

# Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1	A. K.	Trzy mazury z pod Babięj Góry / przez A. K.	Wadowice	1879.	Mus.III.128.903 Cim.
2	A. L.	Gondolier : barkarolla / muzyka p. A. L. ; słowa przez E. Hay...	Warszawa	1841].	Mus.III.128.722 Cim.
3	Abłamowicz, Jadwiga.	3 pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. 1a,b / Jadwiga Abłamowicz.	Warszawa	[ca 1905]	Mus.III.108.382;"Mus.III.124.728"
4	Abłamowicz, Jadwiga.	3 pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. 2, Serenada hiszpańska / Jadwiga Abłamowicz.	Warszawa	[ca 1905]	Mus.III.124.729
5	Ábrányi, Kornél (1822-1903). Kompozytor	Rákóczi Ferencz Rodostón" : melodrámai zenéjért / Ábrányi K."	Budapest	[około 1900].	Mus.III.121.142
6	Abreu, Zequinha de (1880-1935)	Tico-Tico	New York	1943	Mus.III.107.359
7	Abt, Franz (1819-1885)	Cicho śpij : op. 213 no. 3	Warszawa	1902	Mus.III.111.597
8	Abt, Franz (1819-1885)	Czy ja cię kocham : (Irene) : [op. 39 nr 2]	Warszawa	1900	Mus.III.93.198
9	Abt, Franz (1819-1885)	Dobranoc	Warszawa	1900	Mus.III.89.344
10	Abt, Franz (1819-1885)	Dobranoc	Warszawa	1903	Mus.III.95.435
11	Abt, Franz (1819-1885)	Dobranoc / muzyka F. Abt.	Warszawa	[ca 1865]	Mus.III.124.214
12	Abt, Franz (1819-1885)	Noc = Die Nacht	Warszawa	1890	Mus.III.97.053
13	Abt, Franz (1819-1885)	Tęsknota : (Agathe) : [op. 39 nr 1] : sopran [i fort.]	Warszawa	1905	Mus.III.93.199
14	Adam, Adam Tadeusz (1896- )	Pieśń o oszczędności / muz.: A. T. Adama ; słowa: Czerwińskiego ; na chór męski ułożył R. Bèlohàvek.	[Lwów	1932]	Mus.III.124.228
15	Adam, Adolphe (1803-1856)	Bravour-Variationen über Mozarts Ah! vous dirai-je maman" / componirt von Adam."	Berlin-Lichterfelde	[ca 1880].	Mus.III.118.705
16	Adam, Adolphe (1803-1856).	Romans z opery Królowa jednego dnia / muzyka Adolfa Adama.	[Warszawa	1840].	Mus.III.128.714 Cim.
17	Adam, Adolphe (1803-1856).	Ulubione spiewy [!] z opery Piwowar z Preston. No 3, Mały mój chłopcze / muzyka A. Adama ; ułożone z towarzyszeniem fortepianu przez F.[!] Nideckiego.	Warszawa	[1841]	Mus.III.127.963 Cim.
18	Agostini, Mezio (1875-1944)	Quartetto no 2 : per due violini, viola, violoncello : op. 37 / Mezio Agostini.		cop. 1923.	Mus.III.115.861
19	Âkeš, I. Kompozytor	Marš" ũbiley : 1817. 75. 1892 : posvâšaetsâ G. G. oficeram" L. B. Litovskago polka / soč. kapel'mejster" togože polka I. Âkeš".	[Miejsce nieznanne]	cenz. 10 X 1892	Mus.III.124.102
20	Âkimenko, Fedir Stepanovič (1876-1945)	Sonata : pour violoncelle et piano : op. 37 / composée par Th. Akimenko.	Moscou	[ca 1910].	Mus.III.121.951
21	Âkovlev, N. N. Kompozytor	Krakovâk" : novyj salonnij tanec" : [op. 7] / aranž. s" ob"âsnieniem" tanca artista imperatorskoj baletnoj truppy N. N. Âkovleva.	St. Peterburg		cenz. 4 I 1901."
22	Alard, Delphin (1815-1888)	Faust : opéra de Ch. Gounod : fantaisie de concert : op. 47 / D. Alard.	Moscou	[ok. 1900].	Mus.III.129.465
23	Alard, Delphin (1815-1888)	La Traviata : opéra de Verdi : fantaisie : op. 38 / Delphin Alard.	Mayence	[ok. 1900].	Mus.III.129.463
24	Alard, Delphin (1815-1888)	Symphonie concertante : G dur = Sol majeur = G major : pour 2 violons avec accompagnement de piano : op. 31 / par D. Alard.	Mainz-Leipzig	[ok. 1930].	Mus.III.129.464
25	Alard, Delphin (1815-1888).	24 Etudes Caprices : pour violon seul : op. 41. Cah. 1, No 1-12 / par Delphin Alard ; rev. et doigtées par Max v. Herold.	Wien	[cop. 1919].	Mus.III.115.865/1
26	Alard, Delphin (1815-1888).	24 Etudes Caprices : pour violon seul : op. 41. Cah. 2, No 13-24 / par Delphin Alard ; rev. et doigtées par Max v. Herold.	Wien	[cop. 1919].	Mus.III.115.865/2
27	Alard, Delphin (1815-1888). Kompozytor	Il Trovatore : (opéra de Verdi) : fantaisie pour violon avec accomp. de piano : op. 37 / par D. Alard.	Mayence	[ok. 1900].	Mus.III.129.462
28	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Chants d'Espagne : piano seul : [op. 232]. [Nr 4], Córdoba	Paris	1929	Mus.III.107.292
29	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Mallorca : barcarola : op. 202 / I. Albeniz.	[Madrid]	[ok. 1930].	Mus.III.129.332
30	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Quatre mélodies. No 1, In sickness and heath	Paris	1909	Mus.III.107.644/1
31	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Quatre mélodies. No 2, Paradise regained	Paris	1909	Mus.III.107.644/2
32	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Quatre mélodies. No 3, The retreat	Paris	1909	Mus.III.107.644/3

33	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Recuerdos de Viaje. Nr 5, Puerta de Tierra : (bolero)	Leipzig	1920	Mus.III.105.173
34	Alberstoetter, Carl (1835-1921)	Marsch : op. 5 / Carl Alberstoetter.	Leipzig [i in.]	[ok. 1910].	Mus.III.129.461
35	Albert, Eugen d' (1864-1932)	Romance : op. 5 no. 3 / E. d'Albert.	Varsovie	[ca 1905]	Mus.III.118.711
36	Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809)	Sechs Duette : für Violine und Violoncell. H. 1 / von G. Albrechtsberger.	Hamburg	[ca 1880].	Mus.III.118.719
37	Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809)	Tre fughe : per l'organo o piano-forte : opera [21] / in occasione delle Feste di Pasqua composte dal sigr. G. Albrechtsberger.	Vienna : Artaria	[1802].	Mus.III.128.960 Cim.
38	Al'brehť, Lúdvig Karlovič (1844-post 1898)	Epicédion : (Nad" grobom") : dlá violončeli i fortepiano / L. Al'brehťa.	Moskva	[non ante 1889].	Mus.III.118.717
39	Al'brehť, Lúdvig Karlovič (1844-post 1898)	Romance : pour violoncelle ou violon avec accompagnement de piano / par Louis Albreht.	Moscou ; Leipzig	[non ante 1890].	Mus.III.118.718
40	Aleksandrowicz, Witold (1848-1906)	Jam wiecznie twój	Warszawa	1920	Mus.III.105.337
41	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Bianca : petite romance sans paroles / W. Aletter.	Varsovie	senz. 30 XI 1904	Mus.III.128.047
42	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Rendez-vous : intermezzo-rococo	Kieff	1905	Mus.III.93.097
43	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Rococo : (Rendez-vous) : gavotte : pour piano	Varsovie	1903	Mus.III.88.324
44	Ana, W.	Hymn do N. P. Maryi Ostrobramskiej : op. 5 / muzyka W. Ana ; śł. Wł. Syrokomli.	Warszawa	senz. 1872	Mus.III.128.904 Cim.
45	Aniela z R. J.	Uragan galop / utworzony na fortepian przez Anielę z R. J.	Warszawa	[1856]	Mus.III.127.038 Cim.
46	Annibale, M.	La Lavannara	Napoli	1850	Mus.III.79.520 Cim.
47	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il bacio = Der Kuss : célèbre valse	Mayence	1863	Mus.III.97.226
48	Arditi, Luigi (1822-1903)	L' estasi = Entzückung : valse brillante / de L. Arditi ; transcrit pour violoncelle avec accompagnement de piano par C. Grimm.	Mayence	[ca 1880].	Mus.III.121.148
49	Arditi, Luigi (1822-1903)	La stella = Der Liebesstern : Valtz / Luigi Arditi ; parole di E. Delle Sedie ; uebertragen von M. G. Friedrich.	Mayence	[1863].	Mus.III.118.726
50	Arditi, Luigi (1822-1903)	L'estasi (Entzückung) : Valse pour piano	Varsovie	1865	Mus.III.110.068 Cim.
51	Arditi, Luigi (1822-1903)	Mów = Parle! : walc do śpiewu	Warszawa	1886	Mus.III.154.257
52	Arditi, Luigi (1822-1903)	Pocałunek - walc / muzyka L. Arditi ; [śł. pol. Jan Chęciński].	Warszawa	[ca 1875].	Mus.III.121.116
53	Arditi, Luigi (1822-1903)	Przemów = (Parla)	Warszawa	1885	Mus.III.104.241
54	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Concert : für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : op. 2 / komponirt von Anton Arensky ; neue Ausg. mit Fingersatz [...] versehen von Paul Pabst.	Hamburg ; Leipzig	[ca 1885]	Mus.III.116.407;"Mus.III.122.826"
55	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Quatre morceaux : op. 25. No. 1, Impromptu H-dur / par A. Arensky.	Moscou	[ca 1900].	Mus.III.118.727
56	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Quatuor : (a-moll) : op. 35 : [pour violon, alto et deux violoncelles] / A. Arensky.	Moscou	[1894].	Mus.III.116.414
57	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Simfoniâ No. 1 : h-moll : dlá bol'šago orkestra : op. 4 / soč. Antoniâ Arenskago ; arrangement pour le piano à 4 mains p. S. Taneew.	Moscou	1885.	Mus.III.116.413
58	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Six pièces : pour le piano : op. 5 / par Antoine Arensky.	Moscou	[ca 1910].	Mus.III.116.408
59	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Trio : (f-moll) : pour piano, violon et violoncelle : op. 73 / A. Arensky.	Moscou	[1905].	Mus.III.116.412
60	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	V sadah Italii : [soč. 64 no. 2] ; Nebosklon oslepitel'no sinij : [soč. 70 no. 4] : dlá golosa s fortepiano : (vysokij golos)	Moskva ; Leningrad	1948	Mus.III.111.345
61	Ariosti, Attilio Malachia (1666-ca 1740)	Sonate II / composed by Attilio Ariosti ; arranged by Alfredo Piatti.	Mainz	cop. 1911.	Mus.III.126.863
62	Ariosti, Attilio Malachia (1666-ca 1740)	Sonate IV : [F-dur : for cello and piano] / composed by Attilio Ariosti ; arranged by Alfredo Piatti.	Mayence	cop. 1911.	Mus.III.118.728
63	Ark, Karl van (1842-1902)	Impromptu à la tarantelle	St. Pétersbourg	1870	Mus.III.97.066
64	Arnaud, Étienne (1807-1863)	La fille du ménétrier	Mayence	1846	Mus.III.97.160
65	Arnold, John (18..-19..)	Soko" : serenade mauresque / John Arnold."	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.118.729
66	Ascher, Joseph (1829-1869)	Alicja	Warszawa	1880	Mus.III.111.587
67	Ascher, Joseph (1829-1869)	Alicja	Warszawa	1888	Mus.III.95.434
68	Ascher, Joseph (1829-1869)	Cascade de roses : op. 80	Kieff	1905	Mus.III.105.438
69	Ascher, Joseph (1829-1869)	Fanfare militaire : en forme de marche : pour piano : op. 40	Paris	1860	Mus.III.97.222
70	Ascher, Joseph (1829-1869)	La perle du nord : mazourka élégante : pour piano / par Joseph Ascher.	Varsovie	[1856]	Mus.III.127.014 Cim.

71	Ascher, Joseph (1829-1869)	Mazurek / Józef Ascher.	Warszawa		1900
72	Ascher, Joseph (1829-1869)	Mazurka des traineaux : [arrangée à 4 mains]	Mayence	1858	Mus.III.97.221
73	Ascher, Joseph (1829-1869)	Souvenir de Leipzig : grande valse brillante : pour piano : op. 2	Leipzig	1862	Mus.III.97.220
74	Ascher, Joseph (1829-1869).	Danse polonaise : caprice-mazurek : pour le piano : op. 55 / par Joseph Ascher.	Varsovie	[1861]	mf. 63751;"Mus.III.111.102 Cim.;"Mus.III.118.514"
75	Ascher, Leo (1880-1942)	Mój buduar : piosenka-shimmy	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.89.345
76	Ashton, Algernon (1859-1937)	Four pieces : for the pianoforte : op. 146 / by Algernon Ashton.	London ; Brighton	cop. 1915.	Mus.III.115.119
77	Ashton, Algernon (1859-1937)	Sonate : (No 2, G dur) : für Pianoforte und Violoncell : Op. 75 / von Algernon Ashton.	Berlin	[1893].	Mus.III.121.952
78	Attenhofer, Karl (1837-1914)	Drei Gesänge : für Männerchor : op. 40. No. 3, Am Heimweg	Leipzig & Zürich	1886	Mus.II.24.287
79	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Concerto : [pour violoncelle et orchestre / D. F. E. Auber ; harmonisée pour violoncelle avec accomp. de piano par J. Salmon.	Paris	cop. 1921.	Mus.III.120.731
80	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Miłość i pustota / muzyka F. Aubera.	Warszawa	1841].	Mus.III.128.712 Cim.
81	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Niema z Portici. Śpiew Mazaniella "Du pauvre seul" = Biednego jedyna	Warszawa	1880	Mus.III.95.433
82	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Ouverture de l'opera La Muette de Portici	Braunschweig	1870	Mus.III.95.883
83	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Ouverture de l'Opéra La Muette de Portici : pour le piano-forte / composée par D. F. Auber.	St. Petersburg	[ca 1830].	Mus.III.117.344
84	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871).	Barkarola Piotra Rybaka z opery Niemna z Portici / ułożona z towarzyszeniem fortepianu [przez D. F. E. Aubera].	Warszawa	[1832].	Mus.III.128.871 Cim.
85	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871).	Ulubione dwa śpiewy z opery Fra-Diavolo : ułożone z towarzyszeniem fortepianu / muzyka D. F. E. Aubera.	Warszawa	[non ante 1832].	Mus.III.128.875 Cim.
86	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871).	Ulubione spiewy [!] z opery Koń spizowy. No. 2, Jak przykro pannie / D. F. E. Aubera ; wyd. z towarzyszeniem forte-pianu przez T. Nideckiego.	Warszawa	[1839].	Mus.III.127.962 Cim.
87	Audran, Edmond (1840-1901)	Lalka = La Poupée : operetka w 3-ch aktach : No 1 : walc na fortepian ze wszystkich motywów operetki	Warszawa	1899	Mus.III.95.405
88	Audran, Edmond (1840-1901)	Piosnka konika polnego : z operetki Konik polny i Mrówka	Warszawa	1894	Mus.III.85.743
89	Aulin, Tor (1866-1914)	Konzert No. 3 : c moll : für Violine mit Orchester oder Klavierbegleitung : op. 14 / von Tor Aulin.	Leipzig	[ok. 1915].	Mus.III.116.405
90	Aulinger, Maria Andrea	Durch die Jahreszeiten im Tanzschritt : 4 leichte Vitragstücke für Klavier : Op. 8 / von Maria Aulinger.	Wien	[ca 1930].	Mus.III.118.736
91	Aulinger, Maria Andrea.	Ballade : für Klavier : Op. 6 / von Maria Aulinger.	Wien	[ca 1930].	Mus.III.118.735
92	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.107.650
93	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Sonata a II Violini e Basso / da C. Ph. E. Bach ; hrsg. und bearb. von Georg Schumann.	Leipzig	cop. 1909.	Mus.III.120.732
94	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788).	Allegro di molto / par Ph. Em. Bach.	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.118.738
95	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788).	Allegro di molto : [pour piano seul] / par Ph. Em. Bach.	Varsovie	[senz. 1882].	Mus.III.118.737
96	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788).	Presto / Ph. Em. Bach.	Varsovie	[non ante 1912].	Mus.III.118.740
97	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Concerto : a cembalo concertato, 2 violini, viola e basso : (Potsdam 1748) / C. Philipp Emanuel Bach.	Leipzig	[1926].	Mus.III.125.510
98	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Sinfonia C-dur : für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Bass), Cembalo, 2 Hörner und (ad. lib.) 2 Flöten : [Wq 174] / C. Ph. E. Bach ; ed. F. Oberdörffer.	Berlin	cop. 1935.	Mus.III.122.829
99	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Sinfonie No. 2 : für vierstimmiges Streichorchester und basso continuo / C. Philipp Em. Bach ; hrsg. Ernst Fritz Schmid.	Kassel	[cop. 1933].	Mus.III.125.511
100	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Sinfonie No. 3 : für vierstimmiges Streichorchester und basso continuo / C. Philipp Em. Bach ; hrsg. Ernst Fritz Schmid.	Kassel	[1931].	Mus.III.125.512
101	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Solfegietto : für Klavier zu 2 Händen : [Wq 117]	Leipzig	1950	Mus.III.97.897

102	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Preludes	Warszawa	1905	Mus.III.118.742
103	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Air : (e-moll) : [BWV 830]	Warszawa	1900	Mus.III.102.430
104	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Bourrée : de la Sonate pour violoncelle : BWV 1009	Warszawa	1903	Mus.III.118.748
105	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Fugue de la Toccata en mi mineur / J. S. Bach.	Varsovie	[post 1912]	Mus.III.118.752
106	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Gavotte de la 2-me Sonate	Varsovie	1912	Mus.III.118.753
107	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Gigue in E moll	Hamburg ; Leipzig	1900	Mus.III.107.651
108	Bach, Johann Sebastian (1685-1750).	Grandes Suites : dites Suites Angloises : pour le clavecin. No. 1 / composées par J. Seb. Bach.	Leipzig	[1805].	Mus.III.128.956 Cim.
109	Bach, Johann Sebastian (1685-1750).	Grandes Suites : dites Suites Angloises : pour le clavecin. No. 2 / composées par J. Seb. Bach.	Leipzig	[1812-1813].	Mus.III.128.957 Cim.
110	Bach, Johann Sebastian (1685-1750).	Prelûdiâ k' šestoj sonate dlâ skripki solo : prelûdiâ k' kantate no 29 dlâ organa i orkestra = Prélude de la sixième sonate pour violon seul : prélude de la cantate no 29 pour orgue et orchestre / I. S. Baha ; perelož. dlâ skripki i f-p po originalu partitury A. Ziloti.		ca 1900].	Mus.III.127.967 Cim.
111	Bach, Johann Sebastian (1685-1750).	Suites inglesi / G. S. Bach ; rivedute con note illustrative e l'analisi della forma da Bruno Mugellini.	Milano	[1901].	Mus.III.115.889
112	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Adagio aus einer Violin-Sonate : für Violoncello mit Begleitung von Streichinstrumenten oder Pianoforte	Leipzig	1870	Mus.III.118.743
113	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Air / von J. S. Bach ; arrangirt v. August Wilhelmj.	Berlin	[ok. 1900].	Mus.III.125.530
114	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Air de J.S. Bach : (tiré de la Suite pour orchestre en re majeur) / pour violon ou violoncelle avec accompagnement d'instruments a cordes de piano ou d'orgue par Auguste Wilhelmj.	Moscou	[ok. 1880].	Mus.III.118.747
115	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Air, Gavotte und Bourrée : aus der D-dur Suite	Leipzig	1890	Mus.III.118.745
116	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Andante / de J. S. Bach ; transc. par W. Fitzenhagen.	Moscou	[ok. 1880].	Mus.III.118.744
117	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Arie aus der D-dur Suite / von Johann Seb. Bach ; für Violoncello und Pianoforte übertragen von David Popper.	Offenbach a/Main	cop. 1911.	Mus.III.118.746
118	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Arie aus der Matthäus-Passion : Ich will dir mein Herze Schenken	Berlin	1912	Mus.III.85.540
119	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Cantate : [Nr. 25 : Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe : Dominica 14 post Trinitatis] / [J. S. Bach].	Leipzig	[1902].	Mus.III.125.514
120	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Choix des compositions (Strobl) : pour piano. Livre 2	Varsovie	1891	Mus.III.102.429
121	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Compositions pour piano seul. No. 5, VI petites Suites	Leipzig	1900	Mus.III.94.420
122	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Das musikalische Opfer : L'offrande musicale = Musical sacrifice / Bach ; [Klavierwerke von Joh. Seb. Bach hersg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch].	Leipzig	[1928].	Mus.III.125.527
123	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Das Wohltemperierte Klavier / von Joh. Seb. Bach ; rev. und mit Fingersatz Versehen von Carl Czerny.	Leipzig	[1906].	Mus.III.118.100
124	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Das Wohltemperirte Klavier. 1 Theil	Leipzig	1900	Mus.III.96.293
125	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Das Wohltemperirte Klavier. II	Wien	1910	Mus.III.96.292

126	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Die Fugen : des wohltemperierten Klaviers. T. 2. / J. S. Bach ; partiturmässig dargestellt und nach ihrem Bau erläutert von F. Stade.	Leipzig	1898.	Mus.III.116.418/2
127	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Drei Sonaten : für Viola da gamba (oder Violoncello) und Pianoforte / von J. S. Bach ; neue Ausg. von Robert Hausmann.	Leipzig	1902.	Mus.III.120.733
128	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Du Hirte Israel, höre : Cantate : Nr. 104 : [am Sonntage misericordias Domini] / [J. S. Bach].	Leipzig	[1902].	Mus.III.125.519
129	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Fugue de la Toccata en mi mineur / J. S. Bach.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.118.739
130	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Hirtenmusik : aus dem Weihnachtsoratorium : [zweiter Theil : Am zweiten Weihnachtsfeiertage : Sinfonia] / von Joh. Sebastian Bach ; nach der Bearbeitung von Robert Franz.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.125.531
131	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Ich weiß, daß mein Erlöser lebt : Kantate : Nr. 160 : [Feria 1 Paschos] / [J. S. Bach].	Leipzig	[1925].	Mus.III.125.520
132	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Kantate : Nr. 35 : Geist und Seele wird verwirret : [Dominica 12 post Trinitatis] / [J. S. Bach].	Leipzig	[1925].	Mus.III.125.515
133	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Kantate Nr. 85 : Ich bin ein guter Hirt : (Dom. Misericordias Domini) / [Joh. Seb. Bach ; bearbeitet von Max Seiffert].	Leipzig	[1909].	Mus.III.125.517
134	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Kantate Nr. 88 : Siehe, ich will viel Fischer aussenden : [5. Sonntag nach Trinitatis] / [Joh. Seb. Bach ; bearbeitet von Max Seiffert].	Leipzig	[1907].	Mus.III.125.518
135	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke	Leipzig	1921	Mus.III.97.962
136	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke	Leipzig	1890	Mus.III.96.346
137	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke	Leipzig	1900	Mus.III.96.303
138	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke	Leipzig	1926	Mus.III.96.305
139	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke / von Joh. Seb. Bach ; hrsg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.118.098
140	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke / von Joh. Seb. Bach ; hrsg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.118.099
141	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke. Aria con Variazioni	Leipzig	1900	Mus.III.96.312
142	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke. Six petites Suites	Leipzig	1900	Mus.III.94.796
143	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Klavierwerke. Six petites Suites	Leipzig	1912	Mus.III.96.322
144	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Konzert c-moll : für zwei Klaviere	Leipzig	1937	Mus.III.96.316
145	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Konzert d-moll : für Pianoforte	Leipzig	1910	Mus.III.96.314
146	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Konzert d-moll : für Pianoforte	Leipzig	1925	Mus.III.96.315
147	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Konzert für vier Klaviere : in a moll / [Joh. Seb. Bach].	Leipzig	[ok. 1930].	Mus.III.125.523

148	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Loure : aus der 3-ten Violoncell-Suite	Leipzig	1900	Mus.III.85.835
149	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Ouvres de Jean Sebastian Bach. P. 2, 15 Inventions a 2 voix (A. Różycki)	Warszawa	1915	Mus.III.123.974
150	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Preludium i Fuga : [BWV 533]	Warszawa	1887	Mus.III.96.154
151	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Presto du Concert : (Dans le style Italien)	Varsovie	1920	Mus.III.89.569
152	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Presto du concerto : dans le style italien	Varsovie	1912	Mus.III.118.754
153	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Sehs Suiten [Sonaten] : für Violoncello solo / von Joh. Seb. Bach ; neue Ausgabe von Hugo Becker.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.116.417
154	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Tizenhárom könnnyű kis zongoradarab : a "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach" című műből	Budapest	1961	Mus.III.73.243
155	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Tizenhárom könnnyű kis zongoradarab : a "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach" című műből	Budapest	1966	Mus.III.95.187
156	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Ventitre pezzi facili : per pianoforte	Milano	1930	Mus.III.94.389
157	Bach, Leonhard Emil (1849-1902). Kompozytor	Przebudzenie wiosny : [na fortepian]	Miejsce nieznanne	1945	Mus.III.89.150
158	Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784). Kompozytor	Konzert für die Orgel / von Wilh. Friedmann Bach ; für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von August Stradal.	Leipzig	cop. 1897.	Mus.III.122.055
159	Bachmann, Georges (1848-1894). Kompozytor	Gigue bretonne	Kieff	1905	Mus.III.105.419
160	Bachmann, Georges (1848-1894). Kompozytor	Gigue bretonne	Warszawa	1894	Mus.III.102.427
161	Balfe, Michael William (1808-1870).	Il piacer : Walzerarie für Gesang und Klavier / von M. W. Balfe.	Berlin	[około 1855].	Mus.III.115.044
162	Balfe, Michael William (1808-1870). Kompozytor	Cavatina z opery "Cyganka"	Warszawa	1899	Mus.III.89.317
163	Ball, Ernest R. (1878-1927). Kompozytor	Kochaj, a cały świat jest mój!	Miejsce nieznanne	1930	Mus.III.93.274
164	Banaszkiewicz, Feliks Gustaw (?-1943)	Ta jedna jeszcze noc : tango	Warszawa	1938	Mus.III.104.163
165	Bánffy, György (1853-1889)	Czy znasz te sny? : Walc : op. 15	Warszawa ; Łódź	1897	Mus.III.102.425
166	Barański, Franciszek	Dzieci polskie w Betleem : jasełka polskie w 3 odsłonach z muzyką	Lwów	1908	Mus.I.12.296
167	Barański, Franciszek.	Tatuś pozwolił : polka-mazurka : na fortepian : op. 17 / przez Fr. Barańskiego.	Lwów	[ca 1890]	Mus.III.144.872;"Mus.III.129.395"
168	Barański, Franciszek. Opracowanie	Jeszcze Polska nie zginęła : Pieśni patriotyczne i narodowe. Część 1, Muzyka	Lwów	1918	Mus.II.19.090/1
169	Barański, Franciszek. Opracowanie	Jeszcze Polska nie zginęła : Pieśni patriotyczne i narodowe. Część 2, Słowa	Lwów	1918	Mus.II.19.090/2
170	Barański, Franciszek. Wybór	W dzień Bożego Narodzenia : Kolędy. Cz. 1, Muzyka	Lwów i Warszawa	1910	Mus.I.1568/1
171	Barański, Franciszek. Wybór	W dzień Bożego Narodzenia : Kolędy. Cz. 2, Słowa	Lwów	1910	Mus.I.1568/2
172	Barański, Franciszek. Wybór	W górę serca! : Drugi zbiór pieśni narodowych i patriotycznych : na fortepian z podłożonym tekstem. Cz. 2, Słowa	Lwów i Warszawa	1920	Mus.I.4539/2
173	Barbirolli, Alfredo (18.-1931). Kompozytor	Szeherazada : Walc-Boston	Warszawa	1920	Mus.III.86.805
174	Bardski, Kazimierz.	Valse : pour le piano / par Casimir Bardski.	St. Petersburg	[ca 1860].	Mus.III.127.955 Cim.
175	Bartel, Günter (1833-1911). Kompozytor	Sérénade : pour piano / G. Bartel.	Varsovie	[po 1905]	Mus.III.118.763
176	Bartel, Günter (1833-1911). Kompozytor	Sérénade : pour piano / Günter Bartel.	Varsovie	cenz. 1905	Mus.III.118.762

177	Bartels, Artur (1818-1885).	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 6, Pod pantoflem / muzyka i słowa Arthura Barthels.	Warszawa	cenz. 12 III 1890	Mus.III.118.765/6
178	Bartholomäus, Edmund (1836-1884)	Gruss an Dresden : Walzer : für das Piano-Forte : Op. 14	Erfurt	1850	Mus.III.105.577
179	Bartók, Béla (1881-1945)	Acht ungarische Volkslieder : Gesang und Klavier / Béla Bartók.	Wien ; Leipzig	cop. 1922.	Mus.III.122.370
180	Bartók, Béla (1881-1945)	Tíz könnyű zongoradarab	Budapest	1961	Mus.III.73.244
181	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Four Dirges : for Piano : Op. 9/a	Budapest	1965	Mus.III.90.261
182	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Four Piano Pieces	Budapest	1966	Mus.III.95.249
183	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Három Burleszk : zongorára = Trois Burlesques : pour le piano : Op. 8/c	Budapest	1964	Mus.III.95.198
184	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Két kép : zongorára : Op. 10	Budapest	1953	Mus.III.97.922
185	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Négy sirató ének : zongorára = Quatre nénies : pour le piano : Op. 9/a	Budapest	1964	Mus.III.95.210
186	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Négy Zongoradarab = Vier Klavierstücke	Budapest	1963	Mus.III.90.014
187	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Öt egyenműkar = Fünf Chorwerke für gleiche Stimmen	Budapest	1963	Mus.III.90.057
188	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Rhapsodie : pour le piano et l'orchestre / Béla Bartók ; pour 2 piano a 4 mains par l'auteur.	Budapest ; Leipsic	cop. 1910.	Mus.III.120.736
189	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Rhapsody for piano : (first version) : Op. 1	Budapest	1955	Mus.III.95.213
190	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Rhapsody for piano and Orchestra : Reduction for two Pianos : Op. 1	Budapest	1965	Mus.III.90.273
191	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Román tanc : zenekarra = Rumänischer Tanz : für Orchester	Budapest	1965	Mus.III.95.298
192	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Two Elegies : for Piano : Op. 8/b	Budapest	1955	Mus.III.95.207
193	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Two Pictures : for Piano : Op. 10	Budapest	1953	Mus.III.95.208
194	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Two Rumanian Dances : for Piano : Op. 8/a	Budapest	1951	Mus.III.95.211
195	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Young people at the piano : pieces for the 2-nd and 3-rd years of instruction. 2	Budapest	1967	Mus.III.95.189
196	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Zongorázó ifjúság = Jugend am Klavier : Stücke für das 2. und 3. Jahr des Unterrichtes. I	Budapest	1965	Mus.III.95.191
197	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Zongorázó ifjúság = Jugend am Klavier : Stücke für das 2. und 3. Jahr des Unterrichtes. II	Budapest	1965	Mus.III.95.192
198	Batifort, Octave-Angel (1841-1889). Kompozytor	Zachwycenie = (La Surprise) : Reverie polonaise	Bruxelles	1860	Mus.III.66.679
199	Batta, Alexandre (1816-1902).	La Viennoise : grande valse brillante / par Alexandre Batta ; arrangée pour le piano par Maurice Dietrich.	Varsovie	[1846]	Mus.III.128.831 Cim.;"Mus.III.154.568"
200	Battanchon, Félix (1814-1893)	50 Etudes methodiques op. 7 : Livr. 3 / F. Battanchon.	Leipzig	cop. 1906.	Mus.III.120.737
201	Bauerfeind, Władysław	Passion d'amour : valse : op. 43	Varsovie	1915	Mus.III.107.649
202	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Petite chanson : op. 215 / F. Baumfelder.	Varsovie ; Kieff	[ca 1920].	Mus.III.118.769
203	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Rondino : op. 372	Varsovie	1899	Mus.III.103.210
204	Baumfelder, Friedrich (1836-1916).	Prelude : op. 30 no. 1 / F. Baumfelder.	Varsovie	[1919-1921].	Mus.III.118.770
205	Baumfelder, Friedrich (1836-1916). Kompozytor	Aus alter Zeit : Menuet Es-dur nr 2 : op. 211	Leipzig	1871	Mus.III.85.837
206	Baumfelder, Friedrich (1836-1916). Kompozytor	Le petit Soldat : Marche pour piano : op. 234	Leipzig	1890	Mus.III.85.838
207	Bayer, Josef (1852-1913)	Marya : walc z baletu "Rund um Wien"	Warszawa	1895	Mus.III.95.402
208	Bayer, Josef (1852-1913)	Papa-mama : polka z motywów baletu Die Puppenfee	Warszawa	1890	Mus.III.103.212
209	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Dwa walce : z repertuaru orkiestr ogrodowych na Wystawie muzycznej Wiedeńskiej. No. 1, Szepty miłosne = (Liebesgeflüster)	Warszawa	1892	Mus.III.103.211
210	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Lalka : Kadryle = Puppenfee : Quadrille : z baletu "Wieszczka Lalek" : na Fortepian	Warszawa	1891	Mus.III.92.798
211	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Lalka Walc = Puppenwalc : na fortepian	Warszawa	1890	Mus.III.87.934
212	Baynes, Sydney (1879-1938)	Przeznaczenie = [Destiny] : walc	Warszawa	1916	Mus.III.93.934
213	Baynes, Sydney (1879-1938). Kompozytor	Przeznaczenie : Walc	Warszawa	1925	Mus.III.95.348



214	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Carollings at morn	Cincinnati	1862	Mus.III.162.055 Cim.
215	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Das erhörte Gebet = La prière exaucée : Klavier	Mainz	1920	Mus.III.144.412
216	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Das Gebet einer Jungfrau : Salonstück	Leipzig	1900	Mus.III.161.861
217	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Douce reverie : mazure	Berlin ; Posen	1885	Mus.III.161.858
218	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Gebet einer Jungfrau	Leipzig	1890	Mus.II.31.090
219	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Gebet einer Jungfrau : für Pianoforte	Berlin	1900	Mus.III.143.934
220	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Gebet einer Jungfrau = La prière d'une vierge	Leipzig	1900	Mus.III.143.908
221	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Gebet einer Jungfrau = La prière d'une vierge : Piano	Mainz	1915	Mus.III.144.696
222	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	La prière d'une vierge	Moscou	1890	Mus.III.161.860
223	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Mazurka	Moscou	1890	Mus.III.161.859
224	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Modlitwa dziewicy : na fortepian	Katowice	1947	Mus.III.144.411
225	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	Oeuvres de Thécia Bądarzewska : pour le pianoforte. 3, Douce rêverie.	Berlin ; Posen	1855	Mus.III.128.848 Cim.
226	Becucci, Ernesto (1845-1905)	"Wir" : Polka	B. m	1925	Mus.III.112.188
227	Becucci, Ernesto (1845-1905)	Skarbie mój! : walc : op. 228	Warszawa	1924	Mus.III.109.914
228	Becucci, Ernesto (1845-1905).	Tesoro mio : valzer = Mon trésor : valse : pour piano : [op. 228] / par E. Becucci.	Varsovie	[non ante 1905]	Mus.III.118.773
229	Bečvařovský, Antonín František (1754-1823).	Deux polonaises : pour le pianoforte / composées et dédiées a Mademoiselle la Comtesse Amalie de Schoulenbourg par A. Beczwarzowski.	Leipzig	[ca 1820].	Mus.III.128.942 Cim.
230	Bednarz, Wilhelm (1856-1934)	Rozkosze życia wiedeńskiego = Wiener Lebensgeister : walce : op. 86	Warszawa	1897	Mus.III.109.913
231	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Adagio : de la Sonate pathétique : op. 13 / de L. van Beethoven ; arrangé pour piano (ou harpe), orgue-mélodium, violon et violoncelle par Th. Boellert.	Londres	[1872]	Mus.III.118.780
232	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Adagio, Variationen und Rondo : für Pianoforte, Violine und Violoncell : 121tes Werk / von Ludwig van Beethoven.	Wien	[1824].	Mus.III.118.775
233	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Allegretto : de la Symphonie en La majeur : op. 92	Kieff	1910	Mus.III.105.454
234	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Do oddalonej = Nachruf : [Anh. 18]	Warszawa	1880	Mus.III.104.246
235	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Drei Sonaten : für das Pianoforte: op. 31. Nr 1, G-dur	Stuttgart	1910	Mus.III.105.572
236	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ecossaises	Varsovie	1915	Mus.III.105.170
237	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Finale du Piano-Trio en Sol majeur : op. 1 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.89.971
238	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	I-er solo du I-er concerto en ut majeur : op. 15	Varsovie	1898	Mus.III.109.912
239	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Largo : de la Sonate en re : op. 10 nr 3 / de Beethoven ; transcr. pour piano, violon, violoncelle et harmonium par Jules Sachs.	Londres ; Mayence	[1868].	Mus.III.118.778
240	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Marcia funèbre sulla morte d'un eroe: Op. 26	Kieff	1910	Mus.III.103.156
241	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Naes Volksliederheft : 23 Tiroler, schweizer, schwedische, spanische und andere Volksweisen : für eine Singstimme und Klavier mit Begleitung von Violine und Violoncell	Leipzig	1941	Mus.III.105.756
242	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ouverture d'Egmont : arrangée pour le piano quatre mains : op. 84	Leipzig	1833	Mus.III.105.583
243	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Polonaise : a 4 mains : pour le piano : Op. 42	Mayence	1860	Mus.III.77.990
244	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Quartett No 9 : für zwei Violine, Viola und Violoncelle : 59-tes Werk / von Ludw. van Beethoven.	Wien	[post 1826].	Mus.III.120.738
245	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Six grandes sonates pour le piano-forte, violon obligé et violoncelle ad lib. : oeuvre 60 [!] No. 5	Bonn	1806	Mus.III.104.225
246	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate : für das Pianoforte : dem [...] Maximiliana Bretano gewidmet : op. 109	Stuttgart	1910	Mus.III.105.570
247	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate c-moll : pathétique : op. 13	Moscou	1890	Mus.III.103.003
248	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate Op. 10 nr 2 : F-dur	Stuttgart	1910	Mus.III.105.566
249	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate Op. 10 nr 3 : F-dur	Stuttgart	1910	Mus.III.105.567
250	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate Op. 2 nr 2 : A-dur	Stuttgart	1910	Mus.III.105.565
251	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate op. 6 : 1-re partie	Varsovie	1889	Mus.III.89.320



