

AFISZE TEATRALNE

LP	Sygnatura	Tytuł	Miejsce i data
1	224678 IV	W Sobotę dnia 21go Września 1872 r. Dramat historyczny z XVII wieku, w pięciu aktach z prologiem odznaczony przez Komisję Konkursową w r. 1872, Przeor Paulinów czyli Obrona Częstochowy napisał Julian z Poradowa.	Kraków 1872
2	224678 IV	W Niedzielę dnia 22go Września 1872 r. Po raz drugi Dramat historyczny z XVII wieku, w pięciu aktach z prologiem odznaczony przez Komisję Konkursową w r. 1872, Przeor Paulinów czyli Obrona Częstochowy napisał Julian z Poradowa	Kraków 1872
3	224678 IV	We Wtorek dnia 24go Września 1872 r. Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp.H. Meilhac i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński Piękna Helena	Kraków 1872
4	224678 IV	We Czwartek dnia 26go Września 1872 r. Po raz pierwszy Komedia w 5 aktach z francuzkiego Le Sage, grana pierwszy raz w Paryżu w 1709 r. Turcaret	Kraków 1872
5	224678 IV	W Sobotę dnia 28go Września 1872 r. Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna Robert i Bertrand czyli dwaj Złodzieje	Kraków 1872
6	224678 IV	W Niedzielę dnia 29go Września 1872 r. Opera ludowa w 3 aktach, przez Jana Nepomucena Kamińskiego Zabobon czyli Krakowiacy i Górale	Kraków 1872
7	224678 IV	We Wtorek dnia 1go Października 1872 r. po raz pierwszy Fraszka sceniczna w 1 akcie z niemieckiego Benedixa Broń niewieścia	Kraków 1872
8	224678 IV	We Czwartek dnia 3go Października 1872 r. Komedia w 5 aktach Moliera, przełożył J. Narzymiski. Skąpiec	Kraków 1872
9	224678 IV	W Sobotę dnia 5go Października 1872 r. Komedia w 5 aktach N. Gogola, przełożył z rosyjskiego Jan Chęlmikowski Rewizor Petersburgski	Kraków 1872
10	224678 IV	W Niedzielę dnia 6go Października 1872 r. Dramat historyczny z XVII wieku, w pięciu aktach z prologiem, odznaczony przez Komisję Konkursową w r. 1872, Przeor Paulinów czyli Obrona Częstochowy napisał Julian z Poradowa	Kraków 1872

11	224678 IV	We czwartek dnia 10go Października 1872 r. Komedya w 3 aktach S. Benedykta z niemieckiego przerobiona Wujaszek całego świata	Kraków 1872
12	224678 IV	W Sobotę dnia 12go Października 1872 r. Dramat historyczny w 3 aktach przez Władysława Syrokomlę Kasper Karliński	Kraków 1872
13	224678 IV	W Niedzielę dnia 13go Października 1872 r. po raz pierwszy Opera ludowa w 3 aktach. Tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna z tańcami Skarby i Upiory czyli trzecia część Krakowiaków i Gorali	Kraków 1872
14	224678 IV	We Wtorek dnia 15go Października 1872 r. na dochód Kazimierza Hofmanna Po raz drugi Opera ludowa w 3 aktach Tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna z tańcami Skarby i Upiory czyli Trzecia część Krakowiaków i Gorali	Kraków 1872
15	224678 IV	We Czwartek dnia 17go Października 1872 r. Komedya w 3 aktach prozą, oryginalnie przez J. Aleksandra hr. Fredrę napisana. Mentor	Kraków 1872
16	224678 IV	W Sobotę dnia 19go Października 1872 r. Dramat historyczny z XVII wieku, w pięciu aktach z prologiem, odznaczony przez Komisję Konkursową w r. 1872, Przeor Paulinów czyli Obrona Częstochowy napisał Julian z Poradowa	Kraków 1872
17	224678 IV	\We Wtorek dnia 22go Października 1872 r. po raz pierwszy Dramat w 5 aktach prozą przez Beaumarchais Matka Występna czyli Inny Tartufe tłumaczył J. Narzymski	Kraków 1872
18	224678 IV	We Czwartek dnia 24go Października 1872 r. po raz drugi Dramat w 5 aktach prozą przez Beaumarchais Matka Występna czyli Inny Tartufe tłumaczył J. Narzymski	Kraków 1872
19	224678 IV	W Sobotę dnia 26go Października 1872 r. Po raz pierwszy Komedya w 4 aktach p. Mario Uchard z francuzkiego Fiammina	Kraków 1872
20	224678 IV	W niedzielę dnia 27go Października 1872 r. opera ludowa w 3 aktach tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna z tańcami Skarby i Upiory czyli Trzecia Część Krakowiaków i Gorali	Kraków 1872
21	224678 IV	We Wtorek dnia 29go Października 1872 r. Po raz drugi Komedya w 4 aktach p. Mario Uchard z francuzkiego Fiammina	Kraków 1872
22	224678 IV	We Czwartek dnia 31go Października 1872 r. Po raz trzeci Komedya w 4 aktach p. Mario Uchard z francuzkiego Fiammina	Kraków 1872

