



ruch wydawniczy w liczbach

6

1

4

5

2

0

8

1

5

K S I A Ź K I

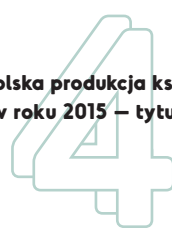


BIBLIOTEKA
NARODOWA

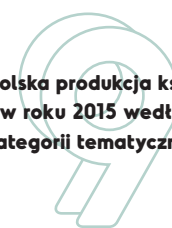
Spis treści



1. Wstęp



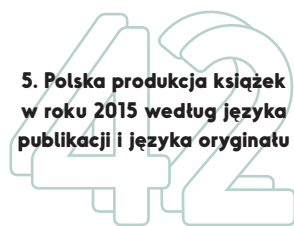
**2. Polska produkcja książek
w roku 2015 – tytuły**



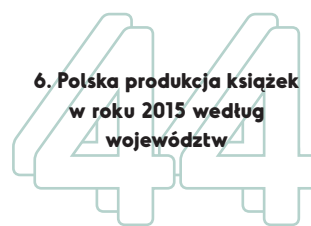
**3. Polska produkcja książek
w roku 2015 według
kategorii tematycznych**



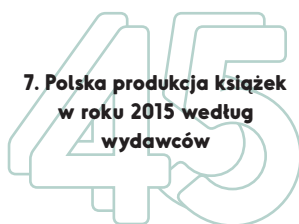
**4. Polska produkcja książek
w roku 2015 według typów
formalno-funkcjonalnych**



**5. Polska produkcja książek
w roku 2015 według języka
publikacji i języka oryginału**



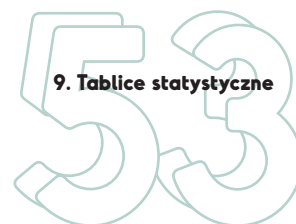
**6. Polska produkcja książek
w roku 2015 według
województw**



**7. Polska produkcja książek
w roku 2015 według
wydawców**



8. Podsumowanie



9. Tablice statystyczne



10. Spis wykresów i tabel



11. Spis tablic statystycznych

Wstęp

Sześćdziesiąty pierwszy rocznik „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” prezentuje dane dotyczące produkcji wydawniczej w roku 2015. Zostały w nim uwzględnione publikacje wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę prezentowanych w roczniku obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – wydawcy zobowiązani są przekazywać Narodowej Książnicy.

W przypadku książek obliczenia wykonywane są na podstawie liczby pozycji odnotowanych w „Przewodniku Bibliograficznym” za rok 2015. Uwzględniane są tu także książki przysłane do Biblioteki Narodowej z opóźnieniem, czyli opublikowane przed 2015 rokiem (choć nie wcześniej niż w roku 2010). Traktowane są one jako swoisty ekwiwalent za tę część tytułów z roku 2015, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane przez wydawców do BN w późniejszym terminie. Natomiast w zakresie publikacji periodycznych uwzględniane są wszystkie tytuły, których przynajmniej jedno wydanie z roku 2015 zostało nadesłane nie później niż do czerwca roku następnego. Należy zaznaczyć, że dane te obejmują książki i periodyki posiadające wersję papierową – jako jedyną lub funkcjonującą obok wersji elektronicznej.

W roku 2015 po raz pierwszy „Ruch Wydawniczy w Liczbach” zostanie podzielony i opublikowany w dwóch osobnych zeszytach – pierwszy z nich będzie obejmował informacje statystyczne i ich interpretacje dotyczące książek, drugi – periodyków. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części publikacji jest fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Tak więc część „Ruchu Wydawniczego w Liczbach”, dotycząca opublikowanych w danym roku książek, jest możliwa do przygotowania w znacznie wcześniejszym terminie niż to się dzieje w przypadku periodyków. Uznaliśmy wobec tego, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika. Wcześniejsza publikacja umożliwi odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one faktycznie aktualne.

Polska produkcja książek w roku 2015 – tytuły

W roku 2015, po dwóch latach spadków, pojawił się niewielki, ale znaczący wzrost liczby publikowanych tytułów książek. Może to oznaczać powrót do dominującej przez całe ostatnie dwudziestopięciolecie tendencji wzrostowej.

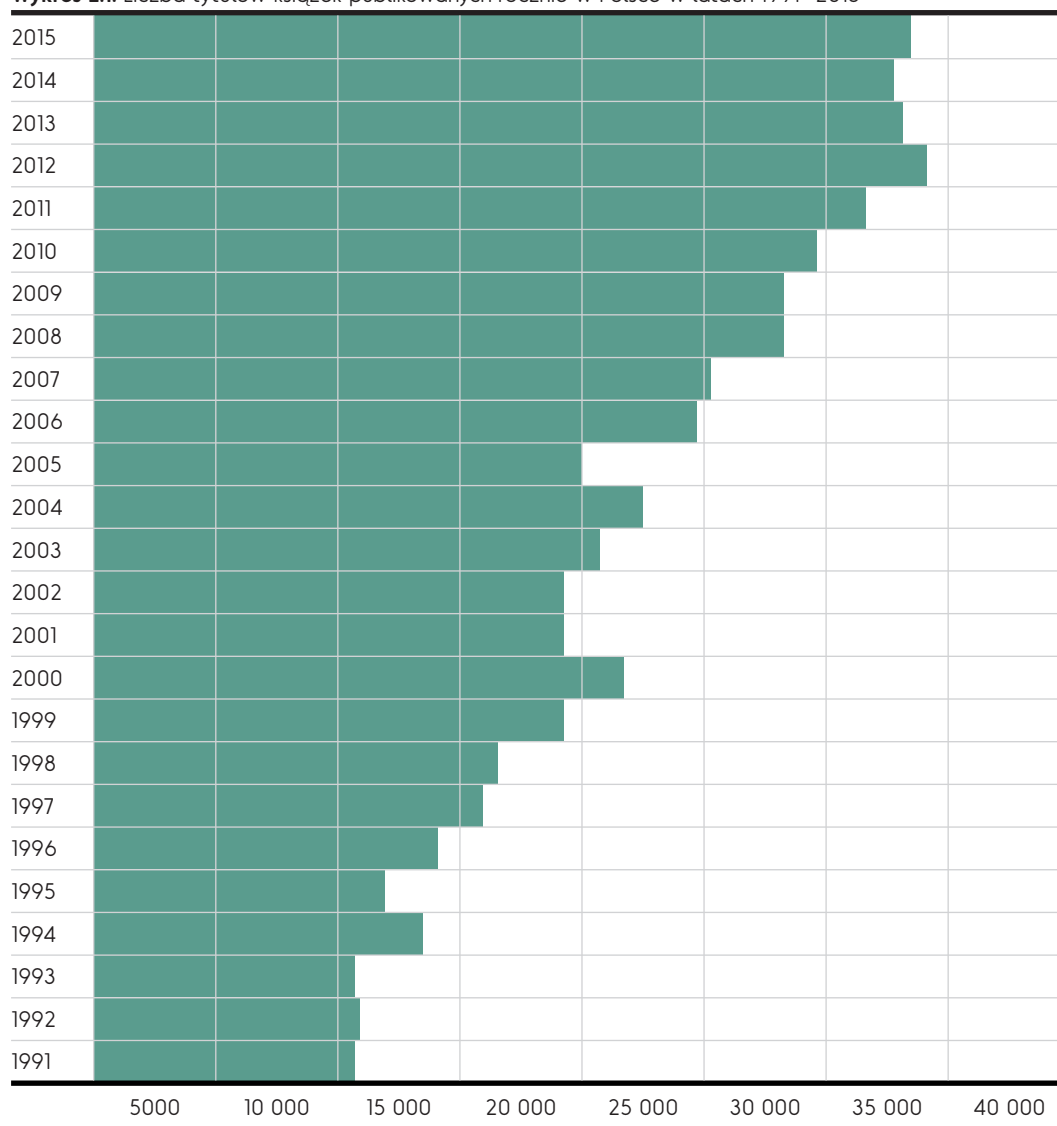
W roku 2015 w bibliografii narodowej odnotowano 33 454 tytuły książek opublikowanych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Jest to o 738 tytułów więcej niż rok wcześniej i o 591 więcej niż przed dwoma laty. Nie jest to wprawdzie najwyższa roczna liczba tytułów, z jaką mieliśmy do czynienia w naszych badaniach (rekordowy pozostaje rok 2012, w którym naliczyliśmy aż 34 147 tytułów książek), można jednak stwierdzić, że dość gwałtowny spadek liczby tytułów, jaki miał miejsce w roku 2013, nie przerodził się dotychczas w dłuższy trend. Być może okaże się tylko jednym z chwilowych zaburzeń w obowiązującej od początku lat 90. XX wieku tendencji do powiększania się liczby wydawanych w Polsce corocznie pozycji książkowych (wykres 2.1).

Ten lekki wzrost liczby tytułów, jaki odnotowaliśmy w Polsce w roku 2015, tym bardziej warto podkreślić, że nie we wszystkich krajach europejskich sytuacja wygląda podobnie. Ostatnie dane z dwóch głównych europejskich rynków wydawniczych – francuskiego i niemieckiego – pokazały znaczny spadek liczby publikowanych tam tytułów. We Francji opublikowano w 2015 roku 76,2 tys. pozycji, co oznacza spadek w stosunku do roku poprzedniego aż o 4 tys.¹ W Niemczech znaczny spadek liczby tytułów odnotowano w roku 2014 (są to ostatnie dostępne dane) – opublikowano wtedy około 87 tys. pozycji, czyli o ponad 6 tys. mniej niż rok wcześniej².

Jednakże nawet przy tych spadkach Francja i Niemcy są krajami, w których wielkość oferty wydawniczej przewyższa tę w Polsce. Większą ofertę mają także: Hiszpania

¹ Dane za: Bibliothèque nationale de France, www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal_definition/s.depot_legal_bnf_chiffres.html?first_Art=non [dostęp: 25.05.2016].

² Dane za: German Publishers & Booksellers Association, Buch und Buchhandel in Zahlen 2015, www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2015/details_book_market_germany_2014_53365.pdf [dostęp: 25.05.2016].

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2015

(78,5 tys. tytułów, dane z roku 2014)³, Włochy (68,9 tys. tytułów, dane z roku 2014)⁴ czy wreszcie Rosja (121,1 tys. tytułów, dane z roku 2014)⁵. Polska wyprzedza natomiast w liczbach bezwzględnych takie kraje jak: Węgry (prawie 13 tys. tytułów, dane z roku 2015)⁶, Norwegia (10,2 tys. tytułów, dane z roku 2014)⁷, Finlandia (7 tys. tytułów, dane

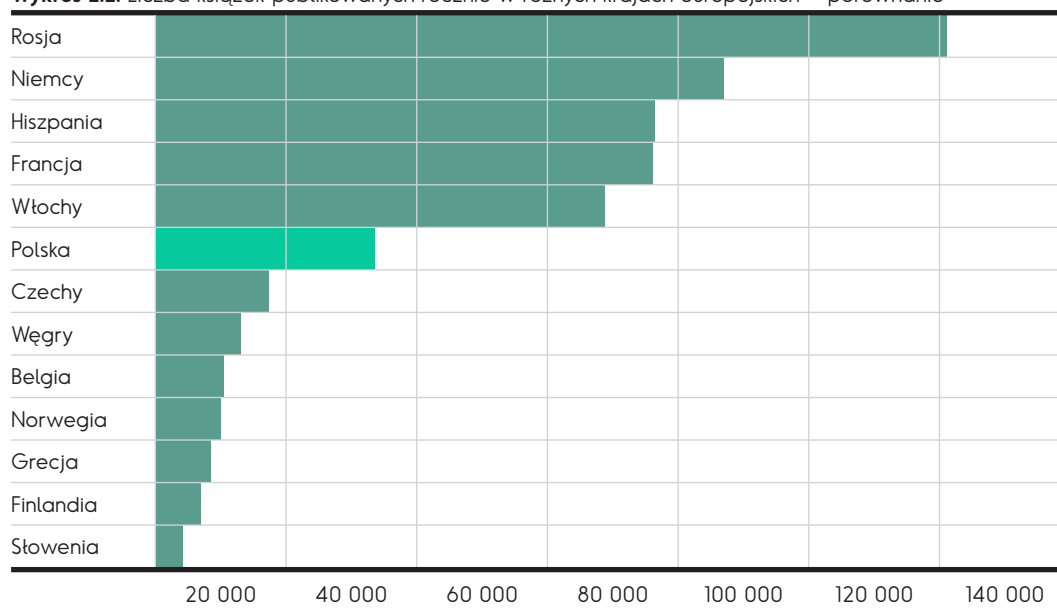
³ Dane za: Frankfurter Buchmesse, Spain. Information on the book market, www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2016/spanien_en_buchmarkt_57420.pdf [dostęp: 25.05.2016].

⁴ Dane za: Italian Publishers Association, *Report on Publishing in Italy 2015: Highlights*, Milano 2015, www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-3556-2015.10.14/Highlights%202015.pdf?IDUNI=b4fgnjbfkre4e01aipzldzs29834 [dostęp: 25.05.2016].

⁵ Dane za: R. Wischenbart, *The business of books 2015: An overview of market trends in North America, Europe, Asia and Latin America*, Frankfurt am Main 2015, www.book-fair.com/pdf/buchmesse/wp_the_business_of_books_2015.pdf [dostęp: 25.05.2016].

⁶ Dane za: Hungarian Central Statistical Office, <http://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp?wcf1944fd01=x> [dostęp: 25.05.2016].

⁷ Dane za: Frankfurter Buchmesse, Norway. Information on the Norwegian book market, www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2016/details_book_market_norway_2015_55362.pdf [dostęp: 25.05.2016].

Wykres 2.2. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie*

* Dane z poszczególnych krajów pochodzą z lat 2012–2015 w zależności od dostępności statystyk, dlatego porównanie to można traktować tylko orientacyjnie. Źródło danych: patrz przypisy 1–12.

z roku 2014)⁸, Czechy (17,2 tys. tytułów, dane z roku 2012)⁹, Belgia (10,5 tys. tytułów, dane z roku 2013)¹⁰, Grecja (8,3 tys. tytułów, dane z roku 2012)¹¹ czy Słowenia (4,2 tys. tytułów, dane z roku 2012)¹² (wykres 2.2).

Dane o liczonej w tytułach produkcji wydawniczej podawane w liczbach bezwzględnych pozostawiają jednak pewien niedosyt. Łatwo zauważyć, że istnieje wyraźna zależność między wielkością populacji danego kraju a liczbą publikowanych w nim tytułów – oferta wydawnicza krajów większych i bardziej ludnych jest zwykle większa niż ta, która pojawia się w krajach o mniejszej liczbie mieszkańców. Hierarchia wymienionych państw ze względu na liczbę publikowanych tytułów oddaje faktycznie, z pojedynczymi jedynie wyjątkami, ich hierarchię ze względu na wielkość populacji. Znacznie słabiej oddaje zaś hierarchię związaną z poziomem czytelnictwa (dość spojrzeć na niską pozycję krajów skandynawskich czy Czech – kraju o wyjątkowo dużej liczbie czytelników).

⁸ Dane za: Press Office Finland, Guest of Honour Finland: The Finnish Book Market 2013, http://finlandcool.fi/finlandcool/hallinta/wp-content/uploads/2014/06/07_Finnish-Bookmarket.pdf [dostęp: 25.05.2016]. Warto dodać, że dane z krajów skandynawskich różnią się wyraźnie od tych podawanych rok wcześniej. Zaczerpnięte zostały z innych źródeł. Autorzy cytowanego w zeszłym roku raportu *Nordic Book Statistics Report 2013* przyznali, że podawane przez nich informacje okazały się mało wiarygodne.

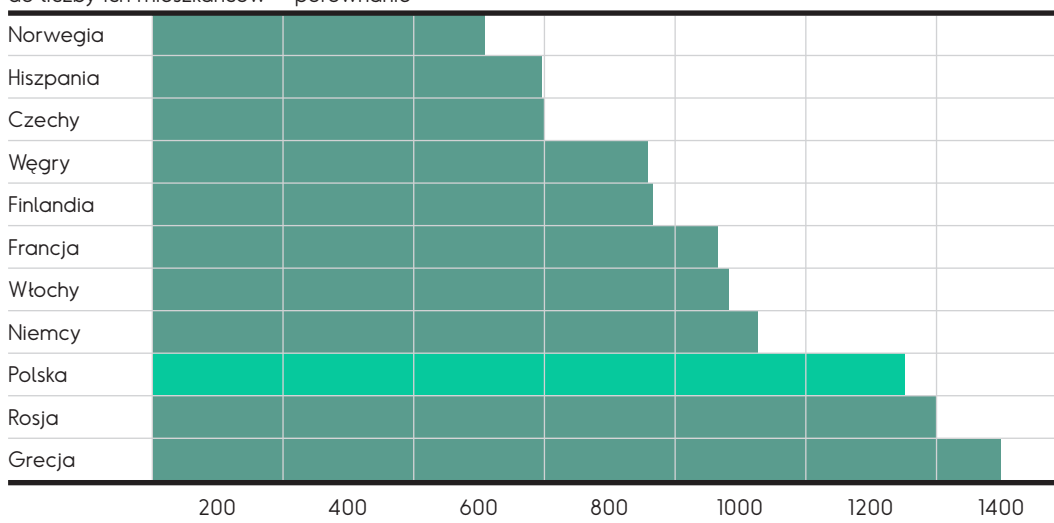
⁹ Dane za: J. Císar, *Book results for the Czech Republic in 2012*, w: Svet knihy, Ltd. – Company of the Association of Czech Booksellers and Publishers, *Czech Book World News: Export Catalogue*, Praha 2014, www.svetknihy.cz/userdata/files/2013/CBWN_2013-2014_katalog.pdf [dostęp: 25.05.2016].

¹⁰ Dane za: Centre national du livre, www.francelivre.org [dostęp: 25.05.2016].

¹¹ Dane za: National Book Centre of Greece, *The book market in Greece*, Athens 2012, www.ekebi.gr/appdata/documents/BookMarketInGreece2011-8.pdf [dostęp: 25.05.2016].

¹² Dane za: T. Tuma, *No Game Without Drama: Slovenia's Publishing Industry in Turmoil*, „Publishing Perspectives”, 19 listopada 2013, <http://publishingperspectives.com/2013/11/no-game-without-drama-slovenias-publishing-industry-in-turmoil/> [dostęp: 25.05.2016].

Wykres 2.3. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie*



* Dane z poszczególnych krajów pochodzą z lat 2012–2015 w zależności od dostępności statystyk, dlatego porównanie to można traktować tylko orientacyjnie. Źródło danych: patrz przypisy 1–12.

Ta zależność między liczbą tytułów a wielkością populacji na pierwszy rzut oka wydaje się zaskakująca. Trudno bowiem przypuszczać, aby zróżnicowanie gustów czytelniczych rosło w ten sam sposób, co liczba potencjalnych czytelników. Należałoby się raczej spodziewać, że podobną liczbą tytułów można zaspokoić potrzeby populacji dziesięcio-, jak i czterdziestomilionowych. Aby zrozumieć, skąd owa zależność się bierze, należy zauważyć, że liczba publikowanych w danym kraju tytułów nie pokazuje w gruncie rzeczy tego, jak duże jest tam zróżnicowanie gustów czytelniczych (do zaspokojenia tych gustów zapewne nie potrzeba dziesiątków czy setek tysięcy tytułów). Pokazuje natomiast coś innego: to, jak duża jest w danym kraju zdolność i gotowość do tworzenia treści możliwych do publikacji (pisanie, tłumaczenia, przygotowywania do druku), jak i to, na jaką dużą chłonność publiczności liczą wydawcy – jak wiele różnych tytułów rocznie może próbować znaleźć swoje miejsce na rynku.

Takie postawienie sprawy skłania do zastosowania dodatkowego wskaźnika – sprawdzenia, jak się ma w poszczególnych krajach liczba tytułów w stosunku do liczby mieszkańców, czyli jak wielu mieszkańców przypada na jeden opublikowany tytuł. Wskaźnik taki (nawet przy założeniu, że faworyzuje on nieco kraje o mniejszej populacji, bo samo zapewnienie względnie pełnej oferty książek różnego typu da tam lepszy wynik niż w krajach ludniejszych) powinien dawać pewne wyobrażenie o tym, jak wysoki jest w danym społeczeństwie poziom owej zdolności do tworzenia treści i chęci prezentowania ich w formie publikacji, a zarazem jak duża jest chłonność publiczności.

Jeśli weźmiemy pod uwagę ten drugi wskaźnik, pozycja Polski przedstawia się znacznie gorzej niż wtedy, gdy braliśmy pod uwagę bezwzględną liczbę tytułów. Liczba mieszkańców przypadających na jeden tytuł w Polsce w roku 2015 to 1149, czyli nieco mniej niż w Rosji (1208), ale więcej niż we Francji (868), w Niemczech (928), na Węgrzech (760), w Norwegii (506), w Finlandii (762), we Włoszech (881) czy w Hiszpanii (596) (wykres 2.3).

Nie mniej istotny niż wielkość produkcji wydawniczej jest jednak jej charakter. W dalszej części raportu przedstawimy więc charakterystykę polskiej, liczonej w tytułach, produkcji wydawniczej z punktu widzenia jej tematyki, typów funkcjonalnych, języka publikacji i tłumaczenia, rozkładu terytorialnego oraz typów wydawców. Rok 2015, ze względu na okrągły charakter tej daty, skłania też do dokonania pewnych podsumowań. Postaramy się więc tym razem zaprezentować współczesną polską produkcję wydawniczą na tle ostatniego dwudziestopięciolecia – tam, gdzie to będzie możliwe i warte uwagi przedstawić przemiany, jakie przeszła ona w całym okresie III RP.

Polska produkcja książek w roku 2015 według kategorii tematycznych

W podziale według UKD największe zbiory tworzą obecnie książki literackie oraz o tematyce historycznej i religijnej. W ciągu ostatniego dwudziestopięcioletnia ubyło książek z zakresu nauk ścisłych, przyrodniczych i technicznych, przybyło – należących do literatury pięknej, humanistyki i nauk społecznych.

Proporcje tematyczne wewnątrz zbioru książek nie ulegają z roku na rok większym zmianom, hierarchia poszczególnych działów UKD ze względu na liczebność tytułów pozostaje podobna. W roku 2015 była ona niemal identyczna jak w roku 2014. Na pierwszym miejscu znalazły się teksty literackie (27%), następnie historia i biografie (9%), religia i teologia (8%), prawo, administracja i opieka społeczna (7%), polityka i ekonomia (6%), szkolnictwo i doszkalać nauczycieli (5%), inżynieria, technika, przemysł i handel (5%), nauki medyczne (3%), nauki przyrodnicze (3%). Niektóre działy w ciągu roku nieco zwiększyły swój udział w całości zbioru (teksty literackie – wzrost o 2 p.p., historia i biografie – wzrost o 1 p.p.), inne – nieco zmniejszyły (polityka i ekonomia – spadek o 1 p.p., inżynieria, technika, przemysł i handel – spadek o 1 p.p.), nie są to jednak różnice, które zmieniłyby zasadniczo proporcje wewnątrz bazy.

Zmiany takie stają się widoczne dopiero, gdy rozszerzymy ogląd, biorąc pod uwagę dłuższy dystans czasowy. Stosunkowo łatwo jest wskazać kilka wyrazistych procesów, które w ostatnim dwudziestopięcioletniu wpływały na zakres tematyczny polskiej produkcji wydawniczej, powodując, że hierarchia i proporcje poszczególnych kategorii tematycznych w roku 2015 wyglądają zupełnie inaczej niż u progu III RP – w roku 1990. Przede wszystkim przez całe dwudziestopięcioletnie konsekwentnie zmniejszał się udział w całym zbiorze tytułów z dziedziny nauk technicznych, przyrodniczych i ścisłych. Udział inżynierii, techniki, przemysłu i handlu zmalał z 10 do 5% wszystkich tytułów; rolnictwa, leśnictwa, rybołówstwa – z 5 do 1%, medycyny z 5 do 3%, matematyki z 3 do 1%, nauk przyrodniczych z 6 do 3%. W sumie udział książek z nauk stosowanych i matematyki spadł w ciągu tych dwudziestu pięciu lat z 32 do 15%. Najpoważniejszy okazał się spadek liczby tytułów w przypadku książek dotyczących rolnictwa, leśnictwa, rybołówstwa – jest to jedyna kategoria tematyczna, w przypadku której liczba tytułów zmalała w liczbach bezwzględnych, i to aż o połowę. W przypadku pozostałych wymienionych nauk liczba publikowanych rocznie tytułów wprawdzie wzrosła, ale tempo tego

wzrostu nie dorównywało tempu powiększania się całej produkcji wydawniczej. O ile bowiem powiększyła się ona trzykrotnie, o tyle w przypadku tytułów z zakresu matematyki odnotowaliśmy wzrost tylko o około 20%, w przypadku nauk przyrodniczych oraz inżynierii, techniki, przemysłu i handlu o około 40%, a nauk medycznych – nieco ponad dwukrotny.

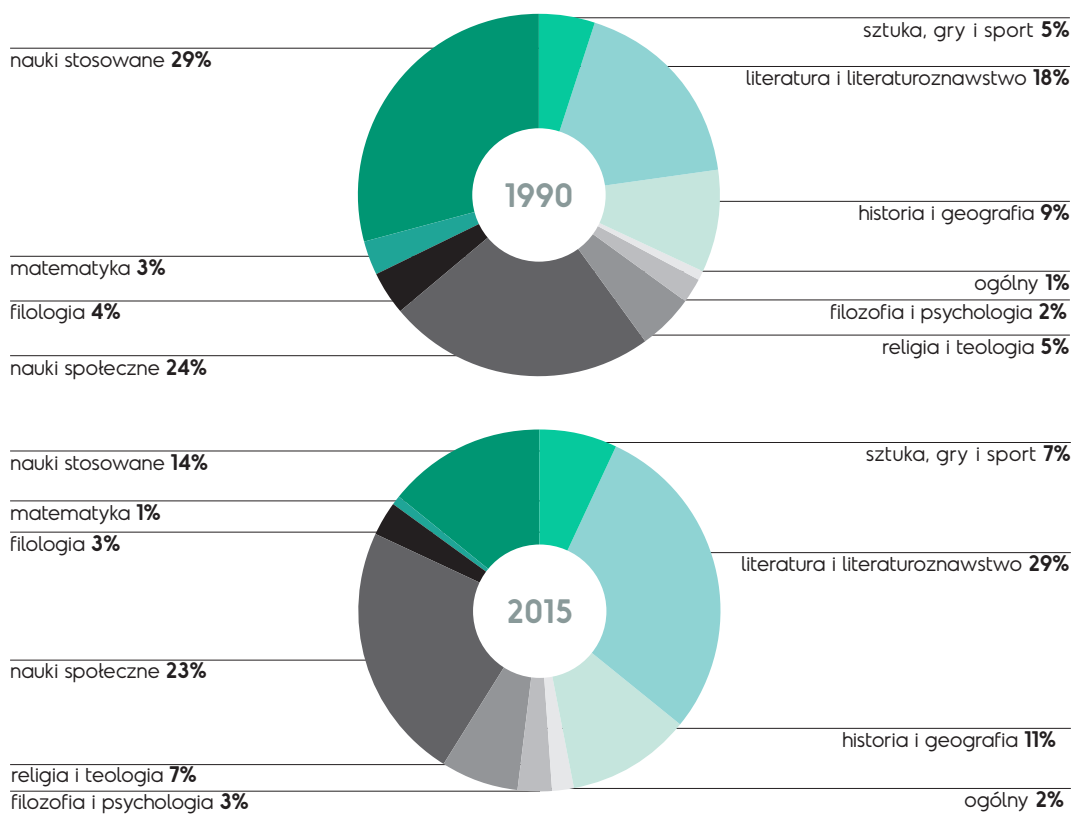
Można dodać, że w przypadku większości tych dziedzin (matematyki, nauk medycznych, nauk przyrodniczych, rolnictwa, leśnictwa i rybołówstwa) bardzo wyraziste spadki w bezwzględnej liczbie tytułów widoczne są także w ostatnich kilku latach. Proces obserwowany przez całe dwudziestopięcioletnie obecnie wydaje się nabierać tempa. Inaczej jest w przypadku inżynierii, techniki, przemysłu i handlu. Tu w ciągu ostatniego pięcioletnia liczby wydanych tytułów są wyższe niż w poprzedniej dekadzie – nie jest to więc dziedzina, w której obecnie wyraźnie byłaby widoczna tendencja do znikania książek.

Wśród działów tematycznych, które z kolei znacząco poszerzyły obszar zajmowany w całości produkcji wydawniczej, znalazły się przede wszystkim książki literackie (wzrost z 16 do 27% ogólnej liczby tytułów), przy czym proces ten przyspieszył wyraźnie w ostatnich kilku latach. Powiększył się także obszar zajmowany przez religię i religioznawstwo (z 5 do 8%). Przyrost ten pojawił się na początku XXI wieku (czyli mniej więcej w okresie ostatnich lat życia Jana Pawła II), a osiągnięty wtedy poziom utrzymuje się do dzisiaj. Do działów z tendencją do pewnej ekspansji należy zaliczyć także prawo, administrację, opiekę społeczną (wzrost z 4 do 7%), który to segment powiększył się znacznie w połowie lat 90. i od tego czasu wciąż wykazuje tendencje zwykłe. Konsekwentnie, choć niezbyt szybko, przez całe dwudziestopięcioletnie zwiększały swój udział w ogólnej rocznej liczbie tytułów historia i geografia (w sumie o około 2 p.p.), a także dziedziny związane ze sztuką (w sumie o około 1,5 p.p.). Więcej niż u progu lat 90. jest też obecnie tytułów książek z dziedziny psychologii, filozofii i socjologii (w sumie o 2 p.p.), w ostatnich latach jednak ich liczba raczej maleje niż rośnie. W porównaniu ze stanem z roku 1990 z dziedzin humanistycznych zmniejszył się jedynie udział tytułów z zakresu filologii (o 1 p.p.), a ze społecznych – polityki (o 2 p.p.).

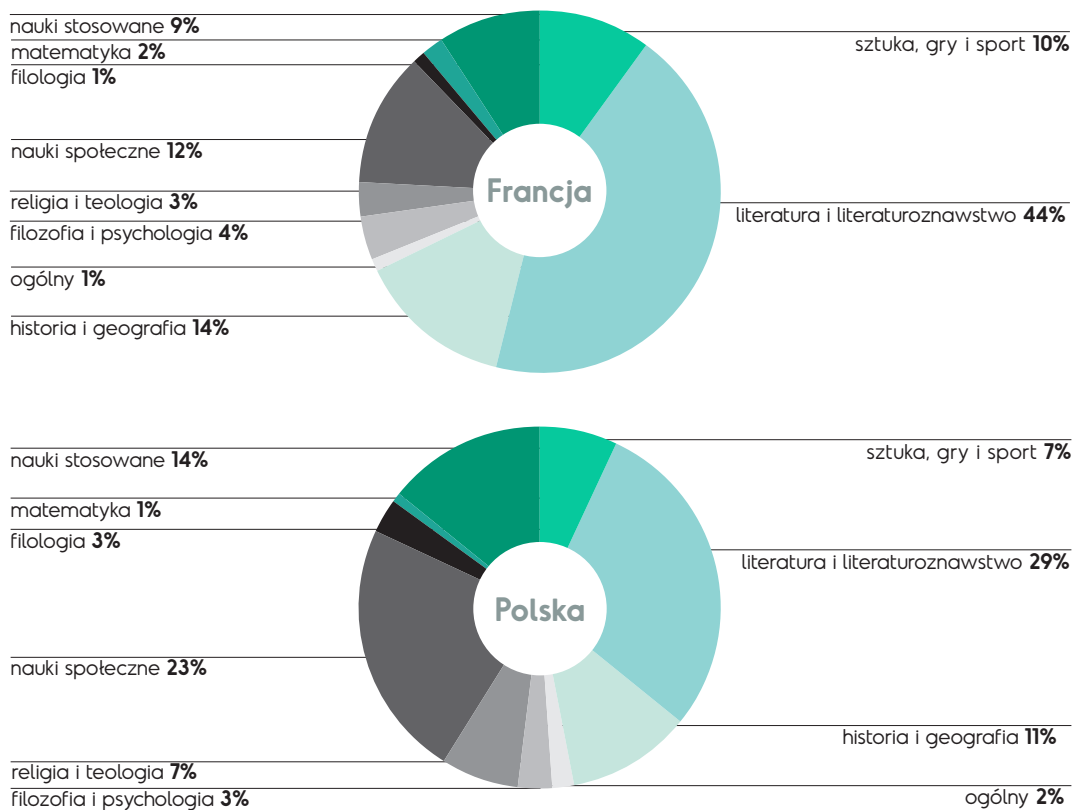
Ogólnie rzecz ujmując, można powiedzieć, że ostatnie ćwierćwiecze to czas, w którym produkcja wydawnicza kurczyła się w obszarze nauk technicznych, przyrodniczych i ścisłych. Zdecydowaną ekspansję można natomiast odnotować w przypadku tekstów literackich, na znaczeniu wydają się także zyskiwać (choć już nie w sposób tak efektywny) humanistyka i nauki społeczne. Produkcja wydawnicza wyraźnie więc zmierza od charakteru technicznego i ścisłego do bardziej humanistycznego oraz nastawionego na sztukę i rozrywkę (wykres 3.1).

Badania podobne do tych prowadzonych w Bibliotece Narodowej realizuje także Bibliothèque nationale de France. Stwarza to możliwość porównania charakteru polskiej produkcji wydawniczej z produkcją jednego z dużych krajów europejskich (wykres 3.2).

Wykres 3.1. Porównanie udziału poszczególnych kategorii tematycznych w całym zbiorze tytułów książek w roku 1990 i 2015



Wykres 3.2. Porównanie udziału poszczególnych kategorii tematycznych w całym zbiorze książek we Francji i w Polsce w roku 2015



We Francji udział utworów literackich w całości liczonej w tytułach produkcji wydawniczej jest jeszcze większy niż w Polsce. Większy jest także udział historii i geografii, mniejszy za to nauk stosowanych i ścisłych. Porównanie to pokazuje więc, że opisane zmiany prowadzą w dużej mierze do upodobniania się polskiej produkcji do tej funkcjonującej obecnie we Francji¹³. Są jednak pewne różnice: mniej miejsca we francuskiej niż w polskiej produkcji wydawniczej zajmują nauki społeczne, a także – i to dość wyraźnie wyróżnia polski zestaw publikacji – religia i teologia.

¹³ Dane za: Bibliothèque nationale de France, *Observatoire du dépôt légal – données 2015*, www.bnf.fr/documents/dl_observatoire_2015.pdf [dostęp: 23.06.2016].

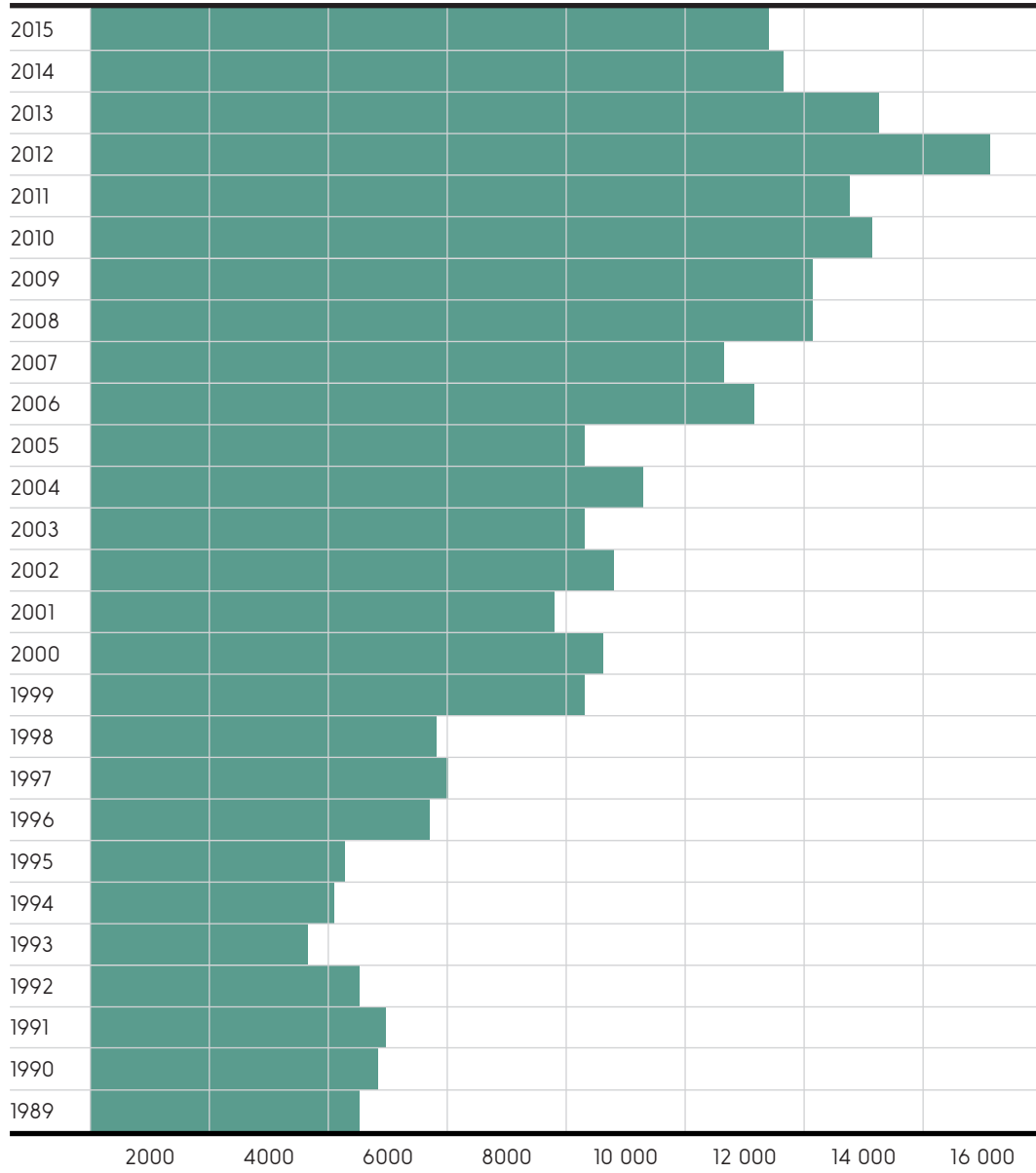
Polska produkcja książek w roku 2015 według typów formalno-funkcjonalnych

Ostatnie trzy lata przyniosły istotne zmiany w proporcjach książek należących do różnych typów formalno-funkcjonalnych. Należy do nich zwłaszcza zmniejszanie się liczby tytułów książek naukowych i powiększanie zbioru utworów literackich, przy jednoczesnej coraz silniejszej dominacji wśród nich literatury popularnej.