252	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate pathétique : op. 10 nr 1 : C-moll	Stuttgart	1880	Mus.III.105.564
253	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate pathétique : op. 13 / L. van Beethoven ; rev. p. Lebert.	Varsovie	[ca 1905].	Mus.III.118.779
254	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate pathétique : op. 13 : C-moll	Stuttgart	1890	Mus.III.105.563
255	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate quasi una fantasia : op. 27 no. 2	Kieff	1911	Mus.III.109.903
256	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate Ré-maj : [G-dur] : Op. 49 No. 2	Varsovie	1902	Mus.III.109.910
257	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonatine	Varsovie	1912	Mus.III.109.906
258	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonatine : für das Pianoforte: op. 79	Stuttgart	1910	Mus.III.105.571
259	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Souvenir à Elise : petit morceau	Kieff	1915	Mus.III.105.462
260	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Souvenir à Elise : petit morceau	Varsovie	1919	Mus.III.109.905
261	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Souvenir à Elise : petit morceau	Varsovie	1904	Mus.III.109.904
262	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sześć nabożnych śpiewów z tekstem polskim i niemieckim. No. 6, Pieśń pokutna	Kijów	1910	Mus.III.109.909
263	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trio (B-dur in einem Satze) : für Pianoforte, Violine und Violoncell [WoO 39] : Nachgelassenes Werk	Leipzig	1907	Mus.III.104.229
264	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trois contredanses	Varsovie	1904	Mus.III.89.700
265	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trois contredanses	Varsovie	1919	Mus.III.109.908
266	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trois contredanses	Varsovie	1919	Mus.III.105.090
267	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Variations "Nel cor piu" : (Paisiello)	Varsovie	1897	Mus.III.105.020
268	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Zwei leichte Sonaten : für das Pianoforte: op. 49. Nr 1, g-moll	Stuttgart	1910	Mus.III.105.573
269	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Zwei Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell: Op. 70 : No. 2 (Trio Es-dur)	Leipzig	1924	Mus.III.104.228
270	Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Adagio / L. v. Beethoven ; interprété et doigté par P. Romaszko.	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.118.774
271	Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Ludwig van Beethoven's Werke : Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch : (Orchester für Klavier übertragen). Bd 19, Für Klavier und Violoncell.	Leipzig	[ca 1890].	Mus.III.115.998
272	Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Sonate : pour le forté piano avec accompagnement d'un cor ou violoncelle : oeuvre 17-e / composée et dédiée a M-me la Baronne de Braune par Louis van Beethoven.	Paris	[1803-1806].	Mus.III.128.988 Cim.
273	Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Sonate : pour le piano forté, accompagné de violon : oeuvre 23 / par L. van Beethoven.	Offenbach s/M.	[1811].	Mus.III.127.969 Cim.
274	Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Symphonien. Bd 1, Symphonie 1-5 / von L. van Beethoven ; arrangirt für Piano solo von August Horn.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.115.904/1
275	Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Symphonien. Bd 2, Symphonie 6-9 / von L. van Beethoven ; arrangirt für Piano solo von August Horn.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.115.904/2
276	Beethoven, Ludwig van (1770-1827).	Trois sonates : pour le pianoforte : op. 2. No 3 / par L. van Beethoven.	Leipzig	[ca 1830].	Mus.III.127.968 Cim.
277	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	[Quatuors für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Bd 3, No 12-17]	Leipzig	1900	Mus.III.122.002
278	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	6 Bagatellen. Heft No. 3, Bagatellen Op. 126 : [nr 5, 6] : Piano	Mainz	1913	Mus.III.85.144
279	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Allegretto : de la sonate quasi una fantasia : op. 27 no 2	Varsovie	1911	Mus.III.95.363
280	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Andante : du Trio op. 11 ; Adagio : du Septuor op. 20	Warszawa	1892	Mus.III.102.357
281	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Andante op. 79 ; Bagatelle : op. 119 nr 1	Varsovie	1920	Mus.III.89.938
282	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Beethoven's Clavier-Sonaten. Band 1, No. 1-15	Berlin	1890	Mus.III.96.379/1
283	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Beethoven's Clavier-Sonaten. Band 2, No. 16-32	Berlin	1890	Mus.III.96.379/2

284	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Beethoven's Concerte für Pianoforte. No. 1, Concert Op. 15 : C dur	Leipzig	1881	Mus.III.93.509
285	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Concert C-dur : für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Orchestra : op. 56 / von L. Van Beethoven ; bearbeitet als Trio für Pianoforte , Violine und Violoncell von Carl Reinecke.	Budapest	[ca 1860].	Mus.III.122.061
286	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Deux valse. No 2, [C-dur] / de L. v. Beethoven ; transcr. par Isidor Seiss.	Varsovie	po 1912	Mus.III.118.782
287	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Drobnostka : Bagatelle : Op. 33 Nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.95.561
288	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Irische Lieder für eine Singstimme mit obligater Begleitung von Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 108 / von L. van Beethoven.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.116.423
289	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Konzert : für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Begleitung des Orchesters : Op. 56 / L. van Beethoven.	Leipzig	[1893].	Mus.III.125.561
290	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Konzert für Klavier und Orchester : [Nr] 2, Op. 19 : B-dur	Leipzig	1951	Mus.III.93.613
291	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Ludwig van Beethoven's Werke : Vollständige kritisch durchgesehene überall herechtige Ausgabe : mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 10, Pianoforte-Quintett und Quartette.	Leipzig	1862	Mus.III.104.234/10
292	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Ludwig van Beethoven's Werke : Vollständige kritisch durchgesehene überall herechtige Ausgabe : mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 16, Sonaten für das Pianoforte, Bd 3.	Leipzig	1862	Mus.III.104.234/16/3
293	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Ludwig van Beethoven's Werke : Vollständige kritisch durchgesehene überall herechtige Ausgabe : mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 24, Lieder mit Pianoforte, Violine und Violoncell.	Leipzig	1862	Mus.III.104.234/24
294	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Ludwig van Beethoven's Werke : Vollständige kritisch durchgesehene überall herechtige Ausgabe : mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 8, für Blasinstrumente.	Leipzig	1862	Mus.III.104.234/8
295	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Marche funèbre = (Traurnyj marš) : pour le piano	Kiev	1880	Mus.III.97.079
296	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Neunte Symphonie : mit Schlusschor über Schillers Ode an die Freude : op. 125 : dem König Friedrich Wilhelm III. von Preussen gewidmet / L. van Beethoven.	Leipzig	[ok. 1910].	Mus.III.125.564
297	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Rondo a Capriccio G-dur : für das Pianoforte : op. 129	Stuttgart	1891	Mus.III.89.490
298	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Rondo C-dur : Op. 51, No. 1 : für das Pianoforte	Moscou	1910	Mus.III.92.942
299	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Scherzo : tire de la sonate en do majeur : Op. 2 Nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.89.667
300	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sehnsuchts Walzer	Moscou	1910	Mus.III.86.748
301	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sehnsuchts, - Schmerzens - und Hoffnungwalzer : [Drei Walzer für Clavier]	Berlin	1900	Mus.III.85.147
302	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sehnsuchts-Walzer ; Hoffnungs-Walzer ; Schmerzens-Walzer	Berlin	1910	Mus.III.92.940
303	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonata G-dur op. 49 No 2 / L. van Beethoven ; [red. Lebert].	Kieff	[ok. 1900]	Mus.III.118.781

304	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonata I : Op. 2 No. 1	Berlin	1870	Mus.III.96.438
305	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonata quasi una Fantasia : Op. 27 No 2 : (Lebert) : editions instructives et doigtées	Kieff	1900	Mus.III.103.004
306	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonate : für das Pianoforte : Op. 109	Berlin	1860	Mus.III.94.610
307	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonate : Op. 49 Nr 1	Kieff	1911	Mus.III.89.664
308	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonate : pour le Pianoforte à 4 mains : Oeuvre 6	Offenbach a/M	1860	Mus.III.87.703
309	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonaten : für Pianoforte solo : [Band 2 : No. 16-32] / L. van Beethoven ; hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt.	Leipzig	[ok. 1910].	Mus.III.125.562
310	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonaten : für Pianoforte und Violine	Leipzig	1922	Mus.III.96.311
311	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonaten : für Pianoforte und Violine	Leipzig	1930	Mus.III.94.422
312	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonaten : für Pianoforte und Violine. Band 1 - 2	Leipzig	1926	Mus.III.88.549
313	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonatine : (F-dur)	Varsovie	1905	Mus.III.89.704
314	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonatine : (F-dur)	Varsovie	1930	Mus.III.87.833
315	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonatine : [F-dur]	Varsovie	1882	Mus.III.93.325
316	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sonatine : Sol majeur	Varsovie	1888	Mus.III.91.716
317	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Symphonien : für Orchester : [Sechste Symphonie : Pastorale : op. 68 : F-dur] / L. van Beethoven.	Leipzig	[ok. 1910].	Mus.III.125.563
318	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Symphonien : für Pianoforte solo bearbeitet. Band 1, No 1-5	Leipzig	1925	Mus.III.93.611
319	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Symphonien : für Pianoforte solo bearbeitet. Band 2, No 6-9	Leipzig	1924	Mus.III.93.612
320	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Sześć nabożnych śpiewów : z tekstem polskim i niemieckim : Op. 48. No 2, Wielkość i Opatrzność Boga	Kijów	1905	Mus.III.89.310
321	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Variationen : für Pianoforte und Violoncell / von L. van Beethoven ; Neue Ausg. hrsg. von Carl Reinecke ; die Violoncellstimme bezeichnet von Carl Hüllweck.	Leipzig	1912.	Mus.III.122.063
322	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Variations "Quanto è bello"	Varsovie	1896	Mus.III.103.213
323	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Violin-Sonaten. Nr. 9, Opus 47 : A dur	Leipzig	1901	Mus.III.92.488
324	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Wariacje A dur : "Quanto è bello" = Variations (La maj)	Varsovie	1905	Mus.III.95.562
325	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Wariacje na temat "Nel cor piu non mi sento" Paisiello	Varsovie	1905	Mus.III.95.563
326	Behr, Franz (1837-1898)	Adieu donc! : pensée poetique : op. 587	Warszawa	1890	Mus.III.102.431
327	Behr, Franz (1837-1898)	Album musical : op. 503. Cah. 2 , No 5-8	Varsovie	1895	Mus.III.102.435/2

328	Behr, Franz (1837-1898)	Chant des fleurs ; Sérénade	Kieff	1911	Mus.III.105.456
329	Behr, Franz (1837-1898)	Chant des fleurs ; Sérénade	Kieff	1910	Mus.III.105.457
330	Behr, Franz (1837-1898)	Chant montagnard Op. 91	Warszawa	1898	Mus.III.102.361
331	Behr, Franz (1837-1898)	Compositions pour piano. No. 8, Pour toujours / Fr. Behr.	Warszawa	senz. 1893	Mus.III.118.788
332	Behr, Franz (1837-1898)	Danse hongroise / Fr. Behr.	Warszawa	[ca 1900].	Mus.III.118.785
333	Behr, Franz (1837-1898)	Fantazya : op. 691 / Behr.	Warszawa	[ca 1910]	Mus.III.118.786
334	Behr, Franz (1837-1898)	Fleur de champs	Varsovie	1904	Mus.III.109.901
335	Behr, Franz (1837-1898)	La première violette : op. 575 no. 8	Varsovie	1912	Mus.III.105.268
336	Behr, Franz (1837-1898)	La Viennoise : Petite valse de salon : Op. 657	Warszawa	1897	Mus.III.102.364
337	Behr, Franz (1837-1898)	L'anneau : chanson de F. Chopin en forme d'une fantasia	Varsovie	1905	Mus.III.89.730
338	Behr, Franz (1837-1898)	Les clochettes	Kieff	1905	Mus.III.105.539
339	Behr, Franz (1837-1898)	Les hirondelles : valse caprice	Kieff	1905	Mus.III.105.478
340	Behr, Franz (1837-1898)	Omphale : chant de fileuse	Kieff	1910	Mus.III.105.463
341	Behr, Franz (1837-1898)	Parfum de fleurs	Varsovie	1920	Mus.III.105.347
342	Behr, Franz (1837-1898)	Scherzino : op. 650 no. 4	Varsovie	1896	Mus.III.102.433
343	Behr, Franz (1837-1898)	Serduszko = Ma mie : (morceau de salon)	Warszawa	1896	Mus.III.102.438
344	Behr, Franz (1837-1898)	Sylf = Les sylphes : impromptu-valse : na fortepian	Warszawa	1888	Mus.III.102.426
345	Behr, Franz (1837-1898)	Toujours gai : op. 657 no. 3	Varsovie	1902	Mus.III.102.434
346	Behr, Franz (1837-1898)	Valse des clochettes : op. 326	Warszawa	1901	Mus.III.102.362
347	Behr, Franz (1837-1898)	Walther's Preislied : aus der Oper die Meistersinger von Nürnberg / R. Wagner ; F. Behr.	Warszawa	senz. 1903	Mus.III.118.790
348	Behr, Franz (1837-1898)	Zum Vorspielen : 29 kleine Vostragsstücke : op. 575 / F. Behr.	Kieff	[non ante 1921]	Mus.III.118.784
349	Behr, Franz (1837-1898).	Rococco : gavotte gracieuse : op. 340 / F. Behr.	Warszawa	[ca 1915].	Mus.III.118.789
350	Behr, Franz (1837-1898).	Sérénade mauresque : [op. 158] / F. Behr.	Varsovie	[ca 1905].	Mus.III.118.791
351	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Chanson Régence	Londres	1890	Mus.III.88.327
352	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Chant des fleurs Op. 60	Warszawa	1905	Mus.III.87.985
353	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Dans les montagnes	Varsovie	1905	Mus.III.91.103
354	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Feuilles de roses	Varsovie	1920	Mus.III.92.098
355	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Fleurs de lilas : Quatre petits morceaux de salon : pour piano : Op. 568. [Nr] 4, Polichinelle	Prague	1900	Mus.III.91.397
356	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	La boîte à musique = Spieldose : Piano	Warszawa	1925	Mus.III.89.740
357	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	La plus belle : Polka : Op. 471. No 2	Varsovie	1905	Mus.III.89.769
358	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Les clochettes	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.118.757
359	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Les hirondelles : Valse caprice	Warszawa	1894	Mus.III.118.758
360	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Marivaudage : Impromptu	Kieff	1910	Mus.III.89.982
361	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Markiza : Gawot : Op. 316	Warszawa	1898	Mus.III.90.848
362	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Pieszczotka : piosnka polka : [op. 58]	Warszawa	1898	Mus.III.93.709
363	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Rococo : Gavote gracieuse : Op. 340 / F. Behr.	Warszawa	1920	Mus.III.111.389
364	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Royal menuet / Franz Behr.	Warszawa	1900	Mus.III.92.127
365	Behr, Richard. Kompozytor	Klänge aus Unterberg : Polka mazurka : [für Klavier] / komponirt von Richard Behr.	Posen	[ok. 1900]	Mus.III.118.787
366	Beliczay, Gyula (1835-1893)	Feuille d'album dans le style hongrois : op. 19 no. 3	Warszawa	1896	Mus.III.102.365
367	Bella, Ján Levoslav (1843-1936)	Devät slovenských národných piesní : pre miešaný sbor / Ján Levoslav Bella.	Bratislava	1937.	Mus.III.122.195;"Mus.III.122.657"
368	Bella, Ján Levoslav (1843-1936). Kompozytor	Zweite Sonate : Es-dur op. 13 : für drei Violinen in erster lage/ Bella.	Leipzig	1927	Mus.III.122.065
369	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	"Norma" : (Cavatine) : "Czyste Bóstwo" = Casta Diva	Warszawa	1908	Mus.III.93.823

370	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Aria : (Si vincemmo) = (Ja wir siegten!) : nell' Opera Il Pirata	Wien	1828	Mus.III.94.734
371	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	I Puritani : wyjątek z kwartetu	Warszawa	1880	Mus.III.95.432
372	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	I Puritani : wyjątek z kwartetu : ah te o cara amor ...	Warszawa	1905	Mus.III.105.182
373	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Romans z opery Zamek Ursino (Beatrice di Tenda) / muzyka W. Belliniego.	Warszawa	[1840]	Mus.III.128.717 Cim.
374	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Romanza : ultima composizione / di V. Bellini ; deutscher Text von J. Hähnel.	Wien	[ca 1840].	Mus.III.118.792
375	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Cavatina : cantata del Sig-r Rubini nell'opera Il Pirata	Wien	1828	Mus.III.112.504 Cim.
376	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	De Capuleti i Montecchi. No. 4, Romanza di Giulietta	Paris	1850	Mus.III.94.930
377	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Die Nachtwandlerin = (La Sonnambula). No 9, Quintett und Chor : "D'un pensiero e d'un accento"	Hamburg	1850	Mus.III.94.760
378	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	La Straniera : Romanza	Napoli	1830	Mus.III.94.738
379	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Lunaticzka	Warszawa	1900	Mus.III.96.436
380	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Lunaticzka : Romans	Warszawa	1900	Mus.III.96.437
381	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Norma : "Arya Orovesa" : Ah del Tebro al giogo = Przysięg moich nie zdradzę	Warszawa	1880	Mus.III.95.431
382	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Norma : "Wyjątek z finału aktu 2-go"	Warszawa	1910	Mus.III.92.070
383	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Norma : "Wyjątek z tercetu"	Warszawa	1890	Mus.III.95.430
384	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Norma : Tragedia lirica di Felice Romani [...] : Rec[itativo] e Duetto	Londra	1830	Mus.III.94.737
385	Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor	Scena e duetto : Nell'Opera I Capuleti e Montecchi	Milano	1830	Mus.III.94.741
386	Beltjens, Mathias Joseph Hubert (1820-1909). Kompozytor	Wspieraj mnie = (Protège moi) : Modlitwa	Warszawa	1905	Mus.III.92.811
387	Beltjens, Mathias Joseph Hubert (1820-1909). Kompozytor	Wspieraj mnie = (Protège moi) : Modlitwa	Warszawa	1903	Mus.III.103.215
388	Beltjens, Mathias Joseph Hubert (1820-1909). Kompozytor	Wspieraj mnie = (Protège moi) : Modlitwa	Warszawa	1888	Mus.III.103.216
389	Bemberg, Herman (1859-1931).	Chant arabe : soprano ou ténor avec accomp. de piano et cor anglais ou clarinette ad lib. / musique de H. Bemberg ; paroles de Fernand Danel.	Paris		Mus.III.118.795
390	Bemberg, Herman (1859-1931).	Chant hindou : (Desesperance) : soprano ou ténor avec accomp. de piano et cor anglais ou clarinette ad lib. / musique de H. Bemberg ; poesie de Armand Ocampo.	Paris		Mus.III.118.796
391	Bendel, Franz (1833-1874)	Au clair de la lune : op. 139 no. 3	Varsovie	1895	Mus.III.103.171
392	Bendel, Franz (1833-1874)	Bagatelle	Varsovie	1887	Mus.III.105.028
393	Bendel, Franz (1833-1874)	Étude de salon : op. 138 nr 5	Varsovie	1915	Mus.III.103.095
394	Bendel, Franz (1833-1874)	Mondscheinfarth nach der Liebesinsel : op. 139. nr 3, Barcarolle	Kieff	1905	Mus.III.105.436
395	Bendel, Franz (1833-1874).	Rondo militaire : op. 107 no. 2 / François Bendel.	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.118.802
396	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Cascade du chaudron : op. 139 No 4 / F. Bendel.	Kijów	[po 1911]	Mus.III.118.800
397	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Cascade du chaudron Op. 139. No 4 / F. Bendel.	Kieff	[po 1911]	Mus.III.118.800
398	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Kolysanka	Warszawa	1894	Mus.III.95.429
399	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	La source argentée : Silberquelle : op. 137 No 4 : piano / Franz Bendel.	Kijów	[po 1911]	Mus.III.118.801
400	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Le petit enseigne : Morceau élégant : Oeuvre 107. Nr 2	Breslau	1880	Mus.III.94.204
401	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Méditation Op. 139	Varsovie	1886	Mus.III.89.654
402	Benedict, Julius (1804-1885)	La capinera : canzone per canto e pianoforte con flauto obbligato / musica di Julius Benedict ; versi di Francesco Rizzelli.	Milano	1900.	Mus.III.118.803
403	Berens, Hermann (1826-1880)	Die Pflege der linken Hand : 46 Übungstücke und 25 Etuden für die linken Hand allein : op. 89. Heft 1-2	Varsovie	1915	Mus.III.105.749
404	Berens, Hermann (1826-1880)	Études : op. 88 : extrait. Cah. 1 / H. Berens ; nouvelle ed. revue par A. Różycki.	Warszawa	[ca 1920]	Mus.III.118.807
405	Berens, Hermann (1826-1880).	Nouvelle école de vélocité : (extrait) : op. 61. Cah. 2 / H. Berens ; réd. par A. Różycki.	Warszawa	[ca 1910].	Mus.III.118.805;"Mus.III.149.861"

406	Berens, Hermann (1826-1880).	Trio : für Pianoforte, Violine, Violoncell : op. 95 No 3 / von H. Berens ; rev. von Hans Sitt.	Leipzig	[1926].	Mus.III.115.903
407	Berens, Hermann (1826-1880). Kompozytor	Etudes Op. 66. Cah. 2	Varsovie	1898	Mus.III.92.885
408	Berens, Hermann (1826-1880). Kompozytor	Nouvelle école de vélocité : op. 61. Cah. 3 (extrait) / H. Berens ; edition revue par A. Różycki.	Warszawa	[ok. 1920].	Mus.III.118.806
409	Berg, Al	Dla urocznych Warszawianek : ulubiony walc : grywany przez wszystkie orkiestry w Warszawie	Warszawa	1890	Mus.III.103.217
410	Berg, Alban (1885-1935)	Vier Lieder : für eine Singstimme mit Klavier : opus 2 / Alban Berg ; nach Gedichten von Hebbel und Mombert.	Berlin	cop. 1928.	Mus.III.121.465
411	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Amourese = Zakochana : nowy walc cygański	Warszawa	1901	Mus.III.102.368
412	Berger, Rodolphe (1864-1916).	Chemin de fer : one-step : pour piano / par Berger ; [słowa polskie St. Ratolda].	Warszawa	[ca 1920]	Mus.III.144.405;"Mus.III.118.808"
413	Berger, Rodolphe (1864-1916). Kompozytor	List w walczyku = Lettre Valsée : osnutym na motywach walca "Nuages roses" - "Różowe obłoczki"	Warszawa	1901	Mus.III.103.219
414	Berger, Rodolphe (1864-1916). Kompozytor	Réponse à Amoureuse" : valse lente / R. Berger."	Varsovie	cenz. 1903	Mus.III.118.809
415	Berger, Rodolphe (1864-1916). Kompozytor	Réponse à Amoureuse" : valse lente : [pour piano] / R. Berger."	Varsovie	[cenz. 1903]	Mus.III.118.809
416	Berger, Wilhelm (1861-1911)	Quintett : für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : op. 95 / komponiert von Wilhelm Berger.	Leipzig	cop. 1905.	Mus.III.120.739;"Mus.III.116.425"
417	Bériot, Charles de (1802-1870)	Air varié d-moll : op. 1 nr 1	Warszawa	1915	Mus.III.105.061
418	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor	187 Fortschreitende Uebungen : für die Violine mit Klavierbegleitung. Bd. 1., Vorübungen zu Kreuzer / nach Ch. de Bériot ; ausgearbeitet von Heinrich Dessauer für Violine allein.	London	[ok. 1903].	Mus.III.116.426/1
419	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor	187 Fortschreitende Uebungen : für die Violine mit Klavierbegleitung. Bd. 2., Ergänzung zu Kreuzer / nach Ch. de Bériot ; ausgearbeitet von Heinrich Dessauer für Violine allein.	London	[ok. 1903].	Mus.III.116.426/2
420	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor	187 Fortschreitende Uebungen : für die Violine mit Klavierbegleitung. Bd. 3., Schwierige Technik und die hohen Tonlagen / nach Ch. de Bériot ; ausgearbeitet von Heinrich Dessauer für Violine allein.	London	[ok. 1903].	Mus.III.116.426/3
421	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor	Air de mezzo-soprano : Les ducats	Paris	1870	Mus.III.91.561
422	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor	Rêveuse Op. 118	Varsovie	1910	Mus.III.92.140
423	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor	Sérénade op. 124	Kieff	1910	Mus.III.95.446
424	Bernard, Al	Marche Zouave Op. 14	St. Petersburg	1860	Mus.III.94.681
425	Bernicat, Firmin (1843-1883). Kompozytor	Kontredanse z operetki "François les bas bleus" Bernicat'a : [na fortepian]	Warszawa	1883	Mus.III.85.565
426	Bersa, Blagoje (1873-1934)	Potpourri II : nach Motiven der Oper "Weisse Adler" von Fr. Chopin : [Klavier]	Leipzig	1918	Mus.III.97.729
427	Berson, Seweryn (1858-1917)	Bagatelles de concert : quatre morceaux pour piano : op. 2. No. 4, Danse des montagnards / composés par Séverin Berson.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.118.810/4
428	Berté, Heinrich (1857-1924)	Flirt : valse de l'opérette "Zakazane całusy"	Varsovie	1910	Mus.III.71.854
429	Berté, Heinrich (1857-1924). Kompozytor	Valse de l'operette "Die Millionenbraut" : na fortepian	Varsovie	1904	Mus.III.103.220
430	Bertini, Henri (1798-1876)	XII petits préludes et morceaux / H. Bertini.	Varsovie	[ca 1905]	Mus.III.118.811
431	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Choix d'etudes progressives : pour le pianoforte. 25 Etudes musicales a quatre mains : Ouev. 97, Liv. 4	Leipzig	1846	Mus.III.94.724/4
432	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Choix d'etudes progressives : pour le pianoforte. 48 Etudes : Ouev. 29 et 32, Liv. 8	Leipzig	1846	Mus.III.94.724/8
433	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Choix d'etudes progressives pour le pianoforte. 48 Etudes Ouev. 29 et 32	Rostock	1850	Mus.III.94.708
434	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Menuet ; Allegro B dur ; Andantino G dur	Varsovie	1905	Mus.III.95.565
435	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Méthode complète et progressive de Piano : dédiée aux Professeurs. 2 Suite	Mayence	1860	Mus.III.91.755
436	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Méthode complète et progressive de Piano : dédiée aux Professeurs. Suite [3]	Mayence	1860	Mus.III.91.754



437	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Rondo C dur ; Allegretto A dur	Varsovie	1905	Mus.III.95.564
438	Besanzoni, Ferdinando (18.-1868). Kompozytor	Je t'aimerai : Romance : [na głos i fortepian]	Paris	1850	Mus.III.97.119
439	Bettinelli, Angelo (1878-?)	Tęsknota = (Lontananza!...)	Warszawa	1911	Mus.III.87.838
440	Bevignani, Enrico (1841-1903)	Wspomnienie = Amor che fu : romanza / muzyka E. Bevignani ; sł. naśladował z wł. J. Chęciński.	Varsovie	[ca 1880].	Mus.III.118.812
441	Bevignani, Enrico (1841-1903). Kompozytor	Piękna = (La vezzosa)	Warszawa	1888	Mus.III.92.245
442	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Początkowa szkoła na fortepian = Vorschule in Klavierspiel : op. 101	Braunschweig	1900	Mus.III.105.774
443	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Szkoła gry na fortepianie : dla uczniów nawet najmłodszych zawierająca 106 ćwiczeń	Lwów	1909	Mus.III.107.273
444	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Szkoła gry na fortepianie = Vorschule in Klavierspiel : op. 101	Bydgoszcz	1925	Mus.III.105.724
445	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Szkoła gry na fortepianie = Vorschule in Klavierspiel : op. 101	Kraków	1944	Mus.III.107.398
446	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Szkoła gry na fortepianie = Vorschule in Klavierspiel : Op. 101	Lwów	1915	Mus.III.107.272
447	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Les Progrés des jeunes Eleves : Douze morceaux instructifs en Variations et Rondeaux : pour le piano sur des thèmes favoris : op. 88. No 6, "An alexis" : Air Allemand	Leipzig	1855	Mus.III.96.578
448	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Początkowa szkoła gry na fortepianie	Warszawa	1920	Mus.III.107.271
449	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Souvenirs de voyage : Morceaux de salon sur des airs populaires : pour le piano : op. 126. No 6. Volkslied aus Thüsingen	Mayence	1860	Mus.III.85.839
450	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Szkoła gry na fortepianie	Leipzig	1925	Mus.III.65.410
451	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Szkoła gry na fortepianie / Beyer.	Lwów	[ok. 1920].	Mus.III.115.901
452	Białobrzeski, P. (17.-18..)	Deux polonaises : pour piano-forte / composées par P. Białobrzeski.	Varsovie	[1820]	Mus.III.128.833 Cim.
453	Białostocki, Zygmunt (1897-ca 1943)	Pieśń o matce : tango liryczne / muzyka Z. Białostocki ; sł. J. Wrzos.	Warszawa		cop. 1933."
454	Bianchi, Enrico (18.-1916). Kompozytor	Jam twój : (Sarà Sarà)	Warszawa	1885	Mus.III.69.975
455	Biehl, Albert (1835-1899)	14 Études : op. 44. Cah. 2 : no 6-10 / A. Biehl ; nouvelle ed. rev. par A. Różycki.	Warszawa	[post 1920]	Mus.III.118.818
456	Biehl, Albert (1835-1899). Kompozytor	Rondeau G-dur Op. 115 nr 11 : pour piano	Varsovie	1910	Mus.III.91.105
457	Bielawski, Józef (1795-1837).	Polonoise : à grand orchestre / composé et arrangee pour le piano forte par I. Bielawski.	Varsovie	[1822].	Mus.III.128.835 Cim.
458	Bielicka, Eugenia.	Bajka o Kai i królewiczu : [na głos i fort.] / muzyka Eugenii Bielickiej ; słowa Lucjana Rydla.	Warszawa	[ca 1918]	Mus.III.118.731
459	Bielicka, Eugenia. Kompozytor	Marsz na cześć Piłsudskiego : na fortepian / ułożyła Eugenia Bielicka.	[Miejsce nieznane]	[ok. 1915].	Mus.III.118.819
460	Biernacki, Michał Marian (1855-1936)	Miscelanea : z motywów opery Cyganeria G. Pucciniego : na fortepian	Warszawa	1897	Mus.III.105.006
461	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor	Dumka Zosi : z "Flisa" ; Śpiewak w obcej stronie	Varsovie	1898	Mus.III.73.247
462	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor	Suite : sur quatre notes A. D. C. A. : pour piano / par M. Biernacki.	Moscou ; Leipzig	1898.	Mus.III.120.740
463	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor	Walc / M. M. Biernacki.	Varsovie	cenz. 1898	Mus.III.118.821
464	Bilski, Józef.	Wiwat Polonia" : marsz tryumfalny : na fortepian / skomponował J. Bilski."	Poznań		[ca 1930]."
465	Binički, Stanislav (1874-1942).	Slava moma ; Po polu je kiša ; Zejnabi : za pevane uz pratnu klavira / St. Binički.	Beograd	1924.	Mus.III.115.040
466	Biscardi, Luigi (ca1804-1876). Kompozytor	Collezione di canzoni napolitane : [na głos i fortepian]. 3a Raccolta, 26, Lu Monnezzariello	Napoli	1850	Mus.III.79.521/26 Cim.
467	Biscardi, Luigi (ca1804-1876). Kompozytor	Lu Ciuccio de Cola	Napoli	1850	Mus.III.79.506 Cim.
468	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen : akt III : kawatina Micaëli : sopran (z tow. fort.) / G. Bizet.	Warszawa	[post 1919].	Mus.III.118.824
469	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen : Chanson du Toréador : pour piano à 2 mains	Warszawa	1899	Mus.III.103.180
470	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera i seguidilla : z opery Carmen" / G. Bizet."	Warszawa	[ca 1920]	Mus.III.118.825
471	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera z op. "Carmen"	Warszawa ; Kijów	1925	Mus.III.95.453

472	Bizet, Georges (1838-1875)	La Toupie : (Impromptu). Op 22 Nr 2	Warszawa	1904	Mus.III.103.179
473	Bizet, Georges (1838-1875)	Les pêcheurs de perles : Romance de Nadir	Warszawa	1925	Mus.III.89.598
474	Bizet, Georges (1838-1875)	Menuet de l'op. Arlésienne" / par G. Bizet."	Varsovie : Edition de la Societe des Employes Librairies à Varsovie	[ca 1905]	Mus.III.118.822
475	Bizet, Georges (1838-1875)	Miłość = L'Amour : Habanera	Varsovie	1898	Mus.III.103.178
476	Bizet, Georges (1838-1875).	Carmen : opera w 4 aktach / G. Bizet.	Lwów	[post 1920].	Mus.III.115.908
477	Bizet, Georges (1838-1875).	Tarantelle : pour chante et piano / par Georges Bizet ; poèsie d'Edouard Pailleron.	Paris	[ca 1860].	Mus.III.118.826
478	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Agnus Dei	Warszawa	1925	Mus.III.86.847
479	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Akt III : Kawatina Micaëli : sopran [z fortepianem] / G. Bizet.	Warszawa	[ok. 1905]	Mus.III.118.823
480	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Arja Nadira z opery Poławiacze perel : Romans Nadira / G. Bizet.	Warszawa ; Kijów	[ok. 1920].	Mus.III.118.827;"Mus.III.118.828"
481	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Bak = (La Toupie) : Impromptu Op. 22 nr 2 : [na fortepian na 4 ręce]	Warszawa	1888	Mus.III.80.052
482	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Carmen : Habanera : tekst polski, włoski i francuski (Mezzosopran)	Warszawa	1920	Mus.III.95.445
483	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Carmen : Oper in 4 Akten : für Pianoforte zu 2 Händen mit Hinzufügung des Textes	Leipzig] : Paris	1900	Mus.III.95.823
484	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Carmen : Opera en 4 actes : tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée	Paris	1885	Mus.I.6474
485	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Carmen : Strofy : (Mezzo-Soprano lub Baryton)	Warszawa	1905	Mus.III.93.195
486	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Chanson d'avril	Paris	1870	Mus.III.91.562
487	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Menuet : de l'op. "Arlesienne"	Varsovie	1904	Mus.III.93.824
488	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Menuet iz Arlezianki / Ž. Bize ; pereloženie dlâ skriпки i fortepiano S. Ivanova.	Leningrad	1933.	Mus.III.122.369
489	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Miłość = L'Amour	Warszawa	1890	Mus.III.95.426
490	Blair, Hugh (1864-1932). Kompozytor	3 Organ Pieces	London	1913	Mus.III.94.856
491	Blejzman, Ūlij Ivanovič (1868-1909). Kompozytor	Czy ty pamiętasz? : Op. 9 No 2	Warszawa	1900	Mus.III.97.687
492	Blikle, Antoni Wiesław (1878-1935). Kompozytor	Marsz skautów : do śpiewu na kwartet i na fortepian	Warszawa	1925	Mus.III.91.447
493	Blon, Franz von (1861-1945)	La danseuse : intermezzo	Kieff	1905	Mus.III.105.522
494	Blon, Franz von (1861-1945).	Blumengeflüster / F. Blon.	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.118.830
495	Blon, Franz von (1861-1945). Kompozytor	Gawot z operetki "Amazonka"	Warszawa	1904	Mus.III.93.874
496	Blon, Franz von (1861-1945). Kompozytor	Marsz Boerów = Buren-Marsch : op. 72	Varsovie	1899	Mus.III.111.923
497	Blon, Franz von (1861-1945). Kompozytor	Marsz marynarzy = (Marche des Matelots) : Op. 64	Warszawa	1901	Mus.III.87.264
498	Blon, Franz von (1861-1945). Kompozytor	Marsz marynarzy = Marche des Matelots : op. 64 / F. Blon.	Warszawa	cenz. 1901	Mus.III.118.831
499	Blon, Franz von (1861-1945). Kompozytor	Szept Kwiatów : walc salonowy	Miejsce nieznane	1945	Mus.III.89.158
500	Blume, Karl (1883-1947). Kompozytor	Ja grün ist die Haide : Das Geheimnis von Hermann Löns : aus der Liedersammlung zur Laute: "Ein frischer Strauss" : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Magdeburg	1920	Mus.III.94.628
501	Blumenfel'd, Feliks Mihajlovič (1863-1931). Kompozytor	Impromptu : (en Si) : pour piano : op. 28 / par Félix Blumenfeld.	Leipzig	1898.	Mus.III.118.832
502	Blumenthal, Jakob (1829-1908)	La source : caprice pour le piano : op. 1 / par Jacques Blumenthal.	Leipzig	[1848].	Mus.III.118.833
503	Blumenthal, Jakob (1829-1908). Kompozytor	Kapryśna = La Capriciosa	Warszawa	1890	Mus.III.91.221
504	Blumenthal, Joseph von (1782-1850). Kompozytor	50 leçons pour 2 violons	Braunschweig	1900	Mus.III.115.616
505	Błażejczyk, Tomasz (1869-1940). Kompozytor	Kruk : na chór mieszany a cappella	Poznań	1936	Mus.III.95.125