23	224678 IV	W Piątek dnia 1go Listopada 1872 r. Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp.H. Meilhac i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński. Piękna Helena	Kraków 1872
24	224678 IV	W Niedzielę dnia 3go Listopada 1872 r. Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna Robert i Bertrand czyli Dwaj Złodzieje	Kraków 1872
25	224678 IV	We Wtorek dnia 5go Listopada 1872 r. na dochód Opieki Narodowej Dramat konkursowy, uwieńczony pierwszą nagrodą, w 4 aktach oryginalnie przez Józefa Narzymskiego napisany Epidemia	Kraków 1872
26	224678 IV	We Czwartek dnia 7go Listopada 1872 r. Komedya w 4 aktach wierszem Aleksandra hr. Fredry Przyjaciele	Kraków 1872
27	224678 IV	W Sobotę dnia 9go Listopada 1872 r. Po raz pierwszy Komedya w 5 aktach przez Williama Schakespearą, ułożona dla Sceny Krakowskiej Wiele Hałasu o Nic	Kraków 1872
28	224678 IV	W Niedzielę dnia 10go Listopada 1872 r. Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard, muzyka Dionizettiego Marya Córka Pułku	Kraków 1872
29	224678 IV	We Wtorek dnia 12go Listopada 1872 r. Po raz drugi Komedya w 5 aktach przez Williama Schakespearą, ułożona dla Sceny Krakowskiej Wiele Hałasu o Nic	Kraków 1872
30	224678 IV	We Czwartek dnia 14go Listopada 1872 r. Wodewil w 1 akcie z francuskiego przez P. M. Honoré. Grzeszki Babuni	Kraków 1872
31	224678 IV	W Sobotę dnia 16go Listopada 1872 r. Po raz pierwszy Andegdota dramatyczna w 3 aktach przez J. I. Kraszewskiego Radziwiłł Gościem	Kraków 1872
32	224678 IV	W Niedzielę dnia 17go Listopada 1872 r. Po raz drugi Andegdota dramatyczna w 3 aktach przez J. I. Kraszewskiego Radziwiłł Gościem	Kraków 1872
33	224678 IV	We Wtorek dnia 19go Listopada 1872 r. Obrazek dramatyczny w 1 akcie Juliusza Guillment. Dzień Śej Zofii	Kraków 1872
34	224678 IV	We Czwartek dnia 21go Listopada 1872 r. Komedya w 4 aktach prozą, przez Aleksandra hr. Fredrę, Pan Jowialski	Kraków 1872
35	224678 IV	W Sobotę dnia 23go Listopada 1872 r. Po raz pierwszy Komedya w 5 aktach Szekspearą z zastosowaniem do sceny Krakowskiej, przełożona przez A. Blydowskiego Poskromienie Złośnicy	Kraków 1872
36	224678 IV	W Niedzielę dnia 24go Listopada 1872 r. opera ludowa w 3 aktach Tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna z tańcami Skarby i Upiory czyli Trzecia Część Krakowiaków i Goralii	Kraków 1872

37	224678 IV	We Wtorek dnia 26go Listopada 1872 r. Po raz drugi Komedia w 5 aktach Szekspiera z zastosowaniem do sceny Krakowskiej, przełożona przez A. Blydowskiego Poskromienie Złośnicy	Kraków 1872
38	224678 IV	We Czwartek dnia 28go Listopada 1872 r. Po raz pierwszy Komedia w 1 akcie ze śpiewkami PP. Eugeniusza Grungé i Lambert Phiboust Było to pod Wagram	Kraków 1872
39	224678 IV	W Sobotę dnia 30go Listopada 1872 r. Tragedya w 5 aktach W. Shakespear'a, przekład J. Paszkowskiego. Otello Murzyn Wenecyi	Kraków 1872
40	224678 IV	W Niedzielę dnia 1go Grudnia 1872 r. Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński. Piękna Helena	Kraków 1872
41	224678 IV	We Wtorek dnia 3go Grudnia 1872 r. Komedia w 3 aktach z francuskiego p. Wiktora Sardou Ćwiartka Papieru	Kraków 1872
42	224678 IV	We Czwartek dnia 5go Grudnia 1872 r. Komedia w 5 aktach z francuzkiego Le Sage, grana pierwszy raz w Paryżu w 1709 r. Turcaret	Kraków 1872
43	224678 IV	W Sobotę dnia 7go Grudnia 1872 r. Andegdota dramatyczna w 3 aktach przez J. I. Kraszewskiego Radziwiłł Gościem	Kraków 1872
44	224678 IV	W Niedzielę dnia 8go Grudnia 1872 r. Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard, muzyka Dionizettiego Marya Córka Pułku	Kraków 1872
45	224678 IV	We Wtorek dnia 10go Grudnia 1872 r. Po raz drugi Komedia w 1 akcie ze śpiewkami PP. Eugeniusza Grungé i Lambert Phiboust Było to pod Wagram	Kraków 1872
46	224678 IV	We Czwartek dnia 12go Grudnia 1872 r. Komedia w 3 aktach wierszem Aleksandra hr. Fredra Pan Geldhab	Kraków 1872
47	224678 IV	W Sobotę dnia 14go Grudnia 1872 r. Na dochód Józefa Rychtera Dramat w pięciu aktach, Williama Shakespeara Kupiec Wenecki	Kraków 1872
48	224678 IV	We Środę dnia 18go Grudnia 1872 r. Po raz drugi Opera buffo w 5 aktach Libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy, Muzyka J. Offenbacha [...] Życie Paryskie	Kraków 1872
49	224678 IV	We Czwartek dnia 19go Grudnia 1872 r. Po raz trzeci Opera buffo w 5 aktach Libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy, Muzyka J. Offenbacha [...] Życie Paryskie	Kraków 1872
50	224678 IV	W Sobotę dnia 21go Grudnia 1872 r. Po raz czwarty Opera buffo w 5 aktach Libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy, Muzyka J. Offenbacha [...] Życie Paryskie	Kraków 1872
51	224678 IV	W Niedzielę dnia 22go Grudnia 1872 r. Dramat w 5 aktach a 6 obrazach, z francuskiego pp. Dennery i malieu Marya Joanna czyli Kobieta z gminu	Kraków 1872