Publikacje naukowe. W roku 2015 w bibliografii narodowej znalazło się 11 437 tytułów książek naukowych. Stanowią one 34% całego zbioru tytułów. Przeważają wśród nich książki napisane w oryginale po polsku (78%), znacznie mniej jest książek napisanych w języku obcym (5%) lub polskim i obcym (8%). 7% stanowią tłumaczenia z języków obcych na polski, a 2% – z polskiego na języki obce. Trzeba zaznaczyć, że tylko wśród autorów książek tłumaczonych z języków obcych na polski dominują uczeni zagraniczni, co oznacza, że udział zagranicznej twórczości naukowej w całości zbioru jest bardzo niewielki.

Proporcje tematyczne w obrębie zbioru książek naukowych w roku 2015 ułożyły się następująco: prawo, administracja i opieka społeczna (13%), polityka i ekonomia (13%), historia i biografie (11%), inżynieria, technika, przemysł i handel (10%), szkolnictwo i doszkalaćcie nauczycieli (6%), socjologia i statystyka (6%), historia literatury i krytyka literacka (5%), nauki przyrodnicze (5%), nauki medyczne (5%). Pozostałe działy tematyczne nie przekraczają 5% całości.

Wśród wydawców książek naukowych najbardziej poczesne miejsce zajmują instytucje naukowe, które wydały w sumie połowę wszystkich pozycji naukowych (w tym 43% szkoły wyższe, a 7% – inne instytuty naukowe). Należy też dodać, że odsetek książek tego typu, publikowanych bezpośrednio przez instytucje naukowe, z roku na rok pozostaje podobny. Wśród innych instytucji i organizacji publikujących książki naukowe należy wymienić fundacje (5%), instytucje kultury (4%) i stowarzyszenia (2%). Pewna część tego typu książek wydawana jest przez wydawnictwa ogłaszające gotowość publikacji na koszt autora lub przez samych autorów (4%). Stosunkowo niewiele tytułów naukowych (około 1/4) publikowanych jest więc przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa (przy czym należy zaznaczyć, że także w tym przypadku często koszty wydania pokrywane są z otrzymanej przez autora dotacji na książkę).

Wykres 4.1. Liczba tytułów książek naukowych publikowanych rocznie w Polsce w latach 1989–2015

Wśród wydawnictw publikujących największą liczbę książek naukowych w roku 2015 (nie mniej niż 100 pozycji) znalazły się: Wydawnictwo C.H. Beck, Wolters Kluwer Polska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo UMCS, Napoleon V Dariusz Marszałek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Wydawnictwo Adam Marszałek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Gdy umieścimy dane z roku 2015 na tle przemian zachodzących w zbiorze publikowanych w Polsce tytułów książek naukowych, z jakimi mieliśmy do czynienia w ostatnim dwudziestopięcioleciu, stwierdzimy przede wszystkim znaczny wzrost liczby wydawanych co roku publikacji tego typu. Wydaje się ich obecnie trzykrotnie więcej niż na początku lat 90. (co oznacza, że przyrost ich liczby zbliżony jest do przyrostu liczby wszystkich publikowanych w Polsce tytułów). Tendencja wzrostowa rozpoczęła się w połowie lat 90. i trwała aż do roku 2012 – w tym czasie liczba publikowanych rocznie tytułów wzrosła z 4 do 15 tys. (wykres 4.1).

W ramach tego trendu wzrostowego można wskazać kilka punktów progowych – momentów, w których liczba książek naukowych wyraźnie się zwiększyła, aby następnie utrzymać się przez pewien czas mniej więcej na osiągniętym poziomie. Pierwszy z nich nastąpił w połowie lat 90. Po okresie stagnacji, widocznym w pierwszych latach tej dekady, liczba książek naukowych wydawanych co roku podskoczyła z 4 do 6 tys. rocznie. Następnie można odnotować wzrost do 8 tys. u progu XXI wieku i do 10–12 tys. w drugiej połowie tej dekady. Najwyższy szczyt odnotowany do tej pory przypadł na rok 2012 (15 tys. tytułów). Od tego czasu obserwujemy spadki – silne w latach 2013–2014 (w sumie o około 4 tys. tytułów), niewielki (o 200 tytułów) w roku 2015. Można dodać, że zmniejszanie się liczby książek naukowych w ostatnich latach oznacza także dość silne ograniczenie ich udziału w całości produkcji wydawniczej (o 10 p.p. w latach 2012–2015).

Ten ostatni spadek warto scharakteryzować nieco dokładniej, uwzględniając to, jak wyglądał proces zmniejszania się liczby tytułów w przypadku różnych typów książek naukowych. Należy przede wszystkim zauważyć znaczne zmniejszenie liczby książek należących do jednego z podtypów publikacji naukowych – podręczników akademickich¹⁴, przy czym ten ostatni trend nie zatrzymał się w roku 2015. Spadek w tej kategorii okazał się w roku 2015 nieco tylko mniejszy niż rok wcześniej. W sumie, od roku 2012 liczba podręczników akademickich zmniejszyła się niemal o połowę (47%). W ciągu ostatnich kilku lat zmniejszyła się liczba tytułów książek naukowych w obrębie większości działów tematycznych – szczególnie znacząco spadła liczba tytułów z dziedziny nauk medycznych (43%), zarządzania i administracji (40%), budownictwa i architektury (43%)¹⁵. Działy, w przypadku których nie odnotowaliśmy znaczącego spadku, to historia i biografie oraz literaturoznawstwo. Wzrost pojawił się w przypadku sztuk plastycznych, sztuki i nauki wojskowej oraz etnografii i kulturoznawstwa. Zmniejszyła się zarówno liczba książek polskich naukowców, jak i tłumaczeń z języków obcych, trzeba jednak zaznaczyć, że udział tłumaczeń w ostatnich trzech latach nie uległ znaczącym zmianom (zmniejszył się za to nieco wcześniej – wynosił od 8 do 12% tytułów książek naukowych w latach 1995–2008, począwszy od roku 2009 waha się pomiędzy 5 a 7%). W roku 2015, w stosunku do stanu sprzed roku, dość gwałtownie (o ponad 1/3) zmniejszyła się liczba książek naukowych napisanych w oryginale w języku obcym.

Wyjaśnienia przemian zachodzących w zbiorze tytułów książek naukowych można szukać zarówno w zjawiskach dotyczących rynku wydawniczego jako całości, jak i w procesach odnoszących się bezpośrednio do tego segmentu. Te pierwsze mogą przyczynić się zwłaszcza do wyjaśnienia trendu wzrostowego, gdyż swój wpływ miało tu zapewne uproszczenie technik wydawniczych związanych z przygotowaniem książki. Umożliwia to tańsze i szybsze wydanie większej liczby tytułów, co jest szczególnie istotne

¹⁴ Chodzi o publikacje, na których w sposób jednoznaczny zostało zapisane, że stanowią one podręczniki przeznaczone dla studentów uczelni wyższych.

¹⁵ Najbardziej, bo o 70%, spadła liczba książek naukowych znajdujących się w dziale ogólnym. Ten wynik jest jednak prawdopodobnie w dużym stopniu artefaktem – zmiana wynika z przesunięcia podręczników informatycznych z działu publikacji naukowych do fachowych lub poradnikowych.

w przypadku pozycji niskonakładowych, a książki naukowe do takich najczęściej należą. Inne przyczyny to przede wszystkim przemiany w funkcjonowaniu nauki polskiej.

Interesująco wygląda zestawienie danych o liczbie publikowanych tytułów z danymi dotyczącymi liczby nauczycieli akademickich oraz liczby zdobywanych stopni doktora i doktora habilitowanego (co jest istotne także dlatego, że prace doktorskie bywają publikowane, a habilitacyjne do niedawna publikowane być musiały). Zarówno wykres zmian w liczbie nauczycieli akademickich, jak i zmian w liczbie uzyskiwanych stopni pokazuje silne wzrosty od roku 1995 do 2005¹⁶. Są one na tyle duże, że same w sobie mogą wyjaśniać rozrost piśmiennictwa naukowego w tym okresie (liczba doktoratów i habilitacji zwiększyła się w tym czasie w sumie o około 4 tys., czyli podobnie jak liczba tytułów książek naukowych). W latach 2005–2010 ten wzrost liczby pracowników naukowych jednak przyhamowuje, podobnie dzieje się w przypadku zdobywanych stopni – liczba uzyskiwanych doktoratów nawet spada, liczba stopni doktora habilitowanego i tytułów profesora nie rośnie znacząco. Liczba książek naukowych natomiast w dalszym ciągu się zwiększa. Przyczyny tego stanu rzeczy nie można więc już szukać w powiększającej się liczbie pracowników naukowych. Wobec tego musi raczej chodzić o zintensyfikowanie przez nich działalności publikacyjnej. Jest to wyjaśnienie tym bardziej prawdopodobne, że mowa tu o czasie, w którym nasilała się presja na zwiększanie liczby publikacji. Istnieje już w tym okresie konkretne przełożenie liczby publikacji pracowników danej jednostki badawczej na jej finansowanie. Badacze muszą też działać w warunkach coraz większej konkurencji¹⁷, pieniądze na badania pozyskiwane są w coraz większym stopniu w ramach grantów, skracają się terminy na zdobywanie kolejnych stopni naukowych, zwiększają się oczekiwania dotyczące koniecznego do tego celu dorobku naukowego i zbliżają zmiany w zasadach ich uzyskiwania. Warto zauważyć, że ostatni wyraźny wzrost liczby książek naukowych odnotowany w roku 2012 mógł mieć przyczyny właśnie w tych zmianach – rok ten przypada mianowicie na końcówkę okresu przejściowego (ostatecznie zakończył się on w roku 2013), umożliwiającego uzyskanie doktoratu lub habilitacji według starych przepisów¹⁸, które wielu uczonych mogło uważać za bardziej przyjazne od nowych. Warto dodać, że publikacji książkowych w tym okresie powstało najwyraźniej nawet więcej niż placówki naukowe mogły zgłosić do przeliczanego na punkty dorobku (w latach 2009–2012 zgłoszono do Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego 19 764 monografie, podczas gdy w Bibliotece Narodowej odnotowano w tym samym czasie około 50 tys. tytułów książek naukowych)¹⁹.

¹⁶ Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2015, tabele: Nauczyciele akademicy w szkołach wyższych oraz Nadane stopnie naukowe.

¹⁷ M. Kwiek, *Uniwersytet w dobie przemian: instytucje i kadra akademicka w warunkach rosnącej konkurencji*, Warszawa 2015, zwłaszcza rozdz. „Kariera akademicka” (s. 291–329).

¹⁸ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego, Dz.U. 2011 nr 196 poz. 1165, <http://isap.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU20111961165> [dostęp: 25.05.2016].

¹⁹ E. Kulczycki, A. Drabek, E. A. Rozkosz, *Publikacje a zgłoszenia ewaluacyjne, czyli zniekształcony obraz nauki w Polsce*, „Nauka” 2015, nr 3, s. 35–58, https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/13832/1/Kulczycki_Drabek_Rozkosz.pdf [dostęp: 25.05.2016].

Spadek liczby tytułów książek naukowych, jaki odnotowaliśmy w ostatnich trzech latach, może dziwić w sytuacji, w której wspomniana presja na posiadanie znacznego dorobku publikacyjnego nie maleje. Można go jednak połączyć z kilkoma faktami związanymi z funkcjonowaniem polskiej nauki. Jednym z nich jest niewielkie zmniejszenie się liczby nauczycieli akademickich, które pokazują w kilku ostatnich latach dane GUS²⁰. Warto także zauważyć, że w ciągu ostatnich dziesięciu lat doszło do swoistego odwrócenia proporcji wartości punktowej (w ramach punktacji określanej przez MNiSW) przypisywanej książkom i artykułom²¹. Obecnie, z punktu widzenia wartości punktowej (mającej znaczenie dla uczelni, jak i dla uczonego, choć w przypadku tego ostatniego sprawa jest bardziej skomplikowana), bardziej opłacalne jest publikowanie artykułów w wysoko punktowanych pismach niż książek. Być może więc uczeni przedstawiają się raczej na publikowanie artykułów. Pozornie takiemu przypuszczeniu przeczy fakt, że liczba czasopism naukowych, według danych Biblioteki Narodowej, także w ostatnich latach się zmniejszyła. Warto jednak zauważyć, że spadek ten odbywa się w większym stopniu kosztem czasopism niepunktowanych niż punktowanych²². Być może więc całość zmian wskazuje na to, że polscy naukowcy powoli przedstawiają się z budowania dorobku bardziej bogatego ilościowo, zawierającego książki i znaczną liczbę artykułów w pismach niekoniecznie punktowanych, na dorobek, w którym główną rolę odgrywają mniej liczne artykuły w pismach wysoko punktowanych. Zmniejszeniu się liczby książek sprzyjają także zmiany w procedurach habilitacyjnych – książka nie jest już wymagana do uzyskania stopnia doktora habilitowanego, część starających się o ten stopień może więc z niej zrezygnować. Kolejny wart przywołania fakt, który przypadł właśnie na początek okresu zmniejszania się liczby książek naukowych, to zlikwidowanie dotacji na podręczniki akademickie²³ – gwałtowne zmniejszenie się ich liczby, jakie notujemy od tego czasu, miało swój znaczący udział w zmniejszeniu się całego zbioru książek naukowych.

²⁰ Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2015, tabela: Nauczyciele akademicy w szkołach wyższych.

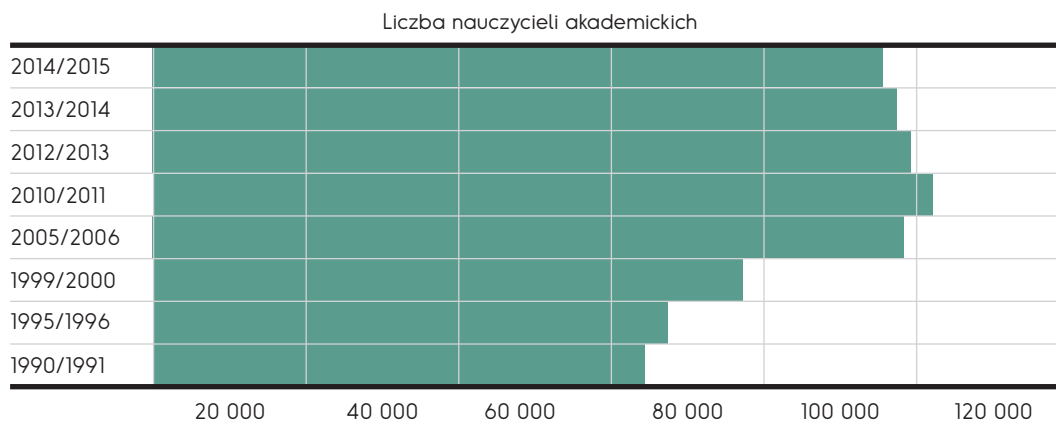
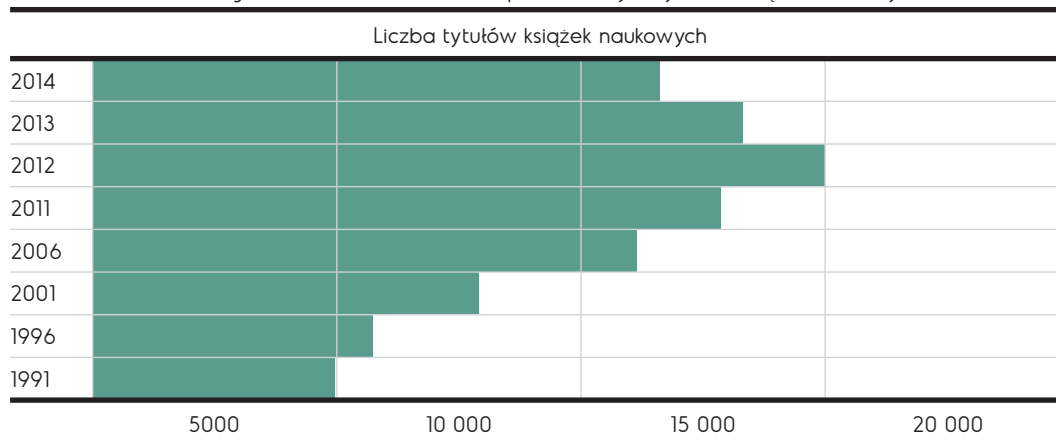
²¹ Punktacja sprzed dziesięciu lat dostępna jest wciąż na archiwalnej stronie Komitetu Badań Naukowych: http://kbn.icm.edu.pl/finauki98/system/zasady_zespoły/index.html [dostęp: 25.05.2016], aktualne punktacje czasopism znajdują się na ogłaszanych przez MNiSW listach czasopism, punktacja monografii – w rozporządzeniach Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, ostatnie to Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 października 2015 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym, Dz.U. 2015 poz. 2015, <http://isap.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU20150002015> [dostęp: 25.05.2016]. Podsumowanie znaczenia zmian i zróżnicowane reakcje naukowców można znaleźć na blogu Emanuela Kulczyckiego „Warsztat badacza”, zwłaszcza we wpisach: *Nowe zasady punktowania monografii*, 19 lutego 2015, http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/nowe-zasady-punktowania-monografii/ [dostęp: 25.05.2016], oraz *Punkty za publikacje z lat 2013–2016. Aktualnie obowiązujące rozporządzenie parametryzacyjne*, 3 grudnia 2015, http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/punkty-za-publicacje-z-lat-2013-2016-aktualnie-obowiazujace-rozporzadzenie-parametryzacyjne/ [dostęp: 25.05.2016].

²² „Ruch Wydawniczy w Liczbach” 2014, nr 60, <http://ksiegarnia.bn.org.pl/400/Ruch-wydawniczy-w-liczbach-LX-2014.html> [dostęp: 25.05.2016].

²³ P. Dobrołęcki, *Podręczniki bez dotacji*, „Forum Akademickie” 2013, nr 1, <https://forumakademickie.pl/fk/2013/01/podreczniki-bez-dotacji/> [dostęp: 25.05.2016].

Dane nasze wydają się więc dość dobrze pokazywać, jak decyzje podejmowane w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego przekładają się faktycznie na zwyczaje publikacyjne polskich naukowców. Można się zastanawiać, jak szybka jest reakcja na decyzje ministerstwa, np. czy zmniejszenie się liczby książek napisanych w języku obcym, jakie odnotowaliśmy w roku 2015, to już reakcja na omawiany co najmniej od lutego 2015 roku projekt o braku zależności pomiędzy liczbą punktów za monografię a językiem jej publikacji (do tej pory monografie wydane w języku wiodącym dla danej dziedziny, zwykle innym niż polski, otrzymywały więcej punktów)²⁴ (wykres 4.2).

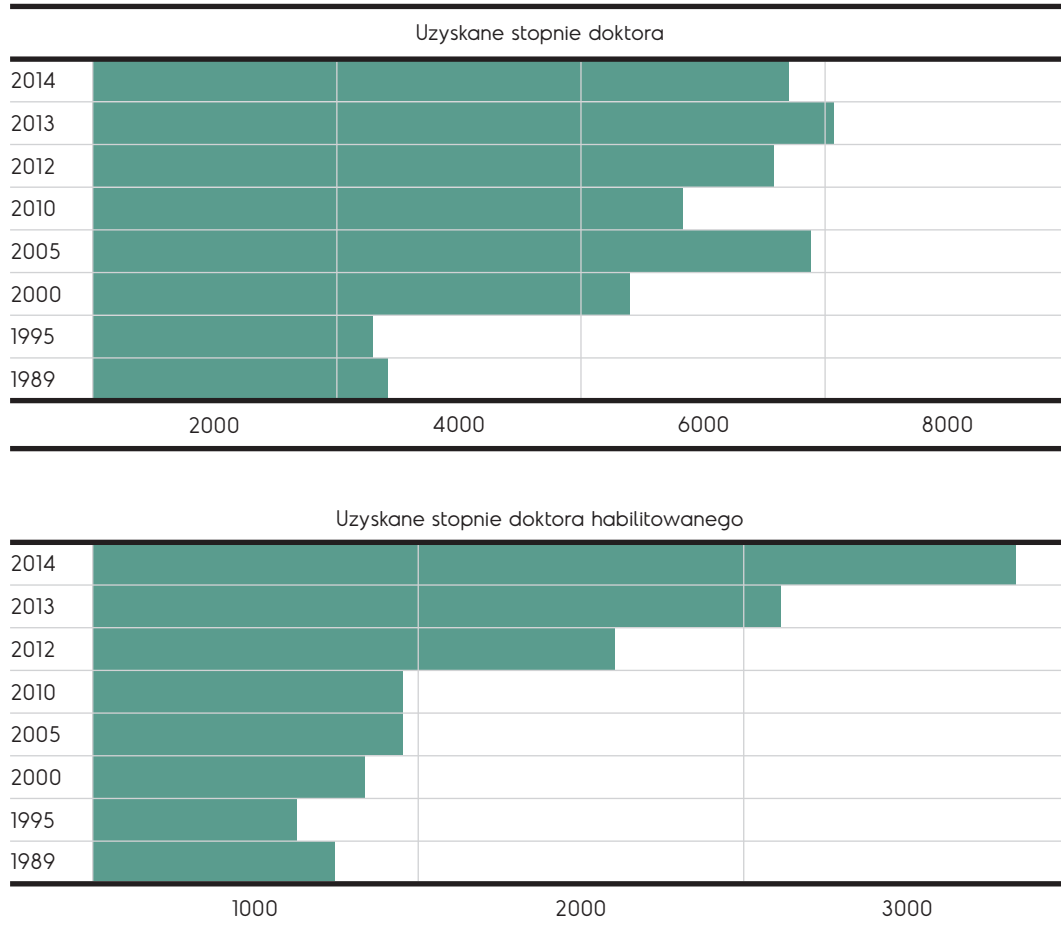
Wykres 4.2. Porównanie przemian w liczbie nauczycieli akademickich, liczbie uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego (1989–2014) oraz liczbie publikowanych tytułów książek naukowych (1991–2014)²⁵



²⁴ Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, *Projekt zmian w ocenie parametrycznej i kategoryzacji jednostek naukowych w 2017 roku*, konferencja MNiSW i KEJN, Warszawa, 18 lutego 2015, www.nauka.gov.pl/g2/oryginal/2015_02/3b90bc8490ec601f538afb2647e5523a.pdf [dostęp: 25.05.2016].

²⁵ Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2015, tabele: Nauczyciele akademicy w szkołach wyższych oraz Nadane stopnie naukowe.

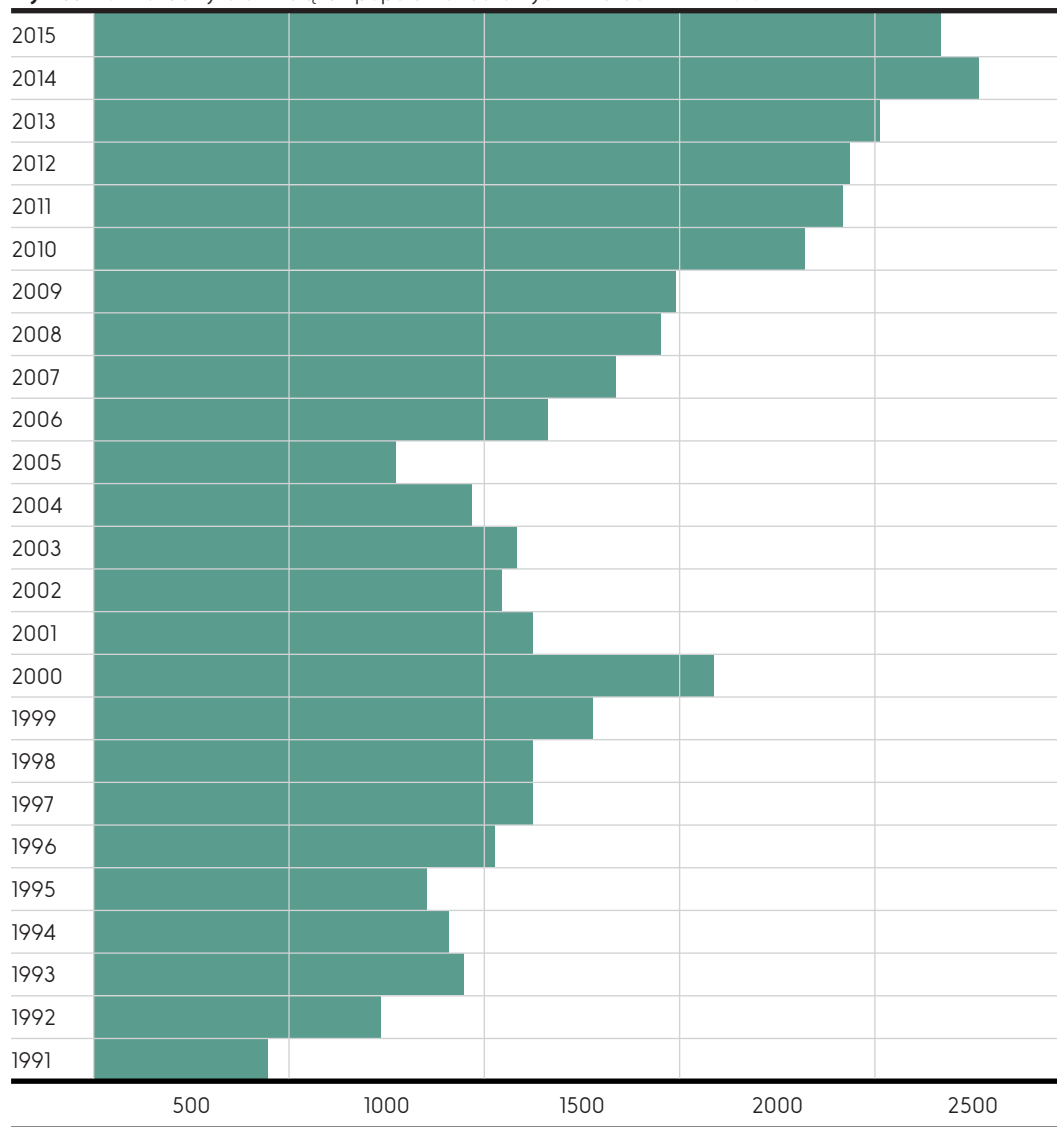
Wykres 4.2 (cd.). Porównanie przemian w liczbie nauczycieli akademickich, liczbie uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego (1989–2014) oraz liczbie publikowanych tytułów książek naukowych (1991–2014)



Publikacje popularnonaukowe. Jako publikacje popularnonaukowe traktujemy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, napisane względnie przystępnym językiem, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, niewyposażone w aparat naukowy albo takie, w których stosuje się stosunkowo niewielki aparat naukowy. Książki popularnonaukowe nie opierają się na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania, choć ich autorami mogą być wybitni uczeni.

W roku 2015 w „Przewodniku Bibliograficznym” odnotowano 2165 tytułów o charakterze popularnonaukowym. Ich liczba w ciągu ostatnich kilku lat nie uległa zmianom możliwym do ułożenia w konsekwentny trend (w roku 2014 było ich 2258, a w roku 2013 – 2021). Inaczej jest jednak, gdy spojrzymy na przemiany, jakie zachodziły w liczebności tytułów tej kategorii w ciągu ostatnich dwudziestu pięciu lat²⁶. Od roku 1990 liczba

²⁶ Kategoria publikacji popularnonaukowych od roku 2013 opiera się na nieco zmienionych kryteriach (m.in. znalazła się w niej część biografii do tej pory wliczanych do literatury faktu, a ubyło książek religijnych odtąd posiadających odrębną kategorię), przeliczenie tytułów w roku 2015, tak aby odtworzyć dawną kategorię, pokazuje jednak, że liczba tytułów przy zachowaniu starych zasad byłaby zbliżona do tej, jaką uzyskaliśmy według nowych (2156 według starych zasad, 2165 według nowych).

Wykres 4.3. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 1991–2015

książek popularnonaukowych wzrosła ponad pięciokrotnie. W procesie przyrastania tytułów tego typu można zauważyć tylko jedno załamanie – w pierwszych latach XXI wieku (być może związane z ogólnie kryzysową sytuacją na rynku książki w tym okresie).

Analiza tematyczna pokazuje, że owo przyrastanie liczby książek popularnonaukowych w największym stopniu stymulowane było przez wzrost liczby tytułów o tematyce historycznej. Choć stanowiły one największy zbiór tytułów w ramach omawianej kategorii już na początku lat 90., to przewaga tej tematyki nie była jednak tak wielka jak teraz – przez te dwadzieścia pięć lat udział pozycji historycznych w całym zbiorze tytułów popularnonaukowych urósł z 15 do 28%, a liczba tytułów z 87 do 614. Pozycja innych działów tematycznych nie zmieniła się już tak wyraźnie. W roku 1990, podobnie jak i w 2015, stosunkowo znaczny udział (na ogół nieco powyżej 5%) w całości literatury popularnonaukowej miały książki z zakresu filozofii i psychologii, nauk przyrodniczych, nauk medycznych, inżynierii, techniki, przemysłu i handlu (wykres 4.3).

Wśród książek popularnonaukowych zdecydowanie przeważają pozycje napisane w oryginale po polsku (71%). Znacznie mniej znalazło się w tym zbiorze tłumaczeń z języków obcych (23%).

Dobór wydawców publikujących tego typu książki charakteryzuje się dużą różnorodnością. Tylko 48% spośród nich zostało opublikowanych przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, 9% przez różne instytucje kultury, 4% – instytucje naukowe, 4% – agendy rządowe i samorządowe, 3% – szkoły wyższe, 3% – fundacje. Wśród ich wydawców znajdują się także instytucje religijne czy przedsiębiorstwa prywatne. Stosunkowo znaczna jest tu także sfera self-publishingu: 6% książek popularnonaukowych zostało wydanych przez samych autorów, a 5% przez wydawnictwa oferujące wydanie na koszt autora.

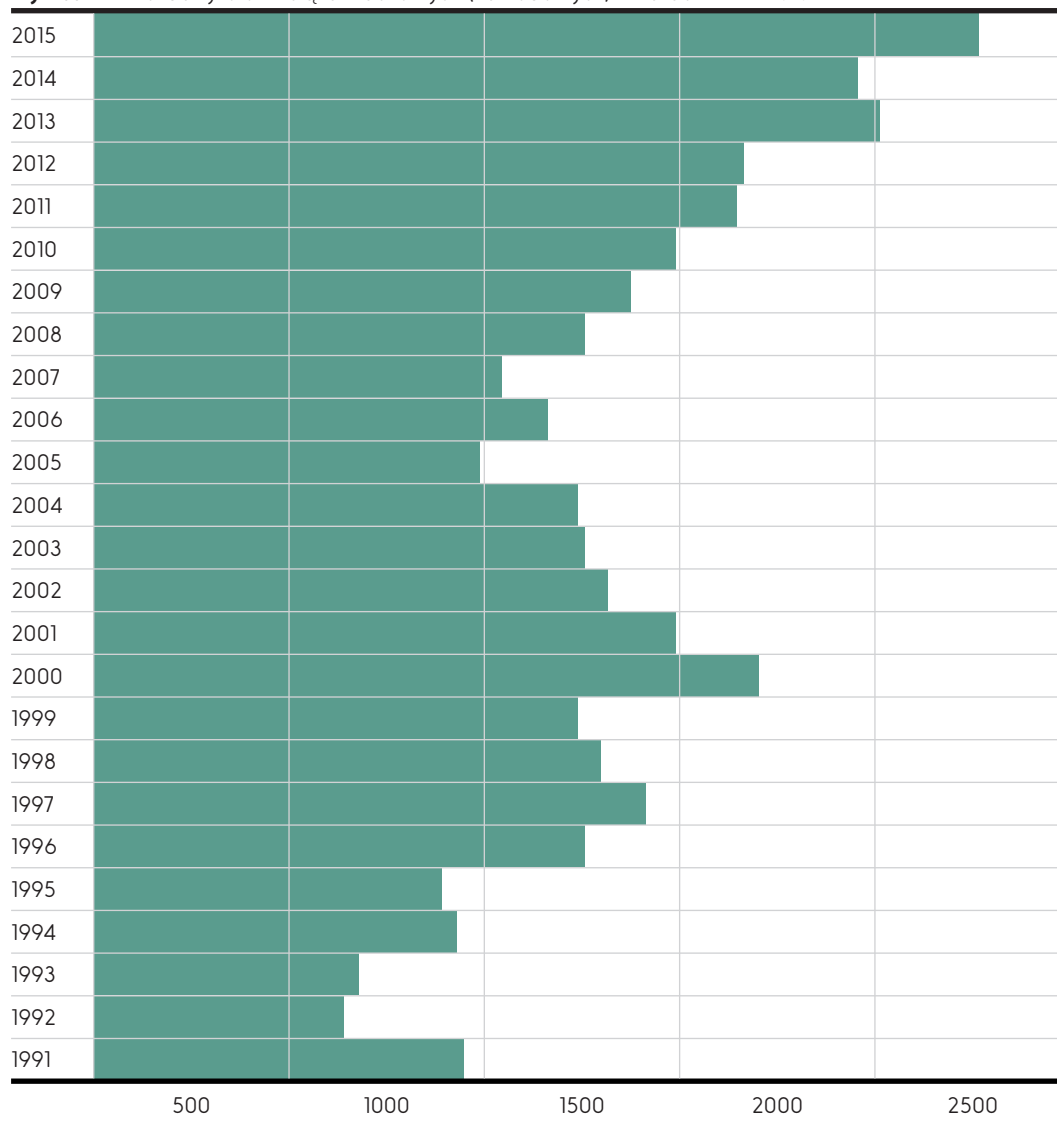
Fakt, że połowa książek popularnonaukowych publikowana jest przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, a połowa przez rozmaite inne instytucje i osoby, wynika w dużej mierze ze specyficznego, dwoistego charakteru tej kategorii. Jedną jej część stanowią książki służące przybliżaniu szerokiej publiczności potencjalnie najbardziej interesujących elementów wiedzy naukowej. Książki tego typu publikowane są przede wszystkim przez profesjonalne wydawnictwa, choć zdarzają się wśród ich wydawców także inne instytucje (np. fundacje i instytucje rządowe publikują sporo książek popularnych dotyczących kwestii politycznych). Drugą część zbioru tytułów popularnonaukowych stanowią pozycje poświęcone sprawom lokalnym – znajdują się tu historie wsi i miasteczek, charakterystyki zabytkowych budynków, biografie lokalnych ważnych postaci: społeczników, nauczycieli, sędziów itp. Te książki publikowane są właśnie przez rozmaite, niekoniecznie bezpośrednio związane z rynkiem wydawniczym, instytucje – od szkół wyższych do parków narodowych. Można dodać, że instytucje te publikują przede wszystkim książki pisane w oryginale po polsku. 80% tłumaczonych pozycji popularnonaukowych zostało wydanych przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, podczas gdy polskich – tylko 41%.

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej książek tego rodzaju, to: w koedycji Edipresse Polska i Bellona (62), Bellona (47), Edipresse Polska (44), Dom Wydawniczy Rebis (42), Wydawnictwo Illuminatio (39), Wydawnictwo Ibis (30), Wydawnictwo Astrum (28).

Publikacje fachowe. Jako publikacje fachowe traktujemy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

W roku 2015 w „Przewodniku Bibliograficznym” znalazło się 2257 tytułów sklasyfikowanych jako publikacje fachowe. Gdy umieścimy tę liczbę na tle całego ostatniego dwudziestopięcioletnia²⁷ okaże się, że od roku 1990 liczba tytułów tego rodzaju wzrosła,

²⁷ Kategorii książek fachowych w podziale sprzed roku 2013 odpowiada bardzo do niej zbliżona kategoria książek zawodowych.

Wykres 4.4. Liczba tytułów książek fachowych (zawodowych) w latach 1991–2015

jednak w słabszym tempie niż wielkość całej bazy. Tempo ich wzrostu nieco przyspieszyło w ostatnich latach (wzrost o 1/3 od roku 2012). Mimo to u progu transformacji książki fachowe stanowiły większą niż obecnie część całej liczonej w tytułach produkcji wydawniczej (wykres 4.4).

W tym czasie zmieniły się także proporcje tematyczne wewnątrz bazy książek fachowych/zawodowych. Na przełomie lat 80. i 90. zdecydowanie najwięcej publikacji tego typu dotyczyło rolnictwa. Bardzo szybko jednak – jeszcze w pierwszej połowie lat 90. – liczba pozycji o tej tematyce gwałtownie zmalała, a prymat przejęły prawo, administracja i opieka społeczna oraz szkolnictwo i doszkalcenie nauczycieli, i tak już konsekwentnie pozostało aż do dzisiaj, przy czym w różnych okresach szala przechylała się raz w stronę prawa, a innym razem w stronę szkolnictwa. W roku 2015 największą tematycznie grupę publikacji tego typu stanowiły książki dotyczące prawa, administracji i opieki społecznej (27%), a nieco mniejszą szkolnictwa i doszkalania nauczycieli (20%), przy czym jest to efekt zwiększania się w ostatnich kilku latach liczby tytułów książek prawnych, a zmniejszania edukacyjnych (to ostatnie najprawdopodobniej

wiąże się ze zmniejszeniem liczby podręczników i potrzebnych do nich poradników dla nauczycieli w związku z państwowym programem „Bezpłatny podręcznik”). Inne działy tematyczne o bogatej reprezentacji wśród książek fachowych w roku 2015 to polityka i ekonomia (13% – znaczenie tej kategorii wzrosło pod koniec pierwszej dekady XXI wieku), dział ogólny (11%), inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (9%), nauki medyczne (7%). Ostatnie trzy kategorie znaczną wielkość utrzymywały przez całe dwudziestopięcioletnie.