506	Bobiński, Henryk (1861-1914). Kompozytor	Andante doloroso : op. 15 : pour piano à deux mains	Kieff	1910	Mus.III.90.782
507	Bobiński, Henryk (1861-1914). Kompozytor	Concerto : (Mi mineur) : pour piano avec accompagnement d'Orchestre : Op. 8	Moscou	1900	Mus.III.97.735
508	Bobiński, Henryk (1861-1914). Kompozytor	Sérénade : Op. 17 No. 1	Kieff	1912	Mus.III.95.334
509	Bobiński, Henryk (1861-1914). Kompozytor	Sérénade : Op. 17 No. 1	Kieff	1912	Mus.III.95.333
510	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Sonate III / L. Boccherini ; bearbeitet von D. Alard ; genau bezeichnete Neuasgabe von Fritz Meyer.	Mainz und Leipzig	[ok. 1930].	Mus.III.126.866
511	Boccherini, Luigi (1743-1805).	Menuet célèbre / L. Boccherini.	Varsovie	[1912-1915]	Mus.III.118.834
512	Boccherini, Luigi (1743-1805).	Menuett : [für Violoncello und Klavier] / L. Boccherini ; arr. von Th. Rehbaum ; arr. v. Ch. Grimm.	Berlin	[ca 1900].	Mus.III.118.835
513	Boccherini, Luigi (1743-1805). Kompozytor	6 Sonaten : für Violoncell und unbezifferten Bass. No. 6, in A dur / von Luigi Boccherini ; zum öffentlichen Vortrage bearbeitet für Violoncell und Pianoforte von Friedrich Grützmacher.	Leipzig ; Berlin	[ok. 1880].	Mus.III.118.836
514	Boccherini, Luigi (1743-1805). Kompozytor	Pastorale, Menuett und Trio : aus der Sinfonia in C moll : für Violine, Harmonium und Klavier	Leipzig	1896	Mus.III.92.523
515	Bochs, Robert Nicholas Charles (1789-1856). Kompozytor	3 Airs variés : Oeuv. 46 : pour le harpe : I Suite	Paris	1840	Mus.III.94.704
516	Bockmühl, Robert Emil (1820-1881). Kompozytor	Album de l'amateur contenant des chants et des petites fantaisies sur des motifs originaux : pour le violoncelle [...] avec accompagnement de piano. Livr. 2, oeuvre 46, No. 7, Au rouet / composé par Rob. Emile Bockmühl.	Leipzig	[ok. 1850].	Mus.III.118.837
517	Bockmühl, Robert Emil (1820-1881). Kompozytor	Non più mesta : Variationen über ein Thema von Rossini / von Nic. Paganini ; uebertragen für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte von Robert Emil Bockmühl.	Braunschweig	[po 1879].	Mus.III.115.063
518	Bogdański, Władysław (?-1903). Kompozytor	Tańce na rok 1868 : Cztery mazury	Kraków	1868	Mus.III.86.186
519	Bogler, Bernhard (1821-1902)	Bleib bei mir = Zostań przy mnie	Varsovie	1880	Mus.III.105.221
520	Bogler, Bernhard (1821-1902). Kompozytor	Zostań przy mnie = Bleib bei mir	Varsovie	1972	Mus.III.95.513
521	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Genia walc		1891	Mus.II.24.279
522	Bogucki, Adolf (1835-1894). Kompozytor	Marsz tryumfalny / napisany na fortepian przez Adolfa Boguckiego.	Warszawa	[ok. 1865]	Mus.III.118.838
523	Bogucki, Stefan.	Wesele wiejskie : zbiór oberków / ułożył na fortepian Stefan Bogucki.	Kraków	[ca 1905]	Mus.III.118.839
524	Bogusławska, Elżbieta	Pokusa : walc	Warszawa	1880	Mus.III.105.416
525	Bohlman, Henri (18.-18..).	Aïxa : valse favorites / par Henri Bohlman Sauzeau.	Paris	[1846].	Mus.III.128.975 Cim.
526	Bohm, Carl (1844-1920)	Arabesque	Varsovie	1905	Mus.III.111.681
527	Bohm, Carl (1844-1920)	Cara Memoria : notturno : Op. 327 nr 67	Kieff	1905	Mus.III.105.471
528	Bohm, Carl (1844-1920)	Cichą jak noc : śpiew na jeden głos [sopran] z towarzyszeniem fortepianu : op. 326 no. 27	Warszawa	1920	Mus.III.105.673
529	Bohm, Carl (1844-1920)	Czy kochasz mnie? op. 85	Warszawa	1894	Mus.III.111.682
530	Bohm, Carl (1844-1920)	Gondoliera : [na fort.]	Warszawa	1915	Mus.III.111.684
531	Bohm, Carl (1844-1920)	Gondoliera : na fortepian	Warszawa	1891	Mus.III.103.186
532	Bohm, Carl (1844-1920)	Gondoliera : na fortepian / C. Bohm.	Warszawa	cenz. 1890	Mus.III.118.841
533	Bohm, Carl (1844-1920)	Langage de fleurs / C. Bohm.	Varsovie	[ca 1920].	Mus.III.118.843
534	Bohm, Carl (1844-1920)	Langage des fleurs	Kieff	1905	Mus.III.105.540
535	Bohm, Carl (1844-1920)	Le calme du soir = Abendfrieden : Op. 360 No 12.	Kieff	1900	Mus.III.103.144
536	Bohm, Carl (1844-1920)	Mazourka de la Reine : (Op. 327, N. 77) : [na fort.]	Varsovie	1905	Mus.III.111.683
537	Bohm, Carl (1844-1920)	Mazurka de la reine : op. 327 nr 77	Warszawa	1900	Mus.III.105.062
538	Bohm, Carl (1844-1920)	Transcriptionen Deutscher Lieder : für Piano-forte : op. 55. No. 4, Zieht im Herbst die Lerche fort	Berling	1860	Mus.III.104.387

539	Bohm, Carl (1844-1920)	Zephyrette : bluette en forme d'une valse : op. 347 / C. Bohm.	Varsovie	cen. 1898.	Mus.III.118.842
540	Bohm, Carl (1844-1920).	Arabesken : 12 Vorspielstücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 12, Introduction und Polonaise / von Carl Bohm.	Berlin	cop. 1895.	Mus.III.118.840/12
541	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	À mon Étoile : Op. 302. No. 2, Nocturne	Breslau	1887	Mus.III.91.707
542	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Arabesken : 12 Vorspielstücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 9, Mazurka / von Carl Bohm.	Berlin	copyright 1895.	Mus.III.118.840/9
543	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Arabesque	Varsovie	1920	Mus.III.88.801
544	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Au Rouet = (Przy kołowrotku) : Op. 302. No. 1	Warszawa	1905	Mus.III.91.706
545	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Cichą jak noc : [sopran z towarzyszeniem fortepianu] : op. 326 nr 27	Warszawa	1915	Mus.III.93.704
546	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Mój Anioł stróż	Warszawa	1899	Mus.III.93.190
547	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Silbersterne : Mazurka für Pianoforte : Op. 327. Nr 3	Berlin	1900	Mus.III.91.705
548	Boieldieu, François Adrien (1775-1834)	Je t'aime : romance : [pour chant et piano]	Paris	1810	Mus.III.112.536 Cim.
549	Boieldieu, François Adrien (1775-1834)	Ouverture de l'opera Le petit Chapéron rouge (Rothkäppchen)	Leipsic	1821	Mus.III.104.396
550	Boieldieu, François Adrien (1775-1834).	Johan von Paris : eine komische Oper in II Aufzügen / von Herrn Boieldieu.	Wien	[1812].	Mus.III.127.970 Cim.
551	Boieldieu, François Adrien (1775-1834).	Morceaux choisis de l'opera La dame blanche / musique de A. Boieldieu ; arrangée pour le pianoforte.	Varsovie	[1827].	Mus.III.128.925 Cim.
552	Boieldieu, François Adrien (1775-1834). Kompozytor	Calif von Bagdad : (Ouverture)	Amsterdam	1910	Mus.III.93.703
553	Borchert, Walter (1891-1943)	Galanterie : Gavotte - Intermezzo / Musik von Walter Borchert.	Berlin	cop. 1937.	Mus.III.122.652
554	Bordese, Luigi (1815-1886). Kompozytor	A bas les yeux = Odwróć oczy	Warszawa	1900	Mus.III.91.290
555	Bordese, Luigi (1815-1886). Kompozytor	A bas les yeux = Odwróć oczy	Warszawa	1890	Mus.III.91.219
556	Bordese, Luigi (1815-1886). Kompozytor	Zwierzenia : Duet = Les confidences	Warszawa	1890	Mus.III.95.447
557	Bordogni, Marco (1789-1856).	Douze nouvelles vocalises : pour mezzo-sopran : dédiées à sa Majestate Isabelle II Reine d'Espagne / par Marco Bordogni.	Paris		Mus.III.123.983
558	Bordogni, Marco (1789-1856). Kompozytor	Śpiew bez słów. Nr. 2	Warszawa	1900	Mus.III.92.884
559	Bordogni, Marco (1789-1856). Kompozytor	Trente-six vocalises : Pour la voix de Soprano ou Tenore. Livr. 1	Berlin	1833	Mus.III.94.806
560	Borel-Clerc, Charles (1879-1959). Kompozytor	La mattchiche : "Hiszpańskiej syn krainy"	Warszawa	1905	Mus.III.91.216
561	Borkowski, Bohdan (1842-1901). Kompozytor	"Wędrowiec"	Warszawa	1898	Mus.III.90.785
562	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Dans ton pays si plein de charmes : melodie pour chant et piano / musique de A. Borodine ; paroles de A. Pouchkine.	Leipzig	1888.	Mus.III.118.848
563	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Knâz' Igor' : opera v 4 dejstvijach s' prologom	Leipzig	1900	Mus.III.107.738
564	Borozdin, Nikołaj Aleksandrovič (1827-1887). Kompozytor	Kiedy zgasła gwiazdka błoga : Dumka	Warszawa	1860	Mus.III.63.811
565	Borozdin, Nikołaj Aleksandrovič (1827-1887). Kompozytor	Nie ma czego trzeba : Dumka	Warszawa	1860	Mus.III.63.809
566	Borozdin, Nikołaj Aleksandrovič (1827-1887). Kompozytor	O gwiazdeczko coś błyszczła	Żytomierz	1860	Mus.III.87.213
567	Borozdin, Nikołaj Aleksandrovič (1827-1887). Kompozytor	Powiedz ty mi brzoza biała : Dumka	Warszawa	1860	Mus.III.63.810
568	Bortolini, Giacomo (?-1875). Kompozytor	Barcarola : "La barcheta ze a la riva" : A 2 voci, in chiave di sol con accomp-to di pianoforte	Milano	1860	Mus.III.91.563
569	Borzym, Bolesław (1883-1947)	Wieczorne blaski = Rayons du soir : walc	Warszawa	1920	Mus.III.89.848
570	Borzym, Bolesław (1883-1947). Kompozytor	Trzy preludia : Na głos solowy	Warszawa	1922	Mus.III.91.337
571	Bossi, Marco Enrico (1861-1925)	Romanze As Dur : für Violoncell oder Viola und Pianoforte : Op. 89 / M. Enrico Bossi.	Leipzig	[1894].	Mus.III.121.366

572	Bossi, Marco Enrico (1861-1925).	Scherzo : in sol minore : per organo : op. 49 N. 2 / M. E. Bossi.	Torino : M. Capra	[1895].	Mus.III.115.187
573	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Six morceaux : op. 114. No 1, Valse / par M. Enrico Bossi.	Milan	cop. 1898.	Mus.III.118.850/1
574	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Six morceaux : op. 114. No 2, Gavotte / par M. Enrico Bossi.	Milan	cop. 1898.	Mus.III.118.850/2
575	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Six morceaux : op. 114. No 3, Petite polka / par M. Enrico Bossi.	Milan	cop. 1898.	Mus.III.118.850/3
576	Bouleau, H. de	Marzenie : pod mostami Paryża : walc / H. de Bouleau.	Warszawa	[ca 1920].	Mus.III.64.820;"Mus.III.118.517"
577	Bouleau-Neldy, Adolphe	La voix du ciel : op. 12	Kieff	1910	Mus.III.103.151
578	Bourgault-Ducoudray, Louis Albert (1840-1910).	Trente mélodies populaires de Basse-Bretagne / recueillies et harmonisées {pour chant et piano} par L.A. Bourgault-Ducoudray ; avec une traduction française en vers adaptée à la musique par Fr. Coppée.	Paris	1885.	Mus.III.115.924
579	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873)	La fontaine : idylle : op. 34	Kieff	1910	Mus.III.103.124
580	Braga, Gaetano (1829-1907)	La sérénade de G. Braga : transcription / pour piano par S. Smith.	Varsovie	[post 1912].	Mus.III.118.852
581	Braga, Gaetano (1829-1907)	La sérénata : (Légende valaque)	Varsovie	1912	Mus.III.97.887
582	Braga, Gaetano (1829-1907)	La serenata : transcription pour violon ou violoncelle et piano	Varsovie	1925	Mus.III.109.887
583	Braga, Gaetano (1829-1907)	La serenata = (The angel's serenade) = Der Engel Lied : wallachian legend : with violin, flute or 'cello obbligato / Gaetano Braga ; English translation by Theo T. Barker.	Philadelphia	[ok. 1915].	Mus.III.126.721
584	Braga, Gaetano (1829-1907)	Santa Lucia : pour piano à 2 mains	Varsovie	1899	Mus.III.103.195
585	Braga, Gaetano (1829-1907)	Serenada : legenda wotloska : canto, violoncello o violino [i fort.]	Warszawa	1880	Mus.III.109.886
586	Braga, Gaetano (1829-1907)	Serenada : legenda wotloska : canto, violoncello o violino, piano	Warszawa	1900	Mus.III.89.574
587	Braga, Gaetano (1829-1907). Kompozytor	La Serenata / Musique de G. Braga ; Transcrite pour violon ou violoncelle et piano par A. Pollitzer.	Varsovie ; Kieff	[około 1925]	Mus.III.118.853
588	Braga, Gaetano (1829-1907). Kompozytor	La Serenata = (Der Engel Lied) : Légende Valaque : pour une voix avec accomp. piano et violoncelle (ou violon)	Mayence	1900	Mus.III.92.526
589	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 1	Berlin	1890	Mus.II.16.521
590	Brahms, Johannes (1833-1897)	Czuj duch!		1903	Mus.II.24.281
591	Brahms, Johannes (1833-1897)	Danse hongroise No. 5 / I. Brahms.	Varsovie	[ca 1905].	Mus.III.118.854
592	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deux valse : op. 39 nr 1, 15	Varsovie	1908	Mus.III.109.884
593	Brahms, Johannes (1833-1897)	Dwa tańce węgierskie : ułożone na fortepian	Warszawa	1878	Mus.III.109.885
594	Brahms, Johannes (1833-1897)	Gavotte : pour piano à 2 mains	Warszawa	1924	Mus.III.152.522
595	Brahms, Johannes (1833-1897)	Intermezzo : op. 117 no. 1 / von Johannes Brahms ; für Violoncell und Pianoforte bearb. von Paul Klengel.	Berlin	1894.	Mus.III.118.855
596	Brahms, Johannes (1833-1897)	Quartett : für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello : op. 25 / J. Brahms.	Bonn :	[ca 1890].	Mus.III.123.975
597	Brahms, Johannes (1833-1897)	Sapphische Ode = Sapphic ode : op. 94, No. 4 / Johannes Brahms ; edited by Max Spicker ; English version by Henry G. Chapman.	New York	cop. 1937.	Mus.III.126.722
598	Brahms, Johannes (1833-1897)	Taniec węgierski : nr 7	Warszawa	1880	Mus.III.104.386
599	Brahms, Johannes (1833-1897)	Trio : op. 8 : [für Pianoforte, Violine und Violoncell] / Johannes Brahms.	Berlin	[cop. 1900].	Mus.III.121.153
600	Brahms, Johannes (1833-1897)	Valse No 3 / J. Brahms.	Varsovie	[ok. 1925]	Mus.III.89.549;"Mus.III.116.781"
601	Brahms, Johannes (1833-1897)	Vergebliches Ständchen = The vain suit : op. 84, No. 4 / Johannes Brahms ; edited by Max Spicker ; English version by Henry G. Chapman.	New York	cop. 1937.	Mus.III.126.723
602	Brahms, Johannes (1833-1897).	Odpalone zaloty = Vergebliches Ständchen = The vain suit : mezzosopran : op. 84 No 4 / J. Brahms ; słowa polskie P. Maszyńskiego.	Warszawa	[post 1922].	Mus.III.118.856
603	Brahms, Johannes (1833-1897).	Romanzen und Lieder : für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte : op. 84 / von Johannes Brahms.	Berlin ; Leipzig :	[1909].	Mus.III.115.928

604	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Acht Zigeunerlieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 103	Berlin	1923	Mus.III.91.620
605	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Akademische Fest-Ouvertüre : op. 80 : [zweihändige Bearbeitung von Robert Keller] / von Johannes Brahms.	Berlin	[1913].	Mus.III.125.575
606	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Auf dem Kirchhofe = In the Church Yard : Op. 105 No. 4 : Hoch	Berlin	1910	Mus.III.91.606
607	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ballade g-moll = sol mineur : Op. 118 Nr 3	Mainz	1925	Mus.III.92.943
608	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Berceuse : Op. 49 nr 4	Varsovie	1920	Mus.III.89.816
609	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Clavierstücke Op. 118	Berlin	1893	Mus.III.92.630
610	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Concert No. 2 : für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : B-dur : op. 83 / Johannes Brahms.	Berlin	1882.	Mus.III.125.578
611	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Conzert : für Violine und Violoncell mit Orchester : Op. 102	Berlin	1888	Mus.III.110.806
612	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Deutsche Volkslieder : für eine Singstimme und Klavier : Auswahl	Berlin	1894	Mus.III.91.615
613	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Erste Violoncell-Sonate : e-moll : op. 38 / Brahms.	Berlin ; Leipzig :	[ca 1915].	Mus.III.122.070
614	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Gavotte von Gluck : für das Pianoforte gesetzt / von Johannes Brahms.	Berlin ; Leipzig :	[1909-1913].	Mus.III.125.633
615	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	I. Symphonie : c-moll : op. 68 : grosses Orchester / Johannes Brahms.	Leipzig :	[cop. 1877].	Mus.III.125.581
616	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ihr habt nun Traurigkeit : Sopran-Solo : aus dem deutschen Requiem : Op. 45 No. 5 : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Leipzig	1914	Mus.III.91.540
617	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Intermezzo : Op. 117 Nr 1	Mainz	1925	Mus.III.89.969
618	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Intermezzo : Op. 118 Nr. 1	Varsovie	1905	Mus.III.91.044
619	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Konzert : für Klavier mit Orchester : d-moll / Johannes Brahms ; hrsg. von Emil von Sauer.	Leipzig	1933.	Mus.III.125.577
620	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Op. 84. No. 4, Vergebliches Ständchen	Berlin	1914	Mus.III.91.619
621	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 63. Heft 1, No. 1-4	Leipzig	1920	Mus.III.91.617
622	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Nänie : von Friedrich Schiller : für Chor und Orchester (Harfe ad libitum) : Op. 82	Leipzig	1898	Mus.III.76.086
623	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Serenade Nr. 1 : D dur : für großes Orchester / Johannes Brahms.	Leipzig	[1928].	Mus.III.125.580
624	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Sonate : für Klavier und Violoncello : op. 99 / Brahms ; hrsg. von Julius Klengel.	Leipzig	1928.	Mus.III.122.069
625	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ungarische Tänze = Danses hongroises : pour le piano : Edit. origin. Piano à 2-ms. Liv. 1	Moscou	1890	Mus.III.97.209
626	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ungarische Tänze = Danses hongroises : pour piano : à 2-ms. Liv. 2, Nr. 6-10	Moscou	1890	Mus.III.97.210
627	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ungarische Tänze. Heft 2	Berlin	1880	Mus.III.85.836
628	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Walzer A-dur : Op. 39 Nr. 15 : Violine und Klavier	Mainz	1925	Mus.III.92.944
629	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Wie Melodien zieht es = Like melodies it flow : Op. 105 No. 1 : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Leipzig	1905	Mus.III.91.539
630	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Wiegenlied : Berceuse-Lullaby : Op. 49 Nr. 4 : für Klavier	Mainz	1925	Mus.III.92.945
631	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Zigeunerlieder : für Sopran, Alt, Tenor, Bass mit Pianoforte : Op. 112	Leipzig	1915	Mus.III.91.616
632	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Menuetto Scherzoso : op. 28 nr. 2 pour piano	Varsovie	1901	Mus.III.103.192
633	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Sonate : op. 20 no. 2. 1-re partie	Varsovie	1919	Mus.III.109.883
634	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Toccatina : op. 69 n. 5	Varsovie	1904	Mus.III.103.198
635	Brandukov, Anatolij Andreevič (1856-1930)	Six pièces : pour le violoncelle avec accompagnement de piano. No. 5, Mazurka / composées par Anatole Brandoukoff.	Moscou ; Leipzig	[post 1900].	Mus.III.118.857/5
636	Brauman, Władysław (kompozytor).	25 lat : mazur / [muzyka] Władysława Braumana.	Warszawa	[ca 1882]	Mus.III.128.941 Cim.
637	Braun, Jan.	Potpourri z pieśni polskich : na cytrę. Z. 2 / przystępnie ułożył Jan Braun.	Kraków	[post 1892]	Mus.III.162.256 Cim.;"Mus.III.128.931 Cim."
638	Braun, Rudolf. Kompozytor	Sonate E-dur : für Violoncell und Klavier = Sonata Mi majeur : pour violoncelle et piano = Sonata E major : for violoncello and piano / Rudolf Braun.	Wien ; New York	cop. 1926.	Mus.III.123.538
639	Braungardt, Franz (1829-1866)	Murmure des bois : [op. 6]	Varsovie	1919	Mus.III.111.695



640	Braungardt, Franz (1829-1866)	Murmure des bois : op. 6	Varsovie	1912	Mus.III.109.881
641	Braungardt, Franz (1829-1866)	Murmure des feuilles : Waldesrauschen : (Idylle) : op. 6 : [na fort.]	Kieff	1911	Mus.III.111.694
642	Braungardt, Franz (1829-1866).	Murmure des bois : [op. 6] / Fr. Braungardt.	Varsovie	[non ante 1922].	Mus.III.118.858;"Mus.III.118.859"
643	Braungardt, Franz (1829-1866). Kompozytor	Murmure des feuilles = Waldesrauschen : Op. 6	Kieff	1905	Mus.III.109.882
644	Braungardt, Franz (1829-1866). Kompozytor	Waldesrauschen = Murmure des Bois : Opus 6	Lwów	1900	Mus.III.93.094
645	Bräutigam, Helmut (1914-1942).	Toccata : für Orgel : Werk 2 / Helmut Bräutigam.	Leipzig	[cop. 1937].	Mus.III.115.188
646	Bremner, Ernst J. (1868-?)	Sonatine / von Ernst J. Bremner.	Leipzig	cop. 1905.	Mus.III.115.617
647	Brissac, Christian de	Salve Regina : Soprano ou tenor, orgue ou harmonium	Paris	1904	Mus.III.104.397
648	Broel-Plater, Maria.	Zlituj się, zlituj się nad polską krainą! : pieśń do błogosławionego Andrzeja Boboli : [na głos i fort.] / muzyka Marji z Zyberków Broel-Platerowej ; wiersz Jana Tarwida.	Wilno	1915.	Mus.III.118.860
649	Broniec, Ewelina	Słowik : walc	Warszawa	1891	Mus.III.103.201
650	Broniewski, Józef	Bądź pozdrowioną Królowo nieba : na solo sopran lub tenor z tow. organów : op. 5 / Józef Broniewski ; słowa pol. i niem. Leokadji Skubelówny.	Poznań	1930.	Mus.III.95.122;"Mus.III.119.247"
651	Brosig, Moritz (1815-1887)	Ausgewählte Orgel-Kompositionen. Vierter Band / von Moritz Brosig ; gewidmet [...] von Max Gulbins.	Leipzig	[1902].	Mus.III.122.541
652	Brosig, Moritz (1815-1887). Kompozytor	Ausgewählte Orgel-Kompositionen. Bd 4 / Moritz Brosig ; hrsg. und bezeichnet von Max Gulbins.	Leipzig	[1902].	Mus.III.116.431
653	Bruch, Max (1838-1920)	Romanze : für Bratsche mit Orchester : op. 85 / Max Bruch.	Mayence	cop. 1911.	Mus.III.123.988
654	Bruch, Max (1838-1920)	Trio : op. 5 : [für] Violine, Violoncell [und] Pianoforte / M. Bruch.	Liepzig ; Brüssel	[ca 1875].	Mus.III.121.152
655	Bruch, Max (1838-1920). Kompozytor	Arminius : Op. 43	New York	1890	Mus.II.21.715
656	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor	IV. Symphonie : Es dur : für grosses Orchester / von Anton Bruckner ; Neurevision von Josef V. Wöss.	Wien ; New York	[1890].	Mus.III.125.583
657	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor	Ouverture g moll : (Nachgelassen Werk)	Wien ; New York	1921	Mus.I.6371
658	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor	Sämtliche Werke. Band 9, IX Symphonie d-moll : (Originalfassung)	Wien	1934	Mus.I.1555
659	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor	Siebente Symphonie : E-dur : für grosses Orchester / von Anton Bruckner.	Wien ; Leipzig	[1906].	Mus.III.125.584
660	Bruguière, Édouard (1793-1863)	Quand vient la nuit		1830	Mus.II.19.175/1 Cim.
661	Brühl, A. Kompozytor	Kołysanka : na fortepian	Warszawa	1888	Mus.III.80.060
662	Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821).	Schule für Alto / B. Bruni.	Moskau	[ca 1900].	Mus.III.115.934
663	Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821). Kompozytor	Sechs Trios : für zwei Violinen und Viola [oder] für zwei Violinen und Violoncello : Op. 36a / A. B. Bruni.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.118.094
664	Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821). Kompozytor	Trois duos concertants : pour deux violons : Oeuvre 26. Liv. 1	Offenbach s/m	1808	Mus.III.111.085 Cim.
665	Brunner, Christian Traugott (1792-1874)	Zwei Fantasien : über Die schöne Maid, Der Liebesbote : Lieder von Fr. Kücken für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 260, Nr 2	Leipzig	1851	Mus.III.109.873
666	Brustman, Stanisław. Kompozytor	Polonez : ofiarowany Karolowi Mestenhauser na pamiątkę 30-to letniej działalności na polu choreograficznym	Warszawa	1886	Mus.III.111.700
667	Bryłowa, Maria (1855-1927)	Aza : one-step : [na fort.]	Warszawa	1920	Mus.III.93.344
668	Brzezińska-Szymanowska, Filipina (1800-1886).	Archanioł / muzyka Filipiny Brzezińskiej ; śl. Narcyzy Żmichowskiej.	Warszawa	cenz. 1878	Mus.III.128.905 Cim.
669	Brzeziński, Franciszek (1867-1944). Kompozytor	Toccata : pour piano : op. 7	Cracovie	1912	Mus.III.85.860
670	Brzeziński, Hipolit (?-1936)	Polonez Jubileuszowy : ku czci Henryka Sienkiewicza	Warszawa	1900	Mus.III.103.204
671	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	"Geisha & Cie" : kadryle na tematy operetek "Geisha, Bal w operze" i ulubionych śpiewek : pour piano	Varsovie	1898	Mus.III.103.202

672	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	A zawracaj od komina! : mazur : na sam forte. : na temat znanej piosenki ludowej : z dodaniem 75 zwrotek do śpiewu ad lib.	Warszawa	1900	Mus.III.103.205
673	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Cyganka : walc	Warszawa	1925	Mus.III.105.256
674	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Dwa walce : 1. Messalka ; 2. Mira	Warszawa	1928	Mus.II.25.155
675	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Kwiaty rosyjskie	Warszawa	1930	Mus.II.26.283
676	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Liberté : valse	Varsovie	1910	Mus.II.21.266
677	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Na Kujawach : zbiór kujawiaków	Warszawa	1928	Mus.II.25.142
678	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Niouf-niouf : quadrille / H. Brzeziński.	Warszawa	cenz. 1904	Mus.III.118.868
679	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Pogotowie : polka z bruku warszawskiego	Varsovie	1899	Mus.III.103.203
680	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Rena : walc / H. Brzeziński.	Warszawa	[1920].	Mus.III.109.930;"Mus.III.118.863"
681	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Śmiech : polka / układ H. Brzezińskiego.	Varsovie	[post 1922]	Mus.III.118.862
682	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	W karczmie : zbiór oberków	Warszawa	1928	Mus.II.25.141
683	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	W okopach : dwie polki / na fortepian napisał H. Brzeziński.	Warszawa	cenz. niem. 8 XI 1916	Mus.III.118.864
684	Brzeziński, Hipolit (18..-1936).	Matulu kochana : mazur : na temat znanej piosenki ludowej na sam fortepian z tekstem podłoż. / przez H. Brzezinskiego.	Warszawa	cenz. 1898	Mus.III.118.867
685	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Charmante : Quadrille : pour piano	Varsovie	1902	Mus.III.88.315
686	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Etincelle d'amour : valse lente : pour piano	Varsovie	1909	Mus.III.109.859
687	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Etincelle d'amour = (Iskra miłości) : valse lente : na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.86.831
688	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Idylle wojenne : [na orkiestrę dętą]	Varsovie	1910	Mus.III.95.145
689	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Jada : walc : na fortepian	Warszawa	1925	Mus.III.95.365
690	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Kwiaty rosyjskie	Warszawa	1930	Mus.II.21.283
691	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Murmure d'Amour Szept miłosny : valse pour piano : op. 105	Varsovie	1910	Mus.III.91.448
692	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Oberki i kujawiaki : na fortepian	Warszawa	1930	Mus.III.95.331
693	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Oberki ludowe : zbiór : na fortepian	Warszawa	1925	Mus.I.2677
694	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Oj! Tereś... : oberki i krakowiaki	Warszawa	1910	Mus.III.90.426
695	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Oj! Tereś... : oberki i krakowiaki	Warszawa	1910	Mus.III.90.426
696	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Picador : Bolero- valse espagnole : [na orkiestrę dętą] : op. 200	Varsovie	1910	Mus.III.95.133
697	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Pogotowie : polka : [na orkiestrę dętą]	Varsovie	1910	Mus.III.95.132
698	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Pogotowie : polka z bruku warszawskiego	Varsovie	1899	Mus.III.89.313
699	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Pogotowie" : polka z bruku warszawskiego / zebrał i ułożył na fortepian H. Brzeziński."	Varsovie	cenz. 1899 : Lit. Mękarski	Mus.III.118.871
700	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Smart-Quadrille : [na fortepian]	Varsovie	1910	Mus.III.92.084
701	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Śmiech : polka : na fortepian / przez H. Brzezińskiego.	Warszawa	[po 1912]	Mus.III.118.870
702	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor	Zbiór kujawiaków : [na fortepian]	Warszawa	1910	Mus.III.89.048
703	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	Preludja trzy i czterygłosowe na organ lub harmonium / ułożył Korneljusz Brzozowski.	Warszawa	[ca 1930].	Mus.III.118.866
704	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	Witaj Jezu : kolęda na dwa głosy chłopięce lub żeńskie i chór czterogłosowy mieszany z towarzyszeniem organów	Warszawa	1910	Mus.III.104.164
705	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944). Kompozytor	Pieśni historyczne w opracowaniu fortepianowym	Lwów	1938	Mus.I.1303
706	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944). Kompozytor	Powinszowanie : Na imieniny Kapłana lub Profesora : na cztery głosy mieszane z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1910	Mus.III.91.699
707	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944). Kompozytor	W żłobie leży : Kolęda Chwaliboga poprawiona i ułożona na cztery głosy męskie z organami	Warszawa	1911	Mus.III.87.267

708	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944). Kompozytor	Witaj Jezu : Kolęda na 2 głosy chłopięce lub żeńskie i chór 4-głosowy mieszany z tow. organów	Warszawa	1922	Mus.III.111.352
709	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944). Kompozytor	Witaj Jezu najmilejszy" : Kolęda na dwa głosy z dodaniem chóru czterogłosowego [i organy] / opracowana przez Korneliusza Brzozowskiego."	Warszawa	[po 1919]	Mus.III.118.873
710	Buffini, Leopold.	Za piękne chwile te... : tango sentymentalne : [na głos i fort.] / muzyka i słowa L. Buffini.	Lwów		cop. 1933."
711	Bulahov, Petr Petrovič (1822-1885). Kompozytor	Nad kołyską : na głos z fortepianem / muzyka Bułachova ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa	[ok. 1905].	Mus.III.118.875
712	Bullerian, Hans (1885-1948). Kompozytor	Sonate h-moll : für Violoncello und Klavier : Op. 18 / von Hans Bullerian.	Berlin ; Leipzig :	cop. 1922.	Mus.III.116.432
713	Bullerian, Hans (1885-1948). Kompozytor	Thema mit 12 Improvisationen Op. 20 : [na fortepian]	Stettin	1935	Mus.III.97.921
714	Bülow, Hans von (1830-1894). Kompozytor	Intermezzo lirico	Warszawa	1888	Mus.III.80.054
715	Bunk, Reinhold.	Kwiatek : polka / Reinholda Bunk.	Warszawa	[ca 1870].	Mus.III.128.891 Cim.
716	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Ballade : op. 100 no. 15 / Fr. Burgmüller.	Kieff ; Varsovie	[post 1911]	Mus.III.118.877
717	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Cavatine de la Niobe : op. 82 no. 1 : pour piano à 2 mains	Varsovie	1892	Mus.III.103.208
718	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Fantaisie : pour le piano : sur une Cavatine favorite de G. Rossini : op. 96 No. 1 / dédiée à Madame Aimé Hartmann par F-ic Burgmüller.	Mayence		Mus.III.129.252
719	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Feuille volante : op. 109 no. 10	Varsovie	1888	Mus.III.105.311
720	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	La fileuse : op. 109 [no. 18]	Varsovie	1922	Mus.III.105.087
721	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	La source : op. 109 nr 5	Kieff	1900	Mus.III.105.531
722	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Le retour : etude : op. 100 no. 23	Varsovie	1896	Mus.III.103.207
723	Burgmüller, Friedrich (1806-1874).	Feuille volante : op. 109 no. 10 / Ferd. Burgmüller.	Varsovie	[1912-1915]	Mus.III.118.879
724	Burgmüller, Friedrich (1806-1874).	La fontaine aux perles : valse brillante : sur la romance favorite d'Etienne Arnaud / par Fr. Burgmüller.	Paris	[ca 1840].	Mus.III.128.972 Cim.
725	Burgmüller, Friedrich (1806-1874).	La source : op. 109 [no. 5] / Ferd. Burgmüller.	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.118.880
726	Burgmüller, Friedrich (1806-1874).	Le ramier messenger : grande valse brillante : sur la romance favorite d'Etienne Arnaud / composée pour le piano [à 4 mains] par Fr. Burgmüller.	Paris	[ca 1840].	Mus.III.128.974 Cim.
727	Burgmüller, Friedrich (1806-1874).	Les yeux bleus : grande valse brillante : sur la romance favorite d'Etienne Arnaud / composée pour le piano par Fr. Burgmüller.	Paris	[ca 1840].	Mus.III.128.967 Cim.
728	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor	12 Etudes brillantes et mélodiques : op. 105 / F. Burgmüller.	Kieff ; Varsovie	[po 1911]	Mus.III.115.965
729	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor	7 Etudes melodiques Op. 100 / Friedrich Burgmüller ; nouvelle ed. red. par A. Różycki.	Warszawa	[około 1910].	Mus.III.118.878;"Mus.III.89.926"
730	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor	Delices de l'Opera Italien : Six mélodies gracieuses de Bellini : pour le Piano : divisées en trois Livraisons : Oeuv. 26. III Livre	Leipzig	1839	Mus.III.94.620
731	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor	Fleurs mélodiques : 12 Morceaux Faciles et Brillans pour Piano : Op. 82. 3e. Suite, No. 9, Fantaisie sur La Straniera de Bellini	Mayence	1843	Mus.III.96.441
732	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor	Heures de Loisir : Douze Melodies favorites : pour le Piano : Oeuvr. 35	Leipzig	1860	Mus.III.96.443
733	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor	La Cracovienne : du Ballet La Gipsy : dansée par M-elle Fanny Elsler : arrangée à quatre mains pour le Piano	Mayence	1840	Mus.III.97.225
734	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor	La Vélacité : Feuille volante : Op. 109 Nr 10	Warszawa	1923	Mus.III.87.997
735	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor	Les yeux bleus : grande valse brillante	Varsovie	1905	Mus.III.95.339
736	Burow, Carl (1809-1874)	Chanson polonaise : piano seul	Warszawa	1915	Mus.III.109.870
737	Burow, Carl (1809-1874). Kompozytor	Polnisches Lied	Leipzig	1910	Mus.III.89.255