52	224678 IV	We Czwartek dnia 26go Grudnia 1872 r. Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna Robert i Bertrand czyli Dwaj złodzieje	Kraków 1872
53	224678 IV	W Sobotę dnia 28go Grudnia 1872 r. Komedya w 3 aktach pp. Bayard i J. de Vailly z francuskiego tłumaczona przez Franciszka Szymanowskiego Mąż na Wsi	Kraków 1872
54	224678 IV	W Niedzielę dnia 29go Grudnia 1872 r. Komedya w 3 aktach S. Benedyksa z niemieckiego przerobiona Wujaszek całego świata	Kraków 1872
55	224678 IV	We Wtorek dnia 31go Grudnia 1872 r. po raz pierwszy Przysłowie dramatyczne w 1 akcie przez J. Kraszewskiego Kosa i Kamień	Kraków 1872
56	224678 IV	We Srodę dnia 1go Stycznia 1873 r. po raz pierwszy dramat w 1 akcie wierszem E. Manuela przez Sewerynę Duchnińską Robotnicy	Kraków 1873
57	224678 IV	We Czwartek dnia 2go Stycznia 1873 r. komedya w 3 aktach prozą Aleksandra hr. Fredrę Damy i Huzary	Kraków 1873
58	224678 IV	W Sobotę dnia 4go Stycznia 1873 r. komedya w 4 aktach p. Mario Uchard z francuzkiego Fiammina	Kraków 1873
59	224678 IV	W Niedzielę dnia 5go Stycznia 1873 r. opera buffo w 5 aktach Libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy, Muzyka J. Offenbacha [...] Życie Paryskie	Kraków 1873
60	224678 IV	W Poniedziałek dnia 6go Stycznia 1873 r. melodramat w 3 akach z prologiem, z niemieckiego, Nestroja Gałganduch czyli Trójka hultajska	Kraków 1873
61	224678 IV	We Wtorek dnia 7go Stycznia 1873 r. komedya w 5 aktach wierszem Aleksandra hr. Fredra Śluby Panieńskie czyli Magnetyzm serca	Kraków 1873
62	224678 IV	We Czwartek dnia 9go Stycznia 1873 r. komedya w 5 aktach Szekspeara z zastosowaniem do sceny Krakowskiej, przełożona przez A. Blydowskiego Poskromienie Złośnicy	Kraków 1873
63	224678 IV	W Sobotę dnia 11go Stycznia 1873 r. dramat historyczny z XVII wieku, w pięciu aktach z prologiem odznaczony przez Komisję Konkursową w r. 1872, Przeor Paulinów czyli Obrona Częstochowy napisał Julian z Poradowa	Kraków 1873
64	224678 IV	W Niedzielę dnia 12go Stycznia 1873 r. opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp.H. Meilhac i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński Piękna Helena	Kraków 1873
65	224678 IV	We Wtorek dnia 14go Stycznia 1873 r. komedya w 3 aktach oryginalnie przez M. Bałuckiego napisana Radcy Pana Radcy	Kraków 1873

66	224678 IV	We Czwartek dnia 16go Stycznia 1873 r. na dochód Feliksa Bendy po raz pierwszy komedia odznaczona przez Komisję konkursową w r. 1871, w 5 aktach wierszem przez Wł. Sabowskiego Poł Miliona	Kraków 1873
67	224678 IV	W Sobotę dnia 18go Stycznia 1873 r. po raz drugi komedia odznaczona przez Komisję konkursową w r. 1871, w 5 aktach wierszem przez Wł. Sabowskiego Pół Miliona	Kraków 1873
68	224678 IV	W Niedzielę dnia 19go Stycznia 1873 r. opera ludowa w 3 aktach Text uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872, napisany wierszem przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna z tańcami Skarby i Upiory czyli Trzecia część Krakowiaków i Gorali	Kraków 1873
69	224678 IV	We Wtorek dnia 21go Stycznia 1873 r. po raz trzeci komedia odznaczona przez Komisję konkursową w r. 1871, w 5 aktach wierszem przez Wł. Sabowskiego Pół Miliona	Kraków 1873
70	224678 IV	We Czwartek dnia 23go Stycznia 1873 r. komedia w 3 aktach Aleksandra hr. Fredry Dożywocie	Kraków 1873
71	224678 IV	W Sobotę dnia 25go Stycznia 1873 r. na dochód Marceliny Ekerowej po raz pierwszy Komedia w 5 aktach Wiliama Shakespeara, przełożył dla sceny Krakowskiej W. Sabowski Wesołe Kobiety windsorskie	Kraków 1873
72	224678 IV	W Niedzielę dnia 26go Stycznia 1873 r. po raz drugi Komedia w 5 aktach Wiliama Shakespeara, przełożył dla Sceny krakowskiej W. Sabowski Wesołe Kobiety windsorskie	Kraków 1873
73	224678 IV	We Wtorek dnia 28go Stycznia 1873 r. po raz trzeci Komedia w 5 aktach Wiliama Shakespeara, przełożył dla Sceny krakowskiej W. Sabowski Wesołe Kobiety windsorskie	Kraków 1873
74	224678 IV	We Czwartek dnia 30go Stycznia 1873 r. komedia w 4 aktach wierszem Aleksandra hr. Fredry Przyjaciele	Kraków 1873
75	224678 IV	W Sobotę dnia 1go Lutego 1873 r. tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego Beatryx Cenci	Kraków 1873
76	224678 IV	W Niedzielę dnia 2go Lutego 1873 r. opera buffo w 5 aktach Libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy, Muzyka J. Offenbacha [...] Życie Paryskie	Kraków 1873
77	224678 IV	We Wtorek dnia 4go Lutego 1873 r. dramat w 1 akcie wierszem E. Manuela przez Sewerynę Duchinińską Robotnicy	Kraków 1873
78	224678 IV	We Czwartek dnia 6go Lutego 1873 r. po raz pierwszy Przysłowie dramatyczne w 1 akcie przez J. Kraszewskiego Kosa i Kamień	Kraków 1873
79	224678 IV	W Niedzielę dnia 9go Lutego 1873 r. wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna Robert i Bertrand czyli Dwaj złodzieje	Kraków 1873