Książki fachowe w roku 2015 w ogromnej większości (84%) składają się z publikacji napisanych oryginalnie po polsku. Tłumaczenia z języków obcych stanowią tu zaledwie 12%.

Wśród wydawców książek tej kategorii, obok komercyjnych profesjonalnych wydawnictw (wydały one 60% tytułów książek fachowych), znajdziemy szkoły wyższe i instytuty naukowe (12%), ośrodki rządowe i samorządowe (4%) oraz inne instytucje państwowe (4%), a także fundacje (4%), stowarzyszenia (3%), inne szkoły (2%). Obecna jest tu też minimalna sfera self-publishingu (2%).

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej tego rodzaju publikacji w roku 2015 to: Helion (224), Wolters Kluwer Polska (155), Wydawnictwo Wiedza i Praktyka (131), Wydawnictwo C.H. Beck (122), Nowa Era (59), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (52).

Publikacje dokumentalne. Do kategorii literatury dokumentalnej należą teksty o charakterze autobiograficznym, czyli zawierające opowieści o wydarzeniach prawdziwych, a zarazem przedstawianych z punktu widzenia konkretnych ich uczestników, czyli przekazujące wiedzę o świecie przetworzoną poprzez osobiste doświadczenia autorów lub współautorów publikacji. Dodatkowo do powyższej kategorii przypisać należy publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym. Znajdujemy tu takie gatunki wypowiedzi, jak: reportaż, wywiad, epistolografia, diarystyka, memuarystyka, autobiografie, publicystyka.

W roku 2015 w „Przewodniku Bibliograficznym” znalazło się 2076 tytułów zakwalifikowanych do literatury dokumentalnej, co stanowi 6,2% wszystkich tytułów tego typu. Liczba tych tytułów w ciągu ostatnich dwóch lat nieznacznie wzrosła (w roku 2014 było ich 1997).

Podobnie jak w poprzednich latach około 3/4 wszystkich tytułów tego typu stanowią książki napisane w oryginale po polsku, utwory tłumaczone z języków obcych to 20%. Nie zmieniła się także proporcja tytułów o różnej tematyce.

Największy zbiór wśród nich stanowią książki historyczne – 36% całości, przy czym ponad 1/3 z nich w ten czy inny sposób wiąże się z tematyką II wojny światowej. 11% publikacji jest poświęconych postaciom i wydarzeniom ze świata sztuki, muzyki, teatru, filmu i sportu, 8% to książki zaklasyfikowane do działu socjologia, obejmującego dokumenty związane z różnymi zjawiskami społecznymi (np. problemy współczesnego życia społecznego z punktu widzenia ludzi różnej płci, wieku czy sytuacji zawodowej).

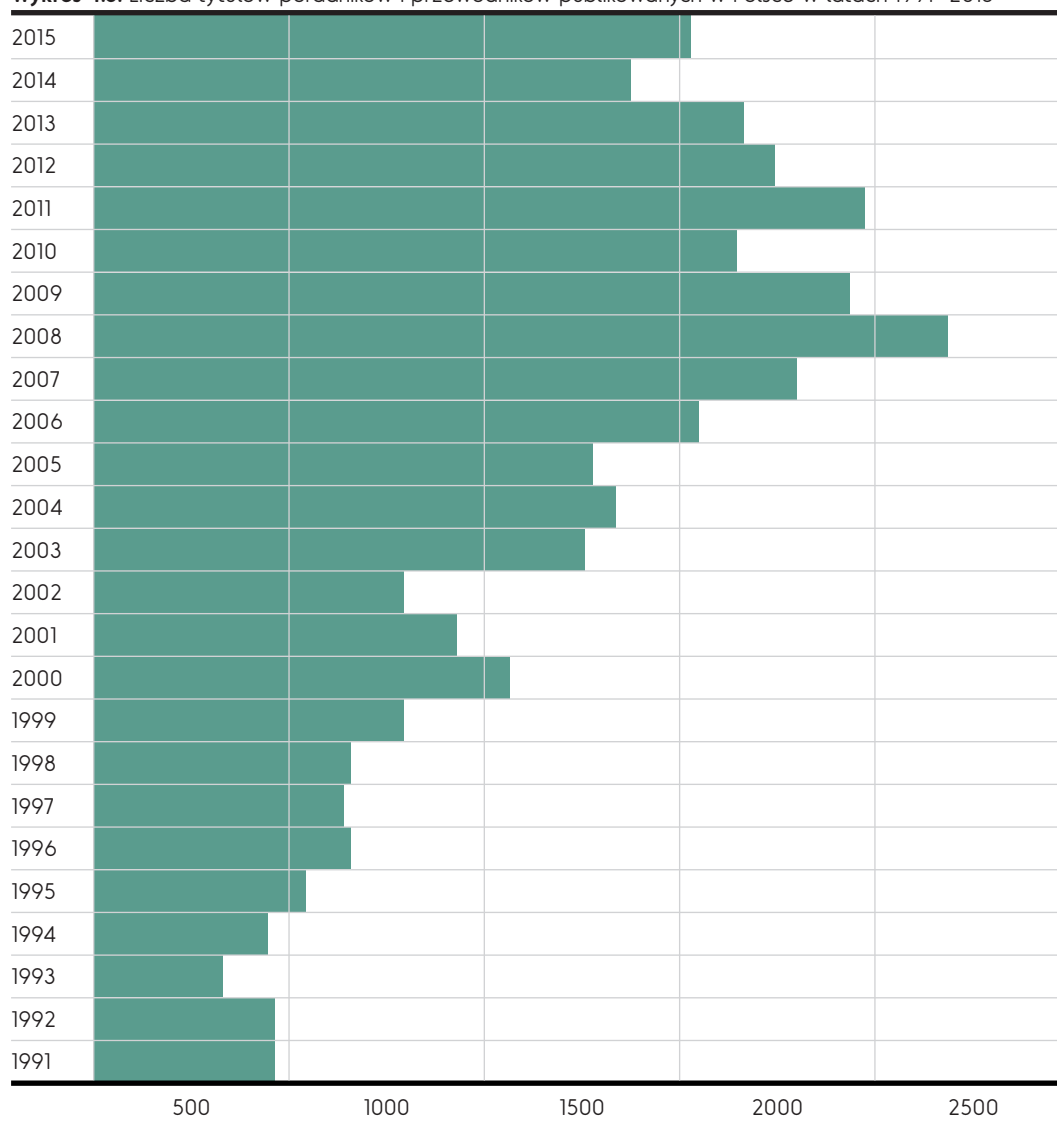
Istotne działy tematyczne książek dokumentalnych to także: geografia (6%), szkolnictwo i doksztalcanie nauczycieli (6%), polityka i ekonomia (5%), prawo (5%), muzyka, widowiska, teatr, film (5%), nauki medyczne (5%), historia literatury (4%), gry i sport (3%).

Wydawcy literatury dokumentalnej są bardzo różnorodni. Znajdują się wśród nich stowarzyszenia (7%), szkoły wyższe (6%), biblioteki (5%), muzea (4%), instytucje publiczne (3%). Spora jest sfera self-publishingu: 7% tytułów omawianego typu opublikowały wydawnictwa na koszt autora, 5% – sami autorzy. Wiele, bo aż 7%, jest też wśród nich firm trudnych do zidentyfikowania. Wśród najważniejszych wydawnictw publikujących literaturę dokumentalną znalazły się: Dom Wydawniczy Rebis, Grupa Wydawnicza Foksal, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Hachette Polska, Wydawnictwo Czarne, Prószyński Media.

Literatura dokumentalna to kategoria, która pojawiła się dopiero w roku 2013. Do roku 2012 występowała jednak stosunkowo jej bliska kategoria literatury faktu. Była ona szersza (oprócz pozycji należących do literatury dokumentalnej obejmowała także biografie oraz znaczną liczbę książek funkcjonujących obecnie w ramach literatury religijnej), ale przy uwzględnieniu wszystkich różnic można ją potraktować jako pewną płaszczyznę odniesienia. Literatura faktu należała do kategorii szybko rosnących – do roku 2012 osiągnęła trzykrotny wzrost – z 972 do 2966 tytułów. Gdyby obecnie odtworzyć tę kategorię, zawierałaby podobną liczbę tytułów (około 3 tys.). We wzroście tym zapisuje się z pewnością kilka zjawisk. Niewątpliwie istotne jest pojawienie się mody czytelniczej na literaturę biograficzną i autobiograficzną – zintensyfikowanie zainteresowania wspomnieniami, reportażami, pamiętnikami, wywiadami. Fakt, że teksty te postrzegane są jako równie interesujące jak utwory fabularne zarówno przez zwykłych czytelników, jak i przez znawców (najłatwiej obserwowalnym zjawiskiem o tym świadczącym jest uwzględnianie tego rodzaju tekstów jako kandydatów do nagród literackich oraz fakt, że nagrody te zdobywają), zapewne stanowi czynnik zachęcający pisarzy do sięgnięcia po tę odmianę prozy. Zwiększa się także liczba amatorów, którzy chcą i – przy uproszczonych procedurach wydawniczych – mogą publikować swoje wspomnienia.

Publikacje poradnikowe. W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe, skierowane do osób niewykonujących danego zawodu lub niebędących ekspertami w jakiejś dziedzinie. Szczególnie licznie znajdują się więc w tej kategorii poradniki psychologiczne, pedagogiczne, ogrodnicze, zielarskie, domowe itd. Ich zadaniem jest przybliżenie danego zagadnienia laikowi. Należą tu także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

W roku 2015 w „Przewodniku Bibliograficznym” odnotowano 1531 tytułów książek o charakterze poradnikowym – więcej niż w roku 2014 (1376), ale mniej niż w roku 2013 (1669) lub 2012 (1774). Gdy rozszerzymy ogłąd na ostatnie dwadzieścia pięć lat, stwierdzimy, że w tym czasie liczba poradników i przewodników wzrosła w podobnym stopniu, co ogólna liczba tytułów książek (czyli mniej więcej trzykrotnie), przy czym wzrost ten przebiegał dość konsekwentnie do roku 2010, następnie jednak – na co wskazaliśmy wcześniej – liczba tytułów tego typu zaczęła powoli maleć (wykres 4.5).

Wykres 4.5. Liczba tytułów poradników i przewodników publikowanych w Polsce w latach 1991–2015

Łatwo rozpoznać czynniki, które stały zarówno za trendem wznoszącym, jak i następnie za opadającym. Powiększanie się liczby przewodników doskonale da się wytłumaczyć faktem, że Polacy zaczęli coraz więcej podróżować, przy czym szczególnie wyraźny wzrost liczby tytułów tego rodzaju, przypadający na pierwsze lata nowego tysiąclecia, można powiązać ze zwiększaniem się dostępności podróży zagranicznych wraz z wejściem do strefy Schengen, ekspansją tanich linii lotniczych i tanich wycieczek zagranicznych. Wzrost liczby poradników można z kolei powiązać z obecną w nowoczesnej kulturze tendencją do poszukiwania fachowych porad we wszelkich sprawach życiowych i – wraz z nią – z obejmowaniem tego typu literaturą coraz to nowych sfer życia. U progu transformacji poradniki dotyczyły niemal wyłącznie gospodarstwa domowego oraz gospodarstwa wiejskiego. Dopiero w latach 90. zaczęła narastać najpierw liczba poradników medycznych, a następnie także psychologicznych, przy czym liczba poradników dotyczących gospodarstwa domowego także pozostała wysoka. Przewodniki turystyczne oraz poradniki z tych trzech dziedzin do dziś tworzą około 3/4 całej tej kategorii (w roku 2015 przewodniki turystyczne stanowiły 27% tytułów tej kategorii, poradniki dotyczące

gospodarstwa domowego – 21%, psychologiczne – 13%, medyczne – 12%), a towarzyszą im także, choć w mniejszych już liczbach, poradniki o różnorodnej tematyce wspierające uprawianie najrozmaitszych hobby.

Proces zmniejszania się tej kategorii, który rozpoczął się mniej więcej od końca pierwszej dekady nowego wieku, można z kolei powiązać z upowszechnieniem się internetu i przenoszeniem porad na portale internetowe.

Przewodniki i poradniki to dość często książki tłumaczone z języków obcych. W roku 2015 przekłady stanowiły prawie 1/3 wszystkich tytułów tego typu. Można dodać, że szczególnie wiele przekładów znajdziemy wśród poradników psychologicznych.

Poradniki i przewodniki – podobnie jak książki popularnonaukowe i fachowe – mają dość zróżnicowane grono wydawców. Profesjonalne komercyjne wydawnictwa opublikowały w 2015 roku 64% książek tej kategorii (najwięcej przysłały ich do Biblioteki Narodowej wydawnictwa: Helion, Wydawnictwo Pascal, Wydawnictwo Olesiejuk, Wydawnictwo RM, Wydawnictwo Rebis), stosunkowo dużo jest więc innych instytucji publikujących książki poradnikowe. Nie mała jest też sfera self-publishingu: 8% poradników wydały wydawnictwa oferujące publikację na koszt autora, a 5% sami autorzy. Sporo znajduje się także wśród wydawców tego typu publikacji instytucji rządowych i samorządowych (4%), fundacji (3%), stowarzyszeń (3%) i przedsiębiorstw różnego typu (3%). Spośród największych tematycznych grup poradników najbardziej różnorodnych wydawców mają przewodniki geograficzne – znaczące miejsce wśród nich zajmują zwłaszcza urzędy miejskie lub gminne oraz stowarzyszenia lokalne.

Warto zauważyć, że stosunkowo duży udział self-publishingu i inicjatyw lokalnych w przypadku tej kategorii może hamować proces jej zmniejszania się – jeśli komercyjne wydawnictwa mniej chętnie decydują się na sprzedaż poradników, świadome istnienia internetowej konkurencji, to ich miejsce mogą zajmować urzędy gminne czy urzędy miejskie, skłonne wydawać przewodniki po najbliższej okolicy, oraz autorzy na tyle chętni do podzielenia się z szerszą publicznością swoimi umiejętnościami i doświadczeniami, że gotowi są wydać książkę na własny koszt.

Encyklopedie i słowniki. Encyklopedie i słowniki stanowią tę kategorię, w przypadku której ostatnie dwudziestopięćcie przyniosło najpierw znaczny wzrost liczby tytułów, a następnie ich znaczący spadek. Ich liczba jest obecnie dwukrotnie wyższa niż u progu lat 90., jednak od roku 2010 systematycznie spada. Wzrost w pierwszych dwudziestu latach wiązał się zapewne z pojawieniem się rozmaitych pozycji popularnonaukowych o charakterze encyklopedycznym i różnorodnych słowników, potrzebnych przy zwiększonym zainteresowaniu nauką języków obcych. Spadek zainteresowania słownikami i encyklopediami współgra bezpośrednio z pojawieniem się konkurencyjnych narzędzi internetowych.

W roku 2015 przesłano do Biblioteki Narodowej 282 słowniki i encyklopedie. Jest to nieco więcej niż w roku 2014 (253), ale znacząco mniej niż w roku 2013 (376). Większość z nich stanowią książki napisane w oryginale po polsku (59%), ale znaczną część,

co oczywiste, tworzą także pozycje dwujęzyczne (30%). Margines stanowią tłumaczenia na polski (6%).

Obok profesjonalnych komercyjnych wydawnictw (opublikowały 40% książek tej kategorii) wydawcami encyklopedii i słowników często są szkoły wyższe i instytuty naukowe (21%), biblioteki (4%), muzea (4%), ośrodki kultury (2%), fundacje (5%) i stowarzyszenia (2%). Sfera self-publishingu stanowi w tym przypadku 6%.

Wśród wydawnictw przysyłających do Biblioteki Narodowej tego typu książki wyróżniły się w roku 2015 działające w koedycji Instytut Językoznawstwa Uniwersytetu Adama Mickiewicza oraz Bel Studio (faktycznie jednak jest to jedna pozycja wielotomowa: 30 tomów suplementu do „Słownika warszawskiego”). Następne w kolejności są Level Trading i Wydawnictwo Ibis.

Publikacje religijne. Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Kupuje się je i gromadzi nie tyle, czy nie tylko, dla ich walorów literackich, lecz ze względu na ich przydatność do sprawowania kultu lub odniesienia do tej tematyki. Do kategorii tej nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria UKD.

W roku 2015 odnotowaliśmy w bibliografii narodowej 2033 książki zaliczone do publikacji religijnych. W 2013 roku było ich 1803, a w 2014 roku – 2100, można więc mówić o pewnej stabilności tej kategorii. Większość książek o charakterze religijnym to pozycje napisane w oryginale po polsku (68%), ale spory jest także zbiór tłumaczeń (29%).

Książki religijne w 70% wydają wydawnictwa profesjonalne, w tym 17% stanowią wydawnictwa związane z Kościołem katolickim, 8% publikacji wydały bezpośrednio kościoły i organizacje religijne. Książki religijne publikują też niekiedy szkoły wyższe (4%) i stowarzyszenia (3%), zdarza się także self-publishing (3%).

Wydawnictwa, które wydały najwięcej książek o tematyce religijnej, to: Wydawnictwo JUT, Wydawnictwo WAM, Edycja św. Pawła, Wydawnictwo M, Flos Carmeli, Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu, Wydawnictwo esPe, Wydawnictwo Jedność.

Publikacje ezoteryczne i paranaukowe. Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

W roku 2015 przysłano do Biblioteki Narodowej 58 publikacji o charakterze ezoterycznym. W roku 2014 były to 52 książki, a w roku 2013 – 62. Jest to więc kategoria o względnie stałej, niewielkiej liczbie tytułów. 2/3 spośród nich stanowią tłumaczenia z języków obcych. Wśród publikujących je wydawnictw wyróżniają się Wydawnictwo Illuminatio i Studio Astropsychologii.

Publikacje eseistyczne. Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach, wydarzeniach z własnego życia. Inaczej również niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia uporządkowanego wykładu w sposób zobiektywizowany, prezentującego wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

W roku 2015 odnotowaliśmy publikację tylko 64 książek o charakterze eseistycznym. W roku 2014 było ich 97, a w 2013 roku – 157, ich liczba więc bardzo szybko i systematycznie maleje. Książki tego typu to przede wszystkim pozycje wydane w oryginale po polsku (73%). Stosunkowo rzadko publikują je profesjonalne komercyjne wydawnictwa (41%) i nie ma wydawnictwa, które przysłałoby w roku 2015 do Biblioteki Narodowej więcej niż 3 tytuły tego rodzaju. Wśród innych wydawców znajdują się ośrodki kultury (9%), szkoły wyższe (8%), fundacje (8%), stowarzyszenia (6%), biblioteki (3%). Jest także sfera self-publishingu: wydawnictwa publikujące na koszt autora wydają 8% książek eseistycznych, a sami autorzy – 3%.

Albumy i książki artystyczne. Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe), oraz książki artystyczne, czyli publikacje będące dziełem sztuki typograficznej lub ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

W roku 2015 przysłano do Biblioteki Narodowej 781 tytułów tego rodzaju. Jest to liczba nieco wyższa niż w roku 2014 (748) i zdecydowanie wyższa niż w roku 2013 (583). Najwięcej albumów i książek artystycznych – zgodnie z oczekiwaniami – mieści się w dziedzinie sztuk plastycznych (55%), ale istotne miejsce wśród nich zajmują także pozycje poświęcone architekturze (14%) oraz geografii i historii (po 10%).

Tylko 14% spośród albumów i książek artystycznych wydały komercyjne profesjonalne wydawnictwa. Największą kategorię ich wydawców stanowią muzea, które opublikowały 1/3 wszystkich książek tego typu. Poza tym 10% z nich wydały ośrodki kultury i biblioteki, 8% ośrodki naukowe – szkoły wyższe i inne instytuty naukowe, 5% – ośrodki rządowe, a kolejne 5% – sami autorzy.

Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne. W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych, wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W roku 2015 opublikowano 1149 podręczników. Było to trzykrotnie więcej niż w roku 1990. Należy jednak zaznaczyć, że w przypadku podręczników w ostatnim dwudziestopięcioletniu nie mieliśmy do czynienia ze stałym i równomiernym wzrostem liczby tytułów, ale z procesem dość skomplikowanym, w którym odnotowywano zarówno wzrosty, jak i spadki. Silny, szybki i długotrwały wzrost liczby tytułów książek szkolnych miał miejsce w latach 90., pierwsza dekada nowego wieku to z kolei okres, gdy liczba publikowanych tytułów pozostawała rokrocznie (choć nie bez wyjątków) stosunkowo wyrównana. Wyraźne, choć chwilowe zwiększanie się liczby tytułów podręczników odnotowaliśmy na początku nowego wieku i na końcu jego pierwszej dekady. Wreszcie ostatnie lata przyniosły wyraźny spadek liczby publikowanych tytułów podręczników.

Ten przebieg wydarzeń dobrze odzwierciedla zmiany, jakie przechodził system polskiej edukacji w ciągu ostatnich dwudziestu pięciu lat. Należy do nich przede wszystkim dopuszczenie na początku lat 90. do równoległego funkcjonowania różnych programów nauczania i w konsekwencji różnych podręczników, spośród których mogą wybierać nauczyciele²⁸. Ta decyzja, niewątpliwie jedna z decyzji założycielskich dla systemu edukacji III RP, stała u podstaw gwałtownego rozrostu oferty podręczników w latach 90. Spowodowała, że obok dotychczasowego monopolisty, Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych, wyrosło wiele innych, większych i mniejszych wydawnictw edukacyjnych, konkurujących ze sobą seriami podręczników.

Okresy wyjątkowo gwałtownego wzrostu liczby podręczników na przełomach dekad stanowią odbicie dwóch kolejnych reform podstawy programowej – z roku 1999 i 2009²⁹. Wraz ze zmianami podstawy programowej zmieniały się także programy i podręczniki, i były to dla wydawnictw te momenty, kiedy mogły zawalczyć o nowe miejsce na rynku, co skłaniało je do publikowania znacznej liczby nowych tytułów. Wreszcie, spadek liczby podręczników, z jakim mamy do czynienia obecnie (spadek o 1/4 w ciągu dwóch lat), można potraktować jako efekt wprowadzania na kolejnych etapach kształcenia bezpłatnego podręcznika publikowanego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, który wypiera w dużej mierze z rynku podręczniki komercyjne³⁰. Warto zauważyć, że jeśli projekt bezpłatnego podręcznika będzie kontynuowany, to okaże się, że historia poniekąd zatoczy koło i nastąpi – w pewnym przynajmniej stopniu³¹ – powrót do nauczania całego pokolenia z jednej serii podręczników. Państwo, w tym

²⁸ A. Levitas, J. Herczyński, *Decentralizacja w Polsce w latach 1990–1999 – tworzenie systemu*, Warszawa 2012.

²⁹ J. Leek, *Ewolucja podstaw programowych kształcenia ogólnego w Polsce. Ku zmianie edukacyjnej*, w: *Wybrane problemy nauczania i wychowania. Z doświadczeń okresu transformacji*, red. M. Kamińska, Płock 2015, s. 23–35, <http://dspace.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/16885> [dostęp: 25.05.2016].

³⁰ Kancelaria Prezesa Rady Ministrów, „*Nasz Elementarz*” w ponad 97% wszystkich szkół w Polsce, 20 sierpnia 2014, www.premier.gov.pl/wydarzenia/aktualnosci/nasz-elementarz-w-ponad-97-wszystkich-szkol-w-polsce.html [dostęp: 25.05.2016].

³¹ Oferta darmowego podręcznika przygotowanego na zlecenie Ministerstwa Edukacji Narodowej nie obejmuje wprawdzie wszystkich poziomów kształcenia (na wyższych poziomach kształcenia program zakłada dofinansowanie podręczników), ale w kolejce czeka jeszcze program Cyfrowa Szkoła, w ramach którego ma powstać oferta udostępnianych na licencji Creative Commons podręczników elektronicznych obejmujących cały cykl edukacji szkolnej.

przypadku, nie zadziała metodą odgórnego nakazu, ale za pomocą mechanizmu rynkowego – komercyjne podręczniki nie mają szans w konkurencji z produktem bezpłatnym lub prawie bezpłatnym.

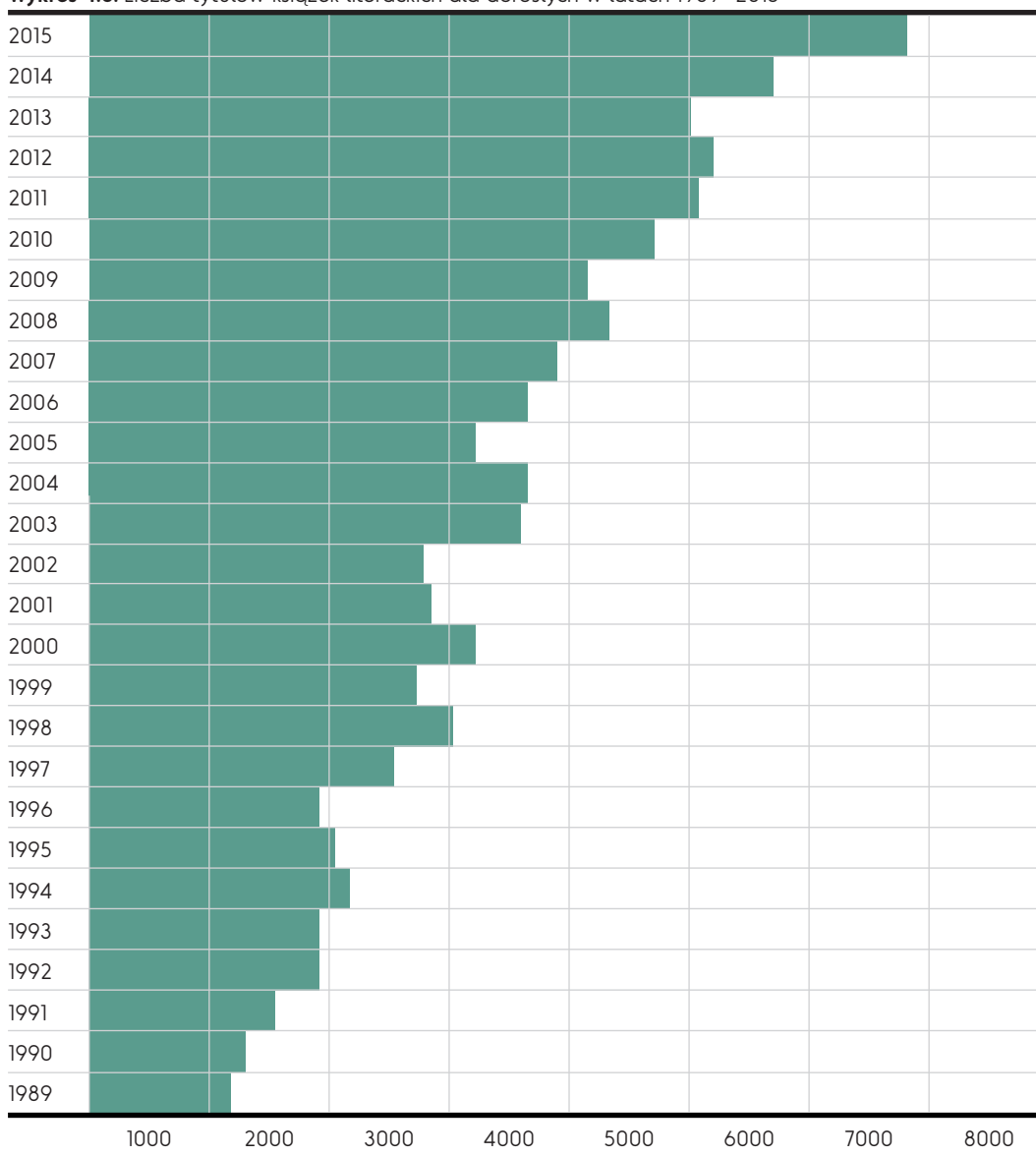
Tymczasem jednak podręczniki szkolne wydawane są w ogromnej większości przez komercyjne profesjonalne wydawnictwa – w roku 2015 opublikowały one 89% tytułów tego rodzaju, a największą liczbę tytułów do Biblioteki Narodowej przesłały: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (350), Nowa Era (276) i Wydawnictwo Pedagogiczne Operon (126). Z innymi typami wydawców mamy do czynienia jedynie w przypadku niewielkiej liczby tytułów. Wśród wydawców tych w roku 2015 są stowarzyszenia (3%), szkoły wyższe (1%), inne szkoły (1%) i wreszcie instytucje rządowe (5%). Ta ostatnia kategoria zawiera tytuły wydane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej w ramach programu bezpłatnych podręczników.

Podręczniki do nauki języków obcych. Jako publikacje do nauki języków obcych traktujemy wszelkie podręczniki, samouczki, rozmówki, zeszyty ćwiczeń, publikacje z zakresu słownictwa specjalistycznego (Business English, Legal English, Medical English itp.). W 2015 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 365 takich książek, co oznacza podwojenie ich liczby w stosunku do roku 2013 (174). Można przypuszczać, że wzrost ten może mieć związek z decyzją o finansowaniu szkolnych podręczników do nauki języków obcych ze środków publicznych, co ułatwiło działalność biznesową ich wydawcom.

Podręczniki do nauki języków obcych, podobnie jak podręczniki szkolne, przede wszystkim publikowane są przez komercyjne profesjonalne wydawnictwa (79%). Wśród nich najwięcej książek do Biblioteki Narodowej przesłały Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Wydawnictwo Kram, Nowa Era, Lingea, Wydawnictwo DEEP, Pearson Central Europe. Wśród wydawców takich podręczników można znaleźć także szkoły (7% – szkoły wyższe, 2% – inne szkoły). Zdarza się publikowanie ich po prostu przez drukarnie (4%) lub różne przedsiębiorstwa niezajmujące się na co dzień wydawaniem książek (4%).

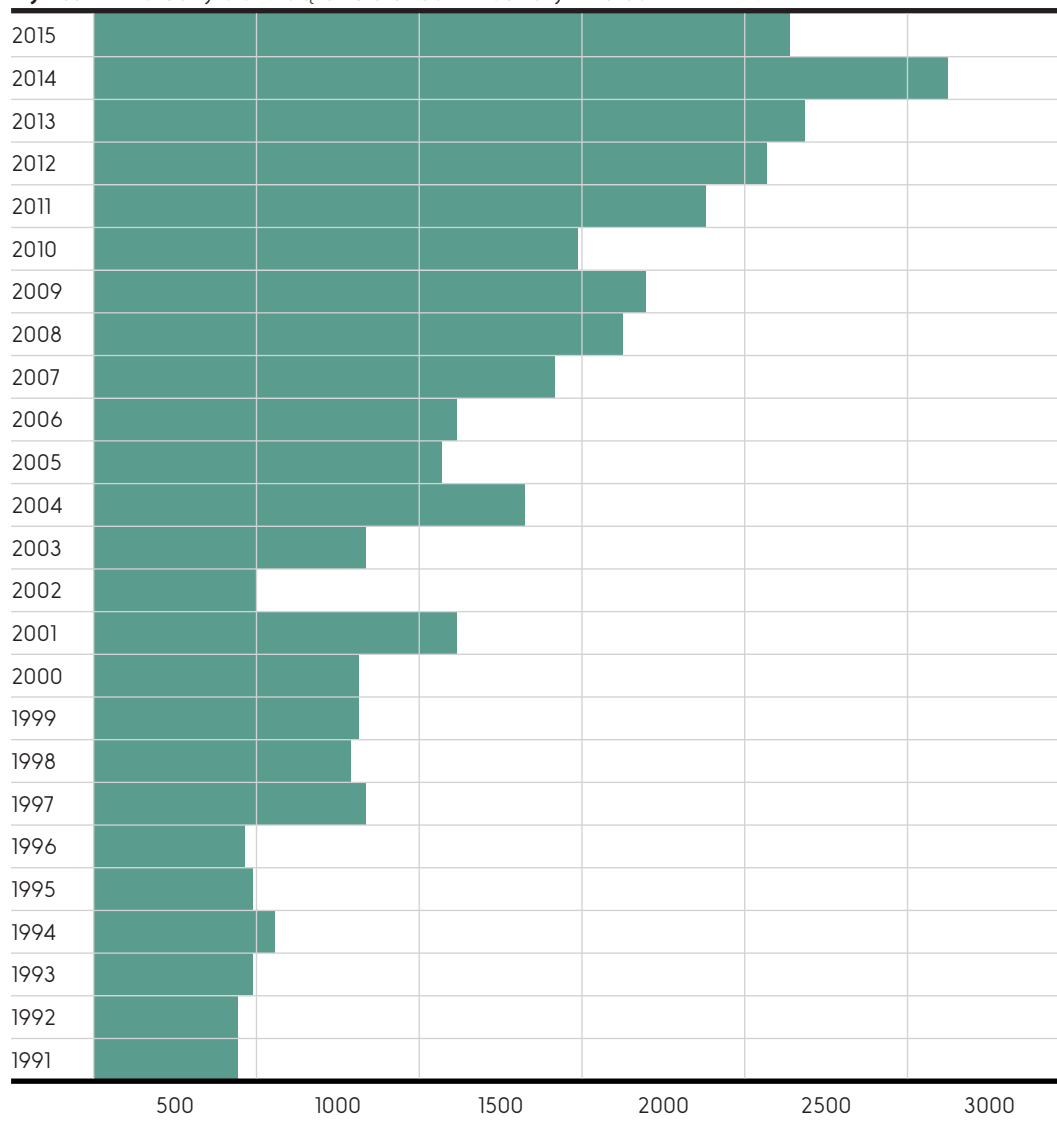
Najwięcej otrzymanych w roku 2015 przez Bibliotekę Narodową tytułów podręczników do nauki języków obcych przeznaczonych jest do nauki języka angielskiego (113) i niemieckiego (97), mniej – rosyjskiego (29), hiszpańskiego (16), włoskiego (14) i francuskiego (13).

Utwory literackie. Liczba odnotowanych utworów literackich w roku 2015 wyniosła 8930 tytułów i stanowi 27% ogólnego zbioru tytułów przesłanego w tym roku do Biblioteki Narodowej. Jest to wciąż stosunkowo niewiele. Dla porównania, we Francji w roku 2015 utwory literackie stanowiły 39,4% całej liczonej w tytułach produkcji wydawniczej, co przekładało się na blisko 30 tys. pozycji. Podobnie natomiast jak we Francji mamy obecnie w Polsce do czynienia z powiększaniem się zarówno liczby książek literackich, jak i tworzonych przez nie odsetka liczonej w tytułach produkcji wydawniczej. Liczba odnotowanych w polskiej bibliografii narodowej tytułów literackich od zeszłego roku wzrosła o 587 pozycji, a miejsce, jakie zajmują w całości zbioru – o 2 p.p.

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek literackich dla dorosłych w latach 1989–2015

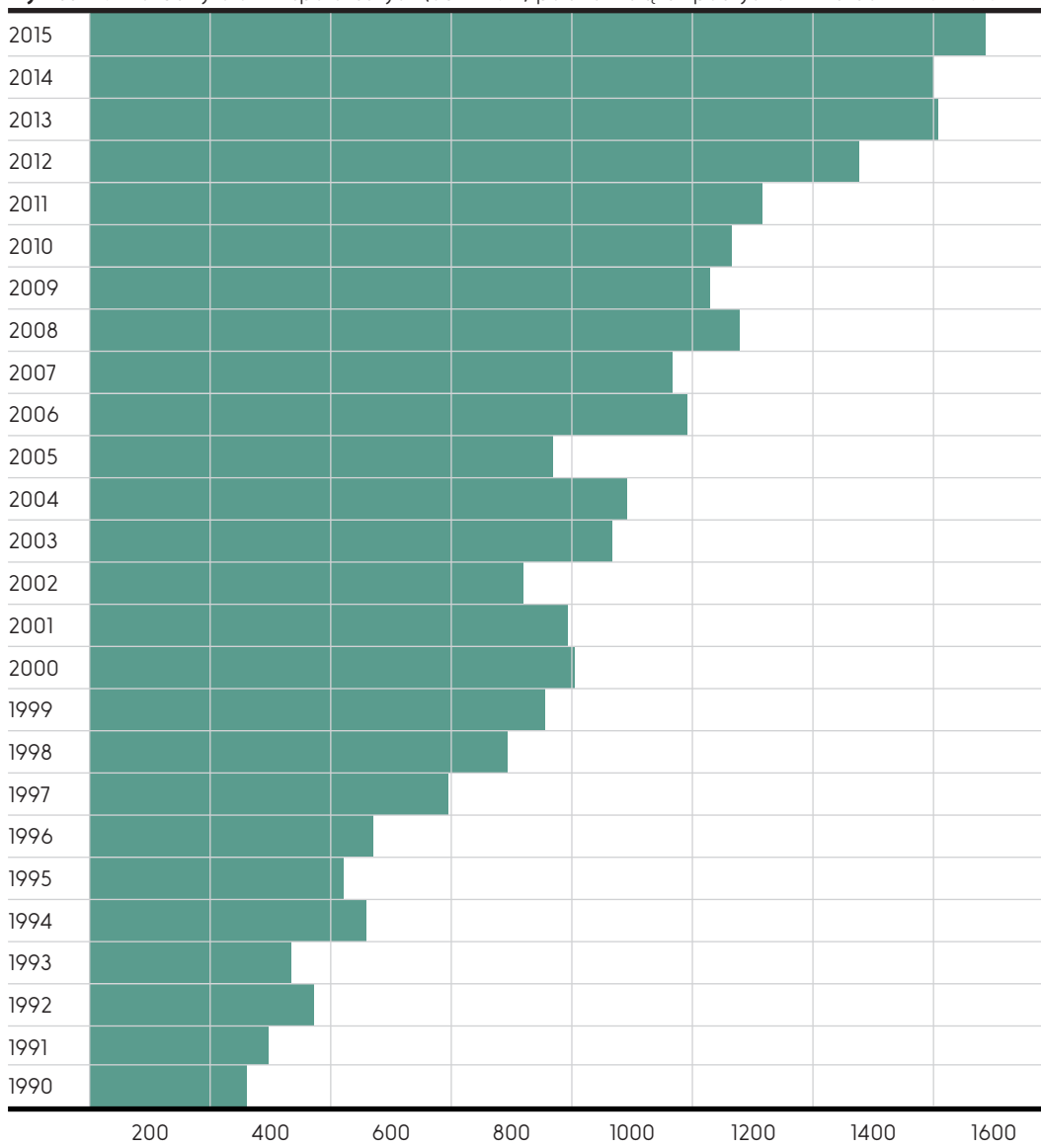
Te zmiany wpisują się w długi trend, trwający z niewielkimi wahaniami przez niemal całe ostatnie dwudziestopięciolecie. Od początku lat 90. liczba tytułów tego rodzaju wzrosła ponad czterokrotnie (1573 tytuły w roku 1990). Poszerzenie się oferty dotyczyło zarówno książek dla dorosłych (wzrost ponad czterokrotny), jak i tych przeznaczonych dla dzieci i młodzieży (wzrost niemal pięciokrotny). Rozpoczęty w latach 90. przyrost liczby tytułów książek literackich wyraźnie przyspieszył na początku pierwszej dekady nowego wieku. W ostatnich trzech latach dodatkowo zaczął wzrastać odsetek, jaki tytuły literackie tworzą w całości zbioru – stanowiły one 21% w roku 2012, a w 2015 już 27% (wykresy 4.6 i 4.7).

