jan Nepomucen (ok. 1845-19..)	Marche sur des thèmes polonais : op. 37 / J. N. Hock.	Temesvar : F. J. Wettel, [ca 1890].	Mus.III.66.669
Kątski, Antoni (1817-1899).	Grande polonaise : op. 194 / par Antoine de Kontski.	Moskva : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.66.727
Wroński, Adam (1850-1915).	Marya polka française : na fortepian : dzieło 72 / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Musikalienhandlung v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.162.970
Koschat, Thomas (1845-1914).	Koschat-Album : Auswahl der beliebten Kärntner Lieder : für 1 Singstimme mit Pianoforte. Bd 1 / von Thomas Koschat.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1890].	Mus.II.22.217
Franz, Robert (1815-1892).	Franz-Album : Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd 1/ Robert Franz ; text uebersetzung v. Elisabeth Rücker.	Leipzig : C.F.W. Siegel's Musikalienhdlg, [ca 1890].	Mus.II.23.404
Grimm, Charles.	Gaudeamus : 200 ausgewählte Volks- und Commerslieder für Klavier mit beigefügten Text.	Hamburg : A. J. Benjamin, [ca 1890].	Mus.II.24.358
Grimm, Charles.	14 kleine Stücke : für Violoncello allein zur Uebung im Alleinspielen / von Carl Grimm.	Leipzig : C. Merseburger, [ca 1890].	Mus.III.115.295
Piotrowski, Michał (1875-1944).	Trzy pieśni z czasów Kościuszki : w układzie na chór mięszany / M. Piotrowski.	[S.l. : s.n., ca 1890].	Mus.III.104.788

Klein, Bernhard.	Najnowsza therytetyczno-praktyczna Szkoła Cytry z uwzględnieniem nauki bez nauczyciela / przez Bernharda Kleina.	Wiedeń : V. Krotchwill, [ca 1890].	Mus.III.110.465
Czarnecki, H.	Walc Bajader : do operety Śmieciuszek" Messagera / ułożył H. Czarnecki."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1890 (druk.) Lit. S. Orgelbranda).	Mus.III.65.354
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Chant d'amour : op. 19 no. 1 / A. Zarzycki.	St. Pétersbourg : B. Bessel & Cie, [ok. 1890].	Mus.III.65.069;"Mus.III.95.593"
Lecocq, Charles (1832-1918).	Romans z operety Ali-Baba / Ch. Lecocq ; słowa W. Rapackiego syna.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1890 ([druk.] J. Mękarcki).	Mus.III.65.085
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Wodzirej : mazur / L. Lewandowski.	Warszawa : Rajchman i Frenkler : Echo Muzyczne, cenz. 27 XI 1890.	Mus.III.163.278
Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Mój świat gdzie ty = Vivre sans toi / muzyka F. Campana ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ok. 1890] (Lipsk : Sztuch i druk C. G. Rödera).	Mus.III.163.297
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Sołtys : pieśń Włodzimierza Wolskiego / muzyka Stanisława Moniuszki.	Warszawa : G. Gebethner i Spółka, [ca 1890] (Lipsk : Zakład Litogr. C. G. Rödera).	Mus.III.63.102
Sullivan, Arthur (1842-1900).	Walc z opery Kapitan Wilson" : (Gwardziści) / przez Artura Sullivana."	Warszawa : Rajchman i Frenkler, cenz. 1890.	Mus.III.103.862
Sierosławski, Józef (ok. 1846-1918)	Kadryl : ułożony na fortepian / przez Józefa Sierosławskiego.	Kraków : Nakład własny, [ca 1890] ([druk.] Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.62.673
Sierosławski, Józef (ok. 1846-1918)	Walce : ułożone na fortepian / przez Józefa Sierosławskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890].	Mus.III.62.672
Sierosławski, Józef (ok. 1846-1918)	Galopada : (As-dur) : ułożona na fortepian / przez Józefa Sierosławskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890].	Mus.III.62.674
Mertke, Eduard (1833-1895).	Technische Übungen : Technik-Ornamentik-Rhythmik : für Pianoforte / von Ed. Mertke ; Anhang: [...] Hugo Riemann, Anleitung zum Studium der Technischen Übungen.	Leipzig : Steingräber, [1890-1891].	Mus.II.23.239
Gillet, Ernest (1856-1940).	Loin du bal = Marzenie o balu : intermezzo : pour piano : op. 36 / par Ernest Gillet.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 28 I 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarcki).	Mus.III.163.446
Joncières, Victorin (1839-1903).	Sérénade hongroise / Victorin Joncières.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1890] (Moscou : Gravé et impr. chez G. Grosse).	Mus.III.163.464
Gall, Jan (1856-1912).	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op.18. Nr. 2a, Weisses Rösslein treues Rösslein" / componirt von Jan Gall ; gedichtet von Adam Asnyk."	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1890] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.163.535
Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Resignation : op. 48 / J. F. Dobrzyński.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890].	Mus.III.163.622
Bartels, Artur (1818-1885).	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 14, Oj! ten Mazur / muzyka i słowa Arthura Barthels.	Warszawa : nakładem autora : skład główny u Gebethnera i Wolffa, [ca 1890].	Mus.III.163.643
Madurowicz, Władysław (1824-1898).	Ne żurysia : kołomyjki : na fortepian : op. 46 / Władysława Madurowicza.	Lwów : Gubrynowicz & Schmidt, [ca 1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.163.663
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Air polonais de Chopin / transcrit pour le piano par François Liszt.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.163.676

Pieńkowski, Józef.	Le polisson : galop pour piano / par Joseph Pieńkowski.	Wilno : propriété de l'auteur, [ca 1890] (Leipzig : Stich und Druck von F. W. Garbrecht).	Mus.III.163.689
Simandl, František (1840-1912).	New method for learning to play the Double Bass. Part 3, Advanced-course : etudes and concert pieces with pianoforte accompaniment. Heft 4 / edited by Francis Simandl.	Vienna : M. Krämer, [ca 1890].	Mus.III.163.698
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Śpiewy i piosnki Michała Zawadzkiego. No. 16, Do stepów / [słowa Wincentego Pola].	Kijow : u Bolesława Koreywo, [ca 1890] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.163.699
Benda, Szymon (1830-1899).	Trois cracoviennes des originale : composition de salon pour le piano : op. 13 / par S. Benda.	[Kraków : s. n., ca 1890] (Wien : Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.62.665
Davydov, Karl Ůl'evič (1838-1889).	Šelohnulas' zanavěska : [soč. 26 no 3].	Moskva : A. Guthejl', cenz. 18 VII 1890.	Mus.III.113.527
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Dwie pieśni z towarzyszeniem fortepianu / utworu Władysława Żeleńskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890].	Mus.III.62.770
Żerovnický, Emanuel (1849-?)	Sny młodości : walce na fortepian / przez Emanuela Żerownickiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890].	Mus.III.62.793
Czubski, Jan (1841-1902).	Modlitwa Jagiełły przed bitwą pod Grunwaldem : na chór męski, duet i solo z towarzyszeniem fortepianu / ułożył Jan Czubski ; słowa Gustawa Zielińskiego.	Lwów : Gybrynowicz i Schmidt, ca 1890].	Mus.III.70.622
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Berceuse : op. 38. No. 2 / Maurice Moszkowski.	Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.163.704
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenata : op. 15 / Moritz Moszkowski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.163.709
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse et Mazurka : pour piano : oeuvre 46. No. 1, Valse / par Maurice Moszkowski.	Breslau : Jules Hainauer, [1890].	Mus.III.163.714
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : op. 9. Cah. 2 No. 5, Krakowiak (A-dur) / pour le piano composées par J. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [non ante 1890].	Mus.III.163.736
Rimski-Korsakow, Nikołaj (1844-1908)	Světlyj prazdnik"" : voskresnaâ uvertûra : dlâ orkestra : na temy iz Obihoda : op. 36 / [muzyka] N. Rimskago-Korsakova ; [perelož. dlâ fortepiano v 4 ruki]."	Lejpcig : M. P. Běllâev" 1890."	Mus.III.121.782
Langer, Antoni (1855-1910)	Polne rŃže : walc na fortepian : op. 104 / przez Fr. Antoniego Langerę.	Bochnia : Nakł. aut. ; Sgł. W. Hillenbrand, [ca 1890].	Mus.III.64.809
Liszt, Ferenc (1811-1886)	La sérénade / Schubert ; transcr. par F. Liszt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.163.767
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Kantorzysta : polka : na fortepian : [op. 68] / muzyka Adolfa Sonnenfeld.	Warszawa : nakład Ferdynanda HŃsick, [ca 1890].	Mus.III.163.774
Wroński, Adam (1850-1915)	Kawalerskie mazury : na fortepian : op. 119 / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.163.801
Wroński, Adam (1850-1915)	Nad Czeremoszem : dumka i kołomyjka : na fortepian : op. 103 / przez Adama Wrońskiego.	Lwów : nakładem księgarni Seyfartha i Czajkowskiego, [ca 1890] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.163.805
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Cinq mazurkas : op. 7 / Fr. Chopin.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.163.812

Knobloch, Josef	Goldelse : Polka-mazurka : für das Pianoforte : Op. 22 / komponirt Josef Knobloch.	Praha: Joh. Hoffmann's Wwe, [cop. 1971].	Mus.III.68.167
Cornelius, Peter (1824-1874)	21 Lieder : für 1 Singstimme mit Klavierbegleitung / von Peter Cornelius.	Mainz : B. Schott's Söhne, [post 1890].	Mus.III.77.919;"Mus.III.77.920"
Rudnicki, Bolesław	Warjacje na temat ulubiony Staś mi pierścionek przynióst z jarmarku" / ułożył na fortepian Bolesław Rudnicki."	Warszawa : J. Müllera, [ca 1890].	Mus.III.64.790;"Mus.III.78.031"
Lobri, Fedor.	Muzyka'noe navodnienie : bol'šoe popurri : na lûbimye sovremennye motivy : dlâ fortepiano / sostavil F. Lobri.	Kiev : L. Idzikovskij, cenz. 1890.	Mus.III.79.981
Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 1, Serenada / napisał Alexander Zarzycki ; [st.] El...y [pseud., nazw. wł.: Adam Asnyk].	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890].	Mus.III.74.455/1
Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 2, Moja piosenka / napisał Alexander Zarzycki ; [st.] przez J. J. Kraszewskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890].	Mus.III.74.455/2
Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Priere et Berceuse : pour harmonium : op. 27 / par Alex. Guilmant.	Mainz : B. Schott's Söhne, [ca 1920].	Mus.III.119.798
Kreutzer, Rodolphe (1766-1831)	3 trios brillants : pour 2 violons et violoncelle : op. 15 / de R. Kreutzer ; revue et doigtée par A. Schulz & J. Klingenberg.	Braunschweig : H. Litloff, [ca 1890].	Mus.III.117.375
Řebíček, Josef (1844-1904)	Symphonie : für grosses Orchester : Op. 10 / von Josef Rebiček ; Klavierauszug zu vier Händen eingerichtet von Heinrich von Kàan.	Hamburg : H. Pohle, [1890].	Mus.III.120.463
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Sämtliche Orgelwerke / F. Mendelssohn-Bartholdy ; hrsg. von Paul Homeyer.	Leipzg : Steingrüber, [post 1890].	Mus.III.120.356
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Spanische Tänze : Op. 12 / von Moritz Moszkowski ; für Pianoforte zu 2 Händen arr. von Albert Ulrich.	Berlin : C. Simon : In die Edition Peters aufgenommen, [ca 1890].	Mus.III.120.369
Gall, Jan (1856-1912)	Barkarola : op. 13 no. 3 : wydanie na mezzo-sopran / śpiew Jana Galla.	Warszawa : J. Fiszer, [ca 1890] (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękarski).	Mus.III.163.848
Döhler, Theodor (1814-1856)	Choix de douze études de salon : pour piano / par Th. Doehler.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1890].	Mus.III.70.641
Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie : op. 30 / muzyka W. Heiser ; słowa polskie W. Rapackiego syna.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, [ca 1890].	Mus.III.163.870
Niedzielski, Stanisław (1842-1895)	Krakowiak : do słów Piotra Maszyńskiego : op. 22 No. 2 / muzyka St. Niedzielskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1890.	Mus.III.79.377
Adam, Adolphe (1803-1856).	Modlitwa : (Cantique de Noël) : Głos duszy / muzyka Adolfa Adam ; text polski A. Leśkiewicz.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösick, [ca 1890].	Mus.III.111.590
Popp, Wilhelm (1828-1903)	La moisson d'or : suite II : op. 32. No. 16, Petite fantaisie sur l'opera Le barbier de Séville de Rossini / H. Alberti.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1890].	Mus.III.97.611

Denza, Luigi (1846-1922)	O! gdybyś mnie kochała! = Si tu m'aimais! : mélodie No. 2 / muzyka L. Denza ; przekład Maxa Radziszewskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1890] (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.113.552
Hollaender, Victor (1866-1940)	Mój skarb : walc [op. 56] / Holender W.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1890.	Mus.III.71.892
Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Première valse : pour le piano : op. 83 / par A. Durand.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1890] (Moscou : Lith. W. Grosse).	Mus.III.113.635
Delibés, Léo (1836-1891)	Madrigal : dans le style ancien / L. Delibes ; tr. par G. Chodorowski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1890] (Moscou : G. Grosse).	Mus.III.113.537
Delibés, Léo (1836-1891)	Passepied : dans le style ancien / L. Delibes ; tr. par G. Chodorowski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1880] (Moscou : G. Grosse).	Mus.III.113.539
Mitterer, Ignaz Martin (1850-1924).	Missa festiva in honorem s. Caroli Borromaei : quatuor vocibus inaequalibus organo comitante cantanda / auctore J. Mitterer.	Ratisbonae [etc.] : F. Pustet, 1891.	Mus.II.29.439
Reinecke, Carl (1824-1910).	Musikalischer Kindergarten : op. 206. Bd 7, Was alles die Töne erzählen / von Carl Reinecke.	Leipzig [etc.] : J. H. Zimmermann ; New York : G. Schirmer, cop. 1891.	Mus.III.162.879
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór : opera w czterech aktach z prologiem. No. 10, Pieśń Skołuby Ten zegar stary" / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Jana Chęcińskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1891 (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.127.412
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Hulaj dusza! : mazur / p. Karola Namysłowskiego.	Warszawa : J. Müller, cenz. 1891 ([W-wa], Senatorska 24 : lit. Karola Müllera).	Mus.III.146.778
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Volkslied : a-moll / F. Mendelssohn-Bertholdy[!].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.147.577
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 4, Kalina / muzyka J. Komorowskiego ; poezja T. Lenartowicz.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1891 (Wwa, no 17 Aleksandrja : J. Mękarski).	Mus.III.147.132
Lange, Gustav (1830-1889).	Przebudzenie : op. 427 no 4 / G. Lange.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.147.494
Lange, Gustav (1830-1889).	Marsz : op. 427 no. 16 / Lange.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.147.495
Scharwenka, Philipp (1847-1917).	Bagatelle : op. 32 no. 2 / Ph. Scharwenka.	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, cenz. 1891.	Mus.III.149.530
Lichner, Heinrich (1829-1898).	W domu : op. 134 no. 6 / H. Lichner.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (Warszawa, Krak. Przedmieście 64 : C. Witanowski).	Mus.III.87.403
Scarlatti, Domenico (1685-1757).	Pastorale / de Domenico Scarlatti ; [arr.] par Carl Tausig.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.149.699
Lange, Gustav (1830-1889).	Piosnka sieroty : op. 427 no. 5 / G. Lange.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (Warszawa, Krak. Przedmieście 64 : lit. C. Witanowski).	Mus.III.149.415
Reinecke, Carl (1824-1910).	Trois mélodies / K. Reinecke.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (Wwa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.418
Kullak, Theodor (1818-1882).	Allegro di bravura : op. 58[!] no. 1 / T. Kullak.	Warszawa : F. Hösick, [1891] (W-wa, Bednarska 22. : C. Witanowski).	Mus.III.149.959

Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 4, Kalina / muzyka J. Komorowskiego ; poezja T. Lenartowicz.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1891 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Męgarski).	Mus.III.150.398
Tomaszewski, Stefan (muzyk).	Z obcasa : mazur / Stefan Tomaszewski.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, [1891-1894] (W-wa, Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.151.651
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Romance : op. 42 no. 1 ; Momento giojoso : op. 42 no. 3 / M. Moszkowski.	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.773
Fischer, Otto.	Pożegnanie = (Adieu) : nocturne : op. 173 / ułożył na fort. Otto Fischer ; [przejrzał i opalcował A. Różycki].	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1891.	Mus.III.151.788
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Fin de siècle = (Koniec wieku) : polka / L. Lewandowskiego.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krakowskie Przedmieście : Męgarski).	Mus.III.151.874
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Kuba-Jurek : mazur / przez Karola Namysłowskiego.	Warszawa : J. Müller, cenz. 1891 (W-wa, Senatorska 24 : J. Müller).	Mus.III.151.935
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Zapóźno" : mazur ; Hulaj dusza! : mazur ; Kochać tylko za siebie... : mazur / p. Karola Namysłowskiego."	Warszawa : J. Müller, cenz. 1891 (W-wa, Senatorska 24 : J. Müller).	Mus.III.151.936
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Fornał" : mazur ; "Oj! Tak tak" : mazur ; "Na bok z drogi" : mazur / napisał Karol Namysłowski. "W karczmie" : oberki."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.939
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Lùbit, ne lùbit = M'ama...non m'ama / Mascan'i, P. ;[perevod A. Gorčakovej].	Moskva : A. Guthejl', cenz. 1891.	Mus.III.150.609
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Halka : opera w czterech aktach. No. 15, Nieszczęsna Halka / muzyka Stanisława Moniuszki ; słowa Włodzimierza Wolskiego.	Warszawa : G. Gebethner i Wolff, cenz. 1891 (Moscou : G. Grosse).	Mus.III.150.614
Lamotte, Pierre.	Fatma : danses des Almées : (Turkish dance) : pour piano : op. 28 / par Pierre Lamotte.	Leipzig : Fr. Kistner ; New York : G. Schirmer, cop. 1891 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.152.878
Leroux, Xavier (1863-1919).	Le Nil : chanson persane d'Armand Renaud / mise en musique par Xavier Leroux.	Paris : G. Hartmann & Cie, [1891].	Mus.III.150.828
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Fantazyja : (Nowa miłość) : op. 112 / par G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1891 (Warsz., Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.152.385;"Mus.III.103.974"
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Waryacye na temat ludowy Pije Kuba do Jakóba" : op. 88 no. 2 / G. Adolfson [pseud. nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld]."	Warszawa : F. Hösick, [non ante 1891].	Mus.III.152.386
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Piosnka (Brindisi) Turiddu ; Kadryle z opery Cavalleria Rusticana (Rycerstwo wieśniacze) / P. Mascani'ego.	Warszawa : Echo Muz. Teatr. i Art. : Rajchman i Frenkler, cenz. 1891 ([Wwa] : w lit. i sztych nut S. Orgelbranda S-w).	Mus.III.150.918;"Mus.III.97.465"
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Romans o fijołkach / P. Mascagni.	Varsovia : Gebethner e Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Męgarski).	Mus.III.154.047

Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach: <i>Wesołe chwile</i> "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No. 2 Piosnka w kuźni / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.289/2
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach: <i>Wesołe chwile</i> "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No. 5 Co robią ptaszki / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.289/5
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach: <i>Wesołe chwile</i> "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No. 8 Dziadek / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.289/8
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach: <i>Wesołe chwile</i> "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No. 9 Druściarczyk / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.289/9
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach: <i>Wesołe chwile</i> "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No. 10 Wieczorem / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.289/10
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach: <i>Wesołe chwile</i> "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No. 6 "Janek" / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : lit. J. Męgarski).	Mus.III.154.290/6
Koczalski, Raul (1885-1948).	Mazurka : pour le piano : op. 40 / composée par [...] Raoul Koczalski.	Moscou : propriete de l'auteur, [non ante 1891].	Mus.III.153.264
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Estudiantina : valse pour piano : op. 191 / par Emil Waldteufel.	Varsovie : W. Holewiński, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedmiescie : lit. Męgarski).	Mus.III.153.895
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Estudiantina : valse pour piano : op. 191 / par Emil Waldteufel.	Varsovie : W. Holewiński, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedmiescie : lit. Męgarski).	Mus.III.153.896
Korybut-Woroniecki, Włodzimierz.	Dla Maniusi : polka mazurka (troteuse) / przez Włodzimierza Korybut-Woronieckiego.	Warszawa : [nakł. aut.] : skł. gł. w Redakcyi Echa Muzyczn. Teatr. i Artyst., cenz. 1891 ([W-wa] : w Lit. i Sztynch. nut S. Orgelbranda).	Mus.III.153.281
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Dwie Siostrzyczki" : polka / przez L. Lewandowski."	Warszawa : Rajchman i Frenbler (Echo Muzyczne), [cenz 1891] (Warszawa : Lit. S.Orgelbranda S.).	Mus.II.21.506 Cim.
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Guillaume-Tell : opéra en quatre actes / musique de G. Rossini ; partition reduite au piano et chant par L. Niedermeyer.	Moscou : P. Jurgenson, cenz. 1891.	Mus.II.31.011
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Mazur antoniński / L. Lewandowskiego.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krakowskie Przedmieście : lit. Męgarski).	Mus.III.154.825

Namysłowski, Karol (1856-1925).	Mazury : skomponowane na fortepian przez Dyrektora Orkiestry Włościańskiej, grywane na koncertach tejże orkiestry / Karol Namysłowski.	Warszawa : J. Müller, 1891.	Mus.III.78.766 Cim.
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Chants d'Oukraïne : doumkas : pour le piano. No. 3, op. 321 / par Michel Zawadzki.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.636/3
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Le bon ton = (Schneidig) : polka française : op. 387 / par C. M. Ziehrer.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1891 (W-wa : lit. i szych. nut S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.154.653
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Wiener Ball-Fotografien = Fotografie balowe : Walzer : Opus 425 / von C. M. Ziehrer.	Warszawa : Gebethner [i] Wolff, cenz. 11 II 1891 (W-wa, 40 Krak. Przed. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.154.658;"Mus.III.144.981"
Kietzer, Robert.	Schule zu Selbstunterricht für F- oder Es-Tuba oder Helikon = School for self-instruction on the tuba or helicon : Op. 84. T. 1, Z. 1621 / Robert Kietzer ; translated from german by Theodor Baker.	Leipzig : J. H. Zimmermann, [cop. 1891].	Mus.II.24.081
	Pieśń bez słów : na fortepiano : naśladowanie pieśni ludu polskiego / przez [...].	Berlin : [s.n.], [ca 1900].	Mus.II.22.038
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	2e Concerto : pour piano et orchestre : op. 22 / par C. Saint-Saëns.	Paris : A. Durand & Fils, post 1891.	Mus.II.22.019
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Danse espagnole / M. Moszkowski ; transcrit pour le piano à 2 ms. par G. Chodorowski.	Kieff ; Odessa : B. Koreywo, cenz. 1891 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.160.144
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Hu a ha : mazur : na fortepian / przez K. Namysłowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 14 X 1891 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.160.185
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Dwie pieśni : na głos z fortepianem : op. 6. Nr 1, Białe róże senne róże. Nr 2, Poleciały pieśni moje / Stanisław Niewiadomski.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1891].	Mus.III.93.757
Bast, Paul	Freundliche Erinnerung : Gavotte : für das Pianoforte / componirt von Paul Bast.	Stettin : P. Witte, [1891].	Mus.III.143.918
Kirchner, Fritz (1840-1907).	Romance-sérénade : op. 174 / F. Kirchner.	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, [cenz. 1891].	Mus.III.143.401
Mayer, Joseph Anton (1855-1936).	Der Geiger von Gmünd : für Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester : Op. 17 / componirt Josef Anton Mayer ; Text nach der schwäbische Sage bearbeitet von Gustav Kastropp.	Berlin : G. Schirmer ; F. Luckhardt, [cop. 1891].	Mus.II.22.212
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Dzieci Wiedeńskie = (Weaner Mad'ln) : walce : op. 388 / napisał C. M. Ziehrer.	Warszawa : Wł. Holewiński, cenz. 21.V.1891 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.528
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Strofy o pięknym paziu / muzyka Piotra Maszyńskiego ; słowa St. M. Rzętkowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1891] (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Męgarski).	Mus.III.103.653
Studziński, Karol (1828-1883).	Róże : kwartet na głosy mieszane [!] sopran, alt, tenor i bas lub na jeden głos z fortepianem / muzyka Karola Studzińskiego ; śl. W[łodzimierza] Wolskiego.	Warszawa [etc.] : Gebethner i Wolff, [cenz. 1891]. (W-wa, 40 Krak. Przedm. : J. Męgarski).	Mus.III.103.864

Grawe-Wyszyński, Jan.	Powiedz czemu twoje oczy? : mazurek do śpiewu [z fortepianem] / słowa i muzyka J. Grawe-Wyszyński.	Warszawa : [nakł. aut.] ; Gebethner i Wolff, cenz. 1891.	Mus.III.103.401
Lichner, Heinrich (1829-1898).	W domu : op. 134 no. 6 / H. Lichner.	Warszawa : M. Arct, cenz. [1890] (Warszawa, Resursa Obywatel : w Lit.: C. Witanowskiego).	Mus.III.103.595
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Odaliska : polka mazurka / J. Ivanovici.	Varsovie : M. Arct, [cenz 1891].	Mus.III.103.470;"Mus.III.124.089"
Korybut-Woronecki, Włodzimierz.	Dla Maniusi : polka mazurka (troteuse) / przez Włodzimierza Korybut-Woroneckiego.	Warszawa : [nakł. aut.] : skł. gł. w Redakcyi Echa Muzyczn. Teatr. i Artyst., cenz. 1891 ([W-wa] : w Lit. i Sztynch. nut S. Orgelbranda).	Mus.III.103.485
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 3, Chant d'Oukraine du prince C. Lubomirski / par R. Adolf.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 31 V 1891 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.162.622
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Après Fontenoy ou (Manche à Manche) : opéra comique en 1 acte / musique de J. B. Wekerlin ; paroles de Galoppe d'Onquaire ; partition piano et chant.	Paris : Durand, Schoenewerk&Cie. D. S. et Cie., [ante 1891].	Mus.II.21.993
Roguski, Gustaw (1839-1921).	Obawa" : mazurek / G. Roguskiego ; transcription par A. Sonnenfeld op. 169 No. 6."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 17 V 1891 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).	Mus.III.160.659
Söderberg, Wilhelm Theodor (1845-1922)	Ptaszyna : śpiew / muzyka W. Th. Söderberg'a ; słowa Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 12 I 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.160.967
Spohr, Louis (1784-1859).	Andante / von Louis Spohr.	Leipzig : Gebrüder Reinecke, [1891].	Mus.III.160.994
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Incognito : walce / przez J. Ivanovici.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1891.	Mus.III.102.473
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Cavalleria rusticana : Intermezzo sinfonico arrangement á 4 mains / Pietro Mascagni ; arr. F. Brissler.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891.	Mus.III.102.486
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Fotografje balów wiedeńskich : walce / przez C. M. Ziehrera.	Warszawa : J. Müller, cenz. 1891.	Mus.III.102.499
Zeller, Carl (1842-1898).	Der Vogelhändler : śpiewy i tańce z motywów operetki Ptasznik (z Tyrolu). No. 3, Piosnka Jeszcze raz ptaszku mój zanuć śpiew" / Napisał na fortepian Karol Zeller."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1891.	Mus.III.102.676;"Mus.III.116.757"
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Frajda na Saskiej Kępie : marsz humorystyczny : na fortepian / tekst i muzyka K. Namysłowskiego.	Warszawa : nakład i własność G. Sennewalda, cenz. 9 X 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm : lit. Męgarski).	Mus.III.104.513 Cim.
Schubert, Franz (1797-1828).	Marche militaire : op. 51 no. 1 / F. Schubert.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1891 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Męgarski).	Mus.III.103.938
Wasielewski, Wilhelm Joseph von (1822-1896).	Notturmo : op. 21 : Ausgabe für Violoncell und Pianoforte / componirt von W. J. von Wasielewski.	Leipzig [etc.] : J. H. Zimmermann, cop. 1891.	Mus.III.161.339

Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Do młodości" = (Jeunesse) : air tyrolien : piosnka śpiewana przez Adolfinę Zimajerową w operetce Zellera "Ptasznik z Tyrolu" / J. B. Weckerlin ; słowa polskie W. Rapackiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 21 VI 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.161.333
Jadassohn, Salomon (1831-1902).	Air de ballet : op. 26 No. 4 / S. Jadassohn.	[Warszawa] : Gebethner i Wolff, cenz. 15 II 1879 (W-wa, Trębacka No 6 : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.104.937
Šiškin, Nikolaj Ivanovič (kompozytor).	Noč' upoen'â : cyganskij val's-romans" / arr. K. Bernarov".	S.-Peterburg [etc.] : Ū. G. Cimmerman" cenz. 12 III 1891."	Mus.III.106.813
Kordecki, Jan.	Klub kawalerów : kadryl : na fortepian : op. 31 / przez J. Kordeckiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, 1891.	Mus.III.61.622
Dłuski, Erazm (1857-1923).	Svoboda i lûbov' : romans : dlâ baritona ili mecco-soprana / muzyka Ę. Dlusskago."	S. Peterburg [etc.] : Ū. G. Cimmerman" cenz. 26 XI 1891 (Spb. B. Morskaâ 24 : Notopečatnâ O. B. Maj)."	Mus.III.106.834
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Kuba-Jurek : mazur na fortepian / przez Karola Namysłowskiego.	Warszawa : nakład Juliana Müllera, cenz. 1891 (W-wa, Senatorska 24 : lito. Karola Müllera).	Mus.III.85.880;"Mus.III.62.445";"Mus.III.104.822"
Hertz, Władysław (1856-1934).	Pomoc" : polonez / skomponowany przez Władysława Hertza."	Warszawa : [nakł. aut.] ; sęł. Gebethner i Wolff, cenz. 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Męgarski).	Mus.III.119.929;"Mus.III.66.723"
Wołowska, Stefania (1860-1925).	Córus-marzenie : walc salonowy / przez Stefanię Korybut-Woroniecką.	Warszawa : nakładem aut. ; Sęł. w redakcyi echa Muzyczn. Teatr. i Artyst. Rajchman i Frendler Senatorska 26, cenz. 1891 (w lit. i sztych. nut S. Orgelbranda Sw.).	Mus.III.103.486
Woyrsch, Felix (1860-1944).	Deutscher Heerbann : Cantate von Emanuel Geibel : für Solostimmen, Männerchor und Orchester : Op. 32 / componirt von Felix von Woyrsch ; edited by Max Vogrich.	Köln a/R : G. Schirmer ; H. vom Ende's Verlag, cop. 1891.	Mus.II.22.208
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Polonez dla Alojzego Żółkowskiego : na fortepian na 4 ręce / ułożył Stanisław Moniuszko.	Warszawa : Warszawskie Towarzystwo Muzyczne, [1891-1901].	Mus.III.63.038
Brahms, Johannes (1833-1897).	Trio : (H dur) : für Pianoforte, Violine und Violoncell : op. 8 / von Johannes Brahms.	Berlin : N. Simrock, 1891.	Mus.III.163.302
Czibulka, Alphons (1842-1894).	Walce z motywów Operetki Ptasznik" Karola Zeller'a : op. 369 / ułożył A. Czibulka."	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 20 IV 1891 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarskiego).	Mus.III.163.575
Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Adama Mickiewicza / utworu Władysława Żeleńskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1891].	Mus.III.62.769;"Mus.III.104.807";"Mus.III.125.888"
Koschmider, Edmund.	Wanda : Polka : na fortepian / przez Edmunda Koschmidera..	Warszawa : Nakładem autora ; Sęł. F. Hösick, [cenz. 1891].	Mus.III.70.976
Mostowski, Adolf (1839-1904).	Mytnik : walc : na fortepian / przez Adolfa Mostowskiego.	Warszawa : Nakładem autora ; Sęł. Gebethner i Wolff, [cenz. 1891].	Mus.III.70.981
Bachò, Stefan D. Kompozytor	Marsz turecki / utworu kapelmistrza Stefana D. Bachò.	Lwów : Śmigus" [1891]."	Mus.III.92.316
Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Trois intermèdes : pour piano : op. 4. No. 1, en Sol (G-dur) / par Sigismond Stojowski.	Leipzig : E. Hatzfeld, cop. 1891.	Mus.III.163.783

Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Légende : pour piano : op. 8 no. 1 / par Sig. Stojowski.	Leipzig : E. Hatzfeld, cop. 1891.	Mus.III.163.784
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Menuet de Mocart : (extrait de la Symphonie en Mib) / arrangé pour le piano par Jules Schulhoff.	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1891.	Mus.III.97.601
Grawe-Wyszyński, Jan	Tęskna piosenka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / słowa i muzykę napisał J. Grawe-Wyszyński.	Warszawa : Sgł. Gebethner i Wolff, cenz. 1891 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.119.671
Długosz, Florian	Niezapominajka : Polka / przez Floryana Długosz.	Warszawa : Nakład autora ; Sgł. Gebethner i Wolff, cenz. 1891 (Lit. i Sztých Nut S. Orgelbranda Synów Krak. Przedm. No 66).	Mus.III.70.424
Czubski, Jan (1841-1902)	Pieśń do Matki Boskiej Ostrobramskiej : Ponad Anielskie chóry" : [na głos] z towarzyszeniem fortepianu lub organu / ułożył Jan Czubski ; słowa z Litwy."	[S.l. : s.n. 1891].	Mus.III.70.694
Sofokles (ok. 496-406 p.n.e.)	Sofokleous Antigonē : (parodos, stasima, hommō).	Carskoe Selo : [s. n.], 1891 (v" Varšavě : Lit. V. Glubčevskij).	Mus.II.26.152
	Les dernières valse d'un fou.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1891.	Mus.III.113.561
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Nocturne : pour piano : Op. 16 No. 4 / par I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1892.	Mus.III.62.475
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Miscellanea : série de morceaux pour piano : op. 16. No. 1, Légende / composée par J. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [non ante 1892].	Mus.III.152.359
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Miscellanea : série de morceaux pour piano : op.16. No. 1, Légende / composée par J. J. Paderewski.	Berlin & Posen: Ed. Bote & G. Bock, [non ante 1892].	Mus.III.152.358
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Nocturne : op. 16. No. 4 / J. J. Paderewski.	St. Pétersbourg : C. Léopas, [post 1892].	Mus.III.152.364
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Nocturne : pour piano : op. 16 No. 4 / par J. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock ; London : Willcocks & Co., cop. 1892.	Mus.III.152.365
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Miscellanea : série de morceaux pour piano : op. 16. No. 2, Mélodie / composée par J. J. Paderewski ; [revised and fingered by Louis Oesterle].	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [non ante 1892].	Mus.III.152.360
Rzepko, Władysław (1854-1932).	Szkoła na melodykon lub fisharmonię / ułożona przez Władysława Rzepko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1892 ([W-wa] : w lit. S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.145.111
Gruber, Josef (1855-1933).	Zwanzig Vor- & Nachspiele : für die Orgel : zum Gebrauche beim Gottesdienste [...] : op. 46 / componirt von Josef Gruber.	Leobschütz : C. Kothe's Erben, [1892-1897].	Mus.II.29.504
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Prząśniczka : / [słowa] J. Czeczotta.	Warszawa : Gebethner & Wolff, [cenz. 1892] (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.127.392/7
Fürst, Conrad.	Missa pro defunctis : für vier Männerstimmen mit Orgel- oder Blechinstrumenten-Begleitung : Opus 50 / von Konrad Fürst	Augsburg : A. Böhm & Sohn, [1892-1897].	Mus.III.146.141

Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Menuet : Op. 14 No. 1 : für Streich-Orchester : für Infanterie-Musik / von I. J. Paderewski ; arrang. von O. Brinkmann.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1892-1897].	Mus.III.108.056
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Moment musical : na fortepian / I. J. Paderewski. La Zarzuela (ze Suity hiszpańskiej) / P. Lacomé'a.	Warszawa : Echo Muzycz. Teatr. i Artyst., [cenz. 1892].	Mus.III.84.874;"Mus.III.97.478";"Mus.III.97.479"
Młynarski, Emil (1870-1935).	Trois morceaux : pour violon avec acc. de piano : op. 4. No. 2, Berceuse slave / Emile Młynarski.	London : Bosworth & Co., cop. 1892.	Mus.III.145.461
Kasteneder, Julius Hugo.	Weihnachtsfreuden : Marsch-Polka : für 2 Zithern : op. 37 / componirt von Jul. Hug. Kasteneder.	Wien : F. Rörich, [1892-1897].	Mus.III.145.595
Kasteneder, Julius Hugo.	Alpenfrieden : Idylle : für 2 Zithern : op. 56 / componirt von Jul. Hug. Kasteneder.	Wien : F. Rörich, [1892-1897].	Mus.III.145.591
Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936).	Nocturne : pour piano : op. 37 / par Alexandre Glazounow.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1892.	Mus.III.153.708
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Piosnka bez tytułu : (Znaszli ten kraj, gdzie kwitną nad grobami) / Muzyka S. Moniuszki ; poezya I. J. Kraszewskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1892 (Warszawa : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.127.851
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Moments de danses : 6 Pièces caractéristiques : pour piano. Oeuvre 40, No. 2, Krakowiac / par Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [1892] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.571/2
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Moments de danses : 6 Pièces caractéristiques : pour piano. Oeuvre 40, No. 2, Krakowiac / par Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [1892-1897] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.572/2
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Moments de danses : 6 Pièces caractéristiques : pour piano. Oeuvre 40, No. 2, Krakowiac / par Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [1892] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.573/2
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Szewczyk : mazur / p. K. Namysłowskiego.	Warszawa : J. Müller, cenz. 1892 ([W-wa], Senatorska 24 : lit. Karola Müllera).	Mus.III.146.780
Wroński, Adam (1850-1915).	Pamiętka z Krynicy : walce na fortepian. Dzieło 108 / przez Adama Wrońskiego Dyrektora Tow. muz. im. Moniuszki i Orkiestry zdrojowej w Krynicy.	Kołomyja : Nakł. autora, [ca 1892] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.128.659
Wroński, Adam (1850-1915).	Lutnia polska : część druga : zbiór pieśni narodowych polskich i ukraińskich : op. 157 / ułożył na fortepian Adam Wroński Dyrektor orkiestry Teatru Lwowskiego i zdrojowej w Krynicy.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [post 1892] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.128.667
Weingartner, Felix (1863-1942).	Die Wallfahrt nach Kevlaar : von Heinrich Heine : für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Orchesters oder Claviers : op. 12 / componirt von Felix Weingartner.	Berlin : C. A. Challier & Co., [1892-1897].	Mus.III.147.158
Massenet, Jules (1842-1912).	Air de ballet / J. Massenet ; [Schloezer].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.147.913

Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	La fileuse : etude : op. 157 no. 2 / Joachim Raff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.510
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Les cloches du soir : op. 85 / C. Saint-Saens.	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.519
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Polonez Pan Chorąży" : do śpiewu : z opery Hrabina / St. Moniuszki ; [wiersze Wincentego Pola]."	Warszawa : skł. gł. Gebethner i Wolff, cenz. 1892 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.125;"Mus.III.151.103"
Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880).	Fête espagnole : bolero : op. 225 no. 12 / J. B. Duvernoy.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.149.698
Krause, Anton (1834-1907).	Danse / A. Krause.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1892 ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.149.753
Löschhorn, Albert (1819-1905).	15 études enfantines : op. 181. Cah. 2 / A. Löschhorn.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1892.	Mus.III.149.773
Lassen, Eduard (1830-1904).	Przebaczyć chciej! = (Vorsatz) / muzyka E. Lassen'a ; słowa polskie R. Nowiny.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1892 (W-wa, Krak. Przedm. N 40: J. Męgarski).	Mus.III.150.176
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Pani umrzeć bym rad" = Donna vorrei morir / muzyka F. P. Tosti ; słowa polskie W. Rapackiego (syna)."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. J. Męgarski).	Mus.III.150.368
Komzák, Karel (1823-1893).	Uroczy Wiedeń = (Fideles Wien) : walce / K. Komzak.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.755
Lochman, Władysław.	Kasztelanka" : polka-mazurka / Władysław Lochman."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.151.896
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Daj buziaka : mazur / p. K. Namysłowskiego.	Warszawa : J. Müller, cenz. 1892 (W-wa, Senatorska 24 : K. Müller).	Mus.III.151.931
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Polonezy : op. 204 No. 2, Imci waszeci / skomponowane na fortepian przez Wojciecha Osmańskiego.	Warszawa : J. Müller, cenz. 1892 ([W-wa], Senatorska 24 : K. Müller).	Mus.III.152.596
Hollaender, Victor (1866-1940).	Polnisches Liebeslied / Original-Composition von Victor Holländer.	Berlin : Bong & Co., [1892-1897].	Mus.III.150.594
Leoncavallo, Ruggero (1857-1919).	I pagliacci : dramma in due atti. No. 4, Serenata per canto / parole e musica di R. Leoncavallo ; [sł. pol. Piotra Maszyńskiego].	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1892.	Mus.III.150.615
Gall, Jan (1856-1912).	Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 3, Barcarole / componirt von Jan Gall.	Leipzig : F.E.C. Leuckart, [1892-1897].	Mus.III.150.616
Reichardt, Karol.	Niezapominajki : trzy mazury na fortepian : opus 34 / przez Karola Reicharda.	Lwów : Własność komp., [non post 1892] ([Lwów] : K. Piller).	Mus.III.152.750;"Mus.III.152.751"
Rychling, Wincenty Wacław (1841-1896).	Nowy zbiór krakowiaków i tańców góralskich / ułożył na fortepian Wincenty Rychling.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [non post 1892] (Wien : Jos. Eberle).	Mus.III.152.763
Sampelen.	Mädchen-Lauen : Walzer für das Pianoforte / von Sampelen.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [non post 1892] (Wien : Jos. Eberle).	Mus.III.152.845
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Mazurka : op. 16 no. 2 / Xaver Scharwenka.	Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, cop. 1892.	Mus.III.152.855

Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Polnischer Nationaltanz : op. 3 no. 4 / Xaver Scharwenka.	Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, cop. 1892.	Mus.III.152.858
Leoncavallo, Ruggero (1857-1919).	I Pagliacci : dramma in due atti / parole e musica di R. Leoncavallo ; [st. pol. Piotra Maszyńskiego].	Varsavia : Gebethner e Wolff, cenz. 1892 (Wwa, 40 Krak. Przedm. : Lit. MękarSKI).	Mus.III.150.798
Leoncavallo, Ruggero (1857-1919).	I Pagliacci : arioso / opera di R. Leoncavallo ; st. pol. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz.1892 (Wwa, 40 Krak. Przedm. : Lit. MękarSKI).	Mus.III.150.811
Leoncavallo, Ruggero (1857-1919).	Serenada Arlekina : do śpiewu : przepisana na głos barytonowy ; Menuet (commedia) : na fortepian / Ruggero Leoncavallo.	Warszawa : Rajchman i FrenDler, [1892] ([Wwa] : w Lit. i SztYch. S. Orgelbranda Sw).	Mus.III.150.812
Mahler, Gustav (1860-1911).	Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier : Ausg. für hohe Stimme. H. 3, aus Des Knaben Wunderhorn" / von Gustav Mahler."	Mainz : B. Schott's Söhne, [ca 1900].	Mus.III.150.857
Schütt, Eduard (1856-1933).	Praeludien : für Pianoforte : op. 35 / von Eduard Schütt.	Leipzig : D. Rahter, [1892-1897].	Mus.III.152.963
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Kocha nie kocha = M'ama...non m'ama / Pietro Mascagni.	Warszawa : Echo Muzyczne : Rajchman i FrenDler, cenz. 1892.	Mus.III.150.916
Millöcker, Karl (1842-1899).	Das Sonntagskind = (Dziecię szczęŚcia) : tańce z motywów operetki. Polka / C. Millöcker'a.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1892 (Wwa, 40 Krak. Przedm.: lit. MękarSKI).	Mus.III.150.943
Zernickow, Elise (18...-19..).	Waldlieschen = The Maiden in the forest : Salonstück für das Pianoforte : op. 5 / componirt von Elise Zernikow.	Leipzig : Fr. Portius, [1892-1897] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.153.521
Zawadzki, Michał (1828-1887).	10-ème Schoumka Ukraïnienne : op. 142 : [à 4 mains] / Michel Zawadzki.	Kieff : L. Idzikowski, [1892-1897].	Mus.III.153.524
Zawadzki, Michał (1828-1887).	9-me Schoumka Ukraïnienne : pour le piano à 4 mains : op. 127 / par Michel Zawadzki.	Kieff : L. Idzikowski, [1892-1897] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.153.525
Suk, Josef (1874-1935).	Fantaisie-Polonaise : pro klavir na 2 ruce = für Klavier zu 2 Händen : op. 5 / složil von Josef Suk.	Praha : Fr. A. Urbánek, [1892-1897].	Mus.III.153.669
Surzyński, Stefan (1855-1919).	Krakusy : polonez uroczysty na pamiątkę otwarcia teatru krakowskiego : na fortepian : op. 52 / ułożył Stefan Surzyński.	Tarnów : Nakł. własny, [non post 1892] (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.153.684;"Mus.III.153.685"
Rosenthal, Maurycy (1862-1946).	Schule des höheren Klavierspiels = School of modern pianoforte virtuosity. Heft 3 / Moriz Rosenthal und Ludvig Schytte.	Berlin : A. Fürstner, cop. 1892.	Mus.III.154.226
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach: "Wesołe chwile" "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No. 12 Piosenka majowa / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. MękarSKI).	Mus.III.64.272/12
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Poczwarka : polka-mazurka na fortepian : dz. 174 / przez E. Tymolskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ante 1892] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.153.850
Tymolski, Fabian (1828-1885).	Wiarą a ofiarą! : polonez na fortepian : dz. 171 / przez E. Tymolskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ante 1892] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.153.851

Tymolski, Fabian (1828-1885).	Z szykiem : polka szybka na fortepian : dz. 175 / przez E. Tymolskiego.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ante 1892] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	Mus.III.153.852
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach: "Wesołe chwile" "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No. 11 Mały trębacz / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.289/11
Köhler, Moritz (1855-?).	Renonciation : Elegie für Violine und Cello mit Klavierbegleitung : op. 44 / von Moritz Köhler.	Leipzig [etc.] : J. H. Zimmermann, [1892-1897].	Mus.III.153.271
Köhler, Ernesto (1849-1907).	Sechs Salonstücke : op. 60. No. 1, Romance / Ernesto Köhler.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, cop. 1892.	Mus.III.153.273/1
Köhler, Ernesto (1849-1907).	Sechs Salonstücke : op. 60. No. 2, Gavotte / Ernesto Köhler.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, cop. 1892.	Mus.III.153.273/2
Köhler, Ernesto (1849-1907).	Sechs Salonstücke : op. 60. No. 4, Rejouissance / Ernesto Köhler.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, cop. 1892.	Mus.III.153.273/4
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Dwa mazurki salonowe : na fortepian : op. 26 no 1 i 2 / ułożył W. Krogulski.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.153.314
Krzyżanowski, Feliks (18...-18..).	Fantaisie sur un motif de l'Ukraine : (Nie chodź Hryciu na wieczornice) : pour le piano à quatre mains : op. 23 / par Felix Krzyżanowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.153.325
Barański, Franciszek.	Sam na sam : polka mazurka : na fortepian : op. 28 / przez Fr. Barańskiego.	Lwów : nakładem autora, [ante 1892] (Lwów : Litogr. A. Przyszlaka).	Mus.III.154.361
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Liwia Quintilla : opera w 3 aktach według dramatu Stanisława Rzętkowskiego : słowa Ludomira Germana : przygrywka do aktu 3go : układ na fortepian na 2 ręce.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [post 1892].	Mus.III.70.989
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Piosnki dla dzieci : do słów M. Konopnickiej zawartych w książeczkach : "Wesołe chwile" "Moja książeczka" i "Wiosna i dzieci" : op. 38. No 12 Piosnka majowa / ułożone przez St. Niedzielskiego."	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1892. (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Męgarski).	Mus.III.144.503
Wroński, Adam (1850-1915).	Lutnia polska : zbiór pieśni narodowych na fortepian : op. 62 / ułożył Adam Wroński.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [non post 1892] (Wien : Jos. Eberle).	Mus.III.144.513
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Krótki i łatwa szkółka na fortepian : dla dzieci i początkujących / według szkoły Ludwika Köhlera z zastosowaniem melodyj polskich opracował i ułożył Zygmunt Noskowski.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1892.	Mus.III.79.676
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Marche espagnole : d'après une mélodie de José Ervite / C. M. Ziehrer.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.657
Wroński, Adam (1850-1915).	Lutnia polska : zbiór pieśni narodowych na fortepian : op. 62 / ułożył Adam Wroński.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [non post 1892] (Wien : Jos. Eberle).	Mus.III.154.760
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Nie dam ci peret / muzyka Piotra Maszyńskiego ; słowa M. Gawalewicza.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1892.	Mus.III.154.761

Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Hej poleciał sokół siny" / muzyka W. Troschla ; wiersz Konrada."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.767
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór : opera w czterech aktach z prologiem / muzyka Stanisława Moniuszki ; sf. Jana Chęcińskiego ; układu Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz.1892].	Mus.II.24.247;"Mus.II.27.553"
Streletzki, Anton (1859-1907).	Fliegende Blätter : (Feuilles volantes) : album de 5 morceaux : oeuvre 190. No. 3, Valse prélude / par Antoine Streletzki.	Breslau : J. Hainauer ; New York : G. Schirmer, cop. 1892.	Mus.III.144.895
Sierosławski, Józef (ok. 1846-1918)	Zbiór kołęd : ułożony do śpiewu lub na sam fortepian / przez Józefa Sierosławskiego.	Kraków : S.A. Krzyżanowski, [post 1892].	Mus.II.17.812
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Trzy humoreski do śpiewu = Drei Lieder : (Concert-Humoresken) : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung / muzyke napisał = componirt von St. Niewiadomski ; deutsch von Robert Steingraber.	Lwów : Jakubowski&Zaduwowicz ; Lepizig : F. M. Geidel, [post 1892].	Mus.III.87.386;"Mus.III.124.030"
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Z wiosennych tchnień : trzy piosnki do słów M. Gawalewicz : op.11 / napisał St. Niewiadomski.	Lwów : Jakubowski & Zaduwowicz, [1892] (Leipzig : F. M. Geidel).	Mus.III.124.013;"Mus.III.124.014"
Surzyński, Józef (1851-1919).	Wielki Tydzień : nabożeństwo kościoła katolickiego od Niedzieli Palmowej do Niedzieli Wielkanocnej : w językach łańskim i polskim z melodyami według Mszału Rzymskiego i Rytuału Piotrowskiego / wydał Józef Surzyński.	Poznań : J. Leitgeber, 1892.	Mus.II.21.653
Gall, Jan (1856-1912).	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 20 / napisał Jan Gall.	Lwów : Jakubowski&Zaduwowicz, [1892].	Mus.III.102.674
Dobrzyński, Bronisław.	Brindisi" : piosnka przy winie z opery Cavalleria Rusticana Piotra Mascagni / ułożył na fortepian Br. Dobrzyński."	Varsovie : G. Sennewald, [cenz 1892] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : Lit. Męgarski).	Mus.III.103.354
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Le carillon : romance favorite : le château mystérieux : op. 52 / de St. Moniuszko ; M. Dietrich.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	Mus.III.143.379
Barański, Franciszek.	Na zalotach : mazury : na fortepian / przez Fr. Barańskiego.	Lwów : nakładem autora, [ante 1892] (Lwów : Lit. A. Przyszłaka).	Mus.III.144.922
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Danse espagnole : [op. 12 no. 1] / M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. J. Męgarskiego).	Mus.III.102.613
Barański, Franciszek.	Po naszymu : mazury : na fortepian : op. 20 / przez Fr. Barańskiego.	Lwów : nakładem autora, [ante 1892] (Lwów : Litografia A. Przyszłaka).	Mus.III.143.919
Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736).	Air / G. B. Pergolese.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit J. Męgarskiego).	Mus.III.87.405
Kuhe, Wilhelm (1823-1912).	Le jeu des ondes : etude de concert : op. 42 / W. Kuhe.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.80.223
Wroński, Adam (1850-1915).	Złote sny : walce na fortepian / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : Nakładem księgarni S. A. Krzyżanowskiego, [ante 1892] (Wien : Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.143.517

Wroński, Adam (1850-1915).	Pieśni z dramatu ludowego Błędne Ogniki / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : nakład i własność księgarni oraz składu nut S. A. Krzyżanowskiego, [ante 1892] (Wien : Stich und Druck von Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.143.525
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Melodies populaire d'Italie : No 1, La serenata / arrangee pour piano par L. Krogulski.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1892 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Męgarskiego).	Mus.III.103.542
Rzepko, Władysław (1854-1932).	Prządka : melodja na harmonium lub fortepian / przez Wł. Rzepkę.	[Warszawa : s.n.], cenz. 1892 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : J. Męgarski).	Mus.III.103.772
Reiss, N.	Nasze anioły : walc na fortepian / ułożył N. Reiss.	[S.l. : s.n., cenz. 1892].	Mus.III.103.803
Steck, P.	Flirtation : petite valse / par P. A. Steck.	Varsovie : W. Holewiński, [cenz 1892] (W-wa, 40 Krak. Przedm.: J. Męgarski).	Mus.III.103.876
Spindler, Fritz (1817-1905).	Scherzo : op. 249 no. 18 / Fr. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1892.	Mus.III.103.881
Spindler, Fritz (1817-1905).	L'été ; Cavalcade op. 249 / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1892.	Mus.III.103.883
Spindler, Fritz (1817-1905).	Danse des paysans ; Valse ; Promenade op. 249 / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1892.	Mus.III.103.884
Spindler, Fritz (1817-1905).	L'echo ; Au bord du ruisseau ; Le lac : op. 216. Cah. 5 / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1892.	Mus.III.103.885
Ehmant, Anselm (1832-1895).	Valse ; La Chasse ; Tyrolienne ; L'Escarpolette / par A. Ehmant.	Warszawa : nakładem M. Arcta, cenz. 1892.	Mus.III.103.340
Egghard, Jules (1834-1867).	Les Bijoux de salon : 6 morceaux élégants et faciles : op. 63 no. 1, Romance / par J. Egghard.	Warszawa : nakładem M. Arcta, cenz. 1892.	Mus.III.103.341
Pianowski, Edward.	Na nowej siedzibie : marsz na fortepian / przez Edwarda Pianowskiego.	Warszawa : [nakł. autora], cenz. 1892.	Mus.III.103.843
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Airs ecossais : violon [et] piano : oeuvre 34 / Pablo de Sarasate.	Berlin : N. Simrock, [1892].	Mus.III.162.543
	Pieśni ludowe : (Mazur ; Krakowiak ; Kujawiak) : op. 5 / ułożył na cytrę Bolesław Kowalski.	Varsovie : [nakł. aut.], cenz. 1892 (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : J. Męgarski).	Mus.III.103.477
Métra, Olivier (1830-1889).	Rip-rip : opéra-comique de R. Planquette. No. 2, Suite de valse : pour piano / p. O. Métra.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 16.IX.1892 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.710
Sitt, Hans (1850-1922).	Romanze und Mazurka : für Violine mit Pianoforte-Begleitung : op. 52 / von Hans Sitt.	Leipzig : E. Eulenburg, cop. 1892.	Mus.III.160.932
Řezáč, Ivan (1924-1977).	Torzo Schumannova Pomníku : pro violu a klavír / Ivan Řezáč.	Praha : Panton, 1978.	Mus.III.107.344
Surzyński, Stefan (1855-1919).	Nad Prutem = Am Pruthe : pieśń ruska : na skrzypce i fortepian / opracował Stefan Surzyński.	Tarnów : Karol Raschka, [non ante 1892] (Wien : Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.161.103;"Mus.III.161.116"
Szmideberg, Ignacy.	W samotności : fantazyja na cytrę : op. 7 / par Ignacy Szmideberg.	Warszawa : nakładem autora, cenz. 28 IV 1892 (W-wa : Lit. i Sztuch. S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.161.113
	Pieśni narodowe : (na głos z towarzyszeniem fortepianu).	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ante 1892].	Mus.III.102.265
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Erste grosse Sonate C-dur : Op. 24 / für das Pianoforte von Carl Maria von Weber ; Bearbeitet von Franz von Liszt.	Stuttgart : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, cop. 1892.	Mus.III.102.346

Szuk, Leopold (1821-1897).	Zehn Etüden : für das Violoncell mit Begleitung eines zweiten Violoncell (ad libitum) : mittelschwer ohne Daumenaufsatz : op. 11 / von Leopold Szuk.	Heilbronn a/N. : C. F. Schmidt, [1892-1897].	Mus.III.161.130
Millöcker, Karl (1842-1899).	Walc z motywów operetki Das Sonntagskind = (Dziecię szczęścia) / C. Millöcker'a.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1892.	Mus.III.102.525
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Pajace = I Pagliacci : opera w 2 aktach : wiązanka melodyj ułożona na fortepian / przez Zygmunta Noskowskiego.	Warszawa : Echo Muz., Teatr. i Artyst., cenz. 1892.	Mus.III.102.652
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Valse : op. 34 no. 1 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1892 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarcki).	Mus.III.101.566
Sosnkowski, Józef.	Polonez : na fortepian : Dz. 24 / przez Józefa Sosnkowskiego	[Warszawa : nakł. aut. ; sgł. u G. Sennewalda, [cenz. 1892].	Mus.III.108.334
	żłanowski	[1892-1897]"	Mus.III.61.603
Kordecki, Jan.	Jaskółeczka : polka mazurka : na fortepian : op. 23 / przez J. Kordeckiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ante 1892].	Mus.III.61.621
Kordecki, Jan.	Jak z nut! : mazury : na fortepian : op. 24 / przez J. Kordeckiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ante 1892].	Mus.III.61.623
Kordecki, Jan.	Na zastaw : marsz : na fortepian : op. 30 / przez J. Kordeckiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ante 1892].	Mus.III.61.630
Kordecki, Jan.	O zmrok : walce : na fortepian : op. 25 / przez J. Kordeckiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ante 1892].	Mus.III.61.631
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	2-me polonaise brillante : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 21 / par Henri Wieniawski.	Mayence : B. Schott's Söhne, [1875-1876].	Mus.III.161.484
Roll, Karol (1847-1913).	Kobieta zmienną jest" : polka francuska : poświęcona komitetowi pikniku starokawalerskiego : op. 37 / przez K. Rolla."	[Lwów] : Śmigus" 1892."	Mus.IV.141.963
Rychling, Wincenty Wacław (1841-1896).	Zbiór kołęd : na fortepian i do śpiewu / ułożył Wincenty Richling.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1892-1897] (Wiedeń : Drukarnia nut Jos. Eberlego i Spół.).	Mus.III.162.750
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Dwie pieśni kościelne : na jeden głos z towarzyszeniem organu : op. 14. No. 2, O! Ty Przedwieczny / napisał L. J. d'Arma Dietz.	Lwów : Jakubowski & Zadurawicz, [non ante 1892] (Leipsic : Lith. de F. M. Geidel).	Mus.III.162.993
Młynarski, Emil (1870-1935).	Trois morceaux : pour violon avec accompagnement de piano : op. 4. No. 2, Berceuse slave / par Emile Młynarski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1892.	Mus.III.163.077
Barański, Franciszek.	W sam czas : mazury : na fortepian / przez Fr. Barańskiego.	Lwów : nakładem autora, [ante 1892].	Mus.III.163.167
Gregoir, Joseph.	Czy nie zapomniał mnie / J. Gregoir ; słowa polskie W. Rapackiego syna.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1892 ([druk.] C. Witanowski).	Mus.III.65.082
Seiffert, Alexander.	Drei Lieder für Mnnerchor. Op. 18 No. 2, Am Rhein / componirt von Alexander Seiffert ; Ged. von Frida Schanz.	Leipzig : G. Hug, [1892-1897].	Mus.II.22.167

Gall, Jan (1856-1912).	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 20. [No.] 1, Gdybym był młodszy / napisał Jan Gall ; [sf.] A. Asnyk.	Lwów : Jakubowski & Zadurowicz, [1892] (Leipzig : Stich und Druck von F. M. Geidel).	Mus.III.163.298
Biehl, Albert (1835-1899).	14 Etudes : no. 11-14 : op. 44. Cah. 3 / A. Biehl ; nouvelle ed. rev. par A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1892] ([druk.] C. Witanowski).	Mus.III.65.225;"Mus.III.65.226"
Biehl, Albert (1835-1899).	14 Études : no. 6-10 : op. 44. Cah. 2 / A. Biehl ; nouvelle ed. rev. par A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1892] ([druk.] Emil Skiwski).	Mus.III.65.210
Lortzing, Albert (1801-1851).	Die Opernprobe : komische Oper in einem Act / Musik von Albert Lorzting ; Text nach Joh. Friedrich Jünger frei bearbeitet ; Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel.	Leipzig : J. H. Zimmermann, [cop. 1911].	Mus.II.22.151
Löschhorn, Albert (1819-1905).	15 études enfantines : op. 181. Cah. 2 / A. Löschhorn ([druk.] J. Witanowski).	Varsovie : M. Arct, cenz. 1892.	Mus.III.65.224
Köhler, Ernesto (1849-1907).	Sechs Salonstücke : op. 60. No. 3, Souvenir Russe/ Ernesto Köhler.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, cop. 1892.	Mus.III.163.516
Lorenz, Carl Adolf (1837-1923).	Harald und Theano : Oper in 4 Aufzügen : Op. 50 / Musik von C. Ad. Lorenz ; Dichtung von Felix Dahn.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1892.	Mus.II.27.228
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Dwie pieśni : dz. 12 / przez Władysława Żeleńskiego.	Kraków : Nakład i własność księgarni oraz składu nut S. A. Krzyżanowskiego, [1892-1897].	Mus.III.86.006;"Mus.III.62.768"
Dłuski, Erazm (1857-1923).	Noč"" : dlá kontral'to ili baritona / muzyka Ě. Dluskiego ; slova Dimitrieva."	Moskva : A. Gutheil', cenz. 7 III 1892.	Mus.III.113.574
Žerovnický, Emanuel (1849-?)	Aniela : polka-française na fortepian / przez Emanuela Žerovnickiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1892-1893].	Mus.III.62.792
Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Sérénade : pour piano : op. 8 no. 3 / par Sig. Stojowski.	Leipzig : E. Hatzfeld, cop. 1892.	Mus.III.163.785
Wroński, Adam (1850-1915)	Koniec świata : mazury : na fortepian : dzieło 58 / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [post 1892] (Wien, Seideng. 7 : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.163.802
Wroński, Adam (1850-1915)	Wspomnienie z Krzycy : polka : na fortepian / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [post 1892] (Wien, Westbahnstr. 9 : Lith. v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.163.803
Wroński, Adam (1850-1915)	Wśród bomb i granatów : galop / ułożył na fortepian Adam Wroński.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [post 1892] (Wien, Seideng. 7 : Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.163.804
Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Cztery pieśni : na jeden głos z tow. fortepianu : op. 21. No. 1, Serenada / napisał Wł. Cyrbes ; do słów K. Butkowskiego.	Lwów : G. Seyfarth, [post 1892].	Mus.III.74.405/1
Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Cztery pieśni : na jeden głos z tow. fortepianu : op. 21. No. 3, Jak na imię gwiazdce małej / napisał Wł. Cyrbes ; do słów K. Butkowskiego.	Lwów : G. Seyfarth, [post 1892].	Mus.III.74.405/3
Wszelaczyński, Władysław (1847-1896)	Trzy mazurki : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu / napisał Władysław Wszelaczyński.	Lwów : Jakubowski & Zadurowicz, [1892].	Mus.III.74.428

Millöcker, Karl (1842-1899)	Pieśni z operetty Dziecię Szczęścia". I "Echo" na sopran tenor lub baryton. II "Piosnka dragonów" przepisana z terceta na jeden głos [z prft.] (Das Sonntagskind) / K. Millöcker."	Warszawa : Echo muz., teatr. i art., cenz. 1892.	Mus.III.84.869;"Mus.III.97.485"
	Śpiewnik kościelny dla użytku parafii rzymsko-katolickich. Cz. 1 / wydał Józef Surzyński.	Poznań : J. Leitgeber, 1892.	Mus.I.8535
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Trio : für Piano, Violine und Violoncell : Opus 63 / von C. M. von Weber.	Leipzig : C. F. Peters, [1892?].	Mus.III.88.987
Millöcker, Karl (1842-1899)	Dziecię szczęścia / walc z operety K. Millöckera.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1892.	Mus.III.71.890
Leontowicz, Dionizy	Souvenir : Valse élégante : pour piano : op. 10 / par Denis Leontowicz.	[S.l. : s.n., ante 1892] (Leipsic : Inst. Lith. de C. G. Röder).	Mus.III.70.987
Lange, Gustav (1830-1889).	Szarotka = Kwiat alpejski = Edelweiss = Fleur des Alpes : ulubiona kompozycja salonowa na fort. : op. 31 / ułożył Gustaw Lange.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1893 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.145.189
Lichner, Heinrich (1829-1898).	W domu : op. 134. no. 6 / H. Lichner.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893.	Mus.III.153.730
Lâdov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914).	Deux morceaux : pour piano : op. 31 / par Anatole Liadow.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1893.	Mus.III.153.711
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Suite polonaise : pour orchestre : op. 37 / par Alexandre Zarzycki.	Berlin : N. Simrock, 1893.	Mus.III.146.565
Statkowski, Roman (1859-1925).	Trois Mazurkas : pour piano. Op. 2 / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1893 (Leipzig : Lith. Angst v. C. G. Röder).	Mus.III.128.620;"Mus.III.62.755"
Statkowski, Roman (1859-1925).	3 Morceaux : pour le piano. Op. 12, No.3, En sommeillant / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1893 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.621/3
Statkowski, Roman (1859-1925).	Deux Valses : pour le piano. Op. 5, No.1, Valse flottante / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1893 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.623/1
Statkowski, Roman (1859-1925).	Deux Valses : pour le piano. Op. 5, No.2, Valse-caprice / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1893 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.623/2
Weinberger, Carl (1861-1939).	Weseli spadkobiercy : (Lachende Erben) : operetka : na fort. No. 1, Walce / muzyka Karola Weinbergera.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1893.	Mus.III.146.456
Schubert, Franz (1797-1828).	Sérénade / F. Schubert.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.147.541
Schubert, Franz (1797-1828).	Moment musical : op. 94 no. 3 / F. Schubert.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (Varsovie : C. Witanowski).	Mus.III.147.542
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Chant de printemps / F. Mendelssohn.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.147.571
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Płyńmy! = Vogue, léger zéphir! : duetto / muzyka F. Mendelssohn ; przekł. J. Chęcińskiego.	[Warszawa] : [F. Hösic], cenz. 1893 ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.147.582
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Deux études mélodiques : op. 193 no. 20 : op. 194 no. 7 / A. Loeschhorn.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.147.898

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Air de Don Juan / Mozart. Muette de Portici / Auber. Freischütz / de Weber ; arr. par J. Łusakowski.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1893 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.160
Streabbog, Louis (1835-1886)	Tyrol i jego syn = Le Tyrolien / L. Streabbog.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1893 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.180
Streabbog, Louis (1835-1886)	Parfum des fleurs : nocturne / L. Streabbog.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1893 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.181
Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865).	III-me étude de salon : op. 22 no. 3 / H. A. Wollenhaupt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.149.603
Egghard, Jules (1834-1867).	Nocturne mignon : op. 144 no. 3 / J. Egghard.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.149.673
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Polonaise : de la sonatine en mi min. : op. 153 no. 6 / H. Lichner.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.756
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Aida : scena / G. Verdi.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (Moscou : W. Grosse).	Mus.III.150.031
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Aida : romanza : (tenore) / G. Verdi.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (Moscou : W. Grosse).	Mus.III.150.032
Lassen, Eduard (1830-1904).	Niebieskie oczy / muzyka E. Lassena ; sf. pol. Feliksa Schobera.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1893. (W-wa, Krak. Przedm. 64: C. Witanowski).	Mus.III.150.156
Köhler, Louis (1820-1886).	Air tyrolien ; Danse styrienne ; Le moulin : op. 243 / L. Köhler.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.973
Moczyński, Leon (1860-1914).	Śpiewnik parafialny czyli Zbiór pieśni kościelnych powszechnie używanych / z polecenia władzy dyccezjalnej ułożył Leon Moczyński.	Włocławek : S. Błędowski, 1893 (Kraków : Druk. Wł. L. Anczyc i Sp.).	Mus.I.10.661
Nessler, Viktor E. (1841-1890).	Pieśń pożegnalna!] z opery Trębacz z Säkkingen"= (Der Trompeter von Säkkingen) / W.E. Nessler ; tł. Piotra Maszyńskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (Moscou : W. Grosse).	Mus.III.150.246
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Don Juan : serenada / W.A. Mozart	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (Moscou : W. Grosse).	Mus.III.150.392
Sartorio, Arnaldo (1853-1936).	Nocturne : op. 18 / Arnaldo Sartorio	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : J. Mękarski).	Mus.III.151.778
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Fin de siècle = (Koniec wieku) : polka / L. Lewandowskiego.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krakowskie Przedmieście : Mękarski).	Mus.III.151.875
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Fredro-mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krakowskie Przedmieście : Mękarski).	Mus.III.151.876
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Medyk" : marsz / K. Namysłowskiego."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.151.937
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Utwory muzyczne : na fortepian : grywane przez orkiestrę włościańską Karola Namysłowskiego. Poszyt 2, No. 5-9.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 5 IV 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.151.942
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Starość nie radość" : mazur ; "Piknik" : mazur ; "Oj! rety" : mazur ; "O dyaduda" : mazur ; "Pocztylon" : mazur / K. Namysłowski."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.151.943

Osmański, Wojciech (1834-1908).	Ludowe mazury / ułożył na fortepian Wojciech Osmański.	Warszawa : J. Müller, cenz. 1893 ([W-wa], Senatorska 24 : K. Müller).	Mus.III.152.557
Kozłowski, Piotr (muzyk).	Modlitwa do Boga : śpiew z towarzyszeniem organu lub fortepianu / utworzył Piotr Kozłowski.	Warszawa : [nakł. aut.], cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.150.717
Millöcker, Karl (1842-1899).	Zakłète zamczysko= (Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 4 Kuplety "I ta co smyczkiem tnie" / muzyka Karola Millöcker'a."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm.: lit. Męgarski).	Mus.III.150.941
Millöcker, Karl (1842-1899).	Zakłète zamczysko = (Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 2 Modry potok / muzyka Karola Millöcker'a."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm.: lit. Męgarski).	Mus.III.150.942
Stojowski, Zygmunt (1870-1946).	Valse : danse humoresque : op. 12 no. 2 / Sig. Stojowski.	Philadelphia : T. Presser Co., cop. 1893.	Mus.III.153.618
Nessler, Viktor E. (1841-1890).	Pieśń pożegnalna z opery Trębacz z Säkkingen"= (Der Trompeter von Säkkingen) / W. E. Nessler ; tł. Piotra Maszyńskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (Moscou : lith. W. Grosse).	Mus.III.154.066
Wachs, Paul (1851-1915).	Idéale : valse de salon pour piano / par Paul Wachs.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.153.876;"Mus.III.153.877"
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Spanish dances : op. 12 : composed for piano four hands / Moritz Moszkowski.	New York : G. Schirmer, 1893.	Mus.III.154.446
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Życzenie : romans : sopran / muzyka A. Rubinsteina ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	S. Petersburg : A. Johansen ; Warszawa : Gebethner i Wolff, [non ante 1893].	Mus.III.154.532
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	O wczesnej wiosnie : op. 38 no 2 / muzyka P. Czajkowskiego ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson, cenz. 1893.	Mus.III.154.921
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Wyrzeknij słowo : op. 28 no 6 / muzyka P. Czajkowskiego ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Moskwa : P. Jurgenson, cenz. 1893.	Mus.III.154.922;"Mus.III.163.321"
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Boleśnie i miło : op. 6 no 3 / muzyka P. Czajkowskiego ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Moskwa : P. Jurgenson, cenz. 1893.	Mus.III.154.923;"Mus.III.124.732"
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Six polonaises : pour piano à quatre mains : op. 42 / par Sigismund Noskowski.	London : Augener & Co., [1893].	Mus.III.154.464
Lochman, Władysław.	Finezja : walce : na fortepian : [op. 19] / napisał Władysław Lochman.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 5 X 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.154.843;"Mus.III.163.266"
Lochman, Władysław.	Finezja val's / soč. Lohmana.	Varšava : [s.n.], cenz. 1893.	Mus.III.154.864
Paër, Ferdinando (1771-1839).	Der Capellmeister oder Das unverhoffte Souper = (Le Maître de Chapelle ou Le Souper imprévu) : komische Oper in zwei Acten / Musik von Ferdinand Paër ; Text nach einem Lustspiel Alexandre Duval's von Sophie Gay ; (Deutsche Uebersetzung von Richard Kleinmichel) ; Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel.	Leipzig ; Berlin : Bartholf Senff, [ca 1893].	Mus.II.30.847
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Perły polskie : walce osnute na tle pieśni narodowych [na fort.] / ułożył Zygmunt Noskowski.	Kraków : S.A. Krzyżanowski, [ante 1893]: (Jos.Eberle Wien, VII.).	Mus.III.62.497

Millöcker, Karl (1842-1899).	Zakłète zamczysko = (Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 3 Polka / muzyka Karola Millöcker'a."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.154.709
Behr, Franz (1837-1898).	C'était un rêve : mélodie / F. Behr.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.154.729
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Przewodnik teoretyczno-praktyczny w nauce śpiewu zbiorowego dla szkół średnich i seminariów nauczycielskich. Cz. 2, 150 ćwiczeń i pieśni na 1, 2 i 3 głosy / przez L.J. d'Arma Dietz.	Przemysł : Jeleń i Juszyński, 1893.	Mus.II.16.483/2
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Przewodnik teoretyczno-praktyczny w nauce śpiewu zbiorowego dla szkół średnich i seminariów nauczycielskich. Cz. 3a, 30 pieśni na 3 i 4 głosy żeńskie / przez L.J. d'Arma Dietz.	Przemysł : Jeleń i Juszyński, 1893.	Mus.II.16.483/3
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Przewodnik w nauce śpiewu zbiorowego. 3 B, 70 pieśni religijnych i świeckich : na 4 głosy męskie i mieszane dla szkół średnich i seminariów nauczycielskich męskich / zebrane i ułożone przez F. J. L. d'Arma Dietza.	Przemysł : Nakładem Jelenia i Juszyńskiego Lipsk : [druk.] F. M. Geidel).	Mus.II.24.144
Puccini, Giacomo (1858-1924).	Manon Lescaut : dramma lirico in 4 atti : opera completa per pianoforte solo / musica di Giacomo Puccini ; riduzione di Carlo Carignani.	Milano : G. Ricordi & C., cop. 1893.	Mus.II.22.018
Götze, Heinrich (1836-1906).	Die praktische Anwendung der Harmonielehre beim Unterrichte im Orgelspiele : Ein Beitrag zu jeder Orgelschule : Op. 50 : 1. Stufe / von Heinrich Goetze.	Berlin : M. Hesse, [1893].	Mus.II.23.275
Spindler, Fritz (1817-1905).	Prière ; Matin ; Soir ; Loisir ; Travail : op. 216. Cah. 1 / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.143.878
Sartorio, Arnaldo (1853-1936).	Nocturne : op. 18 / Arnaldo Sartorio.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. J. Mękarski).	Mus.III.143.431
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Invitation à la valse : op. 65 / C. M. Weber.	Varsovie : M. Arct, cenz. 24.VIII.1893 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.143.510
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Jaskółka = Nuée d'oiseaux : polka : op. 243 / przez E. Waldteufel.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 9 III 1893 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.144.979
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Le Nozze di Figaro = recitativo i aria Susanny / W. A. Mozart.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1893].	Mus.III.103.736
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Petite danse ; Petite chanson ; Mélodie / par J. Łusakowski.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 64 : lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.626
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Idylle ; Petite romance / par J. Łusakowski.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.103.627
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	Roberto il Diavolo : evocatione / di G. Meyerbeer.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1893].	Mus.III.103.633
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).	L'Africana : romanza / di G. Meyerbeer.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1893].	Mus.III.103.634
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Andante z rondo capriccioso : op. 14 / par F. Mendelssohn-Bartholdy.	Varsovie : F. Hösicke, [cenz. 1893] (W-wa, Nowy Świat No 38 : lit. J. Konarzewskiego).	Mus.III.103.643

Massé, Victor (1822-1884).	Paul et Virgine : L'oiseau s'envole là-bas / chanson de opera de V. Massé.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1893].	Mus.III.103.661
Tasca, Pierantonio (1864-1934).	A Santa Lucia : opéra en 2 actes. Romans Totonna / musique de Pierantonio di Tasca ; [słowa polskie Z. Noskowskiego].	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893.	Mus.III.103.678
Ryszowski, Kazimierz.	Loin de vous : mazourka pour piano / par Casimir Ryszowski.	[S. l. : Nakł. autora], cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.103.775
Różycki, Aleksander (1855-1914).	Exercices dans l'etendue de 5 tons : op. 5 / par A. Różycki.	Varsovie : M. Arct, [cenz. 1893].	Mus.III.103.778
Różalski, Karol (1849-1909).	Twoje oczy" : walc na jeden głos z tow. fortepianu : śpiewany w operetce K. Millöcker'a "Wesoła dwójka" / skomponowany przez K. Różalskiego ; słowa L. Śliwińskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.103.780
Ponchielli, Amilcare (1834-1886).	La Gioconda : romanza : Enzo (Tenore) / A. Ponchielli.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1893].	Mus.III.103.829
Streabbog, Louis (1835-1886).	Valse mignonne : op. 119 / L. Streabbog.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1893].	Mus.III.103.866
Streabbog, Louis (1835-1886).	Petit bal : valse gracieuse / L. Streabbog.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1893] ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.103.870
Streabbog, Louis (1835-1886).	Le Tyrolien : chant sans paroles / L. Streabbog.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1893] ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.103.869
Staczyński, Konrad (1823-1894)	Do pięknej mej gwiazdy : pieśń bez słów / przez Konrada Staczyńskiego.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, 64 Krakowskie Przedm. : C. Witanowski).	Mus.III.103.878
Eilenberg, Richard (1848-1925).	L'arrivée des Hussards! : morceau militaire pour piano : op. 124 / par Richard Eilenberg.;"Husaren kommen"	Varsovie : Gebethner i Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.103.338
Dreyschock, Felix (1860-1906). Kompozytor	6 Morceaux : pour piano. 3, Étude : sol min. / par Felix Dreyschock.	Varsovie : M. Arct, cenz. 19 X 1893 ([Warszawa], Krak. Przedm. 64 : w Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.350;"Mus.III.65.029"
Spindler, Fritz (1817-1905).	17 Morceaux dans l'intervalle de cinq tons : op. 216 : pour piano à 4 mains. Cah. 3 : Adieu ; Danse ; Souhaits / F. Spindler.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1893.	Mus.III.103.383
Gregh, Louis (1843-1915).	Serenada / muzyka L. Gregha ; słowa polskie Feliksa Schobera.	Warszawa : [s.n.], cenz. 1893.	Mus.III.103.402
Millöcker, Karl (1842-1899).	Zakłète zamczysko = (Das verwunschene Schloss)" : operetka. No. 2 Modry potok / muzyka Karola Millöcker'a."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm.: lit. Mękarski).	Mus.III.103.761
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Don Juan : serenada / W.A. Mozart	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (Moscou : W. Grosse).	Mus.III.103.737
Ivanovici, Iosif (1845-1902)	Córa morza" = (La fille du marin) : walce / I. Ivanovici."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 31 VIII 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.103.468
Grützmaker, Friedrich (1832-1903).	Transcriptionen klassischer Musikstücke : für Violoncell und Pianoforte : zweite Folge : op. 70. No. 6, Marsch (Ruinen von Athen) von L. v. Beethoven / von Friedrich Grützmaker.	Dresden : L. Hoffarth, [1893].	Mus.III.143.998

Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Wyjątki z opery Halka St. Moniuszki : (Gdybym rannym słonkiem ; Szumią jodły) / ułożył na cytrę Bolesław Kowalski.	Varsovie : sgt. u Gebethnera i Wolffa, cenz. 1893 (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.103.476
Raynal, Louis (?-1899).	La valse du Cliquot : valse pour piano et chant / par L. Raynal ; [słowa polskie Jana Kleczyńskiego].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.160.548
	Glasopesněc ili napevnik cerkovnyj.	L'vov : Iz. Typografii Staŭropigijskago Instituta, [cenz. 1893].	Mus.II.23.480
Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901).	Miscellaneen : zwölf Orgelvorträge : op. 174. Heft 1 / komponiert von Josef Rheinberger.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, cop. 1893.	Mus.III.160.624
Spindler, Fritz (1817-1905).	Petite mélodie / F. Spindler. Petite exercice / C. Czerny. La violette / L. Köhler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.103.880
Statkowski, Roman (1859-1925).	Chansons libres : série de morceaux pour le piano : op. 15 / par R. Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1893 (Leipzig : Stich und Druck von C. G. Röder).	Mus.III.160.990
Karliński, Leopold.	La Varsoviennne : polka française : pour piano / composée par Leopold Karliński.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.102.457
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Clair de lune = Przy świetle księżycy : valse / par J. Ivanovici.; "Przy świetle księżycy"	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893.	Mus.III.102.472
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Marsz śpiewaczy : na fortepian / napisał Piotr Maszyński.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.102.484
Jaromin, Adolf.	Serdeczne dźwięki : polka mazurka / skomponowana przez Adolfa Jaromina.	Warszawa : skł. gł. u F. Hösicka, cenz. 23 XI 1893 ([W-wa], Senatorska 24 : Litogr. Karola Müllera).	Mus.III.102.474
Śliwińska, Józefa	Kwiaty panamskie : walc : na fortepian [z tekstem podł.] / przez Józefę Sliwińską.	Warszawa : nakładem aut., [cenz. 1893] (Warszawa : Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.102.483
Lange, Gustav (1830-1889).	Gitanela : caprice espagnol : op. 434 / G. Lange.	Varsovie : M. Arct, [1893].	Mus.III.101.569;"Mus.III.103.620"
Sizo, L.	Chansonettes-Polka : op. 20 / L. Sizo.	Varsovie : chez G. Sennewald, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Mękarski).	Mus.III.103.907
Silas, Eduard (1827-1909).	Gavotte nr 6 : F-dur : op. 108 / E. Silas.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.103.917
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Mazurka : op. 3 no. 1 / X. Scharwenka.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1893 (W-wa, Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.103.950
Türke, Gustaw.	Naprzód marsz : na fortepian / przez Gustawa Türke.	Warszawa : [s. n.], cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.103.984
Tasca, Pierantonio (1864-1934).	A Santa Lucia : opéra en 2 actes. Arioso Cicilla / Pierantonio di Tasca ; [słowa polskie Z. Noskowskiego].	Varsovie : M. Arct, cenz. 16 X 1893 ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.161.175
	Powitanie Karnawału : album tańców na rok 1894 / zebrane i ułożone przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 23 XI 1893 (W-wa, 40 Krakowskie Przed. : lit. Mękarski).	Mus.III.161.230
Vollstedt, Robert (1854-1919).	Walc zaręczynowy = (Victoire d'amour) / R. Vollstedt.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 30 XI 1893 ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : w Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.161.227

Nikorowicz, Józef (1827-1890).	Chorał / muzyka Józefa Nikorowicza ; słowa Kornela Ujejskiego ; na chór męski ułożył Władysław Wszelaczyński.	Lwów : główny skład w księgarni Jakubowskiego i Zadurawicza, [1893] (Lwów : z drukarni i litografii Pillera i Spółki).	Mus.II.31.162
Popiołek, Teodor.	Mazury : na fortepian / napisał Teodor Popiołek.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [post 1893].	Mus.III.62.482
Kuhn, Leopold (1861-1902).	Małgorzata : serenada humorystyczna na motyw włoskiej pieśni ludowej śpiewana w krotchwili p.t. Ein armes Mädel" / muzyka L. Kuhn ; słowa polskie Piotra Maszyńskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.61.892
Smetana, Bedřich (1824-1884).	Zwei Wittwen : komische Oper in drei Akten / Musik von Friedrich Smetana ; Libretto von Em. Züngle = Dvě vdovy : komická zpěvohra o třech jednáních na slova E. Züngla / složil Bedřich Smetana.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1893.	Mus.III.106.900
Türke, Gustaw.	Tylko z tobą : polka mazurka : na fortepian / przez Gustawa Türke.	Warszawa : nakład i własność autora, cenz. 14 XII 1893 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztuch Nut J. Mękarskiego).	Mus.III.161.991
Türke, Gustaw.	Naprzód marsz : na fortepian / przez Gustawa Türke.	Warszawa : nakład i własność autora, cenz. 14 XII 1893 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztuch. Nut. J. Mękarskiego).	Mus.III.161.990
Krzyżanowski, Feliks (18.-18..).	Le matin du printemps : valse pour le piano : op. 20 / par Felix Krzyżanowski.	[S.I.] : propriété de l'auteur, cenz. 8 VII 1893 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.161.897
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Rumuńskie miłości" = (Les amours roumains) : walce / J. Ivanovici."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 31 VIII 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.161.879
Kostecki, Władysław.	Hej! dziś! dziś! Panowie : mazur : skomponowany na fortepian : ofiarowany [...] 1886 r. / przez Władysława Kosteckiego.	Warszawa : nakładem aut., cenz. 1893 (Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie).	Mus.III.103.479
Jensen, Adolf (1837-1879).	Cichy wietrzyk" : op. 21 / Adolf Jensen ; tłumaczenie Jana Kleczyńskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 19 VII 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękarski).	Mus.III.163.149;"Mus.III.124.148"
Wellings, Milton (1850-1929)	To marzenie / M. Wellings ; słowa polskie W. Rapackiego syna.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1893.	Mus.III.65.077
Denza, Luigi (1846-1922).	Jak śmiem kochać go / L. Denza ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1893 ([druk.] C. Witanowski).	Mus.III.65.087
Denza, Luigi (1846-1922).	Przychodzę do ciebie z piosenką / L. Denza ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1893 ([druk.] C. Witanowski).	Mus.III.65.088
	Warszawa się bawi : tańce na Karnawał 1894 roku : wykonywane w Teatrze Rozmaitości przez orkiestrę L. Lewandowskiego oraz w innych teatrach Warsz. i balach.	Warszawa : nakład F. Hösick'a, cenz. 30 XI 1893 ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : w Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.163.364
Lange, Gustav (1830-1889).	Fleur des Alpes = Edelweiss = Na Alpach = Szarotka : morceau de salon pour piano : op. 31 / par G. Lange.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 16 VII 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Mękarskiego).	Mus.III.163.486

Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Introduction et cracovienne : violon avec accompagnement d'orchestre : oeuvre 35 / par Alex. Zarzycki.	Berlin : N. Simrock, cop. 1893.	Mus.III.163.520
Plüddemann, Martin (1854-1897).	Balladen und Gesänge : für Baryton oder Bass mit Pianoforte. Bd 5 / von Martin Plüddemann.	Nürnberg : W.Schmid, 1893.	Mus.II.27.229/5
	Dwie piosnki ludowe / ułożył Wład. Ślaski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.62.563
Szopski, Felicjan (1865-1939).	Dwie pieśni, 1. Zawód, 2. Choć pół i łąk / Felicjan Szopski ; tekst polski: K. Tetmajer i A. Asnyk ; version française de Sophie Szymanowska.	Warszawa : Tow. Wydawn. Muzyki Polskiej, 1933.	Mus.III.62.759;"Mus.III.74.409"
Traczewski, Wacław.	Czarne bratki : walce na fortepian / przez Wacława Traczewskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ante 1893] (Wien : Jos. Eberle & Co).	Mus.III.62.763
Misiewicz, Wiktor	Julek-mazur / ułożony na fortepian przez Wiktora Misiewicza.	Warszawa : skł. gł. u Gebethnera i Wolffa, cenz. 3 II 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.163.701
Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Bal biały : mazur : ofiarowany [...] Xawerowej Branickiej / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.74.498;"Mus.III.79.933"
Kiel, Friedrich (1821-1885)	Mélodie : na fortepian / Fr. Kiel. Kołysanka : na skrzypce i fortepian / Adam Wroński.	Warszawa : Nakładem Redakcji Echa Muz. Teatr. i Art., cenz. 1893.	Mus.III.84.854;"Mus.III.97.557"
Mascagni, Pietro (1863-1945)	Wyjątki z opery I. Rantzau / Pietro Mascagni ; ułożone na fortepian przez Adama Münchheimera.	Warszawa : Echo muz., teatr. i art., cenz. 1893.	Mus.III.84.864;"Mus.III.97.492"
Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Otello : Opera Józefa Verdi. III, Mandolinata / w ułatwionym układzie na fort. oprac. Zyg. Noskowski.	Warszawa : Echo muz., teatr. i art., cenz. 1893.	Mus.III.84.858;"Mus.III.97.551"
Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Falstaff" : Komedya liryczna w 3ch aktach Józefa Verdi. 1 Wiązanka melodyj na fort. w układzie Wł. Millera (syna) ; 2 Canzonetta Falstaffa : do śpiewu na głos barytonowy [z fort.]."	Warszawa : Echo muz., teatr. i art., cenz. 1893.	Mus.III.84.863;"Mus.III.97.495";"Mus.III.97.496"
Namysłowski, Karol (1856-1925)	Utwory muzyczne na fortepian : grywane przez orkiestrę włościańską Karola Namysłowskiego. Poszyt 1, Nr 1-4.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.79.314/1
Namysłowski, Karol (1856-1925)	Utwory muzyczne na fortepian : grywane przez orkiestrę włościańską Karola Namysłowskiego. Poszyt 2, Nr 5-9.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.79.314/2
Cierpiński, Zygmunt	Marche : pour piano : [B-dur] / par Sigismond Cierpiński.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.70.426;"Mus.III.102.378"
Albert, Eugen d' (1864-1932)	Quartet no 2 (Es-dur) : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncelle : op. 11 / komponirt von Eugen d'Albert.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1893.	Mus.II.26.029
Wachs, Paul (1851-1915)	Idéale : valse de salon : pour piano / par Paul Wachs ; [revue et doigté par R. Strobl].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1893.	Mus.III.71.886
Dreyschock, Felix (1860-1906)	6 Morceaux pour piano : op. 24. no. 5. Valse lente Fa#mineur / par Felix Dreyschock.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1893 ([Warszawa], Krak.-Przedm. 64 : lit. C. Witanowski).	Mus.III.113.669

Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Sześć pieśni : do słów Adama Mickiewicza : op. 18 / muzykę napisał J. J. Paderewski.	Berlin ; Poznań : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1894 (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.III.122.566
Sinding, Christian (1856-1941).	Fünf Stücke : für das Pianoforte : Opus 24. No. 4-5 / von Christian Sinding.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1894.	Mus.III.162.882
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór. No. 11, Recitativo i Pieśń Stefana / St. Moniuszko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 16 III 1894 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : w lit. J. Mękarski).	Mus.III.93.657
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór. No. 2, Pieśń Zbigniewa By wasze pić zdrowie / St. Moniuszko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1894] (Warszawa : Druk Emila Skiwskiego, Lit. J. Mękarski).	Mus.III.127.405
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór. No. 7, Dumka (Biegnie słuchać w lasy, knieje) / St. Moniuszko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1894] (Warszawa : Emil Skiwski ; lit. Mękarski).	Mus.III.127.407
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór. No. 4, Piosnka Cześnikowej Z tamtej strony Powiśla" / St. Moniuszko."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1894] (Warszawa : druk Emila Skiwskiego ; w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	Mus.III.127.410
Massenet, Jules (1842-1912).	La Navarrese : episodio lirico in due atti / musica di G. Massenet ; parole di Giulio Claretie ed Enrico Cain ; trad. italiana di A. Galli.	Parigi : Au Ménestrel : Heugel & Cie., cop. 1894.	Mus.III.153.241
Köhler, Louis (1820-1886).	Petite école de la vélocité : (sans octaves) : op. 242. Cah. 1 / L. Koehler	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.151.693
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Samson i Dalila : opera w trzech aktach : wyjątki do śpiewu / C. Saint-Saëns. No. 9, Cantabile z duetu Me serce zwraca się."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (Warszawa, No 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztuch nut J. Mękarskiego).	Mus.III.153.784
Wachs, Paul (1851-1915).	Les Myrtes : valse de salon : [pour piano]	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894.	Mus.III.153.739
Èval'd, Viktor Vladimirovič (1860-1935).	Deux morceaux : pour violoncelle avec accompagnement de piano : op. 3 / composés par V. Ewald.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1894.	Mus.III.145.784
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Sonate : C-dur no. 1 / W. A. Mozart ; Lebert.	Varsovie ; Łódź: Gebethner et Wolff, cenz. 1894.	Mus.III.146.340
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise no. 2 / par F. Liszt ; Erlechtezte Ausg. von Franz Bendel.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1894-1901].	Mus.III.146.386
Statkowski, Roman (1859-1925).	Six Pièces : pour le piano. Op. 16, No. 1, Capriccio / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1894 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.624/1
Statkowski, Roman (1859-1925).	Six Pièces : pour le piano. Op. 16, No. 3, Valse / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1894 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.624/3
Statkowski, Roman (1859-1925).	Six Pièces : pour le piano. Op. 16, No. 4, All'antico / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1894 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.624/4
Statkowski, Roman (1859-1925).	Idylles : pour le piano. Op. 18, No. 1 / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1894 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.625/1
Statkowski, Roman (1859-1925).	Idylles : pour le piano. Op. 18, No. 2 / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1894 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.625/2
Statkowski, Roman (1859-1925).	Idylles : pour le piano. Op. 18, No. 3 / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1894 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.128.625/3
Kullak, Theodor (1818-1882).	Polonaise : op. 62 / Th. Kullak.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894.	Mus.III.146.468

Weirauch, August Heinrich von (1788-1865).	Do widzenia = Adieu! / muzyka F. Schuberta ; śl. pol. Feliksa Schobera.	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1894 ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.147.501
Schubert, Franz (1797-1828).	Sérénade / Fr. Schubert.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.147.545
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Barcarolle vénitienne / F. Mendelssohn ; arr. par A. Różycki.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. : C. Witanowski).	Mus.III.147.605
Grieg, Edvard (1843-1907).	Morceau lyrique : mi min. : op. 38 [nr 2] / E. Grieg.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.147.129
Koschat, Thomas (1845-1914).	Płowowłosa dziewczyna" ; "Sam jeden" : op. 4 no. 1 / T. Koschat ; śl. pol. Piotra Maszyńskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski) .	Mus.III.147.133
Ravina, Jean Henri (1818-1906).	Petit bolero / H. Ravina.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.147.145
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Bez miłości" : walc : op. 58 / W. Rosenzweig."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, ul. Aleksandrja no 17 : J. Męgarski).	Mus.III.147.151
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Chrabąszczyk = Maikäfer : op. 248 no. 1 / H. Lichner.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.143
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Stachuś-mazur / J. Łusakowski.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.150;"Mus.III.149.429"
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Marsz weselny = Marche du songe d'Une nuit d'été / par F. Mendelssohn Bartholdy ; arrangement facile par L. Streabbog.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.182
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	Allegro molto : op. 13 no. 4 / J. Zarębski.	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).	Mus.III.149.611
Leduc, Alphonse (1804-1868).	Études très faciles : op. 156 / A. Leduc.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Nowy Świat 38 : J. Konarzewski).	Mus.III.149.747
Lavignac, Albert (1846-1916).	Scherzo / A. Lavignac.	[Varsovie] : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.754
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Mélodie / H. Lichner.	Warszawa : M. Arct, [non ante 1894] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.760
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Exercis mélodiques / A. Loeschhorn.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.779
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Polonez : op. 135 no. 1 / H. Lichner.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.428
Spindler, Fritz (1817-1905).	Sonatine : eglogue / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.830
Spindler, Fritz (1817-1905).	Feuille volante : impromptu : op. 123 n. 10 / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. : C. Witanowski).	Mus.III.149.832
Valiquet, Henri (1817-1879).	Bluette / H. Valiquet.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. : C. Witanowski).	Mus.III.149.835
Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865).	Scherzino : op. 29 no. 6 / H. A. Wollenhaupt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.89.752
Lassen, Eduard (1830-1904).	To był sen / muzyka: E. Lassen'a ; słowa polskie: Feliksa Schobera.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1894. (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.150.155

Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859).	Dwaj palacze / muz. C. G. Reissigera ; tł. M. Radziszewski.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1894. (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.150.304
Godard, Benjamin (1849-1895).	Piosnka Floriana = Chanson de Florian / B. Godard ; sl. pol. Zofii Vieweger.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : J. Mękariski)	Mus.III.150.369
Matador, José.	Sevilla : valse espagnole / José Matador.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).	Mus.III.151.915
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Przewodnik teoretyczno-praktyczny w nauce śpiewu zbiorowego : dla szkół średnich i seminariów nauczycielskich. Cz. 3a, 30 pieśni na 3 i 4 głosy żeńskie : dla seminariów żeńskich i wyższych zakładów naukowych żeńskich / ułożył F. J. L. d'Arma Dietz.	Przemyśl : nakładem autora, [cenz.] 1894 (Lipsk : F. M. Geidel).	Mus.II.22.634;"Mus.II.24.143"
Hubay, Jenő (1858-1937)	Rêverie = (Träumerei) : viola et piano : op. 49 [no. 9] / Jenő Hubay.	Leipzig [etc.] : Bosworth & Co., cop. 1894.	Mus.III.152.183
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Czy ja cię kocham" = ("Si je t'aime") : walc : op. 50 / W. Rosenzweig."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 16 III 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. N. 40 : lit. J. Mękariski).	Mus.III.152.791;"Mus.III.152.792"
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Valse mélancolique : op. 71 no. 4 / Xaver Scharwenka.	Cincinnati [etc.] : John Church Company, cop. 1894.	Mus.III.152.860
Seuffert, Eduard (1850-19..).	Taniec i śpiew" : walc : Oesterreich in Lied und Tanz : op. 8 / E. Seuffert."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękariski).	Mus.III.152.970
Sinding, Christian (1856-1941).	Fünf Stücke : für das Pianoforte : Opus 24 No. 1-3 / von Christian Sinding ; Mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1894.	Mus.III.152.974
Millöcker, Karl (1842-1899).	Zakłète zamczysko= (Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 2 Modry potok / muzyka Karola Millöcker'a."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.150.940
Maxstadt, Karl.	To my! / muzyka Karola Maxstadta ; słowa Nemo [pseud., nazw.: Zygmunt Mayer].	Warszawa : K. Trepte, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.150.973;"Mus.III.150.974"
Hummel, Ferdinand (1855-1928).	Kołysanka" z opery "Mara" / Ferd. Hummel."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : Lit. Mękariski).	Mus.III.154.040
Strauss, Johann (1825-1899).	Nad pięknym Dunajem : walc / przez J. Straussa ; arr. L. Streabbog : op. 86.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.153.664
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Deux morceaux : pour piano : op. 43. No. 2, La piccola : etude / par Théodore Leschetizky.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1894 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.154.198
Wachs, Paul (1851-1915).	La valse interrompue / Paul Wachs ; revue et doigtée par R. Strobl.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krakowskie Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.153.878
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Czary syreny" = (Les Sirenes) : walce : op. 154 / E. Waldteufel."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękariski).	Mus.III.153.888;"Mus.III.153.889"
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Najpiękniejszy = (Très-jolie) : walc / Em. Waldteufel.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.153.899