80	224678 IV	We Wtorek dnia 11go Lutego 1873 r. dramat w 5 aktach przez Aleksandra Dumasa (syna) Dama z Kamelią Pani Michalina Siennicka, artystka dram. z towarzystwa P. Trapszy, wystąpi w roli Henryety	Kraków 1873
81	224678 IV	We Czwartek dnia 13go Lutego 1873 r. komedia konkursowa, uwieńczona pierwszą nagrodą, w roku 1872 w 4 aktach przez Józefa Narzymskiego napisana [...] Pozytywni	Kraków 1873
82	224678 IV	W Sobotę dnia 15go Lutego 1873 r. po raz drugi Tragedya w 5 aktach, wierszem, Rasina Fedra	Kraków 1873
83	224678 IV	W Niedzielę dnia 16go Lutego 1873 r. opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard, muzyka Dionizettiego Marya Córka Pułku	Kraków 1873
84	224678 IV	We Środę dnia 19go Lutego 1873 roku W czterechsetną rocznicę urodzin Mikołaja Kopernika po raz pierwszy Kopernik poemat dramatyczny, w dwóch odsłonach, na tle historycznym osnuty, przez Józefa Szujskiego [...] zakończy Wiek Kopernika obraz z żywych osób, przedstawiający wybitniejsze postacie w czasach od 1473 - 1543, połączony z deklamacją dramatyczną p. Felikas Bendy w roli Stańczyka	Kraków 1873
85	224678 IV	We Czwartek dnia 20go Lutego 1873 roku W czterechsetną rocznicę urodzin Mikołaja Kopernika dzień drugi Kopernik poemat dramatyczny, w dwóch odsłonach, na tle historycznym osnuty, przez Józefa Szujskiego [...] zakończy Wiek Kopernika obraz z żywych osób, przedstawiający wybitniejsze postacie w czasach od 1473 - 1543, połączony z deklamacją dramatyczną p. Felikas Bendy w roli Stańczyka	Kraków 1873
86	224678 IV	W Sobotę dnia 22go Lutego 1873 r. na dochód Seweryna Zamojskiego po raz pierwszy Komedia w 5 aktach pp. H. Meilhac i Lud. Halevy, tłumaczył z francuskiego Ignacy Kliszewski Tricoche i Cacolet	Kraków 1873
87	224678 IV	W Niedzielę dnia 23go Lutego 1873 r. po raz drugi Komedia w 5 aktach pp. H. Meilhac i Lud. Halevy, tłumaczył z francuskiego Ignacy Kliszewski Tricoche i Cacolet	Kraków 1873
88	224678 IV	We Wtorek dnia 25go Lutego 1873 r. po raz trzeci Komedia w 5 aktach pp. H. Meilhac i Lud. Halevy, tłumaczył z francuskiego Ignacy Kliszewski Tricoche i Cacolet	Kraków 1873
89	224678 IV	We Czwartek dnia 27go Lutego 1873 r. scenę aktu drugiego z "Wolnego Strzelca" z muzyką K. M. Webera, odśpiewa w roli Agaty pani Bobrowska	Kraków 1873
90	224678 IV	W Sobotę dnia 1go Marca 1873 r. na dochód Julii May komedia w 5 aktach Szekspira, tłumaczenie p. Stanisława Koźmiana [...], Sen Nocy Letniej	Kraków 1873
91	224678 IV	W Niedzielę dnia 2go Marca 1873 r. opera buffo w 5 aktach Libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy, Muzyka J. Offenbacha [...] Życie Paryskie	Kraków 1873

92	224678 IV	We Wtorek dnia 4go Marca 1873 roku na żądanie po raz trzeci Kopernik poemat dramatyczny, w dwóch odsłonach, na tle historycznym osnuty, przez Józefa Szujskiego [„„] zakończy Wiek Kopernika obraz z żywych osób, przedstawiający wybitniejsze postacie w czasach od 1473 - 1543, połączony z deklamacją dramatyczną p. Feliksa Bandy w roli Stańczyka	Kraków 1873
93	224678 IV	We Czwartek dnia 6go Marca 1873 r. komedia w 4 aktach W. Sardou Nasi Najserdeczniejsi	Kraków 1873
94	224678 IV	W Sobotę dnia 8go Marca 1873 r. na dochód Emilii Bauman - Terenkoczy komedia w 5 aktach przez p. Emilią Girardin, tłumaczył Gustaw Czernicki Lady Tartufe	Kraków 1873
95	224678 IV	W Sobotę dnia 8go Marca 1873 r. na dochód Emilii Bauman- TeW Niedzielę dnia 9go Marca 1873 r. po raz czwarty Komedia w 5 aktach pp. H. Meilhac i Lud. Halevy, tłumaczył z francuskiego Ignacy Kliszewski Tricoche i Cacolet	Kraków 1873
96	224678 IV	We Wtorek dnia 11go Marca 1873 r. na dochód Szpitala dla chorych dzieci Pan Tadeusz poemat Adama Mickiewicza przedstawiony przez Amatorów w obrazach z żywych osób pod artystycznym kierownictwem pana Kossaka	Kraków 1873
97	224678 IV	We Środę dnia 12go Marca 1873 r. na dochód Szpitala dla chorych dzieci Pan Tadeusz poemat Adama Mickiewicza przedstawiony przez Amatorów w obrazach z żywych osób pod artystycznym kierownictwem pana Kossaka	Kraków 1873
98	224678 IV	We Czwartek dnia 13go Marca 1873 r. na dochód Stowarzyszenia Bratniej Pomocy młodzieży uniwersyteckiej Po raz ostatni Pan Tadeusz poemat Adama Mickiewicza przedstawiony przez Amatorów w obrazach z żywych osób pod artystycznym kierownictwem pana Kossaka	Kraków 1873
99	224678 IV	W Sobotę dnia 15go Marca 1873 r. na dochód Kaliksty Ćwiklińskiej Po raz pierwszy Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muzyką J. Offenbacha Sinobrody (Barbe-bleue.)	Kraków 1873
100	224678 IV	W Niedzielę dnia 16go Marca 1873 r. wodewil w 4 aktach, przerobiony dla sceny Krakowskiej przez W. Anczyca, muzyka K. Hofmanna Robert i Bertrand czyli Dwaj złodzieje	Kraków 1873
101	224678 IV	We Wtorek dnia 18go Marca 1873 r. komedia w 4 aktach przez Al. hr. Fredrę Pan Jowialski	Kraków 1873
102	224678 IV	We Czwartek dnia 20go Marca 1873 r. komedia w 5 aktach przez Williama Shakespeara, ułożona dla Sceny Krakowskiej Wiele Hałasu o Nic	Kraków 1873
103	224678 IV	W Sobotę 22go Marca 1873 r. komedia w 5 aktach Moliera, przełożył J. Narzymski Skąpiec	Kraków 1873
104	224678 IV	W Niedzielę dnia 23go Marca 1873 r. po raz drugi Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muzyką J. Offenbacha Sinobrody (Barbe-bleue.)	Kraków 1873
105	224678 IV	We Wtorek dnia 25go Marca 1873 r. komedia w 1 akcie Fourniera, dla Teatru Krakowskiego tłumaczona Aktorka	Kraków 1873