Najbardziej oczywistych powodów powiększania się liczby tytułów książek literackich można szukać, podobnie jak w przypadku innych typów publikacji, w przekształcających cały rynek książki zmianach związanych z uproszczeniem technik wydawniczych, co ułatwia rozszerzanie oferty profesjonalnym wydawcom, jak i zachęca do publikowania książek instytucje i osoby niezajmujące się tym na co dzień. Warto jednak zwrócić uwagę także na kwestie bardziej szczegółowe, które dotyczą bezpośrednio rynku literatury.

Wykres 4.7. Liczba tytułów książek dla dzieci i młodzieży w latach 1991–2015

Jedną z nich jest szczególna pozycja self-publishingu w tej części oferty wydawniczej – książki wydane w ten sposób stanowią obecnie około 14% wszystkich książek literackich. Autorzy tekstów literackich korzystają z coraz większych możliwości wydania książki samodzielnie lub z pomocą oferującego taką usługę wydawnictwa. Swoistym papierkiem lakmusowym, pokazującym skalę poszerzania się zjawiska, może być gwałtowny przyrost otrzymywanych przez Bibliotekę Narodową książek, należących do rodzaju literatury funkcjonującego w dużym stopniu poza komercyjnym rynkiem wydawniczym, czyli współczesnej poezji – tomików poetyckich sygnowanych w większości przez nieznaną szerszej poetów (wykres 4.8).

Nie mniej istotne niż wchodzenie w rolę wydawców samych autorów jest rozszerzanie się komercyjnej oferty profesjonalnych wydawnictw. To poszerzanie oferty można postrzegać jako swoisty sposób radzenia sobie z kryzysem, który od kilku lat trapi rynek książki. Mamy jednak także do czynienia z pewnymi specyficznymi zjawiskami społecznymi i literackimi – zarówno w przypadku literatury dla młodych czytelników, jak i tej dla dorosłych.

Wykres 4.8. Liczba tytułów współczesnych (od 1945 r.) polskich książek poetyckich w latach 1990–2015

Wyraźne poszerzenie się oferty literatury dla młodych czytelników w pierwszych latach XXI wieku można powiązać z kilkoma faktami kulturowymi i zjawiskami społecznymi. Jedno z nich ma charakter ogólnoświatowy – chodzi o, stanowiący zaskoczenie dla ówczesnych uczestników rynku wydawniczego, sukces powieści o Harrym Potterze. Przedtem panowało bowiem przekonanie, że współcześni młodzi ludzie to raczej miłośnicy telewizji i gier komputerowych, z których nie da się już wychować czytelników książek, a co za tym idzie – nie można ich traktować jako obiecującego adresata oferty wydawniczej. Niewiarygodna popularność powieści J. K. Rowling pokazała, że to nieprawda, a jej sukces stał się początkiem nie tylko rozwoju licznych odmian fantastyki dla młodzieży (skoro na taki typ świata przedstawionego młodzi ludzie okazali się wrażliwi, to tu przede wszystkim szukano szans na podobnie dobre wyniki), ale także ożywienia na całym rynku książki dla młodych³². Na ten ogólnoświatowy trend

³² O sytuacji rynkowej, w jakiej pojawił się Harry Potter i jego pokłosiu interesująco pisze np. Stephen Brown, por. *Magia Harry'ego Pottera. Kreowanie globalnej marki*, przeł. H. Bem, Warszawa 2008.

nałożyły się zmiany, jakie na przełomie wieków zaczęły zachodzić w Polsce. Był to czas wyraźnego ożywienia środowisk na różne sposoby związanych z rynkiem książki dla dzieci – autorów, ilustratorów, wydawców, wychowawców. Rozpoczęła się wtedy największa i najbardziej rozpoznawalna akcja promująca czytelnictwo dzieci i młodzieży – „Cała Polska czyta dzieciom” Fundacji ABC XXI. Poddano także gwałtownej krytyce typową dla lat 90. ofertę wydawniczą dla dzieci, w tym zwłaszcza dominację książek wydawanych na licencji wielkich koncernów, takich jak Disney, i obliczonych jedynie na sukces komercyjny, z pominięciem walorów wychowawczych i artystycznych. Wraz z krytyką przyszły także zmiany. Konieczność zaprezentowania polskiej twórczości dla dzieci na Targach w Bolonii zwiększyła szansę na publikację polskich autorów i ilustratorów dziecięcych. Rozpoczęły działalność niewielkie wydawnictwa skoncentrowane na ofercie dla najmłodszych, z założenia szukające książek ambitnych, nierzadko zakładane przez rodziców małych dzieci zdegustowanych miałością dotychczasowej oferty. Coraz częściej także do swojego programu włączały książki dla dzieci wydawnictwa, których zasadnicza oferta przeznaczona była dla dorosłych (jak Znak, W.A.B, Wydawnictwo Literackie)³³.

Dla ożywienia polskiego rynku wydawniczego w tym czasie duże znaczenie miał fakt, że polscy wydawcy uczestniczyli w trendzie ogólnoświatowym zarówno poprzez wprowadzanie na nasz rynek tytułów, które odniosły już sukces za granicą, jak i większą gotowość do zaryzykowania publikacji książek polskich autorów piszących dla młodych. Oba zjawiska miały nieco inny wymiar w przypadku książek dla dzieci i literatury dla młodzieży. W pierwszym przypadku, w połowie pierwszej dekady XXI wieku, obserwuje się przede wszystkim wzrost liczby pozycji polskich – statystyka odnotowała tu najwyraźniej moment wkroczenia na rynek nowej grupy polskich autorów i ilustratorów. W tym samym czasie w ofercie książek dla młodzieży wzrosła liczba tłumaczeń – tu zapisał się z kolei szybki rozwój fantastyki dla młodzieży, funkcjonującej w Polsce przede wszystkim dzięki twórczości autorów obcych.

W przypadku literatury dla dorosłych przemiany, jakie zaszły na początku XXI wieku, nie były aż tak spektakularne, niemniej wyrazisty w owym czasie wzrost liczby publikowanych tytułów, przynależnych do tego typu książek, także można powiązać z pewnymi procesami literackimi – a konkretnie ze specyfiką rozwoju kilku gatunków literatury popularnej³⁴. Przełom wieków i pierwsze lata XXI wieku przyniosły wyraźne impulsy rozwojowe wszystkim najważniejszym podtypom popularnego powieściopisarstwa. W przypadku romansu istotne okazało się wpisanie perypetii romansowych we współczesną problematykę społeczną, umieszczanie bohaterów na bogatszym tle obyczajowym i koncentrację nie na uniwersalnej problematyce związku miłosnego,

³³ Dokonywane na gorąco rozpoznania tych zmian znajdują się np. w artykułach zebranych w Almanachu Polskiej Sekcji IBBY, por. *Twórcy dzieciom 1990–2005: Almanach Polskiej Sekcji IBBY*, red. M. Marjańska-Czernik, Warszawa 2006.

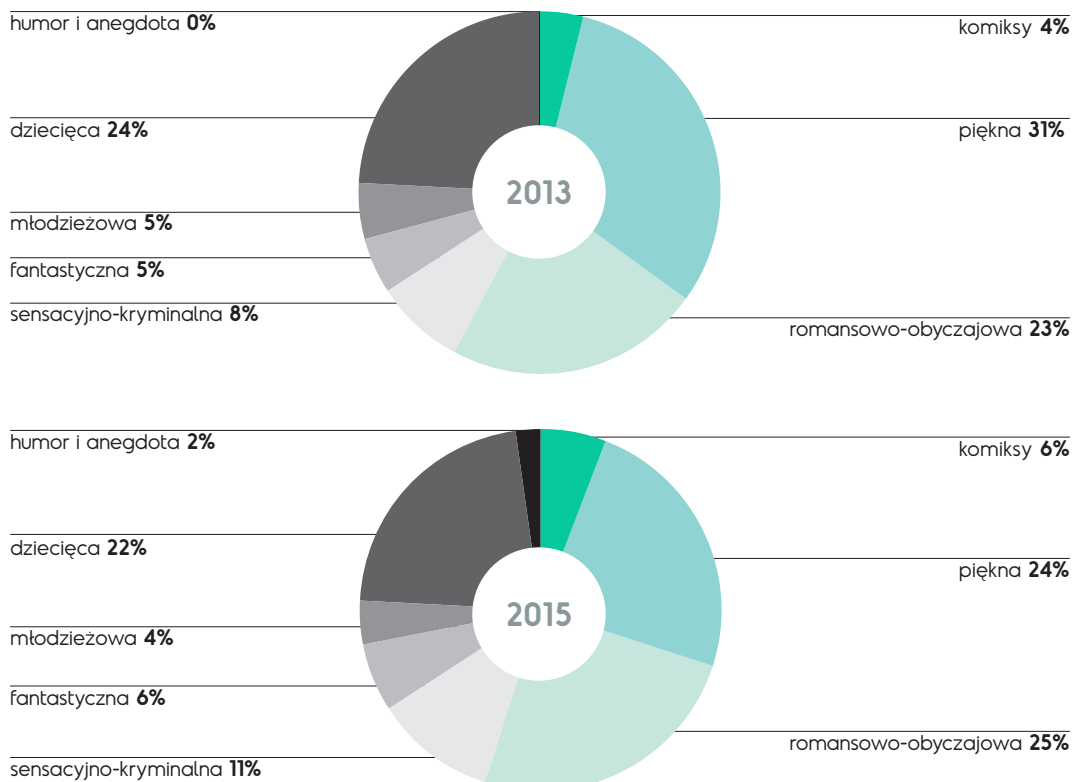
³⁴ O części z nich można przeczytać np. w: *Nowe formy w literaturze popularnej*, red. B. Owczarek, J. Frużyńska, Warszawa 2007.

ale na problemach relacji romantycznych typowych dla przedstawicieli współczesnych społeczeństw. Powieściom zagranicznym, z *Dziennikiem Bridget Jones* na czele, zaczęła towarzyszyć powiększająca się grupa polskich powieści tego rodzaju. Podobne zjawisko – wpisywanie w ramy schematu gatunkowego problematyki społecznej – odnotowano w powieści sensacyjno-kryminalnej. Zwiększyła się liczba popularnych odmian kryminału, obok autorów angielskich i amerykańskich pojawiły się także popularne powieści pochodzące z innych krajów (w tym zwłaszcza ze Skandynawii). Wreszcie, wraz z efektowną ekranizacją *Władcy pierścieni* oraz zmianami zachodzącymi w literaturze dla młodzieży, zwiększyło się zainteresowanie fantastyką, a wraz z nim podaż odpowiednich tytułów, zarówno polskich, jak i obcych. Wyraźnemu wzrostowi oferty różnorodnych gatunków literatury popularnej towarzyszy też od początku XXI wieku pojawienie się gatunków hybrydycznych, z pogranicza gatunków – romansów fantastycznych czy kryminałów z wątkiem romansowym.

Łatwy do powiązania z omówionymi wyżej przemianami, zapoczątkowany u progu XXI wieku trend wzrostowy dotyczący liczby tytułów książek literackich widoczny jest do dzisiaj, przy czym dysponujemy obecnie narzędziami pozwalającymi na dokładniejszą obserwację jego przebiegu. Wykorzystywana w ostatnich trzech latach bardziej rozbudowana kategoryzacja pozwala opisać te zjawiska nieco bliżej. Począwszy od roku 2013 dzielimy utwory literackie na większą liczbę kategorii: literaturę piękną (czyli ambitną) oraz romansowo-obyczajową, sensacyjno-kryminalną i fantastyczną, komiksy, utwory humorystyczne i zbiory anegdot, a także literaturę dla młodzieży i publikacje dla dzieci. Podział ten pozwolił nam stwierdzić, że obecnie, w ramach działu książek literackich, przyrasta głównie liczba powieści należących do wszystkich trzech typów literatury popularnej dla dorosłych, a także komiksów oraz książek zaliczanych do działu humor i anegdota. Tytuły należące do owych pięciu kategorii stanowią aż 50% wszystkich tytułów literackich (w roku 2013 było to 40%). Literatura romansowo-obyczajowa dostarcza obecnie największej liczby tytułów nowych książek, podczas gdy jeszcze rok temu pierwszeństwo pod tym względem miała literatura piękna. Liczba książek klasyfikowanych jako ambitne, czyli włączanych w kategorię literatury pięknej, nie wzrosła jednak w ciągu trzech ostatnich lat. Dodatkowo warto zaznaczyć, że w obrębie tej kategorii rośnie liczba utworów poetyckich, a maleje liczba powieści, czyli rośnie liczba utworów w dużej mierze wydawanych na zasadzie self-publishingu, bez większych szans na znalezienie czytelnika, a maleje typ, który w większym stopniu funkcjonuje na komercyjnym rynku książki. Można więc stwierdzić, że faktycznie liczba tytułów obecnych na rynku książek ambitnych maleje. W coraz większym stopniu wypierają je utwory popularne (wykres 4.9).

Nieoczywisty jest obecnie trend na rynku książki dla dzieci i młodzieży. Udział książek dla młodych czytelników w ogólnej liczbie odnotowanych w Bibliotece Narodowej tytułów w ostatnich latach maleje (o 4 p.p. w latach 2013–2015). Można dostrzec tu pewną stagnację (wyraźniejszą w przypadku literatury dla młodzieży niż książek dla dzieci), jak gdyby siła zjawisk zapoczątkowanych pojawieniem się powieści Rowling zaczynała się powoli wyczerpywać.

Wykres 4.9. Udział książek należących do różnych odmian literatury w ramach całego zbioru książek literackich – porównanie lat 2013 i 2015



Ten opis przemian na rynku książki literackiej w ciągu ostatnich dziesięcioleci pozwala umieścić w bardziej wyrazistej perspektywie dane z roku 2015, dotyczące poszczególnych kategorii literackich, które teraz przedstawimy.

Utwory literackie. Literatura piękna. W kategorii literatura piękna znalazły się książki, których charakter świadczy o dążeniu do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej. Kluczowe jest tu widoczne dążenie do wywołania u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takich satysfakcji emocjonalnych, jakie są charakterystyczne dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, ale mogą to być także książki, które nie uzyskują podobnego uznania.

W 2015 roku znalazło się w bazie 2227 książek zakwalifikowanych do kategorii literatury pięknej, co stanowi 7% wszystkich wydanych tytułów. Jest to liczba zbliżona do tej, jaką odnotowaliśmy w roku 2013 i nieco większa niż w roku 2014. Można więc powiedzieć, że liczebność utworów literatury pięknej i ich udział w całości produkcji wydawniczej są mniej więcej stabilne. Jeśli jednak jako płaszczyznę odniesienia przyjmujemy tylko tytuły o charakterze literackim, to okaże się, że udział literatury pięknej w całym zbiorze książek literackich zmniejsza się (z 32% w roku 2013 do 24% w 2015).

Wśród tytułów zaliczonych do literatury pięknej w 2015 roku 76% stanowiła poezja, 14% – powieści, 3% – dramat. Pozostałe kilka procent dzieli się pomiędzy książki łączące w sobie utwory różnych rodzajów literackich, literaturę ludową, mity, legendy i podania, pieśni, miniatury literackie, scenariusze filmowe, libretta oper. Porównanie wyników z trzech ostatnich lat pokazuje, że proporcje wśród utworów poszczególnych rodzajów zmieniają się na korzyść poezji (w roku 2013 stanowiła 68% literatury pięknej), a na niekorzyść powieści (18% w roku 2013).

Tytuły zaliczone do literatury pięknej tylko w 35% opublikowane zostały przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, w ogromnej mierze funkcjonują więc one poza komercyjnym rynkiem wydawniczym. Wśród ich wydawców znaczną rolę odgrywają stowarzyszenia twórcze czy kulturalne (wydały 10% tytułów takich książek), ośrodki kultury, teatry, muzea (7%) i biblioteki (5%). Bardzo duża jest sfera self-publishingu: 15% książek tego typu zostało opublikowanych przez samych autorów, 8% – przez wydawnictwa oferujące druk na koszt autora. Blisko tej sfery mieszczą się także wydania przez inne osoby prywatne (2%) oraz agencje reklamowe (2%).

Warto zauważyć, że odmienny jest udział różnych grup wydawców w przypadku poezji i powieści zakwalifikowanych do literatury pięknej. Książki poetyckie w niewiele więcej niż 1/4 wydawane są przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, podczas gdy powieści należące do literatury wysokiej – w 3/4. Aż 27% tomów poetyckich publikowanych jest w ramach self-publishingu, podczas gdy powieści tylko 5%. Faktycznie więc powieści funkcjonują przede wszystkim jako produkty rynkowe, podczas gdy poezja pozostaje poza rynkiem. Można powiedzieć, że zwiększanie się liczby tomów poetyckich oznacza poszerzanie sfery self-publishingu, a zmniejszanie się liczby powieści – coraz mniejszą gotowość profesjonalnych wydawców do publikowania utworów wymagających od czytelnika większego wysiłku intelektualnego.

Na tytuły przynależne do kategorii literatury pięknej, podobnie jak w poprzednich latach, składają się przede wszystkim utwory polskie (83%), przy skromnym udziale tłumaczeń z języków obcych (13%). Nadal najwięcej tekstów polskich znajdujemy w przypadku poezji (90%), a najmniej w przypadku powieści (48%). Wśród tekstów tłumaczonych z języków obcych, w porównaniu do innych kategorii, niewielka jest przewaga tłumaczeń z angielskiego – przekłady z tego języka stanowią 1/3 wszystkich tłumaczeń. Znaczna jest także liczba przekładów z francuskiego (12%), rosyjskiego (9%), niemieckiego (7%), hiszpańskiego (4%), włoskiego, szwedzkiego i łaciny (po 3%), a także z wielu innych języków, zarówno europejskich, jak i pozaeuropejskich. Brak zdecydowanej dominacji kultury angloamerykańskiej jest stałą cechą charakterystyczną literatury pięknej, widoczną tak w przypadku produkcji wydawniczej, jak czytelniczych wyborów.

Utwory literackie. Literatura romansowo-obyczajowa. Przez literaturę popularną, romansowo-obyczajową, rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych

w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby itd). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach jak życie rodzinne (*Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (*Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger) oraz książki o poważniejszych problemach, ale niewysokiej wartości artystycznej (*Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć również romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

W roku 2015 w bibliografii narodowej znalazło się 2279 książek zaliczonych do literatury romansowo-obyczajowej. Stanowią one 7% wszystkich tytułów. W ciągu ostatnich dwóch lat nastąpił wzrost liczby tytułów w tej kategorii o 37%, przy czym przyrost ten w większym stopniu dotyczy książek napisanych oryginalnie po polsku. W 2015 roku 58% tytułów tego rodzaju stanowiła literatura obca, a 42% – polska. Porównanie z danymi z lat poprzednich pokazuje, że od roku 2013 udział tłumaczeń zmniejszył się o 4 p.p., podczas gdy udział książek polskich o tyleż wzrósł. Ich proporcje wydają się powoli zmierzać do wyrównania. Wśród przekładów przeważały powieści tłumaczone z języka angielskiego (66%), ale znaczący udział miały także tłumaczenia z niemieckiego (12%) i norweskiego (10%), w mniejszym stopniu z francuskiego (4%), szwedzkiego (3%) i hiszpańskiego (2%).

78% książek należących do literatury romansowo-obyczajowej publikowanych jest przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, 10% stanowią publikacje wydane przez wydawnictwa oferujące publikację na koszt autora (31% polskiej literatury tego rodzaju), 3% – książki wydane na własną rękę, 2% – przy pomocy agencji reklamowych, 1% – stowarzyszeń, 5% – przez inne instytucje. Wśród wydawnictw, które wydały najwięcej powieści romansowo-obyczajowych, znalazły się: Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises, Wydawnictwo Amber, Novae Res, Wydawnictwo Pi, Edipresse Polska, Sonia Draga, Prószyński Media, HarperCollins Polska, Ringier Axel Springer Polska, Nordi-Press oraz wydawnictwa Amber i Amercom (koedycje).

Utwory literackie. Literatura sensacyjno-kryminalna. Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnętrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu mianowicie powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z którymi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Forsytha, MacLeana, Ludluma) oraz thrillery, czyli utwory o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Harris). Za cechą wspólną wszystkich tych typów powieści, usprawiedliwiającą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać właściwe im budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza

codziennosc i odbierajace poczucie bezpieczenstwa, przy czym wydarzeniem odgrywajacym taka wlascnie role jest najczesciej, wystepujaca tu niemal obowiazkowo, nagla i nienaturalna smierc jednej lub wiekszej liczby postaci.

W roku 2015 odnotowano w bibliografii narodowej 994 tytuły należące do literatury sensacyjno-kryminalnej (3% wszystkich tytułów z tego roku). Widoczne jest tu wyraźne rozszerzenie oferty (o 62% w ciągu dwóch lat). Utrzymują się przy tym stałe proporcje pomiędzy książkami napisanymi w oryginale po polsku a tłumaczeniami. Te ostatnie stanowiły w 2015 roku 71% wszystkich powieści sensacyjno-kryminalnych i podobnie było też w latach ubiegłych. Większość przekładów stanowiły książki tłumaczone z języka angielskiego (64%), następne w kolejności były powieści szwedzkie (13%) oraz francuskie (12%). Trzeba jednak zaznaczyć, że o ile tłumaczenia ze szwedzkiego dotyczą współczesnych powieści kryminalnych, o tyle w przypadku tłumaczeń z francuskiego chodzi głównie o dziewiętnastowieczne powieści awanturnicze.

Powieści sensacyjno-kryminalne w 84% publikowane są przez komercyjne profesjonalne wydawnictwa. Udział innych typów wydawców jest w przypadku tego rodzaju książek niewielki. Wśród nich dość znaczącą liczbę książek wydają jedynie wydawnictwa oferujące publikację na koszt autora – w ten sposób w roku 2015 zostało opublikowanych 8% utworów tego typu (w przypadku utworów napisanych w oryginale po polsku – 27%).

Wśród wydawców, którzy w roku 2015 nadesłali najwięcej tytułów do Biblioteki Narodowej znalazły się: Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz (146), Wydawnictwo Sonia Draga (64), Hachette Polska (59), Grupa Wydawnicza Foksal (56), Wydawnictwo Czarna Owca (54), Wydawnictwo Amber (48) oraz Publicat (41).

Utwory literackie. Literatura fantastyczna. Terminem literatura fantastyczna określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym znajdują się zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i fantasy) albo takie, które wprawdzie mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii), lub też które do tej pory nie zaistniały i obecnie pozostają nierealne, ale potencjalnie mogłyby zaistnieć w przyszłości (przede wszystkim utwory science fiction).

W roku 2015 nadesłano do Biblioteki Narodowej 583 książki, które zostały zakwalifikowane do kategorii literatury fantastycznej. Stanowią obecnie niemal 2% całego zbioru. Ich liczba w ciągu ostatnich dwóch lat wzrosła o 45% (w roku 2013 było to 401 tytułów). Należy zaznaczyć, że przybyło przede wszystkim utworów polskich, które stanowią obecnie 48% wszystkich publikowanych tytułów (w roku 2013 – 41%). Wśród przekładów literatury fantastycznej w sposób absolutny dominują tłumaczenia z języka angielskiego i stanowią 85% wszystkich przekładów. Profesjonalni komercyjni wydawcy opublikowali w 2015 roku 69% książek zaliczonych do tej kategorii, czyli – jak na literaturę popularną – stosunkowo niewiele. Najwięcej książek tego typu w roku 2015 przysłały do Biblioteki Narodowej wydawnictwa: Dom Wydawniczy Rebis (77), Novae

Res (55), Wydawnictwo Mag (38), Fabryka Słów (33), Grupa Wydawnicza Foksal (28), Amber (21). Warto zauważyć, że wśród wydawców publikujących najwięcej tytułów tego typu literatury znalazło się wydawnictwo oferujące publikację na koszt autora – Novae Res. Wydawnictwa, działające na tej samej zasadzie co Novae Res, opublikowały aż 19% wszystkich tytułów utworów fantastycznych (i aż 40% utworów polskich). 4% zostało opublikowanych przez samych autorów lub drukarnie oferujące tylko pomoc w technicznym przygotowaniu książki do druku, 2% – przez agencje reklamowe (pełniące niekiedy podobną funkcję), a 1% przez stowarzyszenia.

Utwory literackie. Literatura dla młodzieży. Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy jedynie przeznaczone dla nastolatków teksty literackie. Publikacje popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do osobnej kategorii publikacji popularnonaukowych. Należy podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedoświadczonych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły, lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać, głównie młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

W roku 2015 nadesłano do Biblioteki Narodowej 353 książki dla młodzieży (w 2013 roku 398, w 2014 – 406). Ostatnie lata przyniosły więc najpierw zahamowanie trendu wzrostowego, a następnie jego odwrócenie. 55% książek przeznaczonych dla nastolatków stanowiły w roku 2015 utwory obce, a 44% polskie. Literatura dla młodzieży publikowana jest w 82% przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, 8% pozycji dla tej grupy wiekowej wydają wydawnictwa oferujące wydanie na koszt autora, prawie 3% – sami autorzy. Spośród wydawnictw publikujących tego typu literaturę w roku 2015 najwięcej tytułów do Biblioteki Narodowej przysłały: Akapit Press (26), Grupa Wydawnicza Foksal (24), Amber (21), Wydawnictwo Ibis (19), Nasza Księgarnia (18), Wydawnictwo Literackie (17), Publicat (16).

Utwory literackie. Książki dla dzieci. Przez publikacje dla dzieci należy rozumieć książki przeznaczone dla dzieci najmłodszych, przedszkolaków i dzieci we wczesnym wieku szkolnym. Można wśród nich wyróżnić następujące podgrupy: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

W roku 2015 odnotowano w Bibliotece Narodowej 2071 publikacji dla dzieci, z czego 280 o charakterze nieliterackim. Ich liczba zmienia się dość znacznie z roku na rok (w 2013 roku – 1754 książki, w 2014 roku – 2476), przy czym nie udaje się na razie rozpoznać żadnego wyraźnego trendu. Książki dla dzieci to w większej mierze utwory

polskie (59% wszystkich publikacji), przy czym udział polskich książek w całości tego typu literatury od trzech lat konsekwentnie, choć niezbyt gwałtownie, rośnie (52% w roku 2013 i 55% w roku 2014). Książki dla dzieci publikowane są w 80% przez komercyjnych profesjonalnych wydawców, po 5% tytułów opublikowały wydawnictwa oferujące publikację na koszt autora oraz sami autorzy. Najwięcej książek dla dzieci w roku 2015 przesłały do Biblioteki Narodowej następujące wydawnictwa: Olesiejuk (317), Egmont (129), Grupa Wydawnicza Foksal (112), Wydawnictwo Ibis (106), Media Rodzina (47), Publicat (47), Wydawnictwo Skrzat (45), De Agostini Polska (43).

Utwory literackie. Komiksy. W roku 2015 odnotowaliśmy w bibliografii narodowej 556 tytułów komiksów. W roku 2013 było ich 265, a w 2014 – 349. W ciągu dwóch lat ich liczba wzrosła więc ponad dwukrotnie. Jest to najbardziej dynamicznie powiększająca się kategoria książek w ostatnich latach. W ogromnej większości (78%) są to utwory obce. Wydawnictwami, które w roku 2015 przysłały najwięcej komiksów do Biblioteki Narodowej, były dwie firmy, które dotychczas nie wyróżniały się w żaden sposób na tym polu: Taurus Media oraz Hachette Polska. Odebrały tym samym palmę pierwszeństwa wydawnictwu Egmont Polska, które dotąd miało pozycję niekwestionowanego lidera w tej kategorii. Następne w kolejności pod względem liczby tytułów są: Wydawnictwo Waneko, Wydawnictwo Studio JG, Wydawnictwo Ongrys, Kultura Gniewu oraz Timof i Cisi Wspólnicy. Komiksy polskie publikują przede wszystkim wydawnictwa Ongrys oraz Kultura Gniewu. 90% komiksów publikowanych jest przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa. Wśród książek otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w roku 2015 znajdują się także tomy komiksowe publikowane przez rozmaite stowarzyszenia i instytucje publiczne, stanowią one jednak zdecydowany margines.

Utwory literackie. Humor i anegdota. W roku 2015 Biblioteka Narodowa otrzymała 156 książek zakwalifikowanych do kategorii humor i anegdota. 59% stanowiły książki wydane w oryginale po polsku, a 40% tłumaczenia z języków obcych, przy czym książki tłumaczone to głównie wybory złotych myśli, pochodzących z różnych kręgów kulturowych i językowych.

65% książek tego typu opublikowały profesjonalne komercyjne wydawnictwa, 8% – wydawnictwa publikujące na koszt autora, 4% – sami autorzy, 4% – wydawnictwa związane z Kościołem katolickim. Najwięcej książek tego typu opublikowały w roku 2015 wydawnictwa: Promic, JUT, Edycja św. Pawła, Wydawnictwo św. Wojciecha.

Polska produkcja książek w roku 2015 według języka publikacji i języka oryginału

Ogromna większość książek publikowanych w Polsce to teksty napisane oryginalnie po polsku. Tłumaczenia w roku 2015, podobnie jak w poprzednich latach, stanowią mniej niż 1/4 całości. Szczególnie dużo przekładów znajdziemy wśród książek należących do literatury popularnej, szczególnie mało – wśród książek naukowych.

W roku 2015 książki opublikowane w języku polskim stanowiły 91% wszystkich odnotowanych w bibliografii narodowej tytułów, przy czym 69% to książki napisane w oryginale po polsku, a 22% – tłumaczenia. Książki wydane w języku obcym tworzą 5% zbioru tytułów. 2% z nich to pozycje napisane oryginalnie w języku obcym, a 3% – tłumaczenia z polskiego na obcy. 4% tytułów z roku 2015 to książki wydane w języku polskim i obcym/obcych.

Proporcje książek wydanych w języku oryginału i tłumaczeń w ciągu ostatniego dwudziestopięciolecia nieco się zmieniły, nie były to jednak zmiany bardzo radykalne. Odsetek tłumaczeń z języków obcych wzrósł w pierwszej połowie lat 90. (i był to wzrost znaczny – z 11 do 25% w ciągu pięciu lat), potem jednak utrzymywał się już na bardziej wyrównanym poziomie, wahając się od 19 do 25%, przy czym zmiany te nie układały się w wyraźne trendy. Można zauważyć, że w ostatnich trzech latach odnotujemy niewielki wzrost udziału tłumaczeń w całym zbiorze publikowanych tytułów, co powiązać można z powiększaniem się w tym czasie liczby publikowanych utworów literackich należących do gatunków popularnych, czyli tych typów książek, w ramach których udział tłumaczeń jest największy.

Liczba publikacji obcojęzycznych przez całe dwudziestopięciolecie wahała się pomiędzy 1 a 4% wszystkich tytułów, przy czym także te zmiany trudno ułożyć w wyraziste trendy. Obecnie mamy do czynienia z niewielkim spadkiem.

Odsetek tłumaczeń z języków obcych oraz publikacji obcojęzycznych jest zróżnicowany w obrębie różnych kategorii książek. Największy udział tłumaczeń na polski z języków obcych znajdujemy w kategoriach komiksów (78%), literatury romansowo-obyczajowej (55%), sensacyjno-kryminalnej (72%), fantastycznej (52%) i młodzieżowej (56%), a także w niewielkiej kategorii książek ezoterycznych (67%). Najmniejszy jest on w przypadku literatury naukowej (7%), encyklopedii i słowników (6%), albumów i książek artystycznych (5%) oraz podręczników szkolnych (poniżej 1%).

Książki wydane w języku obcym to przede wszystkim pozycje naukowe (80%), wśród tych zaś publikacje obcojęzyczne stanowią 5%. Jest to mniej niż rok wcześniej (wtedy 8%). Niewykluczone, że jest to efekt znanego co najmniej od lutego 2015 roku projektu MNiSW, usuwającego różnicę punktową między monografią w języku polskim a monografią w języku podstawowym dla danej dziedziny (tabela 5.1).

Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2015*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
1990	81%	11%	4%
1991	76%	14%	4%
1992	71%	19%	4%
1993	59%	25%	3%
1994	54%	21%	2%
1995	66%	25%	3%
1996	71%	21%	3%
1997	71%	21%	2%
1998	71%	23%	1%
1999	71%	20%	2%
2000	64%	26%	3%
2001	70%	21%	2%
2002	73%	20%	1%
2003	69%	23%	2%
2004	67%	23%	2%
2005	67%	23%	2%
2006	68%	21%	2%
2007	66%	23%	3%
2008	63%	25%	3%
2009	65%	24%	3%
2010	68%	21%	3%
2011	67%	22%	3%
2012	68%	20%	4%
2013	71%	19%	3%
2014	69%	20,5%	3%
2015	69%	21,5%	2%

* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

Polska produkcja książek w roku 2015 według województw

Mazowieckie w roku 2015, podobnie jak w latach poprzednich, było tym województwem, w którym opublikowano najwięcej książek. Dominuje ono zwłaszcza w obszarze literatury popularnej, książek fachowych i podręczników. Następne w kolejności województwo małopolskie wyróżnia się dużą liczbą publikowanych tam książek religijnych.

Udział poszczególnych województw w publikacji książek (liczonych w tytułach) z roku na rok nie podlega niemal żadnym istotnym zmianom. Podobnie jak rok i dwa lata wcześniej, w 2015 roku 40% książek zostało opublikowanych w województwie mazowieckim. Spojrzenie wstecz na ostatnie dwadzieścia pięć lat pokazuje, że przewaga województwa mazowieckiego jest zjawiskiem stałym, przy czym w latach 90. była nieco wyższa (średnio 44%), a począwszy od przełomu wieków względnie ustabilizowała się na poziomie 40%.

W roku 2015, podobnie jak rok wcześniej, najsilniej w województwie stołecznym koncentrują się wydawcy komiksów (86%), podręczników szkolnych (68%) i do nauki języków obcych (66%), literatury romansowo-obyczajowej (60%) i sensacyjno-kryminalnej (59%) oraz książek fachowych (51%). Można zauważyć, że chodzi tutaj o takie typy literatury, w przypadku których najwyższy jest też udział profesjonalnych komercyjnych wydawnictw. Książki wydane przez te wydawnictwa w 53% publikowane są właśnie w województwie mazowieckim. Nie ma więc wątpliwości, że to w stolicy i jej okolicach znajduje się wydawnicze centrum biznesowe.

Następne w kolejności, ze względu na liczbę wydanych tytułów, było w roku 2015 województwo małopolskie (12%). Wyróżnia się ono przede wszystkim tym, iż publikuje się tu największą liczbę książek religijnych (28%) oraz dość znaczną liczbę książek naukowych (15%).

Stosunkowo duży udział w produkcji wydawniczej (liczonej w tytułach) mają także województwa wielkopolskie (9%), śląskie (8%), dolnośląskie (5%). Najmniej książek (poniżej 2% całości) opublikowano, podobnie jak przed rokiem, w województwach: podlaskim, zachodniopomorskim, warmińsko-mazurskim, opolskim i lubuskim.

Polska produkcja książek w roku 2015 według wydawców

Połowa tytułów książkowych w Polsce wydawana jest przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, publikujące książki na własne ryzyko finansowe. Wśród wydawców pozostałych książek znajdują się instytucje naukowe, kulturalne, urzędy państwowe. Znaczna jest także liczba książek publikowanych na koszt autora.

Charakterystyka wydawców, którzy współtworzą współczesną polską produkcję wydawniczą, nie jest zadaniem łatwym. Jest oczywiste, że mamy tu do czynienia z instytucjami, przedsiębiorstwami i organizacjami różniącymi się zasadami działania, dokonanie ich kategoryzacji napotyka tym samym rozmaite trudności. Jednocześnie właśnie ze względu na tę różnorodność podmiotów, które pojawiły się na stronach redakcyjnych otrzymywanych przez Bibliotekę Narodową książek, trudno tę kwestię pomijać milczeniem. Spróbujmy więc wyróżnić pewne typy wydawców, które uczestniczą we współczesnej produkcji wydawniczej.