Thomson, César (1857-1931).	Passacaglia nach Händel : für Violine mit Orchester oder Clavierbegleitung / von César Thomson.	Lüttich (Belgien) : veuve L. Muraille's, cop. 1894 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.154.312
Krzyżanowski, Feliks (18.-18..).	Le matin du printemps : valse pour le piano : op. 20 / par Felix Krzyżanowski.	[S.l.] : propriété de l'auteur, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.153.326
Krug, Arnold (1849-1904).	Skizzen : für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte : op. 47 / componirt von Arnold Krug.	Leipzig : Steingräber, [1894].	Mus.III.153.347
MacDowell, Edward (1860-1908).	Twelve virtuoso studies : opus 46 : complete / Edward Mac Dowell.	New York : Breitkopf & Härtel, cop. 1894.	Mus.III.154.401
Andersen, Joachim (1847-1909).	Fünf leichtere Stücke : für Flöte mit Klavierbegleitung : op. 56. No 2, Die Blumen / componirt von Joachim Andersen.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, cop. 1894.	Mus.III.154.908/2
Andersen, Joachim (1847-1909).	Fünf leichtere Stücke : für Flöte mit Klavierbegleitung : op. 56. No 4, Abendlied / componirt von Joachim Andersen.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, cop. 1894.	Mus.III.154.908/4
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Maruder" : mazur / L. Lewandowski."	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krakowskie Przedmieście : lit. Mękarski).	Mus.III.154.824
Urbanek, Edmund (1860-1929)	Śpiewnik kościelny : dla młodzieży szkolnej. cz. 1, zawierająca [...] pieśni kościelne [...] z melodyjami / ułożył Edmund Urbanek.	Lwów : Nakł. Towarzystwa Pedagogicznego, 1894 (Lwów : Z drukarni Pillera i Spółki).	Mus.I.4884;"Mus.I.9511"
Levandovskij, Stepan.	Toržestvennyj marš : posvâščaetsâ 17-mu dragunskomu volynskomu polku v den' polkovago prazdnika / Stepana Levandovskago.	Varšava : [s.n.], cenz. 1894 (Varšava, 40 Krak. Predm. : lit.J. Menkarskij).	Mus.III.144.507
Młynarski, Emil (1870-1935).	Krakowiak : danse polonaise : op. 5 no. 1 / E. Młynarski.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.81.326
Gänschals, Carl (1847-1906).	Souvenirs : op. 7 / T. Espen.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.154.722
Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936).	Cinq novellettes : pour quatuor d'archets : op. 15 / par Alexandre Glazunov.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1894.	Mus.I.6725
Zeller, Carl (1842-1898).	Der Obersteiger : operette in 3 Acten/ von M. West und L. Held ; Musik von Carl Zeller ; Clavier-Auszug mit Text eingerichtet vom Componisten.	Leipzig : Bosworth & Co., [cop.1894].	Mus.II.24.988
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Przewodnik w nauce śpiewu zbiorowego. 2, 150 ćwiczeń i pieśni na 1, 2 i 3 głosy / ułożył F. J. L. d'Arma Dietz.	Przemyśl : Nakład autora, [1894] Lipsk : [druk.] F. M. Geidel).	Mus.II.24.142
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Przewodnik w nauce śpiewu zbiorowego. 1, Teorya muzyki / napisał F. J. L. d'Arma Dietz.	Przemyśl : Nakład autora, [1894] Cieszyn : C. i K. nadworna drukarnia Karola Prochaski).	Mus.II.24.141
Krzyżanowska, Halina (1867-1937).	Valse-ballet : pour piano / par H. Kryżanowska [i. e. H. Krzyżanowska].	Varsovie : Echo Muzyczne ; A. Rajchman, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.84.834;"Mus.III.143.013"
Gounod, Charles (1818-1893).	Margarethe romance : (Faust) / par Ch. Gounod.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.143.103

Rosen, Ludwik Julian (1869-1935)	Les pensées = Bratki : valse pour piano : op. 20 / par L. Rosen.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1894 (Wwa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.143.304
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Flisaki" : krakowiak / A. Münchheimer ; transcription par A. Sonnenfeld."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 26 VI 1894 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).	Mus.III.160.162
	Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich. Z. 2 / pod red. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Warszawskie Tow. Śpiewacze Lutnia 1894-1897 (Warszawa : druk. Lit. Męgarski Krak. Przedm. 40)." Mus.II.20.372/2	
Gall, Jan (1856-1912).	Sześć pieśni narodowych : na chór męski ułożył / Jan Gall.	Kraków : S. A. Krzyżanowski., [1894].	Mus.III.60.774
	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patriotyczne i narodowe. Cz. 1, Muzyka zebr. Franciszek Barański.	Lwów : Księgarnia Polska, [1894].	Mus.II.21.253
Durand, Marie Auguste (1830-1909).	Menuet du bocage : op. 93 / A. Durand.	Warszawa : M. Arct, [cenz 1894], ([Warszawa] : w lit. C. Witanowskiego, Krak. Przedm. 64)	Mus.III.103.347
Gänschals, Carl (1847-1906).	Marzenie : op. 32 / T. Espen [i.e. Carl Gänschals].	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 27 IX 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.143.866
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw : No. 1 (facilite) / Woj. Osmanski.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 13 IX 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.160.298;"Mus.III.79.386"
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Quatre morceaux : op. 35. No. 1, Caprice mélancolique / par M. Moszkowski.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894].	Mus.III.103.742
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Cztery mazury : na fortepian / napisał Wojciech Osmański.	Warszawa ; Łódź : Gebethner i Wolff, [cenz. 1894] (W-wa, No.40 Krak. Przedm : w Lit. Męgarski).	Mus.III.103.722
Maxstadt, Karl.	A to co? / muzyka Karola Maxstadta ; słowa Francesca [pseud., nazw.: Franciszek Reinstein].	Warszawa : Konstanty Trepte, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.645;"Mus.III.114.886"
Maxstadt, Karl.	Z resztą / muzyka Karola Maxstadta ; słowa F. Reinsteina.	Warszawa : Konstanty Trepte, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.646
Każyński, Wiktor (1812-1867).	Wlazł kotek na płotek : żarcik / Wiktor Każyński ; [słowa Władysław Syrokomla].	Warszawa : [s.n.], cenz. 1894.	Mus.III.103.507
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Dumka : Ludzie mówią / muzyka Kazimierza Kratzera.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. J. Męgarski).	Mus.III.103.532
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Jedno słówko" : [mazurek] / muzyka K. Kratzera ; słowa F. Schobera."	Warszawa : F. Hösic, cenz. 25 IV 1894 ([Warszawa], Krak. Przedm. 64 : w Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.534;"Mus.III.164.377"
Rohde, Eduard (1828-1883).	Drobnostka : Op. 61 No. 1 / E. Rohde.	[Varsovie : F. Hösic], cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.103.793
Roeder, Otto.	Mia bella : valse pour piano / par Otto Roeder.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894.	Mus.III.103.795
Hummel, Ferdinand (1855-1928).	Kołysanka"= Schummerlied: "Leise leise nickt die Rose" / Ferd. Hummel."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : Lit. Męgarski).	Mus.III.103.423
	Nie narzekaj matko droga : melodya ludowa / słowa pol. Wł. Sterlinga.	Warszawa : nakł. i wł. M. Arcta, cenz. 1894.	Mus.III.103.358

Gastaldon, Stanislao (1861-1939).	Musica proibita : pour le piano : op. 5 / melodie de S. Gastaldon ; arr. par E. Becucci.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894.	Mus.III.103.382
Rosen, Ludwik Julian (1869-1935)	Les pensées = Bratki ; valse pour piano : op. 20 / par L. Rosen.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1894 (Wwa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.103.787
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Chór z opery Lucia di Lamermoor" / [Gaetano] Donizetti ; 2. "Zampa" / Herold ; 3. "Alessandro Stradella" / Flotow."	[Warszawa] : s.n. , [cenz 1894] ([Warszawa], Krak. Przedm. 64 : Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.352
Massenet, Jules (1842-1912).	Thaïs : comédie lyrique en 3 actes et 7 tableaux / musique de J. Massenet. ; poème de Louis Gallet : D'apres le roman d'Anatole France.	Paris : Heugel & Cie., [cop 1894].	Mus.II.21.867
Massenet, Jules (1842-1912).	Thaïs : comédie lyrique en 3 actes et 7 tableaux / musique de J. Massenet. ; poème de Louis Gallet : D'apres le roman d'Anatole France.	Paris : Heugel & Cie., [post 1894].	Mus.II.21.872
Humperdinck, Engelbert (1854-1921).	Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern von Adelheid Wette / Musik von Engelbert Humperdinck ; Vollständiger Klavierauszug mit Text bearb. von R. Kleinmichel.	Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1894.	Mus.II.21.882
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Etude : op. 10. No. 3 / Fr. Chopin.	Heilbronn : C. F. Schmidt, [1894].	Mus.III.143.670
Gänschals, Carl (1847-1906).	Marzenie = Träume am Bosphorus : op. 32 / T[heodor]. Espen [i.e. Carl Gänschals].	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz.1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.332
Gänschals, Carl (1847-1906).	Auf Wiedersehen! = Au revoir! : op. 8 / Theodor Espen.	Varsovie : G. Sennewald, [cenz. 1894] (Warszawa, Nowy Świat 34 : druk Rubieszewskiego i Wrotnowskiego W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękarski).	Mus.III.103.333
Sokolov, Nikolaj Aleksandrovič (1859-1922).	Romance : pour violoncelle avec accompagnement de piano : op. 19 / par Nicolas Sokolow.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1894.	Mus.III.160.965
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Krewki - mazur / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [cenz. 1894].	Mus.III.101.533
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	1-ere Barcarolle : en fa mineur : op. 30 no. 1 : pour piano à 2 mains / A. Rubinstein ; nouvelle édition revue par l'auteur (1894).	Moscou : P. Jurgenson, [non ante 1894].	Mus.III.101.524
Gounod, Charles (1818-1893).	Repentir : sous forme de prière : contralto ou basse : oeuvre posthume : No. 1 / Ch. Gounod ; transcrit de l'orchestre par E. Paladilhe pour chant et piano.	Paris : Choudens Fils, cop. 1894.	Mus.III.102.681
Seuffert, Eduard (1850-19..).	Taniec i śpiew" = Oesterreich in Lied und Tanz : walc : op. 8 / E. Seuffert."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894.	Mus.III.103.919
Schubert, Franz (1797-1828).	To mój dom / Fr. Schubert ; słowa polskie Zofii Vieweger.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1894 (W-wa, Krakows. Przedm. 40 : Mękarski).	Mus.III.103.943
Terschak, Adolf (1832-1901).	Vision : für Flöte und Klavier : op. 183 / von A. Terschak.	Leipzig [etc.] : J. H. Zimmermann, cop. 1894.	Mus.III.161.174
Thomé, Francis (1850-1909).	Simple aveu : romance sans paroles : op. 25 / par F. Thomé.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 64 : C. Witanowski).	Mus.III.103.998

	Dziesięć pieśni nabożnych z nutami / [do słów] Franciszka Karpińskiego.	Lwów : M. Służewski, 1894 (Wien : Druck v. Jos. Eberle & Co.).	Mus.II.31.182
Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Saul : Oratorium / von Georg Friedrich Händel	Leipzig : J. Rieter-Biedernan, [ante 1894].	Mus.II.31.409
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazourka : op. 59 No 2 : As-dur / Fr. Chopin ; seule édition authentique d'après les notions de l'auteur par Ch. Mikuli.	St. Petersburg : W. Bessel et Cie., [cenz 1894].	Mus.III.101.527
Różycki, Aleksander (1855-1914).	Nowa szkoła na fortepian / napisał Aleksander Różycki.	Warszawa : Michał Arct, cenz. 1894.	Mus.III.65.524;"Mus.III.61.706"
Lachner, Ignaz (1807-1895).	Serenada / I. Lachner.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1894.	Mus.III.61.937
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Ślubna sukienka / muzyka W. Troschla ; wiersz A. Kolankowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 20 VI 1894 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.161.695
Komzák, Karel (1823-1893).	Uroczy Wiedeń = (Fideles Wien) : walce / K. Komzák.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 16 III 1894 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Męgarski).	Mus.III.161.747
Stemman, W.	Nous petites fillettes entre nous : polka : pour piano / par W. Stemman.	Warszawa : [s.n.], cenz. 1894 (druk: Męgarski 40 Krak. Przedm.)	Mus.III.103.875;"Mus.III.88.290"
Stein, Carl (1824-1902).	Sursum corda III : Eine Sammlung [...] geistlicher Lieder und Motteten für 3 stimmigen Kinder- oder auch Männerchor [...] : Op. 34 / bearbeitet und komponiert von Carl Stein.	Wittenberg : R. Herrofe's Verlag, 1894.	Mus.II.23.263
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Cavalleria Rusticana : choix des plus beaux motifs en forme de potpourri / Pietro Mascagni ; arr. pour piano [J. Łusakowski].	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (druk.) C. Witanowski).	Mus.III.65.355
Denza, Luigi (1846-1922).	Jeżeli... = Se : Melodia / L. Denza ; słowa polskie W. Rapackiego syna.	Warszawa : nakład i własność M. Arcta, cenz. 1894.	Mus.III.65.074;"Mus.III.106.827"
Becker, Reinhold (1842-1924).	Wiosna Op. 3 Nr. 3 / R. Becker ; słowa polskie W. Rapackiego syna.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894.	Mus.III.65.078;"Mus.III.65.079"
Parizot, Victor (18..-1860).	Lekcja śpiewu / V. Parizot ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 ([druk.] C. Witanowski).	Mus.III.65.086
Cui, Cèsar (1835-1918)	Polaty sie lzy me" = "Tekut" moi slezy" / słowa Mickiewicza."	Moskwa ; Lejpcig" : P. Ūrgenson, cenz. 20 V 1894.	Mus.III.163.319
Cui, Cèsar (1835-1918)	Rozmowa = Razgovor" / słowa Mickiewicza.	[Moskwa] : P. Ūrgenson, cenz. 20 V 1894.	Mus.III.163.320
Gänschals, Carl (1847-1906).	Świtezianka / C. Gänschals.	Warszawa : M. Arct, cenz. 17 V 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.163.443
Koczalski, Raul (1885-1948).	Klavier-Compositionen. Bd 2 / Raoul Koczalski.	Leipzig : P. Pabst, [1894] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.163.473
Köhler, Louis (1820-1886).	23 petites préperatoires études et mélodiques : pour les enfantes : op. 190 / L. Koehler.	Warszawa : M. Arct, cenz. 11 XII 1894 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.163.478
Lowthian, Caroline (1860-1943).	Venetia : suite de valse / C. Lowthian.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 16 III 1894 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	Mus.III.163.658
Krüger, Wilhelm (1820-1883)	Gitara : polonez-bolero : [op. 97] / V. Krüger.	[S.-Peterburg : s. n.], 1894 (Spb. : Typo-hromolitografiâ i Notopечатnâ P. P. Sojkina).	Mus.III.97.826

Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : op. 9. No. 6, Polonaise (H-dur) / composées par I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1895].	Mus.III.152.347
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Humoresques de concert : pour piano : op.14 Cahier 1, (à l'antique). No. 1, Menuet / par J. J. Paderewski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1895] (Leipzig : Inst. Lith. de C. G. Röder).	Mus.III.102.523
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Miscellanea : série de morceaux : pour piano : op. 16. No. 5, Légende No. 2 / I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1895.	Mus.III.152.366
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 5, Legende No. 2.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1895.	Mus.III.93.951;"Mus.III.152.367"
Młynarski, Emil (1870-1935).	Mazur : pour violon avec acc. de piano / par Emile Młynarski.	Berlin : Ries & Erler, [ca 1895].	Mus.III.145.462;"Mus.III.76.091"
Wachs, Paul (1851-1915).	Coquetterie : caprice / P. Wachs.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1895 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.208
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	7 danses nationales : op. 82. No. 7, Polka (Bohème) / composées pour le piano par Antoine Rubinstein.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1895].	Mus.III.153.735
Massenet, Jules (1842-1912).	Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux / de Henri Meilhac & Philippe Gille ; musique de J. Massenet.	Paris : Au Ménestrel : Heugel & Cie., [1895].	Mus.II.29.471
Ládov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914).	3 Préludes : pour piano : op. 36 / par Anatole Liadow.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1895.	Mus.III.153.714
Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	12 etudes : pour piano : opus 8 / par A. Scriabine.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1895.	Mus.III.145.844
Kurpiński, Karol (1785-1857).	[Pieśni do Mszy Śtej ; na 3 głosy] / K. Kurpińskiego ; [słowa Felińskiego].	Warszawa : F. Hösick, [1895-1898].	Mus.III.146.259
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Allegro z sonaty a-moll (no. 16) = Allegro de la sonate no. 16 (La min.) / Mozart.	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1895.	Mus.III.146.341
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Szumi w gaju brzezina.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 18 I 1895.	Mus.III.146.466
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Nie będę cię rwała... / [Zarzycki Aleks. ; sł. El...y].	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895.	Mus.III.146.467
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Pieśń ludowa wenecka / muzyka W. Troschla ; poezja Mirona [pseud.].	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895.	Mus.III.147.018
Gounod, Charles (1818-1893).	Meditation de Ch. Gounod / arr. par W. Rzepko.	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, [ante 1895].	Mus.III.147.127
Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799).	Sinfonie in C / von Carl von Dittersdorf ; bearb. von Herm. Kretzschmar.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1895].	Mus.III.147.230
Sizo, L.	Les chansonnettes : suite de trois valse / arrangé par L. Sizo.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 23 V 1895.	Mus.III.147.296
Kleczyński, Jan (1837-1895).	Bez niego" : [pieśń] / muzyka Jana Kleczyńskiego ; wiersz Władysławy Kleczyńskiej."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1895] (Wien : J. Eberle & Co).	Mus.III.147.398
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Feuillet d'album : op. 24 / P. Maszyński.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.147.916

Wachs, Paul (1851-1915).	Menuet Pompadour / Paul Wachs.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).	Mus.III.149.579
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Tęsknota : op. 143 no. 2 / H. Lichner.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1895 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.149.133
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Do widzenia : op. 78 no. 6 / H. Lichner.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1895 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski)..	Mus.III.149.140
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Chant d'amour : op. 56 / Bernhard Wolff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.149.597
Beringer, Oskar (1844-1922).	Menuetto et rondo / O. Beringer.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.78.466;"Mus.III.90.562"
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Cantabile z duetu z opery Samson et Dalila" = "Samson et Dalila" : cantabile extrait du duo : mezzo-soprano / C. Saint-Saens ; sł. pol Zofii Vieweger."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1895].	Mus.III.150.075
Heiser, Wilhelm (1816-1897).	Na grobie : op. 30 / muzyka W. Heiser ; sł. pol. W. Rapackiego syna.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, [ca 1895].	Mus.III.150.115
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Piosnka o piosence / Kazimierza Kratzera ; słowa Czesława.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.150.169
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	17 polnische Lieder : von Witwicki, Zaleski, Mickiewicz etc. : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 74 / componirt von Frédéric Chopin ; deutsche Bearbeitung von Ferd. Gumbert.	Berlin : Schlesinger : R. Lienau, [ca 1895].	Mus.II.29.886
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Intermezzo : z opery Cavalleria Rusticana" / P. Mascagni ; sł. pol. P. Maszyńskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1895].	Mus.III.150.206
Mattei, Tito (1841-1914).	Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza / muzyka T. Mattei ; sł. pol. J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2. : C. Witanowski).	Mus.III.150.220
Monti, Vittorio (1868-1922).	Wstań bóstwo moje = O ma charmante = O mia leggiadra / muzyka V. Monti ; przekł. z włos. Max. Radziszewskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.150.238
Monti, Vittorio (1868-1922).	Pójdźmy więc skarbie mój = (Viens rêver dans les bois) / Victor Monti ; sł. pol. Zofii Vieweger.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm.: Mękarski).	Mus.III.150.239
Nostitz, Carl.	Pozwól spocząć u twych stóp" = (Zu deinen Füßen will ich ruh'n) / Nostitz Hr. Karol."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : J. Mękarski).	Mus.III.103.677;"Mus.III.150.254"
Nostitz, Carl.	Pozwól spocząć u twych stóp = (Zu deinen Füßen will ich ruh'n) / Nostitz Hr. Karol."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : J. Mękarski).	Mus.III.150.255
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Menuet : na fortepian : op.14 / J. I. Paderewski.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1895 (W-wa : Druk S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.151.101
Flotow, Friedrich von (1812-1883).	Alessandro Stradella : ouverture / von F. von Flotow.	Leipzig : A. Cranz, [ca 1895].	Mus.III.151.181
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Panienki solo : mazur / Osmański.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.151.580

Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór : opera w czterech aktach z prologiem. Akt trzeci. No. 10, Pieśń Skołuby Ten zegar stary" / muzyka Stanisława Moniuszki ; sf. Jana Chęcińskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1895].	Mus.III.151.180
Koschat, Thomas (1845-1914).	Samotny" = (Son solo soletto.) : śpiew z operetki "Tyrolskie piosenki" / muzyka Tomasza Koschat'a ; sf. pol. C. Danielewskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.150.417
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Kawalerya i damy : kontredanse.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.151.626
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurek Fr. Chopin'a : op. 68 no. 3 / par G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösic, [ca 1895].	Mus.III.151.470
Fischer, Edward.	Różowe domino : kadryle : na fortepian / skomponował Edward Fischer.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1895] (Wien : Jos. Eberle & Co.).	Mus.III.151.787
Hopf, Johann (1826-1887).	Jeannette : (Hans Polka) : polka-française pour piano : op. 160 / par Jean Hopf.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1895] (Wien : J. Eberle).	Mus.III.119.987;"Mus.III.151.800"
Hopf, Johann (1826-1887).	Kunstblumen = (Fleurs artificielles) : walzer für Pianoforte : op. 153 / von Johann Hopf.	Lemberg : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1895] (Wien : G. Wegelein).	Mus.III.151.801
Duval, Louis.	Ona" : polka / L. Duval."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Mękarski).	Mus.III.151.819
Lack, Théodore (1846-1921).	Valse-arabesque : op. 82 / Thèodore Lack.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.151.864
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Swobodna" : polka / L. Lewandowski."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).	Mus.III.151.877
Faure, Jean-Baptiste (1830-1914).	Przejrzyj się = (Regarde- toi !) : śpiew na głos średni / J. Faure.	Warszawa : cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.150.481
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw : No. 3 / przez Osmarńskiego.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.152.579
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Młoda gosposia : polka-mazurka.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1895].	Mus.III.152.590
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Jakich mało" : mazur / L. Lewandowski."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1895].	Mus.III.152.095
Roeder, Otto.	Jahreszeiten-Walzer = (Pory roku) / Otto Roeder.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.152.770
Kutschera, Alois (1859-1919)	Mateczko, ach, co mi się śniło = (Weisst du Muatterl, was i träumt hab?) : op. 4 / A. Kutschera ; sf. pol. B. Londyńskiego.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1895].	Mus.III.150.764
Schild, T.	Masz rację" = ("Is schon Recht") : Jux Marsch / Th. F. Schild."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.152.864
Ketterer, Eugène (1831-1870).	L'argentine : fantaisie-mazurka : op. 21 / E. Ketterer.	St. Pétersbourg : A. Johansen, [ca 1895].	Mus.III.152.424
Sinding, Christian (1856-1941).	Sieben Stücke : für das Pianoforte : Opus 25 No. 1-3 / von Christian Sinding ; Mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1895.	Mus.III.152.973

Sizo, L.	The Bowery" : Barrison-Walzer von F. Gilbert : und zwei andere Walzer : op. 3 / fur[!] Piano ar. von L. Sizo."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.152.975;"Mus.III.154.708"
Sizo, L.	Les Chansonnettes" : suite de trois valse / arrangé par L. Sizo."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 23 V 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.152.977
Sizo, L.	Les Chansonnettes" : suite de trois valse / arrangé par L. Sizo."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 23 III 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.152.978;"Mus.III.152.979"
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Kocha nie kocha = M'ama...non m'ama" : śpiew z towarzyszeniem fortepianu / P. Mascagni."	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1895.	Mus.III.150.920
Miller, Władysław (1863-1929).	Pięć pieśni : na jeden głos średni skali z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, Ostrożność" : [op. 16] / napisał Władysław Miller (syn) ; [słowa St. Witwickiego]."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 8 VII 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękariski).	Mus.III.150.945
Sizo, L.	Z nad Wilii : walce na fortepian / przez L. Sizo.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1895].	Mus.III.153.574
Wagner, Joseph Franz (1856-1908).	Vol de l'aigle : marche pour piano : op. 159 / par J. F. Wagner.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).	Mus.III.153.596
Dreyschock, Felix (1860-1906).	Śpiąca królewna : berceuse / F. Dreyschock.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.154.159
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Suleika : valse orientale : op. 96 / W. Rosenzweig.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 8 III 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : w lit. J. Mękariski).	Mus.III.154.291
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Suleika : valse orientale : op. 96 / W. Rosenzweig.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 8 III 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : w lit. J. Mękariski).	Mus.III.154.227
Schumann, Robert (1810-1856).	Fantaisietanz : op. 124 no. 5 / R. Schumann.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1895 (Warszawa, Krak. Przedm. n 40 : w lit. J. Mękariski).	Mus.III.154.235
Vollstedt, Robert (1854-1919).	Wspomnienia" : walc / Robert Vollstedt."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. J. Mękariski).	Mus.III.154.241
Wachs, Paul (1851-1915).	Coquetterie : caprice pour le piano / par Paul Wachs.	Vilno : J. Zawadzki, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : Lit. C. Witanowski).	Mus.III.153.872
Wachs, Paul (1851-1915).	Menuet Pompadour : pour le piano / par Paul Wachs.	Vilno : J. Zawadzki, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : Lit. C. Witanowski).	Mus.III.153.874
Wagner, Joseph Franz (1856-1908).	Vol de l'aigle" : marche : op. 159 / par J. F. Wagner."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.153.882
Nachbar, Th.	25 polnische Kirchengesänge : welche [...] in den utraquistischen Seminaren Oberschlesiens [...] geübt werden sollen / hrsg. von Th. Nachbar.	Peiskretscham : im Selbstverlage der Herausgeberin, 1895 (Lipsk : C. G. Röder).	Mus.II.30.750
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Five waltzes : op. 8 ; From foreign parts : op. 23 : piano four hands / Moritz Moszkowski.	New York : G. Schirmer, 1895.	Mus.III.154.430
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Stach : mazur.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1895].	Mus.III.154.987

Urbanek, Edmund (1860-1929)	Śpiewnik szkolny : zastosowany do książek szkolnych, jakoteż planów nauki i instrukcyj dla szkół ludowych pospolitych i wydziałowych. Cz. 1, Dla klasy 1 / ułożył Edmund Urbanek.	Lwów : Towarzystwo Pedagogiczne, 1895.	Mus.I.4322/1
Warnkówna, Jadwiga (1851-1934).	W ogródku dziecięcym : zbiór zabaw, marszy i piosenek z zastosowaną do nich melodyą / ułożyły Jadwiga Warnka i Ludwika Jahołkowska.	Warszawa : Gebethner i Wolff, 1895.	Mus.I.7852
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Trois morceaux : pour violon et piano : oeuvre 24 No. 1a Chanson ancienne : pour piano à 2-me / arrangée par le compositeur Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1895] (Leipzig : C. G. Röder).	Mus.III.62.546/1
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Trois morceaux : pour violon et piano : oeuvre 24 No. 2. Chanson moderne / arrangée par le compositeur Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1895] (Leipzig : C.G. Röder).	Mus.III.62.546/2
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Piosnka o róży / Wł. Krogulski ; [C. Zeller].	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	Mus.III.154.650
Zois, Hans von (1861-1924).	Sanda : walc rumuński / Hans von Zois.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : lit. J. Mękarski).	Mus.III.154.666;"Mus.III.154.667"
Zois, Hans von (1861-1924).	Sanda : walc rumuński / Hans von Zois.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękarski).	Mus.III.154.668;"Mus.III.154.669"
Lamotte, Antony (1819-1912).	Mignon : fantaisie sur l'opéra d'A. Thomas : op. 1073 / par A. Lamotte.	Paris : Lafleur : E. Gaudet, [ca 1895].	Mus.II.30.934
Roguski, Gustaw (1839-1921).	Veni Creator : Sopran I i II albo Tenor I i II, Alt albo Bas / Gustaw Roguski.	Warszawa : s.n., cenz. 1985 (Lit. C. Witanowskiego).	Mus.II.19.739
Orda, Michel.	Six morcaux : pour piano. No. 1, Première valse : op. 2 / par Michel Orda.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1895].	Mus.III.154.754/1
Kling, Henri (1842-1918).	Łatwa i praktyczna szkoła na cornet a pistons, trąbkę chromatyczną, flügelhorn, piccolo-cornet albo trompetinę : z licznymi ćwiczeniami i przykładami w nutach / podług H. Kling.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca1895].	Mus.II.25.084
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mélodies polonaises. Cah. 2 / par Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösicke, cenz. 1895 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.154.785
	Lira Syjońska : zbiór dawnych i nowych śpiewów religijnych z towarzyszeniem fortepianu : do użytku domowego : na 4-głosowy chór mieszany. Cz.1-2.	Warszawa : s.n., 1895 ([W-wa] : [druk] Jan Cotty).	Mus.I.6458
Seyffardt, Ernst Hermann (1859-1942).	Aus Deutschland grosser Zeit : Konzert-Kantate in drei Teilen für vier Solostimmen, gemischten Chor, Männerchor und Orchester (Orgel ad libitum) : op. 25 / Ernst H. Seyffardt ; Dichtung von Adolf Kiepert.	Düsseldorf : Rheinischer Musikverlag, cop.1895.	Mus.II.24.246
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Un petit cadeau / B. Wolff.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : lit. J. Mękarski).	Mus.III.143.125

Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Hura galop.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1895].	Mus.III.143.141
Schubert, Franz (1797-1828).	Moment musical : op. 94 no. 3 / F. Schubert ; facilité par Ruthardt.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.103.941
Sizo, L.	Louisiana-Lou" : valse sur le motif de la célèbre chanson anglaise : pour piano / arrangée par L. Sizo."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękariski).	Mus.III.143.301
Rosenzweig, Hermann. Kompozytor	Majufes marsz : (Nach Grosswardein) : na sam fortepian / przez H. Rosenzweig'a.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękariski).	Mus.III.143.303
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Walc z motywów operetki Sztymar" = Der Obersteiger Operette : Martin Walzer / K. Zeller."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.143.322
Wagner, Joseph Franz (1856-1908).	Vol de l'aigle" : marche : op. 159 / par J. F. Wagner."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : lit. J. Mękariski).	Mus.III.143.323
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. op. 14b. Nr 5c, Nie swatała mi cię swatka : na głos wysoki / St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1895].	Mus.III.124.004/5;"Mus.III.124.005/5"
Dusik, Jan Ladislav (1760-1812).	Canzonetta / J. L. Dussek.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.103.344
Durand, Marie Auguste (1830-1909).	Chacone : op. 62 / Aug. Durand.	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1885.	Mus.III.103.349
Schrammel, Johann (1850-1893).	Am St. Wolfgangsee = Z nad jeziora" : polka : op. 83 / von Johann Schrammel."	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 6 XI 1889 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Mękariskiego).	Mus.III.143.875
Liszt, Ferenc (1811-1886)	La sérénade / Schubert ; transcr. par F. Liszt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	Mus.III.74.413
Godard, Benjamin (1849-1895).	2-me romance sans paroles : op. 120 / B. Godard.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : w lit. J. Mękariski).	Mus.III.143.451
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Morceaux poétiques : romance : op. 42 no. 1 / M. Moszkowski ; transcrit par A. Karajewi et L. Chojecki.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Mękariski).	Mus.III.103.738
Meyer-Helmund, Erik (1861-1932).	Chanson d'amour / par Meyer-Helmund.	Varsovie : M. Arct, [cenz. 1895] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : lit. C. Witanowski).	Mus.III.103.636
Ganne, Louis (1862-1923).	La Tzigane : Zigeuner-Mazurka : piano à 2 mains / Louis Ganne.	Braunschweig : Henry Litolff's Verlag, [1895].	Mus.III.143.587
Lincke, Paul (1866-1946).	Otrzyj tzy! = Weine nacht! : piosenka w formie walca : op. 157 / P. Lincke.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. J. Mękariski).	Mus.III.103.587
Lincke, Paul (1866-1946).	Lalusia" : (Gigerlkönigin) : kuplety śpiewane w operetce "Konik polny i mrówka" / P. Lincke."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : Lit. J. Mękariskiego).	Mus.III.103.589
Lange, Gustav (1830-1889).	Chant de fleurs = Blumenlied : op. 39 : na fortepian / G. Lange.	Varsovie : F. Hösick, [cenz. 1895] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.621
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Dwa obrazki muzyczne do śpiewu z tow. fortepianu. No. 2, Sen / muzyka Adama Münchheimera ; słowa Alfa.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895.	Mus.III.103.758/2

Rohde, Eduard (1828-1883).	Berceuse : Op. 86 No. 4 / E. Rohde.	[Varsovie : F. Hösick], cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.103.792
Robaudi, Vincenzo (1819-1882).	Do gwiazdy powiernicy = Alla stella confidente / muzyka V. Robaudi ; przekład Jana Chęcińskiego.	[Warszawa : F. Hösick], cenz. 1895.	Mus.III.103.796
Powiadowski, Władysław (1865-1947). pbl	Polka z melodramatu p. t. Kaśka Karjatyda / przez W. Powiadowskiego.	Warszawa : [nakł. autora], cenz. 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	Mus.III.103.826
Hildach, Eugen (1849-1924).	Auf der Dorfe in den Spinnstuben : Op. 9 No. 1 / von Eugen Hildach.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895.	Mus.III.103.431
Rothschild, Hannah Mathilde (1832-1924). Kompozytor	Śpiewka / muzyka M. de Rothschildt ; słowa W. Hugo ; naśladował J. Chęciński.	Warszawa : Edition Hösick, cenz. 26.VIII.1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.143.628
Hildach, Eugen (1849-1924).	Das Kraut Vergessenheit : Op. 9 No. 3 / von Eugen Hildach.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895.	Mus.III.103.432
Pianowski, Edward.	Sans-Gêne : polka na fortepian / przez Edwarda Pianowskiego.	Warszawa : T. Popławski, cenz. 1895.	Mus.III.103.844
Koschat, Thomas (1845-1914).	Zranione serce" : tyrolska piosenka / muz. Tomasza Koschata ; st. pol. C. Danielewskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	Mus.III.103.484
Klose, Oskar (1859-1924).	Wenn man treu geliebt sich weiss : herziges Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / komponiert von Oskar Klose ; Worte von Alb. Stadthagen.	Breslau : C. Sackur, [ca 1895].	Mus.III.162.584
Klose, Oskar (1859-1924).	Mein schönster Dank ist nur ein kleines Lied : Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : op. 75 / von Oscar Klose ; Text von Albert Stadthagen.	Breslau : C. Sackur, [ca 1895].	Mus.III.162.585
Beringer, Oskar (1844-1922).	Sonatina La mineur / O. Beringer.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 4.X.1895 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękarski).	Mus.III.90.561
Klose, Oskar (1859-1924).	Hochzeits-Ständchen : für Violino solo mit Pianofortebegleitung : op. 56 / von Oscar Klose.	Breslau : C. Sackur, [ca 1895].	Mus.III.162.586
Radermacher, Carl (1834-1891).	Krakowiak / Tanzerläuterung von C. Radermacher ; [Musikeinrichtung von Richard Thiele].	Berlin : Theaterbuchhandlung Eduard Bloch, [ca 1895].	Mus.III.160.513
Massenet, Jules (1842-1912).	Le Mage : opéra en 5 actes & 6 Tableaux / musique de J. Massenet ; poème de Jean Richepin.	Paris : G. Hartmann & Cie, [ca 1895].	Mus.II.21.856
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Berceuse : op. 16 No 2 / A. Rubinstein ; arr. par P. Veneroni.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel & Cie, [ca 1895].	Mus.III.160.716
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Śpiew szatana z dramatu Boruta / muzyka P. Maszyński ; st. B. Grabowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1895] (W-wa, Krak. Przedm. no 66 : w drukarni i litografii S. Orgelbranda [i] synów).	Mus.III.106.892
Suppé, Franz von (1819-1895)	Coletta valse : arrangée d'après les motifs de l'operette Le Modèle / musique de F. Suppé.	Varsovie : M. Arct, [non ante 1895] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.161.096

Ivanovici, Iosif (1845-1902).	Roses de l'orient = Róże południa : valse pour piano / par J. Ivanovici.; "Róże południa"	Warszawa : [s. n.], cenz. 1895.	Mus.III.102.470
Malewska, H.	Walc : na fortepian / przez H. Malewską.	Warszawa : G. Centnerszwer, cenz. 1895.	Mus.III.102.487
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	7 danses nationales : op. 82. No 7, Polka (Bohème) / composées pour le piano par Antoine Rubinstein.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1895].	Mus.III.101.554
Mariani, Angelo (1821-1873).	Una foglia = Poblady listek : śpiew ludowy / muzyka Mariani ; przekład Jana Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1885].	Mus.III.102.679
Sioly, Johann (1843-1911).	Poezya życia" / muz. Sioly ; słowa pol. C. Danielewskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895.	Mus.III.103.914
Schild, Theodor Franz (1859-1929).	Sie lächelt" : polka française : op. 126 / Th. F. Schild."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Męgarski).	Mus.III.103.949
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mazur ; Oberek / G. Adolfson [i.e. Gustaw Adolf Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, [ca 1895] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.103.963
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	O! wróćcie jasne chwile młodości! / przez W. Troschel ; słowa Alexandra Niewiarowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 18 I 1895 (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	Mus.III.161.164
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Rozmowa ze słowikiem / muzyka W. Troszla ; wiersz Teofila Lenartowicza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 18 I 1895 (Lipsk : C. G. Roeder).	Mus.III.161.169;"Mus.III.161.170"
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Polonaises pour piano / par Oginiski ; revues et doigtées par Louis Köhler.	Braunschweig : H. Litolff, [ca 1895].	Mus.III.104.404
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Złota rybka / muzyka St. Moniuszki ; słowa J. Zacharjasiewiczza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895.	Mus.III.104.434
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pod okienkiem / muzyka St. Moniuszki ; słowa Mirona [pseud., nazw. wł.: Aleksander Michaux].	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895.	Mus.III.104.435
Ertl, Dominik (1857-1911).	Sen miłości = (Songe d'amour) : walce na fortepian / Ertl D.	Warszawa : nakładem księgarni i składu nut M. Arcta, [ca 1895].	Mus.III.87.366;"Mus.III.106.843"
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Marche : op. 24 / Maurice Dietrich.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, [ca 1895] (Leipzig : Inst. Lith. C. G. Röder).	Mus.III.106.830;"Mus.III.104.950"
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń wieczorna / St. Moniuszko. Dziewczę z buzią jak malina / Jan Gall ; [transkrypcję na cytrę I. Szmidberga]	Warszawa : nakładem autora, cenz. 1895 (W-wa : Lit. i Sztynch. S. Orgelbranda Synów).	Mus.III.103.853
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Deszcz złoty = Pluie d'Or : walc na fortepian : op. 160 / E. Waldteufel.; "Pluie d'Or"	Warszawa : M. Arct, [ca 1895].	Mus.III.108.367
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Dumka : Ku zachodniej patrzę stronie" / muzyka W. Troschla ; słowa J. Prusinowskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895.	Mus.III.105.247
Janowski, Wincenty (?-1919).	Dumka / przez Wincentego Janowskiego.	Warszawa : nakład autora, cenz. 31 VIII 1895 ([W-wa], Senatorska No 24 : w Litogr. Karola Müllera).	Mus.III.161.443
Maciejowski, Henryk.	Une danseuse élégante : polka : pour le piano / par Henri Maciejowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895.	Mus.III.60.729

Maciejowski, Henryk.	L'Auroree du Nord : valse : pour le piano / par Henri Maciejowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895.	Mus.III.60.730
Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942).	Msza polska : na chór mieszany lub na jeden głos z towarzyszeniem organów : op. 38 / muzykę do słów odszczególnionych drugą nagrodą na konkursie Towarzystwa muzycznego w Warszawie napisał Oton Mieczysław Żukowski.	Czerniowce : Księgarnia uniwersytecka H. Pardiniego, [ca 1895].	Mus.III.161.651
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	[Dwa śpiewy] : 1. Barkarola ; 2. Zawsze i wszędzie : op. 30 / A. Zarzycki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 18 I 1895.	Mus.III.129.087
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	[Dwa śpiewy] : 1. Barkarola ; 2. Zawsze i wszędzie : op. 30 / A. Zarzycki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 18 I 1895.	Mus.III.125.973
Holmès, Augusta (1847-1903).	Kolęda = Noël : chansons populaires / A. Holmes ; słowa polskie Władysława Sterlinga.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 (Warszawa, 40 Krakows. Przedm. : Lit. Mękarski).	Mus.III.119.978;"Mus.III.123.966"
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Second concerto : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 22 / par Henri Wieniawski.	Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1895].	Mus.III.162.797
Konopacki, Jan (1831-1918).	Polonaise : für Pianoforte zur Erinnerung an die Provinzial-Gewerbeausstellung zu Posen im Jahre 1895 / componirt von J. Konopacki.	[S.l.] : Eigenthum des Komponisten, [1895] (Leipzig : Lith. W. Benicke).	Mus.III.66.736
Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928).	Trois morceaux caractéristiques : pour piano : op. 5. No 3. / par Henri Melcer.	Lwów : Jakubowki & Zadurawicz, [post 1895] (Leipzig : F. M. Geidel).	Mus.III.66.762/3
Jensen, Gustav (1843-1895).	3 morceaux caractéristiques : pour violon et piano : op. 31 / par G. Jensen.	Mainz : B. Schott's Sohne, [ca 1895].	Mus.III.115.411
Kremser, Eduard (1838-1914).	Balkanbilder : für Männerchor, Sopran-und Bariton Solo mit Orchester oder Pianoforte : Op. 144 / unter theilweiser benutzung Bulgarischer Volsweisen componirt von Eduard Kremser ; Text von [...] Jacob Dont.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [cop. 1895].	Mus.II.22.150
Henning, Carl Wilhelm (1784-1867).	Krótki i praktyczna szkoła na skrzypce. 1 / C. Henning ; oprac. Władysław Rzepko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1895].	Mus.III.110.754
Szczepkowski, Józef (1817-1894)	Hej dziewczyno kochaj mnie! : Mazurek do śpiewu na tenor / muzyka Józefa Szczepkowskiego ; słowa Antoniego Kudasiewicza.	Warszawa : nakład autora, cenz. 1895.	Mus.III.103.855
Sierostawski, Józef (ok. 1846-1918)	Zbiór 20 śpiewów kościelnych na 2, 3 i 4 głosy z towarzyszeniem organów / utworu Józefa Sierostawskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1890] ([druk.] Waldheim-Eberle A.G.).	Mus.III.62.670;"Mus.III.122.673"
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Dla czego? / muzyka W. Troschla.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 ([druk.] C. G. Röder).	Mus.III.62.852
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Dziewczyna / muzyka W. Troschla ; słowa Teofila Lenartowicza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 ([druk.] C. G. Röder).	Mus.III.62.853;"Mus.III.79.901"

Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Oczywistość : mazurek / muzyka W. Troschla ; wiersz Gabryelli.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 ([druk.] J. Mękariski).	Mus.III.62.856
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Pieśń ludowa wenecka / muzyka W. Troschla ; poezja Mirona.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 ([druk.] C. G. Röder).	Mus.III.62.857
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Lore-Ley : ballada / muzyka W. Troschla ; przekład Jana Prusinowskiego ; [st. Heinrich Heine].	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 ([druk.] C. G. Röder).	Mus.III.62.859
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Grajek / Wilhelm Troszel ; słowa Lenartowicza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1895 ([druk.] C.G. Röder).	Mus.III.62.855
Gänschals, Carl (1847-1906).	Frenella : Fantasie : op. 12 / C. Gänschals.	Warszawa : M. Arct, cenz. 13 X 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.163.442
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. Nr. 2, Moja pieśniczka / St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1895].	Mus.III.62.558/2
Pollak, Teodor (1866-1916)	Mazourka de salon : pour piano / composée et dédiée a Monsieur Emil Torosiewicz par Teodor Pollak.	Lemberg : Jakubowski & Zaduwowicz, [ca 1895] (Leipzig : Stich und Druck von F. M. Geidel).	Mus.III.163.679
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Szło dziecię z fujarką : pieśń do słów Maryi Kwileckiej / utworu Władysława Żeleńskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1895].	Mus.III.62.780
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenata : op. 15 / Moritz Moszkowski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1895].	Mus.III.163.710
Osmarński, Wojciech (1834-1908)	Biały mazur : op. 52 / Woj. Osmarńskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 11 VII 1895 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.163.726
Roll, Karol (1847-1913)	Łyżwiarka : polka szybka / [muzyka] K. Rolla.	[Lwów : Śmigus"	Mus.III.163.752
	Nu ma uita hora : pieśń rumuńska.	Lwów : Śmigus" [ca 1895]."	Mus.III.92.327
	Tęsknota : romans rumuński.	Lwów : Śmigus" [ca 1895]."	Mus.III.92.329
	Hif! hif! : Po naszymu : polka.	Lwów : Śmigus" [ca 1895]."	Mus.III.92.335
Przyjaciół	Ryfke! Ryfke! : Tyś jest najpiękniejsze dzifke! / utworu Przyjaciela.	Lwów : Śmigus" [ca 1895]."	Mus.III.92.322
Roll, Karol (1847-1913)	Elektryczna" : galopada : na fortepian / Karol Roll."	Lwów : Śmigus" [ca 1895]."	Mus.III.92.328
Bodenstein, Adolf	Naprzód - marsz / Adolf Bodensztejn.	Lwów : Śmigus" [1895]."	Mus.III.92.315
Wolański, St.	Wspomnienie Hrebenowa : gawot : op. 38 / St. Wolański.	Lwów : Śmigus"	Mus.III.92.325
Nagy, Zoltán (18..)	Amolyan" : Csárdás : zongorá alkalmazia / Nagy Zoltán."	Budapest : Rózsavölgyi és Társa, [ca 1895].	
Grüneberg, E. W.	Družba" : val's : opus 9 / sočinenie Ę. V. Grineberg."	Smolensk : [nakł. aut.?), cenz. 1895 (Warszawa, No. 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Chanson triste = Grustnaâ pesenka : op. 40 [nr 2] / P. Čajkovskij.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1895].	
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Drei Stücke für Pianoforte : Op. 54 / componirt von Moritz Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1895].	

Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Drei Stücke für Pianoforte : Op. 54. No. 3, Capriccietto / komponiert von Moritz Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1895].
Gall, Jan (1856-1912)	4 pieśni ludowe włoskie : na średni głos z towarzyszeniem fortepianu. No 1, Ukrywać się nie przyda. No 2, Serce / ułożył Jan Gall.	Lwów : Gubrynowicz i Schmidt, [ca 1895] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co).
Du Sautoy, Jacques (1850-1915)	Vieille chanson ecossaise / J. Du Sautoy.	Paris : A. Quinzard & Cie., [ca 1895].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń wieczorna / Śpiew St. Moniuszki ; [aranż.] W. Janusz.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1895 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Capriccio / Moszkowski.	St. Pétersbourg : A. Johansen, cenz. 1895.
Strauss, Richard (1864-1949).	Also sprach Zarathustra" : Tondichtung: (frei nach Friedr. Nietzsche) : für grosses Orchester : op. 30 / von Richard Strauss ; Klavierauszug zu 4 Händen v. O. Singer."	München : J. Aibl, cop. 1896.
Ládov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914).	Quatre préludes : pour piano : op. 39 / par Anatole Liadow.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1896.
Puccini, Giacomo (1858-1924).	Bogema : opera v 4-h dejstvíh / muzyka D. Puččini ; sůžet zaimstvovan iz La vie de Bohème" G. Můrže."	[S. l. : s. n.], cenz. 1896 (Moskva : V. Grosse).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Mazurek / Zygmunt Noskowski.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : Lit. C. Witanowskiego).
Jarecki, Henryk (1846-1918).	Straż nad Wisłą / H. Jarecki.	[s.l. : s.n., 1896].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Fantasie und Sonate : No. 18 c-moll : für das Pianoforte / von W. A. Mozart ; Unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst und Ignaz Lachner ; bearb. von Sigmund Lebert.	Stuttgart : J. G. Cotta, 1896.
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Na wodzie : piosnka : z towarzyszeniem fortepianu : Wydanie na sopran lub tenor / wiersz K. Brzozowskiego ; muzyka Zygmunta Noskowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przed. 40 : Lit. Mękariski).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Pocałunek : Walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu / Zygmunt Noskowski ; słowa Klemensa Junoszy.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1896 (Warszawa, Nowy Świat 23 : Lit. W. Mazurczyk).
Statkowski, Roman (1859-1925).	Trois pièces : pour violon avec accompagnement de piano. Op. 17 No. 3, Elégie / par Roman Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, cop. 1896 (Leipzig: Stich und Druck von C. G. Röder).
Schubert, Franz (1797-1828).	Ave Maria : op. 52 n. 3[!] / Fr. Schubert.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1896.
Zawadzki, Michał (1828-1887)	XI-me Schoumka ukrainienne : pour le piano : op. 300 / Michel Zawadzki [!].	Wien : A. Jungmann & C. Lerch, [1896].
Heins, Carl (1859-1923).	Na falach = Sur les flots d'azur / C. Heins.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Harde dusze" : oberek / Wł. Krogulski."	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).

Wagner, Franz (kompozytor).	Sprężyci" : walce : op. 423 / F. Wagner."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1896 (W-wa, Krakowskie Przedm. 40 : lit. Męgarski).
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Gwoździak : op. 111 no. 3 / H. Lichner.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Mélodies populaires n. 3 : op. 3 n. 3 / J. Łusakowski.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Kołysanka = Berceuse ; Szumka / Jan Łusakowski.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Autrefois : op. 124 n. 4 / B. Wolff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).
Streabbog, Louis (1835-1886)	Mały rekrut : [marsz] : op. 202 / L. Streabbog.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Wenzel, Hermann (1863-1944).	Souvenir : morceau de salon : op. 15 / H. Wenzel.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Wilm, Nicolai von (1834-1911).	Mazurka : staccato : no. 1 : op. 81 / N. Wilm.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Wilm, Nicolai von (1834-1911).	Mazurka : staccato : op. 81 / N. Wilm.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Études : extrait. Cah. 1 / I. N. Hummel ; ed. rev. et corrigée par A. Różycki.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896.
Leduc, Alphonse (1804-1868).	8 petites études : très-faciles : op. 156 / A. Leduc ; ed. rev. et corrigée par par prof. A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Nowy Świat 23 : W. Mazurczyk).
Löschnhorn, Albert (1819-1905).	Études progressives : extrait : op. 66. Cah. 2 / A. Löschnhorn ; ed. rev. et corrigée par A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Löschnhorn, Albert (1819-1905).	Études progressives : extrait : op. 66. Cah. 2 / A. Löschnhorn ; ed. rev. et corrigée par A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Piękny maj / W. A. Mozart. Nel cor piu non mi sento ; Tęsknota : walc / L. v. Beethoven.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : J. Męgarski).
Wenzel, Hermann (1863-1944).	Souvenir : morceau de salon : op. 15 / H. Wenzel.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Laurin : ballet de Maurice Moszkowski. Danse des fées roses.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).
Schütt, Eduard (1856-1933).	Air villageois : op. 39 / E. Schütt.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Schytte, Ludwig (1848-1909).	Sérénade espagnole : op. 80 no. 1 / L. Schytte.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Spindler, Fritz (1817-1905).	L'été ; Cavalcade : op. 249 / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Valiquet, Henri (1817-1879).	Musette / H. Valiquet.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. : C. Witanowski).
Schultz, Edwin (1827-1907).	Plein de courage : op. 60 no. 3 / Edwin Schultz.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Męgarski).

Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Skrzypki-swaty : mazurek / K. Kratzera.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Wolfthal, K.	Ciężkie czasy" : polka warszawska / Wolfthal."	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Iskierka Polka / [Adolfson].	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Kirnberger, Johann Philipp (1721-1783).	Fugue : à deux voix / Joh. Phil. Kirnberger.	Varsovie : K. Trepte, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Potpourris z op. Cavalleria Rusticana P. Mascagni / układ Z. Noskowskiego.	Warszawa : Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne, cenz. 1896 (W-wa, Nowy Świat 23 : W. Mazurczyk).
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Fornał" : mazur ; "Oj! tak	tak" : mazur ; "Na bok z drogi" : mazur ; "W karczmie" : oberki / napisał Karol Namysłowski."
Giustiniani, Carlo.	Core di gelo : melodia per mezzosoprano o baritono / di Carlo Giustiniani.	Varsovie : Echo Musical, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : Lit. C. Witanowski)."
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Zbiór oberków ludowych / zebrał i ułożył na fortepian Wojciech Osmański.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Hermann, Hans (1870-1931).	Gesänge und Balladen : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 5. No. 4, Drei Wandrer = The three comrades / Hans Herman ; [Carl Busse ; English version by John Bernhoff].	[Magdeburg] : Heinrichshofen, cop. 1896.
Lazarev, I.	Pěsnâ âmšika / muzyka I. Lazareva ; slova Faděeva.	Moskva : P. Ūrgenson, cenz. 1896.
Leoncavallo, Ruggero (1857-1919).	A Ninon : canzonetta / de R. Leoncavallo ; [przekł. M. Radziszewskiego ; poezja A. de Musset].	Varsovie : Echo Musical" Nowy Świat 29 : Lit. W. Mazurczyk."
Sinding, Christian (1856-1941).	Sechs Stücke : für das Pianoforte : Opus 31 No. 4-6 / von Christian Sinding.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1896.
Stasiulewski, Ladislas.	Varsoviennne" : polka-mazurka pour piano : op. 2 / par Ladislas Stasiulewski."	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Mękarski).
Sizo, L.	Bébé rose" : polka / arrangée par L. Sizo."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).
Labor, Josef (1842-1924).	Sonate : für Pianoforte und Violoncell : op. 7 / componirt von Josef Labor.	Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, cop. 1896.
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Z łąk i pól = (Retour des Champs) : polka : op. 203 / E. Waldteufel.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękarski).
Karłowicz, Mieczysław (1876-1909).	Sześć pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 1 / ułożył Mieczysław Karłowicz.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1896.
Zaremba, Władysław (1833-1902).	Podkówecki dajcie ognia : mazur na fortepian / skomponował Władysław Zaremba.	Kijów : L. Idzikowski, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Wiener Bürger = Mieszczanie wiedeńscy" : Walzer : op. 419 / C. M. Ziehrer."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Eilenberg, Richard (1848-1925).	Le moulin nans la forêt = (Młyn w lesie) : idylle : op. 52 / R. Eilenberg.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).

Walczyński, Franciszek (1852-1937).	Missa in honorem S. Joannis Baptistae : Op. 8 / Auctore Fr. Walczyński : tribus vocibus aequalibus concinenda.	Warszawa : s.n., 1896 (W lit. C. Witanowskiego).
Germer, Heinrich (1837-1913).	Die Technik des Clavierspiele : für den Studiengebrauch : Op. 28 Cursus 2 / Heinrich Germer.	Leipzig : Kommissions-Verlag von Gebrüder Hug & Co., cop. 1896.
Namysłowski, Karol (1856-1925).	V korčmě : oberki / soč. K. Namyslovskago."	Varšava ; Lodz : Gebethner i Vol'f, cenz. 1896.
Suppé, Franz von (1819-1895).	Model polka : arrangée d'apres les motifs de l'opera Le Modèle / musique de F. Suppe.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. [2] : w lit. C. Witanowskiego).
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Don Juan : souvenir de Mozart / W. A. Mozart.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Molnár, J.	Ritka buza" : czardasz : na fortepian / napisał J. Molnár, J.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).
Schytte, Ludwig (1848-1909).	Noël : op. 74 [no. 1] / L. Schytte.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Schultz, Edwin (1827-1907).	Plein de courage : op. 60 no. 3 / Edwin Schultz.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękarski).
Godard, Benjamin (1849-1895).	Chemin faisant : op. 53. No. 1, En courant / B. Godard.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękarski).
Osiński, W.	Tryumfalny : marsz / przez W. Osińskiego.	Warszawa : [s.n.], cenz. 1896 (Lit. O. Fleck).
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Biały Mazur : no. 2 : op. 85 / Woj. Osmarńskiego.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Marsz żuaw : No. 1 (facilité) / Woj. Osmanski.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).
	Pieśni ludowe / arr. J. Łusakowski.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1896] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : lit. C. Witanowskiego).
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Bouquet de mélodies sur l'opera Le Château mystérieux : pour le piano : op. 56 / par E. S. Łodwigowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Mękarski).
Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886).	Czerkieska : obrazek muzyczny / Johann Kafka.	Warszawa : F. Hösic, [cenz. 1896].
Teich, Otto (1866-1935).	Fela" : (Lebt denn meine male Noch?) : op. 27 / Otto Teich ; kuplety humorystyczne z "Bocianów" C. Danielewskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 11.XI.1896 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Lazarus, Gustav (1861-1920).	Aria : op. 31 no. 1 / G. Lazarus.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 17.XII.1896 (W-wa, Krak. Przed. 40 : lit. Mękarski).
Różycki, Aleksander (1855-1914).	Études mélodiques des cinq doigts : op. 7 / par Al. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1896] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Richter, Gustav (1854-1930).	Złota Elżunia : polka-mazurka : op. 84 / G. Richter.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Mękarski).
Richards, Brinley (1817-1885).	L'Etoile du soir : nocturne : op. 134 / Brinley Richards.	Warszawa : Gebethner & Wolff, [cenz. 1896].

Reinecke, Carl (1824-1910).	Babillarde : Op. 107 No. 15 ; Conte : Op. 147 / par C. Reinecke.	Varsovie : F. Hösick, [cenz. 1896].
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Cavatina : op. 85 n. 3 / J. Raff.	Varsovie : G. Sennewald, 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Mękarski).
Pierné, Gabriel (1863-1937).	Sérénade : op. 7 / G. Pierne ; doigtée par B. Michałowski.	Varsovie : G. Sennewald, [cenz 1896] ([W-wa], 40 Krak. Przed. : Mękarski).
Streabbog, Louis (1835-1886).	Gavotte de la poupée : op. 203 / L. Streabbog.	Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne S. Arcta, [cenz. 1896] ([W-wa], Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Fischer, Otto.	Wesoła jazda / O. Fischer.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896.
Einödshofer, Julius (1863-1930).	Berliner Frauer-Walzer : Aus der Posse : Eine tolle Nacht / von J. Einödshofer.;"Noc szalu"	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1896.
Drescher, Karl Wilhelm (1850-1925).	Mary-Walzer : Op. 156 / von Drescher.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1896.
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Viva Sevilla! : danse espagnole : pour violon avec accompagnement d'orchestre : op. 38 / par Pablo de Sarasate.	Berlin : N. Simrock, cop. 1896.
Kossowski, Tadeusz (18..-19..).	Flirt : walc / przez Tadeusza Kossowskiego.	[Warszawa : s. n.], cenz. 1896 (W-wa, Nowy Świat 23 : B. Mazurczyk).
Scharwenka, Philipp (1847-1917).	2-me bagatelle : op. 84 no. 2 / P. Scharwenka.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 18.VI.1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękarski).
Puget, Paul (1848-1917).	Air de ballet ; extrait de la Musique de scène / composée par Paul Puget. Helène : pièce lyrique en dix tableaux représentée au théâtre Pompadour : 3e tableau : La mer égée / musique de Pierre Kunc ; poème de Léon Durocher. Tes yeux / musique de Esteban Marti ; poèsie de Charles Quinel.	Paris : L'illustration, 1896.
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Melodie : op. 16 No. 2 : pour violon et piano / de J. I. Paderewski ; transcrite par Stanislas Barcewicz.	Varsovie : Echo Musical" Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego)." "
Le Rey, Frédéric (1858-1942).	Don Cesar de Bazan : drame de MM. Dumanoir et D'Ennery. Chanson : chantée au 3e acte par M. Coquelin / musique de M. Frédéric Le Rey. Peer Gynt : Chanson de Solveig / musique de scèpar Edward Grieg ; poème dramatique de Henrik Ibsen. Aude et Roland : fragment / musique de M. Léon Honoré ; poème lyrique de MM. G. Hartmann et Ed. Adenis.	Paris : L'illustration, 1896.
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Tristesses et Sourires : huit morceaux pour piano : oeuvre 58. No. 6, Mélancolie / par Maurice Moszkowski.	Breslau : Jules Hainauer, cop. 1896.
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Près du berceau : op. 58 no. 3 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 3.XII.1896 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : lit. J. Mękarski).

Wolff, Bernhard (1835-1906).	Mignon = Znaszli ten kraj : mélodie de St. Moniuszko / arrangement pour le piano par Bernhard Wolff.	Cracovie ; Varsovie : G. Gebethner & Co. ; Gebethner & Wolff, cenz. 1896 (Warszawa 40 Krakows. Przedm. : Lit. Mękarski).
Reich, L.	Licytacya : polka : na sam fortepian [z tekstem podłoż.] : op. 134 / przez L. Reicha ; słowa F. Rafalskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).
Ganne, Louis (1862-1923).	Marche russe / Louis Ganne.	[Paris : s. n.], 1896.
Feil, H.	Danse des elphes / H. Feil.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896.
Krążelewski, Kazimierz.	Wiosna : walc ułożony na fortepian / przez Kazimierza Krążelewskiego.	Warszawa : druk i lit. S. Modrzewskiego, Warszawa, Chłodna No 40, [cenz. 1896].
Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	Der musikalische Nachlass / Friedrich Nietzsche ; Hrsg. im Auftrag der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft von Curt Paul Janz.	Basel : Bärenreiter-Verlag, cop. 1976.
Sizo, L.	Menotti-Valse / arrangée pour piano par L. Sizo.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1896.
Sizo, L.	Ting a Ling : polka / arrangée pour piano par L. Sizo.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1896.
Schytte, Ludwig (1848-1909).	Tarantella : op. 80 no. 11 / L. Schytte.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1896.
Schumann, Robert (1810-1856).	Melodja ; Sztuczka ; Piosenka ; Małe studjum / R. Schumann.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Schubert, Franz (1797-1828).	La truite ; Les larmes / F. Schubert.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Mękarski).
Thomé, Francis (1850-1909).	Andante religioso : op. 70 / Fr. Thomé.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Mękarski).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Gwiazdka : fantazyja : op. 74 / par G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880).	École de mécanisme. Cah. 1. (Nr 1-5) : op. 120 / de J. B. Duvernoy.	Varsovie : Ferdinand Hösic, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Alary, Giulio (1814-1891).	Cudziomiezec = L'Etranger : sopran [z fort.] / muzyka Juljusza Alary ; słowa polskie J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Aletter, Wilhelm (1867-1934).	Tycia żonka : polka / W. Aletter.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1896.
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Ulubiony polonez : z opery Ambrożego Thomas'a Mignon / ułożył na fortepian Maurycy Dietrich.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1896.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Piękny maj / W. A. Mozart. Nel cor piu non mi sento ; Tęsknota : walc / L. v. Beethoven.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękarski).
Novák, Vítězslav (1870-1949)	Eklogen = Eklogy : vier Clavierstücke : op. 11 / von Vítězslav Novák.	Berlin : N. Simrock : in die Universal-Edition aufgenommen, cop. 1896.
Novák, Vítězslav (1870-1949)	Exotikon : kleine Suite : für Klavier = malá suita : pro klavír : op. 45 / von Vítězslav Novák.	Wien : Universal-Edition, cop. 1911.

Weinzierl, Max von (1841-1898).	Maienwonne : Frühlingsbilder in Tanzform : für Chor mit Pianoforte oder Orchester : Op. 136 / komponirt von Max von Weinzierl.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [cop. 1896].
Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921).	Za oceanem : operetka. Ballada o Don Juanie : do śp[iewu] z ak[ompaniamentem] fort. / muzyka G. Grüneke.	Warszawa : nakład G. Sennewalda, cenz. 10 IX 1896 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękariski).
Elgar, Edward (1857-1934).	Sonate G-dur : für Orgel : Op. 28 / Elgar.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [cop. 1896].
Schütt, Eduard (1856-1933).	Carnaval mignon : Scènes pantomimiques pour piano : Op. 48 / par Edouard Schütt.	Berlin : N. Simrock, [cop. 1896].
Lutze, W.	Querelle : polka : pour piano / par W. Lutze.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1896.
Czerny, Carl (1791-1857).	Études : (extrait) : op. 718 et 849 / C. Czerny ; nouvelle éd. rev. par. prof. A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1896] ([druk.] C. Witanowski).
Lebert, Sigmund (1821-1884).	Etudes speciales : (extrait). Cah. 1 / S. Lebert.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1896] ([druk.] C. Witanowski).
Czerny, Carl (1791-1857).	Grandes études spéciales : pour acquérir la vitesse aux deux mains dans le style lié : op. 409. Cah. 4 / C. Czerny ; nouvelle éd. red par A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1896] ([druk.] Mękariski).
Schmitt, Aloys (1788-1866).	Etudes : (extrait) / A. Schmitt.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1896] ([druk.] C. Witanowski).
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Études progressives : extrait : op. 66. Cah. 3 / A. Löschhorn ; red. par A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa : C. Witanowski).
Czerny, Carl (1791-1857).	Grandes études spéciales : op. 409. Cah. 2 / C. Czerny ; ed. rev. et corrigée par prof. A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (W-wa : Mękariski).
Köhler, Louis (1820-1886).	Nouvelle école de vélocité : (extrait) : op. 128. Cah 1 / L. Köhler ; arr A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 ([druk.] C. Witanowski).
Gruszecka, Maria.	Pieśni sielskie / słowa i śpiew Marii Gruszeckiej.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1896.
Stojowski, Zygmunt (1870-1946).	Rêverie : pour piano : Op. 15 No. 1 / par Sigismond Stojowski.	London : H.B.Stevens Co., Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatzfeld, [cop. 1896].
Schytte, Ludwig (1848-1909).	Fleurs exotiques : huit compositions pour piano : oeuvre 86. No. 6, Légende / par Ludwig Schytte.	Breslau : J. Hainauer, cop. 1896.
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Études progressives : (extrait) : op. 66. Cah. 2 / A. Löschhorn ; edition revue et corrigée par A. Różycki.	Warszawa : nakład i własność M. Arcta, cenz. 11 XII 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Études progressives : (extrait) : op. 66. Cah. 3 / A. Löschhorn ; red. par A. Różycki.	Varsovie : M. Arct, cenz. 30 VII 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Koflowicz, J.	L'étoile levante : Valse : pour piano / par J. Koflowicz.	Bielsk : J. Koflowicz, cenz. 1896 (Warszawa : Lit. Mękariski 40 Krak. Przed.).
	Hora" : narodowy taniec rumuński."	Lwów : Śmigus" [1896]."
Roll, Karol (1847-1913)	Gawot / Karol Roll.	Lwów : Śmigus" [1896]."
Neradt, Edward	Marsz antysemitów / Edward Neradt..	Lwów : Śmigus" [1896]."

Ertl, Dominik (1857-1911)	Grossstadtkinder-Walzer = (Dzieci stolicy) : Op. 139 / D. Ertl.	Warszawa : G. Sennewald, [cenz. 1896].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Frühling : fünf Stücke für Pianoforte : Op. 57 : No. 1-3 / von Moritz Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1896.
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Frühling : fünf Stücke für Pianoforte : Op. 57 : No. 4-5 / von Moritz Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1896.
	Śpiewnik sokoli / zebrał i ułożył Fr. Barański.	Kraków : W. Poturalski, 1896 (druk. A. Koziarski).
Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois nocturnes : für das Pianoforte : B-moll, Es-dur und H-dur : Op. 9 / von Friedrich Chopin ; bearbeitet von Wilhelm Speidel.	Stuttgart : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, [1896].
Aigrette	Consuelo : waltz / by Aigrette.	[London] : J. B. Cramer & Co., cop. 1896.
Humperdinck, Engelbert (1854-1921).	Jaś i Małgosia : baśń muzyczna. Walc : na fort. / E. Humperdincka.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1897 (W-wa : w Lit. i Sztynch. nut J. Konarzewski).
Singenberger, Johann (1848-1924).	Missa in honorem Purissimi Cordis B. Mariae V. : IV vocibus inaequalibus organo comitante cantanda / auctore J. Singenberger.	Ratisbonae [etc.] : F. Pustet, 1897.
Sinding, Christian (1856-1941).	Characterstücke : für das Pianoforte : Opus 34. No. 1-3 / von Christian Sinding.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1897.
Hämel, Adalbert (1860-1932)	Petrus Canisius : Oratorium in sieben Bildern : für Solo und Chor mit Klavierbegleitung : op. 12 / Komposition von A. Hämel ; Deklamation und Lieder gedichtet von B. Wörner.	Regensburg [etc.] : F. Pustet, 1897.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Z piosnek wieśniaczych : Ej latał słowiczek po polu	po błoni" / [słowa] Czeczot." Mus.III.127.823
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń wieczorna / Śpiew St. Moniuszki ; [aranż.] W. Janusz.	Warszawa : F. Hösicke, cenz. 1897 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pierwszy śpiewnik domowy / Stanisława Moniuszki ; przejrzone i oprac. przez Wład. Rzepko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (Warszawa : W drukarni i litogr. W. Grosse w Moskwie).
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Znasz-li ten kraj = Connai tu le pays : op. 73 no. 2 / St. Moniuszko ; G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösicke, cenz. 1897 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Krakowiak : Op. 40 [nr 2] / Z. Noskowski.	Warszawa : Red. Echa Muz. i Teatr., cenz. 1897 (Warszawa Nowy Świat 22: Lit. W. Mazurczyk).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Dwie pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 55 No. 2 : Jestże to prawda? / Zygmunta Noskowskiego ; do poezji Adama Asnyka.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : Lit. Mękarski).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Serenada i dumka : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 54 No. 2, Dumka / utworzył Zygmunt Noskowski.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1897] (Wien : Musikalienhandlung v. Jos. Eberle).
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Pierścień : śpiew Fr. Chopin'a / Fr. Liszt ; opalcowane przez Rud. Strobl'a.	Varsovie : F. Hösicke, cenz. 29 VII 1897 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).

Schubert, Franz (1797-1828).	Impromptu : op. 90 no. 4 / Fr. Schubert ; Neu-Ausg. von Clemens Schultze.	Braunschweig : H. Litolf, cop. 1897.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Frühlingslied / Mendelssohn Bartholdy.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (W-wa : 40 Krak. Przedm. : Mękarski).
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Płynmy! = Vogue, léger zéphir! : duetto / muzyka F. Mendelssohn ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926).	Grajek wiejski : śpiew / muzyka Ign. Kossobudzkiego ; śl. Or Ot'a.	[Warszawa] : M. Arct, cenz. 1897.
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Melodye ludowe / J. Łusakowski.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1897 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Idylle ; Petite romance / Jan Łusakowski.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Meyer-Helmund, Erik (1861-1932).	Le rêve : intermezzo / E. Meyer-Helmund.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Sartorio, Arnaldo (1853-1936).	Fantaisie bohémienne : op. 42 / A. Sartorio.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Schmidler, C.	Piękny wieczór : mazurka : op. 11 no. 2 / C. Schmidler.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Spindler, Fritz (1817-1905).	Chant sans paroles : As-dur / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1897 (W-wa, Nowy Świat No. 38 : J. Konarzewski).
Mascheroni, Angelo (1855-1905).	Tęsknota = Eternamente" / Angelo Mascheroni ; śl. pol. Piotra Maszyńskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przedm.: J. Mękarski).
Pinsuti, Ciro (1829-1888).	Gwiazdziste niebo = Il ciel stellato : duettino / muzyka C. Pinsuti ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1897. (W-wa, Nowy Świat 38 : J. Konarzewski)
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Mamo, powiedz mi = (Maman, dites-moi.) / J.B. Weckerlin ; śl. pol. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : J. Mękarski).
Schumann, Robert (1810-1856).	Träumerei : aus den Kinderscenen" : op. 15 no. 7 / von Robert Schumann ; für Violine und Klavier übertragen von Marcello Rossi."	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Simonetti, Achille (1857-1928).	Madrigale / A. Simonetti.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : Lit. i Sztuch. Nut Mękarski).
Kątski, Apolinary (1825-1879).	Mazourka champêtre : op. 4 / Apoll. de Kontski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (Warszawa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).
Ries, Franz (1846-1932).	La gondoliera : op. 34 n 4 / F. Ries.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (Warszawa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).
Lassen, Eduard (1830-1904).	Niebieskie oczy / muzyka E. Lassena ; śl. pol. Feliksa Schobera.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1897. (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Martini, Giovanni Battista (1706-1784).	Gavotte / padre Martini.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (Warszawa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).
Komzák, Karel (1823-1893).	Marche Triomphale : (Erzherzog Albrecht Marsch) : op. 136 / K. Komzák ; doigtée par M. Maltz.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Mękarski).

Namysłowski, Karol (1856-1925).	A ja sobie! : mazur ; Ino ostro : mazur ; Łyżwiarski : mazur ; Tatulu : mazur ; Wśród wiosny : mazur / przez K. Namysłowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Mękariski).
Namysłowski, Karol (1856-1925).	A ja sobie! : mazur ; Ino ostro : mazur ; Łyżwiarski : mazur ; Tatulu : mazur ; Wśród wiosny : mazur / przez K. Namysłowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Rosas, Juventino (1868-1894).	Przez fale wód = Sobre las olas = Über den Wellen : valse / Juventino Rosas.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Mękariski).
Mikulski, Tytus (1843-1907).	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 6, Figlarka pieszczotka / napisał Tytus Mikulski ; [słowa W. L. Anczyca].	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Ska, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękariski).
Mikulski, Tytus (1843-1907).	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 5, Obawy / muzyka Tytusa Mikulskiego ; słowa St. Żyżkowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Ska, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękariski).
Hermann, Hans (1870-1931).	Suite in Sonatenform : für Violine mit Clavier : op. 8 / componirt von Hans Hermann.	Magdeburg : Heinrichshofen, cop. 1897.
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Quatre mazurkas : op. 24 / Fr. Chopin.	Moscou : P. Jurgenson, [post 1897].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurka : op. 68 / Fr. Chopin.	Moscou : P. Jurgenson, [post 1897].
Karasiński, Adam (1868-1920).	La Hongroise : valse : sur un thème de la seconde rapsodie de Fr. Liszt / A. Karasiński.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękariski).
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Pastels : quatre morceaux pour piano : op. 44. No. 4, Intermezzo en octaves / par Théodore Leschetizky.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1897 (Leipzig : C. G. Röder).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Les adieux à la patrie : polonaise du prince Ogiński : pour piano à quatre mains : op. 55 n. 3 / paraphrasée par Maurice Moszkowski ; doigtée par R. Strobl.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękariski).
Weinberger, Carl (1861-1939).	Walc z operetki Panna Kadet" = (Die Carlsschülerin) / muzyka K. Weinbergera ; układ J. Jakescha."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : lit. J. Mękariski).
Wieniawski, Józef (1837-1912).	Mazurka : op. 23 n. 7 / J. Wieniawski.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1897 (W-wa, Nowy Świat 23 : lit. W. Mazurczyk).
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Preludio del opera Traviata" : atto 3 / di G. Verdi."	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękariski).
Kling, Henri (1842-1918).	Łatwa i praktyczna szkoła na flet : z licznymi ćwiczeniami i przykładami w nutach / podług H. Klinga.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1897] (Moscou : Lith. W. Grosse).
Bantock, Granville (1868-1946).	Songs of Egypt = Egyptische Gesänge : a cycle of six songs / music by Granville Bantock ; words by Helen F. Bantock ; deutsche Übersetzung von F. H. Schneider.	Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, cop. 1897.

Karasiński, Adam (1868-1920).	La Hongroise : valse : sur un thème de la seconde rapsodie de Fr. Liszt / A. Karasiński.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Męgarski).
Lewandowski, Wincenty.	Marsz Jubileuszowy" : na pamiątkę odsłonięcia pomnika Adama Mickiewicza w Warszawie w 1898 roku / przez Wincentego Lewandowskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Spółka, cenz. 1897 ([Leipzig] : C. G. Röder).
Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926).	Mirien-valse : As-dur / Tomasz Wydźga.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Męgarski).
Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926).	Rose-Marie : valse : (F-dur) / Tomasz Wydźga.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Męgarski).
Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926).	Mazur / przez Tomasza Wydźgę.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Męgarski).
Jarecki, Henryk (1846-1918).	Powrót taty" : opera ballada w 3eh obrazach : wyjątek z obrazu II-go : Taniec opryszków : kołomyjka / muzykę utworzył Henryk Jarecki."	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1897 (W-wa, Foksal 15 : w Lit. i Sztynch. nut J. Konarzewski).
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	H. K. T. : polka z kupletami C. Danielewskiego (Lieber Bismarck Schaukle Nicht) : [op. 465] / muzyka C. M. Ziehrera.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).
Czibulka, Alphons (1842-1894).	Belle fille de Séville : gavotte / A. Czibulka.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. J. Męgarski).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mazur weselny : z op. Ulica Marszałkowska" : op. 117 / napisał A. Sonnenfeld."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Męgarski).
Sobański, Konstanty.	Ja nie kocham Ciebie! : śpiew / muzyka K. Sobańskiego ; słowa Henryka Cieszkowskiego.	Kijów ; Odessa : B. Koreywo, [non post 1897].
Młynarski, Emil (1870-1935).	Second Mazur : pour violon avec accompagnement de piano. Op. 7 / par Emile Młynarski.	Berlin : E. Bote & G. Bock, (cop. 1897).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Polnische Volkstänze : für das Pianoforte : Opus 55 / frei bearbeitet von Moritz Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1897.
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Kozak" : staccato etude de genre : op. 101 / Michel Zawadzki."	Kieff : L. Idzikowski, [non ante 1897].
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Miserere z opery Verdiiego Trubadur" : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu."	Warszawa : G. Sennewald, [non ante 1897].
Svendsen, Johan (1840-1911).	Romanze op. 26 : Johan S. Svendsen.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Berceuse : op. 57 / Fr. Chopin.	Moscou : P. Jurgenson, [post 1897].
Nikolaev, L. N.	Žizn' poëta : val's : op. 31 / soč. [...] L. N. Nikolaeva.	Kovno : Â. G. Ossovskij, cenz. 1897 (Warszawa, No 17 Aleksandrja : Litografia i pospieszna Sztyncharnia nut J. Męgarskiego).
Sizo, L.	Les Gardenias" : suite de valse : op. 18 / arr. par L. Sizo."	Varsovie : G. Sennewald, [non ante 1897].
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Finale du Piano-Trio en Sol majeur : op. 1 no. 2 / de L. v. Beethoven ; Rich. Kleinmichel.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).

Morley, Oscar.	Min'on = (Mignon) : nový tanec" / soč O. Morlej."	Kiev" : L. Idzikovskij, cenz. 11 X 1897 (Moskva : Lit. V. Grosse).
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	H. K. T. : polka z kupletami C. Danielewskiego (Lieber Bismarck schaukle nicht) / muzyka C. M. Ziehrera.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz zuaw [i.e. żuaw] : No. 2 / Woj. Osmańskiego.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
	Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich. Z. 3 / pod red. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Warszawskie Tow. Śpiewacze Lutnia Krak. Przedm. 40)." Mus.II.20.372/3;"Mus.II.26.003/3"
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Preludjum z opery Traviata : akt 3-ci / G. Verdi ; arr. Z. Zdziennicka.	Warszawa : B. Rudzki, [cenz. 1915].
Sartorio, Arnaldo (1853-1936).	Chansonnette populaire : op. 251 no. 3 / A. Sartorio.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).
Nicolai, Otto (1810-1849).	Lever de la lune : choeur de l'opera Les joyeuses commères de Windsor" / de Nicolai ; Rich. Kleinmichel."	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).
Freyer, August (1803-1883)	26 łatwych preludji na organy lub fisharmonię : Op. 14 / A. Freyer.	Warszawa : F. Hösic, [cenz. 1897] ([Warszawa] : w lit. C. Witanowskiego, Krak. Przedm. 2).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Wesele Kachny : obrazek ludowy / W. Osmański.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösic'a, cenz. 4 II 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Gilbert, Alfred (1828-1902).	O Lauro! : (Barrison-Walzer) / Fred. Gilbert et Percy Gaunt ; słowa polskie A. Orłowskiego .	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 21.II.1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Mazurka : op. 218 / composée pour le piano par Albert Osmański.	Warszawa : nakładem autora, cenz. 1897 (W-wa, Krakowskie Przed. 2 : lit. C. Witanowskiego).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz Żuaw : No. 1/ W. Osmański.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Perkun : galop : no 2 / skomponowany przez W. Osmańskiego.	Varsovie : F. Hösic, [cenz. 1897] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Zbiór obertasów / zebrał i ułożył na fortepian Wojciech Osmański.	Warszawa : [F. Hösic], cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Nováček, Rudolf (1860-1929).	Castaldo : marsch : op. 40 / par R. Nováček.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Męgarski).
Kleinmichel, Richard (1846-1901).	Deux danses espagnoles / Rich. Kleinmichel.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 17.VI.1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).
Niedzielski, Stanisław (1842-1895).	Deux krakowiak : op. 22 No. 1 Maryś. No 2 Stach / muzyka i słowa Stanisława Niedzielskiego.	Varsovie; Łódź : Gebethner i Wolff, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : druk: Emil Skiwski; w lit. Męgarskiego).
Lustig, J. (kompozytor)	Tra-la-la! : polka : sur les motifs des chansonnettes célèbres : op. 22 / arrangeé pour piano par J. Lustig.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Męgarski).
Lichner, Heinrich (1829-1898).	Silhouetten, 12 leichte Klavierstucke : Da bin ich : op. 187 no. 2 / H. Lichner.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Męgarski).

Lewandowski, Wincenty.	Wicek : polka / W. Lewandowskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Męgarski).
Lacombe, Paul (1837-1927)	Toccatina : Op. 85 / par Paul Lacombe.	Varsovie : Gebethner et Wolff, [cenz. 1897] (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Męgarski).
Rosenzweig, Hermann. Kompozytor	Majufes : marsz : na sam fort. / przez H. Rosenzweig.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1897.
Rohde, Eduard (1828-1883).	Scherzo / E. Rohde.	[Varsovie : F. Hösick], cenz. 1897 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Suppé, Franz von (1819-1895).	Giri-biri" : walczyk do śpiewu lub na sam fortepian z operetki Fr. Suppé'go Modelka."	Warszawa : Nakład G. Sennewalda, cenz. 21.IV.1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Cavatina : op. 85 n. 3 / J. Raff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [cenz. 1897].
Skibiński, Karol. pbl	Polonez : ceniom Adama Mickiewicza : na fortepian / przez Karola Skibińskiego.	Warszawa : [nakł. autora], cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Męgarski).
Söderberg, Wilhelm Theodor (1845-1922)	Le petit oiseau / Soederberg W. Th.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz 1897].
Sizo, L.	Warszawianki : walce : op. 17 / Sizo.	Warszawa : Nakład G. Sennewalda, cenz. 17.XI.1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).
Spindler, Fritz (1817-1905).	Chant sans paroles : A-dur / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1897 (W-wa, Nowy Świat No. 38 : J. Konarzewski).
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Un poco allegretto / J. N. Hummel.	Varsovie : M. Arct, [1897].
Hiller, Ferdinand (1811-1885).	Scherzo : C-dur / F. Hiller.	Varsovie : bF. Hösick, cenz. 1897 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Herbert, Victor (1859-1924).	Le magicien de Nil = Czarodziej z nad Nilu : operette de Victor Herbert . Marche pour piano.	Varsovie : M. Arct, cenz. 7 IV 1897 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Godard, Benjamin (1849-1895).	Berceuse de l'opéra Jocelyn" : pour violon avec accompagnement de piano / B. Godard ; [arr. H. Waghalter]."	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897.
Goltermann, Georg Eduard (1824-1898).	Le Rêve : op. 13 no. 2 / G. Goltermann ; [arr. H. Waghalter].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897.
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	La belle Roumaine : valse : pour piano / przez J. Iwanovici.	Warszawa : Gebethner & Wolff, [cenz 1897].
Kostrzewa, Jan.	Marsz uroczysty / skomponował na fortepian Jan Kostrzewa.	Warszawa : nakł. aut., [1897] (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).
Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926).	Grajek wiejski : śpiew / muzyka Ign. Kossobudzkiego ; sł. Or Ot'a.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1897.
Komzák, Karel (1823-1893).	Toros-Marsch : op.153 : na fort / [Karel] Komzák.	Warszawa : G. Sennewald, [cenz. 1897].
Schytte, Ludwig (1848-1909).	Chant de la source : op. 79 no. 10 / Ludwig Schytte.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 17.VI.1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Męgarski).

Massenet, Jules (1842-1912).	Sapho : pièce lyrique en 5 actes : d'après le roman de Alphonse Daudet / musique de J. Massenet. ; poème de Henri Cain & Bernède : transcription pour piano solo par Edmond Missa.	Paris : Heugel & Cie., [cop 1897].
Schütt, Eduard (1856-1933).	Ariette : op. 52 No. 1 / Edouard Schütt.	Berlin : N. Simrock, cop. 1897.
Sinding, Christian (1856-1941).	Fra vaar til høst = Vom Lenz zum Herbst : op. 36. 5, Ungdom, Skjønhed! = Jugend, Schönheit! / komponerede af Christian Sinding ; Digte af Nils Collett Vogt ; ins Deutsche übertragen durch Eugen von Enzberg.	Kopenhagen & Leipzig : W. Hansen, cop. 1897.
Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	Deux impromptus : pour piano : op. 14 / par A. Scriabine.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1897.
Strauss, Johann (1825-1899).	Marzanna : (Waldmeister) : operetka. No. 1, Bierz go bierz" : walc do śpiewu / muzyka J. Strauss'a."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 4 VIII 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).
Strauss, Johann (1825-1899).	Marzanna : (Waldmeister) : operetka. No. 3, Więc to nie żart" : walc z operetki "Simpliciusz" / muzyka J. Strauss'a."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 4 VIII 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Piosnka Grabca i Romans Kirkora : z opery Goplana / utworu Władysława Żeleńskiego ; [libr. Ludomił German wg dramatu Juliusza Słowackiego Balladyna"]."	[S. l. ; ca 1897].
Szmideberg, Ignacy.	Bukiet melodyi z Halki Stanisl. Moniuszki : op. 10 / ułożył Ignacy Szmideberg.	Warszawa : nakładem autora, cenz. 25 II 1897 (W-wa, Nowy Świat 23 : Lit. W. Mazurczyk).
Morley, Oscar.	Min'on = (Mignon) : novyj tanec" / soč O. Morlej."	Kiev : L. Idzikovskij, [cenz 1897].
Karłowicz, Mieczysław (1876-1909).	Serenade : für Streichorchester : op. 2 / komponirt von Mieczysław Karłowicz ; Clavier-Auszug zu vier Händen von Bogumil Zepler.	Berlin : C. A. Challier & Co., 1897.
Sizo, L.	Erato" : valse : op. 16 / L. Sizo."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1897.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Le petit repertoire : choix de compositions pour des commençants pour piano à 2 mains. No 1, Melodye z oper i inne ulubione.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : Lit. C. Witanowskiego).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Le petit repertoire : choix de compositions pour des commençants pour piano à 2 mains. No 9, Melodye z operetek.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1897 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : Lit. C. Witanowskiego).
Wroński, Adam (1850-1915).	Marzenia : mazurek : na skrzypce i fortepian : op. 85 / Adama Wrońskiego.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 3 VI 1897 (W-wa, Foksal 15 : Lit. i sztych).
Varney, Louis (1844-1908).	Estella : śpiew [z operetki] La femme de narcissé / muzyka L. Varney.	Warszawa : Echo Muzyczne (Al. Rajchman), cenz. 30 VII 1897 (W-wa, Foksal 15 : w Lit. i Szty. nut).

Górski, Władysław (1846-1915).	Praktyczna szkoła na skrzypce. Cz. wstępna, Podręcznik dla początkowej nauki gry na skrzypkach opracował Zygmunt Noskowski. / zebrana z rozmaitych najcelniejszych autorów i ułożona przez Władysława Górskiego.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösic'ka, cenz. 10 VII 1897 (W-wa, Krakowskie Przedmieście No 2 : Lit. C. Witanowskiego).
Górski, Władysław (1846-1915).	Praktyczna szkoła na skrzypce. Cz. 4, Ćwiczenia w gamach / zebrana z rozmaitych najcelniejszych autorów i ułożona przez Władysława Górskiego ; zebrał i opracował S. Barcewicz.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösic'ka, cenz. 1897 (W-wa, Krakowskie Przedmieście No 2 : Lit. C. Witanowskiego).
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pieśń wojenna : na fortepian S. Moniuszko ; układ M. M. Biernackiego.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1897.
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882).	Co to jest miłość? : śpiew z dramatu Syn puszczy" / muzyka F. Kücken'a ; słowa polskie Feliksa Schobera."	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1897.
Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882).	Córa Judy = Mädchen von Juda / muzyka F. Kücken'a ; słowa polskie Jana Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1897.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Chór Polskiej Straży Nocnej : marsz : op. 160 / A. Sonnenfeld.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1897.
	Lirnik : pierwszy zbiór utworów na głosy mieszane : Sopran - Alt- Tenor Bas : polskich i obcych kompozytorów. Cz. 1. / ułożony staraniem Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, 1897.
Zerynger, Adam.	Japońja : marsz / skomponowany na fortepian przez Adama Zeryngera.	Warszawa : [nakł. aut.] : skł. gł. w księgarni G. Sennewalda, cenz. 10 III 1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).
Herbert, Victor (1859-1924).	Le magicien de Nil = Czarodziej z nad Nilu : operette : valse pour piano / de Victor Herbert.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1897 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Romans Demona / Rubinstein.	St. Petersburg : W. Bessel & S-ka, cenz. 21 III 1897 ([St. Petersburg] : Notopečatnâ V. Bessel' i Ko.).
Türke, Gustaw.	Polka dla zakochanych : na fortepian / przez Gustawa Türke.	Warszawa : [nakład autora] : skł. gł. u M. Orgelbranda, cenz. 2 XII 1897 (W-wa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękarski).
Roll, Karol (1847-1913).	Wszystkie dziewięć!" : marsz poświęcony klubowi kręglarzy Tow. strzel. we Lwowie / przez Karola Rolla."	Lwów : Śmigus"
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Preludio del opera Traviata" : atto 3 / di G. Verdi."	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1897.
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Humoresque : op. 41 / S. Noskowski.	London : Augener & Co., [1897].
Novák, Vítězslav (1870-1949)	In der Dämmerung = Za soumraku : vier Klavierstücke : op. 13 / von Vítězslav Novák.	Berlin ; Leipzig : N. Simrock : in die Universal-Edition aufgenommen, cop. 1897.
Seiffert, Alexander.	Drei Lieder : für Männerchor. Op. 18 No. 2, Am Rhein / Alexander Seiffert ; ged. von Frida Schanz.	Leipzig : G. Hug, [po 1897].

Mayer, Joseph Anton (1855-1936).	Jephta : Biblische Scenene : für Soli, Chor und Orchester : Op. 18 / komponirt von Josef Anton Mayer ; text von Ernst Kapff.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1897].	
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Zawiedziona / P. Tosti ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1897 ([druk.] C. Witanowski).	
Behr, Franz (1837-1898).	Toujours gai Op. 657 / F. Behr.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1897.	
Spindler, Fritz (1817-1905).	Chant sans paroles D-dur / Fr. Spindler.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1897 ([druk.] Konarzewski).	
Bertini, Henri (1798-1876).	Études de la main gauche : op. 177. Cah. 1 / H. Bertini ; red. par A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1897] ([druk.] C. Witanowski).	
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Tren dziesiąty : na głos basowy / [słowa] Jana Kochanowskiego ; przejrane i opracowane przez Wład. Rzepko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897.	
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Prząśniczka : na głos mezzo-sopranowy lub baryton / [słowa J. Czczota].	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897.	
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Z piosnek wieśniaczych : na głos mezzo-sopranowy lub baryton / [słowa J. Czczota].	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897.	
Spindler, Fritz (1817-1905).	Chant sans paroles : Es-dur / Fr. Spindler.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1897] ([druk.] J. Konarzewski).	
Ehrke, Richard.	W balonie : Walczyk : op. 50 / R. Ehrke ; [słowa C. Danielewskiego].	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897.	
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Młodo zaswatana / muzyka W. Troschla ; słowa J. B. Zaleski.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1897 ([druk.] C. G. Röder).	
Boccherini, Luigi (1743-1805).	Menuet / Luigi Boccherini ; [arr. par H. Waghalter].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1 VII 1897 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Szytych. Nut J. Mękarskiego).	
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Eugenio Oneghin : scene liriche in tre atti / musica di P. Tschaikowski ; soggetto preso dal poema di Puschkin ; [libr. P. I. Čajkovskij , K. S. Šilovskij] ; traduzione italiana di V. Narducci <Zeno Romano>.	Moscou : P. Jurgenson, cenz. 15 X 1897.	Per canto e pianoforte testo russo e italiano.
Rajeczka, Aldona.	Lepsze tańca rytmy niżli logarytmy : polka poświęcona słuchaczkom kursów akademickich / skomponowana przez Aldonę.	Lwów : Śmigus"	Mus.III.92.334;"Mus.III.109.998"
Kopaczek, Józef.	Skarga wygnańca : polonez / Józef Kopaczek.	Lwów : Śmigus"	Mus.III.92.336
Winiarz, Ludwik	Polones wiwatowy techników / J. Wienckowski.	Lwów : Śmigus"	Mus.III.92.337
Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Mazurka : dlâ skriпки i fortepiano / soč. G. Venâvskij.	[S. l. : s. n.], 1897.	
Rosas, Juventino (1868-1894)	Przez fale wód = Sobre las olas = Über den Wellen / Juventino Rosas.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1897.	
Lewandowski, Wincenty	Dziudzia" : polka / par Wincenty Lewandowski."	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1897.	

Długosz, Florian	Wspomnienie Poznania = Souvenir de Posen : mazurek / Floryana Długosa ; doigtée par M. Maltz.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1897 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Paderewski-Album.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [między 1898 i 1903].
Wörle, Josef.	Aloysius-Messe : (sehr leicht ausführbar) für 2 Singstimmen (Sopran u. Alt) u. Orgel : op. 47 = Missa in honorem s. Aloysii / komponirt [...] von Josef Wörle.	Augsburg ; Wien : A. Böhm & Sohn, [1898-1903].
Reiss, N.	Monopol : polka : na fortepian / ułożył N. Reiss.	Warszawa : A. Strauch i S-ka, cenz. 1898.
Möller, Friedrich.	Röslein im Dornefeld : Lied im Volkstone : für Männer-Quartett (oder Chor) : op. 19 no. 1 / komponiert von Friedrich Möller.	Breslau : J. Offhaus Nachf., [1898-1903].
Eulenburg, Philipp zu (1847-1921).	Rosenlieder / gedichtet und in Musik gesetzt von Philipp zu Eulenburg ; englische Übersetzung von Elisabeth M. Lockwood.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1898-1903].
Bossi, Marco Enrico (1861-1925).	Six morceaux : pour piano : op. 114. No. 1, Valse / par M. Enrico Bossi.	Leipscic ; Milan : Carisch & Jänichen, cop. 1898.
Bossi, Marco Enrico (1861-1925).	Six morceaux : op. 114. No. 2, Gavotte / par M. Enrico Bossi.	Milan : Carisch & Jänichen, cop. 1898.
Bossi, Marco Enrico (1861-1925).	Six Morceaux : op. 114. No. 3, Petite polka / par M. Enrico Bossi.	Milan : Carisch & Jänichen, cop. 1898.
Bossi, Marco Enrico (1861-1925).	Six morceaux : pour piano : op. 114. No. 6, Romance / par M. Enrico Bossi.	Leipscic ; Milan : Carisch & Jänichen, cop. 1898.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Straszny dwór : opera w czterech aktach z których pierwszy w dwóch odsłonach / muzyka Stanisława Moniuszki ; sł. Jana Chęcińskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1898].
Dubois, Théodore (1837-1924).	Poèmes virgiliens : pour piano. No. 4, Les abeilles / Théodore Dubois.	Paris : Au Ménestrel : Heugel & Cie, cop. 1898.
Liszt, Ferenc (1811-1886)	3 concert studies : il lamento, la leggierezza, un sospiro / Liszt ; ed. by Edward Dannreuther.	London : Augener, cop. 1898.
Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Sonate : für Altviola (oder Viola) und Klavier / von G. F. Händel ; bearb. und bezeichnet von Hermann Ritter.	Leipzig : O. Junne, [1898-1903].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Piosnka żołnierza / Moniuszko-Noskowski.	Warszawa : S. Sadowski, cenz. 1898 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Concerto : pour le piano : op. 59 / composé par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1898.
Halvorsen, Johan (1864-1935).	Air norvégien : pour violon et piano / par Johan Halvorsen.	Copenhagen ; Leipzig : W. Hansen, cop. 1898.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	I-er solo du concerto en si bemol / W. A. Mozart ; ed. de Th. Lack.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 6.VII.1898 (W-wa, Krak. Przedm. N 40 : lit. J. Mękariski).

Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Concerto : pour piano avec accompt. d'orchestre : op. 59 / Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1898.
Koschat, Thomas (1845-1914).	Płowowłosa dziewczyna" ; "Sam jeden" : op. 4 no. 1 / T. Koschat ; sł. pol. Piotra Maszyńskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Konwalia i kwiaty : op. 63 no. 6 / F. Mendelssohn-Bartholdy ; sł. polskie Zofii Vieweger.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Pieśń jesienna : op. 63 no. 4 / F. Mendelssohn-Bartholdy ; sł. polskie Zofii Vieweger.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Marche nuptiale : du Songe d'une nuit d'été / de F. Mendelssohn-Bartholdy ; transcr. par Fr. Spindler.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. n. 40 : J. Mękariski).
Mikulski, Tytus (1843-1907).	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 7, Tęsknota : mazurek / napisał Tytus Mikulski.	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Ska, cenz. 1898 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękariski).
Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942).	Polones [!] jubileuszowy : w 100 letnią rocznicę urodzin Adama Mickiewicza : na chór mieszany i fortepian : op. 17 / napisał do sł. Kl. Kołakowskiego O. Mieczysław Żukowski.	Czerniowce : skł. gł. H. Pardini, [1898] (Leipzig : C. G. Röder).
Lange, Gustav (1830-1889).	Edelweiss : Idylle : [op. 31] / G. Lange ; transcr. par A. Sonnenfeld.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1898 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Wesele Kachny : obrazek ludowy / W. Osmarński.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1898 (W-wa, Oboźna 9 : C. Witanowski).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Polonaise : les adieux à la patrie : du prince Ogiński : op. 55 no. 3 / M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Steibelt, Daniel (1765-1823).	I-er solo du I-er concerto / D. Steibelt ; edition de Th. Lack.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Goplana : arija Goplany / Żeleński.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1898 (Warszawa, Nowy Świat : Konarzewski).
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Méloides hongroises. N. 1-2 / ułożył Jan Łusakowski.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1898 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Thomé, Francis (1850-1909).	Doumka et danse de l'Ukraine : op. 28 / Fr. Thomé.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).
Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898).	Grzędy rutą osnute" / Eugeniusz Pankiewicz ; sł. J. Koscielskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękariski).
Softys, Mieczysław (1863-1929).	Romance : pour piano : op. 18 / par Mieczysław Softys.	[Lwów] : Wiadomości Artystyczne"
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Études : extrait : op. 185 / A. Löschhorn ; éd. rev. par prof. A. Różycki.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Spindler, Fritz (1817-1905).	Chant sans paroles : D-dur / F. Spindler.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Körling, August (1842-1919).	O zmroku = Abendstimmung / A. Körling ; sł. pol. P. Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).

Myrberg, Melcher (1825-1917).	Serenada = Ständchen / A. M. Myrberg; sł. pol. P. Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Ninon" / muzyka J. Paolo Tosti ; tłum. P. Maszyńskiego."	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Suppé, Franz von (1819-1895).	Niezapominajka / muzyka Fr. v. Suppé ; sł. pol. L. Matuszyńskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Stach mazur.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Ulubione Eldorado walce / przez Adolfa Sonnenfeld.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Mazurek : op. 27 no. 1 ; Mazurek : (matuchno) : op. 27 no. 2 / Wł. Krogulski.	Varsovie : G. Sennwald, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Mazurek : op. 28 no. 1 ; Mazurek : op. 28 no. 2 / Wł. Krogulski.	Varsovie : G. Sennwald, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).
Matys, Josef (1851-1937).	Viva Espana : marche / Jos. Matys.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Mękarski).
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Janek : mazur ; Ognisty" : mazur ; Pomnikowy : mazur ; Wywijał : mazur ; Oberek : no. 8 / K. Namysłowski."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękarski).
Durante, Francesco (1684-1755).	Vergin tutt 'Amor : (Concetto religioso) / L. Durante ; bearb. von Hermann Ritter.	Leipzig : O. Junne, [1898-1903].
Musorgski, Modest (1839-1881)	Gopak = Hopak / muz. M. Musorgskago ; slova L. Meà (iz T. Ševčenka) ; version française de J. Sergennois.	Leipzig : M. P. Belaïeff, 1898.
Križanivskij, Danilo Ākovič (1856-1894).	Pričinna" / muzika D. Kryžanovskago ; slova T. Ševčenka."	Odessa : Ę. Ostrovskij, cenz. 1898.
Leoncavallo, Ruggero (1857-1919).	Mattinata : ad una voce con accompagnamento di pianoforte / musica di R. Leoncavallo ; versi di Giosuè Carducci.	Leipzig : M. Brockhaus ; Milano : Carisch & Jänichen, [1898-1903].
Kątski, Antoni (1817-1899).	Awaking of the lion = Reveil du lion : [caprice heroique] : op. 115 / by A. de Kontski.	Chicago : National Music Co., [non ante 1898].
MacDowell, Edward (1860-1908).	Idyllen : sechs kleine Stücke für Pianoforte : op. 28 / Edward Mac Dowell.	New York : G. Schirmer, cop. 1898.
Młynarski, Emil (1870-1935).	Kołysanka : śpiew z akompaniamentem fortepianu / ułożył Emil Młynarski ;[słowa Czesława].	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1898 (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Romantyka / muzyka Piotra Maszyńskiego ; słowa Wł. Stebelskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i S-ka, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękarski).
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Dunajec" : pieśń : op. 26 / Piotr Maszyński."	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i S-ka, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. J. Mękarski).