738	Bursa, Stanisław (1865-1947).	Piosnka / muzyka Stanisława Bursy ; słowa Justyna Sokulskiego.	Lwów		[1897-1901]."
739	Bursa, Stanisław (1865-1947). Kompozytor	Gondoliera : O pójdź! zapada w nocy czar = O komm, es küsst die Sommernacht : w układzie na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu / utworzył Stanisław Bursa ; [słowa Aleksandra Stroki ; tłumaczenie H. v. Friedberg].	Kraków	1910	Mus.III.118.881
740	Burwig, Gustav	Cichy wieczór : "Samotni błądzimy w cieniu drzew"	Warszawa	1904	Mus.III.103.209
741	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	An die Jugend : eine Folge von Klavierstücken. 3, Giga, bolero & variazione (Studie nach Mozart)	Milano ; Leipzig	1909	Mus.III.109.868/3
742	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	An die Jugend : eine Folge von Klavierstücken. 4, Introduzione, capriccio & epilogo (Paganinesco)	Milano ; Leipzig	1909	Mus.III.109.868/4
743	Busoni, Ferruccio (1866-1924). Kompozytor	Harlekins Reigen : Rondo arlecchinesco = Rondeau arlequinesque : für Orchester / Ferruccio Busoni.	Berlin	[cop. 1917].	Mus.III.125.585
744	Buszak, P. Kompozytor	Modlitwa : Nie opuszczaj nas! / muzyka P. Buszaka ; słowa Karola Antoniewicza.	Kijów ; Odessa	cenz. 1856	Mus.III.118.883
745	Buwa, Johann (1828-1907). Kompozytor	Theoretisch-practische Pianoforte-Schule. Abth. IV, Heft 1	Graz	1880	Mus.III.93.589
746	Buwa, Johann (1828-1907). Kompozytor	Theoretisch-practische Pianoforte-Schule. Abth. IV, Heft 2	Graz	1880	Mus.III.93.588
747	Buwa, Johann (1828-1907). Kompozytor	Theoretisch-practische Pianoforte-Schule. Abth. V, Heft 1	Graz	1880	Mus.III.93.587
748	Buwa, Johann (1828-1907). Kompozytor	Theoretisch-practische Pianoforte-Schule. Abth. V, Heft 2	Graz	1880	Mus.III.93.586
749	Buwa, Johann (1828-1907). Kompozytor	Theoretisch-practische Pianoforte-Schule. Abth. VI, Heft 1	Graz	1880	Mus.III.93.585
750	Buwa, Johann (1828-1907). Kompozytor	Theoretisch-practische Pianoforte-Schule. Abth. VI, Heft 2	Graz	1880	Mus.III.93.584
751	C. K.	6 variations sur une air tirolien / dédiées à Madame la Comtesse Potocka née Ctesse Rzewuska par C. K.	Vienne	[ca 1810].	Mus.III.128.888 Cim.
752	Caldara, Antonio (ca 1670-1736)	Come raggio di sol = Słońca promienny blask	Warszawa	1904	Mus.III.103.243
753	Call, Leonhard von (1767-1815)	Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello : 141-tes Werk No. 1 / von Leon. von Call.	Wien	[ca 1870].	Mus.III.121.398
754	Cammarano, Luigi (1815-1854). Kompozytor	Lo 'Mbriaco : canzone popolare	Napoli	1850	Mus.III.79.505 Cim.
755	Campagnoli, Bartolomeo (1751-1827). Kompozytor	101 pièces faciles et progressives ; pour deux violons : op. 20. Cah. 2, No. 56-101 / de B. Campagnoli ; revues et doigtées par Ad. Grünwald.	Braunschweig	[ok. 1900].	Mus.III.115.848
756	Campana, Fabio (1819-1882)	Accanto a te! : romanza	Milano	1850	Mus.III.104.245
757	Campana, Fabio (1819-1882)	Ah! vieni meco = Pójdźmy razem : duetto	Warszawa	1904	Mus.III.103.247
758	Campana, Fabio (1819-1882)	Barcarola : ("Voga voga marinao")	Warszawa	1900	Mus.III.105.671
759	Campana, Fabio (1819-1882)	Chcę kochać cię! : (Io t'amerò) : romanza	Warszawa	1880	Mus.III.150.387
760	Campana, Fabio (1819-1882)	Dla czego? = Perche?	Warszawa	1890	Mus.III.95.443
761	Campana, Fabio (1819-1882)	Gdy cię błaga miłość = Vieni o bella amor t'invita : duetto	Warszawa	1894	Mus.III.103.245
762	Campana, Fabio (1819-1882)	Kochać to żyć = Io vivo, e t'amo = Aimer c'est vivre : duettino	Warszawa	1888	Mus.III.118.885
763	Campana, Fabio (1819-1882)	Kochać to żyć = Io vivo, e t'amo = Aimer c'est vivre : duettino	Warszawa	1900	Mus.III.103.246
764	Campana, Fabio (1819-1882)	Kochać to żyć = Io vivo, e t'amo = Aimer c'est vivre : duettino	Warszawa	1897	Mus.III.103.249
765	Campana, Fabio (1819-1882)	Sei troppo bella = Zanadtość piękna	Warszawa	1896	Mus.III.103.248
766	Campana, Fabio (1819-1882)	Spojrz[!] w oczy = Te sola	Warszawa	1890	Mus.III.150.422
767	Campana, Fabio (1819-1882)	Spojr jak się cicho pieści = Guarda che bianca luna : Una sera d'amore : duettino	Warszawa	1897	Mus.III.103.244
768	Campana, Fabio (1819-1882)	Spojr, co za blaski sieje = Guarda, che bianca luna : duet	Warszawa	1925	Mus.III.95.452
769	Campana, Fabio (1819-1882)	Wszystko przemija = (Tutto passa) : duettino	Warszawa	1898	Mus.III.103.250
770	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Album musicale romantico : raccolta di sei Romanze : per canto (in chiare di sol) con acc.to di Pianoforte. No. 5, Io mi fidai d'amor	Milano	1860	Mus.III.91.575
771	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Gdy cię błaga miłość tkliwa = (Vieni o bella amor t'invita) : duettino	Warszawa	1890	Mus.III.93.230
772	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kochać to żyć = Io vivo, e t'amo = Aimer c'est vivre : Duettino	Warszawa	1900	Mus.III.93.229
773	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kochać to żyć = Io vivo, e t'amo = Aimer c'est vivre : Duettino	Warszawa	1890	Mus.III.91.394
774	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kochać to żyć = Io vivo, e t'amo = Aimer c'est vivre : Duettino	Warszawa	1890	Mus.III.95.439

775	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kochać, to żyć = Io vivo, e tamo : Duet	Warszawa	1910	Mus.III.86.246
776	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kwaciarka florencka = (La fieraja di Firenze)	Warszawa	1904	Mus.III.92.241
777	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Powiedz, że Kochasz = Dimmi che m'ami : na sopran i tenor lub na 2 soprany	Warszawa	1900	Mus.III.90.974
778	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Powiedz, że Kochasz = Dimmi che m'ami : na sopran i tenor, lub na 2 soprany	Warszawa	1930	Mus.III.93.716
779	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Radość i boleść = (Gioja e dolore)	Warszawa	1895	Mus.III.95.441
780	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Souvenir de Vichy : Album musical : composé et dédié à Madame Oustinoff née Princesse Troubetzkoy. [Nr 1], La Fioraja Fiorentina : Arietta	Milan	1870	Mus.III.91.572
781	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Souvenir des Bains de Lucques : Album musical romantique : composé et dédié à Mad-e la Comt-se Portarlington et Mad-Ile Keith Falconer. No 6, Giura, amor mio, deh giurami : Duettino nell'opera Mazeppa : 2 Sop. o Sop. e Ten [z fortepianem]	Milano	1890	Mus.III.91.573
782	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Spojrz[!] w oczy = (Te sola)	Warszawa	1896	Mus.III.95.442
783	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Spojrz[!] w oczy = Te sola	Warszawa	1890	Mus.III.103.097
784	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Spójrz, jak się cicho pieści = Guarda che bianca luna : Una sera d'Amore : Duettino	Warszawa	1890	Mus.III.97.076
785	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Spójrz, jak się cicho pieści = Guarda che bianca luna : Una sera d'Amore : Duettino	Warszawa	1890	Mus.III.95.440
786	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Umrzeć dla ciebie = Morir per te	Warszawa	1880	Mus.III.70.329
787	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Wszystko przemija = (Tutto passa) : duettino	Warszawa	1890	Mus.III.93.713
788	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Wszystko przemija = (Tutto passa) : duettino	Warszawa	1890	Mus.III.95.449
789	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Zanadtoś piękna = (Sei troppo bella)	Warszawa	1900	Mus.III.92.239
790	Campra, André (1660-1744). Kompozytor	Chanson du Papillon : Chant et Piano	Paris		Mus.III.89.127
791	Cannio, Enrico (1874-1949). Kompozytor	Żegnaj Carmelo : (Carmela mia)	Warszawa	1908	Mus.III.118.904
792	Cannio, Enrico (1874-1949). Kompozytor	Żegnaj Carmelo : (Carmela mia)	Warszawa	1908	Mus.III.118.891
793	Caplet, André (1878-1925). Kompozytor	5 Ballades françaises de Paul Fort : [voix moyennes et piano]. [No] 5, L'adieu en barque / André Caplet.	Paris	cop. 1921.	Mus.III.121.318/5
794	Caplet, André (1878-1925). Kompozytor	La mort des pauvres : [chant et piano] / André Caplet ; poèsie de Charles Baudelaire.	Paris	cop. 1924.	Mus.III.121.320
795	Capocci, Filippo (1840-1911)	Dix pièces pour orgue ou piano-pédalier / par Filippo Capocci.	Paris	cop. 1894.	Mus.III.121.658
796	Capoul, Victor (1839-1924). Kompozytor	Méha : (Chanson hongroise)	Warszawa	1890	Mus.III.95.438
797	Capponi, Francesco (1840-1900). Kompozytor	Czemu tańczyć nie chcesz dziś? = (Ma perchè non vuoi danzar) : Tempo di Walzer	Warszawa	1900	Mus.III.95.437
798	Caracciolo, Luigi (1847-1887)	Serenada hiszpańska	Warszawa	1894	Mus.III.103.253
799	Caracciolo, Luigi (1847-1887). Kompozytor	E storia	Milano	1890	Mus.III.91.570
800	Caracciolo, Luigi (1847-1887). Kompozytor	Fior Solitario	Milano	1890	Mus.III.91.581
801	Caracciolo, Luigi (1847-1887). Kompozytor	La danza delle memorie : Melodia	Milano	1890	Mus.III.91.571
802	Caracciolo, Luigi (1847-1887). Kompozytor	Wir wspomnień = La danza delle memorie : Melodia	Warszawa	1890	Mus.III.95.436
803	Caracciolo, Luigi (1847-1887). Kompozytor	Wspomnienia : (La danza delle memorie) : melodia	Varsovie	1883	Mus.III.118.896
804	Caraevi, Andria	Mazourka : pour piano	Varsovie	1895	Mus.III.103.254
805	Carman, Marius (18..-1911)	Danse hongroise : op. 381	Varsovie	1902	Mus.III.103.257
806	Carman, Marius (18..-1911)	Menuet : (Richelieu) : op. 366 : [na fort.]	Varsovie	1903	Mus.III.103.255
807	Carman, Marius (18..-1911)	Valse ingeune : op. 387	Varsovie	1902	Mus.III.103.256
808	Carmichael, Mary Grant (1851-1935). Kompozytor	Novellette alla marcia	Varsovie	1901	Mus.III.89.729
809	Caro de Boesi, José Antonio (1750-1814). Kompozytor	Christus factus est	Montevideo	1943	Mus.III.90.274
810	Carreño, Cayetano (1774-1836). Kompozytor	In Monte Oliveti	Montevideo	1943	Mus.III.90.275

811	Carreño, Cayetano (1774-1836). Kompozytor	Tristis est	Montevideo	1943	Mus.III.90.257
812	Carreño, Teresa (1853-1917)	Petit valse : pour piano	Warszawa	1899	Mus.III.80.016
813	Carreño, Teresa (1853-1917)	Petite valse : pour le piano à 2 mains	Varsovie	1904	Mus.III.103.259
814	Carreño, Teresa (1853-1917). Kompozytor	Kleiner Walzer : für Pianoforte	Leipzig	1896	Mus.III.118.905
815	Carreño, Teresa (1853-1917). Kompozytor	Petite berceuse ; Minuetto in stilo antico	Varsovie	1904	Mus.III.89.679
816	Carreras y Roure, Laureano (1848-1887). Kompozytor	Como Él : Americana para piano	Barcelona	1890	Mus.III.86.223
817	Carulli, Ferdinando (1770-1841)	Szkoła na gitarę hiszpańską	Warszawa ; Lublin	1908	Mus.III.105.717
818	Casadesus, Henri Gustave (1879-1947).	Quatre chansons cambodgiennes : piano et chant / Henri Casadesus ; paroles de Fernand Rouvray d'après les textes originaux avec traduction anglaise.	Paris	cop. 1931.	Mus.III.118.906
819	Casella, César (18..-1915). Kompozytor	Trois Morceaux de Salon : Pour Violon avec Accompagnement de Piano. No. 2, Carina	Paris	1850	Mus.III.94.927
820	Casella, César A. de (1822-1886). Kompozytor	La Romanesca : air de danse célèbre du XVI-ème siècle : transcrit pour violoncelle avec accompagnement de piano : Op. 50	Braunschweig	1883	Mus.III.118.897
821	Catalani, Angelica (1780-1849)	Sul margine d'un rio : [pour chant et piano] : varié et chanté au concert de Berlin, Leipzig	berlin	1841	Mus.III.112.535 Cim.
822	Catel, Charles-Simon (1773-1830). Kompozytor	Couplets de Georgette : dans Les Aubergiste de Qualité : Opera comique en trois actes : (1810)	Paris	1911	Mus.III.89.128/1
823	Catenhusen, Ernst (1833-1918). Kompozytor	Drei Stücke : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 3	Hamburg	1875	Mus.III.118.899
824	Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič (1873-1945). Kompozytor	Quatuor : pour les instruments à cordes : (a moll) : op. 11	St. Petersburg	1902	Mus.III.104.202
825	Chachamowicz, Alfred.	Nie będę cię rwała : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1890	Mus.III.103.261
826	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Ritournelle : op. 83 : pour piano	Varsovie	1899	Mus.III.103.262
827	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Serenada sewilska = Sérénade sévillane	Warszawa	1899	Mus.III.89.316
828	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Sérénade : op. 29	Kieff	1905	Mus.III.105.427
829	Chaminade, Cécile (1857-1944).	Chanson napolitaine op. 82 / C. Chaminade.	Paris	cop. 1896.	Mus.III.118.910
830	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor	Chanson Bretonne : Romance sans Paroles : Op. 76. No 5	Warszawa	1899	Mus.III.91.089
831	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor	La lisonjera = (L'enjoleuse) : Pour piano : Op. 50	Varsovie	1893	Mus.III.103.229
832	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor	Mazurk' suédoise : Pour piano : Op. 58	Paris	1900	Mus.III.92.653
833	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor	Pierrette : (Air de ballet) : Op. 41	Varsovie	1915	Mus.III.89.958
834	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor	Pierrette : (Air de ballet) : Op. 41	Warszawa	1925	Mus.III.89.545
835	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor	Pierrette : air de ballet : op. 41 / C. Chaminade ; revue G. Chodorowski.	Kieff	[ok. 1890]	Mus.III.118.916
836	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor	Scaramouche op. 56 / C. Chaminade.	Varsovie	cenz. 1903.	Mus.III.113.408;"Mus.III.118.915"
837	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor	Abanicos y Panderetas : humorada satirica en un acto : Duocación (de triples) / música des maestro R. Chapí.	Madrid	[około 1905].	Mus.III.118.089
838	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor	El puñao de rosas : zarzuela en un acto : Duo de Pepe y Rosario / música des maestro R. Chapí.	Madrid	[około 1905].	Mus.III.118.088
839	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor	La Guajira : zarzuela en un acto : Tango / música des maestro R. Chapí.	Madrid	[około 1905].	Mus.III.118.090



840	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor	La leyenda del monge : zarzuela en un acto : Duo-jota de los tiritones / música des maestro R. Chapí.	Madrid	[około 1905].	Mus.III.118.087
841	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor	La revoltosa : zarzuela en un acto : Duo de Felipe y Mari-Pepa / música des maestro R. Chapí.	Madrid	[około 1905].	Mus.III.118.085
842	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor	Las tentaciones de San Antonio : zarzuela en un acto : Duo de Tiple y Tenor / música des maestro R. Chapí.	Madrid	[około 1905].	Mus.III.118.086
843	Chapuis, Auguste (1858-1933)	Fantaisie concertante : pour contrebasse et piano / par Auguste Chapuis	Paris	cop. 1907.	Mus.III.118.911
844	Chatau, Henri (18.-1933)	"Błękitne niezabudki" walc	Warszawa	1895	Mus.III.103.266
845	Chausson, Ernest (1855-1899)	Poème pour violon et orchestre op. 25 : arrangement pour violon et piano	Leipzig	1925	Mus.III.111.315
846	Chausson, Ernest (1855-1899). Kompozytor	Concert en Ré majeur : pour piano, violon et quatuor à cordes / Ernest Chausson.	Paris		Mus.III.116.424
847	Chausson, Ernest (1855-1899). Kompozytor	Vingt mélodies / Ernest Chausson.	Paris		Mus.III.120.746
848	Cherubini, Luigi (1760-1842)	Aria : "Guide me pas..." = "Ha segne Gottheit" : aus Oper Der Wassertraeger : Les deux Journées	Bonn	1803	Mus.III.112.534 Cim.
849	Cherubini, Luigi (1760-1842).	Quartete : für 2 Violinen, Viola u. Violoncell / von L. Cherubini.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.115.997
850	Cherubini, Luigi (1760-1842). Kompozytor	Ave Maria = (Zdrować Marya)	Warszawa	1905	Mus.III.105.101
851	Cherubini, Luigi (1760-1842). Kompozytor	Hymnes Sacrés. Nr 2, Lauda Sion	Mayence	1840	Mus.III.94.857
852	Chiara, Vincenzo di (1864-1937)	Hiszpanka = La Spagnola : bolero : na 1, 2 lub 3 głosy solowe jakoteż na chóry żeńskie 2- lub 3-głosowe z akompaniamentem fortepianu	Chicago	1919	Mus.III.107.351
853	Chlendorowski, Ludwik.	La Redowa : nouvelle danse de Bohême / musique de L. Chlendorowski ; arr. pour le piano par A. Le Carpentier.	Paris	[1846].	Mus.III.128.971 Cim.
854	Chłopecka, Józefa	Srebrna noc : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1915	Mus.III.103.267
855	Chmielewski, Ignacy	Do upadłego : mazur	Warszawa	1902	Mus.III.103.268
856	Chmielewski, Ignacy.	Z szykiem : polka / Ignacego Chmielewskiego.	Warszawa	[non ante 1865].	Mus.III.128.824 Cim.
857	Chmielewski, Jan (1904- ). Kompozytor	Pieśń o wielkości Boga : do słów Jana Kochanowskiego : na chór męski w łatwym układzie / napisał Jan Chmielewski.	Poznań	[1933].	Mus.III.115.846
858	Chmielewski, Ludomir (1866-1933)	Lipnowianka : polka mazurka ; Wanda : polka	Warszawa	1892	Mus.III.103.269
859	Chojecki, Leon (1858-1931)	Husia usia : polka	Warszawa	1920	Mus.III.103.072
860	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni narodowe. Z. 1	Warszawa	1917	Mus.III.111.930/1
861	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni narodowe. Z. 3	Warszawa	1917	Mus.III.111.930/3
862	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni narodowe. Z. 4	Warszawa	1917	Mus.III.111.930/4
863	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Album młodego muzyka : 100 łatwych minjatur. Z. 1 / L. Chojecki.	Warszawa	[ok. 1925]	Mus.III.111.765;"Mus.III.118.518/1"
864	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Dwie dumki ukraińskie / oprac. L. Chojecki.	Warszawa	cenz. 1917	Mus.III.111.766;"Mus.III.118.519"
865	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Pieśni żołnierzy polskich : na fortepian lub do śpiewu. [Część 1], Muzyka	Warszawa	1917	Mus.I.2462/1
866	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Pieśni żołnierzy polskich : na fortepian lub do śpiewu. [Część 2], Słowa	Warszawa	1917	Mus.I.2462/2
867	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Wiatr szumny wionął ; Pieśń więźnia	Warszawa	1920	Mus.III.93.798
868	Chojecki, Leon (1858-1931). Opracowanie	Hymn strzelców ; Pieśń strzelców	Warszawa	1920	Mus.III.93.797
869	Chojecki, Leon (1858-1931). Opracowanie	Pieśni nasze. No 4, Bywaj dziewczę zdrowe : Mazurek	Warszawa	1910	Mus.III.89.773
870	Chojnacki, Henryk (1817-1894). Kompozytor	Choć bieda! ale hoc! : mazur / przez Henryka Chojnackiego.	Warszawa	[ok. 1870].	Mus.III.118.917
871	Chomętowski, Stanisław.	Preludium No 1 Op. 8 / S. Chomentowski. Tęsknota / muzyka Stanisława Niewiadomskiego ; słowa Antoniego Zaleskiego.	Warszawa	[cenz. 1882]	Mus.III.127.187/18 Cim.;"mf. 90943"
872	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Compositions : pour le Piano. Tome II	Varsovie	1865	Mus.III.110.171/2 Cim.
873	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Etiudy op. 25] : nr 1 As-dur	Varsovie	1925	Mus.III.107.879
874	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Nokturny op. 37] : nr 1 Nocturne G-moll	Varsovie	1910	Mus.III.107.891
875	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Preludia op. 28] : nr 14 Es-moll ; nr 15 Des-dur	Varsovie	1910	Mus.III.107.878

876	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	2 nocturnos : op. 27	Wien	1910	Mus.III.105.695
877	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	2 nocturnos : op. 32	Wien	1910	Mus.III.105.693
878	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	2 nocturnos : op. 62	Wien	1910	Mus.III.105.691
879	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	2 Polonaisen : op. 26	Wien	1910	Mus.III.105.688
880	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	4 Mazurkas : piano solo : [op. 67]	Wien	1909	Mus.III.107.859
881	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Akademische neuausgabe beliebter Klavierwerke. Bd 3, [No 30-36] / Chopin ; kritisch revidiert von Heinrich Germer.	Leipzig	cop. 1898.	Mus.III.122.719/3
882	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Allegro de concert : op. 46	Wien	1910	Mus.III.105.700
883	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Aspiration = Cisza nocy / Fr. Chopin ; paroles de M. Jules Ruelle ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa	[post 1922]	Mus.III.118.929
884	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ballade : (g moll) : pour le piano : op. 23	Stuttgart	1888	Mus.III.103.096
885	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ballade : op. 23	Leipzig	1900	Mus.III.105.675
886	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse	Vienne ; New York	1923	Mus.III.107.862
887	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse : Des-dur : op. 57	Varsovie	1910	Mus.III.103.270
888	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse : op. 57	Wien	1909	Mus.III.107.860
889	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berühmte Mazurkas = Mazurkas celebres = Celebrated mazurkas / Chopin.	Wien ; Leipzig ; New York	[ca 1926].	Mus.III.120.109
890	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Chant polonais : Życzenie = Souhait d'une jeune fille : op. 74 no. 1	Varsovie	1920	Mus.III.107.890
891	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Fr. Chopin. Bd 3 : Nocturnes	Leipzig	1900	Mus.III.107.582
892	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Friedrich Chopin : für Pianoforte zu 4 Händen. Bd 1 : Walzer	Leipzig	1900	Mus.III.107.288/1
893	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Friedrich Chopin : für Pianoforte zu 4 Händen. Bd 1 : Walzer	Leipzig	1915	Mus.III.107.287/1
894	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Friedrich Chopin : für Pianoforte zu 4 Händen. Bd 2 : Mazurkas	Leipzig	1900	Mus.III.107.288/2
895	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositions : pour le Piano. Tome I	Varsovie	1863	Mus.III.110.171/1 Cim.
896	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Concerte und Concert-Stücke / von F. Chopin ; neue revidierte Ausgabe für Pianoforte allein mit Fingersatz zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig versehen von Carl Reinecke.	Leipzig	[1880-1885].	Mus.III.117.353
897	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux préludes op. 28 no. 7, 20. Op. 28 No 7	Kieff ; Varsovie	1920	Mus.III.105.452
898	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Do M. "Precz z moich oczu!"		1860	Mus.III.103.059
899	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Do pięknej op. 59 no. 1 = La beaute : duo pour soprano et mezzo-soprano / F. Chopin ; arr. pour la voix par Pauline Viardot ; sł. polskie P. Maszyńskiego.	Warszawa	[post 1922]	Mus.III.118.925
900	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 9, Fantazyc [!], waryacje, rondo	Warszawa	1882	Mus.II.19.109/9 Cim.
901	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etüden : nach den Original-Überlieferungen revidierte mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe / Frédéric Chopin ; edition revue par Raoul Pugno.	Wien	1920	Mus.III.107.276
902	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie : op. 49 F-moll	Wien	1921	Mus.III.105.699
903	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Balladen und Impromptus	Leipzig	1900	Mus.III.105.678
904	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianofortewerke. Bd 1 : Walzer ; Mazurkas	Leipzig	1900	Mus.III.107.286
905	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 6 : Scherzos und Fantasie / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.117.787
906	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 8 : Preludes und Rondos	Leipzig	1920	Mus.III.107.282
907	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Sämtliche Pianoforte-Werke. Mazurkas / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.120.100
908	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Walzer	Leipzig	1900	Mus.III.105.679
909	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Walzer	Leipzig	1900	Mus.III.105.703
910	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Friedr. Chopin's Werke : neue revidierte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe. Bd. 4, Poloniasen No 1-12.	Pr. Stargardt	[ok. 1900].	Mus.III.120.160/4

911	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Friedrich Chopin's Werke. Bd 3, Nocturnes / Friedrich Chopin ; neue revidierte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe von E. Biehl.	Leipzig	[między 1892 i 1897].	Mus.III.120.108/3
912	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Hulanka : op. 74 no 4	Varsovie	1911	Mus.III.107.898
913	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Impromptus : Fis-dur : op36	Wien	1921	Mus.III.105.697
914	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Keringök = Valses : pour piano seul / Chopin.	Budapest	[1982].	Mus.III.122.996;"Mus.III.122.997"
915	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Klavier-Album. Bd 1	Mainz ; Leipzig	1919	Mus.III.107.856/1
916	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Klavier-Konzert : f-moll = f minor = fa mineur : op. 21 / Chopin.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.120.627
917	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marche funèbre / par Fr. Chopin ; facilité par D. Krug.	Kieff ; Varsovie	[ca 1911]	Mus.III.119.271
918	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marche funèbre Fr. Chopina : op. 35	Varsovie	1905	Mus.III.103.279
919	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marsz żałobny : op. 35	Warszawa	1901	Mus.III.103.276
920	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marsz żałobny = (Marche funèbre)	Warszawa	1898	Mus.III.104.014
921	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marsz żałobny = (Marche funèbre)	Warszawa	1902	Mus.III.104.044
922	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazourka (Posthume)	Varsovie	1910	Mus.III.107.899
923	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazourka : op. 24 n. 3	Varsovie	1915	Mus.III.116.798
924	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazourka : op. 33 n. 3	Varsovie	1915	Mus.III.107.903
925	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazourka : op. 7 no. 5	Varsovie	1910	Mus.III.66.752
926	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka : op. 7 no. 2	Warszawa	1915	Mus.III.107.867
927	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurkas / kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ok. 1930].	Mus.III.120.098
928	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurkas : nach den Original-Überlieferungen revidierte mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe	Wien	1920	Mus.III.105.704
929	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurkas : nach den Original-Überlieferungen revidierte mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe	Wien	1923	Mus.III.107.278
930	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Morceaux celebres	Braunschweig	1900	Mus.III.105.683
931	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne de Chopin : op. 9 n. 2	Varsovie	1919	Mus.III.107.870
932	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes	Leipzig	1929	Mus.III.107.581
933	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes : pour piano	Braunschweig	1900	Mus.III.107.280
934	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes ; Polonaise / Chopin.	Wien ; Leipzig ; New York	[ca 1926].	Mus.III.120.110
935	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturno g-moll : op37 : Błogostawiona bądź : melodeklamacja	Warszawa	1904	Mus.III.103.275
936	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Noktûrn op. 9 no 2 = Nocturne op. 9 No 2	Moskva	1910	Mus.I.7028
937	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Notturmo : für das Pianoforte : op. 55 No. 1 F-moll	Leipzig	1900	Mus.III.103.040
938	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres complètes pour piano. [Vol. 5], Nocturnes / Chopin ; rev. par Claude Debussy.	Paris	cop. 1915.	Mus.III.121.671/5
939	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres pour le piano. Vol. 1	Warszawa	1877	Mus.II.24.370/1
940	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres pour le piano. Vol. 2	Warszawa	1877	Mus.II.24.370/2
941	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres pour le piano. Vol. 3	Warszawa	1877	Mus.II.24.370/3
942	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres pour le piano. Vol. 4	Warszawa	1877	Mus.II.24.370/4
943	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres pour le piano. Vol. 5	Warszawa	1877	Mus.II.24.370/5
944	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres pour le piano. Vol. 6	Warszawa	1877	Mus.II.24.370/6
945	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres pour piano. Valses	Leipzig	1914	Mus.III.151.427
946	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ouvres de piano. Vol. 3, Polonaises	Varsovie	1902	Mus.III.107.400
947	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pianoforte-Werke = Pianoforte works = Oeuvres de piano. 4, Nocturnes / Fr. Chopin ; hrsg. von Ignaz Friedman.	Leipzig	[ca 1916].	Mus.III.120.107/4
948	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pianoforte-Werke. Band 3, Mazurkas	Leipzig	1900	Mus.III.107.279
949	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pierścień : op. 74 n 14	Varsovie	1908	Mus.III.107.647

950	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 40 No. 1	Leipzig ; Hamburg	1922	Mus.II.21.261
951	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise A-dur : pour piano op. 40 no. 1	Kieff	1910	Mus.III.103.129
952	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise A-dur nr 1	Varsovie	1915	Mus.III.107.871
953	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise Gis-moll : Oeuvre posthume	Braunschweig	1910	Mus.III.103.088
954	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise II : op. 26 no. 1	Braunschweig	1890	Mus.III.103.042
955	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise in A-dur : op. 40 nr 1	Leipzig	1910	Mus.III.105.682
956	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise-fantasie As-dur : op. 61	Wien	1909	Mus.III.105.689
957	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaisen cis-moll : op. 26 no. 1 : es-moll : op. 26 nr 2	Berlin	1924	Mus.III.105.707
958	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaises	Melbourne	1900	Mus.III.105.705
959	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonez A-dur : op. 40, nr 1 : na fortepian	Kraków	1948	Mus.III.99.814
960	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Prélude : op. 28 no. 7 / Fr. Chopin ; [arr. pour violoncelle et piano par H. Waghalter].	Varsovie	[post 1912]	Mus.III.118.960
961	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Prélude A-dur : op. 28 nr. 7 ; Prélude g-noll [!] : op. 28 nr 20	Kieff ; Varsovie	1910	Mus.III.105.467
962	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Préludes	Wien	1935	Mus.III.107.281
963	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Quatrième ballade : op. 52 / F. Chopin.	London Ltd	[ca 1900].	Mus.III.121.400
964	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Rondo : pour deux pianos : op. 73 / par Frédéric Chopin.	Berlin	[1855].	Mus.III.117.798
965	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämmtliche Werke : für Pianoforte. Bd 3, Polonaisen	Leipzig	1890	Mus.III.107.406/3
966	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämmtliche Werke für Pianoforte. Bd 2	Hannover	1880	Mus.III.107.407/2
967	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo : nr 1 : h-moll : op. 20	Berlin	1924	Mus.III.105.706
968	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo : op. 54 : E-dur	Wien	1910	Mus.III.105.686
969	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonata b-moll op. 35, Marche funèbre	Varsovie	1902	Mus.III.103.278
970	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonate : für Pianoforte und Violoncello : op. 65	Leipzig	1910	Mus.III.105.702
971	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonate : Op. 35 / F. Chopin.	London	[ca 1900].	Mus.III.121.399
972	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonaten	Leipzig	1913	Mus.III.107.285
973	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Swaty : mazurka de F. Chopin : op. 17 no. 1	Warszawa	1925	Mus.III.105.208
974	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Tarantelle : op. 43	Wien	1909	Mus.III.107.858
975	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois ecossaises : op. 72	Warszawa	1905	Mus.III.104.166
976	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois mazurkas : et Adagio (Nocturn "Reminiscence")	Varsovie	1896	Mus.III.103.274
977	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois nocturnes : op. 9	Varsovie	1880	Mus.III.103.272
978	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : no. 14 (posthume) / Fr. Chopin.	Varsovie	[post 1922]	Mus.III.118.977
979	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : op. 43 nr 2	Kieff ; Varsovie	1900	Mus.III.105.546
980	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse As-dur : op. 64 nr 3	Wien	1910	Mus.III.105.684
981	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse op. 64 nr 2 : Cis-moll	Leipzig	1913	Mus.III.107.889
982	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valses	Miejsce nieznanne	1914	Mus.III.107.857
983	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valses : pour piano	Braunschweig	1900	Mus.III.105.676
984	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valses : pour piano / de Fr. Chopin ; rev. [...] par Louis Köhler.	Braunschweig	[ok. 1920].	Mus.III.122.991
985	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Variations brillantes op. 12 : (sur le rondeau favori : "Je vends des Scapulaires" de Ludovic	Warszawa	1915	Mus.III.107.869
986	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	VII prélude A-dur : op. 28 no. 7	Varsovie	1880	Mus.III.104.398
987	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	VII Prélude A-dur : op. 28 No. 7 ; XX Prélude c-moll : op. 28 No. 20	Varsovie	1910	Mus.III.107.900
988	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer	Leipzig	1926	Mus.III.105.681
989	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Zwei polnische Lieder	Berlin	1925	Mus.III.77.168
990	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Życzenie	Warszawa	1904	Mus.III.104.013
991	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Ausgewählte Klavierwerke / von Fr. Chopin ; Kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[1935].	Mus.III.115.994
992	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Berceuse : op 57 / Fr. Chopin.	Moscou	[ca 1900]	Mus.III.118.923

993	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Berceuse = Nad kołyską / Fr. Chopin ; paroles de Jules Ruelle ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie	[ca 1870].	Mus.III.128.827 Cim.
994	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Berceuse = Nad kołyską / Fr. Chopin ; paroles de Jules Ruelle ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie ; Cracovie : G. Gebethner & Co.	[non ante 1908]	Mus.III.118.920
995	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Berühmte Walzer = Valses célèbres = Celebrated waltzes / Chopin ; [Raoul Pugno].	Wien ; Leipzig ; New York	[1926].	Mus.III.151.441;"Mus.III.121.441"
996	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Compositions diverses / de Fr. Chopin ; transcrites pour violoncelle et piano par Leopold Grützmaker.	Braunschweig	[ca 1900].	Mus.III.122.984;"Mus.III.122.985"
997	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Deux polonoises : pour le piano : oeuvr. 40 / dédiées à son ami Jules Fontana par Fréd. Chopin.	Leipzig	[ca 1860].	Mus.III.128.815 Cim.
998	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Etude : op. 10 no. 12 / Fr. Chopin.	Varsovie	[post 1922].	Mus.III.154.994;"Mus.III.115.137"
999	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Etude I : op. 25 Heft 1 / F. Chopin.	Leipzig	[ca 1855]	Mus.III.128.817 Cim.
1000	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 14, Verschiedene Werke / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig	[ca 1888].	Mus.III.124.531/14
1001	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 7, Sonaten / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli.	Leipzig	[ca 1888].	Mus.III.124.531/7
1002	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Nocturnes / kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.120.099
1003	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Walzer / kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.120.136;"Mus.III.122.981"
1004	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Walzer / kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.120.137
1005	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Friedr. Chopin's Werke : Neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe. Bd. 1, Walzer.	Pr. Stargardt	[1880].	Mus.III.120.160/1
1006	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Friedr. Chopin's Werke : neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe. Bd. 2, Mazurkas.	Pr. Stargardt	[1880].	Mus.III.120.160/2;"Mus.III.128.150"
1007	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Grande valse brillante : pour le piano forte / composée et dédiée a mademoiselle Laura Harsford par Fréd. Chopin.	Philadelphia	[ca 1850].	Mus.III.128.889 Cim.
1008	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Klavier-Konzert op. 11 / Chopin.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.120.628
1009	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Klavier-Werke. Bd 2, Mazurkas / Fr. Chopin ; Neu-Ausgabe von Emil Sauer.	Mainz ; Leipzig	cop. 1917.	Mus.III.116.440/2
1010	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Klavier-Werke. Bd 3, Polonaisen / Fr. Chopin ; Neu-Ausgabe von Emil Sauer.	Mainz ; Leipzig	cop. 1917.	Mus.III.116.440/3
1011	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Klavier-Werke. Bd 4, Nocturnes / Fr. Chopin ; Neu-Ausgabe von Emil Sauer.	Mainz ; Leipzig	cop. 1917.	Mus.III.116.440/4
1012	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Klavier-Werke. Bd 8, Präludien und Rondos / Fr. Chopin ; Neu-Ausgabe von Emil Sauer.	Mainz ; Leipzig	cop. 1918.	Mus.III.116.440/8
1013	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazourka : op. 24 n. 3 / Fr. Chopin.	Varsovie	[non post 1915]	Mus.III.105.161;"Mus.III.116.798"
1014	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurek cis moll op. 63 No 3 / Fr. Chopin : instr. A. Szlendak.	Chełm	[1925].	Mus.III.122.118
1015	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Mazurkas / von Fr. Chopin ; kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[1939].	Mus.III.123.957
1016	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Oeuvres posthumes : pour le piano. 6e Livraison. Trois Polonaises No.1. 2. 3. : Op. 71 No. III / de Fréd. Chopin.	Berlin	[1855].	Mus.III.117.803
1017	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Pianoforte-Werke. Bd 1, Balladen / von F. Chopin ; neue revidirte Ausg. [...] vers. von Carl Reinecke.	Leipzig	[1880-1885].	Mus.III.117.351/1