W pierwszym rzędzie należy wymienić typ, który można uznać za prototypowy dla współczesnego rynku książki – komercyjne firmy, w przypadku których wydawanie książek jest jednym z głównych lub głównym obszarem działalności, dobierające i selekcjonujące teksty do publikacji, zapewniające im odpowiednią redakcję i profesjonalną obróbkę, a następnie publikujące je na własne ryzyko finansowe. Nie znaczy to, że nie zdarza im się wydawać książek, których publikacja finansowana jest faktycznie przez kogoś innego (np. uniwersytet czy fundację), nie ogłaszają się jednak jako gotowe wydać za opłatą każdą, czy niemal każdą, książkę. Takie wydawnictwa opublikowały mniej więcej połowę tytułów, jakie w 2015 roku zostały odnotowane w bibliografii narodowej. Mają znaczący udział w publikacji każdego z wyróżnionych przez nas typów książek, w przypadku każdego z nich jest to jednak udział trochę inny. Największy okazał się w przypadku literatury sensacyjno-kryminalnej (86%), romansowo-obyczajowej (78%), fantastycznej (69%), książek dla dzieci (80%) i młodzieży (82%), komiksów (90%), podręczników szkolnych (89%) oraz do nauki języków obcych (79%), czyli faktycznie w przypadku literatury popularnej wszelkich typów i książek edukacyjnych. Najsłabiej zaś tego rodzaju wydawnictwa partycypowały w publikacji literatury pięknej i książek naukowych. Wydawnictwa tego typu, które w roku 2015 przysłały do Biblioteki Narodowej największą liczbę tytułów to: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Wolters Kluwer

Polska, Wydawnictwo Olesiejuk, Wydawnictwo C. H. Beck, Helion, Grupa Wydawnicza Foksal, Nowa Era, Dom Wydawniczy Rebis.

Powstaje pytanie o wydawców drugiej połowy tytułów. Aby na nie odpowiedzieć, przede wszystkim należy zauważyć, że bardzo wiele spośród przysłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2015 książek zostało opublikowanych przez instytucje i organizacje, których podstawowy obszar działalności jest inny niż publikowanie książek, lub przez wydawnictwa wchodzące w struktury takich organizacji lub instytucji.

Najważniejsza grupa wśród nich to instytucje edukacyjne i naukowe lub wydawnictwa wchodzące w ich struktury. Szczególnie dużą liczbę tytułów wydają rokrocznie szkoły wyższe – przy czym jako wydawcy na stronach redakcyjnych wpisywane są zarówno ich działy wydawnicze, jak i poszczególne instytuty, zakłady czy pracownie. Szkoły wyższe opublikowały w 2015 roku 17% wszystkich wydanych tytułów. Gdy dodamy do tego 3% tytułów, których wydawcami są instytuty naukowe (w tym PAN), okaże się, że w sumie instytucje naukowe to wydawcy 1/5 całej produkcji wydawniczej. Wśród wydawanych przez nich książek – jak łatwo się domyślić – dominują książki naukowe (80%), następne w kolejności są książki fachowe i dokumentalne. Wśród wydawców tego typu wyróżniają się zwłaszcza: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo UMCS, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Znacznie skromniejsza jest liczba publikacji wydawanych przez rozmaite instytucje kultury. Domy i centra kultury, biblioteki, muzea, kina czy teatry opublikowały w sumie w 2015 roku 5% tytułów książek. W przypadku bibliotek oraz centrów kultury, kin i teatrów były to głównie książki naukowe i literatura piękna, w mniejszym stopniu popularnonaukowa i dokumentalna. W przypadku muzeów – albumy, książki naukowe oraz, rzadziej, popularnonaukowe.

5% książek opublikowały stowarzyszenia różnego typu (twórcze, naukowe, kulturalne, zawodowe). Publikują one, podobnie jak ośrodki kultury czy biblioteki, głównie książki naukowe, popularnonaukowe, dokumentalne i literaturę piękną. 2% książek to publikacje sygnowane przez różne fundacje. Publikują one książki naukowe, fachowe, literaturę piękną i dokumentalną.

Swój udział w produkcji wydawniczej mają także urzędy państwowe. Instytucje rządowe i samorządowe opublikowały 2% wszystkich tytułów wydanych w roku 2015. Wydają głównie książki naukowe, popularnonaukowe i fachowe. 1% opublikowały inne instytucje państwowe – dostarczają one zwłaszcza książek naukowych i fachowych. Naukowe i fachowe książki wydają także firmy prywatne (w sumie wydały 1% tytułów).

Wydawcą 1% publikowanych w Polsce tytułów są rozmaite instytucje związane z Kościołem katolickim lub (bardzo rzadko) z innymi organizacjami wyznaniowymi. 2% stanowią książki publikowane przez wydawnictwa bezpośrednio związane z Kościołem – głównie wydawnictwa diecezjalne. Nie jest zaskoczeniem, że wśród ich publikacji książkowych zdecydowanie przeważają pozycje religijne.

Liczebnie znaczące okazało się zjawisko self-publishingu. Około 4% wszystkich odnotowanych w roku 2015 w bibliografii narodowej tytułów opublikowały wydawnictwa ogłaszające gotowość wydania książki (oraz zapewnienia jej redakcji, promocji i dystrybucji) na koszt autora. Podobny (4%) jest odsetek książek publikowanych bezpośrednio przez autorów (za takie uznaliśmy książki, w przypadku których jako wydawca wpisany zostaje autor lub drukarnia nie oferująca więcej niż tylko techniczne przygotowanie książki do druku i sam druk). Książki wydawane przez wydawnictwa proponujące publikację na koszt autora składają się w połowie z tekstów literackich, wśród których najwięcej jest romansów (16%) i literatury pięknej (12%). Sporo jest w ich produkcji wydawniczej także książek naukowych (15%) i dokumentalnych (8%). Wśród książek, które publikowane są przez samych autorów, największą grupę stanowi ambitna (choć niekoniecznie wybitna) twórczość literacka, którą zaliczamy do literatury pięknej (1/4 całości). 1/5 to książki naukowe, a 1/10 – literatura dokumentalna.

Podsumowanie

W roku 2015 zaobserwowaliśmy niewielki, ale znaczący wzrost liczby tytułów książek w stosunku do roku poprzedniego. Nastąpił on po stagnacji (a nawet minimalnym spadku), jaką odnotowaliśmy rok wcześniej, oraz silnym spadku z roku 2013. Można zatem uznać ze znaczną pewnością, że ten ostatni spadek nie przerodził się w trwałą tendencję, a nawet wydaje się możliwe, że stanowił jedynie chwilowe zaburzenie w długotrwałym trendzie wzrostowym. Następny rok pokaże, czy faktycznie trend ten się utrzyma.

Analizując sytuację w Polsce w kontekście europejskim, warto zauważyć, że choć w ostatnich latach dominowała w Europie tendencja do powiększania się zbioru wydawanych corocznie tytułów, to ostatnie dane okazały się pod tym względem zaskakujące. Pokazały bowiem dość gwałtowny spadek publikowanych pozycji na dwóch kluczowych europejskich rynkach książki – francuskim i niemieckim. Powstaje pytanie, czy mamy tu do czynienia z pojedynczym zjawiskiem, czy zwiastunem pewnej zmiany trendu.

Wzrost liczby publikowanych tytułów, jaki odnotowaliśmy w Polsce w roku 2015, wynika przede wszystkim z przebiegu zmian dotyczących dwóch typów książek tworzących szczególnie liczne zbiory. Chodzi o zahamowanie trendu spadkowego w przypadku książek naukowych oraz utrzymanie się trendu wzrostowego wśród utworów literackich.

W roku 2015 nastąpiło zahamowanie spadku liczby tytułów książek naukowych, z którym mieliśmy do czynienia w latach 2013–2014 (w ciągu tych dwóch lat liczba wydawanych rocznie książek naukowych zmniejszyła o około 4 tys. pozycji). W roku 2015 liczba tytułów także wprawdzie zmalała, ale już bardzo nieznacznie (o około 200 pozycji). Przyczyn, dla których liczba książek naukowych w ostatnim czasie tak znacząco się zmniejszyła, można szukać w różnych aspektach funkcjonowania polskiej nauki. Można powiązać to zjawisko z niewielkim spadkiem liczby nauczycieli akademickich, czyli zmniejszaniem się liczby potencjalnych autorów tego rodzaju książek. Warto także zwrócić uwagę na wprowadzenie nowych, niewymagających już publikacji

książki, procedur habilitacyjnych. Możliwe także, że mamy do czynienia z takimi zmianami zachodzącymi w obyczajach publikacyjnych polskich naukowców, które mogą być stymulowane specyficzną „wyceną” różnych typów publikacji przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego – w ciągu ostatniego dziesięciolecia odwróciły się proporcje w liczbie punktów przyznawanych za książkę i artykuł w procesie parametryzacji jednostek naukowych. Pisanie artykułów i publikowanie ich w wysoko punktowanych czasopismach wydaje się obecnie bardziej opłacalne (w liczbie punktów zdobywanych dla macierzystej jednostki naukowej) niż wydawanie monografii. Niezależnie jednak od tego, jakie czynniki miały kluczowe znaczenie dla owego kurczenia się zbioru książek naukowych, można przypuścić, że moc ich oddziaływania chwilowo się wyczerpuje.

Warto dodatkowo zwrócić uwagę na pewne zmiany, które zachodzą wewnątrz zbioru książek naukowych i za którymi także mogą stać decyzje MNiSW. Chodzi o konsekwentne zmniejszanie się liczby podręczników akademickich, które rozpoczęło się trzy lata temu, mniej więcej wraz z początkiem wycofywania dotacji na ich publikację, oraz nagły spadek liczby książek naukowych napisanych w językach obcych w roku 2015, przypuszczalnie związany z wyrównaniem liczby punktów przyznawanych za monografię napisaną w języku podstawowym dla danej dziedziny (najczęściej obcym) i innym (najczęściej polskim).

W roku 2015 – nie inaczej niż rok i dwa lata temu – odnotowaliśmy wzrost liczby opublikowanych tytułów utworów literackich, przy czym przybyło niemal wyłącznie tytułów przynależnych do różnych odmian literatury popularnej. Najbardziej dynamicznie powiększa się liczba komiksów (wzrost o 100% w ciągu dwóch lat), ale szybko przybywa też literatury sensacyjno-kryminalnej (wzrost o 62%), fantastycznej (wzrost o 45%) i romansowo-obyczajowej (wzrost o 37%). Nie odnotowano natomiast w ciągu ostatnich dwóch lat zwiększenia się liczby tytułów należących do literatury pięknej. Warto także dodać, że w ramach tej ostatniej kategorii konsekwentnie powiększa się udział poezji, a zmniejsza – powieści. Można więc uznać, że powieść popularna w pewnej mierze wypiera obecnie z rynku tę bardziej ambitną.

Dodajmy, że przybywa książek literackich zarówno polskich, jak i tłumaczonych, przy czym poszczególne odmiany literatury różnią się udziałem tłumaczeń, jak i doborem języków, z których dokonywane są przekłady. Tak więc książki napisane w oryginale po polsku stanowią większość tylko w przypadku literatury pięknej i książek dla dzieci. W przypadku literatury romansowo-obyczajowej i fantastycznej utwory polskie tworzą już nieco mniej niż połowę całego zbioru tytułów. Najsilniejsza dominacja literatury obcej widoczna jest w przypadku powieści kryminalno-sensacyjnych i komiksów. Poprzez dane o językach, z których książki poszczególnych gatunków są tłumaczone, dobrze widoczne są określone mody literackie – choć zawsze na pierwszym miejscu znajdują się tłumaczenia z angielskiego, to jednak w przypadku powieści romansowych widoczna jest także rosnąca popularność tłumaczeń z norweskiego (są to głównie wielotomowe sagi rodzinne), a w przypadku utworów sensacyjno-kryminalnych – ze szwedzkiego (co jest odbiciem mody na autorów kryminałów ze Szwecji).

W roku 2015, podobnie jak rok wcześniej, odnotowaliśmy spadek liczby tytułów podręczników szkolnych. Nie jest to zjawisko nieoczekiwane – można przypuścić, że stanowi ono efekt realizacji programu rządowego „Bezpłatny podręcznik”, polegającego między innymi na opublikowaniu przez Ministerstwo Edukacji Narodowej i zaoferowaniu uczniom bezpłatnego podręcznika do nauczania początkowego. Podręcznik ten, używany w ogromnej większości szkół, wypiera z rynku podręczniki dla tego poziomu kształcenia wydawane przez wydawnictwa komercyjne.

Analiza otrzymanych w roku 2015 przez Bibliotekę Narodową książek, dokonana z punktu widzenia typów ich wydawców pokazuje, że profesjonalne komercyjne wydawnictwa (tzn. komercyjne firmy, dla których działalność wydawnicza jest głównym lub jednym z głównych pól działania, i które zapewniają profesjonalne przygotowanie książek do publikacji i publikują je zasadniczo na własne ryzyko finansowe) wydały jedynie około połowy przysłanych do BN w omawianym roku tytułów. Znaczna część książek opublikowana więc została przez instytucje i organizacje, dla których publikacja książek nie jest głównym obszarem działalności lub przez wydawnictwa wchodzące w skład takich instytucji. Publikującymi najwięcej tytułów książek wydawcami tego typu są szkoły wyższe i instytuty naukowe (opublikowały 20% wszystkich tytułów z roku 2015). Nieco dalsze miejsce zajmują różne instytucje kultury (ośrodki kultury, muzea, kina, teatry, biblioteki), które opublikowały w sumie 5% tytułów. 2% opublikowały instytucje rządowe i samorządowe, 1% – inne instytucje państwowe i kolejny 1% – firmy prywatne.

Dość istotne miejsce wśród wydawców zajmują instytucje wyznaniowe oraz bezpośrednio związane z nimi wydawnictwa – w sumie opublikowały one 3% tytułów z roku 2015.

Wreszcie, istotna jest także sfera self-publishingu: 4% wydanych w roku 2015 tytułów opublikowały wydawnictwa proponujące publikację na koszt autora i kolejne 4% – sami autorzy lub drukarnie oferujące techniczne przygotowanie tekstu do druku lub wyłącznie druk.

W raporcie z roku 2015 w większym stopniu niż zwykle osadziliśmy prezentowane dane w perspektywie historycznej, co pozwoliło zobaczyć przez pryzmat zmian w liczbie i składzie opublikowanych w latach 1990–2015 tytułów książek odbicie rozmaitych procesów i przekształceń – technologicznych, kulturalnych, społecznych, administracyjnych – ostatniego dwudziestopięciolecia.

Podstawowym faktem, o którym należy wspomnieć, jest aż trzykrotne zwiększenie się w tym czasie ogólnej liczby publikowanych rocznie tytułów książek. Zjawisko to można potraktować, co oczywiste, przede wszystkim jako wynik przejścia do gospodarki rynkowej, w której wiele podmiotów rywalizuje o klienta swoją ofertą – możliwie najszerszą i najciekawszą. Nie mniej istotne są jednak zmiany technologiczne (coraz bardziej uproszczony proces publikacji książki), które skłaniają profesjonalne wydawnictwa do zwiększania oferty, a także zachęcają do wydawania książek instytucje i osoby, dla których nie jest to główny rodzaj działalności. Liczba publikowanych rocznie tytułów rośnie zresztą nie tylko w Polsce, ale i na świecie. Dla porównania, liczba tytułów

książek publikowanych we Francji w ciągu ostatnich dwudziestu pięciu lat zwiększyła się dwukrotnie³⁵.

Wzrost liczby tytułów, jaki zaobserwowaliśmy w Polsce w ostatnim dwudziestopięcioletniu, dotyczył wszystkich typów książek, nie wszystkich jednak w tym samym stopniu.

Wśród tych kategorii książek, których liczba zwiększyła się bardziej niż przeciętnie (bo ponad czterokrotnie), należy wymienić przede wszystkim tytuły literackie, przy czym proces ten przyspieszył gwałtownie po przełomie wieków. Można sądzić, że statystyka zapisała tutaj skutki przemian w obrębie literatury, z jakimi mieliśmy do czynienia na początku nowego stulecia. Był to czas intensywnego rozwoju literatury popularnej dla dorosłych – przełom wieków to czas odnawiania się i odświeżania jej klasycznych gatunków: romansów, kryminałów, fantastyki, a zarazem pojawiania się ich nowych krzyżówek, takich jak romanse fantastyczne czy romanse z wątkiem kryminalnym. Przełom wieków to także czas gwałtownego wzbogacania się oferty dla dzieci i młodzieży, co było przede wszystkim pokłosiem ogromnego sukcesu *Harry'ego Pottera*, który to sukces przekonał wydawców o tym, że młodzież wciąż jest atrakcyjnym adresatem wydawniczej oferty. W Polsce był to także czas ożywienia się środowisk zainteresowanych literaturą dla dzieci i młodzieży – pojawienia się programów czytelniczych dla młodych, powstawania nowych wydawnictw specjalizujących się w książkach dla dzieci, uaktywnienia się nowego pokolenia autorów i ilustratorów książek dziecięcych.

Intensywnemu poszerzaniu się oferty literackiej towarzyszyło intensywne zwiększanie się liczby tytułów innych kategorii książek przeznaczonych dla szerokiej publiczności. Należały do nich książki popularnonaukowe (ponad pięciokrotny wzrost liczby tytułów), przy czym szczególnie rozrastała się popularnonaukowa literatura historyczna. Za zwiększaniem się liczby tytułów tego rodzaju stało zarówno zainteresowanie szerokiej publiczności tematyką historyczną (zwłaszcza związaną z II wojną światową), jak i fakt, że rozmaite instytucje, dzięki uproszczeniu się procesu publikacji książki, mogły sobie pozwolić na publikowanie książek dotyczących lokalnej historii. Do typów książek, których liczba szczególnie gwałtownie zwiększyła się w ciągu ostatnich dwudziestu pięciu lat, należą także poradniki i przewodniki (ponad trzykrotny wzrost liczby tytułów). U początku transformacji dział ten ograniczał się w zasadzie do niewielkiej liczby przewodników turystycznych oraz poradników dotyczących gospodarstwa domowego. W następnych latach liczba przewodników znacząco wzrosła (wraz z coraz częstszymi podróżami Polaków), a literatura poradnicza nie tylko się zwiększyła, ale również objęła swym zasięgiem znacznie więcej dziedzin życia (obok poradników dotyczących gospodarstwa domowego pojawiły się w wielkiej liczbie tomy porad psychologicznych i związanych ze zdrowiem, a także – w mniejszej liczbie – wszelakich rodzajów hobby). Potroїła się liczba książek należących do literatury faktu (kategoria obecnie funkcjonująca nieco inaczej, ale odtworzona na potrzeby porównań), za czym – podobnie jak w przypadku

³⁵ H. Gaymard, *Situation du livre. Évaluation de la loi relative au prix du livre et Questions prospectives*, Rapport à la Ministre de la Culture et de la Communication, marzec 2009, www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/rapport_gaymard.pdf [dostęp: 25.05.2016].

literatury popularnonaukowej – stoi zarówno rosnące zainteresowanie szerokiej publiczności tego rodzaju tekstami, jak i rozszerzenie się strefy publikacji lokalnych (literatura wspomnieniowa dotycząca poszczególnych instytucji: szkół, szpitali, urzędów) i self-publishingu – wydawanie własnych wspomnień.

Na mniej więcej podobnym poziomie, co całość zbioru książek, wzrosła liczba książek naukowych i podręczników szkolnych. W obu przypadkach proces przemian w liczbie publikowanych tytułów można postrzegać jako odbicie zmian w funkcjonowaniu odpowiednich instytucji: polskich uczelni i instytutów naukowych oraz polskich szkół. Zwiększająca się liczba książek naukowych w latach 1995–2005 była zapewne wynikiem procesu zwiększania liczby pracowników naukowych, jak również uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego. Kontynuacja wzrostu w następnym pięcioleciu (mimo ustabilizowania się liczby pracowników naukowych, a także ustabilizowania się, a nawet okresowego zmniejszania się, liczby zdobywanych stopni) jest zapewne skutkiem zwiększenia się wymagań w stosunku do naukowców, a zwłaszcza nacisku na jak największą liczbę publikacji. Wyjątkowo duża liczba książek naukowych odnotowanych w roku 2012 być może jest rezultatem kończenia się okresu obowiązywania starych procedur uzyskiwania stopni naukowych.

Proces powiększania się liczby podręczników szkolnych zapoczątkowało z kolei dopuszczenie w roku 1990 do równoległego funkcjonowania różnych programów nauczania i – co za tym idzie – różnych podręczników. Widoczne są też w zmieniającej się liczbie tytułów podręczników ślady poszczególnych reform podstawy programowej – następowały po nich okresy publikowania szczególnie dużej liczby nowych podręczników.

Wśród typów książek, których udział w całej bazie tytułów zmalał od początku lat 90., należy wymienić książki fachowe oraz encyklopedie i słowniki. Spadek publikacji fachowych może wiązać się ze zmniejszeniem potrzeb związanych z książkami fachowymi w przypadku niektórych tematów (np. rolnictwo) oraz przenoszeniem się wiedzy fachowej do baz elektronicznych w przypadku innych (prawo, księgowość). Najbardziej prawdopodobnym wyjaśnieniem mniejszego udziału w całym zbiorze encyklopedii i słowników wydaje się fakt, że mamy tu do czynienia z typami publikacji, które narażone są na szczególnie silną konkurencję elektroniczną.

Warto także zauważyć, że przez ostatnie dwadzieścia pięć lat zmieniły się proporcje nie tylko wśród różnych typów funkcjonalnych książek, ale także pośród książek o różnej tematyce. Najbardziej znacznie zmalała liczba książek dotyczących rolnictwa. Mniej miejsca w całym zbiorze zajmują też obecnie tytuły dotyczące matematyki, nauk technicznych i przyrodniczych. Wzrósł natomiast udział książek literackich, historycznych i – w mniejszym stopniu – z zakresu nauk społecznych. Można więc powiedzieć, że ogół książek wydawanych w Polsce zmienia swój charakter z przyrodniczo-technicznego na społeczno-humanistyczny oraz nastawiony bardziej na sztukę i rozrywkę.

9.

Tablice statystyczne

Znaki umowne

– brak danych

0 zjawisko nie występuje



Nazwy wydawnictw

Agostini = De Agostini Polska Sp. z o.o. Literatura dziecięca, albumy, przewodniki

Albatros = Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz Literatura piękna

Amber = Wydawnictwo Amber Sp. z o.o. Literatura piękna

Arlekin = Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o. Literatura piękna

Astrum = Wydawnictwo Astrum Sp. z o.o. Literatura piękna, książki astrologiczne

Bellona = Bellona SA Literatura wojskowa, historia, beletrystyka

Bernardinum = Wydawnictwo Bernardinum Sp. z o.o. Religia

C.H. Beck = Wydawnictwo C.H. Beck Sp. z o.o. Prawo

Czarna Owca = Wydawnictwo Czarna Owca Teksty literackie

Difin = Difin SA Prawo, podatki, rachunkowość

Edipresse = Edipresse Polska SA Książki i czasopisma

Edycja św. Pawła = Edycja Świętego Pawła Książki i czasopisma religijne

Egmont = Egmont Polska Sp. z o.o. Literatura piękna i czasopisma dla dzieci

GWF = Grupa Wydawnicza Foksal Sp. z o.o. Literatura piękna oraz książki popularnonaukowe

Hachette = Hachette Polska Sp. z o.o. Literatura piękna, komiksy

Helion = Grupa Wydawnicza Helion SA Publikacje profesjonalne

Ibis = Wydawnictwo Ibis Książki dla dzieci, literatura popularnonaukowa, książki kucharskie

Illuminatio = Wydawnictwo Illuminatio Ezoteryka, literatura dla młodzieży, poradniki

Impuls = Oficyna Wydawnicza Impuls Pedagogika, oświata, literatura piękna

Jedność = Wydawnictwo Jedność Teologia, filozofia, psychologia

Jut = Wydawnictwo JUT Książki religijne

K. Akademicka = Księgarnia Akademicka Sp. z o.o. Książki naukowe

Marszałek = Wydawnictwo Adam Marszałek Publikacje naukowe

Media Rodzina = Media Rodzina Sp. z o.o. Książki dla dzieci i młodzieży, literatura piękna

Muza = Wydawnictwo Muza SA Teksty literackie

Napoleon V = Wydawnictwo Napoleon V Dariusz Marszałek Książki o tematyce militarnej

Nordi-Press = Nordi-Press, M. Kwiatek-Słoboda, D. Santorska Literatura piękna

Novae Res = Novae Res s.c. Teksty literackie i książki popularnonaukowe

Nowa Era = Nowa Era Sp. z o.o. Podręczniki szkolne, poradniki dla nauczycieli

Olesiejuk = Firma Księgarska Olesiejuk Sp. z o.o. Literatura piękna dla dzieci

Operon = Wydawnictwo Pedagogiczne Operon Sp. z o.o. Podręczniki szkolne

OW PW = Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Publikacje naukowe

Pascal = Wydawnictwo Pascal Sp. z o.o. Przewodniki turystyczne

Pi = Wydawnictwo Pi Serie powieściowe

Poligraf = Wydawnictwo Poligraf Literatura popularna

Prószyński = Prószyński Media Sp. z o.o. Literatura piękna, czasopisma

Psychoskok = Wydawnictwo Psychoskok Sp. z o.o. Książki

Publicat = Publicat SA Grupa Wydawnicza Literatura piękna oraz książki popularnonaukowe

Rebis = Dom Wydawniczy Rebis Sp. z o.o. Literatura piękna

Ringier Axel Springer = Axel Springer Polska Sp. z o.o. Czasopisma, literatura piękna

RM = Wydawnictwo RM Literatura popularna

Sonia Draga = Wydawnictwo Sonia Draga Sp. z o.o. Teksty literackie

Świat Książki = Świat Książki Sp. z o.o. Literatura piękna, popularna

Taurus = Taurus Media Komiksy

WAM = Wydawnictwo WAM Literatura religijna

WFW = Warszawska Firma Wydawnicza Literatura piękna, popularna, książki dla dzieci i młodzieży

Wiedza i Praktyka = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka Sp. z o.o. Publikacje fachowe z zakresu prawa, zarządzania

W KUL = Wydawnictwo KUL (wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego) Wydawnictwa naukowe

WN PWN = Wydawnictwo Naukowe PWN SA Wydawnictwa naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie

WN UMK = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Wydawnictwa naukowe

Wolters Kluwer = Wolters Kluwer SA Publikacje prawnicze i ekonomiczne

Nazwy wydawnictw (cd.)

W PK = Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej Książki naukowe

WSiP = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne SA Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli

W UEwW = Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu Wydawnictwa naukowe

W UJ = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego Wydawnictwa naukowe

W UL = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego Wydawnictwa naukowe

W UMCS = Wydawnictwo UMCS (wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Wydawnictwa naukowe

W UR = Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego Wydawnictwa naukowe

W UŚ = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Wydawnictwa naukowe

Wyd. Diecezjalne = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu Piśmiennictwo religijne

Wyd. Literackie = Wydawnictwo Literackie Sp. z o.o. Literatura piękna, pamiętniki, sztuka

Wyd. M = Wydawnictwo M Książki religijne

Znak = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Sp. z o.o. Literatura piękna, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawcy	2014	2015								
		ogółem	w tym w koedycji	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
									dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Agostini	170	114	57	17	0	0	0	23	0	74
Albatros	192	242	0	3	0	0	0	6	230	3
Amber	130	331	64	3	0	0	0	28	279	21
Arlekin	215	231	0	0	0	0	0	2	228	1
Astrum	—	147	0	2	0	1	0	80	39	25
Bellona	248	223	115	49	0	4	0	157	12	1
Bernardinum	—	113	20	21	0	0	0	68	22	2
C.H. Beck	398	434	12	264	40	122	0	8	0	0
Czarna Owca	104	154	27	3	0	0	0	50	99	2
Difin	196	114	2	86	9	16	3	0	0	0
Edipresse	265	278	123	0	0	0	0	125	147	6
Edycja św. Pawła	104	103	4	1	0	1	0	71	28	2
Egmont	295	267	33	0	0	0	1	13	86	167
GWF	282	408	26	10	0	1	0	91	158	148

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2014	2015								
		ogółem	w tym w koedycji	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
									dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Hachette	—	262	0	6	0	0	0	34	222	0
Helion	—	414	2	18	0	225	0	166	5	0
Ibis	—	283	0	1	0	1	18	88	79	96
Illuminatio	—	103	1	1	0	1	0	98	3	0
Impuls	137	139	9	66	6	32	5	22	2	6
Jedność	135	103	10	9	0	4	0	72	1	17
Jut	—	163	0	1	0	0	0	149	13	0
K. Akademicka	—	137	20	100	0	2	0	20	14	1
Marszałek	135	176	24	129	4	5	0	18	14	6
Media Rodzina	—	92	0	0	0	2	0	15	29	46
Muza	177	169	5	6	0	0	0	49	79	35
Napoleon V	—	149	4	126	0	3	0	20	0	0
Nordi-Press	—	94	25	0	0	0	0	0	94	0
Novae Res	364	259	0	7	0	3	0	31	186	32

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2014	2015								
		ogółem	w tym w koedycji	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
									dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Nowa Era	340	389	15	1	0	61	283	44	0	0
Olesiejuk	294	441	11	0	0	0	1	166	6	268
Operon	—	127	0	0	0	0	126	1	0	0
OW PW	115	89	5	48	31	5	0	4	1	0
Pascal	104	129	0	0	0	0	0	104	24	1
Pi	140	110	18	0	0	0	0	0	110	0
Poligraf	141	105	0	5	0	0	0	31	60	9
Prószyński	164	194	1	13	0	0	0	61	116	4
Psychosek	—	106	0	0	0	0	1	26	73	6
Publicat	150	160	10	0	0	1	0	26	67	66
Rebis	257	328	0	24	2	3	0	128	166	5
Ringier Axel Springer	—	131	62	0	0	2	5	29	93	2
RM	—	99	1	4	0	7	0	87	1	0
Sonia Draga	118	170	0	1	0	0	0	11	158	0

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2014	2015								
		ogółem	w tym w koedycji	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
									dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Świat Książki	286	110	16	2	0	0	0	24	84	0
Taurus	—	88	1	1	0	0	0	0	87	0
WAM	202	149	36	47	2	3	0	87	8	2
WFW	136	128	0	5	0	0	0	18	93	12
Wiedza i Praktyka	151	160	0	22	0	131	0	7	0	0
W KUL	171	168	116	131	0	1	1	34	1	0
WN PWN	157	215	49	91	25	31	1	51	16	0
WN UMK	133	138	10	115	4	2	1	15	1	0
Wolters Kluwer	190	450	4	227	59	155	0	9	0	0
W PK	—	87	12	66	17	2	0	1	1	0
WSiP	635	480	23	0	0	52	373	55	0	0
W UEwW	—	88	0	68	12	5	0	3	0	0
W UJ	146	148	10	133	2	4	0	7	2	0
W UŁ	133	205	30	176	6	4	0	16	3	0

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2014	2015								
		ogółem	w tym w koedycji	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
									dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
W UMCS	114	142	4	125	3	3	0	10	1	0
W UR	106	96	3	87	2	2	0	4	1	0
W UŚ	104	135	4	118	9	1	1	5	1	0
Wyd. Diecezjalne	88	103	2	8	0	0	0	62	12	21
Wyd. Literackie	122	158	0	5	0	0	0	38	94	21
Wyd. M	161	88	4	12	0	0	0	71	3	2
Znak	279	171	0	12	0	0	0	72	57	30

^a Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Miejsce wydania	2014	2015							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	32716	33454	10573	864	2263	1188	9627	6795	2144
Mazowieckie	13061	13367	3410	339	1160	817	3276	3237	1128
Warszawa	11593	11846	3121	325	1134	810	2718	2941	797
Dolnośląskie	1455	1627	578	50	83	10	495	343	68
Wrocław	976	1135	488	46	67	7	294	179	54
Kujawsko-pomorskie	1031	1101	516	23	27	18	273	155	89
Bydgoszcz	274	269	111	12	12	0	86	47	1
Toruń	577	598	353	11	8	13	105	48	60
Lubelskie	1243	1359	614	23	43	27	447	192	13
Lublin	950	977	534	12	39	27	219	138	8
Lubuskie	359	246	110	3	11	0	78	40	4
Zielona Góra	87	82	31	1	8	0	30	12	0
Gorzów Wielk.	127	107	67	2	3	0	25	10	0

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Miejsce wydania	2014	2015							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Łódzkie	1142	1043	428	32	45	12	267	128	131
Łódź	801	871	379	31	35	11	196	95	124
Małopolskie	4342	3907	1592	68	157	22	1396	523	149
Kraków	3890	3218	1321	63	140	20	1095	438	141
Opolskie	310	295	146	6	10	9	86	35	3
Opole	246	201	126	5	8	7	43	10	2
Podkarpackie	849	824	346	50	34	1	217	152	24
Rzeszów	466	402	224	39	8	1	63	60	7
Podlaskie	551	640	185	8	38	2	318	75	14
Białystok	406	479	146	7	33	0	244	40	9
Pomorskie	1650	1580	459	62	113	165	395	340	46
Gdańsk	770	613	293	34	87	39	124	28	8
Śląskie	2431	2798	826	83	314	10	942	517	106
Katowice	800	744	341	31	24	3	125	213	7

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Miejsce wydania	2014	2015							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Świętokrzyskie	692	741	177	7	74	42	275	117	49
Kielce	427	429	119	7	51	42	134	54	22
Warmińsko-mazurskie	415	386	214	20	6	0	89	44	13
Olsztyn	214	236	163	16	5	0	36	14	2
Wielkopolskie	2705	2938	735	71	117	52	929	744	290
Poznań	2007	2334	628	61	86	37	682	570	270
Zachodniopomorskie	480	602	237	19	31	1	144	153	17
Szczecin	327	420	184	7	26	1	91	100	11

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Miejsce wydania	2014	2015																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ¹⁾	literatura romansowo- -obyczajowa	literatura sensacyjno- -kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Ogółem	32716	33454	11437	2165	2257	2227	2279	994	583	353	2071	2076	64	2033	58	1531	781	282	1149	365	556	156	37
Mazowieckie	13061	13367	3749	799	1160	559	1378	586	198	149	1147	777	18	344	13	592	195	130	778	242	477	39	37
Warszawa	11593	11846	3446	677	1134	476	1276	577	192	123	764	706	17	233	12	483	149	115	771	238	383	37	37
Dolnośląskie	1455	1627	628	103	83	199	79	30	21	11	59	110	4	60	6	94	74	28	10	14	3	11	0
Wrocław	976	1135	534	68	67	93	44	23	7	9	47	57	3	32	4	65	52	6	7	5	1	11	0
Kujawsko-pomorskie	1031	1101	539	78	27	107	18	14	6	7	84	63	3	44	0	27	44	10	18	2	7	3	0
Bydgoszcz	274	269	123	20	12	31	4	2	4	1	1	16	1	7	0	14	22	5	0	0	6	0	0
Toruń	577	598	364	32	8	26	8	11	2	3	58	30	2	16	0	6	15	2	13	1	0	1	0
Lubelskie	1243	1359	637	58	43	112	15	14	36	4	9	71	2	239	0	22	37	7	27	11	0	15	0
Lublin	950	977	546	33	39	76	10	14	35	3	5	49	2	79	0	14	27	5	27	10	0	3	0
Lubuskie	359	246	113	19	10	26	6	4	2	2	3	24	0	16	0	4	12	2	0	1	1	1	0
Zielona Góra	87	107	69	3	2	6	2	1	0	0	0	10	0	4	0	2	6	1	0	0	1	0	0
Gorzów Wielk.	127	82	32	7	8	9	2	0	0	0	1	7	0	11	0	0	3	1	0	0	0	1	0

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Miejsce wydania	2014	2015																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo- -obyczajowa	literatura sensacyjno- -kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Łódzkie	1142	1043	460	80	45	74	21	9	15	50	87	63	1	42	0	42	24	6	12	3	6	3	0
Łódź	801	871	410	59	35	47	19	7	13	50	79	47	1	24	0	36	15	6	11	3	6	3	0
Małopolskie	4342	3907	1660	239	154	258	158	47	33	44	117	273	12	565	0	121	110	34	22	33	18	9	0
Kraków	3890	3218	1384	153	138	207	137	38	31	41	110	189	11	499	0	93	81	28	20	33	17	8	0
Opolskie	310	295	152	26	10	24	8	1	1	0	4	25	0	19	0	7	5	3	9	0	1	0	0
Opole	246	201	131	10	8	6	4	0	0	0	2	14	0	11	0	3	2	3	7	0	0	0	0
Podkarpackie	849	824	396	62	34	124	18	1	4	4	21	50	1	42	1	18	36	2	1	4	2	3	0
Rzeszów	466	402	263	19	8	50	6	0	2	4	3	15	1	12	0	7	8	1	1	0	1	1	0
Podlaskie	551	640	193	90	38	58	10	1	4	0	16	43	2	32	29	82	30	2	2	6	1	1	0
Białystok	406	479	153	65	33	31	5	1	1	0	10	23	2	17	29	77	24	0	0	6	1	1	0
Pomorskie	1650	1580	521	82	113	73	147	48	61	12	47	101	4	55	8	46	64	17	165	5	6	5	0
Gdańsk	770	613	327	22	87	10	9	4	0	0	12	37	4	9	0	9	26	11	39	2	5	0	0
Śląskie	2431	2798	909	191	313	176	177	90	36	15	98	154	6	193	1	302	63	14	10	12	2	36	0
Katowice	800	744	372	31	24	38	96	65	11	0	7	28	2	36	1	7	14	2	3	4	0	3	0

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Miejsce wydania	2014	2015																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo- -obyczajowa	literatura sensacyjno- -kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Świętokrzyskie	692	741	184	54	74	99	9	0	2	1	59	55	2	116	0	19	14	2	42	2	2	5	0
Kielce	427	429	126	15	51	48	4	0	0	0	33	28	0	57	0	16	6	1	42	0	1	1	0
Warmińsko-mazurskie	415	386	234	23	6	26	9	2	4	1	13	22	0	18	0	18	6	0	0	1	3	0	0
Olsztyn	214	236	179	8	5	11	2	0	1	0	3	9	0	9	0	6	2	0	0	1	0	0	0
Wielkopolskie	2705	2938	806	233	117	213	203	146	156	50	292	196	6	222	0	119	55	21	52	25	3	23	0
Poznań	2007	2334	689	158	86	159	130	123	140	46	269	119	4	191	0	90	34	18	37	23	2	16	0
Zachodniopomorskie	480	602	256	28	30	99	23	1	4	3	15	49	3	26	0	18	12	4	1	4	24	2	0
Szczecin	327	420	191	6	26	53	16	1	4	3	8	34	3	24	0	9	9	2	1	4	24	2	0

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 4. Książki według treści

Treść	2014	2015							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	32716	33454	10573	864	2263	1188	9627	6795	2144
Dział ogólny	450	626	224	24	247	27	104	0	0
Filozofia. Psychologia	845	922	400	23	28	2	469	0	0
Religia. Teologia	2633	2548	512	3	5	0	2028	0	0
Socjologia. Statystyka	827	913	620	14	13	29	237	0	0
Polityka. Ekonomia	2184	2086	1413	91	302	25	255	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2229	2318	1384	129	605	27	173	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	218	250	149	1	10	0	90	0	0
Szkolnictwo. Doksztatanie nauczycieli. Czas wolny	1640	1680	672	26	444	293	245	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	288	189	69	1	3	8	108	0	0
Filologia. Języki	958	961	331	24	11	79	516	0	0
Matematyka	345	282	55	47	0	159	21	0	0

Tabl. 4. Książki według treści (cd.)