Mikulski, Tytus (1843-1907).	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 8, Wyznanie : piosenka / napisał Tytus Mikulski.	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Ska, cenz. 1898 (Wwa, Aleksandra No. 17 : pospieszna lit. i sztych nut J. Męcarskiego).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Marsz żałobny = (Marche funèbre) / Fr. Chopin ; transcr. par G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösick, cenz. 24 XI 1898? (W-wa, Marszałkowska 141 : Druk. M. Lewińskiego).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Życzenie / przez Fr. Chopin'a ; transcr. par G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld] ; pour violoncello par Ant. Cink.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1898.
Tarnowska, Julia	Serpentine : polka na fortepian / ułożyła Julja Tarnowska	Warszawa : Gebethner i Wolf, cenz. 1898 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Domański, Stanisław (kompozytor).	Arconia" : mazurka pour le piano / par Stanislas Domański."	Riga : C. Blossfeld, [1898-1903] (Leipzig : F. W. Garbrecht's).
Złotarszewski, Józef (18.-18..).	Modlitwa do Boga Rodzicy / muzyka Józefa Złotarszewskiego [i.e. Złotarszewski] ; słowa Karola Kucza.	Warszawa : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (Wwa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mekarski).
Streletzki, Anton (1859-1907).	Nouvelle valse mignonne : pour piano / par Anton Strelezki.	Leipsic ; Milan : Carisch & Jänichen, cop. 1898.
Tuszowska-Skrzetuska, M.	Zagłoba : marsz na fortepian / ułożyła M. Tuszowska-Skrzetuska.	Warszawa : skl. gł. K. Müller, cenz. 1898 ([W-wa], Senatorska 24 : litogr. Karola Müllera).
Lewinger, Maximilian (1870-1908).	Polonaise brillante : für Violine mit Klavierbegleitung : op. 3 / von Max Lewinger.	Leipzig : J. H. Zimmermann, cop. 1898.
Lewinger, Maximilian (1870-1908).	Tarantelle : für Violine mit Klavierbegleitung : op. 1 / von Max Lewinger.	Leipzig : J. H. Zimmermann, cop. 1898.
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. 5, Nie swatała mi cię swatka : op. 14b / St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1898].
Wiśnicki, Roman.	Dla wszystkich : polka na fortepian / ułożył Roman Wiśnicki.	Warszawa : J. Guranowski, cenz. 1898 (W-wa, Nowy Świat 38 : lit. Konarzewski).
Wiśnicki, Roman.	Złote serduszko : polka-mazurka na fortepian / ułożył Roman Wiśnicki.	Warszawa : A. Strauch i S-ka, cenz. 1898 (W-wa, Nowy Świat 38 : lit. Konarzewski).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Liwia Quintilla : opera w 3 aktach : kołysanka z aktu 3go : w układzie ułatwionym / według dramatu Stanisława Rzętkowskiego; słowa Ludomira Germana.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1898].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Sześć pieśni ludowych oraz sześć kolend na chór męski : op. 56 Cz. 2, Sześć kolęd / na chór męski ułożył Zygmunt Noskowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1898]. (Moskwa : P. Jurgenson).
Urbanek, Edmund (1860-1929)	Śpiewnik szkolny : zastosowany do książek szkolnych, jakoteż planów nauki i instrukcyi dla szkół ludowych pospolitych i wydziałowych. Cz. 2, Dla klasy 2 / ułożył Edmund Urbanek.	Lwów : Towarzystwo Pedagogiczne, 1898.

Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Pod Kolumną Wieszczka : chór męski z towarzyszeniem instrumentów dętych lub a capella / Stanisław Niewiadomski ; do słów K. Tetmajera.	Lwów : K. S. Jakunowski, [1898].
Zerynger, Adam.	Czary wiosenne" : walc / skomponowany na fortepian przez Adama Zeryngera.."	Warszawa : A. Zerynger ; skł. gł. Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Aniołki" = (Engerln) : walce : op. 484 / C. M. Ziehrer."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. No 5-8, Melodye z oper.	Varsovie : F. Hösicke, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
	Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich. Z. 3 / pod red. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Warszawskie Tow. Śpiewacze Lutnia
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Espana : valse : op. 236 / Emil Waldteufel.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Bergerettes : romances et chansons du XVIIIe siecle / coligees et transcrites avec accomp. de piano par J. B. Weckerlin.	Paris : Au Menestrel, cop. 1946.
Radziszewski, Sigismund.	Trois morceaux : pour piano : oeuvre posthume. No. 1, La plainte / par Sigismund Radziszewski.	Lemberg : K. S. Jakubowski, [1898-1903].
Radziszewski, Sigismund.	Trois morceaux : pour piano : oeuvre posthume. No. 2, Berceuse / par Sigismund Radziszewski.	Lemberg : K. S. Jakubowski, [1898-1903].
Radziszewski, Sigismund.	Trois morceaux : pour piano : oeuvre posthume. No. 3, Menuet / par Sigismund Radziszewski.	Lemberg : K. S. Jakubowski, [1898-1903].
Heller, Stephen (1813-1888).	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14 / par St. Heller.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Rosey, George (1864-1936).	The honey-moon : march / George Rosey.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Kulesza, Franciszek (kompozytor).	Libera : na 4 męzkie [!] głosy / Franciszek Kulesza.	Moskwa : [cenz. Nakł. aut., 1898].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	3 Mélodies : pour chant avec accompt de piano. op. 17. 2. Chanson de printemps = Frühlingslied = Pieśń wiosenna / musique de St. Niewiadomski ; texte fr. Armand d'Artois ; deutsch von R. Steingraber ; przekł. pol. L. Lisowskiego.	Lemberg (Lwów) : Jakubowski&Zadurowicz, [post 1898] (Leipzig : F. M. Geidel).
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	3 Mélodies : pour chant avec accompt de piano. op. 17. 2. Chanson de printemps = Frühlingslied = Pieśń wiosenna / musique de St. Niewiadomski ; texte fr. Armand d'Artois ; deutsch von R. Steingraber ; przekł. pol. L. Lisowskiego.	Lemberg (Lwów) : Jakubowski&Zadurowicz, [post 1898] (Leipzig : F. M. Geidel).

Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	3 Mélodies : pour chant avec accompt de piano. op. 17. 1. Menuet / musique de St. Niewiadomski ; texte fr. Fr. Coppée ; deutsch von R. Steingraber ; przekł. pol. L. Lisowskiego.	Lemberg : Jakubowski & Zadurowicz, [post 1898] (Leipzig : F. M. Geidel).
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	3 Mélodies : pour chant avec accompt. de piano. op. 17. 1. Menuet / musique de St. Niewiadomski ; texte fr. Fr. Coppée ; deutsch von R. Steingraber ; przekł. pol. L. Lisowskiego.	Lemberg (Lwów) : Jakubowski&Zadurowicz, [post 1898] (Leipzig : F. M. Geidel).
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. Nr. 7, Słowiczku mój! / St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [post 1898] (Leipsic : F. M. Geidel).
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Z wiosennych tchnień : 9 pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 6, Tajemnica / napisał St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [post 1898] Leipsic : F. M. Geidel.
Gall, Jan (1856-1912).	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 20. [Nr] 1, Gdybym był młodszy / napisał Jan Gall ; [sł.] A. Asnyk.	Lwów : K. S. Jakubowski, [non ante 1898] (Lipsk: Lit. F. M. Geidel).
Gall, Jan (1856-1912).	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 20. [Nr] 1b, Gdybym był młodszy / napisał Jan Gall ; [sł.] A. Asnyk.	Lwów : K. S. Jakubowski, [non ante 1898] (Lipsk: Lit. F. M. Geidel).
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Canzonetta / J. L. Dussek.	Warszawa : F. Hösicke, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Delibés, Léo (1836-1891)	L'escarpolette : valse lente du ballet Sylvia" / L. Delibes."	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 6 I 1898 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Teike, Karl (1864-1922).	In Freue fest! : Marsch für Pianoforte / komponiert von C. Teike.	Stettin : Fritz Mörike, [1898-1903].
Lorenz, Carl Adolf (1837-1923).	Golgatha : Passions-Cantate : für Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel ad. lib. : Op. 65 / Dichtung von C. Sülmann [!]; Musik von C. Ad. Lorenz.	Berlin : Schlesinger, [1898-1903].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Sprawiedliwość Zosiu [!]: mazurek / Moniuszko-Noskowski.	Warszawa : nakładem Księgarni i Składu Nut Stanisława Sadowskiego, cenz. 27 VII 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Dwie siostry : melodja / skomponowana przez W. Osmarńskiego.	Varsovie : F. Hösicke, [cenz. 1898] (W-wa, Krakowskie Przed. 2 : lit. C. Witanowskiego).
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Renegat : ballada : op. 18 / muzyka P. Maszyńskiego ; poezja A. Mickiewicza.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898.
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Do ptaszyny / muzyka P. Maszyńskiego ; słowa Karola Brzozowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898.
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Pieśń majumy : op. 13 no. 1 / muzyka P. Maszyńskiego ; słowa Karola Brzozowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898.
Kittel, Franciszek (1811-1889).	Pieśń o Narodzeniu Pańskim : [kolenda] : op. 11 / muzyka Fr. Kittel ; sł. M. Cieszewskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898.

Kratzl, Karl (1852-1904).	Les dernières gouttes : valse : op. 500 / par K. Kratzl.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1898.
Krause, Emil (1840-1916).	Drei Sonatinen : Sonatina C-dur : op. 6 no. 2 / E. Krause.	Varsovie : F. Hösick, [cenz. 1898].
Niedzielski, Edmund.	Marzenie o szczęściu : walc / E. Niedzielski.	Warszawa : nakł. aut. : Sgł. w księgarni M. Orgelbranda, cenz. 1898.
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Flick i Flock : mazur ; Nemrod : mazur ; Rolnik : mazur ; Mazur Terespolski ; Mazur dla Bilego ; Wiesław : mazur / L. Lewandowski.	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : lit C. Witanowskiego).
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Bławatek : kujawiak do śpiewu z tow. fort. / muzyka Adama Münchheimera ; słowa Adama Asnyka.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz 1889 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : w lit. Mękarskiego).
Rohde, Eduard (1828-1883).	Berceuse : Op. 86 No. 4 / E. Rohde.	[Varsovie : F. Hösick], cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Reinecke, Carl (1824-1910).	Babillarde : Op. 107 No. 15 ; Conte : Op. 147 / par C. Reinecke.	Varsovie : F. Hösick, [cenz. 1898] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Radziwiński, Bronisław.	Wyznanie : walc do śpiewu z akompaniamentem fortepianu / muzyka Bronisława Radziminskiego ; słowa Weroniki Kulikowskiej.	Warszawa : [s.n.], cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Sobański, Konstanty.	Pocałunek / muzyka K. Sobański ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, [cenz 1898] (Warszawa, Nowy Świat No. 38 : J. Konarzewski.).
Heuberger, Richard (1850-1914).	Bal w operze : operetka R. Heuberger'a. Domino walc.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 6 VII 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Heuberger, Richard (1850-1914).	W chambre séparée" : walc z operetki " Bal w operze" / R. Heuberger."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz 1898].
Heuberger, Richard (1850-1914).	Bal w operze : operetka Ryszarda Heubergera. Znam cię : polka mazurka / R. Heuberger.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz 1898].
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Introduction et fandango varié : danse espagnole : pour violon avec accompagnement de piano : op. 40 / par Pablo de Sarasate.	Berlin : N. Simrock, cop. 1898.
Jadassohn, Salomon (1831-1902).	Impromptu : op. 122 no. 6 / S. Jadassohn.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 16.VI.1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Ivanovici, Iosif (1845-1902).	L'étoile du soir : valse : op. 160 / J. Ivanovici.	Varsovie : M. Arct, [cenz 1898].
Sartorio, Arnaldo (1853-1936).	Menuet-caprice : op. 15 / Arnaldo Sartorio.	Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 20.I.1898 (W-wa, 40 Krak. Przed. : lit. Mękarski).
Kossowski, Tadeusz (18..-19..).	Życie warszawskie : Walc / przez Tadeusza Kossowskiego.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1898] (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Lit. Mękarski).
Puccini, Giacomo (1858-1924).	La Bohème : scene de La vie de Bohème di Henry Murger : 4 quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica : opera completa per canto e pianoforte / musica di Giacomo Puccini ; riduzione di Carlo Carignani.	Milano : G. Ricordi & C., [cop 1898].

Puccini, Giacomo (1858-1924).	La Bohème : 4 actes de (...) G. Giacosa et L. Illica / musique di Giacomo Puccini ; version française de ... Paul Ferrier ; arrangement de C. Carignani.	Milano : G. Ricordi & C., [cop 1898].
Reinecke, Carl (1824-1910).	Fünf Clavier-Serenaden : für die Jugend : op. 183. Heft 1, No. 1-3 / componirt von Carl Reinecke.	Leipzig : C. F. Peters, [1898].
Rimski-Korsakow, Nikołaj (1844-1908)	Vesnoj : čtyre romansa s soprovoždeniem" fortepiano : op. 43 / muzyka Nikolaâ Rimskago-Korsakova ; na slova A. Tolstogo i Feta."	Leipzig : M. P. Bělâev"
Peters, Karl.	Wieniec ulubionych melodyj narodowych. [Z. 2] / w łatwym stylu ułożonych na fortepian przez K. Petersa.	Leipzig : Gebrüder Hug & Co., [1898].
Rzepko, Władysław (1854-1932).	Modlitwa : do słów Henryka Sienkiewicza (z powieści Ogniem i mieczem) / z muzyką Władysława Rzepko."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1 VII 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	I-er solo du I-er concerto en mi bemol : op. 3 / J. L. Dussek ; edition par Th. Lack.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 2.VII.1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lob der Thränen : op. 13 no. 2 / Fr. Schubert ; F. Liszt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 16.VI.1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Skirmuntt, Henryk (1869-1939).	Cztery piosnki : [op. 1. No. 1], Gdy mi się wszystko w koło mroczy / Henryk Skirmuntt ; słowa Lucyana Rydla.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 2 XI 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Skirmuntt, Henryk (1869-1939).	Cztery piosnki : [op. 1. No. 2], Do domu / Henryk Skirmuntt ; słowa Maryi Konopnickiej.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 2 XI 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Skirmuntt, Henryk (1869-1939).	Cztery piosnki : [op. 1. No. 3], Wspomnień chwila przyleciała / Henryk Skirmuntt ; słowa Zofji Mrozowickiej.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 2 XI 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Skirmuntt, Henryk (1869-1939).	Cztery piosnki : [op. 1. No. 4], Do wierzby / Henryk Skirmuntt ; słowa Maryi Konopnickiej.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 2 XI 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Skirmuntt, Henryk (1869-1939).	Lecą sny : op. 2 No. 3 / Henryk Skirmuntt.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 7 XII 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Skirmuntt, Henryk (1869-1939).	Życzenie : op. 2 No. 4 / Henryk Skirmuntt.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 7 XII 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).
Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	Polonaise : en si-bémol mineur : pour piano : op. 21 / par A. Scriâbine.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1898.
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Gwiazdka" : fantaisie : op. 74 / par G. Adolfson [pseud.	nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld]."
Strauss, Richard (1864-1949).	Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung : op. 39. No. 2, Jung Hexenlied / componirt von Richard Strauss ; Gedicht von O. J. Bierbaum ; [The English version by John Bernhoff].	Leipzig : R. Forberg, cop. 1898.

Strauss, Richard (1864-1949).	Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung : op. 39. No. 5, Lied an meinen Sohn / componirt von Richard Strauss ; Gedicht von Richard Dehmel ; [The English version by John Bernhoff].	Leipzig : R. Forberg, cop. 1898.
Bauerfeind, Władysław.	Au bord de la Vistule : morceaux de salon pour piano / par Ladislas Bauerfeind.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898.
Bauerfeind, Władysław.	L'adieu : morceaux de salon pour piano / par Ladislas Bauerfeind.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898.
Lewandowski, Wincenty.	Reminiscence : valse pour piano / par Vincent de Lewandowski.	Warszawa : Gebethner et Wolff, cenz. 1898.
Lincke, Paul (1866-1946).	Parlament wiedeński : polka / muzyka Lincke.	Warszawa : [s. n.], cenz. 1898.
Reiss, N.	Le retour : valse pour piano : op. 6 / par N. Reiss.	Warszawa : A. Strauch & Co., cenz. 1898.
Wiśnicki, Roman.	Swawolna : polka na fort. / przez Romana Wiśnieckiego.	Warszawa : J. Fiszer, cenz. 1898.
Mitman, Stanisław.	W pogoni za ideałem : walc : na fortepian / ułożył Stanisław Mitman.	Warszawa : A. Strauch i Ska, [cenz. 1898].
Kolessa, Filaret Mihajlovič (1871-1947).	Kozaki v pismnâh narodnih : hor mužeskij / ułoživ Filâret Kolessa.	L'viv : [s. n.], 1898.
Schytte, Ludwig (1848-1909).	Berceuse : op. 26 : no 7 / L. Schytte.	Varsovie : K. Trepte, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Schütt, Eduard (1856-1933).	Jours lointains : op. 55 no 1 ; Première solitude : op. 55 no 2 ; Souvenir-valse : op. 55 no 6 / Ed. Schütt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (W-wa, Krak. Przed. 40 : Mękarski).
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Cantabile : op. 26 / J. Schulhoff.	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1898 (W-wa, Nowy Świat 38 : J. Konarzewski).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Le petit repertoire : choix de compositions pour des commençants pour piano à 2 mains. No 4, Melodye z oper i inne ulubione.	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1898 (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).
Tuszowska-Skrzetuska, M.	Gwiazdeczka : polka / ułożyła na fortepian M. Tuszowska- Skrzetuska.	Warszawa : [s. n.], cenz. 1898 ([W-wa], Senatorska 24 : litogr. Karola Müllera).
Tours, Barthold (1838-1897).	Dla ciebie / muzyka B. Tours ; słowa pol. Ewy-Maryi.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).
Taneev, Aleksandr Sergeevič (1850-1918).	Bagatelle [et] Sérénade : pour violoncelle et piano : op. 10. No. 1, Bagatelle / par A. S. Tanéïew.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, [1898-1903].
Taneev, Aleksandr Sergeevič (1850-1918).	Bagatelle [et] Sérénade : pour violoncelle et piano : op. 10. No. 2, Sérénade / par A. S. Tanéïew.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, [1898-1903].
Prigožij, Âkov Fëdorovič (1840-1920).	Â obožaû!" : val's"-romans" / muzyka Â. F. Prigožožo ; słowa A. A. Aleksandrova."	Moskva : A. Guthejl cenz. 5 VIII 1898."

Löschhorn, Albert (1819-1905).	Études : (extrait) : op. 183 / A. Löschhorn ; éd. rev. par prof. A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1898 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Zbierzchowski, Władysław Grzymała.	Duszycko ma" : pieśń z operetki Poseł z Krakowa / muzyka Władysława Zbierzchowskiego ; słowa L. Glatmana."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1898-1903].
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Polonez ulubiony : N. 2 / M. Ogiński.	Warszawa : nakładem F. Hösicka, cenz. 1898.
Wszelaczyński, Władysław (1847-1896).	Trzy mazurki : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu. 3, Obawa : op. 29 No. 2 / napisał Władysław Wszelaczyński ; słowa Teofila Nowosielskiego.	Lwów : K. S. Jakubowski, [non ante 1898] (Leipzig : Lith. v. F. M. Geidel).
Heuberger, Richard (1850-1914).	W chambre séparée" = Im chambre séparée : walc z operetki "Bal w operze" / R. Heuberger ; słowa polskie A. Kiczmana."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz 1898 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztynch Nut J. Mękarskiego).
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Polonez : op. 73 No. 3 / [aranż.] G. Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, cenz. 6 X 1898 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Costa, Pasquale Mario (1858-1933).	Średniowieczna serenada = Serenata medioevale / musica di P. Mario Costa ; tłum. M. Radziszewski ; versi di G. Pupino Carbonelli.	Warszawa : Echo Muzyczne : A. Rajchman, [ca 1898].
Karłowicz, Mieczysław (1876-1909).	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Mów do mnie jeszcze / ułożył Mieczysław Karłowicz ; słowa K. Tetmajera.	Warszawa : M. Arct, [1898].
Karłowicz, Mieczysław (1876-1909).	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Z erotyków / ułożył Mieczysław Karłowicz ; słowa J. Waśniewskiego.	Warszawa : M. Arct, [1898].
Karłowicz, Mieczysław (1876-1909).	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Idzie na pola / ułożył Mieczysław Karłowicz ; słowa K. Tetmajera.	Warszawa : M. Arct, [1898].
Karłowicz, Mieczysław (1876-1909).	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, Na spokojnym morzu / ułożył Mieczysław Karłowicz ; słowa K. Tetmajera.	Warszawa : M. Arct, [1898].
Karłowicz, Mieczysław (1876-1909).	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 5, Śpi w blaskach / ułożył Mieczysław Karłowicz ; słowa H. Heinego ; tłumaczenie M. Konopnickiej.	Warszawa : M. Arct, [1898].
Karłowicz, Mieczysław (1876-1909).	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 6, Przed nocą wieczną / ułożył Mieczysław Karłowicz ; słowa Z. Kasińskiego.	Warszawa : M. Arct, [1898].
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Espana : valse : op. 236 / Emil Waldteufel.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 14 IV 1898 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : Lit. J. Mękariski).

Sołtys, Mieczysław (1863-1929).	Trzy pieśni = Drei Lieder : op. 14 / Mieczysław Sołtys.	Lwów : Gubrynowicz & Schmidt, [1898].	
Niemann, Rudolph (1838-1898).	Polonaise (D-dur) : für Pianoforte : Op. 42 / Rudolph Niemann.	Leipzig : F. Kistner, cop. 1898.	
Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928).	Etude : pour piano : op. 8 par Henri Melcer.	[Lwów : s. n., 1898] (Leipzig : C. G. Röder).	
Wolf, Hugo (1860-1903).	Dem Vaterland : (Rob. Reinick) : Ein Hymnus für Männerchor und Orchester / Hugo Wolf.	Mannheim : K. F. Heckel, [1898-1903].	
Rupiński, W. K.	Pst... Pst! : polka : na fortepian / ułożył W. K. Rupiński.	Warszawa : A. Strauch i Ska, cenz. 1898.	
Streletzki, Anton (1859-1907).	Notturmo / Anton Strelezki.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1898.	
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).	Un poco allegretto / J. N. Hummel.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1898 ([druk.] J. Konarzewski).	
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Chant sans paroles : (G-dur) : Op. 72 ; Chant sans paroles G-dur / Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1898 ([druk.] J. Konarzewski).	
Lebert, Sigmund (1821-1884).	Etudes spéciales : (extrait). Cah. 2 / S. Lebert.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1898] ([druk.] C. Witanowski).	
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Rondo : [F-dur] / J. L. Dussek.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1898.	
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Chant sans paroles / Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1898] ([druk.] Konarzewski).	
Heuberger, Richard (1850-1914).	Bal w operze : operetka R. Heuberger'a. Domino walc.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 6 VII 1898 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękarski).	
Marek, Józef (1858-1907).	Krakowianka : polka mazurka : na fortepian : op. 105 / napisał Józef Marek.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [non ante 1898] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	
Krautstofil, Stanisław.	Tadeusz : Mazur : [na fortepian] / napisał Stanisław Krautstofil.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1898].	
Wiśnicki, Roman.	Tuberoza" : Polka-Mazurka / ułożył na fortepian Roman Wiśnicki."	Warszawa : J. Fiszer, [cenz. 1898].	
Biernacki, Michał Marian (1855-1936).	Walc B-dur / M. M. Biernacki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	
Roll, Karol (1847-1913)	Souvenir d'Abbazia" : fantazyja : na fortepian / Karol Roll."	Lwów : Śmigus"	Mus.III.92.331
Barański, Franciszek	Polonez : na fortepian : [G-dur] / Franciszek Barański.	Lwów : Śmigus"	Mus.III.92.339
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Sześć pieśni ludowych oraz sześć kolend na chór męski : op. 56 Cz. 1, Pieśni ludowe / ułożył Zygmunt Noskowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1898]. (Moskwa : P. Jurgenson).	
Mucharski, Arkadiusz (1853-1899).	Mucha : polka : na fortepian / ułożył A. Mucharski.	Warszawa : nakład i własność Księgarni Alfreda Straucha i S-ki, cenz. 3 VI 1898 (W-wa, Nowy Świat No. 38 : Lit. J. Konarzewskiego).	
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Andante : du Trio op. 49 / F. Mendelssohn.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1898 (C. Witanowski).	
Biehl, Albert (1835-1899)	Invitation à la valse / A. Biehl.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1898 (C. Witanowski).	

Ripper, Alexander.	L'Aurore : mazurka : op. 2 / par Alexandre Ripper.	Cracovie : A. Piwarski & Co., [1898-1903].
Szopski, Felicjan (1865-1939)	Melodya Maciusia : z dramatu Zaczarowane koło" L. Rydla / muzyka Felicjana Szopskiego."	Kraków : A. Piwarskiego i S-ka, [1898-1903].
Dreyschock, Felix (1860-1906)	Impatience : scherzo : op. 37 no 3 / Felix Dreyschock.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1898 (Warszawa, ul. Aleksandra no 17 : lit. J. Mękariski).
Strauss, Richard (1864-1949).	Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 41. Nr. 1, Wiegenlied / von Richard Strauss ; [Text] von Richard Dehmel.	Leipzig : F. E. C. Leuckart, cop. 1899.
Wroński, Adam (1850-1915).	Żelazowski : mazur : op. 161 / A. Wroński.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1899 (Wwa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Ládov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914).	Etude et Canzonetta : pour piano : op. 48. No. 2, Canzonetta / par Anatole Liadow.	Leipzig : M. P. Belaieff, 1899.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Złota rybka = Le poisson d'or / Moniuszko St. ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1899 (Warszawa : Lit. Mękariski).
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Rybka / Moniuszko-Łusakowski.	Warszawa : S. Sadowski, cenz. 1899 (Warszawa : Lit. Konarzewskiego).
Statkowski, Roman (1859-1925).	Polonica : Album pour le piano : Mazureks : Op. 24. Cahier 1 / par R. Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, [cop. 1899] (Leipzig : Stich und Druck von C. G. Röder.).
Statkowski, Roman (1859-1925).	Polonica : Album pour le piano : Mazureks : Op. 24. Cahier 2 / par R. Statkowski.	Berlin : Ries & Erler, [cop. 1899] (Leipzig : Stich und Druck von C. G. Röder.).
Schubert, Franz (1797-1828).	Ostatnia nadzieja = Letzte Hoffnung / muz. Schuberta ; sł. polskie naśladował z poezji Hajoty W. Aleksandrowicz.	Warszawa : S. Sadowski, cenz. 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Schubert, Franz (1797-1828).	O czarodziejko wiosno!" / F. Schubert ; sł. polskie W. Aleksandrowicza."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Monti, Vittorio (1868-1922).	Wstań bóstwo moje = O ma charmante = O mia leggiadra / muzyka V. Monti ; przekład z włos. Max. Radziszewskiego.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936).	Ruses d'amour : Pastorale Watteau : ballet en un acte par Marius Petipa : op. 61 / musique de A. Glazounow ; [réduction par A. Winkler].	Leipzig : M. P. Belaieff, 1899.
Förster, R.	W drogę! : marsz / R. Förster.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Klein, Bruno Oscar (1858-1911).	Mon ange : op. 53 no. 7 / Bruno Oskar Klein.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Lavallée, Calixa (1842-1891).	Le papillon : étude de concert / Calixa Lavallée.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899[?] (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Merkel, Gustav Adolf (1827-1885).	Impromptu : op. 18 no. 3 / G. Merkel.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Près du berceau : op. 58 no. 3 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1899] (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).

Eilenberg, Richard (1848-1925).	Marche comique : op. 134 / R. Eilenberg.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Fischer, Otto.	Romance : op. 219 / Otto Fischer.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : J. Mękariski).
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Mazepa : tragedia muzyczna w 4-ch aktach [...] wg tragedii Juljusza Słowackiego / sł. Maksymiljana Radziszewskiego ; muzyka Adama Münchheimera.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1899 (Moskwa : P. Ūrgenson).
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Le bonheur est chose légère : mélodie / musique de Camille Saint-Saëns ; poésie de J. Barbier et M. Carré.	Paris : Choudens Fils, [1899].
Faure, Jean-Baptiste (1830-1914).	Pod krucyfikem = Crucifix : śpiew religijny : na jeden głos, [organy ad lib. i fortepian] / J. Faure ; tłum. M. Radziszewskiego.	Warszawa : nakład F. Hösic'ka, cenz. 24 IV 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Stange, Max (1856-1932).	Walczyk : Maientanz" : "wesołą piosenkę od ucha masz grać" / Max Stange ; sł. polskie W. Aleksandrowicza."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Stange, Max (1856-1932).	Pytam kwiatów = (Frag' ich Rosen) : op. 74 no 1 / Max Stange ; sł. pol. Witolda Aleksandrowicza.	Warszawa : S. Sadowski, cenz. 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Tosti, Francesco Paolo (1846-1916).	Nie kocham cię ! = (Non t'amo più ?) : melodia / muzyka J. Paolo Tosti ; tłum. P. Maszyńskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Kukułka : polka / [Adolfson].	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Moje marzenie = (Mon rêve) : walc / par E. Waldteufel.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Wysłuchaj mnie" : mazurek : op. 29 no. 1 ; "Matuleńko" : mazurek : op. 29 no. 2 / W. Krogulski."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękariski).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Majówka cyklistów : obertas-mazur ofiarowany cyklistom : [op. 217] / ułożył na fortepian Wojciech Osmański.	Warszawa : nakład Redakcyi Wędrowca"
Pferdmenges, Maria Pauline Augusta (1872-1939).	Romans / ułożył M. Pery. Polka / ułożył Oskar Klose.	Warszawa : Nakład Redakcyi Wędrowca"
Kutschera, Alois (1859-1919)	Mateczko, ach, co mi się śniło = (Weisst du, Muatterl, was i träumt hab?) : op. 4 / A. Kutschera ; sł. pol. B. Londyńskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1899 (Warszawa, No 17 Aleksandrja : pospieszna lit. i sztych nut J. Mekarckiego).
Schenk, Hugo (1872-19..).	Fijołki : walc / ułożył H. Schenk.	Warszawa : Red. Wędrowca"
MacDowell, Edward (1860-1908).	Four songs : op. 56 / composed by Edward Mac Dowell.	Boston [etc.] : A. P. Schmidt, cop. 1899.
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Marche funèbre / par Fr. Chopin ; facilité par D. Krug.	Varsovie : J. Guranowski, cenz. 9 II 1899 (Warszawa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).

Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Songe d'enfant = (Sen dziecka) : valse caprice pour le piano : op. 187 / composée par Adolphe Sonnenfeld	Lodz : L. Fischer, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).	
Kwast, J. A.	Souvenir de Lodz : marsch / gewidmet der Lodzer Zeitung" von J. A. Kwast."	Lodz : Lodzer Zeitung"	
Horszowski, Mieczysław (1892-1993).	Sonata : op. 2 : Rondo-fantaisie / par Miecio [!] Horszowski.	Lemberg : Nouvelles Artistiques" (Leipzig : Breitkopf&Härtel)."	
Kotlar, Istvan.	Monte Cristo : célèbre valse tzigane / transcription pour piano Istvan Kotlar.	Varsovie : Echo Musical, cenz. 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).	
Zubov, Nikolaj Vladimirovič (1867-1908)	Čto bylo to davno prošlo": pěsenka : op. 59 / muz. N. Zubova ; slova Pugačeva."	S. Peterburg : N. H. Davingof, cenz. 1899.	
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Polonaise élégiaque : op. 22, n. 3 / par Sigismond Noskowski ; transcr. par G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	
Niemann, Rudolph (1838-1898).	Fliegende Blätter : 20 leichte Clavierstücke : op. 54 / von Rudolph Niemann.	Leipzig : Fr. Kistner, cop. 1899.	
Wiśnicki, Roman.	Talizman szczęścia : walc na fortepian : op. 28 no. 3 / napisał Roman Wiśnicki.	Warszawa : E. Kolinski, cenz. 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : lit. Konarzewski).	
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Air de l'opera Halka : Gdyby rannem słonkiem" de Stanislas Moniuszko / improvisation par Bernhard Wolff."	Cracovie : G. Gebethner & Co. ; Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	
Pierre, Constant (1855-1918).	Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution française : œuvres de Gossec, Cherubini, Lesueur, Méhul, Catel, etc. / recueillies et transcrites par Constant Pierre.	Paris : Imprimerie nationale, 1899.	
Gol'dman, L. B.	Russkoe pěníe: Sbornik russkich gimnov, narodnych [!] i voyennykh pėsen i otryvkov iz proizvedenij russkich kompozitorov : dlja 3 odnorodnykh golosov.	Vil'na : A. G. Syrkin, 1899.	
Ronsard, Jules.	Bonne humeur / ułożył Jules Ronsard.	Warszawa : Nakład Redakcyi Wędrówca"	Mus.III.154.720
Florida, Pietro (1860-1932).	Madrigal : op. 9 No. 4 / P. Florida ; für Violine oder Violoncell mit Begleitung des Pianoforte v. R. Heger.	Leipzig : Gebrüder Hug & Co., cop. 1899.	
Eibl, Henryk.	Pluils des perles : valse pour le piano : jouée au concert par l'orchestre à Valle Suisse : op. 599 / arrangée par Henri Eibl.	[Warszawa] : Propriété de l'auteur, cenz. 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : lit. Konarzewskiego).	
Morley, Oscar.	L'arcadien : nouvelle danse de salon / Oscar Morley.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Air de l'opera La Flûte Enchantée" / W. A. Mozart ; simplifiée par A. Loeschhorn."	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Mękarski).	
Kirchner, Fritz (1840-1907).	Au printemps : op. 525 no. 1 / Fr. Kirchner.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	

Gall, Jan (1856-1912).	Barkarola : op. 13 no. 3 : sopran / Jan Gall.	Warszawa : J. Fiszer, cenz. 15 III 1899 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).
Gall, Jan (1856-1912).	Mädchen mit dem rothen Mündchen : op. 1 No 3 : pour piano à 2 mains / napisał J. Gall ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie : G. Sennewald, (cenz 1899).
Nowowiejski, Feliks (1877-1946).	Bannerweihe : Militär-Marsch : op. 19 : für Piano / componirt von Felix Nowowieski [!].	Berlin : M. Schimmel, [1899].
Mengewein, Carl (1852-1908).	Frau Musica : Fest Cantate : für Soli, Chor und Orchester : Op. 70 / componirt von Carl Mengewein.	Berlin : Freie Musikalische Vereinigung, [cop. 1899].
Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930).	Zdrowaś Marya / muz. Leokadyi z Myszyńskich-Wojciechowskiej ; wiersz Walter Skotta.	Warszawa : [nakł. aut.], cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Lit. J. Mękariski).
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Menuet Es-dur / par Mozart-Schulhoff.	Varsovie : F. Hösic, [cenz. 1899] (W-wa, Krakowskie Przedm. 2 : lit. C Witanowski).
Morley, Oscar.	Arcadien : nouvelle danse de salon / par M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899.
Morley, Oscar.	Mignon : nouvelle danse de salon / par M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899.
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Wójt mazur / Osmański.	Varsovie : F. Hösic, [cenz 1899] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski)..
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz Żuaw : No 3 / W. Osmański.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1899 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marche des Herzogoviens : No. 10 / W. Osmański.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1899 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz Żuaw : No. 1/ W. Osmański.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz Żuaw : No 1/ W. Osmański.	Varsovie : F. Hösic, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Młoda gosposia : polka-mazurka.	Varsovie : F. Hösic, [cenz 1899].
Lutz, Meyer (1828-1903).	Pas de quatre / par Meyer-Lutz.	Varsovie : Gebethner i Wolff, cenz. 1899.
Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria Rusticana : célèbre duo / de P. Mascagni ; arr. pour piano à 2 mains par Krogulski L.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1899.
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Powisłe : śpiew / przez Ig. Komorowskiego ułożony ; słowa Karola Kucza.	Warszawa : nakł. i wł. Gebethner i Wolff, [cenz. 1899] (Leipzig : Stich und Druck der Röderschens Officin).
Köhler, Louis (1820-1886).	Chanson ; Cache-cache / L. Köhler.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1899].
Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886).	Czerkieska : obrazek muzyczny / Johann Kafka.	Warszawa : F. Hösic, [cenz. 1899].
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Skrzypki-swaty : mazurek / K. Kratzera.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Sny miłości : walc / K. Kratzera ; słowa F. Schobera.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1896 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).

Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Dumka : Ludzie mówią / muzyka Kazimierza Kratzera ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie : G. Sennewald, 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. J. Mękariski).
Lincke, Paul (1866-1946).	Walc księżycowy = (Luna Walzer) : z operetki Frau Luna" / P. Lincke."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. J. Mękariski).
Lassen, Eduard (1830-1904).	To był sen / muzyka: E. Lassen'a ; słowa polskie Feliksa Schobera.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Michiels, Gustave (1861-1911).	Air national hongrois : No 1 g-moll / par Gustave Michiels.	Varsovie : M. Arct, [cenz. 1899].
Rosas, Juventino (1868-1894).	Przez fale wód : walc : na fort. / Juventino Rosas.	Warszawa : A. Strauch i S-ka, cenz. 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski.).
Ponchielli, Amilcare (1834-1886).	Gioconda : Romanza / A. Ponchielli ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1899.
Sokołowski, Marian (1858-19..).	Sérénade : op. 15 : pour violon avec accompagnement de piano / par Marian Sokołowski.	Varsovie : Gebethner i Wolff ; Berlin : C. Simon, cenz. 1899.
Skwieceński, Józef.	Oj! ra. : polka : no. 1 / J. Skwieceński. Oj! ra... : polka : no. 2 : op. 20 / J. Lustig.	Warszawa : G. Sennewald, [cenz. 1899].
Suppé, Franz von (1819-1895).	Boccaccio. Miłości twej ja pragnę = Die Liebe ist die Knospe / F. Suppé ; [arr. par Krogulski L.].	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 13 IV 1899 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękariski).
Spindler, Fritz (1817-1905).	Sonatina e mol : op. 157 no. 8 / Fr. Spindler.	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Introduction et tarentelle : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou piano : op. 43 / par Pablo de Sarasate.	Leipzig [etc.] : J. H. Zimmermann, cop. 1899.
Jones, Sidney (1861-1946).	A Greek slave" = Niewolnik grecki : operetka : walc na sam fortepian / muzyke napisał Sidney Jones."	Warszawa : G. Sennewald, [cenz. 1899].
Jarecki, Władysław.	Psalm LXX : Jana Kochanowskiego / z muzyką Władysława Jareckiego.	Warszawa : [K. Trepte], [cenz. 1899].
Bernstein, Abraham Moshe (1866-1932).	Neginot lisrael' : t. e. evrejskiâ pëśni / muzyka A. Bernštejna."	Vil'na : Tipografiâ N. Ì. Nirożnikova, cenz. 30 IX 1899.
Puccini, Giacomo (1858-1924).	Tosca : melodramma in 3 atti / musica di G. Puccini ; di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ; riduzione per pianoforte solo di Carlo Carignani.	Milano : G. Ricordi & C., [cop. 1899].
Puccini, Giacomo (1858-1924).	Tosca : melodramma in 3 atti / musica di G. Puccini ; di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani.	Milano : G. Ricordi & C., [cop. 1899].
Verdi, Giuseppe (1813-1901).	Rigoletto : melodramma [in 3 atti] : opera completa per canto e pianoforte / musica di Giuseppe Verdi ; [poesia] di Francesco Maria Piave.	Milano : G. Ricordi & C., [1899].

Reger, Max (1873-1916).	Phantasie und Fuge : (C-moll) : für Orgel : op. 29 / komponiert von Max Reger.	Leipzig : Rob. Forberg, cop. 1899.
Sieber, Ferdinand (1822-1895).	Thirty-six eight-measure vocalises : for elementary vocal teaching : [op. 94 : for alto] / Ferdinand Sieber.	New York : G. Schirmer, 1899.
Suppé, Franz von (1819-1895).	Boccaccio : operetka. Miłości twej ja pragnę" : piosnka / Fr. v. Suppé."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 24 IV 1899 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Męgarski).
Szmideberg, Ignacy.	Bukiet melodyi z Hrabiny Stanisława Moniuszki : op. 11 / ułożył Ignacy Szmideberg.	Warszawa : nakładem autora, cenz. 9 II 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. J. Męgarski).
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Zweite Polonaise / Componirt von Franz Liszt ; für Militärmusik bearbeitet von C. Hellmann.	Berlin : N. Simrock, cop. 1899.
Krautstofil, Stanisław.	Powiew wiosny = Voilà le printemps : valse / walc napisał St. Krautstofil.;"Voilà le printemps"	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1899.
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Iris : Opera di Pietro Mascagni : Sérénata arrangée pour piano / par L. Chojecki	Warszawa : M. Arct., cenz. 1899.
Sizo, L.	Wiener Lieder : Walzer : op. 24 / L. Sizo.	Varsovie : chez G. Sennewald, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Męgarski).
Sizo, L.	Les chansons parisiennes : (valse) : op. 25 / L. Sizo.	Varsovie : chez G. Sennewald, cenz. 1899.
Schumann, Robert (1810-1856).	Nie ronię łez / R. Schumann ; przekład pol. J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Schubert, Franz (1797-1828).	O czarodziejko wiosno! / F. Schubert ; słowa polskie W. Aleksandrowicza.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : Męgarski).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mały wirtuoz polski : łatwe fantazyje na temata oper polskich na fortepian na 2 ręce : serya 1 : dla początkujących : (op. 143). No. 12, Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki / Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1899 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Türke, Gustaw.	Aż do świtu : mazur / przez Gustawa Türke.	Warszawa : [s. n.], cenz. 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. Męgarski).
Eilenberg, Richard (1848-1925).	Centifolie : polka-mazurka / R. Eilenberg.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1899.
Rosenzweig, Leon.	Chwile szczęścia : walc / L. Rosenzweig.	Warszawa : nakład Litografji i Szycharni Nut J. Konarzewskiego, cenz. 7 XII 1899.
Wiśnicki, Roman.	Uroczna Halka : polka : na fortepian : op. 29 No 10 / napisał Roman Wiśnicki.	Warszawa : nakład księgarni i składu nut Edwarda Kolińskiego, cenz. 26 X 1899 (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).
Brzeziński, Hipolit (18..-1936).	Pogotowie : polka z bruku warszawskiego / zebrał i ułożył na fortepian H. Brzeziński.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1899.
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Modlitwa do Boga : śpiew religijny / W. Troschel.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 24 IV 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Męgarski).
Kątski, Antoni (1817-1899).	Le réveil du lion : caprice héroïque : [op. 115] / par Ant. de Kontski ; [Einrichtung von Oscar Hillmann].	Berlin : Paul Fischer Musikalien-Handlung, cop. 1899.

Wołowska, Stefania (1860-1925).	Rob-Roy : Wspomnienie : op. 3 / przez Stefanię z ks. Korybut-Woronieckich Wołowską.	Warszawa : F. Hösick ; Łódź : L. Fischer, cenz. 1899 (w lit. C. Witanowskiego.).
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Deux mazurkas : pour piano : op. 24 / par Théod. Leschetizky.	Leipzig : C. F. Peters, [1889].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pan Chorąży : polonez z opery Hrabina / St. Moniuszko ; oprac. B. Kowalski.	Warszawa : Skł. gł. u Gebethnera i Wolffa, cenz. 1899.
Reger, Max (1873-1916).	Fünf Humoresken : für Pianoforte zu zwei Händen : op. 20 / komponiert von Max Reger.	Leipzig : J. Aibl : in die Universal-Edition" aufgenommen
Reger, Max (1873-1916).	Sechs Lieder : für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 35. No. 4, Flieder / Max Reger ; [słowa] Otto Julius Bierbaum.	Leipzig : J. Aibl : in die Universal-Edition" aufgenommen
Zarębski, Juliusz (1854-1885).	Grande Polonaise : pour piano à 2 mains : op. 6 / [Juliusz Zarębski].	Berlin : C. Simon, 1953.
Braungardt, Franz (1829-1866).	Dors, Mignonne : Rêverie : Op. 132 / Ch. Godard.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1899.
Kutschera, Alois (1859-1919)	By wierną być, za pięknaś ty! = Du bist zu schön, um treu zu sein! : op. 14 / A. Kutschera ; słowa polskie B. Londyńskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 18 I 1899 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Męgarski).
Reinecke, Carl (1824-1910).	Scherzo : Sérénade : Op. 183 / C. Reinecke.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1899 ([druk.] Męgarski).
Lebert, Sigmund (1821-1884).	Etudes spéciales : (extrait). Cah. 3 / S. Lebert.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1899] ([druk.] C. Witanowski).
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Études mélodiques : extrait : op. 184 / A. Löschhorn ; éd. rev. par prof. A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1899] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Męgarski).
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Études mélodiques : extrait : op. 184 / A. Löschhorn ; éd. rev. par prof. A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1899] (Warszawa, 40 Krak. Przedm. Lit. Męgarski).
Fischer, Otto.	Romance Op. 219 / O. Fischer.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1899.
Köhler, Louis (1820-1886).	Chanson ; Cache-cache / L. Köhler.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1899 ([druk.] J. Męgarski).
Reinecke, Carl (1824-1910).	Marche ; Canzonetta : op. 183 / C. Reinecke.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1899] ([druk.] J. Męgarski).
Korešenko, Arsenij Nikolaevič (1870-1921).	Ledânoj dom" : opera v" 4-h" dějstviâh" i 7-mi kartinah" / muzyka Arseniâ Korešenko ; libretto M. Čajkovskago ; sūžet" zaimstvovan" iz" romana Lažečnikova.	Moskva : A. Guthejl', cenz. 14 IX 1899.
Hüttenmüller, Erich	Stiefmütterchen : Polka-Mazurka : op. 4 / komponirt von Erich Hüttenmüller.	Stettin : F. Mörike Nachf., [1899].
Lustig, J. (kompozytor)	Oj! ra. : polka : no. 1 / J. Skwieciński. Oj! ra... : polka : no. 2 : op. 20 / J. Lustig.	Warszawa : Gebethner et Wolff, cenz. 1899.
	La Romanie.	Lwów : Śmigus"
	Do księżycy : romans rumuński.	Lwów : Śmigus"
	Marsz karnawałowy : na fortepian.	Lwów : Śmigus" [1890-1900]."

Wienckowski, J.	Polones wiwatowy techników / J. Wienckowski.	Lwów : Śmigus"
Wyman, Addison P. (1832-1872)	Vagues argentines : reverie pour piano / par A. P. Wyman.	Lwów : Śmigus"
Niedzielski, Edmund	Perełka : polka wiedeńska : na fortepian / Edmund Niedzielski.	Warszawa : Nakładem autora ; Sgł. Księgarnia M. Arcta, cenz. 1899.
Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Danse des Almées / A. Durand.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1899.
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Arabesques : pour le piano : op. 61 / par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1899.
Gall, Jan (1856-1912)	Gdybym był młodszy... : op. 20 nr. 1 : na głos wysoki / Jan Gall ; wiersz Adama Asnyka.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ante 1899] (Lipsk : F. M. Geidel).
Alary, Giulio (1814-1891)	Cudzoziemiec = L'etranger / muzyka Juljusza Alary ; słowa polskie J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösicke, cenz. 1899.
Thomé, Francis (1850-1909)	Berceuse / Fr. Thomé ; [revue et doigtée par K. Paschalski].	Varsovie : G. Sennwald, cenz. 1899.
Dupont, Auguste (1827-1890)	Tocaille : op. 26 / A. Dupont.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1899 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 4, Barcarolle / J. J. Paderewski.	Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour piano : op. 9. No. 5, Krakowiak (A-dur) / I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour piano : op. 9. No. 1, Krakowiak (F-dur) / I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour piano : op. 9. No. 6, Polonaise (Si-majeur) / I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Zwei Klavierstücke : op. 1 / von I. J. Paderewski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Zwei Klavierstücke : op. 1 / von I. J. Paderewski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Mazourka : op. 5 no. 2 / J. J. Paderewski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Les Adieux à la patrie : polonaise nr. 12 / Ogiński M.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900] (Moskau : W. Grosse).
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Miscellanea : serie de morceaux pour piano : op. 16. No 1, Légende / composee par J. J. Paderewski.	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1900].
Petrouscheff, D.	Chanson bohémienne-russe : Ne brani menà rodnaâ" : op. 2 / transcrite et variée pour le piano par D. Petrouscheff."	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Weber, Heinrich (1821-1900).	Un Orage = Burza : imitation de la nature / par H. Weber.	Varsovie : G. Sennwald, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Sarabande : op. 14 / J. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier I (a l'antique) No. 2, Sarabande.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].