1018	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Pianoforte-Werke. Bd 8, Sonaten / von F. Chopin ; neue revidirte Ausg. [...] vers. von Carl Reinecke.	Leipzig	[1880-1885].	Mus.III.117.351/8
1019	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Pianoforte-Werke. Bd 9, Walzer / von F. Chopin ; neue revidirte Ausg. [...] vers. von Carl Reinecke.	Leipzig	[1880-1885].	Mus.III.117.351/9
1020	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Pierścień / Fryderyk Chopin ; w łatwym układzie na fortepian oprac. Zygmunt Noskowski.	Warszawa	cenz. 1902	Mus.III.118.981
1021	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Polonaise no. 13 / Fr. Chopin.	Varsovie ; Cracovie : G. Gebethner & C-ie	[ca 1905].	Mus.III.118.922
1022	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Préludes et etudes choisis / de Fr. Chopin ; transcrits pour violoncelle et piano par Leopold Grützmacher.	Braunschweig	[ca 1885].	Mus.III.122.987
1023	Chopin, Fryderyk (1810-1849).	Premier trio : pour pianoforte, violon et violoncelle : oeu. 8 / composé et dédié à son Altesse Monsieur le Prince Antoine Radziwill par Fréd. Chopin.	Leipzig	[post 1840].	Mus.III.128.986 Cim.
1024	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	[Nokturny op. 9]. Nr 2, Nocturne	Varsovie	1925	Mus.III.107.906
1025	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	[Preludia op. 28]. Nr 7, Preludium : Marzenie	Varsovie	1911	Mus.III.107.904
1026	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	18 Prélude : (Ré b maj) : [op. 28 nr 15] ; et Etude : (Sol b maj) : [op. 25 nr 9] / Frédéric Chopin.	Moscou ; Leipzig	[ok. 1900]	Mus.III.118.957
1027	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	24 Etuden : für Pianoforte : Op. 10 u. 25. Tl 1. / Friedrich Chopin ; hrsg. von Heinrich Germer.	Leipzig	cop. 1905.	Mus.III.121.973
1028	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	27 Etudes / Fr. Chopin ; red. Ch. Klindworth.	Moscou	[po 1911].	Mus.III.122.725
1029	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	6 Mazourkes. No. 3, Plainte d'amour = Skarga miłości / de Frédéric Chopin ; arrangées pour la voix par Pauline Viardot ; paroles françaises de L. Pomey ; trad. polonaise de J. Chęciński.	Varsovie	[1866]	Mus.III.115.134/3
1030	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	6 Mazourkes. No. 4, Coquette = Zalotna / de Frédéric Chopin ; arrangées pour la voix par Pauline Viardot ; paroles françaises de L. Pomey ; trad. polonaise de J. Chęciński.	Varsovie	[1866]	Mus.III.115.134/4
1031	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	6 Mazourkes. No. 5, L'Oiselet = Ptaszyna / de Frédéric Chopin ; arrangées pour la voix par Pauline Viardot ; paroles françaises de L. Pomey ; trad. polonaise de J. Chęciński.	Varsovie	[1866]	Mus.III.115.134/5
1032	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	6 Mazourkes. No. 6, Séparation = Rozstanie : duo / de Frédéric Chopin ; arrangées pour la voix par Pauline Viardot ; paroles françaises de L. Pomey ; trad. polonaise de J. Chęciński.	Varsovie	[1866]	Mus.III.115.134/6
1033	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Akademische Neuauausgabe beliebter Klavierwerke. Bd 1 / von Friedrich Chopin ; kritisch rev. [...] für den Unterrichtsgebrauch fortschreitend geordnet und mit Fingersatz versehen von Heinrich Germer.	Leipzig	cop. 1890-1898.	Mus.III.123.962/1
1034	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Akademische Neuauausgabe beliebter Klavierwerke. Bd 3 / von Friedrich Chopin ; kritisch rev. [...] für den Unterrichtsgebrauch fortschreitend geordnet und mit Fingersatz versehen von Heinrich Germer.	Leipzig	[1898].	Mus.III.123.962/3
1035	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ausgewählte Klavierwerke. Bd 1 / von Fr. Chopin ; Kritisch durchgesehen mit Fingersatz bezeichnet von Hugo Riemann.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.115.993/1
1036	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballade : pour le piano : op. 47	Leipzig	1842	Mus.III.162.274 Cim.
1037	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballades : Impromptus / Chopin ; ed. revue [...] par Raoul Pugno.	Wien ; Leipzig	[1931].	Mus.III.118.077
1038	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballades et Impromptus : pour piano / Fr. Chopin ; ed. revue [...] par Lucien Wurmser.	Paris	cop. 1916.	Mus.III.118.063
1039	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Berceuse = Cradle Song : Op. 57 / Chopin.	Berlin	[cop. 1882/1883].	Mus.III.118.919



1040	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Complete piano works. [1], Valses / F. Chopin ; revised by C. Klindworth and X. Scharwenka.	London	1939.	Mus.III.118.019/1
1041	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Complete piano works. [4], Nocturnes / F. Chopin ; revised by C. Klindworth and X. Scharwenka.	London	1934.	Mus.III.118.019/4
1042	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositionen. Bd 1, Walzer / von Friedrich Chopin ; für Pianoforte zu vier Händen übertr. von August Horn.	Leipzig	[ok. 1915].	Mus.III.122.726/1
1043	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositionen. Bd 2, Mazurkas / von Friedrich Chopin ; für Pianoforte zu vier Händen übertr. von August Horn.	Leipzig	[ok. 1915].	Mus.III.122.726/2
1044	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositionen. Bd 3, Polonaisen / von Friedrich Chopin ; für Pianoforte zu vier Händen übertr. von August Horn.	Leipzig	[ok. 1915].	Mus.III.122.726/3
1045	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome II	Warszawa	1864	Mus.III.110.172/2 Cim.
1046	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome III	Varsovie	1864	Mus.III.110.171/3 Cim.
1047	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome III	Warszawa	1864	Mus.III.110.172/3 Cim.
1048	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome IV	Varsovie	1864	Mus.III.110.171/4 Cim.
1049	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome IV	Warszawa	1865	Mus.III.110.172/4 Cim.
1050	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome V	Warszawa	1865	Mus.III.110.172/5 Cim.
1051	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions diverses / de Fr. Chopin ; transcrites pour violon & piano par A. Schulz.	Braunschweig	[ok. 1900].	Mus.III.118.065
1052	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions. Liv. 3, Mazurkas / de F. F. Chopin ; rev. par Benjamin Cesi.	Milano	[ok. 1900].	Mus.III.122.723/3
1053	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions. Liv. 6, Nocturnes / de F. F. Chopin ; rev. par Benjamin Cesi.	Milano	[ok. 1900].	Mus.III.122.723/6
1054	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Deux nocturnes : pour le pianoforte : op. 47	Leipzig	1844	Mus.III.162.276 Cim.
1055	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Deux Preludes : op. 28 No 7 [et] 20 / Fr. Chopin ; arr. par V. Zientarski.	Kieff ; Varsovie	[po 1910]	Mus.III.118.954
1056	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Dzieła fortepianowe. T. 5, Mazurki / Fryderyk Chopin ; wydanie nowe przejrane, poprawione i palcowaniem opatrzone przez Jana Kleczyńskiego z wariantami pochodzącymi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni.	Warszawa	1882	Mus.III.120.101/5
1057	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Dzieła fortepianowe. T. 6, Nokturny / Fryderyk Chopin ; wydanie nowe przejrane, poprawione i palcowaniem opatrzone przez Jana Kleczyńskiego z wariantami pochodzącymi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni.	Warszawa	1882	Mus.III.120.101/6
1058	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Etiuda : op. 10 nr 3. Żal : (improvizacja na temat etiudy Chopina)	Warszawa	1921	Mus.III.107.908
1059	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Etude nr 1 As-dur	Varsovie	1880	Mus.III.93.278
1060	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Etüden	Leipzig	1900	Mus.III.107.275
1061	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Etüden : für Pianoforte H. 1-4 / Fr. Chopin ; instruktive Ausg. von Ignaz Friedman.	Leipzig	cop. 1915.	Mus.III.118.079
1062	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantaisie-Improptu Op. 66 cis-moll : Oeuv. posthume	Varsovie	1900	Mus.III.89.579
1063	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Etuden	Leipzig	1910	Mus.III.105.677
1064	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Mazurkas / Kritisch revidirt und mit Fingesatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.120.138
1065	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Friedrich Chopin's Werke. Bd 1, Walzer / neue revidirte Ausgabe [... von] E. Biehl.	Leipzig	[1892-1897].	Mus.III.122.729
1066	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Grande valse brillante : pour le piano : opera: 18	Paris	1834	Mus.III.162.275 Cim.
1067	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Introduction et polonaise brillante : pour piano et violoncelle : op. 3 / Fr. Chopin ; arrangées pour piano seul.	Braunschweig	[ok. 1900].	Mus.III.115.136
1068	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Klavierstücke : Berceuse, Barcarolle etc. / Fr. Chopin ; kritisch revidiert [...] von Hermann Scholtz.	Leipzig	[1938].	Mus.III.118.061
1069	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Kompozycje na fortepian. Tom II	Warszawa	1864	Mus.III.96.978/2
1070	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Kompozycje na fortepian. Tom III	Warszawa	1864	Mus.III.96.978/3
1071	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Kompozycje na fortepian. Tom IV	Warszawa	1865	Mus.III.96.978/4

1072	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Konzert [e-moll] : für Pianoforte / von Fr. Chopin ; mit Begleitung eines zweiten Pianoforte von Adolf Ruthardt.	Leipzig	[1921].	Mus.III.118.067
1073	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Konzertstücke / Fr. Chopin ; kritisch revidiert [...] von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[1930]	Mus.III.118.062
1074	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Marche funébre	Varsovie	1920	Mus.III.107.905
1075	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Marche funébre [tirée de la sonate] : op. 35	London	1900	Mus.III.107.873
1076	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Marche funébre de la sonate op. 35	Braunschweig	1900	Mus.III.107.902
1077	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Mazurka : op. 33, No. 2 / Chopin-Kreisler.	Mainz	cop. 1923.	Mus.III.122.367
1078	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Mazurkas / F. Chopin.	London	[ok. 1890]	Mus.III.118.017
1079	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Mazurkas. Band 1 / [Fryderyk Chopin].	[Leipzig]	[ok. 1890].	Mus.III.125.599
1080	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Nocturne : [op. 9 nr 2] ; Marsz żałobny / Fr. Chopin.	Warszawa	[ok. 1900].	Mus.III.115.133
1081	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano = Dzieła fortepianowe. T.1, Walce / Frederic Chopin ; ed. nouvelle rev. [...] par Jean Kleczyński.	Warszawa	[1882].	Mus.III.122.730
1082	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume I = Tom I, Valses = Walce	Warszawa	1882	Mus.II.25.099/1
1083	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume I = Tom I, Valses = Walce	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/1
1084	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume I = Tom I, Valses = Walce	Warszawa	1882	Mus.III.69.269/1 Cim.
1085	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume II = Tom II, Ballades et Impromptus = Ballady i improwizacje	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/2
1086	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume II = Tom II, Ballades et Impromptus = Ballady i improwizacje	Warszawa	1882	Mus.II.25.099/2
1087	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume III = Tom III, Polonaises = Polonezy	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/3
1088	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume IV = Tom IV, Etudes = Studya	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/4
1089	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume IX = Tom IX, Fantaisies, Variations, Rondeaux = Fantazyc, Waryacje, Rondo	Warszawa	1882	Mus.III.69.269/9 Cim.
1090	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume IX = Tom IX, Fantaisies, Variations, Rondeaux = Fantazyc, Waryacje, Rondo	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/9
1091	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume V = Tom V, Mazurkas = Mazurki	Warszawa	1882	Mus.III.69.269/5 Cim.
1092	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume V = Tom V, Mazurkas = Mazurki	Warszawa	1882	Mus.II.25.099/5
1093	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume V = Tom V, Mazurkas = Mazurki	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/5
1094	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VI = Tom VI, Nocturnes = Nokturny	Warszawa	1882	Mus.III.69.269/6 Cim.
1095	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VI = Tom VI, Nocturnes = Nokturny	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/6
1096	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VII = Tom VII, Préludes et Scherzos = Preludye i Scherzo	Warszawa	1882	Mus.III.69.269/7 Cim.
1097	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VII = Tom VII, Préludes et Scherzos = Preludye i Scherzo	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/7
1098	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VIII = Tom VIII, Sonates et Concerts = Sonaty i Koncerto	Warszawa	1882	Mus.III.69.269/8 Cim.
1099	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VIII = Tom VIII, Sonates et Concerts = Sonaty i Koncerto	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/8
1100	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume X = Tom X, Oeuvres diverses = Różne utwory	Warszawa	1882	Mus.III.81.708/10
1101	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.118.075/1

1102	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie ; Cracovie ; G. Gebethner & Co.	[po. 1908].	Mus.III.120.097/1;"Mus.III.120.096/1"
1103	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses / Frederic Chopin ; édition de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie ; Cracovie : G. Gebethner & Co.	[po 1908].	Mus.III.122.728
1104	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 10, Oeuvres diverses / [Fryderyk] Chopin ; Edition de Jean Kleczyński : revue et corrigée d'après les premières autorités pédagogiques et artistiques par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[1902-1903].	Mus.III.76.332/10;"Mus.III.116.445/10"
1105	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 2, Ballades et Impromptus / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[ok. 1905].	Mus.III.118.060/2;"Mus.III.121.673/2"
1106	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 4, Études / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.118.075/4
1107	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 5, Mazourkas / Frédéric Chopin ; éd de Jean Kleczyński ; revue par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[ok. 1905].	Mus.III.118.060/5
1108	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 5, Mazourkas / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.118.075/5
1109	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 6, Nocturnes / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie ; Cracovie ; G. Gebethner & Co.	[po 1908].	Mus.III.120.097/6;"Mus.III.120.096/6"
1110	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 7, Préludes et Scherzos / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński : revue et corrigée d'après les premières autorités pédagogiques et artistiques par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[ok. 1905].	Mus.III.118.060/7
1111	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 7, Preludes et Scherzos / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie ; Cracovie ; G. Gebethner & Co.	[po. 1908].	Mus.III.120.097/7
1112	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 7A, Preludes / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[po 1908].	Mus.III.120.096/7A;"Mus.III.120.097/7A"
1113	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 7A, Preludes / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[ok. 1905].	Mus.III.118.060/7A;"Mus.III.121.673/7A"
1114	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 7A, Préludes / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie ; Cracovie : G. Gebethner & Co.	[po 1919]	Mus.III.118.059;"Mus.III.109.810"
1115	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 8, Sonates et Concerts / Frédéric Chopin ; edition de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl.	Varsovie	[około 1902]	Mus.III.116.445/8;"Mus.III.76.332/8"
1116	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de piano. Vol. 9, Fantaisies, variations, rondeaux / Frédéric Chopin ; nouvelle édition revue [...] par Jean Kleczyński.	Varsovie	[ok. 1890]	Mus.III.118.066
1117	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Pianoforte-Werke = Pianoforte Works = Oeuvres de Piano. Bd 1, Balladen / F. Chopin ; Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz [...] versehen von Carl Reinecke.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.122.721/1
1118	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Pianoforte-Werke = Pianoforte Works = Oeuvres de Piano. Bd 7, Abt. 1, Rondos / F. Chopin ; Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz [...] versehen von Carl Reinecke.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.122.721/7/1
1119	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Pianoforte-Werke = Pianoforte Works = Oeuvres de Piano. Bd 9, Walzer / F. Chopin ; Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz [...] versehen von Carl Reinecke.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.122.721/9
1120	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Plainte d'amour = Skarga miłości	Warszawa	1925	Mus.III.107.872
1121	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Polonaisen / von Fr. Chopin ; kritisch revidiert [...] von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.118.076
1122	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Prélude : A-dur : Op. 28 No. 7 / Fr. Chopin ; arr. par Prof. T. v. Mulert.	Kieff ; Varsovie	cop. 1913	Mus.III.118.963

1123	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Prélude : A-dur : Op. 28 No. 7 / Fr. Chopin ; arr. par Prof. T. v. Mulert.	Varsovie ; Kieff	cop. 1913	Mus.III.118.953
1124	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Préludes / Frédéric Chopin ; éd. revue par Raoul Pugno.	Wien	1937.	Mus.III.122.983
1125	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 1 / Fr. Chopin ; nach den Original-Überlieferungen revidierte [...] neue Ausg. [von] Raoul Pugno.	Wien ; Leipzig	[ok. 1910].	Mus.III.118.064
1126	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Sonate : für Pianoforte und Violoncello : Op. 65 ; Polonaise Op. 3 / von Fr. Chopin ; kritisch revidierte Ausg. von M. Balakirew ; hrsg. von Fr. Grützmacher.	Leipzig	[ok. 1905].	Mus.III.120.083
1127	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Trauermarsch : aus der b-moll Sonate : Op. 35	Leipzig	1915	Mus.III.107.877
1128	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Trio : für Pianoforte, Violine u. Violoncell : Op. 8 / Fr. Chopin ; Kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Mili Balakirew.	Leipzig	[ok. 1910].	Mus.III.118.096
1129	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Trio : für Pianoforte, Violine u. Violoncell : Op. 8 / Fr. Chopin ; Kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Mili Balakirew.	Leipzig	[ok. 1915].	Mus.III.118.095
1130	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Tristesse = Grief / F. Chopin ; [transcription pour violon ou violoncelle et piano par Ed. Hamelle].	Paris	cop. 1931.	Mus.III.118.970
1131	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Trois nocturnes : pour le pianoforte : Oeuvre 9. No 2 séparément / composés et dédiés à [...] Camille Pleyel par Fréd. Chopin.	Leipzig	[1833].	Mus.III.80.749 Cim.;"Mus.III.118.933"
1132	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Valses / Fr. Chopin ; ed. revue, doigtée et nuancée d'après les traditions originales par Raoul Pugno.	Wien ; Leipzig	[1912].	Mus.III.123.961
1133	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Walzer / von Fr. Chopin ; kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.	Leipzig	[ok. 1915].	Mus.III.123.953
1134	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Walzer für das Pianoforte. Bd. 1 / Friedrich Chopin ; bearb. von Wilhelm Speidel.	Malmö	1929.	Mus.III.121.963
1135	Chopin, Fryderyk (1810-1849)./ Kompozytor	24 préludes : pour le piano. Livre [2, nr 13-24]	Paris	1839	Mus.III.162.277 Cim.
1136	Chopin, Fryderyk (1810-1849)./ Kompozytor	Trois vales : pour piano : op. 64. No. 2	Paris	1847	Mus.III.162.278 Cim.
1137	Chopin, Fryderyk (1810-1849)./ Kompozytor	Trois vales brillantes : pour le piano : oeu. 34. No. 1	Paris	1839	Mus.III.162.279 Cim.
1138	Chwalibóg, Izydor Konstany (1826-1897)	Modlitwa do krzyża	Warszawa	1902	Mus.III.103.284
1139	Chwalibóg, Izydor Konstany (1826-1897). Kompozytor	W żłobie leży : kolęda na cztery głosy mieszane z towarzyszeniem organów	Warszawa	1922	Mus.III.111.933
1140	Chwatal, Franz Xaver (1808-1879)	Nouvelles confitures musicales : La Sonnambula de V. Bellini : op. 66 nr 4	Magdebourg	1850	Mus.III.104.467
1141	Chwatal, Franz Xaver (1808-1879)	Nouvelles confitures musicales : Lucrezia Borgia de Donizetti : op. 66 nr 1	Magdebourg	1850	Mus.III.104.466
1142	Chwatal, Franz Xaver (1808-1879)	Nouvelles confitures musicales : recueil de compositions agréables et très faciles sur des motifs favoris pour le piano : Guillaume Tell de Rossini : op. 66 nr 9	Magdebourg	1850	Mus.III.104.469
1143	Chwatal, Franz Xaver (1808-1879). Kompozytor	Potpourri : amusant et non difficile en Forme de Fantaisie de l'Opéra Gemma di Vergy de G. Donizetti : Op. 69 No. 4	Berlin	1843	Mus.III.94.585
1144	Ciani, P. Kompozytor	Solamente per te = Tylko dla ciebie : polka mazurka : na fortepian	Warszawa	1893	Mus.III.103.227
1145	Ciechanowski, Adam (kompozytor)	Rossignol : valse	Warszawa	1895	Mus.III.103.285
1146	Ciechanowski, H. Kompozytor	Mazurek / przez H. Ciechanowskiego.	Warszawa	1890.	Mus.III.118.989
1147	Cink, Antoni (1863-1933). Kompozytor	Chant national tchèque / par A. Cink.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.118.990
1148	Clapissou, Antoine-Louis (1808-1866). Kompozytor	Don Galaor : Histoire de Chevalerie : pour voix de Soprano ou Tenor. Nr. 2	Paris	1854	Mus.III.97.151
1149	Clapissou, Antoine-Louis (1808-1866). Kompozytor	La cinquantaine : Chansonette	Paris	1860	Mus.III.91.601
1150	Clapissou, Antoine-Louis (1808-1866). Kompozytor	Le Père la jeunesse : chanson	Paris	1854	Mus.III.97.146
1151	Clapissou, Antoine-Louis (1808-1866). Kompozytor	Mon âme à Dieu, mon coeur à Toi : romance : pour voix de Baryton ou Mezzo-Soprano. No 1	Paris	1854	Mus.III.97.142

1152	Clement, Mary (1861-po 1907). Kompozytor	Kinder der Puszta : Zigeuner-Aufführung (mit Tanz) : für 3 Solostimmen und kleinen Chor, Klavier und 6 Kinder-Instrumente (2 Violinen, Cello ad libitum) : Op. 13	Berlin	1890	Mus.III.89.491
1153	Clementi, Muzio (1752-1832)	Allegro z sonaty fis-moll : op. 26 no. 2	Varsovie	1895	Mus.III.103.290
1154	Clementi, Muzio (1752-1832)	Compositionen. Band 5, Gradus ad Parnassum oder dei Kunst des Pianofortespieles durch 100 Beispiele gelehrt von Muzio Clementi in drei Theilen. Theil 2 : Uebung 28-50	Wolfenbüttel	1852	Mus.III.75.735/2 Cim.
1155	Clementi, Muzio (1752-1832)	Compositionen. Band 5, Gradus ad Parnassum oder dei Kunst des Pianofortespieles durch 100 Beispiele gelehrt von Muzio Clementi in drei Theilen. Theil 3 : Uebung 51-100	Wolfenbüttel	1852	Mus.III.75.735/3 Cim.
1156	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum : choix d'etudes : piano solo	Warszawa	1925	Mus.III.105.788
1157	Clementi, Muzio (1752-1832)	Pleine satisfaction	Varsovie	1912	Mus.III.93.228
1158	Clementi, Muzio (1752-1832)	Rondo : op. 7 no. 3	Varsovie	1904	Mus.III.89.901
1159	Clementi, Muzio (1752-1832)	Rondo : op. 7 no. 3	Varsovie	1919	Mus.III.89.804
1160	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonate : für das Pianoforte : B-dur. Nr 15	Stuttgart	1910	Mus.III.105.556
1161	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonate : für das Pianoforte : D-moll. Nr 15	Stuttgart	1910	Mus.III.105.554
1162	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonate : für das Pianoforte : G-moll. Nr 16	Stuttgart	1910	Mus.III.105.553
1163	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonate : für das Pianoforte : G-moll. Nr 8	Stuttgart	1910	Mus.III.105.555
1164	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonaten : für das Pianoforte. Bd 3, No. 48-64 / von Muzio Clementi.	Leipzig	1867.	Mus.III.120.171/3
1165	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonaten : für Pianoforte : [Op. 7]. Nr 1, G-moll	Wien	1910	Mus.III.105.551
1166	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatina C-dur : op. 36 no. 1	Varsovie	1900	Mus.III.103.288
1167	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatina C-dur : op. 36 no. 3	Varsovie	1896	Mus.III.103.287
1168	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatina D-dur : : op. 36 no. 6	Varsovie	1901	Mus.III.103.291
1169	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatina D-dur : : op. 36 no. 6	Varsovie	1898	Mus.III.103.286
1170	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatina F-dur : op. 36 no. 4	Varsovie	1901	Mus.III.103.289
1171	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatina II : op. 36 Nr 2 : na fortepian	Varsovie	1880	Mus.III.105.029
1172	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatinen : für Pianoforte solo : Op. 36, 37, 38	Leipzig	1900	Mus.III.105.579
1173	Clementi, Muzio (1752-1832)	Trois sonates : pour le piano-forte avec accomp. de flûte ou violon et basse (ad libitum) : opéra 22	À Paris	1834	Mus.III.104.248
1174	Clementi, Muzio (1752-1832).	Sonate : 1-re partie : op. 30 no. 3 / M. Clementi.	Varsovie	[non ante 1922].	Mus.III.118.991
1175	Clementi, Muzio (1752-1832).	Valse / M. Clementi.	Varsovie	[1919-1921].	Mus.III.118.992
1176	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Allegro de la Sonate : (Fa# min) = Allegro z Sonaty : (Fis mol) : Op. 26 Nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.90.944
1177	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Allegro de lka sonate Ut maj = Allegro z Sonaty C dur : Op. 34 Nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.89.791
1178	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Finale de la Sonate : (Fa# min) = Finał z Sonaty : (Fis mol) : Op. 26 Nr 2	Varsovie	1897	Mus.III.95.566
1179	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Gradus ad Parnassum : ausgewählte Etuden	Berlin	1880	Mus.III.97.912
1180	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Oeuvres complètes. Cahier III, IX Sonates pour le Pianoforte	Leipsic	1805	Mus.II.20.751/3 Cim.
1181	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Sonate : Op. 26 Nr 3 : D dur : für das Pianoforte	Stuttgart	1892	Mus.III.89.934
1182	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Sonatine : Fa maj : Op. 36 No. 4	Varsovie	1896	Mus.III.90.946
1183	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Sonatine F-dur : (Fa maj) : Op. 36 Nr 4	Varsovie	1920	Mus.III.89.742
1184	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Sonatine G-dur : Op. 36 Nr 2	Varsovie	1920	Mus.III.89.734
1185	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Sześć Sonatinek łatwych : (z oznaczeniem palcowania) : Op. 36. Numer 1	Warszawa	1900	Mus.III.89.341
1186	Clérice, Justin (1863-1908). Kompozytor	La Kraquette : (New Dancing) : le Grand Succès Parisien : Célèbre Danse originale : pour Piano	Kieff	1900	Mus.III.93.345
1187	Cobilovici, Émile.	Tableaux synoptiques des sons harmoniques du violon / par Émile Cobilovici.	Paris	cop. 1932.	Mus.III.120.205
1188	Coédès, Auguste (1835-1884). Kompozytor	Que voulez - vous que je vous dise?	Paris	1880	Mus.III.91.605

1189	Coelho, Manuel Rodrigues (ca 1555-ca 1635). Kompozytor	Fünf Tentos : aus Flores de Musica para o instrumento de tecla e harpa : Lisboa 1620 : zu Spielen auf Orgel, Cembalo, Pianoforte oder Harfe / Padre Manuel Rodrigues Coelho ; rev. und hrsg. von Macario Santiago Kastner.	Mainz	cop. 1936.	Mus.III.117.370
1190	Colomba, Felicia. Kompozytor	Helsing till Pohlen från Italien : Fantasi för piano ofver frihetssången "Än är Pohlen ej förloradt"	Stockholm	1870	Mus.III.82.677 Cim.
1191	Concone, Giuseppe (1801-1861)	Nouvelles leçons de chant : vocalises et chansons : 6 chansons / par J. Concone ; paroles italiennes et allemandes par Grünbaum.	Berlin ; Posen	[ca 1870].	Mus.III.118.993
1192	Concone, Giuseppe (1801-1861). Kompozytor	Il Crepusculo = Die Abenddämmerung : Melodia	Mayence	1850	Mus.III.97.679
1193	Concone, Giuseppe (1801-1861). Kompozytor	La Fidanzata del Marinajo = Des Seemanns Braut : Scena ed Aria per Soprano	Mayence	1853	Mus.III.97.123
1194	Concone, Giuseppe (1801-1861). Kompozytor	Un concert sous le ciel = (Ein Concert unterm freien Himmel) : duo pour 2 voix de femmes	Mayence	1850	Mus.III.97.677
1195	Coote, Charles	Kolysanka = (Berceuse) : walce na fortepian	Warszawa	1887	Mus.III.143.482
1196	Coote, Charles	Moja królowa : (Ma reine) : walce : na fortepian / przez C. Coote jun.	Warszawa	senz. 1886	Mus.III.118.909
1197	Coote, Charles. kompozytor	Moja królowa : Walc	Warszawa	1887	Mus.III.93.625
1198	Cordella, Giacomo (1783-1847)	Pragnienie	Warszawa	1894	Mus.III.103.292
1199	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Sechs Kammer-Sonaten : für zwei Violinen mit Klavierbegleitung : op. 4 / von Arcangelo Corelli ; hrsg. von Hans Sitt.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.117.321
1200	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Twelve sonatas for violoncello : op. 5. Book 2 : six sonatas for the violoncello (originally for violin) / by Arcangelo Corelli ; the pianoforte accompaniment by Arnold Dolmetsch.	London ; New York		Mus.III.117.326
1201	Corelli, Arcangelo (1653-1713). Kompozytor	Pastorale : (Angelus)	Berlin	1906	Mus.III.83.701
1202	Cornelius, Peter (1824-1874)	Weihnachtslieder : ein Liedercyklus für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : (Op. 8)	Leipzig ; Berlin	1919	Mus.II.26.678
1203	Cornelius, Peter (1824-1874). Kompozytor	21 Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / von Peter Cornelius ; Deutsch und Englisch (the English words by C. Hugo Laubach).	London	[ok. 1900].	Mus.III.118.054
1204	Cossmann, Bernhard (1822-1910)	Fünf Concert-Etuden : für Violoncell : Op. 10 / componirt und seinem Freunde Alfred Piatti verehrungsvoll gewidmet von Bernhard Cossmann.	Leipzig	[1870-1880].	Mus.III.118.996
1205	Cossmann, Bernhard (1822-1910)	Mélodie suisse und Canzonetta napolitana : componirt für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte / von Bernhard Cossmann.	Magdeburg	[między 1852 i 1859].	Mus.III.119.010
1206	Cossmann, Bernhard (1822-1910)	Vier Stücke : für Violoncell mit Pianofortebegleitung. No. 1, Sage / von Bernhard Cossmann.	Mainz	ca 1900.	Mus.III.118.987
1207	Cottrau, Teodoro (1827-1879). Kompozytor	Pożegnanie Neapolu = (L'Addio a Napoli) : op. 114 / T. Cottrau ; słowa polskie W. Rapackiego (syna).	Warszawa	[po 1908].	Mus.III.119.012
1208	Cottrau, Teodoro (1827-1879). Kompozytor	Pożegnanie Neapolu = L;addio a napoli : op. 114	Miejsce nieznane	1950	Mus.III.113.164
1209	Couperin, François (1668-1733). Kompozytor	Pièces d'orgue / par François Couperin.	Mainz	[1903].	Mus.III.118.042
1210	Cowen, Frederic Hymen (1852-1935). Kompozytor	Watching and Waiting : Song. Nr 3, in A	London	1890	Mus.III.86.291
1211	Cramer, A.	Krakowiak : (Poleć pieśni z miasta) : melodie de Stanislas Moniuszko / A. Cramer.	Varsovie	[ca 1905]	Mus.III.118.997
1212	Cramer, A. Kompozytor	Krakowiak : (Poleć pieśni z miasta)	Varsovie	1910	Mus.III.97.888
1213	Cramer, Henri (1818-1877). Kompozytor	Il Barbiere dei Seviglia : de Rossini	Mayence	1852	Mus.III.97.311
1214	Cramer, Henri (1818-1877). Kompozytor	Il Trovatore	Offenbach, Main	1880	Mus.III.94.210
1215	Cramer, Henri (1818-1877). Kompozytor	Martha v. Flotow	Offenbach s.M	1880	Mus.III.94.206
1216	Cramer, Henri (1818-1877). Kompozytor	Potpourri : aus Stradella	Offenbach s/M	1890	Mus.III.97.068



1217	Cramer, Henri (1818-1877). Kompozytor	Potpourri : de l'Opéra Robert le Diable de Meyerbeer	London	1845	Mus.III.97.310
1218	Cramer, Henri (1818-1877). Kompozytor	Potpourri sur les motifs favoris : de l'opera Les Diamans de la Couronne d'Auber : pour piano	Mayence	1843	Mus.III.94.581
1219	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etude : pour le pianoforte consistante en Exercices doigtés [...]. Liv. 2	Leipzig	1830	Mus.III.105.588
1220	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	I-er solo du 4-ème concerto C-dur : op. 38	Varsovie	1898	Mus.III.89.701
1221	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	50 Selected Studies	Munic	1870	Mus.III.97.963
1222	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Allegro di Bravura : Op. 82	Varsovie	1905	Mus.III.89.561
1223	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Allegro di bravura Op. 81	Varsovie	1899	Mus.III.113.166
1224	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Les Adieux de Baden : Quasi-capriccio : pour le Piano-Forte : Oeuv. 83	Vienne	1836	Mus.III.94.860
1225	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Rondeau à la walse : pour le Piano Forte : Oeuvre 84	Vienne	1836	Mus.III.94.931
1226	Crémieux, Octave (1872-1949)	Enchantement : valse : piano	Warszawa	1905	Mus.III.113.174
1227	Crémieux, Octave (1872-1949)	Gdy miłość kończy się = Quand l'amour meurt : walc	Warszawa	1920	Mus.III.113.180
1228	Crémieux, Octave (1872-1949)	Gdy miłość kończy się = Quand l'amour meurt : walc	Warszawa	1900	Mus.III.105.110
1229	Crémieux, Octave (1872-1949)	Gdy miłość kończy się... : Quand l'amour meurt : [na głos i fortepian]	Warszawa	1920	Mus.III.113.172
1230	Crémieux, Octave (1872-1949)	Griserie : valse tzigane : [pour piano]	Varsovie	1910	Mus.III.113.176
1231	Crémieux, Octave (1872-1949)	Griserie : valse tzigane : [pour piano]	Varsovie	1910	Mus.III.113.175
1232	Crémieux, Octave (1872-1949)	Le baiser : valse boston	Warszawa	1924	Mus.III.113.169
1233	Crémieux, Octave (1872-1949)	Pocałunek = Le baiser : mélodie-valse : [na głos i fortepian]	Warszawa	1920	Mus.III.113.173
1234	Crémieux, Octave (1872-1949)	Quand l'amour meurt : valse boston : piano	Warszawa	1920	Mus.III.113.178
1235	Crémieux, Octave (1872-1949)	Quand l'amour meurt : valse boston : piano	Warszawa	1915	Mus.III.113.179
1236	Crémieux, Octave (1872-1949)	Quand l'amour meurt : valse chantée	Varsovie	1910	Mus.III.103.293
1237	Crémieux, Octave (1872-1949)	Quand l'amour refleurit : valse-boston	Warszawa	1925	Mus.III.65.847
1238	Crémieux, Octave (1872-1949)	Zbudzona miłość : walc : (Zakwitnie miłość znów!) = Quand l'amour refleurit : valse chantée : piano	Varsovie	1905	Mus.III.113.183
1239	Crémieux, Octave (1872-1949)	Zbudzona miłość : walc : Quand l'amour refleurit : valse chantée	Warszawa	1900	Mus.III.105.109
1240	Crémieux, Octave (1872-1949)	Zbudzona miłość = Quand l'amour refleurit : valse boston : piano	Warszawa	1905	Mus.III.113.182
1241	Crémieux, Octave (1872-1949)	Zbudzona miłość = Quand l'amour refleurit : valse boston : piano	Warszawa	1915	Mus.III.113.184
1242	Crémieux, Octave (1872-1949).	Kwiaty, które kochamy / Octave Crémieux.	Warszawa	[ante 1914].	Mus.III.61.681;"Mus.III.129.388"
1243	Crémieux, Octave (1872-1949).	Prière : valse boston / Octave Crémieux.	Warszawa	[post 1915].	Mus.III.147.477;"Mus.III.119.011"
1244	Crémieux, Octave (1872-1949). Kompozytor	La Valse d'amour	Varsovie	1905	Mus.III.89.593
1245	Crémieux, Octave (1872-1949). Kompozytor	Prière : Valse	Varsovie	1905	Mus.III.89.630
1246	Crémieux, Octave (1872-1949). Kompozytor	Prière... : valse boston	Varsovie	1905	Mus.III.113.177
1247	Crémieux, Octave (1872-1949). Kompozytor	Prière... : valse boston	Varsovie	1910	Mus.III.86.850
1248	Crémont, Pierre (1784-1848).	Trois trios : concertans et faciles : pour deux violons et alto (viole) ou violoncelle / par P. Crémont.	Leipsic	[1825-1826].	Mus.III.128.811 Cim.
1249	Cuhtman, G. Kompozytor	Menuet : dlâ fortepiano	Miejsce nieznanne	1900	Mus.III.88.325
1250	Cui, Cèsar (1835-1918)	Orientale from Kalejdoscope : opus 50 : no. 9.	New York	1923	Mus.III.107.357
1251	Cui, Cèsar (1835-1918) (1835-1918). Kompozytor	25 Préludes : pour piano : op. 64. No 3, G-dur	Moscou ; Leipzig	1904	Mus.III.113.188/3
1252	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	25 Préludes : pour piano : op. 64. No 10, Gis-moll	Moscou ; Leipzig	1904	Mus.III.113.188/10