Treść	2014	2015							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Nauki przyrodnicze	1036	1002	427	115	31	163	266	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1209	1135	465	67	156	6	441	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1889	1664	868	224	204	98	270	0	0
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	382	345	144	18	43	3	137	0	0
Gospodarstwo domowe	390	391	9	1	4	29	348	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	350	355	247	29	42	11	26	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	613	560	204	8	9	0	339	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	783	864	200	2	16	22	624	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	504	454	178	5	11	26	234	0	0
Gry i sport	358	361	80	4	45	1	231	0	0

Tabl. 4. Książki według treści (cd.)

Treść	2014	2015							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Historia literatury i krytyka literacka	818	867	591	1	12	55	208	0	0
Geografia	747	847	53	4	3	48	739	0	0
Historia. Biografie	2678	2895	1278	3	19	77	1518	0	0
Teksty literackie	8342	8939	0	0	0	0	0	6795	2144

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2014	2015																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo- -obyczajowa	literatura sensacyjno- -kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Ogółem	32716	33454	11437	2165	2257	2227	2279	994	583	353	2071	2076	64	2033	58	1531	781	282	1149	365	556	156	37
Dział ogólny	450	626	248	28	247	0	0	0	0	0	17	25	0	0	0	24	0	10	27	0	0	0	0
Filozofia. Psychologia	845	922	423	155	28	0	0	0	0	0	11	52	2	0	47	201	0	1	2	0	0	0	0
Religia. Teologia	2633	2548	515	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2033	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia. Statystyka	827	913	634	41	12	0	0	0	0	0	3	161	6	0	0	23	0	4	29	0	0	0	0
Polityka. Ekonomia	2184	2086	1504	91	302	0	0	0	0	0	2	110	1	0	0	34	3	12	25	2	0	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2229	2318	1513	33	605	0	0	0	0	0	1	106	0	0	0	20	2	11	27	0	0	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	218	250	150	47	10	0	0	0	0	0	4	28	0	0	0	1	6	4	0	0	0	0	0

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2014	2015																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo- -obyczajowa	literatura sensacyjno- -kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	brajle
Szkolnictwo. Doksztatcanie nauczycieli. Czas wolny	1640	1680	698	52	444	0	0	0	0	0	5	115	0	0	0	52	3	9	256	9	0	0	37
Etnografia. Antropologia kultury	288	189	70	51	3	0	0	0	0	0	4	20	0	0	1	22	9	1	8	0	0	0	0
Filologia. Języki	958	961	355	9	11	0	0	0	0	0	28	9	0	0	0	7	2	120	77	343	0	0	0
Matematyka	345	282	102	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	159	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	1036	1002	542	146	31	0	0	0	0	0	64	12	0	0	4	11	11	18	163	0	0	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1209	1135	532	135	156	0	0	0	0	0	9	98	0	0	6	182	0	10	6	1	0	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1889	1664	1092	125	204	0	0	0	0	0	17	56	0	0	0	32	17	17	98	6	0	0	0

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2014	2015																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo- -obyczajowa	literatura sensacyjno- -kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	brajle
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	382	345	162	38	43	0	0	0	0	0	13	17	0	0	0	60	6	3	3	0	0	0	0
Gospodarstwo domowe	390	391	10	11	4	0	0	0	0	0	5	6	0	0	0	323	1	1	29	1	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	350	355	276	7	42	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	16	0	1	11	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	613	560	212	140	9	0	0	0	0	0	7	50	0	0	0	27	111	4	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	783	864	202	91	16	0	0	0	0	0	14	59	3	0	0	22	427	8	22	0	0	0	0
Muzyka. Wido-wiska. Teatr. Film i kino	504	454	183	88	11	0	0	0	0	0	6	106	3	0	0	5	18	7	26	1	0	0	0
Gry i sport	358	361	84	92	45	0	0	0	0	0	17	67	0	0	0	46	4	3	1	2	0	0	0

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2014	2015																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo- -obyczajowa	literatura sensacyjno- -kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Historia literatury i krytyka literacka	818	867	592	55	12	0	0	0	0	0	1	91	46	0	0	6	4	5	55	0	0	0	0
Geografia	747	847	57	95	3	0	0	0	0	0	21	134	0	0	0	406	79	4	48	0	0	0	0
Historia. Biografie	2678	2895	1281	614	19	0	0	0	0	0	31	752	3	0	0	11	78	29	77	0	0	0	0
Teksty literackie	8342	8939	0	0	0	2227	2279	994	583	353	1791	0	0	0	0	0	0	0	0	0	556	156	0

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Typy	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	33454	23111	1423	655	7208	950	107
Naukowe	10573	8178	851	532	732	259	21
Podręczniki szkół wyższych	864	783	20	16	24	21	0
Zawodowe	2263	1910	37	17	276	23	0
Podręczniki szkolne	1188	1168	14	2	2	2	0
Popularne ogólne	9627	6246	473	76	2255	565	12
Literatura dla dorosłych	6795	3574	26	12	3045	64	74
Literatura dla dzieci i młodzieży	2144	1252	2	0	874	16	0

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Typy	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	33454	23111	1423	655	7208	950	107
Publikacje naukowe	11437	8961	871	548	756	280	21
Publikacje popularno-naukowe	2165	1530	16	15	496	104	4
Publikacje fachowe	2257	1905	37	17	275	23	0
Literatura piękna	2227	1853	22	10	285	57	0
Literatura romansowo-obyczajowa	2279	953	2	1	1250	1	72
Literatura sensacyjno-kryminalna	994	278	1	0	713	0	2
Literatura fantastyczna	583	277	1	0	302	3	0
Literatura dla młodzieży	353	155	0	0	196	2	0
Publikacje dla dzieci	2071	1226	14	0	813	18	0
Publikacje dokumentalne	2076	1574	18	13	416	53	2
Publikacje eseistyczne	64	47	2	1	14	0	0

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów) (cd.)

Typy	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Publikacje religijne	2033	1389	22	9	592	19	2
Publikacje ezoteryczne	58	18	0	0	39	0	1
Publikacje poradnikowe	1531	975	5	5	481	63	2
Albumy i książki artystyczne	781	400	36	4	39	301	1
Encyklopedie i słowniki	282	166	85	4	16	11	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	1149	1131	12	2	2	2	0
Podręczniki do nauki języków obcych	365	23	279	25	28	10	0
Komiksy	556	121	0	1	432	2	0
Humor i anegdoty	156	92	0	0	63	1	0
Brajle	37	37	0	0	0	0	0

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Treść	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	33454	23111	1423	655	7208	950	107
Dział ogólny	626	428	21	7	163	4	3
Filozofia. Psychologia	922	488	12	17	386	14	5
Religia. Teologia	2548	1769	48	23	673	30	5
Socjologia. Statystyka	913	712	65	21	93	19	3
Polityka. Ekonomia	2086	1693	143	72	120	53	5
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2318	2088	76	42	79	33	0
Sztuka i nauka wojskowa	250	187	6	4	51	2	0
Szkolnictwo. Dookształcanie nauczycieli. Czas wolny	1680	1419	127	51	64	19	0
Etnografia. Antropologia kultury	189	145	4	1	26	13	0
Filologia. Języki	961	396	403	103	44	14	1

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści) (cd.)

Treść	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Matematyka	282	239	3	21	19	0	0
Nauki przyrodnicze	1002	747	54	42	132	25	2
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1135	811	37	12	266	9	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1664	1336	107	73	103	45	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	345	267	17	13	45	3	0
Gospodarstwo domowe	391	295	2	3	75	15	1
Zarządzanie. Admini- stracja i organizacja	355	278	28	15	31	3	0
Planowanie prze- strzenne. Urbanistyka. Architektura	560	431	11	6	20	92	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	864	472	43	10	102	236	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	454	328	18	8	79	20	1

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści) (cd.)

Treść	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Gry i sport	361	234	12	2	105	8	0
Historia literatury i krytyka literacka	867	671	43	53	85	13	2
Geografia	847	666	4	6	81	89	1
Historia. Biografie	2895	2185	111	38	447	111	3
Teksty literackie	8939	4826	28	12	3919	80	74

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Treść	Ogółem	Język wydania																	
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	ślowacki	hiszpański	włoski	ukraiński	białoruski	litewski	czeski	kaszubski	łacina	esperanto	estoński	szwedzki	wiele języków	inne języki
Ogółem	655	388	44	33	31	17	12	11	10	9	8	4	5	4	1	1	1	70	6
Dział ogólny	7	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filozofia. Psychologia	17	8	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	0
Religia. Teologia	23	7	0	4	2	1	0	1	0	0	0	0	1	4	0	0	0	1	2
Socjologia. Statystyka	21	15	2	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
Polityka. Ekonomia	72	60	2	1	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4	1
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	42	20	0	1	1	8	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	10	1
Sztuka i nauka wojskowa	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	51	24	3	2	4	1	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0	11	0
Etnografia. Antropologia kultury	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filologia. Języki	103	34	19	14	8	0	6	4	1	0	0	0	3	0	1	0	0	13	0

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język wydania																	
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	słowacki	hiszpański	włoski	ukraiński	białoruski	litewski	czeski	kaszubski	łacina	esperanto	estoński	szwedzki	wiele języków	inne języki
Gry i sport	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	53	16	4	7	9	0	3	2	3	3	0	1	0	0	0	0	0	5	0
Geografia	6	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
Historia. Biografie	38	12	6	1	2	4	2	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	8	0
Teksty literackie	12	1	0	0	0	0	0	0	1	6	2	0	1	0	0	0	0	1	0

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Typy	Ogółem	Język oryginału																					
		angielski	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	norweski	japoński	rosyjski	łacina	czeski	starogrecki	hebrajski	ukraiński	duński	portugalski	niderlandzki	fiński	słowacki	chiński	kilka języków	inne języki
Ogółem	7208	4108	668	639	289	205	182	145	141	140	98	38	29	23	22	17	17	15	14	11	10	152	245
Naukowe	732	315	63	107	21	9	0	1	1	35	47	4	14	4	7	1	1	0	0	3	0	49	50
Podręczniki szkół wyższych	24	19	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Zawodowe	276	233	5	25	0	1	2	2	0	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
Podręczniki szkolne	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	2255	1276	141	259	169	122	11	5	4	46	43	11	9	11	7	6	10	7	0	2	6	34	76
Literatura dla dorosłych	3045	1789	318	195	42	60	132	130	133	53	7	19	6	6	8	6	4	2	6	4	3	62	60
Literatura dla dzieci i młodzieży	874	475	140	50	57	13	37	7	3	1	0	3	0	2	0	4	2	6	8	2	0	5	59

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Typy	Ogółem	Język oryginału																					
		angielski	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	norweski	japoński	rosyjski	łacina	czeski	starogrecki	hebrajski	ukraiński	duński	portugalski	niderlandzki	fiński	słowacki	chiński	wiele języków	Inne języki
Ogółem	7208	4108	668	639	289	205	182	145	141	140	98	38	29	23	22	17	17	15	14	11	10	152	245
Publikacje naukowe	756	334	64	110	21	9	0	1	1	35	47	4	14	4	7	1	1	0	0	3	0	50	50
Publikacje popularno-naukowe	496	332	21	50	13	40	2	0	0	7	3	1	1	0	0	0	0	1	0	1	2	2	20
Publikacje fachowe	275	233	5	24	0	1	2	2	0	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
Literatura piękna	285	94	35	20	9	10	6	2	1	25	7	7	5	3	6	0	3	0	0	2	2	13	35
Literatura romansowo-obyczajowa	1250	821	44	145	16	29	33	119	3	5	0	10	0	2	1	1	1	0	2	0	0	6	12
Literatura sensacyjno-kryminalna	713	454	83	23	13	13	91	9	0	11	0	0	0	0	1	5	0	1	3	2	1	0	3
Literatura fantastyczna	302	257	13	5	3	3	2	0	0	12	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	2
Literatura dla młodzieży	196	151	19	9	13	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Publikacje dla dzieci	813	397	133	47	52	43	38	7	5	1	0	2	0	2	0	4	2	6	7	2	0	5	60
Publikacje dokumentalne	416	230	27	47	13	15	4	4	1	28	9	4	1	2	4	1	2	1	0	0	2	11	10
Publikacje eseistyczne	14	5	4	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów) (cd.)

Typy	Ogółem	Język oryginału																					
		angielski	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	norweski	japoński	rosyjski	łacina	czeski	starogrecki	hebrajski	ukraiński	duński	portugalski	niderlandzki	fiński	słowacki	chiński	wiele języków	Inne języki
Publikacje religijne	592	242	45	50	115	30	2	0	1	2	30	3	7	9	0	0	8	4	0	0	0	16	28
Publikacje ezoteryczne	39	27	0	10	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Publikacje poradnikowe	481	330	30	81	12	5	1	1	0	7	0	0	0	0	1	5	0	0	0	0	1	1	6
Albumy i książki artystyczne	39	15	1	4	3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4	7
Encyklopedie i słowniki	16	10	1	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	28	11	1	10	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Komiksy	432	153	142	0	1	3	0	0	129	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
Humor i anegdoty	63	11	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	39	8

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Treść	Ogółem	Język oryginału																					
		angielski	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	norweski	japoński	rosyjski	łacina	czeski	starogrecki	hebrajski	ukraiński	duński	portugalski	niderlandzki	fiński	słowacki	chiński	wiele języków	inne języki
Ogółem	7208	4108	668	639	289	205	182	145	141	140	98	38	29	23	22	17	17	15	14	11	10	152	245
Dział ogólny	163	150	6	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Filozofia. Psychologia	386	272	22	57	3	3	0	0	0	3	2	1	8	0	0	1	0	0	0	1	0	4	9
Religia. Teologia	673	268	48	59	122	33	2	0	1	6	40	3	8	12	0	0	8	4	0	0	0	27	32
Socjologia. Statystyka	93	54	6	8	2	3	0	3	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	7	5
Polityka. Ekonomia	120	81	10	6	1	0	3	1	0	5	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	1	4	5
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka społeczna. Ubezpieczenia	79	52	2	6	5	0	0	0	0	3	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	4	2
Sztuka i nauka wojskowa	51	27	6	8	0	5	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	64	36	2	9	0	2	0	1	0	1	2	2	0	0	1	4	0	0	0	1	0	3	0
Etnografia. Antropologia kultury	26	12	8	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Filologia. Języki	44	22	1	11	3	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język oryginału																					
		angielski	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	norweski	japoński	rosyjski	łacina	czeski	starogrecki	hebrajski	ukraiński	duński	portugalski	niderlandzki	fiński	słowacki	chiński	wiele języków	inne języki
Matematyka	19	6	0	0	0	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	132	80	4	12	4	11	1	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	266	196	9	40	1	8	0	0	2	3	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	103	66	1	15	0	10	2	1	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	45	27	0	14	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Gospodarstwo domowe	75	43	7	11	11	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	31	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	20	10	1	2	1	2	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	102	51	13	7	10	2	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	2	5	7
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	79	56	2	4	2	3	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	4

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język oryginału																					
		angielski	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	norweski	japoński	rosyjski	łacina	czeski	starogrecki	hebrajski	ukraiński	duński	portugalski	niderlandzki	fiński	słowacki	chiński	wiele języków	inne języki
Gry i sport	105	65	6	6	3	16	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Historia literatury i krytyka literacka	85	37	10	13	2	2	2	0	0	0	3	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	2	11
Geografia	81	29	14	27	4	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
Historia. Biografie	447	173	33	76	13	16	1	1	1	41	33	4	4	3	5	0	0	1	0	0	1	20	21
Teksty literackie	3919	2265	457	245	99	73	169	137	136	54	7	22	6	8	8	10	6	8	14	6	3	67	119

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Typy	Ogółem	Język wydania														
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	portugalski	czeski	hiszpański	włoski	ukraiński	białoruski	litewski	grecki	słowacki	wiele języków	inne języki
Ogółem	950	608	93	20	3	32	13	10	10	7	7	3	2	2	11	129
Naukowe	259	182	23	4	0	12	4	3	1	3	1	1	0	1	3	21
Podręczniki szkół wyższych	21	3	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe	23	18	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Podręczniki szkolne	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Popularne ogólne	565	365	58	9	3	1	7	7	6	2	3	2	1	1	6	94
Literatura dla dorosłych	64	31	7	6	0	1	1	0	2	1	3	0	1	0	2	9
Literatura dla dzieci i młodzieży	16	8	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Typy	Ogółem	Język wydania														
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	portugalski	czeski	hiszpański	włoski	ukraiński	białoruski	litewski	grecki	słowacki	wiele języków	inne języki
Ogółem	950	608	93	20	3	32	13	10	10	7	7	3	2	2	11	129
Publikacje naukowe	280	185	23	4	0	30	4	3	1	3	1	1	0	1	3	21
Publikacje popularnonaukowe	104	54	13	1	0	0	4	1	0	1	0	0	0	1	3	26
Publikacje fachowe	23	18	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Literatura piękna	57	26	6	6	0	1	1	0	2	1	3	0	1	0	2	8
Literatura romansowo-obyczajowa	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura sensacyjno-kryminalna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura fantastyczna	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura dla młodzieży	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Publikacje dla dzieci	18	12	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Publikacje dokumentalne	53	32	9	1	1	0	0	1	3	0	1	1	0	0	0	4
Publikacje eseistyczne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje religijne	19	6	3	3	0	1	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów) (cd.)

Typy	Ogółem	Język wydania														
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	portugalski	czeski	hiszpański	włoski	ukraiński	białoruski	litewski	grecki	słowacki	wiele języków	inne języki
Publikacje ezoteryczne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje poradnikowe	63	35	9	2	1	0	3	0	0	1	1	1	0	0	2	8
Albumy i książki artystyczne	301	226	20	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	52
Encyklopedie i słowniki	11	8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Podręczniki do nauki języków obcych	10	0	3	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	3
Komiksy	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Humor i anegdoty	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Brajle	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język wydania														
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	portugalski	czeski	hiszpański	włoski	ukraiński	białoruski	litewski	grecki	słowacki	wiele języków	inne języki
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	45	20	1	0	1	19	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybotówstwo	3	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gospodarstwo domowe	15	7	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	3
Zarządzanie. Administracja i organizacja	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	92	50	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	236	203	8	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	23
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	20	14	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
Gry i sport	8	4	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Historia literatury i krytyka literacka	13	5	2	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1	2
Geografia	89	49	8	1	1	0	2	0	0	0	1	1	0	0	0	26
Historia. Biografie	111	62	19	1	0	1	1	2	4	1	0	1	0	1	1	17
Teksty literackie	80	39	10	6	0	1	2	0	3	1	3	0	1	0	2	12

Zestawienia retrospektywne 1944–2015

Tabl. 18. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1944–2015	—	925530	—	—	—
1944/45	—	1107	—	—	—
1946	—	3254	—	—	—
1947	3841	3266	150	59	366
1948	5907	4791	362	63	691
1949	5635	4602	415	34	584
1950	—	4611	344	26	—
1951	—	6101	387	18	—
1952	—	6237	—	—	—
1953	—	6226	—	—	—
1954	—	6293	—	—	—
1955	7721	6635	411	38	637
1956	7591	6461	338	50	742
1957	7151	5873	529	60	689

Tabl. 18. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1958	6947	5667	396	57	827
1959	7684	6207	441	71	965
1960	8401	6879	396	78	1048
1961	7971	6843	265	60	803
1962	8225	7082	433	60	650
1963	8231	7333	362	67	469
1964	9124	8260	373	66	425
1965	9422	8509	377	83	453
1966	9080	8233	380	75	392
1967	9730	8817	342	80	491
1968	10192	9361	328	109	394
1969	10136	9413	333	88	302
1970	10958	10038	463	90	367
1971	11132	10443	366	133	190
1972	11562	10760	394	113	295

Tabl. 18. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1973	11526	10744	415	121	246
1974	11502	10749	275	86	392
1975	11250	10277	321	73	579
1976	12068	11418	313	88	249
1977	12512	11552	480	100	380
1978	12595	11849	321	115	310
1979	12037	11191	438	78	330
1980	12507	11919	309	29	250
1981	11294	10435	393	141	325
1982	10555	9814	240	160	341
1983	9843	8789	368	97	589
1984	10123	9195	285	112	531
1985	10342	9649	292	95	306
1986	10472	9881	252	85	254
1987	11047	10416	288	95	248

Tabl. 18. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1988	11221	10728	251	58	184
1989	10820	10286	203	61	270
1990	10586	10242	148	43	153
1991	10991	10688	189	97	17
1992	11252	10915	183	123	31
1993	10940	10657	165	103	15
1994	13762	13442	195	120	5
1995	12141	11925	128	77	11
1996	14234	14104	99	31	—
1997	16315	15996	89	230	—
1998	16597	16462	9	126	—
1999	19480	19192	28	260	—
2000	22298	21647	283	368	—
2001	19760	19189	387	184	—
2002	19371	19246	78	47	—

Tabl. 18. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
2003	20780	20681	99	—	—
2004	22475	22475	—	—	—
2005	19999	19999	—	—	—
2006	24640	24640	—	—	—
2007	25226	25226	—	—	—
2008	28248	28248	—	—	—
2009	28128	28128	—	—	—
2010	29539	29539	—	—	—
2011	31515	31515	—	—	—
2012	34147	34147	—	—	—
2013	32863	32863	—	—	—
2014	32716	32716	—	—	—
2015	33454	33454	—	—	—

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

Tabl. 19. Książki^a według typów

Lata ^b	Książki							
	ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
1945–1955	4829	1629		1386 ^c	820	0	698	296
1956–1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966–1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976–1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986–1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996–2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006–2014	29669	10810	1630	1512	1314	7962	4651	1790
2015	33454	10573	864	2263	1188	9637	6785	2144

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Przeciętne roczne.

^c łącznie z książkami popularnymi ogólnymi.

Tabl. 20. Książki^a według treści

Treść	Przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 ^b	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
Ogółem	3605	6298	6217	7605	9172	10594	11586	9576	10311	11525	17480
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka					166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia					245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa	695	1056	1091	1444	179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztalcenie nauczycieli. Czas wolny					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport ^c					101	117	97	0	0	0	0
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka					170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze	338	592	684	908	725	905	776	631	678	776	1029

Tabl. 20. Książki^a według treści (cd.)

Treść	Przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 ^b	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	713	2461	1936	2701	408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1370	1114	1007	1161
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo					573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne	108	204	247	259	306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport					99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia	250	352	361	343	147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie					351	381	459	537	715	850	1458

Tabl. 20. Książki^a według treści (cd.)

Treść	Przeciętnie w latach							
	2001–2005	2006–2010	2011–2015	2011	2012	2013	2014	2015
Ogółem	20319	27156	32939	31515	34147	32863	32716	33454
Dział ogólny	706	954	853	1201	1165	824	450	626
Filozofia. Psychologia	675	898	919	965	911	954	845	922
Religia. Teologia	1640	2264	2459	2281	2521	2311	2633	2548
Socjologia. Statystyka	482	754	895	892	1011	830	827	913
Polityka. Ekonomia	1339	1853	2290	2119	2532	2528	2184	2086
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2301	2315	2292	2229	2318
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	177	226	212	218	250
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1133	1244	1799	1498	2085	2090	1640	1680
Etnografia. Antropologia kultury	84	110	217	153	168	286	288	189
Filologia. Języki	968	1174	1050	1259	1150	922	958	961
Matematyka	354	335	324	389	309	297	345	282
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	1172	1288	1077	1036	1002
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	842	1150	1270	1326	1446	1232	1209	1135
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	989	1214	1766	1398	1613	2264	1889	1664

Tabl. 20. Książki^a według treści (cd.)

Treść	Przeciętnie w latach							
	2001–2005	2006–2010	2011–2015	2011	2012	2013	2014	2015
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybotófstwo	353	482	418	458	433	473	382	345
Gospodarstwo domowe	153	276	388	380	407	372	390	391
Zarządzanie. Administracja i organizacja	638	652	478	600	633	454	350	355
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	375	610	710	805	906	667	613	560
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	238	394	631	393	421	696	783	864
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	238	330	479	416	493	527	504	454
Gry i sport	178	263	353	327	386	335	358	361
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	781	866	774	818	867
Teksty literackie	4107	5625	7757	6979	7304	7221	8342	8939
Geografia	463	722	808	828	843	777	747	847
Historia. Biografie	1458	2105	2631	2417	2715	2448	2678	2895

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Podział według treści częściowo szacowany.

^c Do 1980 r. „Handel i transport” stanowi osobną kategorię, od r. 1981 książki o tej tematyce znalazły się w szerszej kategorii „Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło”.

Tabl. 21. Tłumaczenia

Lata	Ogółem	Język oryginału									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inny ^c
1944–2015	184625	23086	80279	2360	14225	3322	18854	16522	871	5993	19113
1944–1955 ^d	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956–1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966–1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976–1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986–1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996–2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006–2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
w tym literatura piękna											
1944–2015	73655	2612	38398	1178	6237	1775	5249	6143	533	1713	9817
1944–1955 ^d	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956–1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966–1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976–1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986–1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996–2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006–2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562

^a Do 2007 r. czeski i słowacki.

^b Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

^c Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

^d Dane częściowo szacowane.

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Afanasjew Jerzy	44	0	7	11	15	8	1	2	0
Agams Krzysztof	54	0	0	0	0	8	39	4	3
Andrzejewski Jerzy	89	19	23	14	15	10	5	3	0
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0
Asnyk Adam	49	10	5	5	2	9	15	3	0
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	63	1	2	6	12	18	20	3	1
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0
Bahdaj Adam	189	10	23	58	31	25	32	9	1
Baran Józef	36	0	0	1	5	7	15	7	1
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0
Barańczak Stanisław	38	0	0	6	1	15	8	7	1
Bardijewska Liliana	31	0	0	0	1	0	4	21	5
Bardijewski Henryk	33	0	4	2	14	1	3	9	0
Bartelski Lestaw Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Bart-Kozłowski Maksymilian	28	0	0	0	2	7	11	8	0
Bartnikowski Bogdan	39	0	0	12	10	3	5	8	1
Baumgardten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0
Bechlerowa Helena	151	1	41	51	29	26	0	3	0
Bednarski Piotr	35	0	0	1	4	6	7	15	2
Berowska Marta	77	0	0	0	0	3	38	35	1
Betlej Bronistawa	48	0	0	0	0	12	19	12	5
Białoszewski Miron	57	0	5	4	15	12	10	10	1
Bielicki Marian Leon	39	11	12	13	2	1	0	0	0
Bieńkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0
Bobińska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0
Bocheński Jacek	38	6	7	6	2	5	3	9	0
Boglar Krystyna	84	0	0	31	23	17	12	1	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0
Borchardt Karol Olgierd	37	0	5	5	5	6	11	5	0
Borowski Tadeusz	59	15	5	10	7	8	12	2	0
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0
Brakoniecki Kazimierz	35	0	0	0	3	9	10	12	1
Brandstaetter Roman	96	8	15	17	20	17	12	7	0
Brandys Kazimierz	90	20	27	19	2	8	11	3	0
Brandys Marian	91	21	16	25	9	8	9	3	0
Bratny Roman	153	19	24	29	40	40	1	0	0
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0
Broniewski Władysław	121	35	22	23	14	12	8	6	1
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0
Bryll Ernest	65	0	11	21	15	3	9	6	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Brzechwa Jan	634	73	102	46	60	97	81	123	52
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	29	2	5	8	8	4	2	0	0
Buczkówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0
Bunsch Karol	132	22	37	34	21	14	4	0	0
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0
Buryła Wacław	43	0	0	0	0	10	20	11	2
Butenko Bohdan	34	0	0	5	11	3	5	10	0
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0
Bystrzycki Przemysław	36	2	7	7	6	5	6	3	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	201	33	45	44	31	16	22	10	0
Chadzinikolau Nikos	39	0	2	8	9	9	10	1	0
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Cherezińska Elżbieta	18	0	0	0	0	0	0	17	1
Chmielewska Joanna	287	0	1	7	9	120	82	62	6
Chmielewski Henryk Jerzy	122	0	1	22	17	19	20	41	2
Choromański Michał	44	0	7	15	7	11	2	2	0
Chotomska Wanda	253	0	36	37	41	45	58	36	0
Christa Janusz	46	0	0	1	10	27	0	5	3
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0
Chutnik Sylwia	15	0	0	0	0	0	0	14	1
Cichła-Czarniawska Elżbieta	40	0	2	6	6	5	10	9	2
Ciemska Barbara	45	0	0	0	0	0	8	37	0
Czechowicz Józef	76	1	9	13	13	9	13	16	2
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0
Dąbrowska Maria	178	25	32	40	19	20	28	11	3
Dehnel Jacek	24	0	0	0	0	0	3	20	1
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0
Dębski Eugeniusz	40	0	0	0	1	9	10	20	0
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0
Dobraczyński Jan	253	42	46	46	58	37	16	8	0
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	120	8	9	4	2	33	14	33	17
Domagałik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0
Domańska Antonina	71	9	11	5	2	18	18	6	2
Drabik Wiesław	120	0	0	0	0	0	59	47	14
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0
Drzeżdżon Jan	29	0	0	5	14	7	0	3	0
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	0	1
Duda Harry	31	0	0	1	3	8	7	11	1

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Duszyńska Julia	29	12	1	1	3	9	2	1	0
Dygasiński Adolf	79	48	12	5	5	2	6	1	0
Dygat Stanisław	66	8	17	18	10	4	6	3	0
Edigey Jerzy	53	0	3	27	13	7	1	2	0
Fac Bolesław	26	0	3	6	10	4	3	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0
Ficner-Ogonowska Anna	4	0	0	0	0	0	0	4	0
Ficowski Jerzy	63	4	11	19	5	11	10	1	2
Fiedler Arkady	157	22	39	36	30	14	6	8	2
Filipowicz Kornel	55	7	18	12	7	6	4	1	0
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	33	3
Fox Marta	48	0	0	0	0	2	20	23	3
Franczak Stanisław	42	0	0	0	3	11	15	12	1
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Frączek Agnieszka	120	0	0	0	0	0	36	81	3
Fredro Aleksander	255	54	26	15	23	40	60	31	6
Gałczyński Konstanty Ildefons	150	11	22	23	20	28	35	7	4
Gąsiorowski Wacław	61	8	14	18	8	7	2	4	0
Gellner Dorota	78	0	0	0	1	30	5	15	27
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0
Głowacki Janusz	37	0	0	9	6	2	9	10	1
Gojawczyńska Pola	69	23	22	10	4	3	6	1	0
Gołubiew Antoni	50	16	7	10	9	7	1	0	0
Gombrowicz Witold	129	0	4	0	3	42	46	33	1
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0
Gomulicki Wiktor	49	5	16	4	2	3	12	5	2
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0
Gordziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	13	1
Goszczurny Stanisław	44	0	4	23	11	6	0	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0
Górska Halina	39	12	12	7	4	4	0	0	0
Grabowski Andrzej	46	0	0	0	2	18	13	12	1
Grabowski Jan	127	32	15	10	17	25	19	6	3
Grabowski Sławomir	49	0	0	0	22	18	4	4	1
Grabski Władysław Jan	45	7	14	12	4	2	2	1	3
Gretkowska Manuela	36	0	0	0	0	4	15	17	0
Grochola Katarzyna	41	0	0	0	0	0	19	22	0
Grochowiak Stanisław	51	0	11	10	9	11	6	4	0
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0
Groński Ryszard Marek	69	0	0	18	22	16	5	7	1
Grynberg Henryk	38	0	3	0	0	14	14	6	1
Grzesiuk Stanisław	49	0	8	9	7	6	10	9	0
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0
Gutowska-Adamczyk Matgorzata	31	0	0	0	0	0	4	25	2
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0
Hartwig Julia	63	1	5	10	5	2	17	22	1
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0
Hen Józef	113	21	17	20	13	14	13	15	0
Herbert Zbigniew	85	0	5	7	8	12	28	25	0
Herling-Grudziński Gustaw	107	0	0	0	16	33	46	11	1
Hermaszewski Marian Stanisław	31	0	0	0	0	14	11	5	1
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0
Hłasko Marek	61	0	3	0	12	27	13	4	2
Hollanek Adam	32	4	5	5	7	8	2	1	0
Hotuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0
Huelle Paweł	22	0	0	0	0	4	8	10	0
Huszczka Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0
Ittakowiczówna Kazimiera	73	3	10	21	14	10	11	2	2

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Iredyński Ireneusz	31	0	5	9	9	4	0	4	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0
Iwaskiewicz Jarostaw	251	32	45	42	55	33	16	27	1
Iwasiów Inga	17	0	0	0	0	0	6	9	2
Jachowicz Stanisław	84	6	8	5	11	10	30	11	3
Jackiewiczowa Elzbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0
Jagietto Michał	43	0	0	1	6	6	17	13	0
Janczarski Czesław	260	23	87	62	25	29	20	14	0
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0
Jarocka Mariola	47	0	0	0	0	0	13	21	13
Jasienica Paweł	92	6	17	8	17	23	4	17	0
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0
Jaworczakowa Mira	79	7	14	9	9	13	20	7	0
Jażdżyński Wiesław	28	1	7	9	8	2	1	0	0
Józefacka Maria	26	0	0	6	9	7	4	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Jurgielewiczowa Irena	100	8	13	21	8	13	28	9	0
Kabat Edward	37	0	0	0	0	1	23	6	7
Kaden-Bandrowski Juliusz	31	2	11	5	7	4	2	0	0
Kalicińska Matgorzata	24	0	0	0	0	0	0	11	13
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0
Kamieńska Anna	90	4	9	32	17	12	12	4	0
Kamiński Aleksander	52	6	7	3	10	11	7	7	1
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0
Kapuściński Ryszard	206	0	2	7	11	17	79	85	5
Karczewska Wanda	35	5	5	10	7	5	0	3	0
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0
Karpowicz Ignacy	14	0	0	0	0	0	0	14	0
Karwan-Jastrzębska Ewa	36	0	0	0	0	1	1	34	0
Kasdepke Grzegorz	119	0	0	0	0	0	29	79	11
Kasprowicz Jan	69	8	10	10	11	11	15	3	1

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0
Kąkolewski Krzysztof	53	0	6	10	15	11	9	1	1
Kern Ludwik Jerzy	100	4	15	22	12	13	23	11	0
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0
Kisielewski Stefan	74	3	10	4	3	19	21	11	3
Kłodzińska Anna	34	2	6	8	11	5	0	2	0
Kochanowski Jan	234	46	15	29	45	33	48	15	3
Kofta Krystyna	34	0	0	2	4	10	12	6	0
Kogut Bogusław	52	5	17	22	7	1	0	0	0
Kotodziej Beata	62	0	0	0	0	0	44	16	2
Komuda Jacek	39	0	0	0	0	0	5	28	6
Konopiński Lech	55	0	2	4	11	15	9	14	0
Konopnicka Maria	583	107	85	47	38	91	142	65	8
Konwicki Tadeusz	90	12	10	11	10	25	4	18	0
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0
Korczak Janusz	151	13	28	10	19	23	37	20	1
Korczak Jerzy	45	6	4	17	5	5	4	4	0
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	8	0
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	2	0
Korzeniowski Józef	36	18	10	2	1	1	3	1	0
Kosidowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0
Kosik Rafat	19	0	0	0	0	0	0	18	1
Kosmowska Barbara	35	0	0	0	0	0	11	17	7
Kossak Zofia	153	18	41	28	12	13	29	11	1
Kossakowska Maja Lidia	27	0	0	0	0	0	3	22	2
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0
Kowalewski Stanisław	84	12	14	19	25	12	2	0	0
Kowska Anna	29	7	14	3	2	0	1	2	0
Kownacka Maria	254	52	60	40	22	49	20	10	1

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Kozioł Dorota	39	0	0	0	1	1	9	25	3
Kozioł Urszula	31	0	4	5	7	4	7	4	0
Kozłowska Urszula	97	0	0	0	0	0	5	59	33
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0
Krajewski Marek	50	0	0	0	0	0	6	35	9
Krall Hanna	45	0	1	3	5	9	10	12	5
Krasicki Ignacy	119	24	7	7	17	23	26	12	3
Krasiński Zygmunt	82	5	11	16	9	7	25	4	5
Kraszewski Józef Ignacy	658	215	137	106	59	93	29	13	6
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0
Krawczuk Aleksander	113	0	5	24	19	44	19	2	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0
Krüger Maria	132	4	17	26	23	34	15	13	0
Krynicka Iwona	30	0	0	0	0	0	25	1	4