Eibl, Henryk.	Grajże Maćku : mazur : op. 615 / Henryka Eibl'a.	[Kraków] : S. A. Krzyżanowski ; Warszawa : M. Arct, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Legende : Op. 16. No. 1 / J. Paderewski.	St. Petersbourg : La Lyre du Nord, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941). Kompozytor	Menuet : op. 14 / J. I. Paderewski.	Warszawa : Echo Muzyczne, [ok. 1900].
Loewe, Carl (1796-1869).	Carl Loewes Werke : Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge für eine Singstimme. Bd 7, Die polnischen Balladen / im Auftrage der Loeweschen Familie hrsg. von Dr. Max Runze.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1900].
Sierosławski, Józef (ok. 1846-1918)	Gdy nam koledzy sprzyja pogoda" : marsz : na chór męzki z tow. ork. dętej / ułożył Józef Sierosławski ; słowa: Zygm. Ludomira [i.e. Ludwik Glatman]."	[S. l.] : nakł. aut., [ca 1900].
Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900).	20 ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : Ausg. A für hohe Stimme (Original) / von Heinrich von Herzogenberg.	Leipzig : J. Rieter-Biedermann, 1900.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Divertimento : Trio für Violino, Viola und Violoncello / W. A. Mozart.	[Leipzig] : Peters, [ca 1900].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Potpourri aus der Oper Halka / von St. Moniuszko ; [arrangement Eigentum des Verlegers].	Berlin : Edition Europa, [ca 1900].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Tańce góralskie z opery Halka = Danses montagnardes de l'opéra Halka / S. Moniuszko.	[Warszawa] : [Gebethner & Wolff], [ca 1900].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Pochód Litwinów : na chór męski / Stanisław Moniuszko ; oprac. St. Bursa.	Lwów : Chór Lwowskiego Sokoła, [ca 1900].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Aria z opery Halka" / St. Moniuszko."	Varsovie : F. Hösick, cenz. 1900 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Aunaie = Olszynka" / chant de Charles Kurpiński ; transcr. pour piano par St. Moniuszko."	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1900 (Warszawa, ul. Aleksandrja No 17 : Lit. J. Mękarski).
Dregert, Alfred (1836-1893).	Zieh' hinaus : op. 98 No 2 : [für Sopran oder Tenor mit Klavierbegleitung] / Alfred Dregert ; [słowa] Otto Hausmann.	Leipzig : Otto Forberg, [ca 1900].
Ferling, Franz Wilhelm (1796-1874).	Uebungen : für Oboe : op. 12 / von W. Ferling.	Hannover : Chr. Bachmann, [ca 1900].
Ferling, Franz Wilhelm (1796-1874).	Uebungen : für Oboe : op. 31 / von W. Ferling.	Hannover : Chr. Bachmann, [ca 1900].
Gall, Jan (1856-1912).	Do pieśni : kantata : na chór męski z towarzyszeniem instrumentów blaszanych / napisał Jan Gall.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].
Grieg, Edvard (1843-1907).	Orchestersuite : aus der Musik zu Peer Gynt" : dramatische Dichtung von H. Ibsen : op. 46 / zur Concertaufführung neu bearb. von Edvard Grieg ; für Pianoforte solo arrangirt vom Componisten."	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].

Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941). Kompozytor	Mélodie : op. 16 no. 2 / I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ok. 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941). Kompozytor	Elegie = Elegja : op. 4 / I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ok. 1900].
Vidal, Paul Antonin (1863-1931).	Ariette : en Fa (ton oryginal) / musique de Paul Vidal ; poésie de Paul Collin.	Paris : Au Ménestrel : Heugel & Cie, [ca 1900].
Vidal, Paul Antonin (1863-1931).	S'il est un charmant gazon : pour ténor ou soprano / musique de Paul Vidal ; poésie de Victor Hugo.	Paris : A. Leduc, [ca 1900].
Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865).	Elégie : [op. 10] / von H. W. Ernst. La Mélancolie : [op. 1] / von Fr. Prume ; rev. und bez. von Ad. Grünwald.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Don Pasquale : komische Oper in 3 Akten / Gaetano Donizetti.	Berlin : Schlesinger, [ca 1900].
Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : dramma lirico in cinque atti dei signori J. Barbier e M. Carré / trad. ital. di Achille de Lauzières ; musica di Carlo Gounod.	Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [ca 1900].
Kreutzer, Rodolphe (1766-1831).	42 etudes ou caprices : pour violon / par R. Kreutzer ; rev. par Fr. Hermann.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Don Juan : Oper in zwei Akten / W. A. Mozart.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Rode, Pierre (1774-1830).	24 Caprices en forme d'etudes : pour violon seul : dans les 24 tons de la gamme : op. 22 / par P. Rode ; genau nach dem Orig. rev. von Carl Nowotny.	Wien ; Leipzig : Universal-Edition"
Felix, Victor.	Fantasie : piano & violine / von Victor Felix.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Wroński, Adam (1850-1915).	Lutnia polska : część druga : zbior pieśni narodowych polskich i ukraińskich : op. 157 / ułożył na fortepian Adam Wroński Dyrektor orkiestry Teatru Lwowskiego i zdrojowej w Krynicy.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).
Jensen, Adolf (1837-1879).	25 ausgewählte Klavierstücke / Adolf Jensen.	Berlin : Globus Verlag, [ca 1900].
Weber, Heinrich (1821-1900).	Un Orage = Burza : imitation de la nature / par H. Weber.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Makkay, Béla.	Viribus unitis" : marche : op. 9. / par Makkay Béla."	Riga : C. Blossfeld, [ca 1900].
Vidal, Paul Antonin (1863-1931).	Puisque vous m'aimez... : mélodie / musique de Paul Vidal ; poésie de Gabriel Vicaire.	Paris : A. Leduc, [ca 1900].
Zawadzki, Michał (1828-1887).	XI-me Schoumka Ukrainienne de concert : op. 300 / Mich. Zawadzki.	Wien : J. Eberle, [ca 1900].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Recitativo i arya = Recitativo e aria : [Gdyby rannem słonkiem].	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].

Kasteneder, Julius Hugo.	Voll Lust und Leben : Marsch : für eine oder zwei Zithern / componirt von Jul. Hug. Kasteneder.	Wien : F. Rörich, [ca 1900].
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Aurore et la jeune fille = Dwie zorze / melodie de St. Moniuszko ; arrangement par Bernhard Wolff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1900] (Warszawa : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza).
Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Die Regimentstochter = La fille du régiment = The daughter of the regiment. Ouverture / Donizetti.	Bruxelles : A. Cranz, [ca 1900].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Gondoliera : pour le piano : op. 41 / par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Humoreske und Gavotte : zwei Stücke für Clavier zu zwei Händen : op. 18 / Ladislaus Żeleński.	Wien : L. Doblinger, [ca 1900].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 4, En automne / par Maurice Moszkowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1900].
Zürn, Hermann (?-1871).	Auf dem See : Lied ohne Worte für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte / Herm. Zürn.	Berlin : C. Simon, [ca 1900].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Ruta : Janowy [!] Koehler artyście Opery : (Raz dziewczyna ziarnko ruty)/ muzyka St. Moniuszki ; słowa J. Prusinowskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1900.
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Prząśniczka / Śpiew St. Moniuszki ; [aranż.] W. Janusz.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1900 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Lieder ohne Worte / von Felix Mendelssohn ; kritisch rev. in Bezug [...] von Heinrich Germer.	Leipzig [etc.] : Bosworth & Co., [ca 1900].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Sonaten : für Pianoforte und Violine / von W. A. Mozart ; hrsg. von Friedr. Hermann.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Capriccio / Georg Friedrich Händel.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Flasza, Tomasz (1865-1940).	Zbór pieśni kościelnych : na niedziele i uroczystości całego roku : dla użytku szkół średnich i chórów amatorskich / zebrał i ułożył w łatwym stylu na 4 głosy męskie Tomasz Flasza.	Kraków : [nakł. aut.] : skł. gł. A. Piwarski i Ska, [ca 1900].
Flasza, Tomasz (1865-1940).	Zbiór pieśni żałobnych : dla użytku szkół średnich i chórów amatorskich / zebrał i ułożył w łatwym stylu na 4 męskie głosy Tomasz Flasza.	Kraków : [nakł. aut.] : skł. gł. A. Piwarski i Ska, [ca 1900].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Skowronek i słowik : mazurek / Moniuszko.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Potpourri aus der Oper Das Gespensterschloss = Straszny dwór / Moniuszko St."	Berlin : Edition Europa, [ca 1900].
Rzepko, Władysław (1854-1932).	Trzydzieści dawnych kolend : na cztery głosy mieszane / ze śpiewnika Adolfa Rzepki wybrał i ułożył Władysław Rzepko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1900.

Żeleński, Władysław (1837-1921).	Barkarola : na dwa głosy / utworu Władysława Żeleńskiego ; słowa El...y = Barcarola : a due voci / parole di El...y ; traduzione italiana di G. B. Sovestre ; musica di Ladislao Żeleński.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900].
Wroński, Adam (1850-1915).	Zuch Stach : mazur na fortepian : op. 182 / napisał Adam Wroński Dyrektor muzyki zdrojowej w Krynicy.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900] (Lipsk : Zakład art. Litogr. C. G. Rödera).
Wroński, Adam (1850-1915).	Wieniec melodyi narodowych : na fortepian. Z. 1 / ułożył Adam Wroński.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].
Witt, Friedrich (1770-1836).	Missa in honorem sancti Francisci Xaverii : op. VIII / Fr. Witt.	[Regensburg : Fr. Pustet, ca 1900].
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Sonaten : für Pianoforte und Violine / von C. M. von Weber ; rev. und mit Fingersatz versehen von Ferd. David.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Frühling und liebe = Amour et printemps : walzer / Emil Waldteufel ; bearb. von W. Wobersin.	Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne, [post 1900].
Walczyński, Franciszek (1852-1937).	Motettum : in honorem S. Caeciliae V. M. sacrae musices patronae : IV vocum inaequalium : op. 80 / auctor Fr. Walczyński.	Milano : A. Bertarelli & C., [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Mélodie et fantasie-mazourka de concert : pour violon et piano : oeuvre 21. No. 1, Mélodie / par Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1900] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Images : Six morceaux caractéristiques : pour piano. Op. 27, Cahier I / par S. Noskowski.	London : Augener & Co., [ca 1900] (London : Music Printing Officine).
Roll, Karol (1847-1913).	Jeszcze jeden : mazur / Karola Rolla.	[Lwów] : [Śmigus"]
Strauss, Johann (1804-1849).	[Tańce] / Joh. Strauss (Vater).	[Leipzig] : [C. F. Peters], [ca 1900].
Schradiack, Henry (1846-1918).	Ecole de la technique du violon. Cah. 1 / Schradiack.	Bruxelles [etc.] : A. Cranz, [ca 1900].
Schöpf, Franz (1836-1915).	Erste Messe in A : für vier Männerstimmen mit oder ohne Orgel-Begleitung : opus 39 / componirt von Franz Schöpf.	Augsburg : A. Böhm u. Sohn, [ca 1900].
Pusch, Alois Maria de.	Élégie sur la mort de Chopin : pour piano / par Alois Maria de Pusch.	Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne, [ca 1900].
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Adagio de la sonate : en Ut dièze mineur : op. 27 no. 2 / de L. van Beethoven.	Braunschweig : H. Litloff, [ca 1900].
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Chór jeńców / L. Beethoven.	Warszawa : M. Arct, [ca 1900].
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Der Barbier von Sevilla = (Le Barbier de Séville / [arr. par Emile Tavan].	Braunschweig : H. Litloff, [ca 1900].
Nikl, Eduard J.	Abend im Walde : Tonstück : für drei gewöhnlinche und eine Elegie-Zither : op. 100 / componirt von Eduard J. Nikl.	Wien : E. J. Nikl?, [ca 1900].
Gall, Jan (1856-1912).	Hymn / muz. Jana Galla ; sł. K. Brzozowskiego.	[s.l. : s.n., ca 1900].

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Sonaten : für Pianoforte solo / von W. A. Mozart ; hrsg. von Louis Koehler und Richard Schmidt.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Quartette : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello / W. A. Mozart ; rev. von F. A. Roitzsch.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Fibich, Zdeněk (1850-1900).	Poëm / Zdenko Fibich.	St. Petersburg : A. Johansen, [ca 1900].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Menuet Es-dur : (Mi bemol maj.) / W. A. Mozart-Schulhoff.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Zwei Lieder : für drei Frauenstimmen oder Chor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12 : I. Pieśń majowa ; 2. Kwiatek górski / componirt von Siegmund Noskowski.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1900] (Leipzig : Lith Anst v. C. G. Röder).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	3. Préludes / par Fr. Chopin ; transcr. par A. Sonnenfeld.	[Warszawa] : [G. Sennewald], [ca 1900].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Larghetto / W. A. Mozart ; arr. von Fr. Hermann.	Leipzig etc. : Breitkopf & Härtel, [ca 1900].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Konzert in A-dur : (Köchel-Verzeichnis Nr. 488) für Klavier mit Begleitung des Orchesters / von W. A. Mozart ; Kritische Ausg. mit unterlegter zweiter Klavierstimme und Fingersatzbezeichnungen von Eduard Mertke.	Leipzig : Steingraber, [post 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Trzy pieśni : do poezji Maryana Gawalewicza : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 62. No. 1, Smutno / napisał Zygmunt Noskowski.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ok. 1900] (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 62 No. 2, Praktyczna / napisał Zygmunt Noskowski ; do poezji Maryana Gawalewicza.	Kraków : A. Piwarski i Ska, [ca 1900] (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Dwie pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 70: 1. Pytasz się / Zygmunt Noskowski ; (wiersz Zygmunta Krasińskiego). 2. Na rozdrożu : krakowiak / (wiersz Władysława Noskowskiego).	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Jos. Eberle & Co.).
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Quintetto : op. 108 / W. A. Mozart ; transcrit par H. Soussman.	Leipzig : J. Schuberth & Co., [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Mazurkas / kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Dwie pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 71 / Zygmunt Noskowski.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Jos. Eberle & Co.).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Skowroneczek śpiewa : krakowiak : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu / utworzył Zygmunt Noskowski.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle).

Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Skowroneczek śpiewa" : krakowiak : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu / utworzył Zygmunt Noskowski."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Krakowiak : (Skowroneczek śpiewa") / na fortepian ułożył Zygmunt Noskowski."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).
Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788).	Sonate C-dur : für Flöte und Klavier / von Carl Philipp Emanuel Bach ; nach dem in der Hofbibliothek zu Wien [...] bearb., zum Vortrag [...] hrsg. von Ary van Leeuwen.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, [ca 1900].
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Oeuvres pour piano. 10, Transcriptions sur des oeuvres de Wagner / François Liszt ; rédigés par Ignaz Friedman.	Wien ; Leipzig : Universal-Edition, [post 1900].
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Grandes études de Paganini : transcrites pour le piano et déd. à Madame Clara Schumann / par F. Liszt.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [post 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Do braci Słowian : na cztery głosy męskie[!] / utworzył Zygmunt Noskowski ; wiersz Mirona [pseud.].	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Jos. Eberle & Co.).
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Der König von Thule : poésien no. 4 / F. Liszt ; Alex. Nemerowski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : no. 2 / Fr. Liszt ; Alex. Nemerowski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise no. 2 / par F. Liszt ; ed. facilitée par Fr. Bendel.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : 6 / F. Liszt ; Alex. Nemerowski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	En pastel : trois morceaux caractéristiques : pour piano : oeuvre 30. No. 1, Au printemps / par Sigismond Noskowski.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1900](Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).
Liszt, Ferenc (1811-1886)	Feuilles d'album : pour piano / par F. Liszt.	Mayence : B. Schott, [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Dwie pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 70: 1. Pytasz się / Zygmunt Noskowski ; (wiersz Zygmunta Krasińskiego). 2. Na rozdrożu : krakowiak / (wiersz Władysława Noskowskiego).	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Jos. Eberle & Co.).
Goltermann, Georg Eduard (1824-1898).	La foi : op. 95 no. 1 / G. Goltermann.	Offenbach s. M. : J. André, [ca 1900].
Klengel, Julius (1859-1933).	Scherzo d moll : für Violoncell und Pianoforte : op. 6 / Julius Klengel.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1905].
Dancla, Charles (1817-1907).	Kleine Melodien Schule = Petite école de la mélodie = Easy school of melody : op. 123. 1 / von Ch. Dancla.	Mainz : B. Schott's Söhne, [post 1900].

Liszt, Ferenc (1811-1886)	Werke : für Klavier zu 2 Händen. Bd. 1, Rhapsodien / von Franz Liszt ; hrsg. von Emil Sauer.	Leipzig : C. F. Leipzig, [post 1900].
Statkowski, Roman (1859-1925).	Pièces caractéristiques : pour le piano. Op. 27, [nr]1, Mazur / par R. Statkowski.	London : Augener & Co., [ca 1900].
Statkowski, Roman (1859-1925).	Pièces caractéristiques : pour le piano. Op. 27, [nr]2, Krakowiak / par R. Statkowski.	London : Augener & Co., [ca 1900].
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Octavenschule : für Pianoforte : op. 176 / von A. Loeschhorn.	Leipzig : C. F. Leipzig, [ca 1900].
Münchheimer, Adam (1830-1904).	W starym dworze : polonez na chór męzki 4 gł. z tow. orkiestry lub fortepianu / napisał Adam Minhejmer.	Kościan : T. K. Bartkiewicz-Stefanowicz, [ca 1900].
Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	Prélude : op. 74 no. 3 / A. Scriabine.	Leipzig : P. Jurgenson, [ca 1900].
Statkowski, Roman (1859-1925).	Dumka : für Pianoforte / von Roman Statkowsky.	Hamburg : A. Benjamin, [ca 1900].
Vojtovskij, ĭ. V.	Fantaziâ na motivy maloruskoj pëśni Bandura : Degrim" za goramy" i dr. : dlâ fortepiano / soč. ĭ. V. Vojtovskij."	Odessa : È. Ostrovskij, [ca 1900].
Zaremba, Władysław (1833-1902).	Ukrainskaâ pësnâ : Kozak" vyjzdžae	divčynon'ka plače" : dlâ fortepiano v" 2 ruki ili dlâ pëniâ (ad libitum) / aranžiroval" Vladislav" Zaremba."
Statkowski, Roman (1859-1925).	Oberek : pour piano. Op. 22 Nr 1 / R. Statkowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff cenz. 1900 (Warszawa : Pospieszna Lit. i Sztuch. Nut J. Mękarskiego).
Statkowski, Roman (1859-1925).	Krakowiak : pour piano. Op. 23 Nr 3 / R. Statkowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff cenz. 1900 (Warszawa : Lit. J. Mękarski).
Zaremba, Władysław (1833-1902).	Reve ta stogne Dnibr' šyrokyj" : ukrainskaâ pësnâ / sl. Tarasa Ševčënka ; muzyka D. Kryžanovskago ; dlâ fort. aranžiroval" V. Zaremba."	Odessa : E. Ostrovskij, [ca 1900].
Zaremba, Władysław (1833-1902).	Povij vitre na Ukrainu" : lûbimaâ ukrainskaâ pësnâ / dlâ fort. v" 2 ruki i dlâ pëniâ aranžiroval" Vladislav" Zaremba."	Kiev : G. Forner
Wroński, Adam (1850-1915).	Złote sny : walce na fortepian / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Lit art. Anst. v. Jos. Eberle & Co.).
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pieśń bez słów = (Chant sans paroles) : na skrzypce lub wiolonczellę z tow. fortepianu : op. 2 n. 3 / P. Czajkowski ; arran. W. Dugge.	1900.
Wroński, Adam (1850-1915).	W Nowym Teatrze : mazury. Op. 175 / przez Adama Wrońskiego Dyrektora muzyki zdrojowej w Krynicy.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [1900] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).
Schubert, Franz (1797-1828).	Forellen-Quintett = Quintette des truites = Trout quintett : für Piano, Violine, Viola, Violoncell und Bass : op. 114 / Fr. Schubert.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1900].

Schubert, Franz (1797-1828).	Impromptu : Es dur = Mi bemol maj. : op. 90 no. 2 / Fr. Schubert.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1900].
Schubert, Franz (1797-1828).	Militär Marsch : op. 51 no. 1 / F. Schubert ; für den Konzertgebrauch bearb. von Carl Tausig ; hrsg. von O. Thümer.	Mainz : B. Schott's Söhne, [post 1900].
Halpern, Feliks (1866-1942).	W lipowe kwiaty... : op. 10 / do sł. L. Staffa ; muzyka F. Halperna.	Warszawa : skl. gł. Gebethner i Wolff, [ca 1900].
Wroński, Adam (1850-1915).	Polonez : Op. 142 / Adama Wrońskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1900].
Wroński, Adam (1850-1915).	Najnowsze telegramy : walce. Op. 143 / Adama Wrońskiego.	Lwów : Gubrynowicz i Schmidt, [ca 1900].
Schubert, Franz (1797-1828).	Marche militaire : op. 51 / Fr. Schubert ; arr. á 2 ms. p. F. G. Jansen.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrija 17 : J. Mękarski).
Wroński, Adam (1850-1915).	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : na skrzypce i fortepian. Zeszyt 2 / ułożył Adam Wroński.	Kraków : T. Gieszczykiewicz, [ca 1900] (Lipsk : Zakład litogr. C. G. Rödera).
Wroński, Adam (1850-1915).	Miecio : mazur : op. 162/ przez Adama Wrońskiego.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1900 (W-wa : lit. Konarzewskiego).
Wroński, Adam (1850-1915).	Tuberozy : walce na fortepian. Op. 223 / przez Adama Wrońskiego Dyrektora orkiestry Teatru lwowskiego i orkiestry zdrojowej w Krynicy.	Lwów : G. Seyfarth, [ca 1900] (Wien : R. v. Waldheim-Jos. Eberle & Co.).
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Gondellied fis moll / doigté par Ernst Pauer.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1900].
Sidorowicz, Antoni (18.-19..).	Stach ; Ty mi każesz iść!" : op. 24 / muzyka Antoniego Sidorowicza."	Kołomyja : [s.n.], [ca 1900] (Kołomyja : A. J. Miziewicz).
Mikulski, Tytus (1843-1907).	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Najpiękniejsza" : mazurek / napisał Tytus Mikulski."	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Ska, cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrija No. 17 : J. Mękarski).
Rodkiewicz, Giedymin.	Pièce caracteristique : op. 3 / par Giedymin Rodkiewicz.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1905] (W-wa, ul. Aleksandrija no 17 : J. Mękarski).
Sousa, John Philip (1854-1932).	Poczta waszyngtońska = La posta di Washington : marcia / J. P. Sousa.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Schradiček, Henry (1846-1918).	Škola skřipičnej tehniki v treh oddělen'áh. 3, Upražnen'áh dlá raznyh štrihov / Šradik G.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Schumann, Robert (1810-1856).	Träumerei : op. 15 no. 7 / Robert Schumann.	Krotoschin : W. Sowiński, [ca 1900].
Smith, Sydney (1839-1889). Kompozytor	Petite etude / par P. Beaumont.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, [ca 1900] (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Beach, H. H. A. (Mrs. ; 1867-1944).	3 Browning songs : set to music : op. 44. No. 1, The year's at the spring / by Mrs. H. H. A. Beach ; [words by Robert Browning].	Boston ; Leipzig ; New York : A. P. Schmidt, cop. 1900.

Beach, H. H. A. (Mrs. ; 1867-1944).	3 Browning songs : set to music : op. 44. No. 2, Ah, love but a day / by Mrs. H. H. A. Beach ; [words by Robert Browning].	Boston ; Leipzig ; New York : A. P. Schmidt, cop. 1900.
Behr, Franz (1837-1898).	La fileuse : op. 657 / Franz Behr.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1900 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Berens, Hermann (1826-1880).	Nouvelle école de vélocité : extrait : op. 61. Cah. 3 / H. Berens ; ed. rev. par prof. A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [ca 1900].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Barcarole : op. 15 no. 6 / M. Moszkowski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Chant d'amour : op. 10 no. 2 / de I. J. Paderewski ; transcr. pour le violon par R. Cielecki.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Suppé, Franz von (1819-1895).	Model polka : arrangée d'après les motifs de l'opérette le Modèle / musique de F. Suppé.	Varsovie : M. Arct, [ca 1900].
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Schoumka ukrainienne : pour piano : op. 41 / par V. Zientarski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).
Kullak, Theodor (1818-1882).	Arabesca : op. 100 no. 4 / Th. Kullak.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1905] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).
Lange, Gustav (1830-1889).	Na łączce : walczyk = Dans la prairie : op. 427 no. 9 / Lange G.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Merkel, Gustav Adolf (1827-1885).	Menuett : op. 180 no. 1 / G. Merkel.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1905] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).
Patierno, Ernest-Louis (18.-1929).	Soirées dansantes : recueils de morceaux choisis pour mandoline. Vol. 3 / par E. Patierno.	Paris ; Bruxelles : H. Lemoine et Cie, [ca 1900] (Paris : A. Mounot).
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Symphonien. Bd 2 / L. van Beethoven ; Klavierauszug von Franz Liszt.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1900].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Krakowiak : sur des thèmes populaires polonais : op. 55 no. 4 / M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).
Liszt, Ferenc (1811-1886)	6 Präludien und Fugen für die Orgel von Joh. Seb. Bach. H. 1, No. 1-3 / für Pianoforte zu zwei Händen gesetzt von Franz Liszt.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Pleyel, Ignaz (1757-1831).	Sonatine / J. Pleyel.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękariski).
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Babillarde : caprice etude : op. 75 no. 10 / J. Raff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja 17 : J. Mękariski).
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	La fileuse : etude : op. 157 no. 2 / Joachim Raff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękariski).
Scarlatti, Domenico (1685-1757).	Capriccio / de Domenico Scarlatti ; par Charles Tausig.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).
Stojowski, Zygmunt (1870-1946).	Caprice oriental : op. 10 no. 2 / S. Stojowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękariski).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Po warszawsku : oberek / Woj. Osmański.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 (Warszawa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Streabbog, Louis (1835-1886)	Mały rekrut : [marsz] : op. 202 / L. Streabbog.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, [ca 1900].

Wolff, Bernhard (1835-1906).	Pieśń bez słów : Es dur / B. Wolff.	Warszawa ; Lublin : M. Arct, cenz. 1900 (Warszawa, Nowy Świat 38 : C. Konarzewski).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Caprice espagnol : op. 37 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękowski).
Hüntten, Franz (1793-1878).	Alla Polacca / Fr. Hüntten.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękowski).
Köhler, Louis (1820-1886).	La joie d'enfant ; Air tyrolien : op. 243 / L. Köhler.	Varsovie : M. Arct, [1900-1905] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : Lit. J. Mękowski).
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Études mélodiques : extrait : op. 184 / A. Löschhorn ; éd. rev. par prof. A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [1900-1905] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękowski).
Meyer-Helmund, Erik (1861-1932).	Mazurka / E. Meyer-Helmund.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Meyer-Helmund, Erik (1861-1932).	Polacca / E. Meyer-Helmund.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Meyer-Helmund, Erik (1861-1932).	Valse sérénade / E. Meyer-Helmund.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Sartorio, Arnaldo (1853-1936).	Wiosna : walc / A. Sartorio.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Grieg, Edvard (1843-1907).	Sonate : (c moll) : für Pianoforte und Violine : op. 45 / von Edvard Grieg.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Reinhold, Hugo (1854-1935).	Etude : op. 20 no. 2 / H. Reinhold.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękowski).
Weber, Carl (1834-1913).	L'entrainante : polka de salon / C. Weber.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Schumann, Robert (1810-1856).	Berceuse : no. 7 : op. 124 ; Chanson / R. Schumann.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Krug, Diederich (1821-1880).	Tannhäuser von Richard Wagner : Arie: O, du mein holder Abendstern : op. 196 n. 23 / D. Krug ; revu par M. Maltz.	Varsovie : G. Sennwald, [1900-1905] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękowski).
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Stabat Mater : arie / Rossini ; tłum. M. Radziszewskiego.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1900].
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Pieśń bez słów : G-dur / B. Wolff.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Gastaldon, Stanislao (1861-1939).	Donna Klara = (Donna Clara) : melodia / muzyka S. Gastaldon.	Warszawa : F. Hösic, [ca 1900].
Faure, Jean-Baptiste (1830-1914).	Pod krucyfiksem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian] / J. Faure ; tłum. M. Radziszewskiego.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösic'a, [ca 1900].
Lange, Gustav (1830-1889).	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich" : Fantasiestück von Mendelssohn-Bartholdy : op. 102 / Gustav Lange."	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff, Foundoukleyewskaya 22 : I. Tchokoloff).
Kuhlau, Friedrich (1786-1832).	Rondo : z sonatiny G-dur = Rondeau de la sonatine : sol maj. : op. 55 no. 2 / Kuhlau.	Varsovie : F. Hösic, [ca 1900].

Lassen, Eduard (1830-1904).	To był sen / muzyka: E. Lassena ; słowa polskie: Feliksa Schobera.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857).	Kalina / [Komorowski].	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Kozlov, Pavel Aleksevič (1841-1891).	Romance : op. 44 / par Poul Kozlov ; arrangee par W. A. Gruneberg.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Skrzypki-swaty : mazurek / K. Kratzera.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Kotlar, Istvan.	Monte Cristo : celebre valse tzigane / Istvan Kotlar.	Varsovie : J. Fiszer, [ca 1900] (Moscou, Rue Grande Spasski : W. Grosse).
Gänschals, Carl (1847-1906).	Am Waldsee = (Au lac de la forêt) : op. 229 / C. Gänschals.	Varsovie : K. Trepte, [ca 1900].
Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).	Naiwne dziewczę : mazurek / Kazimierza Kratzera.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Kozlov, Pavel Aleksevič (1841-1891).	Kogda-b â znał : romans = Oh! gdybym znał : romans / P. Kozłow = P. Kozlov.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Moczyński, Leon (1860-1914).	Missa in hon. Immaculatae Conceptionis B. M. V. : ad duas voces aequales = Msza ku czci Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi P. : na dwa głosy równe / L. Moczyński.	[s.l. : s.n., ca 1900].
Longo, Alessandro (1864-1945).	Berceuse : op. 1 no. 4 / Alessandro Longo.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : W. Grosse).
Mercadante, Saverio (1795-1870).	Zdrowaś Maryjo = Salve Maria / Mercadante.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Lewandowski, Wincenty.	Jadzia-polka / przez Wincentego Lewandowskiego.	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Dzwonki polne : sześć piosenek na 1 głos : [op. 41] / Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i S-ka, cenz. 1900 (Wwa, No 17 Aleksandrja : Lit. J. Mękarski).
Mayer, Charles (1799-1862).	Studjum (E-dur) = Etude (Mi maj.) / K. Mayer.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1900].
Rothschild, Hannah Mathilde (1832-1924). Kompozytor	Śpiewka " / muzyka M. de Rothschildt ; sł. W. Hugo ; naśladował J. Chęciński."	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917).	Pastorale / E. Pessard.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : G. Grosse).
Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910).	Serenada / muzyka J. B. Wekerlina ; sł. W. Hugo ; przekł. Leona Sygietyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1900.
Zawadzki, Michał (1828-1887).	Grajek / muzyka Mich. Zawadzkiego.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kijów, Funduklejowska 22 : J. Czokołow).
Reinecke, Carl (1824-1910).	Szczebiotka = Babillarde : op. 107 no. 15 ; Bajeczka = Conte : op. 147 / K. Reinecke.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1900].
Richards, Brinley (1817-1885).	Marie : nocturne : op. 60 / Brinley Richards ; ed. doigtée par F.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : W. Grosse).

Schumann, Robert (1810-1856).	Pourquoi? = Warum? : op. 12 no. 3 ; Rêverie = Träumerei : op. 15 no. 7 / R. Schumann ; ed. instructive, rédigée, phrasée par Clara Schumann.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : W. Grosse).
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Bagatelle / Saint-Saens.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : G. Grosse).
Mascagni, Pietro (1863-1945).	Siciliana / [aranż.] W. Krogulski.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne de Chopin : op. 9 n. 2 / transcrit par P. Sarasate ; doigtée par B. Michałowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1900] (Warszawa, no. 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztych. nut J. Mękarskiego).
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Mazurek : op. 3 no. 1 / X. Scharwenka.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Mattei, Tito (1841-1914).	Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza / muzyka T. Mattei ; śl. pol. J. Chęcińskiego.	Warszawa : F. Hösic, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2. : C. Witanowski).
Tourbié, Richard (1867-1943).	Les Alpes flamboyantes : op. 315 / Richard Tourbié.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff, Foundoukleyewskaya 22 : I. Tchokoloff).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Mention" : op. 59 / par V. Zientarski."	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff, Foundoukleyewskaya 22 : I. Tchokoloff).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Scherzos und Fmoll-Fantasie / von Fr. Chopin ; kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 2 / kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	In lauschiger Nacht : walzer aus der Operette Die Landstreicher" : op. 488 / C. M. Ziehrer."	Varsovie : J. Fiszer, [ca 1900] (Moscou, Rue Grande Spasski : W. Grosse).
Grieg, Edvard (1843-1907).	Schmeterling = Papillon : op. 43 / Edvard Grieg.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : G. Grosse).
Godard, Benjamin (1849-1895).	Au matin : op. 83 / Benjamin Godard.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moskou : W. Grosse).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Marche funèbre : op. 35 / F. Chopin ; revue et doigté par Fr. Behr.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : W. Grosse).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	[Etude] : op. 10 no. 5 ; Impromptu : op. 29 ; Fantasie-Impromptu no. 4 posthume : op. 66 / F. Chopin. La fileuse : chant sans paroles no. 34 : op. 67 no. 4 / F. Mendelssohn-Bartholdy. Toccata : op. 72 / A. Gorla. Preludium no. 2 ; Fuga : à 3 voix / J. S. Bach.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Lincke, Paul (1866-1946).	Luna Walzer : aus der Operette Frau Luna" / Paul Lincke."	Varsovie : Jean Fiszer, [ca 1900] (Moscou, Rue Grande Spasski : W. Grosse).
Hock, Jan Nepomucen (ok. 1845-19..)	Echa minionych lat : zbiór pieśni narodowych na fortepian / ułożył J. N. Hock.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [post 1900?] (Wien : J. Eberle).

Grieg, Edvard (1843-1907).	Berceuse : op. 38 no. 1 / Ed. Grieg.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : Gravé et impr. Lith. G. Grosse).
Gadomski, Juliusz.	Czegóż mam płakać? : polka-mazurka na fortepian : op. 47 / przez Juliusza Gadomskiego.	Kraków : D. E. Friedlein, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Hermann, Florian.	Hommage-Valse : pour piano : compos. no. 21 / par Florian Hermann.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1900].
Komzák, Karel (1823-1893).	Uroczy Wiedeń = (Fideles Wien) : walce / K. Komzák.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1900-1901] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Dwa mazurki salonowe no. 1 ; no. 2 : op. 26 / L. Krogulski.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900].
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Dwa mazurki salonowe : na fortepian / przez Wł. Krogulskiego.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900].
Rameau, Jean-Philippe (1683-1764).	Gavotte und Variationen / von J. P. Rameau ; hrsg. von Theodor Leschetizky.	Leipzig : D. Rahter, [ca 1900].
Margis, Alfred (1874-1913).	Walc błękitny = (Valse bleue) / A. Margis.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1900 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).
Margis, Alfred (1874-1913).	Walc błękitny = (Valse bleue) / A. Margis.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1900 (Warszawa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).
Dobrzyński, Bronisław.	Brindisi" : piosnka przy winie z opery Cavalleria Rusticana Piotra Mascagni / ułożył na fortepian Br. Dobrzyński."	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900].
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Siciliana ; Intermezzo / W. Krogulski	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900].
Miłaszewski, Andrzej Stanisław (1861-1940).	Żyjemy!" : mazury : op. 52 / ułożył na fortepian Andrzej Miłaszewski."	Lwów : nakł. i własność kompozytora, [post 1900] ([Wien] : Stich u. Druck der Waldheim Eberle A. G.).
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Fornał" : mazur ; "Oj! tak	tak" : mazur ; "Na bok z drogi" : mazur / napisał Karol Namysłowski. "W karczmie" : oberki."
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Janek : mazur ; Ognisty" : mazur ; Pomnikowy : mazur ; Wywijał : mazur ; Oberek : no. 8 / K. Namysłowski."	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Sp., cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękariski).
Ejhfus, K. F.	Krakovák : novyj salonnyj tanec : dlâ fortepiano : op. 24 / soč. K. F. Ejhfus.	S. Peterburg : Muzykal'nyj Mir, [ca 1900].
Gall, Jan (1856-1912).	Poleciały pieśni moje... : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 14 no. 2 / napisał Jan Gall ; wiersz Maryi Konopnickiej.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900].
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Douze polonaises : pour le pianoforte. No. 9 / par le Prince M. Ogiński.	Vilna : M. Orgelbrand, [ca 1900].
Orłowski, Er.	Tri slova : romance russe : paraphrasée pour le piano / par Er. Orłowski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Mańkowski, Władysław.	Pierwsza polska szkoła na cytrę : zastosowana do samodzielnej nauki / przez Władysława Mańkowskiego.	Lwów : S. Köhler, [ca 1900] (Lwów : Lit. Akc. Tow.).

Matúk, Viktor Grigorovič (1852-1912).	Pěsni na Roždestvo : kolády / v muzyku na měšanyj hor po narodnym napěvam pareložil O. Viktor Matúk.	L'vov : A. Andrejčin, [ca 1900].
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marsz zuaw[!] : no. 2 / Woj. Osmańskiego.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1900].
Hadley, Henry Kimball (1871-1937).	How do I love thee? : sonnet from the Portuguese No XLIII : op. 20, no. 3 / Henry K. Hadley ; Elizabeth Barret Browning.	Boston : O. Ditson, cop. 1900.
Korbas, M.	Les derniers accords de Chopin = Posłednie akkordy Šopena : pour piano : op. 16 / par M. Korbas.	Vil'no : A. G. Syrkin, [ca 1900] (Moskva : Noto-pečatnâ Gavrilova).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Marzycielka : polka-mazurka : op. 111 / Woj. Osmankiego[!]	Warszawa : Kruziński i Lewi, [ca 1900] (Leipzig : Engelmann & Mühlberg).
Osmański, Wojciech (1834-1908).	Wiązanka melodji swojskich : nowa serya : op. 226 / zebrał i ułożył na fort. Wojciech Osmański.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękarski).
Slonov, Mihail Akimovič (1869-1930).	Četyre romansa : dlâ pěníâ s fortepiano : op. 10. No 1	Ah ty solnce krasnoe = O
Pachulski, Henryk (1859-1921).	Octaven-Etüde : für Clavier / componirt von H. Pachulski.	Moskau ; Leipzig : P. Jurgenson, [ca 1900].
Peters, Karl.	Wieniec ulubionych melodji narodowych. [Z. 1] / K. Peters.	Leipzig : Gebrüder Hug & Co., [ca 1900].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Jaškowa dola : pieśni na jeden głos. Op. 14b, Nie swatała mi cię swatka / St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ante 1900] (Leipzig : F. M. Geidel).
Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917).	Boarskij park : val's dlâ fortepiano / soč. V. A. Prisovskago."	Kiev : L. Idzikovskij
Prost, M.	Valse : pour piano / composée et dediée à la mémoire de l'artiste Marie Wisnowska par M. Prost.	Moscou : J. Hilkner, [ca 1900] (Moscou : W. Grosse).
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Znasz-li ten kraj = [Connai tu le pays] : op. 73 no. 2 / G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1900 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego). S. Peterburg : N. H. Davingof, [ca 1900] ([S. Peterburg] : Lit. G. Šmidta).
Davingof, Vladimir Hristianovič (18...-1925).	Herold" : Walzer / Woldemar Dawinghoff."	
Hubay, Jenő (1858-1937)	Scènes de la Csárda : (No. 12, Piczi tubiczám) : op. 83 : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano / par Janö Hubay.	Leipzig : Fr. Kistner, [1900].
Pusch, Alois Maria de.	Élégie sur la mort de Chopin : pour piano / par Alois Maria de Pusch.	Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1900].
Pusch, Alois Maria de.	Elégie sur la mort de Fréd. Chopin / par Alois Maria de Pusch.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Hubay, Jenő (1858-1937)	Perpetuum mobile : pièce de concert : pour violon et orchestre ou piano : op. 88 / composée par Janö Hubay.	Leipzig : R. Forberg, [ca 1900].

Rebikov, Vladimir Ivanovič (1866-1920).	Rêveries d'automne" : album de miniatures pour piano : op. 8. No. 5	Souvenir douloureux / de W. Rébikoff." Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Holub, Hans.	Dzikié róże : walc / H. Holub.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja 17 : J. Mękowski).
Richards, Brinley (1817-1885).	Cujus animam : op. 10 / Br. Richards.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja 17 : J. Mękowski).
Rychling, Wincenty Wacław (1841-1896).	Zbiór pieśni ruskich ukraińskich i kołomyjek / ułożonych na fortepian przez Wincentego Richlinga.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Jos. Eberle).
Richter, Gustav (1854-1930).	Całuski wiedeńskie = (Wiener Busserln) : walc / G. Richter ; arr. par Ozis.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1900 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękowski).
Rosas, Juventino (1868-1894).	Przez fale wód = Sobre las olas = Über den Wellen : valse / Juventino Rosas.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja No. 17 : Mękowski).
Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899).	Bez miłości" : walc : op. 58 / W. Rosenzweig."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękowski).
Rosey, George (1864-1936).	The Honey-Moon : march / George Rosey.	Varsovie : G. Sennewald, [1900-1905] (W-wa, Aleksandrja. No. 17 : J. Mękowski).
Rosey, George (1864-1936).	The Honey-Moon : march / George Rosey.	Varsovie : G. Sennewald, [1900-1905] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękowski).
Różycki, Aleksander (1855-1914).	Exercices du piano = Ćwiczenia na fortepian : op. 3. Z. 1 / ułożył Aleksander Różycki.	Varsovie : M. Arct, [ca 1900].
Rubinštejn, Anton Grigor'ewiç (1829-1894).	Berceuse : op. 16 no. 2 / A. Rubinstein.	St. Pétersbourg ; Moscou : W. Bessel & Cie., [ca 1900].
Rubinštejn, Anton Grigor'ewiç (1829-1894).	Etude : (C-dur) : für Pianoforte / componirt und vorgetragen in seinen Concerten von Anton Rubinstein.	Leipzig : B. Senff, [ca 1900].
Rubinštejn, Anton Grigor'ewiç (1829-1894).	5 Morceaux : pour le piano : op. 69. No. 5, Toccata / par Antoine Rubinstein.	Leipzig : C. F. W. Siegel, [ca 1900].
Rubinštejn, Anton Grigor'ewiç (1829-1894).	Serenada = (Serenade) : soç. 93 no. 9 / A. Rubinštejna.	St. Pétersbourg : W. Bessel & Cie., [ca 1900].
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Le Château Mystérieux : de St. Moniuszko : réminiscences / R. Adolf.	[Warszawa : Gebethner & Wolff, ca 1900].
Sauer, Emil (1862-1942).	Echo de Vienne = V'nskoe eho : valse de concert / composée par Emil Sauer.	Kiev' : L. Idzikovskij, [ca 1900].
Schmitt, Jakob (1803-1853).	Sonate : op. 39 / J. Schmitt.	Leipzig : F. Hofmeister, [ca 1900].
Schneider, Hermann Josef (1862-1921).	Das Bienenhaus : Marsch mit Benutzung eines Studentenliedes für Pianoforte : op. 124 / von Hermann Josef Schneider.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Lenin, Anatolij.	Zabyty něžnyâ lobzan'â " = "Zgasiaś nadziei promienie" : romans / slova i muzyka soç. Anatoliâ Lenina."	Moskva : A. Guthej', [ok. 1900].

Lenin, Anatolij. Kompozytor	Zabyty něžnyâ lobzan'â " = "Zgasitaš nadziei promienie" : romans / slova i muzyka soč. Anatoliâ Lenina."	Moskva : A. Guthejl', [ca 1900].
Leipziger, Marcus.	Vivat : marche / M. Leipziger.	Varsovie : G. Centnerszwer, [ca 1900].
Schulhoff, Julius (1825-1898).	4 Mazurkas : pour piano : op. 5. [No. 1-2] / par J. Schulhoff.	Mayence [etc.] : B. Schott's Söhne, [ca 1900].
Schulhoff, Julius (1825-1898).	Souvenir de Varsovie : mazurka : op. 30 / par Jules Schulhoff.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Godard, Benjamin (1849-1895).	Au rouet : pour piano : op. 85 / par Benjamin Godard.	Paris : C. Joubert, [ca 1900].
Gerke, Anton (1812-1870).	Pis'nâ i šumka : dlâ fortepiano / A. Gerke.	Kiev : L. Idzikovskij, [ca 1900] (Kiev : I. I. Čokolov).
Lincke, Paul (1866-1946).	Szara Wisła - szumią listki : walc do śpiewu : Wenn die Blätter leise rauschen" : op. 198 / P. Lincke ; st. pol. C. Danielewskiego."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1900 (Wwa, 40 Krak Przedm. : Lit.i sztych Mękarski).
Loewe, Carl (1796-1869).	Archibald Douglas : für mittlere Stimme : (Originaltonart) : op. 128 / C. Loewe.	Berlin : Schlesinger ; Wien : C. Haslinger qdm. Tobias, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Járay-Janetschek, István (1868-1935)	Fantasie über das Lied Des Mädchens Klage von Franz Schubert : für Flöte und Pianoforte : op. 15 / von Stephan Járay Janetschek.	Budapest : Eigentum des Komponisten, [ca 1900] (Budapest : Jatzkó és Gáti).
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Menuet : op. 14 no. 1 / I. J. Paderewski.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [post 1900].
Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930).	Krakowiak i mazurek : na fortepian / skompowane [!] przez Leokadię Wojciechowską z Myszyńskich.	Warszawa : [s.n., ca 1900].
Mackiewicz, Witold (kompozytor).	Valse jubilaire = (Übileyjnyj val's) / par Witold Mackiewicz.	[s.l.] : propriété de l'auteur, [ca 1900] (Moscou : gravé et imprimé chez P. Jurgenson).
Schütt, Eduard (1856-1933).	Humoreska : op. 20 no. 1 / przez Edwarda Schütta.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękarski).
Kedrov, S.	Vernis' : val's dlâ fortepiano / sočinenie S. Kedrova.	[Tula] : S. F. Modževskij, [ca 1900] (Moskva : V. Grosse).
Sizo, L.	Mercedes"-Valse : de l'operette "La Fiancée en Loterie" = (Narzeczona na loteryi) / arr. par L. Sizo."	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900].
Skibiński, Karol.	Marsz strażacki : na fortepian / przez Karola Skibińskiego.	Warszawa : [Nakł. autora] ; skł. gł. F. Hösic, cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękarski).
Skibiński, Karol.	Ruchome kuchnie : galop na fortepian / przez Karola Skibińskiego.	Warszawa : [Nakł. autora] ; skł. gł. F. Hösic, cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękarski).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Skowroneczek śpiewa" : krakowiak : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu / utworzył Zygmunt Noskowski."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co).

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Sonaten, Rondos und Variationen : für Pianoforte / von F. Chopin ; nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt von Ed. Mertke ; Fingersatz, sowie Revision der Phrasierung und Vortragszeichen von Emil Kronke.	Leipzig : Steingraber Verlag, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Chant polonais : Życzenie = Souhait d'une jeune fille : op. 74 no. 1 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1905]. (W-wa, No 17 Aleksandrja : pospieszna lit i sztych nut J. Mękarskiego).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Sonaten / kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Sgambati, Giovanni (1841-1914).	Canzone lituana di Chopin / trascrizione di G. Sgambati.	Varsovie : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Strauss, Josef (1827-1870).	Cake-walk : de l'operette Frühlingsluft (Ach ta wiosna) / Joseph Strauss.	Varsovie : J. Fiszer, [ca 1900] (Moscou : W. Grosse).
Schytte, Ludwig (1848-1909).	Tarantella : piano solo : op. 80 no. 11 / Schytte.	Leipzig : N. Simrock, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Ballades : pour piano / de Fr. Chopin ; revues et doigtees par Louis Köhler.	Braunschweig : H. Litloff, [ca 1900].
Tatarkiewicz, Jan Kazimierz (1843-1891).	Alojzy galop / przez Jana Tatarkiewicza.	Varsovie : G. Sennewald, [non post 1900] (W-wa, No. 40 Krak. Przedm. : Mękarski).
Zataevič, Aleksandr Viktorovič (1869-1936).	Trois morceaux : pour piano : op. 3. No. 2, Petite ballade / par A. Zatajewitsch.	Moscou : P. Jurgenson, [1900-1903].
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Świr	świr
Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895).	Skarbiec melodi polskich = (Trésor des mélodies polonaises) : op. 53. Z. 4 / zebrał i ułożył w łatwym stylu E. S. Łodwigowski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].
Osmarński, Wojciech (1834-1908).	Wiązanka melodi swojskich : op. 225 / zebrał i ułożył na fortepian Wojciech Osmarński.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1900 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękarski).
Strauss, Johann (1825-1899).	Du und Du : Walzer nach Motiven der Operette Die Fledermaus : für Pianoforte : op. 367 / von Johann Strauss.	Leipzig : A. Cranz ; Bruxelles : A. Cranz ; London : Cranz & Co., [ca 1900].
Strauss, Johann (1825-1899).	Kopciuszek = (Aschenbrödel) : walc z teki pośmiertnej / Jana Straussa.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1900 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).
Mikulski, Tytus (1843-1907).	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 5, Obawy / napisał Tytus Mikulski ; [słowa St. Żytkowskiego].	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Ska, [non ante 1900] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : Lit. J. Mękarski).
Surzyński, Mieczysław (1866-1924).	Fantaisie : pour orgue : op. 30 / par Mieczysław Surzyński.	Leipzig : Leuckart's Sortiment, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Berceuse : op. 57 / Fr. Chopin.	Hamburg ; Bruxelles : A. Cranz, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Kanevcov, Aleksandr Aleksandrovič (1870-1929).	Prélude : pour piano / par Alexandre Kanevtoff.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : Lith. W. Grosse).