1253	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	25 Préludes : pour piano : op. 64. No 13, Fis-dur	Moscou ; Leipzig	1904	Mus.III.113.188/13
1254	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	25 Préludes : pour piano : op. 64. No 14, B-moll	Moscou ; Leipzig	1904	Mus.III.113.188/14
1255	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	25 Préludes : pour piano : op. 64. No 19, Es-dur	Moscou ; Leipzig	1904	Mus.III.113.188/19
1256	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	25 Préludes : pour piano : op. 64. No 6, Fis-moll	Moscou ; Leipzig	1904	Mus.III.113.188/6
1257	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	25 Préludes : pour piano : op. 64. No 7, A-dur	Moscou ; Leipzig	1904	Mus.III.113.188/7
1258	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	25 Préludes : pour piano : op. 64. No 9, E-dur	Moscou ; Leipzig	1904	Mus.III.113.188/9
1259	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	Suite - miniature : pour orchestre / par C. Cui ; réduction pour le piano à 4 ms.	St. Petersburg	[ca 1880].	Mus.III.121.753
1260	Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841). Kompozytor	Błagam cię matko = (Ti prego o madre pia) : Op. 7	Warszawa	1890	Mus.III.95.427
1261	Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841). Kompozytor	Dzwon	Warszawa	1901	Mus.III.91.220
1262	Cybulski, Stefan (1858-1937)	Poezja łaćińska w pieśni : melodie do utworów poezji łaćińskiej	Lwów	1924	Mus.II.19.580
1263	Cylkow, Henryk (1866-1945). Kompozytor	Trzy pieśni : na głos z towarzyszeniem fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : [op. 17] / Henryk Cylkow.	Warszawa	[ok. 1930].	Mus.III.119.016
1264	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	"Eugenjusz Oniegin" : Arja Leńskiego. Akt 2. "Więc gdzie, więc gdzie miłości mej marzenia"... = Kuda, kuda vy udalilis"	Warszawa	1922	Mus.III.105.664
1265	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	12 pièś" dlà fortepiano srednej trudnosti = 12 morceaux pour le piano : difficulté moyenne : op. 40 / par P. Tschaikowsky.	Paris	[ok. 1890].	Mus.III.120.743
1266	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	2-aã simfoniã : dlà orkestra : op. 17 / soçinenie P. Čajkovskago ; perelożenie avtora dlà f.p. 4 ruki.	St. Petersburg	[ca 1885].	Mus.III.117.792
1267	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	2-aã simfoniã : dlà orkestra : op. 17 / soçinenie P. Čajkovskago ; perelożenie avtora dlà f.p. v" 4 ruki.	S. Peterburg	[ca 1890].	Mus.III.121.752
1268	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Andante cantabile : ze smyčcového kvarteta op. 11 : housle s klavírem / P. I. Čajkovský.	Praha	cop. 1927.	Mus.III.119.268
1269	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Barkarola : dlà fortepiano : [soç. 37 no. 6]	Kiev	1956	Mus.III.89.135
1270	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Canzonetta : tirée du Concerto : op. 35	Moscou ; Leipzig	1905	Mus.III.151.322
1271	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Chant d'automne : op. 37 nr 10	Warszawa	1922	Mus.III.151.326
1272	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Chant sans paroles : op. 2 n. 3 / P. Tschaikowsky.	Warszawa	cop. 1922	Mus.III.119.272
1273	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Czyś zapomniãła? = Zabyt' tak skoro! : sopran-tenor	Warszawa	1922	Mus.III.105.663
1274	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Dama pikowa: opera w 3 Aktach : (Op.68 nr 20). Akt. 2, Arja Lizy : "Dochodzi północ"	Warszawa	1922	Mus.III.105.145
1275	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Èlegiã : dlà strunnago orkestra / soçinenie P. Čajkovskago ; pour violoncelle avec piano par A. Kleinecke.	Moscou	[ca 1890].	Mus.III.118.903
1276	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Evgenij Onegin : liričeskiã sceny v 3-h dejstvíãh. Dejstvíe 3, nr 19, Pol'skij	Moskva	1891	Mus.III.89.915
1277	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Kołyśanka podczas burzy = Kolybel'naja pesnja v burju : sopran lub tenor	Warszawa	1920	Mus.III.105.662
1278	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Lebedinoo ozero : Balet : na fortepian na 2 ręce : [op. 20]	Leipzig	1910	Mus.III.107.927
1279	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Marche slave : pour orchestre : op. 31 / composé par P. Tchaikowsky ; pour piano à 4 mains (A. Hubert).	Moscou	[ca 1890].	Mus.III.120.151
1280	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Morceaux célèbres pour piano	Moscou	1891	Mus.III.89.210
1281	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	O wczesnej wiośni : op. 38 no 2	Moscou ; Leipzig	1893	Mus.III.105.206
1282	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pezzo capriccioso : morceau de concert : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 62	Hambourg	1875	Mus.III.118.889
1283	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pikovaã dama : opera v 3-h dějstvíãh". Dějstvíe 1, kartina 2, no 7, Duet (Liza i Polina)	Moskva	1890	Mus.III.97.216
1284	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Rassvet : op. 46 [nr 6]	Moskva	1892	Mus.III.97.215
1285	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Romance : op. 5	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.118.907
1286	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Romance : pour piano : op. 5	Leipzig	1890	Mus.III.151.323

1287	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Šelkunčik : balet v 2-h dejstvíâh : op. 71 / P. Čajkovskij ; pereloženie dlâ fortepiano S. I. Taneeva.	Moskva	1934.	Mus.III.117.312
1288	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Sérénade mélancolique : pour violon et piano : op. 26	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.118.901
1289	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Sladkiâ grezy = Rêverie : op. 39 no. 21	Moskva	1900	Mus.III.118.902
1290	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Souvenir d'un lieu cher : trois morceaux pour violon avec accompagnement de piano : op. 42	Hambourg ; Leipzig	1900	Mus.III.151.321
1291	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Symphonie No 6 : (Pathétique) : pour grand orchestre : op. 74	Moscou	1914	Mus.III.107.425
1292	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Symphonie No 6 : (Pathétique) : pour grand orchestre : op. 74	Moscou	1915	Mus.III.107.424
1293	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Symphonie No 6 : (Pathétique) : pour grand orchestre : op. 74 / composée par P. Tschaïkowsky ; [partition du piano par H. Pachulski].	Moscou	[1897?].	Mus.III.120.742
1294	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Transcriptions : pour violoncelle avec accomp. de piano	Moscou	1890	Mus.III.118.908
1295	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Vremena goda : 12 harakternyh kartin dlâ fortepiano : op. 37bis. No. 6, lûn' (barkarola)	Moskva	1891	Mus.III.97.442
1296	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Chanson triste : piano solo : op. 40 ě. 2	Bratislava	1950	Mus.III.94.465
1297	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Chant sans paroles : op. 2 n. 3	Warszawa ; Kijów	1922	Mus.III.91.079
1298	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Concerto No 3 : pour piano avec accompagnement d'orchestre : op. 75 / composé par P. Tschaikowsky.	Moscou	[ca 1890].	Mus.III.121.749
1299	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Internationale Suite / von Peter Tschaikowsky ; bearb. u. instr. für Salonorchester von Jean Gilbert.	Hamburg ; Leipzig	cop. 1905.	Mus.III.120.745
1300	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Kołysanka podczas burzy = Kolybel'naâ pesnâ v burû = Wiegenlied im Sturm : op. 54 n. 10	Warszawa	1920	Mus.III.118.900
1301	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Legenda o Chrystusie = Legenda : [op. 54 no 5]	Warszawa	1922	Mus.III.118.888
1302	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Manfred : symphonie en quatre tableaux d'apres le poème dramatique de Byron : op. 58 / composée par P. Tschaikowsky ; piano à 4 mains [par l'auteur].	Moscou	1896.	Mus.III.121.751
1303	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Manfred : symphonie en quatre tableaux d'apres le poeme dramatique de Byron : op. 58 / P. Tschaikowsky.	Moscou ; Leipzig	1905.	Mus.III.120.744
1304	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Sérénade : pour orchestre à cordes : op. 48 / composée par P. Tschaikowsky ; [transcr. pour piano à] 4 mains par l'auteur.	Moscou	1895.	Mus.III.121.756
1305	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Six morceaux pour piano à 4 mains : op. 19 no 4, Nocturne	Moscou	1900	Mus.III.89.936
1306	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Symphonie No 5 : pour orchestre : op. 64 / composée par P. Tschaikowsky ; arr. à 4 mains par S. Tanéew.	Moscou	1889.	Mus.III.121.755
1307	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Walc z opery "Eugeniusz Oniegin"	Warszawa	1885	Mus.III.118.886
1308	Czenko	"Andrus" : polka	Kraków	1902	Mus.III.144.459
1309	Czenko	"Andrus" : polka	Kraków	1907	Mus.III.95.753
1310	Czenko	Andrus : polka	Kraków	1910	Mus.III.61.218
1311	Czerniawski, Dan.	Les chrysanthèmes blanches = Bělyâ hrizantemy = Białe chryzantemy : valse : piano seul / par Dan. Czerniawski.	Varsovie	[ca 1910]	Mus.III.113.224;"Mus.III.119.017"
1312	Czerny, Carl (1791-1857)	12 Études de la technique : op. 139. Cah. 2	Warszawa	1892	Mus.III.103.296
1313	Czerny, Carl (1791-1857)	40 Tägliche Studien : auf dem Pianoforte : [...] : 337tes Werk / komponirt von Carl Czerny.	Wien	[ok. 1840].	Mus.III.120.175
1314	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule der Geläufigkeit : Études de la vélocité : ou exercices calculés á developper l'agilité doigts. Op. 299. Liv. 1	Kieff	1900	Mus.III.103.002/1
1315	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule der Geläufigkeit : Études de la vélocité : ou exercices calculés á developper l'agilité doigts. Op. 299. Liv. 2	Kieff	1900	Mus.III.103.002/2
1316	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule der Geläufigkeit : Études de la vélocité : ou exercices calculés á developper l'agilité doigts. Op. 299. Liv. 3	Kieff	1900	Mus.III.103.002/3

1317	Czerny, Carl (1791-1857)	Études : Vorschule[!] zur Fingerfertigkeit : op. 636. Cah. 2	Warszawa	1897	Mus.III.103.304
1318	Czerny, Carl (1791-1857)	Études célèbres de vélocité : extrait : op. 299. Cah. 2	Warszawa	1897	Mus.III.103.301
1319	Czerny, Carl (1791-1857)	Études célèbres de vélocité : extrait : op. 299. Cah. 3	Warszawa	1897	Mus.III.103.302
1320	Czerny, Carl (1791-1857)	Exercice journalier = (40 tägliche Studien) : pour atteindre et conserver le plus haut degré de perfection au piano : consistant en quarante études avec répétitions prescrites : op. 337 / composées par Charles Czerny.	Kieff	[ok. 1860]	Mus.III.117.791
1321	Czerny, Carl (1791-1857)	Exercices journaliers : op. 337 = (40 tägliche Studien) pour atteindre et conserver le plus haut degré de perfection au piano consistant en Quarante Etudes / répétitions prescrites et composées par Charles Czerny.	Varsovie	[post 1911].	Mus.III.120.085
1322	Czerny, Carl (1791-1857)	Grandes études spéciales : op. 409. Cah. 3	Warszawa	1896	Mus.III.103.303
1323	Czerny, Carl (1791-1857)	L'étude de la vélocité. Livre 2 / par Charles Czerny.	Varsovie	[post 1908]	Mus.III.120.963/2
1324	Czerny, Carl (1791-1857)	Rondo C-dur : na fortepian	Varsovie	1885	Mus.III.103.170
1325	Czerny, Carl (1791-1857).	48 Etudes en forme de préludes et cadences : dans tous les tons majeurs et mineur pour le pianoforte : Oeuvre 161 / Charles Czerny.	Leipzig	[ca 1829].	Mus.III.120.174
1326	Czerny, Carl (1791-1857).	Grandes études spéciales : pour acquérir la vitesse aux deux mains dans le style lié : op. 409. Cah. 4 / C. Czerny ; nouvelle éd. red par A. Różycki.	Warszawa	[ca 1910].	Mus.III.119.024/4;"Mus.III.149.712"
1327	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	100 Uebungsstücke für das Piano-forte : In fortschreitender Ordnung mit Bezeichnung des Fingersatzes : zur Erleichterung des Unterrichts für die Jugend : 139-tes Werk. 2-te Lieferung	Wien	1827	Mus.III.96.759
1328	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	12 Études de la technique : op. 139. Cah. 1. Nr 1-6 / C. Czerny ; nouvelle édition red. par A. Różycki.	Warszawa	[ok. 1920]	Mus.III.119.018
1329	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	125 Passagen-Uebungen : zur Erzielung der Geläufigkeit, für die Jugend = 125 Exercices on difficult Passages : for attainment of fluency : Op. 261. Heft II	Berlin	1886	Mus.III.94.449
1330	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	30 Etudes de mécanisme : Opus 849 : pour servir d'introduction à l'Ecole de la Vélocité op. 299	Leipzig	1920	Mus.III.97.958
1331	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Choix d'Études : Op. 740 : L'art de délier les doigts = Wyrobienie sprawności palcowej = Kunst der Fingerfertigkeit. Zeszyt II	Varsovie	1920	Mus.III.89.980
1332	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Die höhere Stufe der Virtuosität : neue Folge Schule der Geläufigkeit : für das Pianoforte : Op. 834. Cah. 1 / von Carl Czerny ; neue rev. Ausg. von Clemens Schultze.	Braunschweig	[około 1900].	Mus.III.118.046
1333	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Études : (Vorschule zur Fertigkeit) : Op. 636. Cah. 1 Nr 1-7 / C. Czerny ; revue par A. Różycki.	Warszawa	[około 1915].	Mus.III.119.023
1334	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Exercices journaliers : L'art de délier les doigts = Die Kunst der Fingerfertigkeit : 24 Études pour le piano, extraites de l'oeuvre 740 en deux livraisons. Livre II	Varsovie	1900	Mus.III.95.779
1335	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Exercices Journaliers : pour Atteindre et Conserver le Plus Haut Degré de Perfection sur le Piano : consistant en 40 Etudes avec les Répétitions prescrites : Op. 337. Liv. 1	Moscou	1880	Mus.III.96.723
1336	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Exercices Journaliers : pour Atteindre et Conserver le Plus Haut Degré de Perfection sur le Piano : consistant en 40 Etudes avec les Répétitions prescrites : Op. 337. Liv. 2	Moscou	1880	Mus.III.96.724
1337	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Exercices Journaliers : pour Atteindre et Conserver le Plus Haut Degré de Perfection sur le Piano : consistant en 40 Etudes avec les Répétitions prescrites : Op. 337. Liv. 3	Moscou	1880	Mus.III.96.725
1338	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Exercices Journaliers : pour Atteindre et Conserver le Plus Haut Degré de Perfection sur le Piano : consistant en 40 Etudes avec les Répétitions prescrites : Op. 337. Liv. 4	Moscou	1880	Mus.III.96.726
1339	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Fantaisie : pour piano et violon concertans sur des motifs favoris de l'opéra Belisario de G. Donizetti : Oe. 625 No. 1	Vienne	1840	Mus.III.96.449
1340	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Fantaisie : pour piano et violon concertans sur des motifs favoris de l'opéra Gemma di Vergy de G. Donizetti : Oe. 625 No. 4	Vienne	1841	Mus.III.96.453

1341	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Fantaisie : pour piano et violon concertans sur des motifs favoris de l'opéra L'Elisire d'amore de G. Donizetti : Oe. 625 No. 5	Vienne	1841	Mus.III.96.454
1342	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Fantaisie : pour piano et violon concertans sur des motifs favoris de l'opéra Lucia di Lammermoor de G. Donizetti : Oe. 625 No. 2	Vienne	1841	Mus.III.96.450
1343	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Fantaisie : pour piano et violon concertans sur des motifs favoris de l'opéra Lucrezia Borgia de G. Donizetti : Oe. 625 No. 3	Vienne	1841	Mus.III.96.451
1344	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Fantaisie : pour piano et violon concertans sur des motifs favoris des opéras Parisina, Il Furioso et Torquato Tasso de G. Donizetti : Oe. 625 No. 6	Vienne	1842	Mus.III.96.455
1345	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Le goût moderne : nouveau recueil de Rondeaux, Variations et Impromptus sur les thèmes les plus élégans des nouveaux operas : pour le piano-forte à 4 mains : Ouev. 398. Cah. 1, Rondino pour le piano-forte à 4 mains sur les thèmes favoris de l'opera I Puritani de Bellini	Vienne	1837	Mus.III.89.489
1346	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 1	Varsovie	1880	Mus.III.94.383/1
1347	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 2	Varsovie	1880	Mus.III.89.583/2
1348	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 2	Varsovie	1910	Mus.III.103.089/2
1349	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 3	Varsovie	1880	Mus.III.94.383/3
1350	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 3	Varsovie	1910	Mus.III.103.089/3
1351	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 4	Varsovie	1880	Mus.III.89.583/4
1352	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 4	Varsovie	1880	Mus.III.94.383/4
1353	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : op. 299 : [pour piano]. Liv. 1 / Charles Czerny.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.119.019/1
1354	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : op. 299 : [pour piano]. Liv. 2 / Charles Czerny.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.119.019/2;"Mus.III.113.396/2"
1355	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : op. 299 : [pour piano]. Liv. 3 / Charles Czerny.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.119.019/3;"Mus.III.113.396/3"
1356	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : op. 299 : [pour piano]. Livre 2 / Charles Czerny.	Varsovie	[po 1912].	Mus.III.119.020/2
1357	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Productions de Salon. Cahier 7, Fantaisie sur des Motifs favoris de l'Opéra Ernani de Verdi : Oeuv. 625, No 7	Vienne	1849	Mus.III.94.853
1358	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Rondo C dur = Do maj	Varsovie	1905	Mus.III.95.567
1359	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Schule der linken Hand = Ecole de la main gauche = Studies for the left hand : Op. 399	Wien	1915	Mus.III.97.959
1360	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Tägliche Studien : Op. 337. Cah. 1	St. Petersbourg	1890	Mus.III.89.270
1361	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Variations brillantes pour le Pianoforte : sur la dernière Pensée de Ch. M. de Weber : Op. 608	Bronswick	1855	Mus.III.87.702
1362	Czibulka, Alphons (1842-1894)	"Gondolierzy" : polka z operetki A. Sullivana : op. 360	Warszawa	1891	Mus.III.103.300
1363	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Barcarolle italienne : op. 326 : pour le piano	Warszawa	1894	Mus.III.103.297
1364	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Belle fille de Séville : gavotte	Warszawa	1897	Mus.III.103.298
1365	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Chaconne : (Gavotte de la princesse) : op. 334	Varsovie	1900	Mus.III.88.326
1366	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Chaconne : (Gavotte de la princesse) : op. 334	Varsovie	1905	Mus.III.105.030

1367	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Chaconne : (gavotte de la princesse) : piano : op. 334 / Alphonse Czibulka.	Varsovie	[ok. 1900].	Mus.III.113.231;"Mus.III.119.455"
1368	Czibulka, Alphons (1842-1894)	En rêve = In süßen Schlumer : Intermezzo : op. 234 : pour piano à 2 mains	Varsovie	1894	Mus.III.103.299
1369	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Gawot - Stefania = Stephanie - Gawotte : [op. 312]	Katowice	1947	Mus.III.89.691
1370	Czibulka, Alphons (1842-1894).	Stéphanie gavotte : [op. 312] / A. Czibulka.	Varsovie	[non post 1915]	Mus.III.111.916;"Mus.III.119.076"
1371	Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	K tebe : valse-serenade : [na skrzypce i fortepian] : op. 390	Miejsce nieznanne	1900	Mus.III.86.244
1372	Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	Walce z motywów Operetki "Ptasznik" Karola Zeller'a : op. 369	Warszawa	1891	Mus.III.87.240
1373	Czubski, Jan (1841-1902).	Kantata : wykonana podczas odsłonięcia pomnika Adama Mickiewicza w Rzeszowie, dnia 26. Listopada 1892 roku : Śpiew na cztery głosy męskie / utworu Jana Czubskiego ; Słowa Henryka Stroki.	Rzeszów		Mus.III.127.309 Cim.;"Mus.III.127.310 Cim."
1374	Czubski, Jan (1841-1902). Kompozytor	Przed bitwą pod Grunwaldem	Miejsce nieznanne	1930	Mus.III.93.346
1375	Czyżewski, Fl	Śpiewnik religijny	Warszawa	1902	Mus.I.3906
1376	Da Costa, Raie (1905-1934)	Modernistic pieces : for the piano / by Raie da Costa.	London [i inne]	cop. 1930.	Mus.III.122.995
1377	Dacre, Harry (1860-1922)	"Daisy" : walc : do śpiewu	Warszawa	1895	Mus.III.105.120
1378	Dajczman, Stefan.	Modlitwa : [na głos z fort.] : op. 10 / muzyka S. Deutschmanna ; słowa B. Zalewskiego.	Warszawa	[post 1922].	Mus.III.115.140
1379	Daley, Samuel J.	Sure system of improvising for violin / by Samuel J. Daley.	Akron		Mus.III.121.679
1380	Dall'Abaco, Evaristo Felice (1675-1742)	Zwölf Solosonaten : für Violine, Violoncell und Begleitung / E. F. Dall'Abaco.	Leipzig	[ca 1890].	Mus.III.121.674
1381	D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914)	Concerto : en si mineur (h moll) : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 29 / par A. D'Ambrosio.	Nice	cop. 1914.	Mus.III.129.458
1382	D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914)	Mazurka : pour violon avec accomp. d'orchestre ou de piano : op. 11 / par A. d'Ambrosio.	Nice	cop. 1899.	Mus.III.118.723
1383	D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914)	Canzonetta : op. 6	Varsovie ; Kieff	1924	Mus.III.154.258
1384	Damse, Józef (1789-1852).	Dwa mazury : 1-szy: Kufel moim ABC, na tema opery Freyschütz ; 2: Papataczy, na tema z opery Włoszka w Algierze / skomponowane na ostatnią maskaradę : ułożone na piano-forte i ofiarowane na zapusty zwolennikom Bachusa przez Jo. Damse.	Warszawa	[1827].	Mus.III.128.837 Cim.
1385	Damse, Józef (1789-1852).	Walc : ze spiewu z opery Sroka Złodziej / przez J. Damse. Mazur / przez P-ła Pawłowskiiego.	Warszawa	[1825].	Mus.III.127.975 Cim.
1386	Dancla, Charles (1817-1907)	6 petits trios faciles et contertants : pour trois violons : op. 99 / par Charles Dancla.	Mayence	[1884].	Mus.III.119.042
1387	Dancla, Charles (1817-1907)	Ecole du mécanisme : 50 exercices journaliers : pour violon : op. 74 / par Charles Dancla.	Leipzig	[1882].	Mus.III.119.050
1388	Dancla, Charles (1817-1907)	Le carnaval de Venise : fantaisie brillante : pour 4 violons : op. 119 / par Charles Dancla.	Mayence	[1868].	Mus.III.119.048
1389	Dancla, Charles (1817-1907).	3 Pièces : pour quatre violons sans accompagnement : op. 178. No 1, Le Départ / par Ch. Dancla.	Mayence	[1889-1890].	Mus.III.119.077/1
1390	Dancla, Charles (1817-1907).	3 Pièces : pour quatre violons sans accompagnement : op. 178. No 2, L'Arrivée / par Ch. Dancla.	Mayence	[1889-1890].	Mus.III.119.077/2
1391	Dancla, Charles (1817-1907).	3 Pièces : pour quatre violons sans accompagnement : op. 178. No 3, Le Retour / par Ch. Dancla.	Mayence	[1889-1890].	Mus.III.119.077/3
1392	Dancla, Charles (1817-1907).	Trois morceaux de salon : pour violon avec accomp. de piano : op. 58, 59, 66 / par Charles Dancla.	Leipzig	[1916].	Mus.III.115.844
1393	Dancla, Charles (1817-1907). Kompozytor	Resignation : op. 59 / Ch. Dancla.	Kieff ; Varsovie	[po 1910]	Mus.III.119.029
1394	Dandrieu, Jean-François (ca 1682-1738)	La gemissante ; Le caquet : oeuvres originales	Paris	1920	Mus.III.93.355
1395	Danek, Wincenty (1812-1879).	4 Mazoures : pour le piano-forte : oeuvre 21 / composées par Vincent Danek.	Cracovie	[1852-1859]	Mus.III.127.964 Cim.



1396	Danek, Wincenty (1812-1879).	Szesnaście polonesów : na fortepian. Dzieło 53. Seria 3, No. 9-12 / ułożył Wincenty Danek.	Lwów	[ca 1870]	Mus.III.119.046;"Mus.III.149.877"
1397	Danek, Wincenty (1812-1879).	Tänze : für das Piano Forte / componirt und dem Fräulein Louise v. Umlauff gewidmet von Vincenz Danek.	Lemberg	1838	Mus.III.128.829 Cim.
1398	Dargomyżskij, Aleksandr Sergeevič (1813-1869)	Rusalka : opera v'' četyreh'' d'jstviah''. No. 15, Hor'' rusalok''	Moskva	1885	Mus.III.97.211
1399	Dargomyżskij, Aleksandr Sergeevič (1813-1869). Kompozytor	Deva i roza : [duet]	Moskva	1885	Mus.III.97.214
1400	David, Félicien (1810-1876).	Lalla Roukh : opera w 2 aktach : No. 2 : Barkarola / przez Felicjana Davida ; słowa pol. M. Radziszewskiego.	Warszawa	[1861-1866].	Mus.III.119.043
1401	David, Johann Nepomuk (1895-1977).	Zwei kleine Präludien und Fugen : in a moll und G dur : für Orgel / Johann Nepomuk David.	Wiebaden	cop. 1932.	Mus.III.115.201
1402	Davingof, Vladimir Hristianovič (18.-1925)	"Ty menâ pogubila" : gavot	S. Peterburg	1900	Mus.III.97.065
1403	Davydov, Karl Ū'evič (1838-1889)	2me Concerto : [pour violoncelle avec orchestre] : op. 14 / Ch. Davidoff.	Leipzig	[ok. 1890].	Mus.III.118.041
1404	Davydov, Karl Ū'evič (1838-1889)	Fantasie über russische Lieder : für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte : op. 7 / von Carl Davidoff.	Leipzig	[1861].	Mus.III.119.049
1405	Davydov, Karl Ū'evič (1838-1889)	Romance sans paroles : pour violoncelle avec accompagnement de piano : op. 23 / par Ch. Davidoff.	Leipzig	[1875-1876].	Mus.III.119.045
1406	Davydov, Karl Ū'evič (1838-1889)	Uebungen der Violoncell-Schule : mit Begleitung des Pianoforte / von Carl Davidoff.	Leipzig	[1898].	Mus.III.118.045
1407	Davydov, Karl Ū'evič (1838-1889)	Vier Stücke : für Violoncell und Pianoforte : Op. 20. 2, Am Springbrunnen" / von Carl Davidoff."	Leipzig	[ca 1875].	Mus.III.119.030
1408	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Canta pe'me	Warszawa	1920	Mus.III.89.631
1409	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Torna a Sorrento	Varsovie	1915	Mus.III.113.193
1410	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Torna a Surriento = Wróc do Sorrento = (Torna a Sorrento)	Varsovie	1912	Mus.III.113.194
1411	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Wróc do Sorrento : piosnka neapolitańska	Warszawa	1920	Mus.III.113.195
1412	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Wróc do Sorrento = (Torna a Sorrento)	Warszawa	1908	Mus.III.113.190
1413	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Wróc do Sorrento = (Torna a Sorrento)	Warszawa	1912	Mus.III.113.191
1414	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Wróc do Sorrento = (Torna a Sorrento)	Warszawa	1918	Mus.III.113.192
1415	De Curtis, Ernesto (1875-1937). Kompozytor	Addio bel Sogno	Miejsce nieznane	1950	Mus.III.111.939
1416	De Curtis, Ernesto (1875-1937). Kompozytor	Wróc do Sorrento = Torna a Sorrento / E. de Curtis ; słowa polskie W. Rapackiego (syna).	Warszawa	[ok. 1920].	Mus.III.119.009
1417	De Curtis, Ernesto (1875-1937). Kompozytor	Wróc do Sorrento = Torna a Sorrento : do śpiewu z fortepianem	Kraków	1950	Mus.III.87.969
1418	De Curtis, Giambattista (1860-1926). Kompozytor	Carmen = (Carmela)	Warszawa	1908	Mus.III.113.196
1419	De Curtis, Giambattista (1860-1926). Kompozytor	Carmen = (Carmela)	Warszawa	1905	Mus.III.91.698
1420	De Micheli, Giulio (1899-1940). Kompozytor	Serenada Op. 33	Miejsce nieznane	1945	Mus.III.89.155
1421	Debussy, Claude (1862-1918)	Children's corner = (Coins des enfants) : Petite suite pour piano seul	Paris	1908	Mus.III.93.413
1422	Debussy, Claude (1862-1918)	En bateau : extrait de la Petite suite	Kieff ; Varsovie	1910	Mus.III.103.158
1423	Debussy, Claude (1862-1918)	Le jet d' eau : chant et orchestre / Claude Debussy ; poème de Charles Baudelaire ; [english words by Nita Cox].	Paris	1904.	Mus.III.119.028
1424	Debussy, Claude (1862-1918)	Musica-Album : 9 pages de texte et gravures	Paris	1925	Mus.III.105.767
1425	Debussy, Claude (1862-1918)	Pour le piano : Prélude ; Sarabande ; Toccata / Claude Debussy.	Paris	cop. 1901.	Mus.III.117.003
1426	Debussy, Claude (1862-1918).	Ariettes oubliées.	Paris	cop. 1913.	Mus.III.118.037
1427	Debussy, Claude (1862-1918).	Trois chansons de France : [pour chant et piano] / Claude Debussy.	Paris	cop. 1904.	Mus.III.115.042

1428	Debussy, Claude (1862-1918). Kompozytor	Deux arabesques : pour le piano	Paris	1904	Mus.III.89.350
1429	Decourcelle, Paul (1854-1940)	Le corso blanc : polka	Varsovie	1890	Mus.III.104.002
1430	Delibes, Léo (1836-1891)	Lakmé : [strophes] / muzyka przez Léo Delibes ; przekład M. Radziszewskiego.	Warszawa	[ca 1890]	Mus.III.119.032
1431	Delibes, Léo (1836-1891)	Potpourri de l'opera "Lakme"	Varsovie	1905	Mus.III.93.867
1432	Delibés, Léo (1836-1891)	Pizzicato-polka du balet Sylvia	Varsovie	1925	Mus.III.107.646
1433	Delibés, Léo (1836-1891)	Trzy ptaki = Les trois oiseaux : duet na głosy żeńskie / L. Delibes ; słowa polskie Piotra Maszyńskiego.	Warszawa	cenz. 1893	Mus.III.119.033
1434	Delle Sedie, Enrico (1822-1907). Kompozytor	L'art lyrique : Traité complet de chant et de déclamation lyrique	Paris	1880	Mus.III.91.735
1435	Dellinger, Rudolf (1857-1910)	Jadwiga : Operette in 3 Aufzügen von P. Hirschberger und Rob. Pohl / Musik von Rudolf Dellinger.	Leipzig	cop. 1902.	Mus.III.118.047
1436	Dembiński, Boleslaw (1833-1914). Kompozytor	Msza pasterska	Miejsce wydania nieznane	1910	Mus.III.111.539
1437	Dennée, Charles (1863-1946)	Suite de ballet : op. 23. No. 4, Tarantelle in A minor	Boston	1922	Mus.III.107.356
1438	Denza, Luigi (1846-1922)	Cudne oczy = Occhi turchini	Warszawa	1915	Mus.III.104.167
1439	Denza, Luigi (1846-1922)	Funiculi-funicula / L. Denza ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie	[post 1922].	Mus.III.119.038
1440	Denza, Luigi (1846-1922)	Julja ! = Giulia ! : melodia	Warszawa	1890	Mus.III.150.384
1441	Denza, Luigi (1846-1922)	Kogda-b'' vy ponâli menâ! = Si vous l'aviez compris! : mélodie : dlâ soprano ili tenora [s'' akk. skripki (ili violončeli) i fortepiano] / muzyka L. Denca.	St. Peterburg		cenz. 1904."
1442	Denza, Luigi (1846-1922)	O! gdybyś mnie kochała! = Si tu m'aimais!	Warszawa	1925	Mus.III.105.341
1443	Denza, Luigi (1846-1922)	Torna	Warszawa	1925	Mus.III.89.529
1444	Déransart, Édouard (ok. 1860-1905). Kompozytor	Carmencita polka : [sur des motifs de] Carmen opera comique de G. Bizet	Varsovie	1870	Mus.III.95.879
1445	Dessau, Bernhard (1861-1923)	Menuet : für Violine oder Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : op. 35 / von Bernhard Dessau.	Berlin	cop. 1906.	Mus.III.119.039
1446	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	Dwie piosenki neapolitańskie : [mandolina lub skrzypce ze słowami]	Warszawa	1928	Mus.II.22.071
1447	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	Maria, Mari! = Do Marji	Warszawa	1902	Mus.III.103.252
1448	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	Moje słońce = (O sole mio)	Warszawa	1901	Mus.III.103.251
1449	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	O sole mio	Kiev ; Varšava	1915	Mus.III.118.895
1450	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	O sole mio! : per pianoforte	Varsovie	1919	Mus.III.118.894
1451	Di Capua, Eduardo (1864-1917). Kompozytor	E Bersagliere : Marche : violino	Varsovie	1910	Mus.III.118.893
1452	Di Capua, Eduardo (1864-1917). Kompozytor	Moje Słońko = O sole mio : Do śpiewu z fortepianem lub na fortepian solo	Kraków	1930	Mus.III.89.168
1453	Di Capua, Eduardo (1864-1917). Kompozytor	Moje Słońce = (O Sole Mio) : Na fortepian i śpiew	Katowice	1910	Mus.III.87.966
1454	Diabelli, Anton (1781-1858)	28 leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 1 No. 1-7 / Ant. Diabelli.	Varsovie	[post 1908].	Mus.III.115.125/1
1455	Diabelli, Anton (1781-1858)	28 leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 2 No. 8-14 / Ant. Diabelli.	Varsovie	[post 1908].	Mus.III.115.125/2
1456	Diabelli, Anton (1781-1858)	Concordance : Periodisches Werk für Pianoforte und Violine concertant. Heft 46 Zweite Abteilung No 10-18, Lieder von Fr. Schubert	Wien	1843	Mus.III.111.087 Cim.
1457	Diabelli, Anton (1781-1858)	Leçons melodiques : à quatre mains : op. 149. Livr. 2 No. 8-14 / A. Diabelli.	Varsovie	[ca 1885].	Mus.III.115.127
1458	Diabelli, Anton (1781-1858)	Vingt huit leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 1 No. 1-7 / Ant. Diabelli.	Varsovie	[ca 1880].	Mus.III.115.122
1459	Diabelli, Anton (1781-1858)	Vingt huit leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 2 No. 8-14 / Ant. Diabelli.	Varsovie	[ca 1895].	Mus.III.115.126
1460	Diabelli, Anton (1781-1858)	Vingt huit leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 3 No.15-20 / Ant. Diabelli.	Varsovie	[ca 1885].	Mus.III.115.124/3

1461	Diabelli, Anton (1781-1858)	Vingt huit leçons mélodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 4 No. 21-28 / Ant. Diabelli.	Varsovie	[ca 1890].	Mus.III.115.123
1462	Diabelli, Anton (1781-1858). Kompozytor	Leçons mélodiques à quatre mains : op. 149, Livr. 4, No. 21-28	Varsovie	1900	Mus.III.93.310/4
1463	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Iskierka : polka mazurka trotteuse	w Warszawie	1881	Mus.III.87.266
1464	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	La Nayade : morceau de salon : pour le piano : op. 57	Vienne	1875	Mus.III.92.215
1465	Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Chanson thüringienne : pour piano : op. 40 / par Maurice Dietrich.	Varsovie	[ca 1860]	Mus.III.104.502 Cim.;"Mus.III.119.047"
1466	Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Chant du soir : [op. 64] / mélodie de St. Moniuszko ; arrangée pour le piano par Moritz Dietrich.	Varsovie	[1919-1921].	Mus.III.90.596;"Mus.III.128.543"
1467	Dietrich, Maurycy (1816-1887).	La Fileuse = Prząśniczka ; Le Poisson d'or = Żłota rybka : op. 68 / de St. Moniuszko ; [aranż.] M. Dietrich.	Warszawa	cenz.1889	Mus.III.128.554
1468	Dietrich, Maurycy (1816-1887).	Polka de bravoure : op. 28 / par [Maurice] Dietrich.	[Warszawa	1852-1859].	Mus.III.104.955;"Mus.III.127.296 Cim."
1469	Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936)	Hortensja : polka : na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.105.383
1470	Dieudonné, Annette (1896-1990)	Deux motets : pour chant et piano. 1, Ave Maria / Annette Dieudonné.	Paris	[około 1925].	Mus.III.119.059
1471	Distler, Hugo (1908-1942)	Orgelsonate : (Trio) : Op. 18/II / Hugo Distler.	Kassel	[1939].	Mus.III.122.827
1472	Djonson, W.	Michigano : fox-trot et two-step	Warszawa	1918	Mus.III.97.522
1473	Dłuski, Erazm (1857-1923)	"Noć"	Moskwa	1892	Mus.III.97.894
1474	Dłuski, Erazm (1857-1923)	Pieśń mi zaśpiewaj o miła! ... = Spoj mně rodimaâ ...	Warszawa ; Kijów	1923	Mus.III.105.340
1475	Dobranicki, Paul (1859-1942)	Im Waldesgrün : Walzer : für Pianoforte : [op. 2]	Lodz	1875	Mus.III.92.079
1476	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Fantaisie et variations : dans le style facile et brillant : pour le piano-forte : sur le masur (Kujawianka) : Oeuvr. 14 / composées par J. Felix Dobrzynski.	Leipzig	[1834].	Mus.III.127.036 Cim.
1477	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Nocturne	Warszawa	1891	Mus.III.104.024
1478	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Resignation : op. 48	Warszawa	1887	Mus.III.89.571
1479	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	2° Quintetto : op. 40 / Dobrzyński.	Leipzig	[ca 1875].	Mus.III.120.747
1480	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Ah! to źle : śpiewka / muzyka J. Dobrzyńskiego ; wiersz J. D. Minasowicza.	Warszawa	[ca 1855]	Mus.III.119.273
1481	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Mazur : pour le piano-forte / composée et dediée à M-Ile de Lamotte par J. Dobrzyński.	[Warszawa	ca 1825].	Mus.III.128.838 Cim.
1482	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Nie mogę być twoją : mazurek do śpiewania z towarzyszeniem fortepianu : poświęcony W-nej Julii z Piwnickich Borzewskiej przez autora muzyki / muzyka Ig. Dobrzyńskiego ; wiersz Gust. Zielińskiego.	Warszawa	[1847].	Mus.III.128.846 Cim.
1483	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867).	Trois mazourkas : pour le piano : oeuv. 27 / dédiées à Mademoiselle la Comtesse Pauline Kwilecka nee Comtesse Ponińska et composées par J. F. Dobrzyński.	Leipzig	[ca 1846].	mf. 87841;"Mus.III.127.037 Cim."
1484	Dodworth, Allen (1817-1896).	Varsoviana / [Allen Dodworth].	New York	1860.	Mus.III.128.948 Cim.
1485	Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No 3	Mayence	1870	Mus.III.97.234
1486	Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 10, Der Wettstreit	Mayence	1875	Mus.III.97.237
1487	Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 11	Mayence	1870	Mus.III.97.238
1488	Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 2	Mayence	1875	Mus.III.97.233
1489	Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 5, Tremolo	Mayence	1870	Mus.III.97.235
1490	Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 9	Mayence	1875	Mus.III.97.236
1491	Döhler, Theodor (1814-1856)	Fantaisie brillante sur les plus jolis motifs de Beatrice di Tenda de Bellini : opera 38	Paris	1840	Mus.III.97.223
1492	Döhler, Theodor (1814-1856)	Nocturne : op. 24	Kieff	1910	Mus.III.105.490
1493	Döhler, Theodor (1814-1856)	Tarantelle : pour le piano : oeuvre 39	Vienne	1841	Mus.III.105.576
1494	Döhler, Theodor (1814-1856). Kompozytor	La Suppliante : ballade pour le piano : oeuv. 64	Berlin et Breslau	1847	Mus.III.95.958
1495	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum : pour pianistes modernes ; (Suite d'exercices de mecanisme). Ire Partie / par Boleslas Domaniewski.	Varsovie ; Leipzig : Breitkopf Härtel	[ca 1900].	Mus.III.120.194