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Kryśka Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	119	52	32	14	8	10	0	3	0
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0
Kubiak Tadeusz	116	13	20	32	33	10	2	6	0
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0
Kuczyński Maciej	59	0	6	13	13	12	12	2	1
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0
Kulmowa Joanna	73	0	8	21	14	14	7	8	1
Kuncewiczowa Maria	94	2	15	20	29	16	10	2	0
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	67	10	18	22	4	10	2	1	0
Kwietniewska Marzena	27	0	0	0	0	25	1	1	0
Landau Irena	55	0	5	5	5	6	19	11	4

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Lebioda Dariusz Tomasz	33	0	0	0	2	6	18	6	1
Lechoń Jan	37	0	2	2	8	14	8	2	1
Lec Stanisław Jerzy	31	5	10	7	1	3	3	1	1
Lem Stanisław	274	10	26	45	30	33	80	47	3
Lenartowicz Teofil	25	2	8	5	3	2	5	0	0
Leończuk Jan	34	0	0	1	3	4	14	12	0
Leśmian Bolesław	110	6	9	8	11	23	33	19	1
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0
Lewandowska Barbara	35	0	8	7	10	3	4	2	1
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0
Lewandowski Konrad	38	0	0	0	0	3	7	23	5
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0
Lingos-Łoniewska Agnieszka	14	0	0	0	0	0	0	14	0
Lipska Ewa	39	0	0	4	7	5	14	7	2
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Lisowski Krzysztof	31	0	0	1	5	8	9	7	1
Loebl Bogdan	38	0	2	2	6	6	7	15	0
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0
Łochocka Hanna	103	1	36	20	20	17	6	3	0
Łopalewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0
Łoziński Władysław	29	6	7	2	1	5	1	7	0
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0
Łysiak Waldemar	96	0	0	2	20	23	30	21	0
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0
Majchrowski Stefan	36	0	8	12	8	7	1	0	0
Majgier Katarzyna	14	0	0	0	0	0	0	12	2
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0
Makuszyński Kornel	305	19	49	21	47	82	52	35	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0
Maliński Mieczysław	317	0	1	12	60	114	109	19	2
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0
Marjańska Ludmiła	33	0	6	6	5	7	9	0	0
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	21	4
Meissner Janusz	125	33	35	26	20	10	0	1	0
Michalak Katarzyna	57	0	0	0	0	0	0	35	22
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0
Mickiewicz Adam	632	161	58	62	49	91	166	33	12
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0
Mikocki Marian	39	0	0	0	0	2	12	23	2
Miłosz Czesław	189	0	0	0	24	40	67	56	2
Mitoszewski Zygmunt	19	0	0	0	0	0	0	12	7
Minkowski Aleksander	106	0	15	28	20	17	18	8	0
Mniszek Helena	59	0	0	1	0	31	5	22	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Moczulski Leszek Aleksander	32	0	0	1	4	16	3	7	1
Morcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0
Mrozek Stawomir	89	2	11	6	8	11	34	17	0
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0
Mularczyk Andrzej	50	5	3	5	10	16	5	5	1
Musierowicz Małgorzata	122	0	0	1	15	46	32	20	8
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0
Myśliwski Wiesław	31	0	0	4	4	6	9	8	0
Natęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	34	6
Natkowska Zofia	147	27	22	26	25	21	19	6	1
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0
Necel Augustyn	37	1	9	10	2	0	8	7	0
Nejman Marek	50	0	0	0	21	20	3	6	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Newerly Igor	89	27	17	15	10	10	6	4	0
Niemcewicz Julian Ursyn	71	18	9	6	5	11	16	4	2
Niemcycki Mariusz	95	0	0	0	0	1	37	53	4
Niemyska-Rączaszkowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0
Nienacki Zbigniew	175	0	10	23	29	49	34	20	10
Niziurski Edmund	194	6	25	33	33	29	45	23	0
Norwid Cyprian Kamil	146	6	11	30	24	24	35	13	3
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0
Nowakowski Marek	91	0	6	11	9	16	20	29	0
Nowak Ewa	64	0	0	0	0	0	12	47	5
Nowak Tadeusz	62	2	10	17	15	9	4	5	0
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0
Nurowska Maria	103	0	0	1	7	19	21	55	0
Odojewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0
Okoń Longin Jan	52	0	2	5	22	13	7	3	0
Omiljanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Onichimowska Anna	89	0	0	0	4	5	40	38	2
Oppman Artur (Or-Ot)	67	13	12	1	6	14	15	5	1
Orbitowski Łukasz	18	0	0	0	0	0	2	15	1
Orkan Władysław	56	28	8	11	0	4	2	2	1
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0
Orzeszkowa Eliza	324	127	49	35	19	27	44	16	7
Osiecka Agnieszka	51	0	0	6	7	10	11	17	0
Osmańczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	52	4	3	0	0	19	0	24	2
Ostrowicka Beata	50	0	0	0	0	2	19	28	1
Ostrowska Elżbieta	38	0	12	4	6	15	0	1	0
Ostrowska Ewa	64	0	1	9	6	5	4	39	0
Otwinowski Stefan	27	6	9	7	4	1	0	0	0
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0
Ozogowska Hanna	137	12	20	20	27	32	15	10	1
Ozóg Jan Bolesław	64	4	14	17	21	6	2	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0
Pankowski Marian	32	0	1	1	4	7	10	8	1
Papuzińska Joanna	109	0	0	17	21	13	25	28	5
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0
Parnicki Teodor	69	1	18	23	14	8	2	2	1
Pasierb Janusz Stanisław	70	0	0	7	10	22	16	12	3
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	39	0	0	0	6	8	16	9	0
Patey-Grabowska Alicja	28	0	0	2	4	8	8	5	1
Paukšta Eugeniusz	115	10	24	36	29	10	0	6	0
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	0	1
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	85	1	3	9	9	26	31	6	0
Perepeczko Andrzej	93	0	18	26	10	16	7	14	2
Pertek Jerzy	67	5	35	20	3	3	1	0	0
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Piasecki Sergiusz	48	0	0	0	0	22	17	8	1
Piechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0
Piecuch Henryk	42	0	0	0	3	15	20	4	0
Piekara Jacek	56	0	0	0	0	5	6	43	2
Piętak Stanisław	52	24	13	9	1	4	0	1	0
Pilch Jerzy	44	0	0	0	0	2	21	18	3
Piłipiuk Andrzej	76	0	0	0	0	0	12	61	3
Pisarski Roman	52	7	24	13	1	5	2	0	0
Plebanek Grażyna	17	0	0	0	0	0	2	15	0
Pollakówna Joanna	28	0	2	6	4	7	8	1	0
Porazińska Janina	201	45	70	28	14	22	15	7	0
Poświatowska Halina	54	0	2	4	3	20	20	2	3
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0
Prus Bolesław	612	190	93	81	38	87	83	27	13
Pruszyński Ksawery	61	10	13	9	4	15	10	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0
Przeździecki Jerzy	32	0	3	1	15	2	7	4	0
Przybora Jeremi	30	0	2	6	6	7	8	1	0
Przyborowski Walery	63	10	12	2	9	14	3	11	2
Przyboś Julian	44	7	11	12	3	10	1	0	0
Przymanowski Janusz	133	13	17	48	46	8	1	0	0
Przypkowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0
Radzywińska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0
Ratajczak Józef	72	0	6	19	14	25	7	1	0
Rawinis Marian Piotr	101	0	0	0	0	1	17	50	33
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0
Rej Mikołaj	35	4	4	5	2	4	12	4	0
Reymont Władysław Stanisław	172	32	25	23	20	19	42	10	1
Rodziewiczówna Maria	255	18	26	7	9	102	17	76	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0
Różewicz Tadeusz	127	11	14	24	15	19	25	16	3
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0
Rusinek Michał	88	20	25	21	10	2	0	7	3
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0
Samozwaniec Magdalena	77	9	18	10	2	21	1	16	0
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0
Sarwa Andrzej Juliusz	123	0	0	0	0	30	33	60	0
Schulz Bruno	49	0	2	3	4	15	18	6	1
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Seidler Barbara	75	0	1	10	43	19	0	2	0
Serafińska Jurata Bogna	31	0	0	0	0	0	17	12	2
Shuty Sławomir	11	0	0	0	0	0	6	5	0
Sienkiewicz Henryk	982	171	107	94	73	230	239	50	18
Sieradzka Grazyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0
Sierecki Sławomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0
Sieroszewski Wacław	68	22	34	8	1	2	0	1	0
Siesicka Krystyna	132	0	0	34	14	19	45	16	4
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	46	0	0	0	0	2	41	3	0
Skarżyńska Ewa	94	0	0	0	6	5	15	61	7
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	39	9	16	5	5	4	0	0	0
Stomczyński Maciej	92	10	14	22	11	14	16	5	0
Stonimski Antoni	57	5	16	14	4	9	7	2	0
Słowacki Juliusz	400	121	61	35	36	51	72	19	5

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0
Sochoń Jan	44	0	0	0	1	10	18	14	1
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0
Sołomowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	67	0	0	0	0	2	45	20	0
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0
Srokowski Stanisław	44	0	0	6	14	9	7	8	0
Stachura Edward	58	0	2	9	11	12	15	9	0
Stadtmüller Ewa	219	0	0	0	0	2	102	112	3
Staff Leopold	62	19	8	8	7	7	8	5	0
Staniszewski Andrzej	60	0	0	0	0	19	41	0	0
Stasiuk Andrzej	40	0	0	0	0	3	22	13	2
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0
Stecewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Stiller Robert	41	0	3	10	5	4	10	7	2
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0
Strug Andrzej	33	2	18	3	5	4	0	0	1
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0
Strykowski Julian	49	9	9	7	8	13	1	2	0
Sujkowski Bogustaw	31	4	19	6	0	2	0	0	0
Suwałkowski Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0
Surowy Jerzy	35	0	0	0	0	0	23	12	0
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	28	0	0	0	2	10	14	1	1
Szczepański Jan Józef	64	2	13	13	12	6	13	4	1
Szczygieł Jerzy	36	0	5	14	14	2	1	0	0
Szczypiorski Andrzej	71	1	14	16	3	26	11	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	321	79	73	58	49	36	15	10	1
Szewczyk Wilhelm	75	18	22	19	8	2	5	1	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Szklarski Alfred	148	6	16	35	23	51	10	7	0
Szmaglewska Seweryna	90	13	17	19	17	10	10	4	0
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0
Sztudynger Jan	70	2	14	14	8	9	14	8	1
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0
Szwaja Monika	52	0	0	0	1	0	10	31	10
Szymański Edward	32	3	12	7	7	3	0	0	0
Szyborska Wistawa	75	3	3	8	7	7	23	19	5
Szypowska Maria	33	0	3	14	9	5	1	0	1
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0
Śliwiak Tadeusz	52	2	9	20	8	8	3	2	0
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0
Świetlicki Marcin	28	0	0	0	0	2	14	10	2
Świrszczyńska Anna	124	32	26	23	21	13	3	6	0
Terakowska Dorota	32	0	0	0	1	4	20	7	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	53	0	3	12	21	12	5	0	0
Terlikowska Maria	75	4	30	18	12	6	1	0	4
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0
Tokarczuk Olga	42	0	0	0	0	2	24	8	8
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0
Trznadel Jacek	34	1	3	3	4	10	11	1	1
Tulli Magdalena	11	0	0	0	0	1	6	4	0
Turczyński Andrzej	46	0	0	1	11	11	8	15	0
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0
Tuwim Julian	441	37	37	28	44	82	112	91	10
Twardowski Jan	339	0	2	2	7	48	196	72	12
Tyłzanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0
Tyrmand Leopold	48	2	5	0	0	12	8	15	6
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Usenko Natalia	71	0	0	0	0	0	25	45	1
Valko Tanya	31	0	0	0	0	0	0	30	1
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0
Wachowicz Barbara	50	0	0	6	6	10	11	16	1
Waldorff Jerzy	54	3	5	9	12	18	5	2	0
Walichnowski Feliks	56	0	0	0	0	0	11	43	2
Wańkowicz Melchior	149	0	23	46	28	29	8	15	0
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0
Wawitów Danuta	73	0	0	1	19	14	22	16	1
Wazyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0
Wernic Wiesław	37	0	0	15	10	4	8	0	0
Wiechecki Stefan (Wiech)	85	12	16	5	4	7	20	14	7
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0
Wierzyński Kazimierz	29	0	0	3	6	13	5	1	1
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Wiśniewski Janusz Leon	46	0	0	0	0	0	12	32	2
Witkowski Michał	19	0	0	0	0	0	3	14	2
Witkiewicz Stanisław Ignacy	117	2	3	11	20	23	37	16	5
Wittlin Jerzy	53	0	1	26	18	7	1	0	0
Wojciechowski Piotr	50	0	0	10	18	7	11	3	1
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	98	0	0	0	13	14	54	16	1
Wojtyzsko Maciej	35	0	0	2	11	5	9	5	3
Wolanowski Lucjan	36	6	11	8	7	3	1	0	0
Wolniewicz Janusz	30	0	3	9	11	6	1	0	0
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0
Wolski Marcin	49	0	0	2	4	6	19	16	2
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0
Woroszyński Wiktor	84	18	19	23	7	8	7	2	0
Woźna Mirosława	41	0	0	0	0	2	20	17	2
Wójtowicz Kazimierz	134	0	0	0	6	28	52	43	5
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Wygodzki Stanisław	42	17	19	4	0	1	0	1	0
Wygonik-Barzyk Edyta	73	0	0	0	0	0	57	16	0
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	46	0	0	0	7	15	8	16	0
Wyspiański Stanisław	143	8	32	24	16	21	32	7	3
Zabłocki Franciszek	40	14	3	5	1	6	9	1	1
Zadura Bohdan	37	0	0	5	7	2	12	10	1
Zagajewski Adam	35	0	0	3	4	5	13	10	0
Zajcăówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0
Zatęska Bogumiła Konstancja	113	0	0	0	0	0	31	79	3
Zatęski Tadeusz	26	0	0	0	0	2	15	9	0
Zatuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0
Zapolska Gabriela	104	12	35	10	8	9	24	5	1
Zarawska Patrycja	66	0	0	0	0	0	33	28	5
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Zawilski Apoloniusz	28	0	5	8	5	5	3	2	0
Zdzitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	51	2	4	15	14	2	1	13	0
Zieliński Adam	32	0	0	0	0	4	21	7	0
Zieliński Stanisław	48	13	13	8	8	3	2	0	1
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	41	0	0	0	0	6	10	24	1
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0
Ziółkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0
Żabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0
Żakiewicz Zbigniew	35	0	1	10	14	6	3	1	0
Żeromski Stefan	561	99	107	97	47	52	119	31	9
Żótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0
Żutawski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0
Żylińska Jadwiga	56	1	9	20	18	5	3	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0
Abrahams Peter	24	0	0	0	0	1	9	12	2
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0
Adler Elizabeth	42	0	0	0	0	7	21	13	1
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0
Ahern Cecelia	27	0	0	0	0	0	2	21	4
Ajschylos	16	2	0	1	0	1	12	0	0
Ajtmatow Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0
Akunin Borys	47	0	0	0	0	0	17	25	5
Aldiss Brian Wilson	26	0	0	1	3	7	6	9	0
Allende Isabel	36	0	0	0	0	1	24	11	0
Allen Louise	22	0	0	0	0	0	0	21	1
Allen Woody	23	0	0	0	0	4	5	12	2
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	0	1
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0
Andersen Hans Christian	304	23	24	20	28	53	105	45	6

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Anderson Caroline	51	0	0	0	0	9	29	13	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0
Anderson Poul	19	0	0	0	2	12	2	3	0
Andrews Virginia	29	0	0	0	0	5	13	8	3
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0
Angelsen Trine	60	0	0	0	0	0	0	30	30
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0
Apollinaire Guillaume	31	1	4	6	5	8	4	2	1
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	0	1
Archer Jeffrey	96	0	0	0	1	10	29	40	16
Arystofanes	15	4	4	1	3	1	2	0	0
Asimov Isaac	78	0	1	4	2	27	22	19	3
Atwood Margaret	26	0	0	0	0	5	11	10	0
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0
Austen Jane	73	0	3	2	1	7	32	26	2
Auster Paul	25	0	0	0	0	1	16	8	0
Baccataro Pierdomenico	54	0	0	0	0	0	1	44	9

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0
Baldacci David	24	0	0	0	0	0	16	6	2
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0
Balogh Mary	30	0	0	0	0	0	10	20	0
Balzac Honoré de	165	67	40	15	3	17	15	7	1
Banks Leanne	24	0	0	0	0	0	13	10	1
Barker Clive	24	0	0	0	0	10	7	7	0
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0
Barrie James Matthew	31	1	2	1	1	7	9	9	1
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0
Baudelaire Charles	32	0	3	4	1	8	12	3	1
Baum Lyman Frank	26	0	1	2	6	7	8	2	0
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0
Baxter Nicola	24	0	0	0	0	0	18	6	0
Beaton M.C.	106	0	0	0	0	0	0	106	0
Beckett Samuel	20	0	1	2	3	6	6	2	0
Bédier Joseph	40	3	1	2	1	14	16	1	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0
Ben Jelloun Tahar	7	0	0	0	0	0	1	5	1
Benge Janet	33	0	0	0	0	0	2	30	1
Bergman Ingmar	18	0	0	2	4	7	3	2	0
Bernhard Thomas	29	0	0	0	5	2	9	11	2
Bevarly Elizabeth	28	0	0	0	0	1	19	8	0
Beverley Jo	21	0	0	0	0	0	6	15	0
Bianki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	4	2
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	2	6
Blixen Karen	39	0	2	2	1	10	20	4	0
Boccaccio Giovanni	28	3	1	4	2	7	8	2	1
Boge Anne-Lise	43	0	0	0	0	0	0	25	18
Böll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0
Bond Michael	40	0	0	3	1	3	13	19	1
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0
Borges Jorge Louis	37	0	0	5	7	1	14	10	0
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0
Bourgeois Paulette	36	0	0	0	0	0	21	15	0
Bradford Barbara Taylor	40	0	0	0	0	10	14	16	0
Bradley Marion Zimmer	16	0	0	0	0	5	9	2	0
Braun Jackie	21	0	0	0	0	0	0	21	0
Brecht Bertolt	34	5	10	9	4	2	0	4	0
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	12	4
Brodski Josif	31	0	0	0	2	16	6	6	1
Brontë Charlotte	25	0	2	2	1	3	4	11	2
Brontë Emily	28	1	2	1	2	2	12	6	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Brooke Lauren	18	0	0	0	0	0	1	16	1
Brooks Terry	18	0	0	0	0	1	14	2	1
Brown Dan	19	0	0	0	0	0	9	9	1
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	5	1
Brown Sandra	75	0	0	0	0	9	41	23	2
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0
Buck Pearl Sydenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0
Bukowski Charles	29	0	0	0	0	3	14	8	4
Buthakow Michait	82	1	0	8	4	27	34	7	1
Butyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0
Bunin Iwan	20	0	3	3	8	5	0	1	0
Burgess Anthony	18	0	0	0	1	4	9	4	0
Burnett Frances	140	3	4	7	4	32	58	26	6
Burroughs Edgar Rice	25	0	0	0	0	20	1	4	0
Bushnell Candace	19	0	0	0	0	0	7	12	0
Byron George	37	7	6	5	2	7	9	0	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	46	0
Caine Rachel	25	0	0	0	0	0	0	20	5
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0
Calvino Italo	25	0	4	3	0	2	10	6	0
Camilleri Andrea	27	0	0	0	0	0	6	18	3
Campbell Jack	18	0	0	0	0	0	0	17	1
Camus Albert	62	0	10	9	5	15	18	5	0
Canavan Trudi	26	0	0	0	0	0	0	26	0
Canetti Elias	21	0	0	1	5	4	6	5	0
Čapek Karel	41	12	7	4	4	4	3	4	3
Capote Truman	40	0	4	3	2	6	12	11	2
Card Orson Scott	50	0	0	0	0	8	21	17	4
Carlyle Liz	20	0	0	0	0	0	0	19	1
Carpentier Alejo	18	0	1	5	6	3	3	0	0
Carroll Jonathan	112	0	0	0	0	14	77	19	2
Carroll Lewis	53	2	1	3	3	11	20	11	2
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0
Cervantes Saavedra Miguel de	35	9	2	4	3	2	11	3	1
Chandler Raymond	47	0	1	2	7	16	12	9	0
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0
Chattam Maxime	31	0	0	0	0	0	0	29	2
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0
Chesterton Gilbert Keith	64	5	10	8	2	6	7	24	2
Child Lee	41	0	0	0	0	0	5	29	7
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	17	1
Child Maureen	45	0	0	0	0	0	12	30	3
Christie Agatha	382	4	11	7	2	62	203	56	37
Clancy Tom	66	0	0	0	0	14	35	16	1
Clarke Arthur Charles	47	0	5	1	2	16	11	12	0
Clark Lucy	22	0	0	0	0	0	11	10	1
Clark Mary Higgins	61	0	0	0	0	5	40	13	3
Clavell James	28	0	0	0	1	8	7	12	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0
Coben Harlan	76	0	0	0	0	0	13	37	26
Coelho Paulo	47	0	0	0	0	1	17	29	0
Coetzee John Maxwell	29	0	0	0	0	1	10	18	0
Colfer Eoin	25	0	0	0	0	0	6	18	1
Collins Jackie	40	0	0	0	0	16	13	9	2
Collodi Carlo	75	5	4	2	3	13	27	18	3
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0
Connelly Michael	37	0	0	0	0	0	16	18	3
Conrad Joseph	169	9	36	52	11	27	26	7	1
Cook Glen	64	0	0	0	0	3	29	25	7
Cook Robin	164	0	0	0	0	17	89	52	6
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0
Corneille Pierre	20	4	3	0	2	6	5	0	0
Cornick Nicola	33	0	0	0	0	0	10	21	2
Cornwell Bernard	28	0	0	0	0	4	2	21	1
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Cortazar Julio	52	0	0	7	11	8	19	7	0
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0
Courths-Mahler Hedwig	224	0	0	0	1	134	45	18	26
Crichton Michael	44	0	0	0	0	11	25	6	2
Cronin Archibald Joseph	34	20	6	3	2	1	2	0	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0
Čtvrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0
Cunningham Elaine	17	0	0	0	0	0	17	0	0
Curwood James Oliver	114	24	20	3	10	38	15	2	2
Cussler Clive	108	0	0	0	0	12	42	43	11
Czechow Antoni	97	38	17	11	11	10	5	5	0
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0
Dahl Roald	32	0	0	0	2	8	18	2	2
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0
Däniken Erich von	37	0	0	1	0	22	11	3	0
Dante Alighieri	25	1	3	1	3	4	12	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	15	4
Darcy Lilian	27	0	0	0	0	2	23	2	0
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0
De Mello Anthony	32	0	0	0	0	17	13	2	0
Deaver Jeffery	48	0	0	0	0	1	15	32	0
Defoe Daniel	112	16	10	10	7	21	35	11	2
Delahaye Gilbert	96	0	0	0	0	3	27	56	10
Delinsky Barbara	47	0	0	0	0	11	23	13	0
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0
DeMille Nelson	31	0	0	0	0	6	17	7	1
Denning Troy	23	0	0	0	0	0	14	9	0
DeNosky Kathie	26	0	0	0	0	0	9	15	2
Deveraux Jude	31	0	0	0	0	14	11	3	3
Dickens Charles	143	44	13	12	6	16	36	15	1
Dick Philip	108	0	0	1	2	12	53	32	8
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Diderot Denis	49	13	4	2	5	10	7	6	2
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0
Doctorow Edgar Lawrence	17	0	0	0	2	6	6	3	0
Dodd Christina	27	0	0	0	0	0	15	11	1
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	11	2
Dornberg Michaela	71	0	0	0	0	0	0	47	24
Dostojewski Fiodor	107	2	11	10	19	16	28	17	4
Douglas Lloyd Cassel	40	0	0	0	2	13	16	8	1
Doyle Arthur Conan	116	4	15	12	9	16	22	30	8
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0
Druon Maurice	44	0	1	6	8	9	15	4	1
Du Maurier Daphne	32	1	2	0	1	9	16	3	0
Dumas Alexandre (ojciec)	175	17	14	10	8	37	19	13	57
Dumas Alexandre (syn)	16	0	1	2	1	6	4	2	0
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Durrell Gerald Malcolm	20	0	0	0	3	6	11	0	0
Durrell Lawrence	15	0	0	4	0	1	9	1	0
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0
Eco Umberto	76	0	0	2	0	17	28	26	3
Eddings David	37	0	0	0	0	6	24	7	0
Edwardson Åke	15	0	0	0	0	0	0	13	2
Eliade Mircea	47	0	0	3	3	15	15	11	0
Eliot Thomas Stearns	23	0	2	2	4	6	6	3	0
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0
Evanovich Janet	23	0	0	0	0	1	7	14	1
Evans Richard Paul	34	0	0	0	0	0	2	30	2
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0
Faulkner William	70	0	16	22	8	14	9	1	0
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0
Ferrero Bruno	63	0	0	0	0	16	14	30	3
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	3	1
Fielding Helen	19	0	0	0	0	0	15	4	0
Fielding Joy	45	0	0	0	0	2	24	18	1
Fielding Liz	46	0	0	0	0	0	21	24	1
Field Sandra	21	0	0	0	0	3	13	5	0
Fitzgerald Francis Scott	42	0	4	5	5	10	8	10	0
Flaubert Gustave	46	9	3	7	4	7	11	5	0
Fleming Ian	26	0	0	0	1	11	2	12	0
Follett Ken	78	0	0	0	1	19	37	16	5
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0
Forester Cecil Scott	24	2	0	5	6	9	0	2	0
Forsyth Frederick	72	0	0	1	2	18	33	18	0
Fowles John	30	0	0	1	2	9	16	2	0
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0
Frisch Max	26	0	4	3	3	5	5	4	2
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	29	0	0	5	6	4	9	5	0
Funke Cornelia	21	0	0	0	0	0	2	19	0
Gaarder Jostein	31	0	0	0	0	3	16	12	0
Gabalton Diana	28	0	0	0	0	0	4	22	2
Gaiman Neil	33	0	0	0	0	0	7	22	4
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0
Gallo Max	25	0	0	0	0	0	14	10	1
Galsworthy John	57	6	10	8	1	16	6	10	0
Garcia Lorca Federico	20	4	1	4	3	4	2	2	0
Garcia Marquez Gabriel	87	0	0	7	7	13	43	17	0
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	9	9
Gary Romain	18	0	1	3	2	4	7	1	0
Gautier Theophile	20	4	3	4	5	3	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Gavalda Anna	17	0	0	0	0	0	6	10	1
Gelsey James	31	0	0	0	0	0	0	31	0
Gemmell David	22	0	0	0	0	0	17	5	0
George Catherine	33	0	0	0	0	4	18	11	0
Gerard Cindy	18	0	0	0	0	0	14	4	0
Gerritsen Tess	57	0	0	0	0	0	12	25	20
Gide André	26	0	6	2	5	6	4	3	0
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0
Goethe Johann Wolfgang	124	17	19	11	15	19	30	10	3
Gogol Mikołaj	59	16	12	6	5	7	7	6	0
Golding William	37	0	0	3	0	15	14	5	0
Gold Kristi	22	0	0	0	0	0	9	11	2
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0
Goodkind Terry	95	0	0	0	0	0	28	61	6
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0
Gordon Lucy	58	0	0	0	0	3	28	27	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Gordon Noah	27	0	0	0	0	2	22	3	0
Gorki Maksym	123	81	21	18	3	0	0	0	0
Gosciny René	110	0	1	0	3	8	37	59	2
Grahame Kenneth	21	1	2	2	1	4	6	3	2
Graham Lynne	30	0	0	0	0	1	2	19	8
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0
Grass Günter	37	0	1	0	3	16	14	3	0
Graves Robert	70	0	10	11	5	13	25	6	0
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	6	1
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	4	2
Greene Jennifer	27	0	0	0	0	12	12	2	1
Gregory Philippa	30	0	0	0	0	4	0	23	3
Griffin William Edmund	36	0	0	0	0	1	15	19	1
Grimm Jacob i Wilhelm	136	6	4	4	9	20	56	32	5
Grin Aleksander	20	0	7	6	1	6	0	0	0
Grisham John	108	0	0	0	0	7	52	45	4
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0
Hammett Dashiell	21	0	2	0	0	14	0	5	0
Hamsun Knut	18	0	6	3	0	5	4	0	0
Hannah Kristin	25	0	0	0	0	0	14	10	1
Hardy Kate	27	0	0	0	0	0	1	25	1
Hardy Thomas	26	1	8	2	2	4	3	4	2
Harrison Harry	58	0	0	0	1	35	21	1	0
Harris Charlaïne	29	0	0	0	0	0	1	26	2
Harris Thomas	24	0	0	0	0	9	9	6	0
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0
Hašek Jaroslav	50	8	3	5	6	9	12	5	2
Hassel Sven	25	0	0	0	0	0	8	17	0
Hawthorne Nathaniel	22	3	3	4	6	4	2	0	0
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0
Heine Heinrich	18	4	1	0	2	3	3	5	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Heinlein Robert Anson	15	0	0	0	0	10	2	3	0
Heller Joseph	41	0	0	1	2	15	20	3	0
Hemingway Ernest	124	1	25	29	8	32	29	0	0
Herbert Brian	20	0	0	0	0	0	2	18	0
Herbert Frank	52	0	0	0	3	8	6	28	7
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0
Herries Anne	23	0	0	0	0	0	7	15	1
Hesse Hermann	48	1	3	2	2	14	23	3	0
Hiaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0
Hickman Tracy	25	0	0	0	0	4	17	4	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0
Highsmith Patricia	18	0	0	0	2	2	8	6	0
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	8	1
Hoffmann Ernst	28	3	6	3	2	5	4	3	2
Holeinone Peter	43	0	0	0	0	8	30	5	0
Holt Victoria	55	0	0	0	0	11	35	8	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Homer	71	8	10	11	7	8	22	5	0
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0
Howard Robert Ervin	50	0	0	0	1	38	1	8	2
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0
Hrabal Bohumil	66	0	0	3	7	14	26	16	0
Hugo Victor Marie	82	29	16	9	8	13	5	2	0
Hünemann Wilhelm	29	1	2	1	5	6	4	10	0
Huxley Aldous	33	2	6	3	3	9	5	5	0
Ibsen Henrik	20	1	3	1	4	5	3	3	0
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0
Irving John	60	0	0	0	1	9	40	10	0
Jackson Lisa	28	0	0	0	0	2	12	12	2
Jacq Christian	44	0	0	0	0	0	38	6	0
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0
Jakes John	19	0	0	0	0	10	9	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
James Henry	36	0	5	3	4	6	5	10	3
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	3	0
Janosch (Eckert Horst)	26	0	0	1	0	2	9	14	0
Janowicz Sokrat	20	0	0	2	6	4	6	2	0
Jansson Tove	146	0	1	11	9	27	49	49	0
Jennings Sharon	44	0	0	0	0	0	18	26	0
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	2	0
Johansen Iris	18	0	0	0	0	4	13	1	0
Johansen Jorunn	110	0	0	0	0	0	0	110	0
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0
Jordan Penny	133	0	0	0	0	11	52	64	6
Jordan Robert	33	0	0	0	0	9	19	5	0
Joyce James	32	0	2	4	3	9	8	5	1
Kadare Ismail	13	0	0	0	1	3	1	8	0
Kafka Franz	63	0	6	8	5	19	17	8	0
Kästner Erich	33	3	11	5	1	4	3	6	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0
Kava Alex	17	0	0	0	0	0	3	12	2
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0
Kazan Elia	18	0	0	2	2	0	11	2	1
Kazantzakis Nikos	18	0	3	3	2	6	1	3	0
Kellerman Jonathan	43	0	0	0	0	2	23	16	2
Kendrick Sharon	26	0	0	0	0	0	6	17	3
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	12	0
Kesey Ken	18	0	0	0	1	7	8	1	1
Kingsbury Karen	24	0	0	0	0	0	1	23	0
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0
King Stephen	196	0	0	0	0	19	90	87	0
Kipling Rudyard	91	13	12	11	7	21	11	13	3
Kirst Hans Hellmut	87	0	4	2	0	58	20	3	0
Knight Eric Mowbray	33	0	6	6	2	8	10	1	0
Knutsson Gösta	33	0	4	5	2	7	10	4	1
Koontz Dean Ray	109	0	0	0	0	18	57	27	7

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Kosiński Jerzy Nikodem	42	0	0	0	0	27	11	4	0
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0
Krentz Jayne Ann	122	0	0	0	0	27	31	47	17
Kryłow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0
Kundera Milan	52	0	0	3	3	12	21	6	7
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0
La Fontaine Jean de	26	4	2	1	5	8	1	5	0
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0
Läckberg Camilla	57	0	0	0	0	0	0	55	2
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0
Lagerlöf Selma	36	11	5	1	2	6	10	1	0
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0
Larssen Trude Bræhne	167	0	0	0	0	0	0	153	14
Larsson Stieg	24	0	0	0	0	0	0	24	0
Laurens Stephanie	41	0	0	0	0	0	14	23	4
Lawrence David Herbert	17	0	0	1	2	10	1	3	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Le Carré John	43	0	0	0	0	8	18	15	2
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0
Le Guin Ursula	53	0	0	0	3	18	18	14	0
Leclaire Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0
Lee Miranda	27	0	0	0	0	0	11	14	2
Lehane Dennis	19	0	0	0	0	0	7	12	0
Lennox Marion	55	0	0	0	0	5	29	20	1
Lenz Siegfried	16	0	1	3	2	6	0	4	0
Leon Donna	23	0	0	0	0	0	10	12	1
Lermontow Michat	26	11	3	4	3	1	3	1	0
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	19	1
Lewis Clive Staples	82	0	3	9	5	17	30	18	0
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	73	36
Lindgren Astrid	295	0	9	13	8	47	112	100	6
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	13	14

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0
Lofting Hugh	74	12	7	10	3	24	11	7	0
London Jack	187	50	31	27	19	31	26	3	0
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	8	1
Ludlum Robert	91	0	0	0	0	28	43	17	3
Lumley Brian	37	0	0	0	0	5	11	21	0
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0
Lustbader Eric van	25	0	0	0	0	6	9	8	2
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0
MacDonald Ross	23	0	0	2	6	4	8	3	0
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0
Macomber Debbie	37	0	0	0	0	9	18	8	2
Maeterlinck Maurice	16	6	3	0	0	7	0	0	0
Mahfūz Najīb	14	0	0	0	1	1	1	9	2
Majakowski Włodzimierz	44	17	13	7	5	2	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Major Ann	23	0	0	0	0	8	9	6	0
Mallery Susan	23	0	0	0	0	0	13	9	1
Mankell Henning	56	0	0	0	0	0	3	52	1
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0
Mann Thomas	90	4	20	21	7	14	19	5	0
Márai Sándor	41	0	0	0	0	0	7	33	1
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	4	1
Marinelli Carol	39	0	0	0	0	0	9	26	4
Marinina Aleksandra	30	0	0	0	0	0	4	26	0
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0
Marsoli Lisa Ann	45	0	0	0	0	0	2	43	0
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0
Martin George R. R.	71	0	0	0	1	0	14	55	1
Masterton Graham	215	0	0	0	0	53	101	51	10
Mather Anne	18	0	0	0	0	4	7	7	0
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Maupassant Guy de	47	19	4	6	5	6	5	2	0
Mauriac François	50	1	27	11	8	2	0	1	0
Maurois André	24	2	12	5	2	1	2	0	0
May Karl	161	10	2	7	4	95	36	7	0
Mayle Peter	30	0	0	0	0	3	15	12	0
McAllister Anne	24	0	0	0	0	1	13	9	1
McCaffrey Anne	43	0	0	0	0	11	19	13	0
McCauley Barbara	19	0	0	0	0	0	14	5	0
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0
McCullough Colleen	30	0	0	0	0	8	12	7	3
McEwan Ian	27	0	0	0	0	3	12	9	3
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0
Mead Richelle	24	0	0	0	0	0	0	23	1
Mendoza Eduardo	25	0	0	0	1	0	5	19	0
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0
Merton Thomas	65	0	2	4	3	15	29	12	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Metcalfe Josie	30	0	0	0	0	0	22	8	0
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0
Michaels Fern	38	0	0	0	0	1	32	5	0
Michaels Kasey	23	0	0	0	0	2	11	9	1
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0
Michałkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0
Milburne Melanie	39	0	0	0	0	0	0	33	6
Miller Henry	23	0	1	0	2	8	12	0	0
Milne Alan Alexander	123	7	4	7	12	26	44	23	0
Mitchell Margaret	21	1	1	0	2	8	8	0	1
Modiano Patrick	13	0	0	0	2	1	2	7	1
Molier	103	21	14	9	6	18	25	5	5
Molnar Ferenc	42	4	5	8	6	7	8	4	0
Montefiore Santa	25	0	0	0	0	0	7	17	1
Montgomery Lucy Maud	363	3	5	11	23	113	147	43	18
Moorcock Michael	16	0	0	0	0	15	0	1	0
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0
Morgan Raye	24	0	0	0	0	6	8	10	0
Morgan Sarah	39	0	0	0	0	0	8	29	2
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	12	1
Mortimer Carole	65	0	0	0	0	4	13	37	11
Muchamore Robert	29	0	0	0	0	0	0	29	0
Munro Alice	20	0	0	0	0	0	0	18	2
Murakami Haruki	21	0	0	0	0	1	6	13	1
Murdoch Iris	24	0	0	4	5	3	12	0	0
Musso Guillaume	18	0	0	0	0	0	0	14	4
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	33	20
Nabokov Vladimir	61	0	0	0	2	20	21	16	2
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0
Nesbit Edith	49	0	5	7	2	11	16	8	0
Nesbø Jo	28	0	0	0	0	0	0	26	2
Nesser Håkan	39	0	0	0	0	0	1	23	15
Nexo Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0
Norton Mary	23	0	3	5	0	5	6	3	1
Nothomb Amelie	19	0	0	0	0	0	11	8	0
Oates Joyce Carol	33	0	0	1	0	2	10	19	1
Okudzawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0
Orwell George	77	0	0	0	26	15	24	11	1
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0
Owidiusz	31	1	5	3	2	10	7	3	0
Oz Amos	40	0	0	0	0	4	13	21	2
Palmer Diana	114	0	0	0	0	10	43	48	13
Palmer Michael	29	0	0	0	0	0	18	9	2
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0
Parent Nancy	28	0	0	0	0	0	2	26	0
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	37	0
Patterson James	74	0	0	0	0	0	31	38	5