Łenczakowski, W.	Myszkowski-marsz : na fortepian : op. 7 / przez W. Łenczakowskiego.	Kraków : A. Piwarski i Ska, [ca 1900].
Langer, Antoni (1855-1910).	Początki gry na skrzypcach. Z. 1 / ułożył Antoni Langer.	Kraków : Towarzystwo Przyjaciół muzyki krakowskiej Harmonia"
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Chant d'amour : op. 10 no. 2 / J. Paderewski.	Moscou : A. Seywang, [ca 1900].
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Scherzino : op. 10 no. 3 / J. Paderewski.	Moscou : A. Seywang, [ca 1900].
Thurban, T. W.	Brooklyn cake walk / T. W. Thurban.	Varsovie : J. Fiszer, [ca 1900] (Moscou : W. Grosse).
Wachs, Paul (1851-1915).	Baliverne / P. Wachs.	Varsovie : K. Trepte, [ca 1900].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Kolendy polskie : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu. Serya 2-ga : op. 19 / oprac. St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900] (Leipzig : Stich und Druck von F.M. Geidel).
Pluciński, Tadeusz.	Cavatina : Quo vadis? = Dokąd idziesz? =Où vas tu? : op. 4 no 4 / muzyka Tadeusza Plucińskiego ; słowa Or-Ota [pseud. nazw.: Oppman Artur] ; do Quo vadis Sienkiewiczza.	Łódź : nakł. autora, cenz. 1900 (Warszawa, ul. Aleksandrja no. 17 : Lit. J. Mękariski).
Nowacki, Leon.	Melodie : Adieu" / musique de Leon Novacki ; paroles d'Alfred de Musset."	[s.l. : s.n., ca 1900].
Nowacki, Leon.	Fragment poétique de Victor Hugo / traduit en musique et dédié par Leon Nowacki.	[S.l. : s.n. , ca 1900].
Karassew, Konstanty.	Polonaise : pour le piano : op. 1 / par C. d. Karassew.	Wien : nakł. aut., [ca 1900]. (Wien : J. Eberle&Co).
Waldteufel, Émile (1837-1915).	Espana : valse : op. 236 / E. Waldteufel.	Warszawa : M. Arct, [ca 1900].
Wenzel, Hermann (1863-1944).	Satanella : mazurka für Pianoforte : op. 336 / componirt von Hermann Wenzel.	Leipzig : F. Portius, cop. 1900.
Wenzel, Hermann (1863-1944).	Violette de Nice : gavotte pour piano / par H. Wenzel.	Kieff : G. Forner ; L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : lith. W. Grosse).
Kügele, Richard (1850-1926).	Fest-Polonaise op. 9 / Richard Kügele.	Berlin : Eisoldt & Rohkrämer, [ca 1900].
Krysta, Józef (1843-1910).	Pocztą na wakacje : op. 30 / fantazyę ułożył na fortepian Józef Krysta.	[Lwów : s.n., ca 1900].
Lubomirski, Konstanty.	Largo : na skrzypce z akompaniamentem fortepianu / kompozycyi Konstantego Lubomirskiego.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1900.
Sitt, Hans (1850-1922).	Trio : für Pianoforte, Violine, Violoncell : Opus 63 No 2 / von Hans Sitt.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1900.
Komzák, Karel (1823-1893).	Chanson populaire et Conte : op. 135 / par Charles Komzak.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff : I. Tchokoloff).
Konûs, Georgij Ėduardovič (1862-1933).	Huit morceaux : pour piano : (troisième série) : op. 34. No 1, Marche / par Georges Conus.	Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson, [ca 1900].
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	2 mazourkas de salon : pour violon avec piano : op. 12 / Henri Wieniawski.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1900].

Żeleński, Władysław (1837-1921).	Dwie pieśni do słów Autora Iwara [i.e. Teresa Wodzicka] / utworu Władysława Żeleńskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Janek : opera w dwóch obrazach / muzyka Władysława Żeleńskiego ; słowa Ludomila Germana = Janko : Oper in zwei Bildern / Musik von Ladislaus Żeleński ; Text von Ludomil German.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1900].
Tillmetz, Rudolf (1847-1915).	Lyrische Stücke : Flöte mit Klavierbegleitung : Op. 33. 3, Andante con Variazioni / von Rudolf Tillmetz.	Leipzig und Berlin : J.H. Zimmermann, cop. 1900.
Langer, Gustav (1830-1899).	Grossmütterchen op. 20 / G. Langer.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1900].
Wilson, Grenville Dean (1833-1897).	Gwiazdka = (Noël) : kompozycja salonowa na fortepian : [op. 81] / przez G. D. Wilson'a.	Warszawa : M. Arct, [non ante 1900].
Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865).	Polacca : op. 41 no. 8 / par H. A. Wollenhaupt.	Moskwa ; P. Ūrgenson, [ca 1900].
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	An die Freude : letzter Satz der Neunten Symphonie : Opus 125 / von L. van Beethoven ; Klavierauszug / von Richard Hofmann.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Marschner, Heinrich August (1795-1861).	Hans Heiling : romantische Oper von Eduard Devrient / componirt von Heinrich Marschner ; Klavierauszug von Gustav F. Kogel.	Leipzig : F. Hofmeister : in die Edition Peters aufgenommen, [ca 1900].
Łubieński, Tadeusz (1872-1942).	Marie-valse : pour piano / par le comte Thadée Łubieński.	Cracovie : L. de Miłkowski, [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Liwia Quintilla : opera w 3 aktach : przygrywka do aktu 3go : układ na fortepian na 2 ręce.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Krótką i łatwą szkółką na skrzypce : dla dzieci i początkujących / według zasad Alarda, Dawida i innych z zastosowaniem melodi polskich ułożył Zygmunt Noskowski.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Krótką i łatwą szkółką na fortepian : dla dzieci i początkujących / według szkoły Ludwika Köhlera z zastosowaniem melodji polskich opracował i ułożył Zygmunt Noskowski.	Warszawa : F. Hoesick, [ca 1900].
Czibulka, Alphons (1842-1894).	Chaconne : (Gavotte de la princesse) : op. 334 / Alphonse Czibulka.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [non ante 1900] (Warszawa, ul. Aleksandrja No. 17 : Lit. J. Męgarski).
Harris, Charles Kassell (1867-1930).	Après le bal = Po balu = After the ball : célèbre valse américaine : pour piano / par Ch. K. Harris.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1900].
Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Susanna : Oratorium / von Georg Friedrich Händel.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Krótką i łatwą szkółką na skrzypce : dla dzieci i początkujących / według zasad Alarda, Dawida i innych z zastosowaniem melodji polskich ułożył Zygmunt Noskowski.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].

Zawadzki, Michał (1828-1887).	XI szumka ukraińska / ułożył na fortepian Michał Zawadzki.	[s.l. : s.n., ca 1900].
Zawadzki, Michał (1828-1887).	XII szumka / ułożył na fortepian Michał Zawadzki.	[s.l. : s.n., ca 1900].
Gänschals, Carl (1847-1906).	Liebesfrühling = (Printemps d'amour) : op. 188 / Karl Gaenschals.	Varsovie : K. Trepte, [ca 1900].
Krogulski, Władysław (1843-1934).	Dwa mazurki salonowe : na fortepian / przez Wł. Krogulskiego.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Nowowiejski, Feliks (1877-1946).	Under freedom's flag : [march : op. 20] / by Felix Nowowiejski ; arranged for piano solo.	London : Hawkes & Son, [ca 1900].
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	Dětskij marš = Marche enfantine / C. M. Ziehrer.	Varsovie : Edition Musicale de Varsovie, [ca 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	3 Pieśni. 3, Babie lato (sopran) / muzyka Władysława Żeleńskiego ; słowa M. Gawalewicza.	Warszawa : Redakcja Melomana, cenz. 1900 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Teike, Karl (1864-1922).	In Treue fest! : Marsch : für Pianoforte / komponiert von C. Teike.	Stettin : F. Mörike, [ca 1900].
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Kujawiak : 2-d mazourka : violon / H. Wieniawski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Capitani, J.	Powiewny" = (Su l'ali del vento) : walc / J. Capitani."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1900-1901] (W-wa, Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękariski).
Taneev, Sergej Ivanovič (1856-1915).	Quatrième Quator [en La mineur] : Pour 2 Violons, Alto et Violoncelle / Par S. Tanéïew : Op. 11.	Leipzig : M. P. Belaïeff, 1900.
Meissler, Josef (1854-1933).	Stolzenfels am Rhein : Lied für eine mittlere Singstimme : (auch für Klavier ellein spielbar) / von Josef Meissler.	Berlin : J. Platt, [ca 1900].
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Siciliana : pour piano : op. 39 (Souvenir d'Italie) no. 6 / par Th. Leschetitzky.	Warszawa : G. Sennewald, 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękariski).
Lemaire, Gaston (1855-1927).	Gavotte des Mathurins : (Vous dansez Marquise) / G. Lemaire.	Warszawa : G. Sennewald, 1902 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękariski).
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Les adieux à la patrie : polonaise célèbre / de Prince Oginsky.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Horváth, Géza (1868-1925).	Valse moderne : pour piano : op. 24 / par Géra Horvath.	Warszawa : G. Sennewald, 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękariski).
Chatau, Henri (18..-1933).	Przy kolacyi! = Beim souper! : walc / przez H. Chateau ; układ na fortepian P. Lincke.	Warszawa : [s.n.], [ca 1900].
Wagner, Richard (1813-1883).	Das Rheingold / von Richard Wagner ; Engl. transl. by Frederick Jameson ; version fr. par Alfred Ernst.	Mainz : B. Schott's Söhne, 1900.
Rzepko, Władysław (1854-1932).	Akordy. T. 1, 60 pieśni : na 3 głosy z towarzyszeniem fortepianu / ułożył Władysław Rzepko.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1900].

Rymkiewicz, Wacław.	5 Kwartetów na głosy męskie / Wacław Rymkiewicz.	[s.l.] : Nakł.aut, [dystr.]: Sgł. u Gebethnera i Wolffa w Warszawie [cenz 1900].
Müller, Adolf (1801-1886).	Der böse Geist Lumpacivagabundus : oder Das liederliche Kleeblatt : Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen von Johann Nestroy / musik von Adolf Müller ; Vollständiger Klavier-Auszug von Bogumil Zepler ; mit der Szenenfolge un den Stichworten hrsg. von Carl Friedrich Wittmann.	Leipzig : Ph. Reclam jun, [ca 1900].
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Fidelio : opera in two acts / by L. van Beethoven ; vocal score with English and German words arranged according to the original score by ... Wilhelm Kienzl ; english version by Percy Pinkerton.	Wien : Universal-Edition, [1900].
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Die Hochzeit des Figaro : opera buffa in 4 Akten / von W. A. Mozart ; Klavierauszug revidiert von Gustav F. Kogel.	Leipzig : C. F. Peters., [ca 1900].
Offenbach, Jacques (1819-1880).	La grande duchesse de Gerolstein = Die Grossherzogin von Gerolstein : buffo Oper in 3 Akten und 4 Bildern / Musik von J. Offenbach ; nach dem Französischen des Meilhac und Halévy deutsch bearbeitet.	Berlin : Ed. Bote & G.Bock, [ca 1900].
Sierosławski, Józef (ok. 1846-1918)	24 Pieśni kościelnych : z melodyami na jeden głos : do użytku podczas cichej Mszy św. / zebrał Józef Sierosławski.	Kraków: Jordan, 1900. (Kraków : w drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego).
Volkman, Robert (1815-1883).	Ouverture : zu Shakespeare's Richard III : Op. 68 / von Robert Volkman.	Leipzig : E. Eulenburg, [ca 1900].
	Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich. Z. 4 / pod red. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Warszawskie Tow. Śpiewacze Lutnia
Marschner, Heinrich August (1795-1861).	Ouverture zur Oper Hans Heiling : für Orchester. Op. 80 / von Heinrich Marschner.	Leipzig : E. Eulenburg, [ca 1900].
Händel, Georg Friedrich (1685-1759).	Israel in Aegypten : Oratorium in 2 Teilen / von G. F. Händel ; Klavierauszug von F. Brissler ; [Deutsche Übersetzung von Gervinus].	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Músiol, Robert (1846-1903).	Der Krieg hat ein Loch! : Ein deutsches Landsknechtlied : für vierstimmigen Männerchor : 98tes Werk / Robert Musiol ; Gedicht von Friedrich Kuehn.	Wien : Wiener Musik-Verlagshaus vorm. F. Rörich, [ca 1900].
Wohlgemuth, Gustav (1863-1937).	Mägdlein hab' Acht! : (Meggendorfer Blätter) : Op. 38a / Gust Wohlgemuth.	Leipzig : A. Spitzner, [ca 1900].
Ende, Fritz.	Koniec wieku : marsz na powitanie XX wieku : na fortepian : [op. 99] = Fin de siècle : marche pour piano / par F. Ende.	Varsovie : J. Fiszer, [ca 1900].

Lewandowski, Szczepan.	Herold valse / par S. Lewandowski.	Kieff : G. Forner : L. Idzikowski, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Szopowicz, Henryk (1814-1884).	Mazurek [b-moll] op. 5 nr 1 : [na fort.] / H. Szopowicz.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900] (Moscou : G. Grosse).
Neruda, František (1843-1915).	Rêverie d'après un thème russe : pour violoncelle avec accompagnement de piano : op. 51 / par Franz Neruda.	Leipzig ; Milano : D. Rahter, [ca 1900].
Neruda, František (1843-1915).	Notturmo : für Violine mit Begleitung des Pianoforte : op. 45 / componirt von Franz Neruda ; Arrangement für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte vom Componisten.	Leipzig : D. Rahter, [ca 1900].
Neruda, František (1843-1915).	Dumka : für Violoncell oder Violine mit Begleitung des Pianoforte : op. 75 / von Franz Neruda ; Ausgabe für Violoncell mit Pianoforte.	Leipzig ; Hamburg ; Mailand : D. Rahter, [ca 1900].
Weber, Carl Maria von (1786-1826).	Der Freischütz : Oper in 3 Akten / von C. M. Weber ; Klavierauszug [mit Text] neu rev. von Gustav F. Kogel ; [Przedm. Emil Vogel].	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Rzepko, Władysław (1854-1932).	Akordy. T. 1, No. 50-51, Już księżyc zaszedł ; Słoneczko jasne : melodia lu. na 3 gł. / obr. W. R. ; słowa przerobione z Fr. Karpińskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].
Schubert, Franz (1797-1828).	Messe : [D 105] / Franz Schubert.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Loreley : unvollendete Oper : gedicht von E. Geibel : op. 98 / Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Massenet, Jules (1842-1912).	20 Melodies : [chant et piano]. 2e volume, pour mezzo-soprano ou baryton / par J. Massenet.	Paris : G. Hartmann, [ca 1900].
Satzenhofer, Julius.	Praktische Fagott-Schule : auch zum Selbstunterricht. Teil 1 / J. Satzenhoffer.	Leipzig : W. Zimmermann, cop. 1900.
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Samsone e Dalila : opera in 3 atti e 4 quadri di F. Lemaire / musica di C. Saint-Saëns ; trad. italiana di A. Zanardini ; rid. per canto e piano dell'autore.	Parigi : A. Durand et Fils, [ca 1900].
Hecht, Gustav (1851-1932).	Choralbuch : zum Gebrauche Evangel. Gesangbuches für die Provinz Pommern : vierstimmig für Orgel oder Harmonium (Klavier) : Op. 45 / in auftrage [...] bearbeitet von Gustav Hecht.	Stettin : Johs. Burmeister, 1900.
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polonaise : op. 40 no. 1 / F. Chopin.	St. Petersburg ; Moscou : W. Bessel & Cie, [ca 1900].
Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924)	Vingt mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano. 2e recueil / par Gabriel Fauré.	Paris : J. Hamelle, [ca 1900].

Obyčajko, M.	Toska : val's dlâ fortepiano / sočinenie M. Obyčajko.	Tula : S. F. Modževskij, [ca 1900] (Moskva : V. Grosse).
Neuhauser, Franciszek (1861-1936).	Mirt czy róża ; Na dobranoc / Franciszek Neuhauser.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. Nr. 3, Gdybym się zmienił w wstęgę złocistą / St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900] (Lipsk : F. M. Geidel).
Niemojowski, Nepomucen.	Mazury / skomponował na fortepian Nepomucen Niemojowski.	[s.l.] : własność nakładcy i autora, [ca 1900] (Lipsk : C. G. Röder).
Nomos, B.	Echa z Wiednia : walc : na fortepian / ułożył B. Nomos.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No 17 : Lit. J. Mękarski).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Polonaise élégiaque : op. 22 no. 3 : pour piano et violon [ou violoncelle] / par S. Noskowski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).
Moniuszko, Stanisław (1819-1872).	Verbum nobile : Dumka Zuzi / S. Moniuszko ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1900 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).
Kroup, F. E.	Toska po rodině : dlâ fortepiano / pereloženie F. E. Kroupa.	Kiev : L. Idzikovskij, [ca 1900] (Moskva : Noto-pečatnâ Gavrilova).
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Polnischer Nationaltanz : op. 3 / Xaver Scharwenka.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Sala, Marco (1842-1901).	Spagna : schizzi dal vero per pianoforte e per pianoforte e canto / di Marco Sala.	Milano : R. Stabilimento Ricordi, [ca 1900].
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Cóż ja winna! : śpiew Nowakowskiego : op. 73 no. 11 / [aranż.] G. Adolfson [i.e. A. G. Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösicke, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Nowoczek, Paweł	Dla chleba : pieśń do słów M. Bałuckiego / skomponował P. Nowoczek.	Jarostaw : J. Meinhart, [ca 1900] (Lipsk : C. G. Röder).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Nocturnes / kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Olivieri, G.	Serenada = Serenade / G. Olivieri ; słowa polskie Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Serenata : op. 15 / Moritz Moszkowski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Nowakowski, Józef (1800-1865).	Mazurka / J. Nowakowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Yradier, Sebastián de (1809-1885).	La Paloma = (The Dove) : sérénade espagnole / par S. de Yradier.	Warszawa : Echo Muzyczne, [ca 1900].
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Guitarre : pour piano : oeuvre 45 No. 2 / par Maurice Moszkowski ; arrangement pour violon et piano par Pablo de Sarasate.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Hymn do Mistrzów sztuki / A. Münchheimer.	[s.l.] : [s.n.], [ca 1900].

Münchheimer, Adam (1830-1904).	Marsz żałobny : na chór (ad lib.) i instrumenta metalowe, a przełożony na fortepian z tematów opery Halka" Stanisława Moniuszki / napisany na uroczystość pogrzebową tegoż d. 7 czerwca 1872 r. i poświęcony pamięci zgasłego Mistrza przez Adama Münchheimera."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 22 II 1900.
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Wyjątki na fortepian z opery Mazepa. Z. 2 / muzyka Adama Münchheimera.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1900] (Moscou : lit. W. Grosse).
Najhovič, Bencion.	Šestvie Braminov : vostočnyj marš : op. 104 / soč. Bencion Najhoviča."	[s.l.] : [s.n.], [ca 1900] (Kiev : Notopečatnâ I. I. Čokolova).
	Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich. Z. 4 / pod red. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Warszawskie Tow. Śpiewacze Lutnia
Lochman, Władysław.	Wspomnienie : oberek / par W. Lochman ; arr. pour orchestre par Z. Noskowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900].
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Cyklista : marsz / przez Karola Namysłowskiego.	[Warszawa. : s.n., ca 1900].
Gall, Jan (1856-1912).	O zmroku / muzykę napisał Jan Gall ; słowa T. Mianowskiego.	Kraków : A. Piwarski i Ska., [ca 1900].
	12 pieśni ludowych polskich, rumuńskich, węgierskich i ruskich : zharmonizował i na chór męski ułożył / Jan Gall.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900].
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Na bok s" drogi : mazurka / soč. Namyslovskago."	Varšava : Gebetner i Wol'f"
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Starosciński : polonez : na fortepian : op. 85 / kompozycyi Wiktora Zientarskiego.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kijów, Funduklejowska 22 : Sztyncharnia nut druk. i chromolit. J. Czokolowa).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Pożegnanie : polonez : na fortepian : op. 21 / przez Wiktora Zientarskiego.	Odessa : E. Ostrowski, [ca 1900] (Kiev : Notopečatnâ I. I. Čokolova).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Bywaj dziewczę zdrowa : piosnka : [op. 79] / ułożona na fortepian w formie fantazyi w łatwym stylu przez Wiktora Zientarskiego.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kijów : J. Czokolow).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Fantazja na temat piosnki Tam na błoniu błyszczą kwiecie" : [op. 80] / ułożona na fortepian przez Wiktora Zientarskiego."	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kiev : I. I. Čokolov).
Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886).	Piosennik Ludwika Nowickiego. No. 1, Ach pocałuj.	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Spółka, cenz. 8 VI 1900.
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Z pod Ojcowa : mazur : na fortepian : op. 13 / przez W. Zientarskiego.	Odessa : E. Ostrowski, [ca 1900] (Kijów, Funduklejowska 22 : Sztyncharnia nut, druk. i chromolit. I. Czokolowa).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Willanowski mazur : na fortepian : op. 31 / ułożył Wiktor Zientarski.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kijów, Funduklejowska 22 : Sztyncharnia nut druk. i chromolit. J. Czokolowa).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Trois mazourkas : op. 15 / par Victor Zientarski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).

Zientarski, Wiktor (1854-?).	Adieu à la Volhynie : mazourka : op. 14 / V. Zientarski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	24 krakowiaki : na fortepian : w łatwym układzie : op. 84 / zebrał z różnych autorów, opracował oraz własnymi kompozycjami dopełnił Wiktor Zientarski.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kijów, Funduklejowska 22 : Sztucharnia nut druk. i chromolit. J. Czokołowa).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Menuet : pour piano : op. 40 / par V. Zientarski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Souvenir à Elise : petit morceau / Louis van Beethoven.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. MękarSKI).
Kiel, Friedrich (1821-1885).	Bolero / F. Kiel.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. MękarSKI).
	Practischer Lehrgang des vierhändigen Clavierspiels : beliebte Melodien als Supplement zu jeder Clavierschule [...]. Bd 2 / bearbeitet von Jos. Löw.	Braunschweig : H. Litloff, [ca 1900].
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Kujawiak : op. 16 / przez Wiktora Zientarskiego.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Guitarre : pour piano : oeuvre 45 No. 2 / par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Scherzino : op. 67 no. 5 / A. Loeschhorn.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. MękarSKI).
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	L'abbandonata : etude : op. 8 no. 1 / Joachim Raff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. MękarSKI).
Ocki-Albi, Georges N. (18..-1916).	Le rêve : fantaisie pour violoncello et piano / par Georges N. Ocki-Albi.	Leipzig : J. H. Zimmermann, [ca 1900].
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	St. Paul : oratorio / composed by Felix Mendelssohn-Bartholdy.	London : F. Pitman Hart & Co., [ca 1900].
Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).	Polonaise / par Ogiński ; [aranż.] G. Adolfson [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. HöSick, cenz. 4 IX 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).
Schumann, Robert (1810-1856).	Duette : für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung / von Rob. Schumann ; herausgegeben von Max Friedlaender.	Leipzig : C.F. Peters, [ca 1900].
Schumann, Robert (1810-1856).	Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 1. / von Robert Schumann ; revidiert von Max Friedlaender.	Leipzig : C.F. Peters, [ca 1910].
Opieński, Henryk (1870-1942).	Prélude : op. 4 / musique de H. Opieński ; poème de C. Tetmajer ; traduction de M. Legrand.	Paris : F. Durdilly, [ca 1900] (Paris : C. G. Röder).
Gall, Jan (1856-1912).	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30. Z 1. No 3, Po dachu skacze=Ein Vögleinpaar hüpf : polka / ułożył Jan Gall.	Lwów : Gubrynowicz i Schmidt., [ca 1900].

Gall, Jan (1856-1912).	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30. Z 1. No 3, Po dachu skacze = Ein Vögleinpaar hüpf : polka / napisał Jan Gall.	Lwów : nakładem księgarni i składu nut Gubrynowicza i Schmidta przy placu Katedralnym, [ca 1900].
Gall, Jan (1856-1912).	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30. Z 2. No 4, Ten wdzięk / napisał Jan Gall.	Lwów : Gubrynowicz i Schmidt., [ca 1900].
Gall, Jan (1856-1912).	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 25. Nr 1, O kehre wieder! / componirt von Jan Gall.	Lemberg : Jakubowski&Zadurowicz, [ca 1900].
Narici, Louis (1858-1935).	Le rouet / L. Narici.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Horváth, Géza (1868-1925).	Polonaise : op. 30 no. 1 / Géza Horváth.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Keyzer, Seweryna.	Trzy mazury / kompozycje Seweryny Keyzer.	Warszawa : [nakł. aut.] : skl. gł. G. Sennewald, [ca 1900].
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Marche nuptiale : du Songe d'une nuit d'été / de F. Mendelssohn-Bartholdy ; transcr. par Fr. Spindler.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Döring, Karl Heinrich (1834-1916).	11 Études : op. 8. Cah. 2 / C. H. Döring.	Warszawa : M. Arct, [post 1900] (W-wa, Ordynacka 3 : Druk M. Arcta).
Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Le château mystérieux de St. Moniuszko. Le carillon : romance favorite : op. 52 / M. Dietrich.	Cracovie : G. Gebethner & Co. ; Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1900] (Warszawa, No 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztynch. nut J. Mękarskiego).
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Marsz sokołów : na chór męski [a capp.] : op. 17 No 2 / muzyka J. F. Ludwika Dietza ; słowa Juliusza Jejdy.	[S.l. : s.n., ca 1900].
Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936).	Pieśń pożegnalna : na chór męski [a capp.] : op. 20 No 1 / muzyka L. Dietza.	[s.l. : s.n., ca 1900] (Przemysł : Lit. K. Rogalski).
Pachulski, Henryk (1859-1921).	Polonez [Es-dur] / G. Pahuł'skij."	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Moore, Graham Ponsonby (1859-1916).	Petite parisienne : op. 39 no. 7 / P. Moore.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Valse : op. 34 no. 1 / Maurice Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Zephyr : op. 57 no. 4 / M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : posp. lit. i sztych nut J. Mękarskiego).
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Mazourka : op. 20 no. 2 / A. Zarzycki.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Uruski-Sas, Antoni (1872-1934).	Nad ruczajem" : walce na fortepian : op. 2 / napisał A. Uruski."	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1900] (Wien : Stich und Druck von Jos. Eberle & Co.).

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Così fan tutte = So machen's Alle : komische Oper in 2 Akten / von W. A. Mozart ; Klavierauszug mit Secco Recitativen in der Devrient'schen Text und Bühneneinrichtung von Gustav F. Kogel.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Grossman, Ludwik (1835-1915).	Fantaisie-valse : valse de ballet / par Louis Grossman.	Hannover : L. Oertel, [ca 1900] (Hamburg : Lith. Anst. v. M. Dreissig).
Schytte, Ludvig (1848-1909).	Tekniske Forstudier : til klassiske Klaverværker : (Chopin: Valse Es dur, As dur) / udarbejdede af Ludvig Schytte.	Kjöbenhavn : Kgl. Hof-Musikhandel : Henrik Hennings, [ca 1900].
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Marche funebre : pour piano / par L. van Beethoven.	Lwów : G. Seyfarth, [ca 1900].
Förster, R.	W drogę! : marsz / R. Förster.	Warszawa : Nakład i własność M. Arcta, [ca 1900].
Wolf, Hugo (1860-1903).	Lieder aus der Jugendzeit : tiefe Ausgabe / komponiert von Hugo Wolf ; herausgegeben von F. Foll.	Leipzig : Lauterbach & Kuhn, [ca 1900].
Miceli, Giorgio (1836-1895).	Serenada / ułożył Giorgio Miceli.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1900. (W-wa, Aleksandrja 17 : lit. J. Mękarski).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Trois morceaux : pour piano : oeuvre 34. Nr 2, Etude / par M. Moszkowski.	St.-Petersbourg : W. Bessel et Cie, [ca 1900].
Makomaski, Edmund.	Florentine : valse / composées pour piano par Ed. Makomaski.	Varsovie : [nakł. aut.] : Gebethner et Wolff, [cenz. 1900] (Warszawa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Zwiędły listek op. 67 / muzyka Zygmunta Noskowskiego ; wiersz Adama Asnyka .	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1900.
Karasiński, Adam (1868-1920).	Beaux esprits : valse pour piano / arrangée par Adam Karasiński.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1900.
Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria Rusticana : Siciliana et intermezzo / de P. Mascagni ; arr. pour piano à 2 mains par Krogulski L.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 17 : lit. J. Mękarski).
Leoncavallo, Ruggero (1857-1919).	Pagliacci. Arioso-Canio Ridi pagliaccio" / R. Leoncavallo ; arr. par L. Krogulski."	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 40 : lit. Mękarski).
Szopski, Felicjan (1865-1939).	Melodya Maciusia : z dramatu Zaczarowane koło" L. Rydla / muzyka Felicjana Szopskiego"	Kraków : Nakład i własność księgarni muzycznej Antoniego Piwarskiego i S-ki, [ca 1900].
Mills, Kerry (1869-1948).	Gai Siffleur : marche caracteristique pour piano / composée par Kerry Mills.	Vilno : J. Zawadzki, cenz. 1900.
Reinhold, Hugo (1854-1935).	Impromptu cis-moll : op. 28 no. 3 / Hugo Reinhold.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [cenz. 1900].
Przyłgowski, Ignacy.	Listek i serce / muzyka Ig. Przyłgowski ; wiersz Glińskiego.	Warszawa : L. Idzikowski, [ca 1900].
Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : grand opera in 5 acts / music by Charles Gounod ; written by J. Barbier et M. Carré ; english version by H. F. Chorley.	London : Chappell & Co., [ca 1900].

Sokołowski, Marian (1858-19..).	Trzy pieśni : op. 27. No. 3, Choć nie mam pól / [Marian] Sokołowski ; słowa Lucjana Rydla.	Warszawa ; Łódź : Gebethner i Wolff, cenz 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No 17 : lit. J. MękarSKI).
Sokołowski, Marian (1858-19..).	Wszystko mi jedno : pieśń : op. 31 / [Marian] Sokołowski ; słowa L. Rydla.	Warszawa ; Łódź : Gebethner i Wolff, cenz 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No 17 : lit. J. MękarSKI).
Signio, Marian (1854-19..)	Sny miłości : walec melodyjny / ułożył na fortepian Maryan Signio.	Lwów : Nakładem Gubrynowicza i Schmidta, [ca 1900] (Wiedeń : drukarnia nut Jos. Eberle i spól.).
Sousa, John Philip (1854-1932).	Kapitan : marsz / muz. J. P. Sousa.	Warszawa : G. Sennewald, [cenz 1900].
Gänschals, Carl (1847-1906).	Noc księżycowa = Mondnacht am See : Salonstück : Op. 297 / von C. Gänschals.; "Mondnacht am See"	[S.l. : s.n., ca 1900].
Gänschals, Carl (1847-1906)	Kwiat lotosu = Lotosblumen : Op. 299 / von C. Gänschals.	[S.l. : s.n., ca 1900].
Galimberti, Giuseppe (18..-1909).	Ciribiribin ; Vieni sul Mar et ma perchè non vuoi danzar : suite des valse / par G. Galimberti.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1900.
Brahms, Johannes (1833-1897).	Rhapsodie : aus Goethes Harzreise im Winter : für eine Altstimme, Männerchor und Orchester : op. 53 / von Johannes Brahms.	Berlin ; Leipzig : N. Simrock, [ca 1900].
Stamitz, Carl (1745-1801).	6 Duos : für Violine und Violoncell : op. 19 / von Karl Stamitz.	Braunschweig : H. Litloff, [ca 1900].
Klein, Bruno Oscar (1858-1911).	Moto perpetuo : op. 53 no. 9 / Bruno Oscar Klein.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. MękarSKI).
Crémieux, Octave (1872-1949).	Gdy miłość kończy się = Quand l'amour meurt : walc / Octave Crémieux ; sł. pol. Zofii Vieweger.	Warszawa : E. Wende, [ca 1900].
Barański, Franciszek.	Na polskiej ziemi : polonez : ułożony na fortepian / przez Fr. Barańskiego.	Lwów : [nakładem autora], [ca 1900].
Massenet, Jules (1842-1912).	Manon : opera in 4 atti e 5 quadri / musica di J. Massenet. ; parole di Henri Meilhac e Philippo Gille ; ... Testo italiano.	Paris : Heugel & Cie., [ca 1900].
Powiadowski, Władysław (1865-1947).	Rach-ciach-ciach : polka z Królowej przedmieścia" : na fortepian / napisał Wł. Powiadowski."	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900] (Leipzig : Lith. v. Engelmann & Mühlberg).
Lortzing, Albert (1801-1851).	Czaa und Zimmermann : (oder die Zwei Peter) : komische Oper in 3 Akten / Musik und dichtung von Albert Lortzing ; Klavierauszug : neu revidirt von Gustav F. Kogel.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Strauss, Johann (1825-1899).	Ritter Pásmán : komische Oper in 3 Akten / Johann Strauss.	[S. l. : s. n.], [ca 1900].
Lortzing, Albert (1801-1851).	Der Wildschütz : (oder Stimme der Natur) : komische Oper in 3 Akten / von Albert Lortzing ; Klavierauszug (mit Text) neu revidirt von Gustav F. Kogel ; [libr. kompozytora wg Kotzebuzego].	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].

Lortzing, Albert (1801-1851).	Die Beiden Schützen : komische Oper in 3 Acten / von Albert Lortzing ; Vollständiger Klavierauszug ; [libr. kompozytora wg. J. Patrat'a].	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Lortzing, Albert (1801-1851).	Undine : romantsche Zauberoper in 4 Aufzügen : (nach Foqués Erzählung frei bearbeitet) / von Albert Lortzing ; Klavierauszug (mit Text) nach der vom Komponisten für Wien neu bearbeiteten Partitur herausgegeben von G. R. Kruse.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Wagner, Richard (1813-1883).	Die Feen : romantische Oper in 3 Akten / von Richard Wagner ; Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth.	Mannheim : K. Ferd. Heckel, ca 1900.
Haydn, Joseph (1732-1809).	Die Jahreszeiten = Les Saisons : Oratorium / von Joseph Haydn ; [Text: Gotfried van Swieten nach Thomson].	Braunschweig ; New York : H. Litoff's Verlag, [ca 1900].
Rachmaninow, Sergej (1873-1943)	Aleko : opera v 1 dejstvii : dlâ peniâ i f.-p./ muzyka S. Rahmaninov ; libretto sost. iz poemy A. S. Puškina Cygane" Vl. I. Nemirovič-Dančenko ; trad. fr. de Louis Laloy."	Moscou : A. Gutheil, [cenz 1900].
Reinecke, Carl (1824-1910).	3 Phantasiestücke : für Viola und Klavier : op. 43 / Reinecke.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1900].
Reinecke, Carl (1824-1910).	Kadenzen zu klassischen Pianoforte-Konzerten : op. 87. Nr. 5, Zum ersten Satze des Konzertes No. 25 (C dur) von Mozart / Carl Reinecke.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1900].
Reinecke, Carl (1824-1910).	Kadenzen zu klassischen Pianoforte-Konzerten : op. 87. Nr. 26, Kadenz zum ersten Satze des Konzertes No. 4 (G dur) von Mozart (K.V. No. 41) / Carl Reinecke.	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1900].
Rimski-Korsakow, Nikolaj (1844-1908)	Dlâ beregov otčizny dal'noj = Vers la patrie : op. 26 No. 3 / de N. Rimskij-Korsakov" ; slova A. S. Puškina ; paroles françaises de Jules Ruelle."	Leipzig : M. P. Belaieff, [ca 1900].
Rogovoj, I. V.	Berceuse No. 2 = Kolybel'naâ pësn' : dlâ fortepiano : op. 30 / sočinenie I. V. Rogovogo.	Kiev : L. Idzikovskij, [ca 1900] (Kiev : notopečatnâ I. I. Čokolova).
Romanov-Dobržanskij, Roman Andronikovič (1877-?).	Tiho... prekrasno vokrug : romans / slova i muzyka R. A. Romanova-Dobržanskogo.	[St.-Peterburg] : A. Iogansen, [ca 1910].
Sauret, Emile (1852-1920).	Danse polonaise : pour violon et piano : op. 33 / par Emile Sauret.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894).	Melodie : op. 3. No. 1 / von Anton Rubinstein ; [für Viola alta und Klavier übertragen von Hermann Ritter].	Berlin : C. Simon, [ca 1900].
Grieg, Edvard (1843-1907).	Dans les bois / E. Grieg ; arr. pour piano R. Strobl.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Osborne, George Alexander (1806-1893).	Fantaisie sur des motifs favoris de l'opera La Traviata / G. A. Osborne.	Kieff : Léon Idzikowski, [ca 1900].

Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Tecum principium : trio : extrait de l'Oratorio de Noël : [op. 12] / C. Saint-Saëns.	Paris : A. Durand & Fils, [ca 1900].
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Six études pour le piano : 1er livre : (op. 52) / C. Saint-Saëns.	Paris : A. Durand & Fils, [ca 1900].
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	Havanaise : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 83 / par Camille Saint-Saëns.	Paris : Durand & fils, [ca 1900].
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Polish dance = Polnische Nationaltänze : op. 3 / Xaver Scharwenka ; arr. by Fr. Hermann.	New York : Richard A. Saalfield, [ca 1900].
Scarlatti, Domenico (1685-1757).	Canzonetta / Scarlatti ; [transcr.] John Wallace.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1900-1901] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : lit. J. Mękarski).
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Menuett : op. 17 no. 2 / M. Moszkowski.	[S. l : s. n.], [ca 1900].
Schwabe, Oswald (1846-1909).	Adagio : für Contrabass oder Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : op. 4 / componirt von Oswald Schwabe.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1900].
Singelée, Jean-Baptiste (1812-1875).	La Traviata : opéra de G. Verdi : fantaisie : op. 107 / J. B. Singelée.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [ca 1900].
Nišins'kij, Petro Ivanovič (1832-1896)	Večornyci / P. I. Nišyns'kyj ; dlâ fortepiano v'' dvě ruki pereložil'' V. Zentarskij.	Odessa : E. Ostrovskij, [ca 1900].
Sitt, Hans (1850-1922).	Romance : pour alto (Bratsche) avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 72 / par Hans Sitt.	Leipzig : O. Forberg, cop. 1900.
	Wilia naszych strumieni rodzica / słowa Adam Mickiewicz.	Wilno : J. Zawadzki, [ca 1900].
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Do ptaszyny / muzyka P. Maszyńskiego ; słowa Karola Brzozowskiego.	Warszawa ; Kraków : Gebethner i Wolff : G. Gebethner i Sp., [ca 1900].
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).	3-me mazurka : in H moll : op. 66 / Camille Saint-Saëns.	Paris : Durand & Schoenewerk, [ca 1900].
Skibiński, Karol.	Nowe stulecie XX : polka na fortepian / Karola Skibińskiego.	Warszawa : [Nakł. autora] ; skł. gt. F. Hösick, cenz. 11 I 1900 (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).
Slonov, Mihail Akimovič (1869-1930).	Četyre romansa : dlâ pěniâ s fortepiano : op. 10. No 1	Ah ty solnce krasnoe = O
Zarebski, Juliusz (1854-1885).	Kotomyjka Op. 2 : [w układzie na orkiestrę dętą] / Juljusz Zarebski.	[S. l. ; ca 1900].
Sousa, John Philip (1854-1932).	Washington post : marche militaire : célèbre two-step américain / composée par / Jean Philippe Sousa.	Paris : E. Salabert, [ca 1900].
Sprowaker, Leopold (1853-1936).	Stracone szczęście = Verlor'nes Glück : op. 101 / L. Sprowacker ; przekład polski J. D.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 18 VII 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No 17 : Lit. J. Mękarski).
	Sześć kwartetów / przepisał Stanisław Bursa.	Kraków : nakładem autora, [ca 1900].

Żeleński, Władysław (1837-1921).	Z Kantaty Jubileuszowej: do słów Deotymy. 1, Elegja 2, Polonez 3, Marsz Jagielloński / utworu Władysława Żeleńskiego ; układ na fortepian przez Autora.	[S. I. ; ca 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Z Kantaty Jubileuszowej: do słów Deotymy. 1, Elegja 2, Polonez 3, Marsz Jagielloński / utworu Władysława Żeleńskiego ; układ na fortepian przez Autora.	[S. I. ; ca 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Z Kantaty Jubileuszowej: do słów Deotymy. 1, Elegja 2, Polonez 3, Marsz Jagielloński / utworu Władysława Żeleńskiego ; układ na fortepian przez Autora.	[S. I. ; ca 1900].
Suk, Josef (1874-1935).	Vier Stücke : für Violine & Pianoforte = Ctyři skladby : pro housle a piano : op. 17. Erstes Heft / von Josef Suk.	Berlin : N. Simrock, cop. 1900.
Karwosiecki, Wincenty.	Mazur - tryumf : (na fort.) / przez Wincentego Karwosieckiego.	Warszawa : [Nakł. aut.], cenz. 1900.
Makomaski, Edmund.	Valse Montijo" : pour piano / par Ed. Makomaski.;"Montijo"	Varsovie : [nakł. aut.] : Gebethner et Wolff, cenz. 1900.
Jarecki, Henryk (1846-1918).	Bogarodzico : śpiew z tow. organów / ułożył Henryk Jarecki.	[Lwów : Jakubowski & Zadurowicz, ca 1900].
Wilson, Grenville Dean (1833-1897).	Noël : (morceau de salon) : op. 81 / G. D. Wilson.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1900].
Lorens, Carl (1851-1909).	Niech wie o tym swój i obcy, że w Warszawie dzielni chłopcy / muzyka K. Lorens ; słowa polskie C. Danielewskiego.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1900.
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Mazourka : op. 15 / M. Moszkowski.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1900].
Martini, Jean Paul Gilles (1741-1816).	Roskosz miłości = Plaisir d'amour / muzyka Martini ; sł. pol. Max. Radziszewski.;"Plaisir d'amour"	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Banšikov, Gennadij Ivanovič (1943-).	Trio-Sonata : dlja skripki, alta i violončeli z fortepiano / Gennadij Ivanovič Banšikov ; Trio : dlja skripki, alta i violončeli / Finko David Rafailovič.	Leningrad : Sovetskij kompozitor"
Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na 4 ręce średniej trudności : op. 25. No. 3, Petite fantaisie sur les motifs de l'opera Il Trovatore de Verdi / par H. Alberti.	Varsovie : G. Sennewald, [non ante 1900] (W-wa, No 17 Aleksandrja : pospieszna lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).
Klose, Oskar (1859-1924).	Aschenbrödel : Salonstück für Pianoforte : op. 99 / von Oscar Klose.	Breslau : J. Hainauer, [ca 1900].
Sartorio, Arnaldo (1853-1936).	Mazurka / A. Sartorio.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 (W-wa, Nowy Świat 38 : Konarzewski).

Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Mały wirtuoz polski : łatwe fantazyje na temata oper polskich na fortepian na 2 ręce : serya 1 : dla początkujących : (op. 143). No. 11, Fantazyja na temata opery Flis St. Moniuszki / przez G. Adolfson'a [pseud., nazw.: Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : F. Hösick, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Tiersot, Julien (1857-1936).	En passant par la Lorraine : ronde populaire française : (version du pays Messin) : pour voix seul [et piano] / recueillies et harmonisés par Julien Tiersot.	Paris : Au Ménestrel : Heugel et Cie, [ca 1900].
Taczanowski, Józef.	Les deux papillons : valse à deux mains / composée par Joseph Taczanowski.	[S. l.] : propriété de l'auteur, [ca 1900] (Leipzig : Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H.).
	Tiroler Alpenlieder : für eine Singstimme mit Pianoforte oder Gitarre-Begleitung. Abt. 1.	Innsbruck : Verlag der Kunst u. Musikalienhandlung von Johann Gross, [ca 1900].
	Hatikwo" : für Klavier / arrangiert von D. Hurwitz."	Wilna : A. G. Syrkin, [ca 1900] (Wilna, Subotsch Str. No. 9 : Lit. Lasskoff).
Vil'buševič, Evgenij Borisovič (1874-1933).	Prelūd : [c moll] : op. 3 / soč. E. Vil'buševiča."	S. Peterburg : N. H. Davingof"
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Ballade 1 : op. 23 / F. Chopin.	St. Petersburg ; Moscou : W. Bessel & Cie, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturno (Des-dur) : op. 27, No. 2 : für das Pianoforte zu 2 Händen / von F. Chopin.	Leipzig : C. Rühle, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne 18 : op. 62 No. 2 / F. Chopin.	Leipzig : Fr. Kistner, [ca 1900] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Brillanter Walzer : op. 34 No. 2 / F. Chopin.	Leipzig : Fr. Kistner ; London : Alfred Lengnick & Co., [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Valse : op. 64 No. 2 / Fr. Chopin.	Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, [ca 1900].
	Album : für Pianoforte und Cornet-à-Pistons. Bd 1.	Riga : C. Blossfeld, [ca 1900] (Moskau : Lith. W. Grosse).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Ballade : op. 23 / F. Chopin.	Leipzig : Fr. Kistner ; London : Alfred Lengnick & Co., [ca 1900].
Wasilewski, A.	Gdzie wina? : [śpiew](dla dzieci) / muzyka A. Wasilewskiego ; słowa Kaz. Glińskiego.	[S.l. : nakł. aut.], cenz. 23 XII 1900 (Moskwa : Pečatnâ V. Grosse).
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Réminiscence : d'un thème de la chanson d'Ukraine [!] Choustočka" par Jedliczka : op. 88 / composée pour piano par Victor Zientarski."	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Impromptu : sur un air de l'Ukraine Gude viter vel'my v poli" de M. Glinka : op. 89 / pour piano par Victor Zientarski."	Moscou : A. Gutheil, [ca 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	3 pieśni. 2, Serenada / muzyka Władysław Żeleński ; słowa M. Gawalewicz.	Warszawa : Red. Melomana, [cenz. marzec 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Zaczarowana królowna / W. Żeleński ; słowa Adama Asnyka.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].

Żeleński, Władysław (1837-1921).	Pieśń Orlandiego : z opery Konrad Wallenrod / W. Żeleński.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Leci piosenka / Władysław Żeleński ; słowa Lucyana Rydla.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Ja dzisiaj wieczorem / Władysław Żeleński ; słowa Lucyana Rydla.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Légende : op. 17 / Henri Wieniawski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].
Weingartner, Felix (1863-1942).	Ich denke oft an's blaue Meer" = The secret of the Sea : op. 27 no. 2 / Felix Weingartner ; [Gedicht] von G. Keller "An George Sand" betitelt ; English version by William Wallace." Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1900.	
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Deux valse : no. 2 / L. van Beethoven ; transcrit par Isidor Seiss.	Varsovie : chez Gebethner & Wolff, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturne Op. 9 nr 1 B-moll / Fr. Chopin.	Braunschweig : Henry Litolff's Verlag, [ca 1900].
Werner, Josef (1837-1922).	Duo concertante : für 2 Violoncelli (oder Violine u. Violoncello) mit Quintett oder Klavierbegleitung : op. 56 / von Jos. Werner.	Leipzig ; Berlin : J. H. Zimmermann, [ca 1900].
Weigel, Kasper (1880-1941).	Dwie pieśni : op. 1 / muzyka Kaspra Weigla.	Lwów : skł. gł. w księgarni Seyfartha i Czajkowskiego, [ca 1900] (Wieder : Drukarnia nut Józ. Eberle i spół.).
Weigel, Kasper (1880-1941).	Dwie pieśni : do słów Jana Pietrzyckiego : op. 3. [Nr] 2, Chłopiec ukochał dziewczynę / napisał Kasper Weigel.	Lwów : Seyfarth i Czajkowski, [ca 1900] (Wieder : Drukarnia nut Jos. Eberle i spół.).
Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880).	École de mécanisme. Cah. 3. (Nr 11-15) : op. 120 / de J. B. Duvernoy.	Varsovie : Ferdinand Hösick, cenz. 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : C. Witanowski).
Gänschals, Carl (1847-1906).	Rêves au Bosphore = Marzenie : op. 32 / Theodor Espen.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Philipp, Adolf (1864-1936).	Mój kraj : dowolnie do śpiewu lub na sam fortepian / ułożył F. Hartman ; słowa C. Danielewskiego.	Warszawa : Jan Fiszer, [ca 1900].
Orthwein, Ludwik.	Amalia : walc na fortepian / przez Ludwika Orthwein.	Warszawa : F. Hösick, [ca 1900].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Fiołek : op. 7 nr 2 / St. Niewiadomski ; słowa St. Rossowski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Rezeda : op. 7 nr 3 / St. Niewiadomski ; słowa St. Rossowski ; deutsch von R. Steingraber.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Żółty kwiatek : op. 23 nr 3 / napisał St. Niewiadomski ; słowa: J. Zacharjasiewicz.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Pójdź na morze : op. 23 nr 4 / napisał St. Niewiadomski ; słowa: J. Zacharjasiewicz.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Serenada wiosenna : op. 39 nr 1 / napisał St. Niewiadomski ; słowa: Adam Asnyk.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].

Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Astry : pieśni do słów Adama Asnyka : op. 40. nr 1, Astry / napisał St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].	
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Astry : pieśni do słów Adama Asnyka : op. 40. nr 2, Najpiękniejsze piosnki / napisał St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].	
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Astry : pieśni do słów Adama Asnyka : op. 40. nr 2, Za moich młodych lat [...] / napisał St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900].	
Karasiński, Adam (1868-1920).	Eliseum : valse pour piano / par Adam Karasiński.	Varsovie : Gebethner i Wolff, [ca 1900].	
Kuhe, Wilhelm (1823-1912).	Děvičij kapriz : pol'ka : dlá fortepiano / soč. I. Kùhe."	Elisavetgrad : Lito- Tipografiâ Temkina	Mus.III.106.895
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Polonaise de concert : op. 4 / Henri Wieniawski.	Braunschweig : H. Litolff, [ca 1900].	
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Deux mazurkas caractéristiques : op. 19 / Wieniawski, H.	Moscou : A. Gutheil, [ca 1900].	
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Fantaisie orientale : pour violon avec accompagnement de piano : op. 24 (posth.) / par Henri Wieniawski.	Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson, [ca 1900].	
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	2 mazurkas caractéristiques : pour violon avec accomp. de piano : op. 19 / par H. Wieniawski.	Mayence : B. Schott's Söhne, [ca 1900].	
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Kuyawiak : danse nationale polonaise : 2-de Mazourka : pour violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre / par Henri Wieniawski ; edition pour piano seul arr. par J. Wieniawski.	Moscou: P. Jurgenson, [ca 1900].	
Wagner, Richard (1813-1883).	Sny = Träume / R. Wagner ; sł. polskie Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz. 1900].	
Zubov, Nikolaj Vladimirovič (1867-1908)	Ne uhodi ne pokidaj" : romans" : op. 73 / muzyka N. V. Zubova ; slova M. P. Pojgina."	[ca 1900]."	
Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942).	Msza polska : na chór mieszany lub na jeden głos z towarzyszeniem organów : op. 38 / muzykę do słów odszczególnionych drugą nagrodą na konkursie Towarzystwa muzycznego w Warszawie napisał Oton Mieczysław Żukowski.	Czerniowce : Księgarnia uniwersytecka H. Pardiniego, [ca 1900].	
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Marzenia dziewczyny : z czeskiego / z muzyką Władysława Żeleńskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	
Powiadowski, Władysław (1865-1947).	Rachciachciach : polka z Królowej przedmieścia" / na cytrę ułożył Wł. Powiadowski."	Kraków : A. Piwarski, [ca 1900].	
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Janek : opera w dwóch aktach Wład. Żeleńskiego. No 2, Piosnka Bronki.	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 10 X 1900 (Warszawa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).	
Zarzycki, Aleksander (1834-1895).	Dwa spiewy [!] religijne = Deux chants réligieux / Alex. Zarzycki.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [post 1900].	