106	224678 IV	We Czwartek dnia 27go Marca 1873 r. na dochód Juliana Zakrzewskiego Po raz trzeci Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muzyką J. Offenbacha [...] Sinobrody (Barbe-bleue.)	Kraków 1873
107	224678 IV	W Sobotę dnia 29go Marca 1873 r. po raz pierwszy Komedia w 3 aktach uwieczniona trzecią nagrodą na konkursie krakowskim w r. 1873 przez Michałą Bałuckiego [„„] Emancypowane	Kraków 1873
108	224678 IV	We Czwartek dnia 3go Kwietnia 1873 r. komedia w 2 aktach z życia mieszczańskiego, przez M. Bałuckiego Polowanie na męża	Kraków 1873
109	224678 IV	W Sobotę dnia 5go Kwietnia 1873 r. na dochód Albeta Ekerera po raz pierwszy komedia w 5 aktach z francuskiego W. Sardou Rabagas	Kraków 1873
110	224678 IV	W Niedzielę dnia 6go Kwietnia 1873 r. po raz drugi komedia w 5 aktach z francuskiego W. Sardou Rabagas	Kraków 1873
111	224678 IV	We Wtorek dnia 8go Kwietnia 1873 r. po raz trzeci komedia w 5 aktach z francuskiego W. Sardou Rabagas	Kraków 1873
112	224678 IV	W Poniedziałek dnia 14go Kwietnia 1873 r. komiczna operetka w 1 akcie z muzyką J. Offenbacha, przekład J. N. Nowakowskiego Wesele przy latarniach czyli wielki skarb	Kraków 1873
113	224678 IV	We Wtorek dnia 15go Kwietnia 1873 r. tragedia w 5 aktach a 9 odsłonach Fryderyka Szyllera z niemieckiego tłumaczona przez M. B. Intryga i Miłość	Kraków 1873
114	224678 IV	We Czwartek dnia 17go Kwietnia 1873 r. opera buffa w 5 aktach, pp. H. Meilhac i L. Halévy, z muzyką J. Offenbacha [...] Życie Paryskie	Kraków 1873
115	224678 IV	W Sobotę dnia 19go Kwietnia 1873 r. po raz pierwszy Na dochód Henryki Bendówniej Dramat w 5 aktach z XIV wieku przez Adama Asnyka (El-y) Cola Rienzi	Kraków 1873
116	224678 IV	We Wtorek dnia 22go Kwietnia 1873 r. po raz drugi Dramat w 5 aktach z XIV wieku przez Adama Asnyka (El-y) Cola Rienzi	Kraków 1873
117	224678 IV	We Czwartek dnia 24go Kwietnia 1873 r. po raz trzeci Dramat w 5 aktach z XIV wieku przez Adama Asnyka (El-y) Cola Rienzi	Kraków 1873
118	224678 IV	W Sobotę dnia 26go Kwietnia 1873 r. na dochód Józefa Rychtera po raz pierwszy Komedia w 5 aktach oryginalnie prozą napisana przez Jana Aleksandra hr. Fredrę Obce Żywioły	Kraków 1873
119	224678 IV	W Niedzielę dnia 27go Kwietnia 1873 r. po raz drugi Komedia w 5 aktach oryginalnie prozą napisana przez Jana Aleksandra hr. Fredrę Obce Żywioły	Kraków 1873
120	224678 IV	We Wtorek dnia 29go Kwietnia 1873 r. ostatni i pożegnalny występ Bolesława Leszczyńskiego Tragedya w 5 aktach wierszem, Rasina Fedra	Kraków 1873

121	224678 IV	We Czwartek dnia 1go Maja 1873 r. po raz trzeci Komedia w 5 aktach oryginalnie prozą napisana przez Jana Aleksandra hr. Fredrę Obce Żywioły	Kraków 1873
122	224678 IV	W Sobotę dnia 3go Maja 1873 r. komedia w 3 aktach uwieczniona trzecią nagrodą na konkursie krakowskim w r. 1873 przez Michała Bałuckiego [„„] Emancypowane	Kraków 1873
123	224678 IV	W Niedzielę dnia 4go Maja 1873 r. opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp.H. Meilhac i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński Piękna Helena	Kraków 1873
124	224678 IV	We wtorek dnia 6go Maja 1873 r. komedia w 3 aktach S. Benedykta z niemieckiego przerobiona Wujaszek całego świata	Kraków 1873
125	224678 IV	We czwartek dnia 8go Maja 1873 r. komedia w 5 aktach Moliera, z francuzkiego przełożył Klemens Podwysoki; napisana w 1667 r. Świętoszek /Le Tartufe/	Kraków 1873
126	224678 IV	W piątek dnia 9go Maja 1873 r. komedia w 5 aktach oryginalnie prozą napisana przez Jana Aleksandra hr. Fredrę Obce Żywioły	Kraków 1873
127	224678 IV	W sobotę dnia 10go maja 1873 r. komedia w 5 aktach z francuskiego Wiktora Sardou Rabagas	Kraków 1873
128	224678 IV	W niedzielę dnia 11go maja 1873 r. opera ludowa w 3 aktach Tekst uwieczniony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna z tańcami Skarby i Upiory czyli trzecia część Krakowiaków i Gorali	Kraków 1873
129	224678 IV	We Wtorek dnia 13go Maja 1873 r. Komedia w 5 aktach przez p. Emilią Girardin, tłumaczył Gustaw Czernicki Lady Tartufe	Kraków 1873
130	224678 IV	We Czwartek dnia 15go Maja 1873 r. Komedia w 3 aktach prozą, oryginalnie przez J. Aleksandra hr. Fredrę napisana, Mentor	Kraków 1873
131	224678 IV	W Sobotę dnia 17go Maja 1873 r. Po raz pierwszy Komedia Arystofanesa, przekład Józefa Szujskiego Rycerze	Kraków 1873
132	224678 IV	W Niedzielę dnia 18go Maja 1873 r. Po raz drugi Komedia Arystofanesa, przekład Józefa Szujskiego Rycerze	Kraków 1873
133	224678 IV	We Wtorek dnia 20go Maja 1873 r. Dzieło sceniczne w 3 aktach Aleksandra Dumasa (syna), przedstawione po raz pierwszy w teatrze Gymnase w Paryżu 2 grudnia 1871 roku Księżna Jerzowa	Kraków 1873
134	224678 IV	We Czwartek dnia 22go Maja 1873 r. Operetka w 2 aktach z muzyką K. Hofmanna, libretto W. L. Anczyca, pierwotny szkic p. S. Dobrzańskiego Żaki	Kraków 1873