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Paustowski Konstanty	57	24	17	12	4	0	0	0	0
Pedersen Bente	173	0	0	0	0	0	60	113	0
Peretti Frank	17	0	0	0	0	9	6	2	0
Perez-Reverte Arturo	37	0	0	0	0	0	20	15	2
Perrault Charles	74	0	1	2	4	15	35	13	4
Peters Ellis	23	0	0	0	0	6	11	6	0
Petrarca Francesco	17	1	1	2	2	1	8	2	0
Peyo	45	0	0	0	0	5	0	39	1
Phillips Susan Elizabeth	23	0	0	0	0	0	13	7	3
Pickart Joan Elliott	19	0	0	0	0	12	6	1	0
Picoult Jodi	25	0	0	0	0	0	2	23	0
Pilcher Rosamunde	45	0	0	0	0	6	24	15	0
Poe Edgar Allan	40	1	3	6	3	6	11	10	0
Polewoj Borys	47	22	7	13	5	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	39	0	0	2	2	8	19	7	1
Pozzessere Heather Graham	42	0	0	0	0	3	18	19	2
Pratchett Terry	124	0	0	0	0	3	57	53	11

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Preston Douglas	39	0	0	0	0	0	12	25	2
Preussler Otfried	19	0	0	0	4	6	2	7	0
Priestley John Boynton	18	7	2	5	2	2	0	0	0
Proust Marcel	59	0	14	8	7	8	17	2	3
Puszkina Aleksander	122	50	21	17	12	11	4	7	0
Putney Mary Jo	23	0	0	0	0	0	11	12	0
Puzo Mario	49	0	0	0	2	7	23	10	7
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0
Quinnell A. J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0
Quinn Julia	37	0	0	0	0	0	9	14	14
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0
Reid Mayne	25	3	3	2	0	6	9	2	0
Remarque Erich Maria	106	1	13	7	1	17	42	21	4
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Rice Anne	79	0	0	0	0	4	14	58	3
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0
Rilke Rainer Maria	45	0	7	3	6	10	10	9	0
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0
Rivers Francine	40	0	0	0	0	1	11	27	1
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0
Roberts Alison	43	0	0	0	0	1	19	21	2
Roberts Nora	321	0	0	0	0	6	146	138	31
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0
Roth Philip	42	0	0	0	1	12	9	17	3
Rushdie Salman	29	0	0	0	0	3	10	14	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Scott Walter	45	11	11	10	6	2	4	1	0
Segal Erich	37	0	0	1	0	8	23	4	1
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0
Shakespeare William	330	28	52	35	55	43	85	24	8
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0
Sheckley Robert	23	0	0	0	1	13	8	1	0
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	11	3
Silverberg Robert	38	0	0	1	0	16	10	11	0
Simak Clifford Donald	20	0	0	0	0	15	2	3	0
Simenon Georges	61	0	1	9	9	11	7	21	3
Simon Francesca	101	0	0	0	0	0	18	83	0
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0
Simons Paullina	32	0	0	0	0	0	3	25	4
Singer Isaac Bashevis	86	0	0	0	4	36	41	5	0
Sjöwall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	13	4

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0
Smith Guy Newman	27	0	0	0	0	27	0	0	0
Smith Wilbur	90	0	0	0	0	19	40	29	2
Smith Zadie	14	0	0	0	0	0	4	8	2
Sofokles	88	11	11	9	2	13	27	12	3
Sotzenicyń Aleksander	79	0	0	0	23	22	11	20	3
Sommer-Bodenburg Angela	23	0	0	0	0	0	3	20	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0
Sparks Nicholas	64	0	0	0	0	0	27	26	11
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0
Spindler Erica	28	0	0	0	0	1	8	14	5
Spyri Johanna	16	1	0	0	0	9	3	2	1
Steel Danielle	294	0	0	0	0	46	124	113	11
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0
Steinbeck John	65	2	19	4	2	15	10	11	2
Stendhal	77	21	13	10	4	10	13	3	3
Stephens Susan	21	0	0	0	0	0	2	17	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Stevenson Robert Louis	104	14	16	19	4	23	18	8	2
Stine Robert Lawrence	17	0	0	0	0	0	16	1	0
Stone Irving	46	5	4	8	3	5	8	12	1
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0
Strindberg August	19	0	2	2	4	6	3	2	0
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0
Suworow Wiktor	97	0	0	0	2	16	10	57	12
Swift Jonathan	44	6	6	4	5	11	6	6	0
Szewczenko Taras	16	2	1	3	6	2	0	2	0
Szolem Alejchem	18	4	5	2	0	4	3	0	0
Szoločow Michaił	59	17	11	17	10	3	1	0	0
Tagore Rabindranath	19	0	4	1	1	6	4	2	1
Taylor Jennifer	19	0	0	0	0	1	12	6	0
Tendrjakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0
Thackeray William Makepeace	44	6	8	1	4	6	16	3	0
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0
Tolkien John	145	0	3	0	4	16	61	55	6
Totstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	3	0
Totstoj Lew	140	32	28	16	21	22	9	11	1
Topor Roland	27	0	0	1	2	5	15	4	0
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0
Travers Pamela Lyndon	19	1	4	4	2	5	3	0	0
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0
Turgieniew Iwan	71	20	22	18	4	6	0	1	0
Twain Mark	200	20	22	20	15	37	52	28	6
Ulrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0
Undset Sigrid	46	8	14	6	8	5	3	2	0
Updike John	35	0	1	3	3	9	9	10	0
Valko Tanya	51	0	0	0	0	0	1	49	1
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Vandenberg Patricia	54	0	0	0	0	0	2	52	0
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0
Vargas Llosa Mario	75	0	0	4	7	8	31	24	1
Verne Jules ¹	283	23	22	31	16	50	69	60	12
Vian Boris Paut	20	0	0	1	0	11	6	2	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	0	1
Vonnegut Kurt	58	0	0	2	5	18	25	8	0
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0
Wahlöö Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0
Way Margaret	33	0	0	0	0	1	16	16	0
Webber Meredith	46	0	0	0	0	1	29	16	0
Webb Holly	91	0	0	0	0	0	0	86	5
Weber David	95	0	0	0	0	0	28	59	8
Webster Jean	22	0	1	2	0	8	6	5	0

¹ Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0
Wells Herbert George	35	5	8	2	3	8	7	1	1
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0
Wergiliusz	15	3	1	1	3	3	3	1	0
Wharton William	155	0	0	0	1	18	106	28	2
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0
Widmark Martin	24	0	0	0	0	0	0	21	3
Wilde Oscar	57	11	7	4	3	16	11	5	0
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	12	1
Wilks Eileen	18	0	0	0	0	0	15	3	0
Williams Cathy	26	0	0	0	0	4	5	14	3
Williams Tad	37	0	0	0	0	9	11	16	1
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0
Winston Anne Marie	29	0	0	0	0	3	23	3	0
Winterson Jeanette	20	0	0	0	0	1	12	7	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0
Wolfe Gene	26	0	0	0	0	7	8	9	2
Wolter	56	15	5	1	3	11	17	3	1
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0
Woods Sherryl	33	0	0	0	0	2	22	9	0
Woolf Virginia	36	0	3	0	3	2	10	15	3
Wylie Trish	17	0	0	0	0	0	1	16	0
Zahn Timothy	31	0	0	0	0	8	16	5	2
Zusak Markus	9	0	0	0	0	0	2	7	0
Žamboch Miroslav	22	0	0	0	0	0	0	22	0
Zelazny Roger	49	0	0	0	0	30	18	1	0
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0
Zola Emile	66	18	25	7	4	8	2	2	0
Zweig Stefan	39	4	10	6	3	7	6	2	1

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	17	0	0	5	5	3	3	0	1
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	15	0	1	3	1	5	3	2	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	17	0	4	3	3	1	3	3	0
Boy-Żeleński Tadeusz	Stówka	18	4	2	5	1	3	3	0	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	25	0	8	6	6	4	1	0	0
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego załoga na kótkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	19	0	3	8	6	1	0	0	1
Broszkiewisz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	48	1	4	2	2	11	17	10	1
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	47	3	4	3	4	15	10	8	0
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	27	4	6	3	5	1	0	7	1
Brzechwa Jan	Na straganie	19	0	5	1	3	4	1	4	1

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Brzechwa Jan	Opowiadział dzieciot sowie	16	5	4	2	1	2	0	2	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	17	0	3	2	2	3	6	1	0
Brzechwa Jan	Tańcowata igła z nitką	19	4	5	3	4	1	1	0	1
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	16	0	1	2	2	4	6	1	0
Brzechwa Jan	ZOO	26	2	7	1	2	4	3	4	3
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kotobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	26	5	1	0	0	7	9	4	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	19	0	1	1	2	4	7	4	0
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A`Tomek (wszystkie księgi)	113	0	0	21	17	19	17	39	0
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	3	1
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	30	7	5	5	4	3	5	1	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	26	6	6	3	3	3	3	2	0
Dobraczyński Jan	Najeźdźcy	15	1	5	3	3	2	1	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	22	2	2	2	1	3	6	6	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	19	2	2	0	1	5	4	4	1
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	18	2	1	0	1	6	4	3	1
Domańska Antonina	Historia złotej cizemki	37	3	3	1	0	12	12	4	2
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	21	5	1	1	2	9	2	1	0
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	20	1	5	5	5	3	1	0	0
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	54	8	7	4	6	9	17	3	0
Fredro Aleksander	Zemsta	94	23	6	7	5	15	34	2	2
Gojawiczyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipek	19	4	5	3	1	2	3	1	0
Gojawiczyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0
Gombrowicz Witold	Ferdydurke	17	0	1	0	0	5	5	6	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Gomulicki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	24	2	7	3	0	1	8	2	1
Grabowski Jan	Czarna owieczka	25	0	0	3	4	9	7	2	0
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	33	3	1	2	6	9	10	2	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	22	5	5	1	2	3	4	1	1
Grzesiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	17	0	2	5	2	2	3	3	0
Grzesiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	20	0	3	4	3	2	5	3	0
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	26	0	0	0	1	11	12	2	0
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	46	2	6	5	6	4	11	10	2
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	30	5	3	3	3	5	7	4	0
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0
Jaworzczakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0
Jaworzczakowa Mira	Oto jest Kasia	25	0	1	2	2	7	10	3	0
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	29	0	2	5	3	7	8	4	0
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	25	3	3	2	2	8	3	4	0
Kapuściński Ryszard	Cesarz	30	0	0	0	3	5	12	9	1
Kapuściński Ryszard	Heban	20	0	0	0	0	0	10	10	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Kapuściński Ryszard	Imperium	20	0	0	0	0	1	11	7	1
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	21	0	0	0	2	3	10	6	0
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	21	0	0	0	2	3	10	5	1
Kochanowski Jan	Fraszki	39	4	3	4	9	7	7	5	0
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	82	17	7	13	13	10	18	3	1
Kochanowski Jan	Pieśni	34	5	1	4	8	5	6	5	0
Kochanowski Jan	Treny	69	16	1	9	14	6	14	9	0
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	44	4	2	2	2	9	12	12	1
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	1	1
Konopnicka Maria	Jak to ze lnem było	15	2	6	3	0	3	1	0	0
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0
Konopnicka Maria	Miłosierdzie gminy	23	5	2	2	2	3	8	1	0
Konopnicka Maria	Na jagody	54	5	5	3	3	15	15	8	0
Konopnicka Maria	Nasza szkapa	40	7	1	4	3	10	13	2	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędrowniczku	19	4	8	2	1	1	1	2	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	68	5	9	2	4	17	25	6	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	36	1	10	2	3	3	7	9	1
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	15	0	1	1	1	5	5	2	0
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	42	2	5	5	4	5	16	5	0
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	22	7	1	2	2	9	1	0	0
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	32	8	5	5	2	5	4	3	0
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Roztoki	21	0	5	5	3	6	2	0	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górki	15	4	6	2	2	0	1	0	0
Kraśiński Zygmunt	Nie-Boska komedia	41	4	5	6	4	4	12	4	2
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	20	6	4	7	2	0	1	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	15	6	4	2	0	2	0	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	21	4	5	5	1	3	3	0	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	64	16	6	9	5	7	17	3	1
Kraszewski Józef Ignacy	Ulana	20	12	3	2	1	1	1	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0
Krüger Maria	Godzina pąsowej róży	15	0	3	4	2	3	1	2	0
Krüger Maria	Karolcia	23	0	6	3	4	6	2	2	0
Krzemieńska Lucyna	Z przygód krasnala Hatabaty	20	4	4	4	2	3	0	3	0
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	16	1	3	2	4	3	2	1	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	15	0	0	2	2	5	4	2	0
Lem Stanisław	Solaris	19	0	3	2	2	3	7	2	0
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	18	1	2	3	2	3	5	2	0
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	36	3	4	1	4	12	9	3	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matotek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0
Makuszyński Kornel	Małpka Fiki Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	22	2	2	1	1	6	5	5	0
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	23	0	2	2	3	5	6	5	0
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	41	4	3	2	2	14	11	5	0
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	78	14	3	12	4	12	26	4	3
Mickiewicz Adam	Grażyna	64	22	6	7	4	10	15	0	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	55	8	5	6	3	11	16	5	1
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	177	26	18	18	21	30	48	14	2
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0
Mniszek Helena	Trędowata	16	0	0	1	0	9	4	2	0
Morcinek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0
Natkowska Zofia	Granica	43	9	6	7	4	8	6	3	0
Natkowska Zofia	Medaliony	31	5	5	6	4	7	3	1	0
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót posta	47	14	6	6	4	7	9	1	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	17	0	0	4	2	5	4	2	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	19	2	6	4	2	1	2	2	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	28	0	1	5	5	9	4	4	0
Nowacka Ewa	Matgosia contra Matgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0
Oppman Artur (Or-Ot)	Legendy warszawskie	24	2	0	0	1	8	10	3	0
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	43	6	7	3	2	10	11	3	1
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	4	1
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	54	9	7	4	3	6	19	5	1
Ozogowska Hanna	Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek	15	0	3	3	3	4	1	1	0
Ozogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0
Ozogowska Hanna	Ucho od śledzia	15	0	1	3	4	4	2	1	0
Parandowski Jan	Mitologia	21	3	4	4	4	6	0	0	0
Parandowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	20	3	1	1	2	3	7	3	0
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	23	6	2	2	3	3	3	4	0
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0
Porazińska Janina	Psotki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	21	0	0	1	2	6	8	4	0
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0
Prus Bolesław	Antek	64	16	4	8	2	13	19	1	1
Prus Bolesław	Emancypantki	27	8	3	4	4	2	4	2	0
Prus Bolesław	Faraon	79	14	10	17	9	14	12	3	0
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	0	1
Prus Bolesław	Kamizelka	25	6	0	1	1	7	10	0	0
Prus Bolesław	Katarynka	51	8	3	4	4	13	17	1	1
Prus Bolesław	Lalka	79	12	11	10	7	14	17	7	1
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0
Prus Bolesław	Placówka	59	20	11	9	6	7	4	2	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	26	2	0	0	0	11	13	0	0
Przymanowski Janusz	Czterej pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chłopi	63	8	7	9	8	7	20	4	0
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	26	1	3	2	4	4	9	2	1
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	19	2	2	2	3	4	3	3	0
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	23	4	3	1	1	6	6	2	0
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	18	1	1	1	0	8	3	4	0
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	17	2	1	1	2	6	3	2	0
Rudnicka Halina	Chłopcy ze starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0
Schulz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	18	0	1	0	2	4	9	2	0
Schulz Bruno	Sklepy cynamonowe	24	0	1	0	3	7	11	2	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	66	18	1	5	3	15	22	1	1
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	110	14	14	11	9	27	26	7	2
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	62	14	1	6	2	17	21	1	0
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	88	6	12	12	6	21	26	3	2
Sienkiewicz Henryk	Pan Wołodyjowski	84	7	13	12	7	21	21	2	1
Sienkiewicz Henryk	Potop	98	9	14	14	10	21	22	4	4
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	93	10	7	5	7	22	35	6	1
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Połanieckich	18	1	4	0	1	5	7	0	0
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	1	1
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	0	1
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	135	13	14	10	10	33	39	13	3
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0
Słowacki Juliusz	Anhelli	15	6	1	1	2	1	3	1	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Słowacki Juliusz	Balladyna	78	18	12	8	10	10	14	5	1
Słowacki Juliusz	Beniowski	22	9	3	0	2	3	3	1	1
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0
Słowacki Juliusz	Kordian	80	12	13	14	9	11	13	6	2
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	39	16	6	5	5	4	2	1	0
Supełtawicz Stanisław (Sat-Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	19	0	0	3	3	6	5	2	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilsi	21	3	3	2	2	3	6	2	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesołe historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	18	0	3	5	2	6	1	1	0
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	16	0	3	4	2	5	1	1	0
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	19	0	3	6	3	5	1	1	0
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	29	0	4	6	3	4	10	2	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	20	5	3	5	3	2	0	2	0
Tuwiłm Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	1	0
Tuwiłm Julian	Lokomotywa	64	6	8	5	7	8	19	10	1
Tuwiłm Julian	Pan Małuskiewicz i wieloryb	17	3	2	3	3	3	0	3	0
Tuwiłm Julian	Ptasie radio	45	6	8	5	7	6	9	4	0
Tuwiłm Julian	Rzepka	46	6	8	5	8	5	10	4	0
Tuwiłm Julian	Stoń Trąbalski	49	5	5	4	3	11	14	5	2
Tuwiłm Julian	Wiersze dla dzieci	35	3	2	2	3	12	5	7	1
Wańkowicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0
Wańkowicz Melchior	Ziele na kraterze	16	0	5	4	3	1	1	2	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	29	1	1	2	5	8	9	3	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W małym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	17	2	1	7	1	2	4	0	0
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	71	4	11	7	7	13	24	3	2

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Zabłocki Franciszek	Fircyk w zalotach	21	6	3	4	1	3	4	0	0
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	49	4	9	4	5	6	18	2	1
Żeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0
Żeromski Stefan	Dzieje grzechu	15	1	3	3	2	2	4	0	0
Żeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0
Żeromski Stefan	Ludzie bezdomni	64	9	11	9	7	5	17	5	1
Żeromski Stefan	O żołnierzu tułaczu	21	8	3	1	1	1	6	1	0
Żeromski Stefan	Popioty	34	6	9	8	2	5	3	1	0
Żeromski Stefan	Przedwiośnie	73	11	10	10	6	4	22	7	3
Żeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	25	1	3	4	3	2	8	3	1
Żeromski Stefan	Sitaczka	51	13	3	3	3	7	17	4	1
Żeromski Stefan	Syzyfowe prace	74	5	12	10	5	8	26	7	1
Żeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0
Żeromski Stefan	Wierna rzeka	45	3	11	6	5	9	11	0	0
Żukrowski Wojciech	Porwanie w Tiutiurlistanie	17	3	3	3	4	3	0	1	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Amicis Edmondo de	Serce	33	10	5	3	1	9	2	3	0
Andersen Hans Christian	Baśnie	132	5	9	12	12	22	52	19	1
Andersen Hans Christian	Brzydkie kaczątko	24	0	1	1	5	6	7	3	1
Andersen Hans Christian	Calineczka (Dziecię elfów)	46	0	3	1	8	10	18	5	1
Andersen Hans Christian	Królowa śniegu	25	1	0	2	3	7	8	3	1
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	20	1	2	2	1	5	7	2	0
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	17	0	1	1	0	2	6	7	0
Austen Jane	Emma	12	0	1	0	0	1	7	3	0
Austen Jane	Rozważna i romantyczna	16	0	0	0	1	1	7	6	1
Balzac Honoré de	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0
Balzac Honoré de	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	4	1
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	31	1	2	1	1	7	9	9	1
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	15	0	1	1	1	2	8	2	0
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	39	3	1	2	1	14	16	1	1
Bek Aleksander	Szosa Wotokotamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Bietyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pozegnanie z Afryką	16	0	2	2	0	4	6	2	0
Boccaccio Giovanni	Dekameron	21	3	1	4	1	5	6	0	1
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	15	0	2	2	1	1	4	5	0
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórza	28	1	2	1	2	2	12	6	2
Buthakow Michait	Mistrz i Małgorzata	38	0	0	3	2	9	18	6	0
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	10	0	0	0	0	2	6	2	0
Burnett Frances	Mata księżniczka	37	0	2	3	1	10	14	6	1
Burnett Frances	Mały lord	22	1	2	0	0	4	12	3	0
Burnett Frances	Tajemniczy ogród	68	2	1	4	3	11	26	17	4
Byron George	Giaur	19	2	0	0	2	6	8	0	1
Camus Albert	Dzuma	28	0	6	5	4	5	6	2	0
Camus Albert	Obcy	12	0	1	3	1	3	2	2	0
Camus Albert	Upadek	14	0	1	3	1	4	3	2	0
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	15	0	0	0	0	2	9	3	1
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	41	2	1	3	2	9	12	10	2
Carroll Lewis	Po drugiej stronie lustra	13	0	0	2	0	3	5	3	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Cervantes Miguel de	Don Kichote	28	8	1	2	1	2	10	3	1
Collodi Carlo	Pinokio	73	5	4	2	3	13	27	16	3
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0
Conrad Joseph	Lord Jim	37	1	5	5	5	6	13	2	0
Conrad Joseph	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0
Cooper James Fenimore	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0
Corneille Pierre	Cyd	19	4	3	0	1	6	5	0	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	12	0	0	2	1	2	5	2	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0
Curwood James Oliver	Najdziksze serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0
Curwood James Oliver	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0
Curwood James Oliver	Włóczęgi Północy	16	6	5	0	2	2	1	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedia	18	1	2	1	3	4	6	1	0
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	102	12	8	9	6	20	34	11	2
Dickens Charles	David Copperfield	20	8	2	6	0	2	2	0	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Dickens Charles	Klub Pickwicka	19	6	1	2	2	3	5	0	0
Dickens Charles	Opowieść wigilijna	50	5	1	1	1	5	22	13	2
Dickens Charles	Świerszcz za kominem	13	8	1	0	1	2	1	0	0
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	29	5	2	1	4	7	6	3	1
Dostojewski Fiodor	Biesy	12	0	1	1	2	1	3	3	1
Dostojewski Fiodor	Bracia Karamazow	19	0	1	1	2	3	6	4	2
Dostojewski Fiodor	Idiota	11	0	1	1	3	1	2	3	0
Dostojewski Fiodor	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0
Dostojewski Fiodor	Zbrodnia i kara	27	1	2	3	3	4	9	4	1
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	5	0
Douglas Lloyd Cassel	Wielki Rybak	17	0	0	0	1	6	6	3	1
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	17	2	1	2	0	2	4	5	1
Doyle Arthur Conan	Przygody Sherlocka Holmesa	35	1	2	1	3	3	9	12	4
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	20	4	2	0	0	6	5	1	2
Dumas Alexandre (ojciec)	Trzej muszkietierowie	31	6	1	4	1	6	9	2	2
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	16	0	1	2	1	6	4	2	0
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Eco Umberto	Imię róży	11	0	0	0	0	6	5	0	0
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	19	0	2	1	2	3	5	6	0
Flaubert Gustave	Pani Bovary	21	2	1	3	3	4	8	0	0
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0
Gajdar Arkady	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0
Galsworthy John	Saga rodu Forsyte'ów	15	2	4	2	0	4	2	1	0
Garcia Marquez Gabriel	Mitość w czasach zarazy	10	0	0	0	0	2	5	3	0
Garcia Marquez Gabriel	Sto lat samotności	15	0	0	2	2	1	8	2	0
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	37	3	1	4	2	10	11	4	2
Goethe Johann Wolfgang	Faust	27	2	3	2	3	4	10	3	0
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	18	3	3	2	1	3	3	3	0
Golding William	Władca much	17	0	0	1	0	2	9	5	0
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0
Gorki Maksym	Matka	22	10	3	7	2	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Gosciny René	Mikotajek	12	0	0	0	0	0	8	4	0
Gosciny René	Mikotajek i inne chłopaki	15	0	0	0	1	2	7	5	0
Gosciny René	Rekreacje Mikotajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0
Gosciny René	Wakacje Mikotajka	14	0	0	0	1	2	6	5	0
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	20	1	1	2	1	3	6	4	2
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0
Graves Robert	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0
Graves Robert	Mity starożytnej Grecji	11	0	0	2	0	1	6	2	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	79	0	3	2	6	13	34	18	3
Hardy Thomas	Tessa d'Uberville	12	1	3	2	0	1	2	2	1
Hašek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	32	5	1	5	5	4	8	3	1
Heller Joseph	Paragraf 22	13	0	0	1	1	5	4	2	0
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0
Hemingway Ernest	Pożegnanie z bronią	10	0	2	3	0	2	3	0	0
Hemingway Ernest	Stary człowiek i morze	28	0	5	7	2	10	4	0	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	18	3	2	1	1	5	2	3	1

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Homer	Iliada	33	5	2	6	4	4	11	1	0
Homer	Odyseja	34	3	8	4	3	4	9	3	0
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0
Hugo Victor Marie	Katedra Marii Panny w Paryżu	13	4	0	2	1	3	2	1	0
Hugo Victor Marie	Nędznicy	17	3	3	2	2	4	2	1	0
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	13	1	2	0	3	4	2	1	0
Irving John	Świat według Garpa	11	0	0	0	1	2	7	1	0
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	14	0	0	0	1	3	5	5	0
Jansson Tove	Kometa nad Doliną Muminków	16	0	0	0	1	4	5	6	0
Jansson Tove	Lato Muminków	17	0	0	3	1	2	5	6	0
Jansson Tove	Opowiadania z Doliny Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0
Jansson Tove	Pamiętniki Tatusia Muminka	15	0	0	0	1	3	6	5	0
Jansson Tove	Tatuś Muminka i morze	13	0	0	0	1	3	4	5	0
Jansson Tove	W Dolinie Muminków	18	0	1	2	1	3	6	5	0
Jansson Tove	Zima Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0
Joyce James	Ulisses	13	0	0	2	1	3	6	1	0
Kafka Franz	Proces	27	0	1	3	1	10	9	3	0
Katajew Walentin	Samotny biały zagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukułczym gniazdem	12	0	0	0	1	4	5	1	1
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	20	2	3	5	2	6	2	0	0
Kipling Rudyard	Księga dżungli	39	3	4	5	2	8	7	7	3
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	32	0	6	5	2	8	10	1	0
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonka	20	0	1	2	2	4	6	4	1
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	11	0	0	0	0	6	4	1	0
La Fontaine Jean de	Bajki	25	4	2	1	5	8	0	5	0
La Mure Pierre	Mitość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	10	2	1	0	1	3	3	0	0
Lee Harper	Zabić drozda	14	0	1	4	1	1	1	5	1
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	18	0	0	0	1	3	8	6	0
Lindgren Astrid	Dzieci z Bullerbyn	37	0	3	3	2	8	11	10	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Lindgren Astrid	Emil ze Smalandii	14	0	0	1	0	2	4	7	0
Lindgren Astrid	Lotta z ulicy Awanturników	15	0	0	1	0	2	7	5	0
Lindgren Astrid	Mio, mój Mio	10	0	0	2	0	1	5	2	0
Lindgren Astrid	Nils Paluszek	11	0	1	2	0	1	5	2	0
Lindgren Astrid	Pippi na Południowym Pacyfiku	18	0	0	0	1	3	9	5	0
Lindgren Astrid	Pippi Pończoszanka	23	0	1	1	1	4	7	8	1
Lindgren Astrid	Pippi wchodzi na pokład	17	0	0	0	1	3	8	5	0
Lindgren Astrid	Ronja, córka zbójnika	14	0	0	0	1	3	6	4	0
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	27	4	0	3	2	7	10	1	0
Lofting Hugh	Podróże doktora Dolittle	11	2	1	2	1	3	1	1	0
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0
London Jack	Biały Kieł	36	7	4	2	3	5	12	3	0
London Jack	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0
London Jack	Zew krwi	26	4	4	7	2	5	4	0	0
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0
Mann Thomas	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	14	1	0	2	1	5	4	1	0
May Karl	Winnetou	18	1	1	3	4	3	4	2	0
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	14	0	0	0	0	5	5	3	1
Michałkow Siergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	42	3	1	3	3	9	16	7	0
Milne Alan Alexander	Kubuś Puchatek	50	3	1	3	6	13	18	6	0
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	20	1	1	0	2	8	7	0	1
Molier	Skapiec	38	4	5	4	4	9	9	2	1
Molier	Świętoszek	48	6	4	3	5	11	13	3	3
Molnar Ferenc	Chłopcy z Placu Broni	42	4	5	8	6	7	8	4	0
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	31	1	1	3	3	8	13	2	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Avonlea	35	1	1	4	3	8	14	4	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Szumiących Topoli	26	0	0	0	3	8	13	2	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Zielonego Wzgórza	59	1	1	4	4	12	27	8	2
Montgomery Lucy Maud	Ania ze Złotego Brzegu	19	0	0	0	0	6	11	2	0
Montgomery Lucy Maud	Błękitny Zamek	14	0	0	0	1	5	5	2	1
Montgomery Lucy Maud	Dolina Tęczy	22	0	1	3	3	5	8	2	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Montgomery Lucy Maud	Rilla ze Złotego Brzegu	22	0	0	3	2	6	9	2	0
Montgomery Lucy Maud	Wymarzony dom Ani	28	0	1	3	3	7	12	2	0
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	20	0	0	0	11	3	5	1	0
Orwell George	Rok 1984	24	0	0	0	8	4	8	4	0
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	10	0	1	0	2	4	1	2	0
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0
Paustowski Konstanty	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	36	0	1	2	2	9	14	6	2
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	25	0	0	1	1	4	14	4	1
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Puszkין Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	13	2	6	3	1	0	1	0	0
Puszkין Aleksander	Eugeniusz Oniegin	19	3	5	2	2	4	1	2	0
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	13	0	0	0	2	2	5	3	1
Pyle Howard	Wesote przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	10	3	1	1	0	2	2	1	0
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	11	0	3	1	0	3	2	2	0
Remarque Erich Maria	Łuk Triumfalny	21	2	1	2	0	4	8	3	1
Remarque Erich Maria	Na Zachodzie bez zmian	14	0	3	2	0	1	5	2	1
Rolland Romain	Colas Breugnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0
Saint-Exupéry Antoine de	Mały Książę	57	0	2	7	3	16	23	0	6
Saint-Exupéry Antoine de	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0
Saint-Exupéry Antoine de	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0
Salinger Jerome David	Buszujący w zbożu	13	0	2	1	0	2	5	3	0
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0
Shakespeare William	Burza	19	0	4	1	4	1	6	3	0
Shakespeare William	Dwaj panowie z Werony	11	0	3	1	2	1	3	1	0
Shakespeare William	Hamlet	58	7	7	9	6	4	19	5	1
Shakespeare William	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0
Shakespeare William	Juliusz Cezar	11	1	0	4	1	1	4	0	0
Shakespeare William	Komedia omyłek	11	0	2	1	3	1	3	1	0
Shakespeare William	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0
Shakespeare William	Król Lear	16	1	5	2	2	2	3	1	0
Shakespeare William	Kupiec wenecki	14	1	2	1	2	1	5	1	1
Shakespeare William	Makbet	59	9	8	7	4	7	19	4	1
Shakespeare William	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0
Shakespeare William	Poskromienie złoŃnicy	13	0	2	3	3	1	2	2	0
Shakespeare William	Romeo i Julia	51	2	6	5	3	6	20	6	3
Shakespeare William	Sen nocy letniej	22	3	3	3	2	2	7	2	0
Shakespeare William	Stracone zachody miłości	10	0	2	1	3	1	2	1	0
Shakespeare William	Wesole kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Shakespeare William	Wieczór Trzech Króli	20	2	4	1	4	1	5	3	0
Shakespeare William	Wiele hałasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0
Shakespeare William	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0
Shakespeare William	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	10	0	0	0	1	2	6	1	0
Sofokles	Antygona	62	7	9	8	2	13	19	3	1
Sofokles	Król Edyp	25	2	1	2	0	1	12	5	2
Spyri Johanna	Heidi	13	1	0	0	0	6	3	2	1
Steinbeck John	Grona gniewu	12	1	5	2	0	1	1	2	0
Steinbeck John	Na wschód od Edenu	10	0	3	0	2	1	1	3	0
Stendhal	Czerwone i czarne	28	5	3	5	4	3	7	0	1
Stendhal	Pustelnia parmeńska	23	6	2	3	2	4	5	1	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	15	1	3	3	1	2	3	2	0
Stevenson Robert Louis	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Stevenson Robert Louis	Wyspa skarbów	47	6	3	4	1	13	12	6	2
Stone Irving	Pasja życia	16	5	1	2	0	2	5	1	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0
Suworow Wiktor	Akwarium	19	0	0	0	0	10	2	6	1
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	43	6	6	4	5	11	6	5	0
Szołochow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0
Szołochow Michaił	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	28	4	5	0	1	3	13	2	0
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	23	0	0	0	1	2	12	7	1
Tolkien John	Dwie wieże	24	0	0	0	1	2	13	7	1
Tolkien John	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	31	0	1	0	1	3	12	12	2
Tolkien John	Powrót króla	23	0	0	0	1	2	12	7	1
Tolkien John	Silmarillion	20	0	0	0	1	1	6	10	2
Totstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0
Totstoj Aleksy	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Totstoj Lew	Anna Karenina	31	4	7	3	3	6	6	2	0
Totstoj Lew	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0
Totstoj Lew	Wojna i pokój	25	2	5	4	5	4	3	2	0
Twain Mark	Królewicz i zebrek	48	4	10	7	3	8	14	2	0
Twain Mark	Przygody Hucka	27	2	1	2	3	3	10	5	1
Twain Mark	Przygody Tomka Sawyera	69	4	4	7	5	9	22	15	3
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	21	5	1	2	2	1	7	3	0
Verne Jules	Dzieci kapitana Granta	24	6	1	5	3	4	4	1	0
Verne Jules	Pięć tygodni w balonie	11	0	1	2	0	1	1	5	1
Verne Jules	Piętnastoletni kapitan	24	2	4	2	1	3	7	5	0
Verne Jules	Tajemnicza wyspa	25	3	4	4	3	4	4	3	0
Verne Jules	W 80 dni dookoła świata	52	4	4	6	3	7	14	10	4
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	0	1
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2014	2015
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	14	0	1	2	0	4	4	3	0
Wergiliusz	Eneida	10	1	0	1	3	3	2	0	0
Wharton William	Ptasiek	20	0	0	0	1	2	12	4	1
Wharton William	Spóźnieni kochankowie	26	0	0	0	0	3	13	9	1
Wharton William	Tato	15	0	0	0	0	4	8	3	0
Wharton William	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	12	0	1	1	1	3	3	3	0
Wilde Oscar	Szczęśliwy księżę	15	6	4	2	0	2	1	0	0
Wolter	Kandyd, czyli Optymizm	25	3	1	0	0	9	11	1	0
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0

Spis wykresów i tabel

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2015

Wykres 2.2. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.3. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie

Wykres 3.1. Porównanie udziału poszczególnych kategorii tematycznych w całym zbiorze tytułów książek w roku 1990 i 2015

Wykres 3.2. Porównanie udziału poszczególnych kategorii tematycznych w całym zbiorze książek we Francji i w Polsce w roku 2015

Wykres 4.1. Liczba tytułów książek naukowych publikowanych rocznie w Polsce w latach 1989–2015

Wykres 4.2. Porównanie przemian w liczbie nauczycieli akademickich, liczbie uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego (1989–2014) oraz liczbie publikowanych tytułów książek naukowych (1991–2014)

Wykres 4.3. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 1991–2015

Wykres 4.4. Liczba tytułów książek fachowych (zawodowych) w latach 1991–2015

Wykres 4.5. Liczba tytułów poradników i przewodników publikowanych w Polsce w latach 1991–2015

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek literackich dla dorosłych w latach 1989–2015

Wykres 4.7. Liczba tytułów książek dla dzieci i młodzieży w latach 1991–2015

Wykres 4.8. Liczba tytułów współczesnych (od 1945 r.) polskich książek poetyckich w latach 1990–2015

Wykres 4.9. Udział książek należących do różnych odmian literatury w ramach całego zbioru książek literackich – porównanie lat 2013 i 2015

Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2015

Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Zestawienia retrospektywne 1944–2015

Tabl. 18. Wydawnictwa

Tabl. 19. Książki według typów

Tabl. 20. Książki według treści

Tabl. 21. Tłumaczenia

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2015

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2015

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Ruch Wydawniczy w Liczbach tom 61: 2015 książki

Opracowanie Olga Dawidowicz-Chymkowska

Projekt graficzny Waldemar Koralewski, Ela Dajksler | Portlab

Redakcja Lidia Paluszkiewicz-Horubała

Skład Andrzej Dybowski

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2016

ISSN 2083-6953

ISBN 978-83-7009-654-0

Biblioteka Narodowa

al. Niepodległości 213

02-086 Warszawa

www.bn.org.pl