1496	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mecanisme). 2-e partie	Warszawa [i inne	1922	Mus.III.107.403/2
1497	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mcanisme). 1-re partie / par Boleslas Domaniewski.	Warszawa [i inne]	[po 1922]c	Mus.III.104.779/1;"Mus.III.120.196/1"
1498	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mécanisme). 1re partie	Varsovie	1910	Mus.III.107.403/1
1499	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 1-re partie / par Boleslas Domaniewski.	Warszawa	[po 1925].	Mus.III.120.195/1
1500	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 2e partie / par Boleslas Domaniewski.	Varsovie	[po 1910].	Mus.III.120.749/2
1501	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	La Favorite : "Cavatine"	Warszawa	1900	Mus.III.105.212
1502	Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Ave Maria : [na tenor lub bas z tow. fort.] / Gaetano Donizetti.	Warszawa	[post 1922].	Mus.III.119.083
1503	Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Niewolnica / muzyka Donizetti ; słowa polskie Radziszewskiego.	Warszawa	[ca 1890]	Mus.III.119.064
1504	Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Preghiera z opery Donizettego Faworyta."	Warszawa	1841].	Mus.III.128.718 Cim.
1505	Donizetti, Gaetano (1797-1848).	Świt : romans / muzyka Kajetana Donizettego.	Warszawa	1840].	Mus.III.128.724 Cim.
1506	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Aria / Donizetti.	Warszawa	[ok. 1870]	Mus.III.119.061
1507	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Ispirazioni viennesi : raccolta di cinque ariette e due duetti italiani con acomp. di pianoforte, No. 1, La Zingara = Die Zigeunerin	Vienna	1842	Mus.III.97.678
1508	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	La Favorite : Air" / Donizetti."	Warszawa	[ok. 1860]	Mus.III.119.062
1509	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	La Favorite. Cavatine / Donizetti.	Warszawa	[ok. 1870]	Mus.III.119.063
1510	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	L'Elisire d'amore : [paraphrase]	Varsovie	1908	Mus.III.93.825
1511	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Maria di Rohan. Modlitwa / Donizetti.	Warszawa	[ok. 1865]	Mus.III.119.084
1512	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Przysięga = (Il giuramendo [!]) : na 2 głosy	Warszawa	1894	Mus.III.91.697
1513	Döring, Karl Heinrich (1834-1916)	Fete de l'ecole : op. 159 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.89.736
1514	Döring, Karl Heinrich (1834-1916). Kompozytor	11 Études : op. 8. Cah. 1	Warszawa	1920	Mus.III.89.953
1515	Döring, Karl Heinrich (1834-1916). Kompozytor	11 Études : op. 8. Cah. 2 / C. H. Döring.	Warszawa	cenz. 30 VII 1896	Mus.III.119.021
1516	Doss, Adolf von (1825-1886)	Ave Maria	Warszawa	1920	Mus.III.113.595
1517	Doss, Adolf von (1825-1886)	Ave Maria : pour chant et piano	Warszawa	1920	Mus.III.113.594
1518	Doss, Adolf von (1825-1886)	Ave Marie [!] : pour chant et piano	Warszawa	1920	Mus.III.113.597
1519	Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860)	24 capricci : in tutti tuoni : per il violoncello solo : op. 35 / da I. I. F. Dotzauer.	Lipsia	[ca 1918].	Mus.III.120.197
1520	Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860)	Sonates : pour deux violoncelles : opus 103 / de J.J. F. Dotzauer ; rev. et doigtées par Alwin Schroeder.	Leipzig	[ok. 1891].	Mus.III.122.452
1521	Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860). Kompozytor	Duo concertant : pour violoncelle et violon : sur l'opera Guillaume Tell de Rossini : op. 124 / J. J. L. Dotzauer.	Paris	[1863].	Mus.III.119.075
1522	Drdla, František (1868-1944)	Sérénade	Varsovie	1915	Mus.III.103.141
1523	Drdla, František (1868-1944)	Sérénade	Varsovie	1925	Mus.III.95.407
1524	Drdla, František (1868-1944)	Sérénade : (à Jan Kubelik)	Kieff	1910	Mus.III.105.548

1525	Drdla, František (1868-1944)	Sérénade N. 1 / Fr. Drdla ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie	[post 1908].	Mus.III.119.053;"Mus.III.119.054"
1526	Drdla, František (1868-1944)	Sérénade No 1 (la majeur) : [pour violon et piano] / Franz Drdla ; [edited by P. A. Tirindelli-Cincinnati].	Trieste : Carlo Schmidl	cop. 1914.	Mus.III.119.068
1527	Drechsler, Alexander Wilhelm (1830-1889). Kompozytor	Zwierciadło duszy : op. 1	Warszawa	1900	Mus.III.95.506
1528	Dreyschock, Alexander (1818-1869).	Les adieux de Varsovieimpromptu : pour le piano : oeu. 15 / par Alexandre Dreyschock.	Leipzig	[ca 1850].	Mus.III.128.830 Cim.
1529	Drezner, I. L.	Navodnenie" : marš" / sočini" I. L. Drezner".		cen. 8 IV 1890	Mus.III.119.069
1530	Drigo, Riccardo (1846-1930)	Valse lente : pour le piano	Varsovie	1898	Mus.III.103.169
1531	Drozdowski, Jan (1857-1918). Kompozytor	Technika gry na fortepianie : podręcznik do nauki i codziennego ćwiczenia. Cz. praktyczna / opracował Jan Drozdowski (J. D. Jordan).	Kraków	[po 1892].	Mus.III.120.750
1532	Drzewicki, Norbert	Mimoz : walc / Norbert Drzewicki.	Warszawa	[post 1912]	Mus.III.113.617;"Mus.III.116.272"
1533	Dubois, Théodore (1837-1924).	Esquisse / Th. Dubois.	Kieff	[ante 1911]	Mus.III.119.085
1534	Duchambge, Pauline (1776-1858). Kompozytor	Adieu jusqu'a demain	Bruxelles	1850	Mus.III.97.153
1535	Dukas, Paul (1865-1935). Kompozytor	Sonate : (en mi bémol mineur) : pour piano / par Paul Dukas.	Paris	cop. 1906.	Mus.III.118.353
1536	Duparc, Henri (1848-1933).	L'invitation au voyage : chant et piano : no. 1 voix élevées / musique de Henri Duparc ; poésie de Ch. Baudelaire.	Paris		Mus.III.119.052
1537	Duparc, Henri (1848-1933). Kompozytor	Mélodies : voix élevées [et piano] : (tom original) / Henri Duparc.	Paris	[cop. 1911].	Mus.III.121.305
1538	Duparc, Henri (1848-1933). Kompozytor	Mélodies : voix élevées [et piano] : (ton original) / Henri Duparc.	Paris		Mus.III.121.231
1539	Duport, Jean Louis (1749-1819)	21 exercices : pour violoncelle avec accompagnement d'un 2 violoncelle (basse). Livr. II / J. L. Duport.	Leipzig	[ca 1915].	Mus.III.120.172
1540	Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Walc op. 83 No 1 / Marie Auguste Durand.	Warszawa		Mus.III.119.071
1541	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Allegro de la Sonate sib maj. = Allegro z Sonaty B dur : op. 24	Varsovie	1880	Mus.III.95.568
1542	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Sonate : pour le piano : oeuvre 9 No. 1	Berlin	1852	Mus.III.105.569
1543	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Sonatine : (G-dur) : op. 20 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.89.962
1544	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Sonatine : 1-re partie : op. 20 no. 6	Varsovie	1889	Mus.III.104.917
1545	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Sonatine : op. 20 no. 6	Varsovie	1888	Mus.III.105.032
1546	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	I-er solo du 6-me concerto en mi bémol : op. 26 / J. L. Dussek ; edition par Th. Lack.	Varsovie	cen. 6.VII.1898	Mus.III.113.640;"Mus.III.116.273"
1547	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Rondo : (Menuetto) : für Violine und Klavier / I. L. Dussek ; bearb. v. Gustav Hollaender.	Berlin	cop. 1910.	Mus.III.119.977
1548	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812).	Sonatine : op. 20 no. 5 / J. L. Dussek.	Varsovie	[non post 1919].	Mus.III.119.072
1549	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor	Die Jagd = (La chasse) : (op. 22)	Halle	1925	Mus.III.93.354
1550	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor	Six sonates faciles : pour piano : op. 46. No. 4, C-dur	Berlin	1855	Mus.III.94.390
1551	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor	Sonatine : (à la chasse) : (F-dur) : op. 20 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.89.918
1552	Duval, Louis	La Coquette : polka de salon / Louis Duval.	Varsovie	cen. 1895	Mus.III.119.067
1553	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Deux bluettes : op. 272 no. 2, Barcarolle	Varsovie	1912	Mus.III.89.731
1554	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Douleur : (élegie) : op. 255 no. 8	Varsovie	1911	Mus.III.89.907
1555	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École de mécanisme = Szkoła mechanizmu. Cah. 1-3 complet. : op. 120	Varsovie	1898	Mus.III.104.215
1556	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École de Style = Szkoła stylu : op. 168 complet	Varsovie	1898	Mus.III.104.216
1557	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École du mécanisme : 15 études composées expressements pour précéder celles la velocite de Czerny : op. 120	Kieff	1900	Mus.III.103.000

1558	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École primaire : 25 études faciles = Elementarunterricht für die ersten Anfänger : in 25 leichten fortschreitenden Studien : op. 176	Kieff	1900	Mus.III.103.001
1559	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Fête espagnole : bolero : op. 255 nr 12	Varsovie	1883	Mus.III.105.034
1560	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	La babillarde : bagatelle : op. 255 no. 1	Varsovie	1919	Mus.III.89.846
1561	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	La babillarde : bagatelle : op. 255 no. 1	Varsovie	1822	Mus.III.105.033
1562	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Valse op. 272 no. 1 : pour piano	Varsovie	1920	Mus.III.103.057
1563	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880).	Deux bluettes : op. 272 no. 1, Valse / J. B. Duvernoy.	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.119.073
1564	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor	Ecole preparatoire de la vélocité : études-exercices sans octaves : op. 276	Warszawa	1920	Mus.III.87.797
1565	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor	Fete espagnole : bolero : op. 255 No. 12 / J. B. Duvernoy.	Warszawa	[po 1922]	Mus.III.119.081
1566	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor	Szkoła stylu = (Ecole du style) : op. 168. Zeszyt 1	Warszawa	1880	Mus.III.87.796
1567	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Humoresque : op. 101 no. 7	Kieff	1910	Mus.III.103.159
1568	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Waldesruhe = Klid : Adagio für Violoncell mit Begleitung des Orchesters	Berlin	1894	Mus.II.26.682
1569	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Cypřiše : 10 milostných písní = Zypressen : 10 Liebeslieder : pro smyčcovy kvartet. 1-5 / Antonín Dvořák ; dla basni Gustava Pflęgra Moravského ; rev. Jos. Suk.	Praha	1921.	Mus.III.120.178
1570	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Humoreske : für Pianoforte zu 2 Händen : in Ges (Original) : op. 101 No 7	Berlin	1909	Mus.III.85.477
1571	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Humoresque : op. 101 N. 7 / A. Dvořák.	Kieff ; Varsovie	[po 1911]	Mus.III.119.074
1572	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Quartet (E dur) No 4 : für zwei Violinen, Viola und Violoncell : Op. 80 / von Ant. Dvorak.	Berlin	1888.	Mus.III.120.177
1573	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Zigeunermelodien : Lieder für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung = Chansons bohémiennes : pour voix graves avec accomp. de piano = Cigánské melodie : písně pro nižší hlas s průvodem klavíru : op. 55 / Antonín Dvořák.	Berlin ; Leipzig	cop. 1909.	Mus.III.118.357
1574	Dworzaczek, Alojzy (1869-1931).	Modlitwa : op. 24 no. 7 / A. Dworzaczek.	Warszawa	cenz. 1903	Mus.III.103.342;"Mus.III.119.022"
1575	Eckert, Karl Anton Florian (1820-1879)	Nina la Castellane : [na głos i fortepian]	Berlin	1847	Mus.III.97.190
1576	Egghard, Jules (1834-1867)	Kwiat wiosny op. 87 / J. Egghard.	Warszawa	[cenz. 1901]	Mus.III.119.107
1577	Egghard, Jules (1834-1867)	Kwiat wiosny op. 87 / J. Egghard.	Warszawa	[cenz. 1902]	Mus.III.119.108
1578	Egghard, Jules (1834-1867)	La campanella : impromptu : op. 2	Kieff	1905	Mus.III.105.493
1579	Egghard, Jules (1834-1867)	La Clochette d'argent : morceau brillant et instructif : op. 183 / J. Egghard.	Varsovie	[post 1912]	Mus.III.119.110
1580	Egghard, Jules (1834-1867)	La Source des perles : Caprice op. 57 / J. Egghard.	Kieff	[ca 1910]	Mus.III.119.099;"Mus.III.119.100"
1581	Egghard, Jules (1834-1867)	Le jet d'eau : impromptu de salon : op. 76 / J. Egghard.	Kieff	[ca 1910]	Mus.III.119.098
1582	Egghard, Jules (1834-1867)	Mélancolie op. 215 / J. Egghard.	Warszawa	[cenz. 1901]	Mus.III.119.109
1583	Egghard, Jules (1834-1867)	Nocturne Es dur op. 274 No 2 / J. Egghard.	Kieff ; Varsovie	[post 1911]	Mus.III.119.101
1584	Egghard, Jules (1834-1867)	Nocturne mignon : op. 144 no. 3	Kieff	1910	Mus.III.105.512
1585	Egghard, Jules (1834-1867)	Oh! que je t'aime : mélodie : op. 260 / Jul. Egghard.	Varsovie	[ca 1870]	Mus.III.119.111
1586	Egghard, Jules (1834-1867)	Oh! que je t'aime : mélodie : op. 260 / Jul. Egghard.	Varsovie	[ca 1870].	Mus.III.119.102
1587	Egghard, Jules (1834-1867)	Rosée de perles : op. 34	Kieff	1905	Mus.III.105.476
1588	Egghard, Jules (1834-1867).	Nocturne mignon : op. 144 no. 3 / J. Egghard.	Varsovie	[ca 1905].	Mus.III.119.103;"Mus.III.119.104"
1589	Egghard, Jules (1834-1867).	Oh! que je t'aime! : mélodie : op. 260 / J. Egghard ; doigtée par H. Germer.	Varsovie	cenz. 2 IV 1915	Mus.III.163.538;"Mus.III.119.106"
1590	Egghard, Jules (1834-1867). Kompozytor	La campanella : impromptu : [op. 2]	Moscou	1890	Mus.III.97.625
1591	Egghard, Jules (1834-1867). Kompozytor	La jeune vivandière : polka-mazurka : pour piano : op. 135	Mayence	1860	Mus.III.86.285



1592	Ehmant, Anselm (1832-1895). Kompozytor	Cantabile et Appassionato : pour violon avec accompagnement de Piano : op. 16. No.1, Cantabile / par A. Ehmant.	Mayence	[ca 1900].	Mus.III.121.145/1
1593	Ehmant, Anselm (1832-1895). Kompozytor	Cantabile et Appassionato : pour violon avec accompagnement de Piano : op. 16. No.2, Appassionato / par A. Ehmant.	Mayence	[ca 1900].	Mus.III.121.145/2
1594	Eibl, Henryk	Dziarski : mazur : op 58 / par H. Eibl.	Warszawa	[1877].	Mus.III.119.128
1595	Eibl, Henryk	Pluits des perles : valse : pour le piano : jouée au concert par l'orchestre à Valle Svisse : op. 599 / arrange par Henri Eibl.	Warszawa	cen. 1899	Mus.III.119.116
1596	Eibl, Henryk	Souvenir : trotteuse / par H. Eibl.	Warszawa	[1877].	Mus.III.119.129
1597	Eibl, Henryk	Złotowłosa : polka : op. 56 / przez Henryka Eibl.	Warszawa	[1877].	Mus.III.119.130
1598	Eibl, Henryk.	Zalotnica" : polka mazurka / przez Henryka Eibl."	Warszawa	cen. 1875.	Mus.III.119.119;"Mus.III.151.748"
1599	Eibl, Piotr (?-1886)	Amelia : polka / przez Piotra Eibl.	Warszawa	[ca 1870]	Mus.III.119.112
1600	Eibl, Piotr (?-1886)	Amelia : polka grywana przez orkiestrę A. Sonnenfelda	Warszawa	1870	Mus.III.107.654
1601	Eibl, Piotr (?-1886).	Polonez weselny (z chmielem) : na fortepian / przez Piotra Eibla.	Warszawa	cen. 1870	Mus.III.128.939 Cim.
1602	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Charme d'amour op. 157 / Richard Eilenberg ; revue et doigtée par A. Różycki.	Warszawa	[ca 1890]	Mus.III.119.120
1603	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Die Wachtparade kommt : op. 78	Kieff	1905	Mus.III.105.527
1604	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Kuźnia w lesie = Die Schmiede im Walde / R. Eilenberg.	Varsovie ; Kieff	[ca 1925]	Mus.III.119.127
1605	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Piękne oczy = Les beaux yeux : gawot : op. 77 / ułożył na fortepian Ryszard Eilenberg ; przejrzał i opalcował A. Różycki.	Warszawa	[ca 1900].	Mus.III.119.121
1606	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Serenade des mandolines op. 117 / Richard Eilenberg.	Varsovie	[cen. 1896]	Mus.III.119.122
1607	Eilenberg, Richard (1848-1925).	Die Wachtparade kommt : op. 78 / R. Eilenberg.	Varsovie ; Kieff	[post 1924]	Mus.III.119.123;"Mus.III.149.908"
1608	Eilenberg, Richard (1848-1925).	L'arivée des hussards : morceau militaire : op. 124 / R. Eilenberg.	Varsovie	[1919-1921].	Mus.III.119.113;"Mus.III.119.114"
1609	Eilenberg, Richard (1848-1925).	Wesoły bednarz : galop : op. 105 / R. Eilenberg.;"Das lustige Böttcherlein"	Warszawa	cen. 1889.	Mus.III.103.337;"MU.III.116.274"
1610	Eilenberg, Richard (1848-1925). Kompozytor	W sankach : (na 4 ręce) : [op. 57]	Poznań	1947	Mus.III.87.931
1611	Einert, Teodor (1828-1866).	Cyganka polka : na fortepian / skomponowana przez Teodora Einert.	Warszawa	[ca 1860]	Mus.III.124.768
1612	Einödshofer, Julius (1863-1930)	Mały Cohn Nie widział Pan małego Cohn'a? : marsz : na fortepian / muzyka Jul. Einödshofer'a."	Warszawa	cen. 1903	Mus.III.119.126
1613	Einödshofer, Julius (1863-1930).	Dziubuchna : [na głos z towarzyszeniem fortepianu] / muzyka J. Einödschofera ; słowa Al. Eibla.	Warszawa	cen. 1903.	Mus.III.119.117
1614	Eitner, Robert (1832-1905). Kompozytor	Drei Lieder. No 1, Die Liebe sass als Nachtigall	Stuttgart	1900	Mus.III.94.627
1615	Ekier, Stanisław (1880-1930). Kompozytor	Pod portem Artura : marsz japoński : op. 17	Kraków	1905	Mus.III.93.937
1616	Elgar, Edward (1857-1934)	Salut d'amour : op. 12 / E. Elgar.	Varsovie	[ca 1905]	Mus.III.119.138
1617	Elgar, Edward (1857-1934).	La capricieuse : morceau de genre : für Violine und Pianoforte : op. 17 / Edward Elgar.	Leipzig	cop. 1893.	Mus.III.115.409
1618	Elgar, Edward (1857-1934). Kompozytor	Variations on an original theme : Enigma : op. 36 / Edward Elgar.	[Londyn]	[1904].	Mus.III.125.625
1619	Elsner, Józef (1769-1854). Kompozytor	Messe a trois voix égales : avec deux motets, formant graduel et offertoir [!] : pour basse et deux ténors, ou contralto et deux soprano : avec accompagnement d'orgue ou de forte piano ad libitum	Paris	1827	Mus.III.162.280 Cim.
1620	Elszyk, Wacław (1864-1939)	Na bosaka : husia-susia : polka na fortepian ze słowami L. Śliwińskiego : śpiewana i tańczona przez J. Reda i Wł. Waltera w wodewilu Robert i Bertrand czyli dwaj złodzieje / [na fortepian ułożył Wacław Elszyk].	Warszawa	1917	Mus.III.119.144

1621	Elszyk, Wacław (1864-1939)	Na bosaka : husia-susia : polka na fortepian ze słowami L. Śliwińskiego : śpiewana i tańczona przez J. Reda i Wł. Waltera w wodewilu Robert i Bertrand czyli dwaj złodzieje / [na fortepian ułożył Wacław Elszyk].	Warszawa	1918	Mus.III.119.143
1622	Elszyk, Wacław (1864-1939). Kompozytor	Na bosaka" : husia-susia : polka : na fortepian ze słowami L. Śliwińskiego : śpiewana i tańczona przez J. Reda i Wł. Waltera w wodewilu "Robert i Bertrand" czyli dwaj złodzieje / [na fortepian ułożył Wacław Elszyk]."	Warszawa	1917	Mus.III.119.142
1623	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880)	Allora ed oggi = Wówczas i dziś	Warszawa	1900	Mus.III.113.163
1624	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880)	Allora ed oggi = Wówczas i dziś	Warszawa	1890	Mus.III.105.408
1625	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	Allora ed oggi = Wówczas i dziś	Warszawa	1897	Mus.III.71.180
1626	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	Allora ed oggi = Wówczas i dziś	Warszawa	1900	Mus.III.91.289
1627	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	Amore : Capriccio	Napoli	1860	Mus.III.91.568
1628	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	Collezione di canzoni napolitane : [na głos i fortepian]. 3a Raccolta, 25, La Serenata	Napoli	1850	Mus.III.79.521/25 Cim.
1629	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	Collezione di canzoni napolitane : [na głos i fortepian]. 4a Raccolta, 35, Lo Pescatore de coralle : canzone napoletana	Napoli	1850	Mus.III.79.521/35 Cim.
1630	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	I canti d'amore : per voce di soprano o tenore : con accompagnamento di Piano. No. 1, Cereo fra milleun' anima = Werd' ich sie jemals finden	Mayence	1870	Mus.III.91.567
1631	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	La serenata	Naples	1870	Mus.III.91.565
1632	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	La valse : Avant de partir	Napoli	1870	Mus.III.91.670
1633	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	L'aveu du bandoulier : Romance	Napoli	1860	Mus.III.91.569
1634	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	Lo pescatore de coralle : canzone napoletana	Naples	1870	Mus.III.91.566
1635	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880). Kompozytor	Wówczas i dziś= Allora ed oggi	Warszawa	1899	Mus.III.113.162
1636	Enders, Joseph. Kompozytor	Un moment de bonheur : valse : pour piano : op. 30 / par Joseph Enders.	Vilna : E. Th. Lambeck	[1883].	Mus.III.119.145
1637	Engelmann, Hans (1872-1914)	Russian dance : op. 753	Boston	1906	Mus.III.107.360
1638	Ėrdenko, Mihail Gavrilovič (1885-1940). Kompozytor	Etude-marche : pour violon de R. Kreutzer : op. 6 / l'accomp. de piano par M. Erdenko.	Kieff ; Varsovie	senz. 1913	Mus.III.119.132
1639	Erhard, Carl	Herzensfrühling = Le printemps du coeur : op. 16	Kief	1905	Mus.III.105.460
1640	Erhard, Carl	La rose de mai : op. 10 / Ch. Erhard.	Varsovie ; Kieff	[ca 1925]	Mus.III.119.141
1641	Erhard, Carl	Le printemps du coeur = Herzensfrühling : op. 16 / Ch. Erhard.	Kieff	[post 1910]	Mus.III.119.146
1642	Erhard, Carl	Mairörschen = La rose de mai : op. 10	Kieff	1905	Mus.III.105.469
1643	Erhard, Carl. Kompozytor	Silberfee : mazourka gracieuse : op. 17 / Carl Erhard.	Kieff	[ok. 1910].	Mus.III.92.714;"Mus.III.126.325"
1644	Erkel, Ferenc (1810-1893). Kompozytor	Hymnus = Hungarian national anthem	Budapest	1938	Mus.III.87.204
1645	Erlanger, Camille (1863-1919).	Aphrodite : drame musical en 5 actes e 7 tableaux d'apres le roman de Pierre Louÿs : adaptation de Louis de Gramont / musique de Camille Erlanger.	Paris	cop. 1905.	Mus.III.120.237
1646	Erney, Josef (1846-1929). Kompozytor	Szép Ilonka : melodráma / Erney József ; [słowa] Vörösmarty Mihály.	Budapest	[ca 1900].	Mus.III.121.143
1647	Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865)	Elégie / von H. W. Ernst.	Leipzig	cop. 1905	Mus.III.119.133
1648	Ertel, Jean Paul (1865-1933). Kompozytor	Suite im alten Stile : für Violine und Pianoforte : op. 38 / Paul Ertel.	Leipzig	cop. 1912.	Mus.III.119.134

1649	Ertl, Dominik (1857-1911)	Songe d'amour = Sen miłości : valse / Ertl D.	Warszawa	cenz. 1893	Mus.III.119.147
1650	Eysler, Edmund (1874-1949). Kompozytor	Brat Straubinger". Walc / Edm. Eysler."	Łódź	cenz. 1904.	Mus.III.65.303;"Mus.III.119.150"
1651	Eysler, Edmund (1874-1949). Kompozytor	Młodzieniec 114-letni : (Bruder Straubinger). Walc na sam fortepian / operetka E. Eyslera.	Warszawa	[ok. 1905]	Mus.III.119.151
1652	Fahrbach, Philipp (1815-1885). Kompozytor	Casino-polka / F. Fahrbach.	Warszawa	[ca 1880].	Mus.III.119.175
1653	Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Radosna polka = (Tout a la joie) : polka : op. 54 / przez Filipa Fahrbach.	Warszawa	cenz. 1895	Mus.III.119.167
1654	Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Széchényi induló : (magyar népdalok felhasználásával) : zongorara / szerzė Ifj. Fahrbach Fülöp.	Warszawa		Mus.III.70.955;"Mus.III.116.276"
1655	Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Ulubiony : walc	Varsovie	1895	Mus.III.103.309
1656	Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Zmykaj! : Galop	Warszawa ; Lublin	1895	Mus.III.103.311
1657	Fahrbach, Philipp (1843-1894).	Przy księżycu : walc / P. Fahrbach.	Warszawa	cenz. 1896	Mus.III.119.177
1658	Faika, Paul	2 Mazurkas : für Klavier : Werk 19. No. 1 : gis-moll / Paul Faika.	Recklinghausen	[post 1900].	Mus.III.119.164/1
1659	Faika, Paul	2 Mazurkas : für Klavier : Werk 19. No. 2 : As-dur / Paul Faika.	Recklinghausen	[post 1900].	Mus.III.119.164/2
1660	Fairchild, Blair (1877-1933).	Some indian songs and dances : for piano / by Blair Fairchild.	Mainz ; Leipzig	[cop. 1927].	Mus.III.115.159
1661	Fall, Leo (1873-1925)	Der Nachtschnellzug : Operettenschwank in 4 Bildern von Viktor Léon und Leo Stein	Leipzig	1914	Mus.III.107.922
1662	Fall, Leo (1873-1925)	Die Syrene : Operette in 3 Akten von Leo Stein und A.M. Willner	Leipzig	1911	Mus.III.107.923
1663	Fall, Leo (1873-1925)	Panna z lalką = (Das Puppenmädel) : operetka L. Falla : zbiór melodyj na fortepian (potpourrti).	Warszawa	1910	Mus.III.93.862
1664	Fall, Leo (1873-1925)	Piękna Rizetta : operetka L. Falla : zbiór melodyj na fortepian / muzyka L. Falla.	Warszawa	[post 1908].	Mus.III.119.172
1665	Fall, Leo (1873-1925)	Róża Stambułu : walc na fortepian / Leona Fall.	Warszawa	[ca 1920].	Mus.III.119.176;"Mus.III.77.938"
1666	Fall, Leo (1873-1925)	Valse : d'apres les motifs de l'opérette La poupée / par L. Fall.	Varsovie	[post 1908]	Mus.III.119.174
1667	Fall, Leo (1873-1925)	Walc : "Jak żonka ... Jak mąż..." : z operetki Rozwódka	Warszawa	1910	Mus.III.103.306
1668	Fall, Leo (1873-1925)	Walc : z opery "Rozwódka"	B. m	1925	Mus.III.112.187
1669	Fall, Leo (1873-1925)	Walc z operetki Królowa Miljardów	Warszawa	1910	Mus.III.105.035
1670	Fall, Leo (1873-1925)	Weźmiemy się za rączki = Wir tanzen Ringelreih'n : Lied ais der Operette Die Dollarprinzessin" / L. Fall ; słowa polskie Adolfa Kiczmana."	Warszawa	[ca 1910].	Mus.III.119.178
1671	Fall, Leo (1873-1925)	Weźmiemy się za rączki = Wir tanzen Ringelreih'n : Lied ais der Operette Die Dollarprinzessin" / L. Fall ; słowa polskie Adolfa Kiczmana."	Warszawa	[ca 1910]	Mus.III.119.173
1672	Fall, Leo (1873-1925).	Pas à pas = (Krok w krok) : [z op. Rozwódka"] / L. Fall."	Varsovie	[non post 1915]	Mus.III.119.165;"Mus.III.119.166"
1673	Fall, Leo (1873-1925).	Róża Stambułu : walc na fortepian / Leona Fall.	Warszawa	[ca 1920].	Mus.III.162.959;"Mus.III.119.179"
1674	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	"Tu mama, a tu papa" : walc z operetki "Panna z lalką"	Warszawa	1920	Mus.III.93.912
1675	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Panna z lalką : No 4, "Ojojoi" : piosenka humorystyczna z operetki "Panna z lalką"	Warszawa	1920	Mus.III.93.915
1676	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Panna z lalką : No 5, "Romeo! to nie to!" : piosenka humorystyczna z operetki "Panna z lalką"	Warszawa	1900	Mus.III.93.916
1677	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Panna z lalką : operetka Leo Falla : [fragmenty] do śpiewu i na fortepian. No 2, "Ach ty kotko, ty pieszczotko" : walc	Warszawa	1910	Mus.III.93.913
1678	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Panna z lalką : operetka Leo Falla : [fragmenty] do śpiewu i na fortepian. No 3, "Ach to ja" : walc	Warszawa	1910	Mus.III.93.914
1679	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Panna z lalką : operetka Leo Falla : do śpiewu i na fortepian. No 1, Tu mama a tu papa" : walc / słowa Ludw. Śliwińskiego."	[Warszawa	ok. 1910]	Mus.III.119.169
1680	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Piękna Rizeta : operetka-baśń. Nr. 1 "To tak jakby w bajce... To tak jakby we śnie" : walc na fortepian i do śpiewu	Warszawa	1900	Mus.III.93.905
1681	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Rozwódka : walc : [na skrzypce] / Leo Fall ; arr. K. Czerwiński.	Warszawa	[ca 1910].	Mus.III.119.180
1682	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Valse : de l'opérette La belle Risette : [pour piano] / par L. Fall.	Warszawa	[post 1908]	Mus.III.119.168

1683	Fall, Maurycy (1848-1922)	1863 : marsz z motywów polskich : na fortepian : op. 208 / przez Maurycego Falla.	Lwów	[ca 1890]	Mus.III.119.203
1684	Fall, Maurycy (1848-1922)	Wiarusy : polonez na fortepian : dz. 97 / skomponowany przez Maurycego Falla.	Lwów	[1889].	Mus.III.119.188
1685	Fall, Richard (1882-1943)	August : foxtro / muzyka R. Falla ; słowa polskie Willy [pseud., nazw. wł.: Andrzej Włast].	Warszawa	cop. 1926.	Mus.III.119.189
1686	Fall, Richard (1882-1943).	Aczkolwiek... : [na głos i fort.] / muzyka R. Falla ; słowa Andrzeja Własta.	Varsovie	cop. 1926.	Mus.III.119.194
1687	Falla, Manuel de (1876-1946)	Fandango : aus dem Ballet "Der Dreispitz"	Meinz	1870	Mus.III.76.083
1688	Falla, Manuel de (1876-1946).	Pieces espagnoles : pour piano / par Manuel de Falla.	Paris	cop. 1909.	Mus.III.120.191
1689	Falla, Manuel de (1876-1946).	Siete canciones populares Españolas = Sept chansons populaires espagnoles : pour voix élevés et piano / de Manuel de Falla ; adaptation française de M. Paul Milliet.	Paris	cop. 1923.	Mus.III.120.192
1690	Falla, Manuel de (1876-1946).	Suite populaire Espagnole : pour violon et piano d'après Siete canciones populares Españolas. 6, Jota / Manuel de Falla ; adaptée et doigtées pour le violon par Paul Kochański.	Paris	cop. 1925.	Mus.III.123.993
1691	Farinelli, Giuseppe (1769-1836)	Duett für Sopran u. Bass : (Amore vi chiedo) = (Ach lasse erglüchen) : aus der Oper : Therese und Claudio	Wien	1835	Mus.III.112.530 Cim.
1692	Farinelli, Giuseppe (1769-1836)	Terzetto della Locandiera : chanté par Mlle Crespi et Mrs Nozari et Barilli : avec accomp. de piano ou harpe	Paris	1805	Mus.III.112.531 Cim.
1693	Farjeon, Harry (1878-1948)	Variations in A : for pianoforte : [op. 35] / Harry Farjeon.	London	cop. 1914.	Mus.III.117.018
1694	Fasch, Johann Friedrich (1688-1758). Kompozytor	Trio F-dur : für 2 Violinen und Violoncell (b.c.)	Leipzig	1920	Mus.III.92.688
1695	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924)	Élégie : pour violoncelle et piano : op. 24 / Gabriel Fauré.	Paris	[ca 1884].	Mus.III.119.184
1696	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924)	Lamento : violoncelle ou violon et piano / G. Fauré.	Kieff	[ca 1911].	Mus.III.119.192
1697	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924)	Pièce / Gabriel Fauré ; transcription pour alto avec accompagnement de piano par Th. Doney.	Paris	cop. 1920.	Mus.III.119.186
1698	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924)	Romance sans paroles : op. 17 no. 3 / Gabriel Fauré.	Kieff	[ca 1890].	Mus.III.119.181
1699	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Crucifix / J. Faure ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie	[post 1908]	Mus.III.119.202
1700	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Crucifix / J. Faure ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie	[post 1908]	Mus.III.119.199
1701	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Crucifix / J. Faure ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie	[post 1912]	Mus.III.119.198
1702	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Crucifix / J. Faure.	Warszawa	[ca 1905]	Mus.III.119.195
1703	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Crucifix / muzyka J. Faure'a.	Warszawa	cen. 1884	Mus.III.119.187
1704	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfiksem : chant religieux : pour tenor ou soprano, bariton ou mezzosoprano et piano [ou organ ou harmonium ad libitum] / musique de J. Faure ; poesie de Victor Hugo.	Warszawa	[post 1911]	Mus.III.119.190;"Mus.III.119.191"
1705	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfixem = Crucifix : duet na tenor lub sopran, baryton lub mezzo-sopran / J. Faure.		ca 1935].	Mus.III.119.209
1706	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfixem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian]	Warszawa	1903	Mus.III.150.383
1707	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfixem = śpiew religijny na jeden głos [z towarzyszeniem fortepianu i organów ad lib.] / J. Faure ; tłum. M. Radziszewskiego.	Warszawa	[ca 1895].	Mus.III.119.205
1708	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Santa Maria : Święta Marja : hymn	Warszawa	1898	Mus.III.103.316
1709	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914).	Crucifix" / J. Faure."	Varsovie	cen. 1915	Mus.III.151.259;"Mus.III.126.869"
1710	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914).	Pod krucyfixem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian] / J. Faure ; tłum. M. Radziszewskiego.	Warszawa	[ca 1910].	Mus.III.119.200
1711	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914).	Pod krucyfixem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian] / J. Faure ; tłum. M. Radziszewskiego.	Warszawa	cen. 23 V 1900	Mus.III.119.182;"Mus.III.119.183"
1712	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Crucifix : [na tenor lub baryton z towarzyszeniem fortepianu i organu (ad lib.)] / J. Faure'a.	Warszawa	[post 1912]	Mus.III.119.201