135	224678 IV	W Niedzielę dnia 20go Kwietnia 1873 r. Teatr Paré dla uczczenia dnia zaślubin Arcyksiężniczki Gizeli dostojnej Córki J.C.K. Mości, opera narodowo - ludowa w 3 aktach, przez J. N. Kamińskiego, muzyka Karola Kurpińskiego Zabobon czyli Krakowiacy i Górale	Kraków 1873
136	224678 IV	W Sobotę dnia 24go Maja 1873 r. Komedya w 5 aktach przez Wiktoryna Sardou Rodzina Benoiton	Kraków 1873
137	224678 IV	W Niedzielę dnia 25go Maja 1873 r. Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muzyką J. Offenbacha Sinobrody (Barbe-bleue.)	Kraków 1873
138	224678 IV	We Wtorek dnia 27go Maja 1873 r. Pierwszy występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, 2 akta dramatu po francuzku przez Adama Mickiewicza napisane, oddane wierszem na język polski przez T. Olizarowskiego Konfederaci Barscy	Kraków 1873
139	224678 IV	We Czwartek dnia 29go Maja 1873 r. Drugi występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, Komedya w 4 aktach przez p. Georg Sand, (Tłumaczenie) pani Aleksandr. Rakiewiczowej, artystki Teatrów Warszawskich, Margrabia de Villemer	Kraków 1873
140	224678 IV	W Sobotę dnia 31go Maja 1873 r. Trzecii występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, Dzieło dramatyczne w 5 aktach Fr. Szyllera Zbójcy	Kraków 1873
141	224678 IV	W Poniedziałek dnia 2go Czerwca 1873 r. Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard, muzyka Donizettego Marya Córka Pułku	Kraków 1873
142	224678 IV	We Wtorek dnia 3go Czerwca 1873 r. Czwarty występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, Tragedya w 5 aktach W. Shakespear'a, przekład J. Paszkowskiego Otello Murzyn Wenecyi	Kraków 1873
143	224678 IV	We Czwartek dnia 5go Czerwca 1873 r. Piąty występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, Dramat w 5 aktach z francuzkiego Alfreda de Musset, przełożony z zastosowaniem do sceny Krakowskiej Ostrożnie z ogniem (On ne badine pas avec l'amour)	Kraków 1873
144	224678 IV	W Sobotę dnia 7go Czerwca 1873 r. Szósty występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, Tragedya w 5 aktach W. Shakespear'a, przekład J. Paszkowskiego Ryszard III	Kraków 1873
145	224678 IV	W Niedzielę dnia 8go Czerwca 1873 r. Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką J. N. Zaitra Załoga okrętowa	Kraków 1873
146	224678 IV	W Poniedziałek dnia 9go Czerwca 1873 r. Pierwszy występ pani H. Majeranowskiej artystki Opery warszawskiej Opera Buffo w 5 aktach, pp. H. Meilhac i L. Halévy, z muz. J. Offenbacha [...] Życie Paryskie	Kraków 1873

147	224678 IV	We Wtorek dnia 10 Czerwca 1873 r. Siódmy występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, 2 akta dramatu po francuzku przez Adama Mickiewicza napisane, oddane wierszem na język polski przez T. Olizarowskiego Konfederaci Barscy	Kraków 1873
148	224678 IV	W Piątek dnia 13go Czerwca 1873 r. Drugi występ pani H. Majeranowskiej artystki Opery Warszawskiej Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy, przełożył z francuzkiego Jan Chęciński Piękna Helena	Kraków 1873
149	224678 IV	W Sobotę dnia 14 Czerwca 1873 r. Ósmy występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, Tragedya w 5 aktach, przez Wiliama Shakespeare'a przekład Józefa Paszkowskiego z "Biblioteki Warszawskiej" Hamlet Królewicz Duński	Kraków 1873
150	224678 IV	W Niedzielę dnia 15go Czerwca 1873 r. Trzeci występ pani H. Majeranowskiej artystki Opery Warszawskiej Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muzyką J. Offenbacha Sinobrody (Barbe-bleue.)	Kraków 1873
151	224678 IV	We Wtorek dnia 17 Czerwca 1873 r. Dziewiąty i przedostatni występ pana Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego, Komedia w 3 aktach z francuzkiego p. Wiktoryna Sardou, Ćwiartka papieru	Kraków 1873
152	224678 IV	We Środę dnia 18go Czerwca 1873 r. Czwarty występ pani H. Majeranowskiej artystki Opery Warszawskiej Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muzyką J. Offenbacha Sinobrody (Barbe-bleue.)	Kraków 1873
153	224678 IV	W Sobotę dnia 21 Czerwca 1873 r. Na dochód Bolesława Ładnowskiego artysty dramatycznego Teatru Lwowskiego i ostatni jego występ Tragedya w 5 aktach W. Szekspira Król Lear Tłumaczenie p. S. Koźmiana z Poznania	Kraków 1873
154	224678 IV	W Niedzielę dnia 22go Czerwca 1873 r. Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna Robert i Bertrand czyli Dwaj złodzieje	Kraków 1873
155	224678 IV	We Wtorek dnia 24go Czerwca 1873 r. Pierwszy występ pana Rapackiego artysty dramatycznego Teatrów Warszawskich Anegdota dramatyczna w 3 aktach przez I. J. Kraszewskiego Panie Kochanku	Kraków 1873
156	224678 IV	W Sobotę dnia 28go Czerwca 1873 r. Na dochód Kazimierza Hofmanna Dyrektora Operetki Po raz pierwszy Opera Buffo w 4 aktach z francuzkiego P. Hektora Cremieux, tłumaczenie warszawskie przez L. M. z muzyką J. Offenbacha Orfeusz w Piekło	Kraków 1873