Streabbog, Louis (1835-1886)	Le Calendrier musical : 12 récréations faciles pour piano à deux mains : op. 244. No. 2, Fevrier : Mardi Gras : galop / par L. Streabbog [i.e. Jean Louis Gobbaerts].	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].
Maszyński, Piotr (1855-1934).	Z Pieśni dożynkowej" : (deklamacja) / muzyka P. Maszyńskiego ; słowa M. Gawalewicz."	[Warszawa] : Kurjer Warszawski, 22 XII 1900.
Gall, Jan (1856-1912).	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : op. 30. Z. 1. No 2, Czarne oczki : krakowiak / napisał Jan Gall.	Warszawa : Echo Muzyczne, [ca 1900] (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).
Rychling, Wincenty Wacław (1841-1896).	Zbiór najużywanych kolęd tudzież pieśni adwentowych, postnych i wielkanocnych : z towarzyszeniem fortepianu lub organu / ułożony przez W. Richlinga.	Kraków : nakład i własność księgarni muzycznej Antoniego Piwarskiego i S-ki, [ca 1900] (Leipzig : Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg).
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	1-re Mazurka : Souvenir de Posen" : pour le violon avec accompagnement de piano : op. 3 / composée par Henri Wieniawski."	Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson, [ca 1900] (Moscou : Imprimerie de musique P. Jurgenson).
Aletter, Wilhelm (1867-1934).	Młoda wdówka = (Die kleine Witwe) : kuplety śpiewane w krotchwili Dama od Maksyma" / W. Aletter."	Warszawa : G. Sennewald cenz. 18 VII 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No 17 : Lit. J. Mękarcki).
Janáček, Leoš (1854-1928).	Mša Glakolskaja = Festliche messe : für Chor und Orchester / Leoš Janáček.	Wien : Universal-Edition [cop.1928].
Nowowiejski, Feliks (1877-1946).	Bannerweihe" : Marsch : op. 19 / Felix Nowowiejski [!]."	[S.l. : s.n., ca 1900].
Zalutyrński, A.	Amour refleurant : valse : op. 9 / composée par A. Zalutyrński.	Odessa : E. Ostrowski, [ca 1900] (Leipzig : Gravure et impression de Breitkopf & Härtel).
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Fantaisie sur le thème d'Ukraine Ne chody Hryciu" : op. 79 / G. Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld]."	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1900].
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Dwie melodie ukraińskie : divertissement : op. 190 / transcr. par G. Adolfson [i.e. Adolf Gustaw Sonnenfeld].	Warszawa : nakład Ferdynanda Hösicke'a, [ca 1900].
Tal, C. van.	L'Absence : romance sans paroles : op. 2 / par C. Van Tal.	Warszawa : F. Hösicke, [ca 1900].
Fanteur, Eug.	Marzenia : walc / Eug. Fanteur.	[Lwów : Śmigus"
Furman, A. (18.-.)	Bęc w podkówki : mazur / napisał A. Furman.	Odesa : E. Ostrowski, [ca 1900] (Kijów, Funduklejowska 22 : Sztucharnia nut druk. i chromolit. J. Czokołowa).
Durand, Marie Auguste (1830-1909).	Première valse : pour le piano : op. 83 / par A. Durand.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : Lith. W. Grosse).
Zawadzki, Michał (1828-1887).	III-me Schoumka Ukrainienne de concert : op. 52 / Mich. Zawadzki.	Wien : Albert Jungmann & C. Lerch, [ca 1900].
Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Hula babula" : oberek mazur / przez L. Lewandowskiego."	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900].

Lewandowski, Leopold (1831-1896).	Krewki - mazur / przez L. Lewandowskiego.	Varsovie : G. Sennewald, [ca 1900] (Leipzig : C. G. Röder).
Urbanowicz, Antoni.	2 mazury : na forte piano / przez Antoniego Urbanowicza.	Wilno : [s.n.], [ca 1900] (Leipzig : Stich und Druck von F. W. Garbrecht).
Ripper, Alexander.	Secession : valse : pour le piano : op. 1 / composée par Alexandre Ripper.	Cracovie : A. Piwarski & Co., [1900] (Leipzig : Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg).
Wroński, Adam (1850-1915).	Do Hawelki : galop : na fortepian : op. 168 / przez Adama Wrońskiego.	Kraków : A. Piwarski i Ska, [ca 1900] (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).
Altenberg, Alfred (1877-1924).	W walcowym wirze : na fortepian / ułożył Alfred Altenberg.	Lwów : Nakładem Księgarni i składu nut H. Altenberga, 1900 (Leipzig : Inst. Lith. C. G. Röder).
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).	Scherzo [a-moll] / J. S. Bach.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 (J. Mękariski).
Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Carmen : chanson du torréador / G. Bizet.	Warszawa : G. Sennewald, [ca 1900].
Olszewski, W.	Na polu chwały : marsz : na fortepian na dwie ręce / ułożył W. Olszewski.	Jekaterynosław : H. Krygier, [ca 1900] (Kijów : Drukarnia nut I. Czokolowa).
Schubert, Franz (1797-1828).	Sammlung der Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Bd 1 / von Franz Schubert ; kritisch revidiert von Max Friedlaender.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Schubert, Franz (1797-1828).	Sammlung der Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Bd 2 / von Franz Schubert ; kritisch revidiert von Max Friedlaender.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Massenet, Jules (1842-1912).	Nokturn : na fortepian / przez Jules Masseneta.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : Lit. J. Mękariski).
Laub, Ferdinand (1832-1875).	Polonaise : pour violon avec accomp. de piano : op. 8 / Ferdinand Laub.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Aletter, Wilhelm (1867-1934).	Loin du monde = (Weltvergessen) : valse lente : pour piano : op. 333 / par W. Aletter.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).
Bayer, Josef (1852-1913).	W noc księżycową : walc : na fortepian / przez J. Bayera.	Warszawa : nakład Ferdynanda Hoesicka, [ca 1900] (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).
Longo, Alessandro (1864-1945).	24 Pezzi caratteristici per Pianoforte : op. 40. N. 5, Notturmo / Alessandro Longo.	Milano : G. Ricordi, [ca 1900].
Mahler, Robert.	Zvonky : čtvero písniček na slova Jos. V. Sládka : pro jeden hlas s klavírním průvodem : op. 8 / složil Robert Mahler.	Praha : Fr. A. Urbanek, [ca 1900].
Machowski, Franciszek.	W mogile ciemnej : marsz żałobny / na cytrę zastosował Franciszek Machowski.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900] (Lipsk : C. G. Röder).
Machowski, Franciszek.	W mogile ciemnej : marsz żałobny : na fortepian / przez Fr. Machowskiego.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900] (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).
Mańkowski, Władysław.	Uroczę dźwięki : kompozycje i transkrypcje na cytrę. Z. 2 / przez Władysława Mańkowskiego.	Lwów : Nakładem autora i S. Köhlera, [ca 1900].
Reger, Max (1873-1916).	Sechs Intermezzi : piano solo. H. 1 : No. 1-3 : op. 45a / componiert von Max Reger.	Leipzig : J. Aibl ; Wien : Universal-Edition, cop. 1900.

Reger, Max (1873-1916).	Sechs Intermezzi : piano solo. H. 2 : No. 4-6 : op. 45b / komponiert von Max Reger.	Leipzig : J. Aibl ; Wien : Universal-Edition, cop. 1900.
Schütz, N.	Pensée fugitive : pour le piano / par N. Schütz.	Kieff ; Odessa : B. Koreywo, [ca 1900] (Leipsic : Inst. Lith. de C. G. Röder)
Reger, Max (1873-1916).	Sechs Trios : für Orgel : op. 47 / komponiert von Max Reger.	Leipzig : J. Aibl : in die Universal-Edition" aufgenommen
Margis, Alfred (1874-1913).	Walc błękitny = (Valse bleu) : na fortepian / przez A. Margis.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 12 X 1900 (W-wa, ul. Aleksandrja No 17 : Lit. J. Mękarski).
Macan, Karel Emanuel (1858-1925).	Pět písní : s průvodem piana / složil K. Em. Macan.	V Praze : Fr. A. Urbánek, [ca 1900].
Picka, František (1873-1918).	Starosvětské písničky : pro solový hlas s průvodem klaviru / složil FR. Picka ; na slova od Jos. V. Sladka.	V Praze : Fr. A. Urbánek, [ca 1900].
Gerber, Felix.	Am neuen Sprudel in Bad Reinerz : Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung / komponiert von Felix Gerber ; Gedicht von Victor Nowack.	Glatz : im Selbstverlag des Komponisten, [ca 1900] (Leipzig : Lith. v. F. M. Geidel).
Hentschel, August.	Reinerzer Saison-Polka : für das Pianoforte : op. 21 / komponiert von August Hentschel.	Reinerz : im Selbstverlag, [ca 1900] (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).
Verrimst, Victor Frédéric (1825-1893).	Rondes et chansons populaires illustrées / avec musique et accomp. par M.V.-F. Verrimst.	Paris : A. Lahure, [ca 1900].
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Zwei Polnische Tänze : für Pianoforte : op. 40 / Xaver Scharwenka.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Schubert, Franz (1797-1828).	Vierhändige Polonaisen / von Franz Schubert ; übertragen für Pianoforte solo von S. Jadassohn.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Sinigaglia, Leone (1868-1944).	Étude de concert : pour quatuor à cordes : op. 5 / par Leone Sinigaglia.	Praha : M. Urbánek, [ca 1900].
Raff, Joseph Joachim (1822-1882).	Tańce polskie = Polnische Tänze : für Klavier. Bd 1. Suita : pour Piano seul offerte à Madame Cosima de Bülow : Opus 91 / Joachim Raff.	Leipzig : Gebrüder Hug & Co., [ca 1900]. Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].
Granelli, E.	Mon rêve : na głos wysoki z fort. / musique de E. Granelli ; paroles de A. Reynouard.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] ([druk.] J. Tchokoloff à Kieff).
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Pieśń bez słów : fis-moll / B. Wolff.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900.
Behr, Franz (1837-1898).	Dors, Mignonne : Rêverie : Op. 132 / Ch. Godard.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900.
Bohm, Carl (1844-1920).	A la Louis XIII Op. 347 / C. Bohm.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900.
Laskowski, Henryk (fl. ca 1900).	Rêve bohémien : valse pour piano / par Henri Laskowski ; ar. K. Adamus.	Kielce : skład główny w księgarni Leon i S-ka, [ca 1900] (Kielce : Lit. St. Świącki).
Lee, Sebastian (1805-1887).	40 Leichte Etüden : (in der ersten Lage) = 40 Exercices faciles : (à la première Position) : op. 70 / Sebastian Lee ; ed. revue par Hugo Becker.	Mainz : B. Schott's Söhne, [cop. 1900].
Wieniawski, Henryk (1835-1880).	Légende : pour violon avec accompagnement de piano : op. 17 / par H. Wieniawski.	London : Augener & Co., [ca 1900].

Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurkas : fis-moll ; cis-moll ; E-dur ; es-moll : op. 6 / de Frédéric Chopin.	Warszawa : Gebethner & Wolff, [ca 1900].
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Trauer-Marsch : aus der Sonate Op. 35 / von Friedrich Chopin.	Leipzig : Musikalischen Universal Bibliothek, [ca 1900].
Behr, Franz (1837-1898)	Les sylphes : impromptu-valse / G. Bachmann [i.e. Franz Behr].	Varsovie ; Łódź : Gebethner & Wolff, [ca 1900] (Moscou, rue Grande Spasski : Lith. W. Grosse).
	Czerwony sztandar.	[S. l. : s. n., ca 1900].
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Pieśń bez słów : [H-dur] : Op. 201 / B. Wolff.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900.
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Pieśń bez słów : [A-dur] : Op. 201 / B. Wolff.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900.
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Pieśń bez słów : [A-moll] / B. Wolff.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900.
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Pieśń bez słów : b-moll : Op. 201 / B. Wolff.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900.
Sumowska, Helena.	Galop balowy / przez Helenę z Massalskich Sumowską.	[S.l. : s.n.], cenz. 1900 ([druk.] Konarzewski, Nowy Świat 38 w Warszawie).
Köhler, Louis (1820-1886).	Au jardin ; Le berger : op. 243 / L. Köhler.	Warszawa : M. Arct, [1900-1905] (W-wa, Aleksandrja No. 17 : J. Mękarski).
Köhler, Louis (1820-1886).	La joie d'enfant ; Air tyrolien : op. 243 / L. Köhler.	Varsovie : M. Arct, [1900-1905] (W-wa, No 17 Aleksandrja : Litografia i pospieszna Sztucharnia nut J. Mękarskiego).
Kirchner, Fritz (1840-1907).	Sérénade Espagnole / F. Kirchner.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1900] ([druk.] C. Witanowski).
Löschhorn, Albert (1819-1905).	Le soupir / A. Löschhorn.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 ([druk.] C. Witanowski).
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Chant du gondolier : [A-dur] / Felix Mendelssohn-Bartholdy.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1900] ([druk.] Konarzewski).
Zamoyski, Ksawery.	Kozaczok" : Dumka et Tropak / composés à Mselle Saloméé Kruszelnicka par le Comte Xavier Zamoyski."	Wien : Jos. Eberle, [ca 1900].
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Bocian / Wilhelm Troszel.	Warszawa : Gebethner i Wolff, ca 1900.
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Wspominaj mnie / Wilhelm Troszel ; przekład J. Grajnerta.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Kalabryjczyk / Wilhelm Troszel ; słowa J. Chęcińskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].
Troschel, Wilhelm (1823-1887).	Oczywistość : mazurek / muzyka W. Troschla ; wiersz Gabryelli.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].
Humperdinck, Engelbert (1854-1921).	Jaś i Małgosia : polka brillante / E. Humperdinck ; arr. O. Lebierre.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 ([W-wa] : C. Witanowski).
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Do pięknej op. 59 no. 1 / Chopin ; sł. polskie P. Maszyńskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1900].
Harris, Charles Kassell (1867-1930).	Après le bal = Po balu = After the ball : célèbre valse américaine : pour piano / par Ch. K. Harris.	Varsovie : F. Hösick, [ca 1900].

Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Mazurka : op. 24 no. 2 / par Th. Leschetitzky.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].	
Glinka, Michaił (1804-1857)	Ruslan" i Lûdmila : volšebnaâ opera v" 5 dějstvîâh" / muzyka M. Glinki ; sûžet" zaimstvovan" iz" poëmy A. Puškina ; pod" redakciej M. Balakireva i S. Lâpunova.	Moskva ; Lejpcig" : P. Ūrgenson, [post 1900].	
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Marche turque : de Ruines d'Athenes / L. Beethoven.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1900 (C. Witanowski).	
Makomaski, Edmund.	Les romanesques : valse / musique et paroles par Edmond de Makomaski.	Wien : Otto Maass, [ca 1900].	
Lochman, Władysław.	Wiejski" : mazur / przez Wł. Lochmana."	Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Ska, [non ante 1900] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztych. Nut J. Mękarskiego).	
Mikulski, Tytus (1843-1907).	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Złudzenie : romans / napisał Tytus Mikulski ; słowa polskie M. Radziszewskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1900] (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : Lit. J. Mękarski).	
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).	Venetianisches Gondellied : op. 19 No. 6 / F. Mendelssohn Bartholdy.	Varsovie : J. Guranowski, cenz. 10 V 1900 (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).	
Żeleński, Władysław (1837-1921).	Janek : uwertura z opery Janek / utworu Władysława Żeleńskiego ; układ na fortepian na 4 ręce przez autora.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1900].	
Wiśnicki, Roman.	Kirkor : Mazur : na fortepian / napisał Roman Wiśnicki.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1900].	
Axer, S.	L'Improvisation et deux mazurkas : pour piano / par S. Axer.	Cracovie : [nakład autora] : [skł. gł.] A. Piwarski & Cie., [ca 1900].	
Svešnikov, S. F.	Mečta : dlâ fortepiano / soč. S. F. Svěšnikova.	Kiev : sobstvennost' avtora : [skł. gł.] L. Idzikovskij	Mus.III.73.464
Dimler, C.	Jolie-Mazurka = Vostorg'-Mazurka : pour le piano : soč. 10 / par C. Dimler.	Odessa : A. Bernardi, [ca 1900].	
Maleczek, Józef (?-1929).	Krowoderka : polka à la krakowiak / przez Józefa Malečka kapelmistrza 20 p. piech. na fortepian.	[S.l. : s.n., ca 1900].	
Bohm, Carl (1844-1920).	Still wie die Nacht : Alt [z tow. fortepianu] : Op. 326 nr 7 / C. Bohm.	S. Petersbourg : W. Bessel & Cie, [ca 1900].	
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Etude de concert : pour piano : opus 48 No. 2 / par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [post 1900].	
Nišins'kij, Petro Ivanovič (1832-1896)	Večornyci / P. I. Nišyns'kyj ; dlâ fortepiano v" dvě ruki pereložil" V. Zentarskij.	Odessa : E. Ostrovskij, [ca 1900] (Kiev", Fundukleevskaâ 22 : Tipo-Hromo-lit. i Notopečatnâ N. I. Čokolova).	
Osmarński, Wojciech (1834-1908)	Dumanie lirnika : op. 194 / Woj. Osmarński.	Varsovie : J. Guranowski, cenz. 20 V 1900 (W-wa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).	
Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).	Menuet : op. 14 [no. 1] / J. J. Paderewski.	Paris : Louis Gregh, [ca 1900] (Leipsic : Imprimerie C. G. Röder).	

Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Krakowiak : (fantazja) / J. I. Paderewski.	Warszawa : Echo Muzyczne, [ca 1900].	
Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Valse : op. 54 no. 1 / J. Raff.	Kieff : Léon Idzikowski, [ca 1900] (Moscou : Lith. W. Grosse).	
Szumowski, Stanisław (kompozytor)	Kwiat ciemny : cykl pieśni na jeden głos i fortepian. 1., Kwiat ciemny / napisał Stanisław Szumowski ; słowa L. Staffa.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].	
Szumowski, Stanisław (kompozytor)	Kwiat ciemny : cykl pieśni na jeden głos i fortepian. 2., Połały się tzy me / napisał Stanisław Szumowski ; słowa A. Mickiewicza.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].	
Szumowski, Stanisław (kompozytor)	Kwiat ciemny : cykl pieśni na jeden głos i fortepian. 3., Czas iść / napisał Stanisław Szumowski ; słowa W. Rostworowskiego.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].	
Szumowski, Stanisław (kompozytor)	Kwiat ciemny : cykl pieśni na jeden głos i fortepian. 4., Przyjście / napisał Stanisław Szumowski ; słowa L. Staffa.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].	
Szumowski, Stanisław (kompozytor)	Kwiat ciemny : cykl pieśni na jeden głos i fortepian. 5., Bądź ty mi dobrym / napisał Stanisław Szumowski ; słowa K. Zawistowskiej.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].	
Szumowski, Stanisław (kompozytor)	Kwiat ciemny : cykl pieśni na jeden głos i fortepian. 6., O maków purpurowych / napisał Stanisław Szumowski ; słowa Kazimiery Zawistowskiej.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].	
Szumowski, Stanisław (kompozytor)	Kwiat ciemny : cykl pieśni na jeden głos i fortepian. 7., Nie bądź mi dobrą / napisał Stanisław Szumowski ; słowa Stan. Szumowskiego.	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1900].	
Barański, Franciszek	Licytacja : marsz na fortepian / Franciszek Barański.	Lwów : Śmigus" [1900]."	Mus.III.92.314
Barański, Franciszek	Chimera : polka / Franciszek Barański.	Lwów : Śmigus" [1900]."	Mus.III.92.333
Auber, Stanisław.	Złudzenia = Täuschungen : walce : op. 90 / ułożył na fortepian S. Auber.	Tarnów : Nakład i własność księgarni i składu nut Zygmunta Jelenia, [po VIII 1900].	Mus.III.64.845
Paschinger, Anton Josef (1825-1900)	Neuste theoretisch-practische Zither-Schule / (auch für den Selbst-Unterricht vorzuglich geeignet) von A.J. Paschinger.	Wien : nakładem autora, ca 1900.	Mus.III.123.969
Sinding, Christian (1856-1941)	Marche grotesque : op. 32 no. 1 / Christian Sinding.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Kieff, Foundoukleevszkaja 22 : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).	Mus.III.163.772
Sweet, A. S.	La Madone : méditation religieuse : pour piano / par A. S. Sweet.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900] (Warszawa : Lit. J. Konarzewskiego).	Mus.III.163.789
Urbanowicz, Antoni.	2 mazury : na forte piano / przez Antoniego Urbanowicza.	Wilno : [s.n.], [ca 1900] (Leipzig : Stich und Schnellpressendruck von F. W. Garbrecht).	Mus.III.163.794

Wachs, Paul (1851-1915)	La valse interrompue / Paul Wachs ; revue et doigtée par R. Strobl.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [1900-1905] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztych. Nut J. Mękarskiego).	Mus.III.163.796
Tokarzewski, Stanisław (18.-?)	Quatre Morceaux : pour piano : Op. 17. No 1, Gavotte Stanisław Tokarzewski.	Warszawa : L. Polak, [ca 1900].	Mus.III.83.671
Tokarzewski, Stanisław (18.-?)	Quatre Morceaux : pour piano : Op. 17. No 3, Nocturne Stanisław Tokarzewski.	Warszawa : L. Polak, [ca 1900].	Mus.III.83.673
Tokarzewski, Stanisław (18.-?)	Quatre Morceaux : pour piano : Op. 17. No 4, Mazourka Stanisław Tokarzewski.	Warszawa : L. Polak, [ca 1900].	Mus.III.83.674
Pachulski, Henryk (1859-1921)	Deux Etudes de concert : pour piano : op. 7 / composée par H. Pachulski.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].	Mus.III.77.944
Schubert, Franz (1797-1828)	Compositionen Op. 90, 94 und 142 / Franz Schubert ; mit Fingersatz [...] hrsg. von H. Riemann.	Braunschweig : H. Litolf, [ca 1900].	Mus.III.93.603
Hubay, Jenő (1858-1937)	Der Zephir Op. 30 nr 5 / Hubay Jenő ; Erläuterndes Gedicht von [...] Géza Zichy.	London : J. Hainauer, [ca 1900].	Mus.III.79.747
Wenzel, Hermann (1863-1944)	Schweizer Salon-Album : 10 melodienreiche Salonstücke für das Pianoforte. H. 5 / Hermann Wenzel.	Leipzig : Fr. Portius, [ca 1900].	Mus.III.94.259/5
Ziehrer, Carl Michael (1843-1922).	In lauschiger Nacht : walzer aus der Operette Die Landstreicher" : op. 488 / C. M. Ziehrer."	Warszawa : J. Fiszer, [1900].	Mus.III.64.997;"Mus.III.116.764"
Lütschg, Karl (1839-1899)	Szkoła studjów na fortepian : Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorjum St. Ptersburskiego. Z. 2 / wydanych przez Karola Lütschg.	St. Petersburg : W. Bessel i Sp. ; Warszawa : G. Sennewald, [ca 1900].	Mus.III.97.975/2
Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Compositions choisies. 2-d recueil / Ant. Rubinstein.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].	Mus.III.120.159
Crémieux, Octave (1872-1949)	Charme d'amour : valse : pour piano / par Octave Crémieux.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1900].	Mus.III.64.340
Moszkowski, Maurycy (1854-1925).	Trois morceaux poétiques : pour piano : op. 42 / composés par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].	Mus.III.64.478;"Mus.III.64.479"
Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Le lac des cygnes : grand ballet en 4 actes : [op. 20] : piano à 2 mains / musique de P. Tschaikowsky ; arr. par E. Langer.	Moscou : P. Jurgenson, [ca 1900].	Mus.III.102.175
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Polonaise : pour le piano : op. 45 no. 1 / par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].	Mus.III.64.480
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Etude de concert : pour piano : op. 48 no. 1 / composée par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].	Mus.III.64.481/1
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Etude de concert : pour piano : op. 48 no. 2 / composée par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, [ca 1900].	Mus.III.64.481/2
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Suite : pour le piano : op. 50 / composée par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1892.	Mus.III.64.483

Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Suite : pour le piano : op. 50 / composée par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1892.	Mus.III.64.484
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Suite : pour le piano : op. 50 no. 3. Capriccio / composée par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1892.	Mus.III.64.485/3
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Sechs Phantasiestücke : für Pianoforte : Op. 52. Heft 2, No. 5, 6 / komponirt von Moritz Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1894.	Mus.III.64.487
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Fackeltanz : für Großes Orchester : Op. 51 / komponiert von Moritz Moszkowski ; für Pianoforte solo vom Komponisten.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1893.	Mus.III.64.486
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Romance et scherzo : pour piano : op. 62 / par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1899.	Mus.III.64.493
Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois bagatelles : pour le piano : op. 63 / par Maurice Moszkowski.	Leipzig : C. F. Peters, cop. 1900.	Mus.III.64.494;"Mus.III.114.940"
Reinhardt, Heinrich (1865-1922).	Słodka dziewczyna : walc z motywów operetki / H. Reinhardt.	Warszawa : J. Konarzewski, cenz. 1902.	Mus.III.152.752
Kowalski, Teofil (1866-1932).	Po za konkursem" / muz. T. Kowalskiego ; st. Or-ota."	Warszawa : Meloman" 1902 ((Wwa Krak. Przedm. 2 : Lit. C. Witanowski)."	Mus.III.150.676
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Zigeunerweisen = (Melodje cygańskie) : op. 20 / Pablo de Sarasate.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1902 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).	Mus.III.152.847
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Spanisches Ständchen : op. 63 no. 1 / X. Scharwenka.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1902 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękariski).	Mus.III.152.859
Lubomirski, Kazimierz (1813-1871).	Pochód kozacki : dzieło 21 / przez K. Lubomirskiego.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1902 (Wwa, No 17 Aleksandrja : pospieszna lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.150.852
Kerker, Gustave Adolph (1857-1923).	Piękna z Nowego Yorku : operetka. Du mein Girl" : walce z najpiękniejszych motywów / muzykę napisał Gustaw Kerker ; [ar. par L. Sizo]."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 26 II 1902 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Litografja i pospieszna Sztyncharnia nut J. Mękarskiego).	Mus.III.152.418
MacDowell, Edward (1860-1908).	Fireside tales : opus 61 / composed for the pianoforte by Edward MacDowell.	Boston [etc.] : A. P. Schmidt, cop. 1902.	Mus.III.152.492
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Préludes & Rondos / Fr. Chopin ; édition revue, doigtée et nuanceée d'après les traditions originales par Raoul Pugno.	Wien ; Leipzig : Universal Edition" [1902]."	Mus.III.153.008
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Nocturnes / Fr. Chopin ; édition revue, doigtée et nuanceée d'après les traditions originales par Raoul Pugno.	Wien : Universal-Edition" [1902]."	Mus.III.153.009
Dworzaczek, Alojzy (1869-1931).	Łodzianka" : polka mazurka : na fortepian : op. 10 no. 6 / A. Dworzaczek."	Warszawa : K. Dworzaczek i R. Etlis : skł.gł. Gebethner i Wolff, cenz. 1902 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztynch. Nut J. Mękarskiego).	Mus.III.154.160
Kapeller, Karl (1858-1918).	Polka-gwizdana = Pfeifer-polka : z operetki Piękna z Nowego Yorku" = (The belle of New-York) / K. Keppeller."	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 26 II 1902 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztynch Nut J. Mękarskiego).	Mus.III.154.185

Köhler, Ernesto (1849-1907).	La Perle du Nord : Concertstück : op. 86 / Ernesto Köhler.	Leipzig [etc.] : J. H. Zimmermann, cop. 1902.	Mus.III.153.276
Weinberger, Carl (1861-1939).	Diva : walc / Carl Weinberger.	Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1902 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : Lit. i Sztuch J. Męcarskiego).	Mus.III.153.908
MacDowell, Edward (1860-1908).	New England idyls : opus 62 / composed for the pianoforte by Edward MacDowell.	Boston [etc.] : A. P. Schmidt, cop. 1902.	Mus.III.154.443
Wiśnicki, Roman.	Chimera : walc : [op. 34 no. 5] / R. Wiśnicki.	Warszawa : A. G. Dubowski, cenz. 1902 (W-wa, Nowy Świat 38 : lit. Konarzewski).	Mus.III.154.582
Łusakowski, Jan (1860-1917).	Jaś i Małgosia : baśń muzyczna E. Humperdincka : potpourri : na fortepian / [ułożył Jan Łusakowski].	Warszawa : M. Arct, cenz. 1902 (Warszawa, No 17 Aleksandrja : Lit. i pos. Sztuch. nut J. Męcarskiego).	Mus.III.154.883
Konopasek, Feliks (1860-1930).	Podręcznik szkolny : na 3 głosy męzkie lub żeńskie. z. 1 / zebrał i ułożył Feliks Konopasek.	Warszawa : S. Sadowski, 1902.	Mus.I.4391/1;"Mus.I.4392/1"
Urbanek, Edmund (1860-1929)	Śpiewnik szkolny : dla szkół ludowych. Cz. 1, Dla klasy 1 / ułożył Edmund Urbanek.	Lwów : Polskie Towarzystwo Pedagogiczne, 1902.	Mus.I.6398/1
Galos, C.	Nocturne : op. 17 / C. Galos.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1902 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Pospieszna lit. i sztych. nut J. Męcarskiego).	Mus.III.144.519
Leszetycki, Teodor (1830-1915).	Contes de jeunesse : suite de morceaux pour piano : op. 46. No. 4, Un moment de tristesse / par Théodore Leschetizky.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1902.	Mus.III.73.375/4
Kerker, Gustave Adolph (1857-1923).	Piękna z Nowego Yorku : walc / Kerker Gustaw ; [ar. par L. Sizo].	Warszawa : G. Sennewald, 1902 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : pospieszna lit. i sztych nut J. Męcarskiego).	Mus.III.154.714
Hackh, Otto (1852-1917).	Rose d'Automne = (Róża jesienna) : romance : op. 105 / Hackh O. Réves du passé = (Marzenie o przeszłości) : romance sans paroles : op. 84 / Wilson G. D.	Warszawa : G. Sennewald, 1902 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : litografia i pospieszna sztycharnia nut J. Męcarskiego).	Mus.III.154.719
Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Sang Espagnole = (Krew Hiszpańska) / Brzeziński H.	Warszawa : G. Sennewald, 1902.	Mus.III.154.730
Kruziński, Wincenty (1840-1928).	Łatwa szkoła na okarinę / ułożona przez Wincentego Kruzińskiego.	Warszawa : Skład i Fabryka Instr. Muzycznych W.Kruzińskiego, cenz. 1902.	Mus.II.24.931
Karasiński, Adam (1868-1920).	Dla piotrkowian : walc / przez Adama Karasińskiego.	Warszawa : Własność autora ; skł. gł. Gebethner i Wolff, cenz. 1902 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : pospieszna lit. i sztych nut J. Męcarskiego).	Mus.III.154.779
Karasiński, Adam (1868-1920).	Kurjer Warszawski" : walc / przez A. Karasińskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 25 IX 1902 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztuch. nut J. Męcarskiego).	Mus.III.143.034;"Mus.III.163.197"
Messenger, André (1853-1929).	Kocham-kocham : polka z operetki Weronika" / A. Messenger."	Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 1902 (W-wa, Nowy Świat 38 : lit. Konarzewskiego).	Mus.III.143.037
Sinding, Christian (1856-1941).	Minuetto op. 53 nr 1 : [na fort.] / Chr. Sinding.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [cenz. 1902].	Mus.III.103.915

Wolf-Ferrari, Ermanno (1876-1948).	La Vita nuova = Das neue Leben : für Bariton Solo, Sopran Solo, gemischten Chor und Orchester mit Orgel und Klavier : [Op. 9] / E. Wolf-Ferrari.	Leipzig : D. Rahter, [cop. 1902].	Mus.II.22.191;"Mus.II.22.192"
	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 1, Muzyka / zebr. Franciszek Barański.	Lwów : Księgarnia Polska, [1902].	Mus.II.22.232
Elgar, Edward (1857-1934).	The Dream of Gerontinus : by Cardinal Newman set to music for mezzo-soprano, tenor, and bass soli, chorus and orchestra : Op. 38 / by Edward Elgar.	London : Novello and Company, [cop. 1902].	Mus.II.23.270
Monckton, Lionel (1861-1924).	Co znajdziecie na tym świecie = (The soldiers in the park) : masz angielski : na fortepian z tekstem ad libitum / muzyka Lionela Monckton.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 12 I 1902 (W-wa, No 17 Aleksandrja : pospieszna lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.160.108
Monckton, Lionel (1861-1924).	Co znajdziecie na tym świecie = (The soldiers in the park) : masz angielski : na fortepian z tekstem ad libitum / muzyka Lionela Monckton.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 15 I 1902 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Litografja i pospieszna sztycharnia nut J. Mękarskiego).	Mus.III.160.109
	Nuvelist"" : ežemėsâčnyj notnyj žurnal" dlâ fortepiano i pëniâ i Muzykal'no-teatral'naâ gazeta. No 11 / pod" redakcj K. I. Bergarda."	S.-Peterburg : "Nuvelist"" 1902."	Mus.III.87.460;"Mus.III.144.880"
Jelinek, Josef (1758-1825).	Rondo fa-maj / Gelinek.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1902 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : lit. i posp. sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.124.144
	ładem Karola Miarki	1903."	Mus.I.1650
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).	Romance As-dur / par W. A. Mozart.	Warszawa : M. Arct, cenz. 1903.	Mus.III.103.735;"Mus.III.89.857"
Massenet, Jules (1842-1912).	Werther : drame lyrique : Le lied d'Ossian = (śpiew Ossiana) : pour baryton et piano / musique de J. Massenet.	Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1903 (W-wa, Krak. Przedm. 7 : Lit. i sztych nut J. Mękarskiego).	Mus.III.103.658
Friedmann, Heinrich (1866-1942).	Près du moulin : idylle : op. 36 / par H. Mannfred [pseud., nazw. właśc.: Heinrich Friedmann].	Warszawa : Gebethner i Wolff, [cenz 1903] (W-wa, Aleksandrja 17 : lit. i sztych nut J. Mękarskiego).	Mus.III.103.672
Lincke, Paul (1866-1946).	Mała mysz : marsz / P. Lincke.	Warszawa : Jan Fiszer, cenz. 15 IV 1903 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Pośpieszna Lit. i Sztych. Nut J. Mękarskiego).	Mus.III.103.588
Lehár, Ferenc (1870-1948).	Pan Nechledil : marsz z operetki Wiedeńskie kobiety / muzyka Franz Lehár.	Warszawa : J. Fiszer, [cenz. 1903] (W-wa, Aleksandrja 17 : Pospieszna Lit. i Sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.103.608
Lehár, Ferenc (1870-1948).	Walc z operetki Der Rastelbinder / muzyka Franz Lehár.	Warszawa : J. Fiszer, cenz. 1903 (W-wa, Aleksandrja 17 : Pospieszna Lit. i Sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.103.609
Lehár, Ferenc (1870-1948).	Pogromcy serc / muzykę napisał Franc. Lehár ; słowa Al. Eibla.	Warszawa : J. Fiszer, cenz. 1903 (W-wa, Aleksandrja 17 : Pospieszna Lit. i Sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.103.610

Lazarus, Gustav (1861-1920).	Vision : Op. 73 no. 2 ; Le revoir : Op. 73 no. 3 : pour piano / par G. Lazarus.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [cenz. 1903] (W-wa, Aleksandrja 17 : lit. i sztych nut J. Mękarskiego).	Mus.III.103.618
Różycki, Aleksander (1855-1914).	Études de genre et de mécanisme : op. 12 / par A. Różycki.	Warszawa : M. Arct, [cenz. 1903].	Mus.III.103.776
Reiterer, Ernst (1851-1923).	Walc z operetki Frühlingluft : na motywach Josepha Straussa / Reiterer.	Warszawa : J. Fiszer, [cenz 1903] (Warszawa, No. 17 Aleksandrja : J. Mękarski).	Mus.III.103.873
Eysler, Edmund (1874-1949).	Wesoły inwalida = Bruder Straubinger : operetka E. Eyslera : walce.	Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1903.	Mus.III.103.331
Pluciński, Tadeusz.	Mazurka fantastyczna : na fortepian : op. 2 no 2 / przez Tadeusza Plucińskiego.	[S.l. : s.n.], cenz. 1903.	Mus.III.103.836;"Mus.III.115.549"
Jadassohn, Salomon (1831-1902).	Minuetto tiré de la Sérénade : op. 35 No 7 / S. Jadassohn.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [cenz 1903].	Mus.III.103.463
Rzepko, Adolf (1825-1892).	Petits bijoux : 12 duos mignons sur des airs favoris : pour le piano à quatre mains : en deux cahiers : op. 16. Liv. 1 / par R. Adolf [i.e. Adolf Rzepko].	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 26 XI 1903 (Warszawa, No 17 Aleksandrja : pospieszna lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.162.640
Thomé, Francis (1850-1909).	Air a danser / Francis Thome.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 10.IX.1903 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : lit. i sztych nut J. Mękarskiego).	Mus.III.78.392
Franchetti, Alberto (1860-1942).	Cristoforo Colombo : dramma lirico in 4 atti ed un epilogo : di Luigi Illica / musica di Alberto Franchetti ; riduzione di Carlo Carignani.	Milano : G. Ricordi & C., [cop. 1903].	Mus.II.21.835
Wagner, Richard (1813-1883).	Die Meistersinger von Nürnberg / von Richard Wagner ; vollständiger Klavier-Auszug mit Text von Karl Klindworth.	Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1903.	Mus.II.21.990
Sokal'skij, Petr Petrovič (1832-1887).	Malorossijskiâ i belorusskiâ pesni / sobrannyâ P. P. Sokal'skij.	S. Peterburg : V. Bessel i Ko, [1903].	Mus.II.23.295
Reinhold, Hugo (1854-1935).	Capriccietto : op. 26 no. 3 / H. Reinhold.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. VI.1903.	Mus.III.108.459
Szalit, Mojsze (1885-1941).	A klap got" gegeben"! : t. e. Udaril" věter"! / [M. Schalit]."	Varšava : [s. n.] : glavnyj sklad knižnyj magazin "Ahiasaf"" cenz. 14 X 1903 (W-wa No 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztych. Nut J. Mękarskiego)."	Mus.III.160.783
Reger, Max (1873-1916).	Zehn Stücke für Orgel Op. 69. H. 2 / komponirt von Max Reger.	Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1903.	Mus.III.120.467/2
Stubbe, Arthur (1866-1938).	Drei Stücke : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : op. 45 / von Arthur Stubbe.	Hamburg ; Leipzig : D. Rahter, cop. 1903.	Mus.III.161.069
Kraśniński, Wacław.	Czarownia melodya : napisał na fortepian / Wacław Kraśniński.	Warszawa : Nakł. aut., cenz. 1903 (Warszawa, Nowy Świat 38 : Lit. Konarzewskiego).	Mus.III.102.446
Karasiński, Adam (1868-1920).	Marya : walc na fort. / A. Karasiński.	Warszawa : [Nakł. aut. : Sgł. Gebethner i Wolff, cenz. 1903.	Mus.III.102.460
Lewandowski, Szczepan.	Polka Piękna Łomżyńska" : na fortepian / przez Szczepan Lewandowski."	Warszawa : [Nakł. aut.], cenz. 1903.	Mus.III.102.480

Kozłowski, Dominik.	Wymarzona : walc : na fortepian / przez Dominika Kozłowskiego.	Częstochowa : nakładem Księgarni i Składu nut J. Nowickiego, [cenz. 1903].	Mus.III.102.477
Lewandowski, Władysław (18.-?)	Za głosem serca : walc : na fortepian / przez Władysława Lewandowskiego.	Warszawa : nakładem autora, Sgł. J. Fiszer, [ca 1903].	Mus.III.102.478
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Marsz Religijny" : No 2 / Na cześć N. M. P. Częstochowskiej z pieśni ułożył Karol Namysłowski."	Warszawa : wł. i nakł kompozytora : sgł. Gebethner i Wolff, [cenz. 1903] ([W-wa], No 17 Aleksandrja : pospieszne lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.104.509 Cim.;"Mus.III.114.960"
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Marsz Religijny" : No 3 / Na cześć N. M. P. Częstochowskiej z pieśni ułożył Karol Namysłowski."	Warszawa : wł. i nakł kompozytora : sgł. Gebethner i Wolff, [cenz. 1903] ([W-wa], No 17 Aleksandrja : pospieszne lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.104.510 Cim.;"Mus.III.114.961"
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Marsz Religijny" : No 4 / Na cześć N. M. P. Częstochowskiej z pieśni ułożył Karol Namysłowski."	Warszawa : wł. i nakł. kompozytora : sgł. Gebethner i Wolff, [cenz. 1903] ([W-wa], No 17 Aleksandrja : pospieszne lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	Mus.III.104.511 Cim.;"Mus.III.114.962"
Wolff, Bernhard (1835-1906).	Rondo : op. 195 no. 3 / Bernh. Wolff.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.89.997
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Marsz żałobny / A. Munchheimera.	Chicago : B. J. Zalewski, [ca 1905].	Mus.III.160.166
Ronald, John.	Deux petits rondeaux / J. Ronald.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.89.815
Jelinek, Josef (1758-1825).	Rondino do-maj. / Gelinek.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.74.499
Zientarski, Romuald (1829-1874).	Msza z odgłosem" : na chór czterogłosowy mieszany z tow. kwartetu smyczkowego lub organu / przez R. Zientarskiego."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1905].	Mus.II.20.356
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Bum-cyk" : polka humorystyczna : na fortepian / przez Karola Namysłowskiego."	Warszawa : nakład i własność kompozytora : skł. gł. u Gebethnera i Wolffa, [non ante 1905] (W-wa, Nowy Świat No 47 : w lit. J. Mękarskiego).	Mus.III.160.182
	Śpiewnik : zbiór kwartetów męzkich. Z. 5 / pod red. Piotra Maszyńskiego.	Warszawa : Warszawskie Tow. Śpiewacze Lutnia [ca 1905] (Warszawa : druk. Lit. Mękarski Krak. Przedm. 40)."	Mus.II.20.372/5
Gall, Jan (1856-1912).	Pieśni z dramatu Eros i Psyche" J. Żuławskiego : na głos z fortepianem. No 1 Pieśń błędnego rycerza / muzyka Jana Galla."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1905]. (Wien : Jos. Eberle&Co.).	Mus.III.62.318/1
Gall, Jan (1856-1912).	Pieśni z dramatu Eros i Psyche" J. Żuławskiego : na głos z fortepianem. No 3 Piosnka Laidy / muzyka Jana Galla."	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1905]. (Wien : Jos. Eberle&Co.).	Mus.III.62.318/3
Gall, Jan (1856-1912).	Pod okienkiem : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu / napisał Jan Gall.	Kraków : A. Piwarski i Ska., [ca 1905].	Mus.III.70.945;"Mus.III.89.403"
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Swaty Pana Zagłoby" : polonez : [dz. 78] / ułożył na fortepian Wiktor Zientarski."	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1905] (Lipsk : Litogr. ustaw C. G. Röder'a).	Mus.III.104.631;"Mus.III.163.599"
Gall, Jan (1856-1912).	Sześć wesołych piosenek z motywów ludowych : ułożył na chór męski / Jan Gall.	Kraków : S. A. Krzyżanowski., [1905].	Mus.III.60.773

Gall, Jan (1856-1912).	Zamknij Kaśka : piosenka w tonie ludowym do słów Witołda Malczewskiego / ułożył Jan Gall.	Kraków : S. A. Krzyżanowski., [1905].	Mus.III.62.317
Löw, Josef (1834-1886).	Douces vacances : op. 433 no. 3 / J. Löw.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.89.992
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Méphistofélès : souvenir de l'opéra Faust" de Ch. Gounod : paraphrase pour le piano : op. 81 / par Victor Zientarski."	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1905] (Kiev : Notopečatná I. I. Čokolova).	Mus.III.104.624
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Doumka : pour piano : op. 90 / par V. Zientarski.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1905] (Kieff : I. Tchokoloff).	Mus.III.104.622
Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. Nr. 1, Połały się żyz me czyste / St. Niewiadomski.	Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1905] (Leipscic : F. M. Geidel).	Mus.III.124.021/1
Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926).	Pan Tadeusz : opera w 4-ch aktach z poematu Adama Mickiewicza : opus 18 / muzykę i libretto ułożył J. T. Wydźga ; przy współudziale w harmonizacji Jana Galla i współpracownictwie w układzie libretta Maryi Wydźdzanki.	Leipzig : Nakł. autora, [post 1905] (F.M. Geidel).	Mus.II.21.435;"Mus.II.26.120";"Mus.II.21.17 3 Cim."
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Belle nuit : barcarolle des Contes d'Hoffmann de J. Offenbach / arrangée pour violon ou violoncelle et piano ou en trio par Max Woltag.	Kieff : L. Idzikowski, [ca 1905] (Kieff, Foundoukleevszkaja 22 : Imprimerie de musique I. Tchokoloff).	Mus.III.160.222
Offenbach, Jacques (1819-1880).	Barkarola z op. Opowieści Hoffmana / J. Offenbach ; [układ F. Spindlera, op. 326].	Warszawa : M. Borkowski, [post 1905].	Mus.III.160.225
Reinecke, Carl (1824-1910).	Polonaise / C. Reinecke.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.78.281
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).	Menuet, bourre et gigue / J. S. Bach.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.78.283
Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865).	Polonaise : op. 41 n. 8 / H. A. Wollenhaupt.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.108.454
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Allegretto quasi andante / J. L. Dussek.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [non post 1905] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : posp. lit. i sztych nut J. Mękarskiego).	Mus.III.78.288
Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Allegretto quasi andante / J. L. Dussek.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.113.638
Kaun, Hugo (1863-1932).	Tarantelle : op. 38 no. 2 / Hugo Kaun.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [non post 1905] (W-wa, No. 17 Aleksandrja : posp. lit. i sztych nut J. Mękarskiego).	Mus.III.124.491
Schultz, Edwin (1827-1907).	Plein de courage : op. 60 no. 3 / Edwin Schultz.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.78.291
Rossini, Gioacchino (1792-1868).	Tarantelle : (Neapolitana) / G. Rossini ; arr. par F. Burgmüller.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.89.869
Wilm, Nicolai von (1834-1911).	Branches de lierre : op. 175 no. 1 / N. Wilm.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.78.296
Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Allegro de concert : op. 46 / Fr. Chopin.	Varsovie : Gebethner & Wolff ; Cracovie : G. Gebethner & Co, [ca 1905] (W-wa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	Mus.III.143.801
Scharwenka, Xaver (1850-1924).	Rondino Do maj / X. Scharwenka.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.78.299
Müller, August Eberhard (1767-1817).	Allegretto / A. E. Müller.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [1905-1907] ([W-wa], Nowogrodzka 17 : druk L. Bilińskiego i S-ki).	Mus.III.78.310

Schol, Heinrich.	Menuet : op. 4 / H. Scholz.	Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1905 (W-wa, Nowy Świat No. 47 : posp. lit. i sztych. nut J. Mękarckiego).	Mus.III.103.946
Reinecke, Carl (1824-1910).	Rondo : op. 98 no 1 / Ch. Reinecke.	Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	Mus.III.78.317
Münchheimer, Adam (1830-1904).	Romans : z opery Mściciel / muzykę napisał Adam Minchejmer ; tłumaczył na polski M. Radziszewski ; z oryginału włoskiego W. Miller.	Warszawa : C. Minchejmer, [ca 1905] (Zakłady Graficzne B. Wierzbicki i S-ka).	Mus.III.65.482;"Mus.III.126.989"
Namysłowski, Karol (1856-1925).	Hop ciuch" : mazur ; "Wąsal" : mazur ; "Czarne oczy" : mazur ; "Podkóweczki dajcie ognia" : mazur ; "Dratewka" : marsz / K. Namysłowski."	Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1905] ([W-wa], Nowogrodzka 17 : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewiczza).	Mus.III.163.546
Karasiński, Adam (1868-1920).	L'amour pour l'amour : valse pour piano / par A. Karasiński.	Kieff : Léon Idzikowski ; Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905] (Kieff : I. Tchokoloff).	Mus.III.163.549;"Mus.III.124.335"
Powiadowski, Władysław (1865-1947).	Rach-ciach-ciach : polka z Królowej przedmieścia" : na fortepian / napisał Wł. Powiadowski."	Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1905] (Leipzig : Lith. v. Engelmann & Mühlberg).	Mus.III.163.587
Zientarski, Wiktor (1854-?).	Bywaj dziewczę zdrowa : piosnka : [op. 79] / ułożona na fortepian w formie fantazyi w łatwym stylu przez Wiktora Zientarskiego.	Kijów : L. Idzikowski, [ca 1905] (Kijów, Fundulejowska 22 : Sztucharnia nut druk i chromolit. J. Czokołowa).	Mus.III.163.593
Lincke, Paul (1866-1946).	Robaczki świętojańskie" : gawot z operetki "Lysistrata" / P. Lincke."	Varsovie : E. Wende & Co, [ca 1905].	Mus.III.163.648
Lincke, Paul (1866-1946).	Robaczki świętojańskie" : gawot z operetki "Lysistrata" / P. Lincke."	Varsovie : E. Wende & Co ; Łódź : L. Fiszer, [ca 1905].	Mus.III.163.647
Noskowski, Zygmunt (1846-1909).	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 74. No. 2, Do fijołków / Zygmunt Noskowski ; oda (tacińska) M. K. Sarbiewskiego ; przekład Wł. Syrokomli.	Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1905].	Mus.III.86.641/2;"Mus.III.62.538/2"
Marchetti, Fermo Dante (1876-1940).	Fascination... : valse tzigane = Oczarowanie : walc / F. D. Marchetti.	Varsovie : E. Wende & Co, [non ante 1905] (W-wa, Nowy Świat 47 : Lit. J. Mękarcki).	Mus.III.163.665
Karasiński, Adam (1868-1920).	La garde qui passe : marche : pour piano / par K. Mâdá [i.e. Adam Karasiński].	Kieff : Léon Idzikowski ; Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905] (Kieff : I. Tchokoloff).	Mus.III.163.666
Mikulski, Tytus (1843-1907).	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Najpiękniejsza : mazurek / napisał Tytus Mikulski.	Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1905] (W-wa, Nowy Świat No. 47 : J. Mękarcki).	Mus.III.62.571
Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914).	Oberek fantastyczny / przez Adolfa Sonnenfelda.	Warszawa : Księgarnia Mazowiecka, [post 1905] (W-wa, Nowy Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarcki).	Mus.III.62.577;"Mus.III.95.752"