157	224678 IV	W Niedzielę dnia 29go Czerwca 1873 r. Po raz drugi Opera Buffo w 4 aktach z francuzkiego P. Hektora Cremieux, tłumaczenie warszawskie przez L. M. z muzyką J. Offenbacha Orfeusz w Piekle	Kraków 1873
158	224678 IV	We Wtorek dnia 1go Lipca 1873 r. Po raz trzeci Opera Buffo w 4 aktach z francuzkiego P. Hektora Cremieux, tłumaczenie warszawskie przez L. M. z muzyką J. Offenbacha Orfeusz w Piekle	Kraków 1873
159	224678 IV	We Czwartek dnia 3go Lipca 1873 r. Trzeci występ pana Wincentego Rapackiego artysty dramatycznego Teatrów Warszawskich Komedia w 3 aktach z francuzkiego PP. Sardou i Labiche Samoluby	Kraków 1873
160	224678 IV	W Niedzielę dnia 6go Lipca 1873 r. Na dochód H. Majeranowskiej artystki Opery Warszawskiej i piąty jej występ Po raz pierwszy Operetka w 1 akcie tłumaczona z francuzkiego z muz. J. Offenbacha Urlop po Capstrzyku	Kraków 1873
161	224678 IV	W Sobotę dnia 12go Lipca 1873 r. Szósty występ pana Wincentego Rapackiego artysty dramatycznego Teatrów Warszawskich Poemat dramatyczny w 3 aktach przez Mikołaja Bołoz Antoniewicza Anna Oświęcimówna	Kraków 1873
162	224678 IV	W Niedzielę dnia 13go Lipca 1873 r. Siódmy występ pana Wincentego Rapackiego artysty dramatycznego Teatrów Warszawskich Komedia w 2 aktach z francuzkiego Pp. Dumanoir i Lafarge Zubożały Pan	Kraków 1873
163	224678 IV	W Niedzielę dnia 20go Lipca 1873 r. Siódmy występ pani H. Majeranowskiej artystki Opery Warszawskiej i pierwszy występ pana Stanisława Dobrzańskiego artysty Teatru Lwowskiego Wolny Strzelec Opera romantyczna w 3 aktach K. M. Webera	Kraków 1873
164	224678 IV	We Wtorek dnia 22go Lipca 1873 r. Na korzyść bratniej pomocy Artystów, Malarzy i Rzeźbiarzy krakowskich daną będzie Komedia w 3 aktach J. I. Kraszewskiego Panie Kochanku Pan Rapacki artysta Teatrów Warszawskich przedstawi rolę księcia	Kraków 1873
165	224678 IV	W Sobotę dnia 26go Lipca 1873 r. Ósmy i ostatni występ pani H. Majeranowskiej Artystki Opery Warszawskiej i trzeci występ pana Stanisława Dobrzańskiego artysty Teatru Lwowskiego Operetka w 1 akcie tłumaczona z francuzkiego z muzyką J. Offenbacha Urlop po Capstrzyku	Kraków 1873
166	224678 IV	W Niedzielę dnia 27go Lipca 1873 r. Opera Buffo w 4 aktach z francuzkiego P. Hektora Cremieux, tłumaczenie warszawskie przez L. M. z muzyką J. Offenbacha Orfeusz w Piekle	Kraków 1873
167	224678 IV	We Wtorek dnia 29go Lipca 1873 r. na dochód Stanisława Dobrzańskiego artysty Teatru Lwowskiego i czwarty występ jego Po raz pierwszy Komedia w 3 aktach Edmunda Gondinet z francuzkiego, tłumaczenie warszawskie Gavaut Minard i Spółka	Kraków 1873

168	224678 IV	We Czwartek dnia 31go Lipca 1873 r. piąty występ pana Stanisława Dobrzańskiego artysty Teatru Lwowskiego Po raz drugi Komedia w 3 aktach Edmunda Gondinet z francuzkiego, tłumaczenie warszawskie Gavaut Minard i Spółka	Kraków 1873
169	224678 IV	W Sobotę dnia 2go Sierpnia 1873 r. Szósty występ pana Stanisława Dobrzańskiego artysty Teatru Lwowskiego Komedia ze śpiewem w 5 aktach pp. Eugeniusza Grangé i Lamberta Thiboust Różowe Djabełki	Kraków 1873
170	224678 IV	W Niedziele dnia 3go Sierpnia 1873 r. Siódmy i Ostatni występ pana Stanisława Dobrzańskiego Artysty Teatru Lwowskiego Melodramat w 3 akach z prologiem, z niemieckiego, Nestroja; Gałganduch czyli Trójka hultajska	Kraków 1873
171	224678 IV	We Wtorek dnia 5go Sierpnia 1873 r. Komedia w 3 aktach a 4 obrazach, z francuzkiego przez Wiktoryana Sardou Dziewiąte przykazanie (Les pommes du voisin)	Kraków 1873
172	224678 IV	We Czwartek dnia 7go Sierpnia 1873 r. Komedia w 3 aktach z francuzkiego p. V. Sardou, przełożona przez Mieczysława Chrzanowskiego Motylomania (La Popillone)	Kraków 1873
173	224678 IV	W Sobotę dnia 9go Sierpnia 1873 r. Komedia w 4 aktach oryginalnie wierszem napisana przez Jana z Pleszowic (Hr. Jana Aleks. Fredro syna): Drzymka Pana Prospera	Kraków 1873
174	224678 IV	W Niedzielę dnia 10go Sierpnia 1873 r. Wodewil w czterech aktach, przerobiony dla sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmana: Robert i Bertrand czyli Dwaj złodzieje	Kraków 1873
175	224678 IV	We Wtorek dnia 12go Sierpnia 1873 r. Komedia w 3 aktach Moliera, przetłumaczył z francuzkiego L. Winkler : Lekarz mimo woli	Kraków 1873
176	224678 IV	We Czwartek dnia 10go Sierpnia 1873 r. operetka w 1 akcie z muzyką Fr. Suppégo przełożył W. L. Anczyc: Dziesięć cór na wydaniu	Kraków 1873
177	224678 IV	W Sobotę dnia 16go Sierpnia 1873 r. Komedia w 5 aktach pp. Eugeniusza Grangé i Lamberta Thiboust: Różowe Djabełki	Kraków 1873
178	224678 IV	W Niedzielę dnia 17go Sierpnia 1873 r. Po raz pierwszy: dzieło sceniczne w 5 aktach w 8 obrazach PP. Anicet Burgeois i Ferdinand Duque z francuzkiego przez Mieczysława Chrzanowskiego: Córka Gałganiarzy	Kraków 1873
179	224678 IV	We Wtorek dnia 19go Sierpnia 1873 r. Komedia w 4 aktach przez Th: Barière i L. Thiboust: Na łasce zięcia	Kraków 1873
180	224678 IV	We Czwartek dnia 21go Sierpnia 1873 r. Występ gościnny pani Bronisławy Dowiakowskiej Artystki Opery Teatrów Warszawskich [...] Komedia w 3 aktach z francuzkiego: Niema męża w domu	Kraków 1873

181	224678 IV	W Sobotę dnia 23go Sierpnia 1873 r. Drugi gościnny występ gościnny pani Bronisławy Dowiakowskiej Artystki Opery Teatrów Warszawskich Zakończy: Opera romantyczna K. M. Webera: Wolny Strzelec	Kraków 1873
182	224678 IV	W Niedzielę dnia 24go Sierpnia 1873 r. Ostatni występ gościnny pani Bronisławy Dowiakowskiej Artystki Opery Teatrów Warszawskich Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką Fr. Suppého, przekład Feliksa Szobera: Piękna Galatea	Kraków 1873
183	224678 IV	We Wtorek dnia 26go Sierpnia 1873 r. Operetka w 1 akcie z muzyką J. Offenbacha, przełożył z niemieckiego Wład. L. Anczyc: Hania płacze, Jaś się śmieje	Kraków 1873
184	224678 IV	We Czwartek dnia 28go Sierpnia 1873 r. Komedia w 5 odsłonach przez Wojciecha Bogusławskiego napisana w roku 1797: Spazmy modne	Kraków 1873
185	224678 IV	W Sobotę dnia 30go Sierpnia 1873 r. Komedia w 3 aktach pp. Bayard i J. de Vailly z francuzkiego tłumaczona przez Franciszka Szymanowskiego: Mąż na wsi	Kraków 1873
186	224678 IV	W Niedzielę dnia 31go Sierpnia 1873 r. Po raz drugi: Dzieło Sceniczne w 5 aktach w 8 obrazach PP. Anicet Burgeois i Ferdinand Duque z francuzkiego przez Mieczysława Chrzanowskiego: Córka Gałganiarzy	Kraków 1873
187	224678 IV	We Wtorek dnia 2go Września 1873 r. Operetka komiczna w 2 aktach przez Pawła Dunieckiego, z muzyką Stanisława Dunieckiego: Paziowie królowej Marysieńki	Kraków 1873
188	224678 IV	We Czwartek dnia 4go Września 1873 r. Komedia w 4 aktach oryginalnie wierszem napisana przez przez Hr. Jana Aleks. Fredro (syna): Drzymka Pana Prospera	Kraków 1873
189	224678 IV	W Sobotę dnia 6go Września 1873 r. Dramat w 5 aktach przez Aleksandra Dumasa (syna): Dama z Kamelią	Kraków 1873
190	224678 IV	W Niedzielę dnia 7go Września 1873 r. Po raz pierwszy: Komedia w 1 akcie przez Henryka Meilhaci i Ludwika Halévy, tłumaczona z francuzkiego: Bukiet	Kraków 1873
191	224678 IV	We Wtorek dnia 9go Września 1873 r. Dramat w 5 aktach przez Aleksandra Dumasa (syna): Dama z Kamelią	Kraków 1873
192	224678 IV	We Czwartek dnia 7go Sierpnia 1873 r. Komedia w 3 aktach z fraWe Czwartek dnia 11go Września 1873 r. Komedia w 3 aktach z francuzkiego p. V. Sardou, przełożona przez Mieczysława Chrzanowskiego Motylomania (La Papillone)	Kraków 1873
193	224678 IV	W Sobotę dnia 13go Września 1873 r. Na dochód M. Czechowskiego (suflera Teatru) Komedia w 5 aktach z francuzkiego przez Okt. Feuilleta z muzyką: Montjoye	Kraków 1873

194	224678 IV	We Wtorek dnia 16go Września 1873 r. Komedia w 5 aktach Moliera, przełożył J. Narzyski: Skąpiec	Kraków 1873
195	224678 IV	We Czwartek dnia 18go Września 1873 r. Komedia w 5 aktach Ryszarda Sheridana, przerobiona przez Wojciecha Bogusławskiego: Szkoła obmowy	Kraków 1873
196	224678 IV	W Sobotę dnia 20go Września 1873 r. Komedia w 5 aktach N. Gogola, przełożył z rosyjskiego Jan Chelmikowski Rewizor Petersburgski	Kraków 1873
197	224678 IV	W Niedzielę dnia 21go Września 1873 r. Po raz pierwszy: Komiczna operetka w 2 aktach przez Franciszka Suppé, Muzyka Franciszka Suppé Pensyonarki	Kraków 1873
198	224678 IV	We Wtorek dnia 23go Września 1873 r. Na dochód Alberta Ekera Po raz drugi: Komiczna operetka w 2 aktach z muzyką Franciszka Suppé'go: Pensyonarki	Kraków 1873