1713	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Pie Jesu i O salutaris : na mezzo soprano lub baryton : z towarzyszeniem fortepianu, organów i chór ad libitum / J. Faure.	Warszawa	[ca 1905]	Mus.III.119.196
1714	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Pie Jesu i O salutaris : na mezzo soprano lub baryton : z towarzyszeniem fortepianu, organów i chór ad libitum / J. Faure.	Warszawa	[post 1922]	Mus.III.119.197
1715	Faust, Carl (1825-1892)	Cruss an Breslau : Marsch : für das Pianoforte : op. 66 / componirt von Carl Faust.	Frankfurt a/O	[ca 1870].	Mus.III.119.215
1716	Faust, Carl (1825-1892)	La Roulette : polka-mazurka : op. 133 / von Carl Faust.	Breslau	[ca 1880]	Mus.III.119.214
1717	Faust, Carl (1825-1892)	Quadrille a la cour : für das Pianoforte : [op. 40] / componirt von Carl Faust.	Warschau	[ca 1870].	Mus.III.119.219
1718	Faust, Carl (1825-1892). Kompozytor	Therese Walzer op. 126	Moscou	1890	Mus.III.93.629
1719	Favarger, René (1815-1868)	L'adieu : nocturne : pour le piano : op. 18 / par René Favarge.	Berlin ; Posen	[ca 1860].	Mus.III.119.220
1720	Fechner, Paulina (1817-1874)	Listek : mazurek / muzyka i słowa Pauliny Fechner.	Warszawa	[ca 1880].	Mus.III.119.218
1721	Fechner, Paulina (1817-1874). Kompozytor	Listek : Mazurek	Warszawa	1894	Mus.III.95.504
1722	Felix, Hugo (1866-1934)	Senne marzenia / Felix Hugo ; słowa F. Z.	Varsovie	[ca 1910].	Mus.III.119.216
1723	Felix, Hugo (1866-1934)	Senne marzenia / Felix Hugo ; słowa F. Z.	Varsovie	[ca 1918]	Mus.III.119.213
1724	Felix, Hugo (1866-1934)	Senne marzenia / Felix Hugo ; słowa F. Z.	Varsovie	[ca 1918]	Mus.III.119.210
1725	Felix, Hugo (1866-1934)	Senne marzenia : romans z operetki Koteczki / z komponował [!] Hugo Felix ; [śl. F. Z].	Lwów	[ca 1900].	Mus.III.119.217
1726	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor	Madame Sherry : Operetka : Youp-lá Catarina!	Warszawa	1903	Mus.III.93.877
1727	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor	Senne marzenia	Warszawa	1905	Mus.III.87.935
1728	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor	Senne marzenia : Romans do słów F. Z.	Warszawa	1897	Mus.III.105.207
1729	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor	Senne marzenia : Romans do słów F. Z. / muzykę napisał Hugo Felix.	Warszawa	[cenz. 1897]	Mus.III.119.212
1730	Ferek, Roman	Kantata : na chór żeński dwugłosowy / Roman Ferek.	Kraków		[post 1915]."
1731	Fernández Caballero, Manuel (1835-1906). Kompozytor	El duo de la Africana : zarzuela en un acto / musica del maestro M. F. Caballero ; letra de M. Echegaray.	Madrid	[ok. 1890].	Mus.III.116.435
1732	Ferrara, Jole	O salutaris : na dwa głosy (z fortepianem) / muzyka J. Ferrara.	Warszawa	cenz. 1904	Mus.III.119.225
1733	Ferrara, Jole	O salutaris : na dwa głosy (z towarzyszeniem fortepianu) / muzyka J. Ferrara.	Varsovie	[ca 1875].	Mus.III.119.231
1734	Ferrari, Gabrielle (1851-1921)	Quasi-valse : op. 96 no. 2	Varsovie	1898	Mus.III.103.317
1735	Ferretti, Liverotto (1756-1815)	La Reine : fox-trot / L. Feretti.	Varsovie	cop. 1922.	Mus.III.119.230
1736	Ferron, Adolf (1855-1907). Kompozytor	"Smutek rzucić piosenkę nuć" : Piosenka z krotchwili "Podprefekt"	Warszawa	1895	Mus.III.88.313
1737	Ferszko, Stanisław (1914-1990).	Maleńka : slow-fox serenada : z operetki Polowanie na lamparta" / muzyka St. Ferszko ; słowa J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego."	Warszawa	[ca 1939]	Mus.III.119.226
1738	Fesca, Alexander (1820-1849)	L'Espérance = Nadežda : op. 24 / A. Fesca.	Moskva	[ca 1900].	Mus.III.119.224
1739	Fesca, Alexander (1820-1849). Kompozytor	Leć ptaszyno : [Liebesbotschaft]	Warszawa	1890	Mus.III.95.421
1740	Fesca, Alexander (1820-1849). Kompozytor	Tułacz	Warszawa	1898	Mus.III.95.505
1741	Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826)	Deux Quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle : oeuv. VII	Leipzig	1817	Mus.III.98.516 Cim.
1742	Fesch, Willem de (1687-1761)	Canzonetta	Varsovie	1898	Mus.III.103.320
1743	Fetrás, Oscar (1854-1931)	Bal Masqué = Bal maskowy : polka : op. 27	Warszawa	1895	Mus.III.103.321
1744	Fetrás, Oscar (1854-1931)	La barcarolle : valse sur des motifs de l'opéra Contes d'Hoffmann" de J. Offenbach : op. 128 / arrangée pour piano par Oscar Fetrás."	Kieff	[ca 1910]	Mus.III.119.227
1745	Fibich, V.	L'éventail : valse brillante pour le piano : opéra 7 / par V. Fibich.	Paris	[ca 1840].	Mus.III.128.973 Cim.
1746	Fibich, Zdeněk (1850-1900)	Poëm" / Z. Fibich ; transcripte par R. Hill."	Moskva	1925.	Mus.III.121.394
1747	Fibich, Zdeněk (1850-1900)	Poème : op. 41 / Z. Fibich.	Warszawa :	[ca 1920]	Mus.III.119.255
1748	Fibich, Zdeněk (1850-1900)	Poème : op. 41 / Z. Fibich.	Warszawa :	[ca 1920]	Mus.III.119.252;"Mus.III.119.253"
1749	Fibich, Zdeněk (1850-1900)	Thema con Variationi B-dur : pro dvoje housle, violu a violoncello = für zwei Violinen, Viola und Violoncello / složil Zdenko Fibich.	Praha	cop. 1911.	Mus.III.119.251

1750	Fibich, Zdeněk (1850-1900).	Malířské studie : 5 klavírních skladeb pro 2 ruce = Malerstudien : 5 Klavierstücke zu 2 Händen : op. 56. Seš. 1 / Zdenko Fibich.	Praha	[ca 1900].	Mus.III.115.165/1
1751	Fibich, Zdeněk (1850-1900).	Malířské studie : 5 klavírních skladeb pro 2 ruce = Malerstudien : 5 Klavierstücke zu 2 Händen : op. 56. Seš. 2 / Zdenko Fibich.	Praha	[ca 1900].	Mus.III.115.165/2
1752	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor	Maličkosti : op. 19. [Nr] 1 Valčík. [Nr] 2 Z 1001 noci : pro dvoje housle, violu, violoncello a basu	Praha	1930	Mus.III.111.535
1753	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor	Quartetto : pro klavír, housle, violu a violoncello : op. 11 / slosil Zd. Fibich.	Praha	1882.	Mus.III.120.239
1754	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor	Štědrý den : melodram na pověst národní od Karla Jaromira Erbena : op. 9 / složil Zdeněk Fibich.	Praha	[ca 1900].	Mus.III.121.141
1755	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor	Vigílie : Dve charakteristické skladby : pro piano na 4 ruce : op. 20	Praha	1930	Mus.III.111.534
1756	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor	Z hor : Klavírní skladby : op. 20	Praha	1935	Mus.III.111.536
1757	Fidler, Bohumil (1860-1944).	Vánoční ukolébavka : (Ludise) : pro soprán solo, oboe solo, míšeny sbor s průvodem varhan a smyčcového kvinteta : op. 2 / složil Bohumil Fidler.	Praha	[ca 1905].	Mus.III.115.174
1758	Fiedler, Rudolf (1879-1962)	Berceuse : pro housle a klavír : op. 45 / Rudolf Fiedler.	Praha	cop. 1919.	Mus.III.119.259
1759	Field, John (1782-1837)	18 Nocturnes : für das Pianoforte. No. 12 : Nocturne caracteristique Midi" en forme de rondo / von John Field ; revidirt und mit Fingersatz versehen von Franz Liszt."	Leipzig	[ca 1880].	Mus.III.119.256
1760	Field, John (1782-1837)	Notturmo / John Field.	Warszawa	[ca 1880].	Mus.III.119.246
1761	Field, John (1782-1837)	Rondo E-dur : Południe" = "Midi" / J. Field."	Warszawa	cenz. 1888.	Mus.III.119.250
1762	Field, John (1782-1837)	Sonate : dédiée a Muzio Clementi. 1-re partie	Varsovie	1912	Mus.III.89.796
1763	Figuš-Bystrý, Viliam (1875-1937).	Detvan : predohra k opere : op. 64 / Wiliam Figuš-Bystrý.	Banska Bystrica	1929	Mus.III.115.171
1764	Figuš-Bystrý, Viliam (1875-1937).	Po poliach a lukach" : 10 povodných slovenských piesní s klavírovym sprievodom : op. 53 / Wiliam Figusch-Bystrý."	Praha	1921.	Mus.III.115.172
1765	Figuš-Bystrý, Viliam (1875-1937).	Sny : cyklus piesní s klavírovym spievodem = Träume : Liedercyklus mit Klavierbegleitung : op. 8. Seš. 1 / složil Viliam Figuš-Bystrý ; deutsch von Eugen Binder.	Banská Bystrica	1929	Mus.III.115.170
1766	Figuš-Bystrý, Viliam (1875-1937).	Túžby : 6 slovensckh piesní na slova Hájomila v slohu l'udovej piesne : op. 76 / složil Viliam Figuš-Bystrý.	[Bratislava	1929]	Mus.III.115.169
1767	Filippi, Filippo (1830-1887)	Czemu? = Perche	Varsovie	1895	Mus.III.105.233
1768	Filippi, Filippo (1830-1887)	Czemu? = Perche	Warszawa	1904	Mus.III.103.322
1769	Filippi, Filippo (1830-1887)	Czemu? = Perche / muzyka F. Filippi ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie	[ca 1880].	Mus.III.119.264
1770	Filippi, Filippo (1830-1887)	Czemu? = Perche / muzyka F. Filippi ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie	cenz. 1898	Mus.III.119.260
1771	Filippi, Filippo (1830-1887)	Czemu? = Perche / muzyka F. Filippi ; przekład J. Chęcińskiego.	Varsovie	[ca 1880].	Mus.III.119.258
1772	Filippi, Filippo (1830-1887)	Czemu? = Perche / muzyka F. Filippi ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa	cenz. 1896	Mus.III.121.106
1773	Filke, Max (1855-1911).	Salve Sacerdos!" : für vierstimmigen Männerchor : (mit Begleitung von 3 Horn Posaune u. Tuba ad lib.) : op. 35 / komponiert von Max Filke ; [text von Ernst Commer]."	Leobschütz	[ca 1900]	Mus.III.115.041
1774	Fillipi, Eug. (1830-1887)	Mimi : polka humorystyczna / przez Eug. Fillipi.	Warszawa	cenz. 1902	Mus.III.119.257
1775	Fink, Wilhelm (1783-1846)	Bluet : op. 295 no. 1	Varsovie	1907	Mus.III.89.648
1776	Fink, Wilhelm (1783-1846)	Perce-neige : op. 314 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.89.950
1777	Fink, Wilhelm (1783-1846)	Polonaise : op. 315 no. 1	Varsovie	1903	Mus.III.103.324
1778	Fink, Wilhelm (1783-1846)	Quatre feuilles d'album : op. 342 no. 6, 11, 8, 5	Varsovie	1903	Mus.III.103.323
1779	Fink, Wilhelm (1783-1846).	Perce-neige : op. 314 no. 1 / W. Fink.	Varsovie	cenz. 1903	Mus.III.119.265
1780	Fink, Wilhelm (1783-1846).	Perce-neige : op. 314 no. 2 / W. Fink.	Varsovie	cenz. 1903	Mus.III.119.266;"Mus.III.119.267"
1781	Fischer, Gerhart (1894-1913). Kompozytor	Gerhart Fischer zum Gedächtnis : 1894-1913 : gedruet für seine Freunde	Berlin	1913	Mus.III.121.308



1782	Fischer, Otto	Pozegnanie = (Adieu) : nocturne : op. 173 / ułożył na fort. Otto Fischer.	Warszawa	[ca 1910]	Mus.III.119.277;"Mus.III.119.278"
1783	Fischer, Otto	Tajemnicza piosenka = Heimliches Lied : Op. 105	Warszawa	1891	Mus.III.103.325
1784	Fischer, Otto.	Nouvellette : op. 113 no. 1 / Otto Fischer.	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.119.281
1785	Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890)	Resignation : geistliches Lied ohne Worte : für das Violoncell mit Begleitung von Harmonium, Orgel oder Pianoforte [ad libitum] : Op. 8 / componirt von Wilhelm Fitzenhagen.	Leipzig	[1872].	Mus.III.119.276
1786	Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890). Kompozytor	Erstes Konzert H moll : für Violoncell und Pianoforte : op. 2 / W. Fitzenhagen.	Leipzig	cop. 1918.	Mus.III.120.075
1787	Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890). Kompozytor	Violoncell-Konzerte / W. Fitzenhagen.	Leipzig	1924	Mus.III.120.074
1788	Florimo, Francesco (1800-1888)	Karolina : śpiew ludowy z Castellammare / ułożony przez F. Florimo.	Warszawa	[ca 1860]	Mus.III.119.283
1789	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Alessandro Stradella	Varsovie	1850	Mus.III.105.150
1790	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta : romans / Flotow.	Warszawa	[ca 1870]	Mus.III.119.298;"Mus.III.119.299"
1791	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta : romans / Flotow.	Warszawa	[ca 1860]	Mus.III.119.290
1792	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : hymn / Flotow.	Warszawa	[ca 1860]	Mus.III.119.296
1793	Flügel, Gustav (1812-1900)	Zwei Choralmelodien : für Violoncell und Orgel : Op. 120. No. 1, Jerusalem du hochgebaute Stadt / zum kirchlichen Gebrauch phantasiartig ausgeführt von Gustav Flügel.	Langensalza	[1898-1903].	Mus.III.119.293/1
1794	Flügel, Gustav (1812-1900)	Zwei Choralmelodien : für Violoncell und Orgel : Op. 120. No. 2, Jesu, meine Freude / zum kirchlichen Gebrauch phantasiartig ausgeführt von Gustav Flügel.	Langensalza	[1898-1903].	Mus.III.119.293/2
1795	Foscari, S.	Langoureuse : valse / par S. Foscari.	Varsovie	[post 1912]	Mus.III.119.287
1796	Franchomme, Auguste (1808-1884)	12 Etudes : pour violoncelle avec accomp. de piano ou d'un 2-d violoncelle : op. 35 / par Aug-te Franchomme.	Mayence	[ca 1860].	Mus.III.119.323
1797	Franck, César (1822-1890)	Les Eolides : poème symphonique : transcrit pour 2 pianos à 4 mains	Paris	1900	Mus.III.104.231
1798	Franck, César (1822-1890)	Prélude, Choral et Fugue / César Franck.	Mainz ; Leipzig	[ca 1905].	Mus.III.121.123
1799	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Quatuor (en Ré majeur) : pour 2 violons, alto et violoncelle / par César Franck.	Paris	1893.	Mus.III.120.203
1800	Frankiewicz, Teodor.	Hejże ha! : mazur / przez T. Frankiewicza.	Warszawa	[ca 1870]	Mus.III.128.893 Cim.
1801	Freyer, August (1803-1883)	Concert-Variationen über eine russische Kirchenmelodie von Bortnianski : Op. 3/ von A. Freyer.	Leipzig	[ca 1900]	Mus.III.119.300
1802	Freyer, August (1803-1883)	Pieśni do Mszy Św. : z tow. organów lub fisharmonii, dla użytku w kościołach prowincjonalnych i przy domowem nabożeństwie : op. 12	Warszawa [etc]	1912	Mus.III.150.433
1803	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq causeries : pour piano à deux mains : op. 10. No 5, Elle danse / par Ignace Friedman.	Cracovie	1904.	Mus.III.74.456/5;"Mus.III.116.601/5"
1804	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Drei Klavierstücke Op. 33	Wien	1910	Mus.III.105.740
1805	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Zwei Concert Arrangements : für Piano solo. 1., O schöner Mai / Johann Strauss ; [arr.] Ign. Friedman	Berlin ; Budapest ; Leipzig	cop. 1933.	Mus.III.119.335/1
1806	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Zwei Concert Arrangements : für Piano solo. 2., Schatz Walzer / Johann Strauss ; [arr.] Ign. Friedman	Berlin ; Budapest ; Leipzig	cop. 1933.	Mus.III.119.335/2
1807	Friedman, Ignacy (1882-1948).	3 pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 25. No. 1, Wiosenne rano / przez Ign. Friedmana ; [z Safony ; tŁom. J. Pietrzycki].	Kijów	[ca 1910]	Mus.III.163.325;"Mus.III.129.195/1"
1808	Friedman, Ignacy (1882-1948).	3 pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 25. No. 2, Jak ta wilga / przez Ign. Friedmana ; [słowa Marji Wolskiej].	Kijów	[ca 1910]	Mus.III.129.195/2;"Mus.III.163.326"
1809	Friedman, Ignacy (1882-1948).	Bei den Marionetten : zwölf Kinderstücke : piano solo / Ignaz Friedman.	Wien ; Leipzig	cop. 1932.	Mus.III.115.150
1810	Friedman, Ignacy (1882-1948).	Quatre Mazurkas : op. 15 N. 2 : [na fort.] / I. Friedman.	Varsovie	[post 1908].	Mus.III.119.334

1811	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cinq Bagatelles : pour piano à 2 mains : op. 20. Nr 3, Humoresque	Cracovie	1904	Mus.III.95.026
1812	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Drei Klavierstücke : op. 33. No. 3, Tabatière à musique / von Ignaz Friedman.	Wien ; Leipzig	cop. 1911.	Mus.III.115.724
1813	Friedrich, Antoni.	Nad Wisłą : kadryl z pieśni polskich / ułożył na bal w Sukiennicach 1879 r. Antoni Friedrich.	Kraków	[1879]	Mus.III.119.336
1814	Frohberg, Carl.	Joie interrompue : op. 1 no. 2 / C. Frohberg.	Varsovie	[1908-1912].	Mus.III.119.349
1815	Fryderyk II Wielki (król Prus ; 1712-1786)	Viertes Konzert : für Flöte und Streichorchester mit Cembalo / Friedrich der Grosse ; hrsg. von Gustav Lenzewski sen.	Berlin	[1925].	Mus.III.120.678
1816	Fuchs, Robert (1847-1927)	Trio : für Violine, Viola und Violoncello : Op. 94 / von Robert Fuchs.	Wien ; Leipzig	[1912].	Mus.III.120.681
1817	Fučík, Julius (1872-1916)	Einzug der Gladiatoren = Pochód gladiatorów : marche : op. 68 / Julius Fučík.	Warszawa	[ca 1920]	Mus.III.119.345
1818	Fučík, Julius (1872-1916)	Einzug der Gladiatoren = Pochód gladiatorów : marche : op. 68 / Julius Fučík.	Warszawa	cenz. 1904	Mus.III.119.346
1819	Fučík, Julius (1872-1916)	Wjazd gladiatorów : marsz tryumfalny / Julius Fučík.	Warszawa	[ca 1910]	Mus.III.119.340
1820	Fühler, Max. Kompozytor	24 Künstler-Vortragsstudien : Flauto solo = 24 Concert Studies = 24 Etudes d'artistes concertantes / Max Fühler.	Leipzig	cop. 1929.	Mus.III.120.682
1821	Fuhr, Georg (1897- )	Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello : in drei Sätzen : Op. 13 / Georg Fuhr.	Wolfenbüttel	1937.	Mus.III.120.683
1822	Fuk, Feliks	Wybór pieśni : łatwych utworów muzycznych i mszy stosownych do uroczystości kościelnych całego roku : na cztery głosy mieszane	Stanisławów	1891	Mus.II.16.602
1823	Fumagalli, Adolfo (1828-1856)	La Pendule-galop ; Carillon-polka : pour le piano : op. 33 / par A. Fumagalli.	Berlin & Posen	[1856]	Mus.III.119.348
1824	Furuhjelm, Jan	Twej miłości cudny sen... : Walc boston / Jan Furuhjelm.	Warszawa	[około 1910]	Mus.III.119.343
1825	Gabel, Juliusz. Kompozytor	Hazet : tango najśodsze / muzyka J. Gabla ; słowa E. Schlechtera.	Lwów	cop. 1932	Mus.III.119.362
1826	Gabriel, Virginia (1825-1877). Kompozytor	Wyklęty = L'Excommunié	Varsovie	1890	Mus.III.90.774
1827	Gabriel-Marie, Jean (1852-1926). Kompozytor	La Cinquantaine : [air dans le style ancien] / Jean Gabriel-Marie.	Varsovie	[po 1912]	Mus.III.119.359
1828	Gabriel-Marie, Jean (1852-1926). Kompozytor	Sérénade badine : transcr. pour le piano / Gabriel-Marie.	Kieff	[przed 1911]	Mus.III.119.357;"Mus.III.119.358"
1829	Gabryelski, Teodor.	Drzémka : polka tremblante / ułożył i poświęca [...] Rozalii z Petrowiczów Czajkowskiej Teodor Gabryelski.	Lwów	[ca 1870]	Mus.III.128.894 Cim.
1830	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Aquarellen : kleine Tonbilder : für Pianoforte : op. 19. Heft 1	Leipzig	1900	Mus.III.87.550
1831	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Pieśń ojczysta / Niels W. Gade ; na chór mieszany ułożył Jan Gall.	[Miejsce nieznanne]	1898.	Mus.III.122.130
1832	Gall, Jan (1856-1912)	Barcarolle : op. 13 no. 3	Varsovie	1919	Mus.III.105.270
1833	Gall, Jan (1856-1912)	Dziewczę z buzią jak malina : op. 1 No. 3	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.105.112
1834	Gall, Jan (1856-1912)	Nie będę Cię rwała : wiersz Adama Asnyka na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. No 2	Kraków	1892	Mus.III.105.124
1835	Gall, Jan (1856-1912).	Alyj rotik tvoj malŭtka" : op. 1 no. 3 / I. Gall ; iz Gejne ; perevod A. Gorčakovoj = "Mädchen mit dem rothen Mündchen" / J. Gall ; Gedicht von H. Heine."	Moskva	[1886]	Mus.III.119.376
1836	Gall, Jan (1856-1912).	Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 1, Wenn durch die Piazzetta / componirt von Jan Gall ; [text] von Thomas Moore ; deutsch von Ferdinand Freiligrath.	Leipzig	[ca 1910].	Mus.III.119.367
1837	Gall, Jan (1856-1912).	Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 1, Wenn durch die Piazzetta / componirt von Jan Gall ; [text] von Thomas Moore ; deutsch von Ferdinand Freiligrath.	Leipzig	[ca 1910].	Mus.III.119.366
1838	Gall, Jan (1856-1912).	Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 3, Barcarole / componirt von Jan Gall ; [text] von August Kopisch.	Leipzig	[ca 1915].	Mus.III.119.369
1839	Gall, Jan (1856-1912).	Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 3, Barcarole / componirt von Jan Gall ; [text] von August Kopisch.	Leipzig	[ca 1910].	Mus.III.119.368

1840	Gall, Jan (1856-1912).	Aus Italien : drei Lieder : op. 13. Nr 3, transkr, Barcarole:O komm in mein Schiffchen" / componirt von Jan Gall ; für Piano übertragen von Georg Reynald : op. 23."	Leipzig	[ca 1890]	Mus.III.119.378
1841	Gall, Jan (1856-1912).	Barcarolle : op. 13 no. 3 / par Jan Gall ; arr. p. piano : op. 23 par Georges Reynald.	Varsovie	[non ante 1922]	Mus.III.119.370
1842	Gall, Jan (1856-1912).	Barcarolle : op. 13 no. 3 / par Jan Gall ; arr. p. piano par Georges Reynald, op. 23.	Varsovie	cenz. 17.VI.1897	Mus.III.119.449
1843	Gall, Jan (1856-1912).	Barcarolle : op. 13 no. 3 / par Jan Gall ; arr. p. piano par Georges Reynald, op. 23.	Varsovie	cenz. 17.VI.1897	Mus.III.119.380
1844	Gall, Jan (1856-1912).	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 20. No 1, Würde in rosigem Scheine Jugend mir blinken / componirt von Jan Gall ; gedicht von Adam Asnyk ; deutsch von R. Steingraber.	Lemberg	[ca 1900].	Mus.III.119.383
1845	Gall, Jan (1856-1912).	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op.18. No 1, Die verzauberte Königstochter / componirt von Jan Gall : text deutsch und polnisch; gedicht von Adam Asnyk.	Leipzig	[ca 1890].	Mus.III.119.392
1846	Gall, Jan (1856-1912).	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op.18. No 3, Alle Lieder, die ich singe / componirt von Jan Gall : text deutsch und polnisch; gedicht von Adam Asnyk.	Leipzig	1914.	Mus.III.119.384
1847	Gall, Jan (1856-1912).	Dziewczę z buzią jak malina : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 1 No 3 / napisał J. Gall ; ukł na fort. przez F. Spindler'a, op. 344.	Warszawa	(cenz 1890)	Mus.III.119.379
1848	Gall, Jan (1856-1912).	Dziewczę z buzią jak malina : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 1 nr 3 / napisał Jan Gall ; słowa H. Heinego ; w tłum. M. Gawalewicza.	Warszawa	(post 1908)	Mus.III.119.375
1849	Gall, Jan (1856-1912).	ły : dumka : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. No 1 / napisał Jan Gall ; słowa T. Lenartowicza.	Kraków	[1893?]	Mus.III.119.385
1850	Gall, Jan (1856-1912).	Mädchen mit dem rothen Mündchen" : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 1 No. 3 : für Tenor oder Sopran / componirt von Jan Gall ; [text] von Heinrich Heine."	Leipzig	[1890]	Mus.III.119.377
1851	Gall, Jan (1856-1912).	Mädchen mit dem rothen Mündchen" : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 1 No. 3 : für Tenor oder Sopran / componirt von Jan Gall ; [text] von Heinrich Heine."	Leipzig	[1890]	Mus.III.119.381
1852	Gall, Jan (1856-1912).	Nie wierz nie : walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : [op. 30 No. 5] / ułożył Jan Gall.	Warszawa	cenz. 21 VIII 1902	Mus.III.119.386;"Mus.III.162.774"
1853	Gall, Jan (1856-1912).	O gdybyś była kwieciem bzu= O wär mein Lieb der Fliederbusch / muzyka Jana Galla.	Warszawa	cenz. 1890	Mus.III.119.382
1854	Gall, Jan (1856-1912).	Piękna rybaczka : pieśń do słów Heinego / muzyka Jana Galla.	Warszawa	[ca 1890]	Mus.III.119.391
1855	Gall, Jan (1856-1912).	Piosnka katalońska=Katalonisches Lied / Jan Gall ; słowa E. Porębowicza.	Kraków		Mus.III.119.387
1856	Gall, Jan (1856-1912).	Serenada : op. 25 Nr 3 / Jan Gall ; wiersz Maryi Raczyńskiej.	Lwów	[ca 1900]	Mus.III.119.398
1857	Gall, Jan (1856-1912).	Serenada : op. 25 Nr 3 / Jan Gall ; wiersz Maryi Raczyńskiej.	Lwów	[ca 1910].	Mus.III.119.399;"Mus.III.119.400"
1858	Gall, Jan (1856-1912).	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 20. [Nr] 1, Gdybym był młodszy / napisał Jan Gall ; [sł.] A. Asnyk.	Lwów	[non ante 1898]	Mus.III.120.995/1
1859	Gall, Jan (1856-1912).	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30. No 5, Ach! dziwnie drży = Ach! seltsam / napisał Jan Gall.	Lwów	[ca 1900].	Mus.III.119.394
1860	Gall, Jan (1856-1912).	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30. Z 1. No 3, Po dachu skacze=Ein Vögleinpaar hüpf : polka / ułożył Jan Gall.	Lwów	[ca 1900].	Mus.III.119.393/1
1861	Gall, Jan (1856-1912).	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : op. 30. Z 2. No. 4, Ten wdzięk = Der Glanz, die Glut : bolero / napisał Jan Gall.	Lwów	[ca 1900].	Mus.III.119.393/2;"Mus.III.163.118"
1862	Gall, Jan (1856-1912).	Zamknij Kaśka : piosenka w tonie ludowym do słów Witołda Malczewskiego / muzyka Jana Galla.	Kraków	[ca 1905]	Mus.III.119.395;"Mus.III.162.775"
1863	Gall, Jan (1856-1912).	Zima : (krakowiak) : op. 24 [!] No 2 / Jan Gall ; wiersz Stanisława Tomkiewicza.	Lwów	[ca 1895]	Mus.III.119.397
1864	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Zima : (Krakowiak) : op. 25 Nr 2 / Jan Gall ; wiersz Stanisława Tomkiewicza.	Lwów	[ok. 1900]	Mus.III.119.396;"Mus.III.95.707"

1865	Gallini, Louis. Kompozytor	Alcantara : chanson espagnole en forme d'une marche : pour chant et piano / musique de Louis Gallini ; [słowa polskie Zofii Vieweger].	Varsovie	[1907].	Mus.III.119.411
1866	Galos, C.	Nocturne Op. 17 / C. Galos.	Varsovie	[post 1919]	Mus.III.119.405
1867	Galos, C. Kompozytor	Le lac de Côme : 6e nocturne : Op. 24 / C. Galos.	Kieff ; Varsovie	[po 1911]	Mus.III.119.412
1868	Ganne, Louis (1862-1923)	Extase	Kieff	1905	Mus.III.105.440
1869	Gänschals, Carl (1847-1906)	Dernier coup d'oeil = Letzter Blick : op. 30 / Th. Espen.	Kieff ; Varsovie	[post 1910]	Mus.III.119.160
1870	Gänschals, Carl (1847-1906)	Douleur secrete = Stilles weh : op. 21 / Th. Espen.	Varsovie ; Kieff	[ca 1920]	Mus.III.119.154
1871	Gänschals, Carl (1847-1906)	Frenella : (Salon-fantasie) : op. 12	Varsovie	1915	Mus.III.105.039
1872	Gänschals, Carl (1847-1906)	La violette : op. 42 / T. Espen.	Warszawa	[ca 1920].	Mus.III.119.162
1873	Gänschals, Carl (1847-1906)	Marzenie : op. 32 / T. Espen [i.e. Carl Gänschals].	Warszawa	[ca 1905].	Mus.III.119.161
1874	Gänschals, Carl (1847-1906)	Marzenie = Träume am Bosporus : op. 32 / T. Espen.	Warszawa	cenz. 1894	Mus.III.119.153
1875	Gänschals, Carl (1847-1906)	Rêves au Bosphore = Marzenie : op. 32 / T. Espen.	Varsovie ; Kieff	[post 1921]	Mus.III.119.155
1876	Gänschals, Carl (1847-1906)	Reves au Bospore = Marzenie : op. 32 / Th. Espen.	Kieff ; Varsovie	[post 1910]	Mus.III.119.158
1877	Gänschals, Carl (1847-1906).	Chant populaire : (Phyllis) : op. 316 no. 13 / C. Gänschals.	Varsovie	[1912-1915].	Mus.III.119.409
1878	Gänschals, Carl (1847-1906).	Fleurs ravissantes = Wunderblumen : op. 46 / Th. Espen.	Varsovie	[ca 1905].	Mus.III.145.614;"Mus.III.119.152"
1879	Gänschals, Carl (1847-1906).	La clochette enchantée = Zauberglöckchen : op. 15 / Th. Espen [i.e. Carl Gänschals].	Kieff ; Varsovie	[non ante 1911].	Mus.III.161.745;"Mus.III.119.159"
1880	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Chant du soir Op. 128 / C. Gänschals.	Warszawa	cenz. 1894	Mus.III.119.364
1881	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Du monde fabuleux = (Märchentraum) : Op. 169 / Ch. Gänschals.	Kieff ; Varsovie	[po 1911]	Mus.III.119.431
1882	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Fantaisie : Op. 12	Miejsce nieznane	1945	Mus.III.89.166
1883	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Gwiazdeczki	Miejsce nieznane	1945	Mus.III.89.157
1884	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Juliette : morceau mélodique : op. 22 / Gänschals.	Warszawa	[po 1915]	Mus.III.119.421
1885	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Liebesfrühling = (Printemps d'amour) : op. 188 / Karl Gänschals.	Varsovie	cenz. 1902	Mus.III.119.404
1886	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Powitanie / C. Gänschals.	Warszawa	cenz. 1894	Mus.III.119.428
1887	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Powitanie / C. Gänschals.	Warszawa	[po 1915].	Mus.III.119.423
1888	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Świtezianka / C. Gänschals.	Warszawa	cenz. 1894	Mus.III.119.427
1889	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Świtezianka / C. Gänschals.	Warszawa	[około 1900].	Mus.III.119.424
1890	Garat, Pierre-Jean (1764-1823). Kompozytor	Kiedy promiennej wiosny tchnienia" = (Dans le printemps de mes Années) / muzyka Garat'a."	Warszawa	cenz. 1905	Mus.III.119.438
1891	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945). Kompozytor	Missa pro defunctis	Kraków	1939	Mus.III.97.821
1892	Gareri, Eduardo. Kompozytor	Cud blondynka" : fox-trot / muz. Gareri ; słowa St. Ratolda."	Warszawa	[po 1920]	Mus.III.119.439;"Mus.III.88.764"
1893	Garfein, S. Kompozytor	Kwiat lotosu : Walce na fortepian	Kraków	1890	Mus.III.64.721
1894	Gasco, Alberto (1879-1938).	Venere dormente : (da un quadro del Giorgione) : poema musicale : per quartetto d'archi / Alberto Gasco.	Leipzig	[1914-1918].	Mus.III.120.147
1895	Gastaldon, Stanislao (1861-1939). Kompozytor	Pieśń zakazana = Musica proibita : Op. 5 / S. Gastaldon.	Warszawa	[około 1885]	Mus.III.119.440
1896	Gastaldon, Stanislao (1861-1939). Kompozytor	Pieśń zakazana = Musica proibita : Op. 5 / S. Gastaldon.	Warszawa	[około 1885].	Mus.III.119.460
1897	Geistlener, Barbara	Reminiscences : pour le piano : op. 54 / par Babette Geistlener.		[ca 1900].	Mus.III.119.480
1898	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Na czasie : Kadryl Operetkowy	Warszawa	1886	Mus.III.93.834
1899	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Na czasie : Kadryl Operetkowy	Warszawa	1886	Mus.III.93.834
1900	Georgious, G.	Warszawa : marsz : a la mémoire de Mickiewicz : op. 27 / composé par G. Georgious.	Varsovie	cenz. 1899	Mus.III.119.462
1901	Gershwin, George (1898-1937). Kompozytor	Jijibo : fox et blues / musique de George Gershwin.	Paris	cop. 1923.	Mus.III.119.463
1902	Gigout, Eugène (1844-1925).	Trois pieces d'orgue : avec pédale obligée / par Eugene Gigout.	Paris	[ca 1900].	Mus.III.120.202

1903	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Puppchen : Du bist mein Augenstern : Polka Marche / I. Gilbert.	Varsovie	[przed 1915]	Mus.III.119.497;"Mus.III.119.498"
1904	Giordani, Giuseppe (1751-1798). Kompozytor	Caro mio ben : Arie : für Violoncello mit Pianoforte / von Tommasi [!] Giordani ; bearb. von David Popper.	Offenbach a/Main	[około 1900].	Mus.III.119.506
1905	Gizycka-Zamoyska, Ludmilla (1829-1889). Kompozytor	Der Sänger : Lied für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 6	Leipzig	1890	Mus.III.86.405
1906	Gizycka-Zamoyska, Ludmilla (1829-1889). Kompozytor	Petite Romance : pour Soprano avec accompagnement de Piano : Op. 17	Leipzig	1890	Mus.III.95.595
1907	Gizycka-Zamoyska, Ludmilla (1829-1889). Kompozytor	Treulieb : Lied für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 9	Leipzig	1890	Mus.III.95.655
1908	Glachant, Antoine-Charles (1770-1851). Kompozytor	Trois duos progressifs : pour deux Violons : [Op. 9]	Leipzig	1834	Mus.III.85.548
1909	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)	Gavot : dlâ fortepiano : op. 49 [no 3] / A. Glazunov.	Leningrad : Muzgiz	1938.	Mus.III.122.071
1910	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)	Grande valse de concert : pour piano : op. 41 / par Alexandre Glazounov.	Leipzig	1893.	Mus.III.120.143
1911	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)	Melodie arabe	New York	1923	Mus.III.111.938
1912	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)	Rhapsodie orientale : pour grand orchestre : op. 29 / par Alexandre Glazunow ; reduction pour piano a 4 mains par l'auteur.	Leipzig	1891.	Mus.III.120.155
1913	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)	Valse de salon : pour piano : op. 43 / par Alexandre Glazounov.	Leipzig	1893.	Mus.III.120.142
1914	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936).	Concerto : pour piano avec orchestre : en fa mineur : op. 92 / Alexandre Glazunov.	Leipzig	1912.	Mus.III.120.189
1915	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936).	Introduction et la danse de Salomé : d'apres le drame de Oscar Wilde : pour orchestre : op. 90 / par Alexandre Glazunow.	Leipzig	1914.	Mus.III.120.190
1916	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936).	Trois morceaux : pour piano : op. 49 / par Alexandre Glazunow.	Leipzig	1895.	Mus.III.120.144
1917	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). Kompozytor	3 Etudes : Op. 31. No. 3, La Nuit / par Alexandre Glazounow.	Leipzig	[około 1920]	Mus.III.119.493
1918	Gless, A. Kompozytor	Berceuse	Paris	1870	Mus.III.88.160
1919	Glinka, Michaił (1804-1857)	Dva romansa M. I. Glinki. 1, Èlegiâ : Ne iskušaj menâ bez'' nuždy / arr. R. Gofman'' i M. Lippol'd''.	St. Peterburg		[około 1910]."
1920	Glinka, Michaił (1804-1857)	Kamarinskaâ : fantaziâ dlâ orkestra / M. Glinka ; perelożenie dlâ fortepiano S. Lâpunova.	Moskva	1933.	Mus.III.120.132
1921	Glinka, Michaił (1804-1857)	L'Alouette = (Žavoronok'')	Moscou	1900	Mus.III.89.790
1922	Glinka, Michaił (1804-1857)	Noč v Madrite : fantaziâ na ispanskie temy / M. Glinki ; perelożenie dlâ fortepiano K. Klindvorte.	Moskva	1934.	Mus.III.120.131
1923	Glinka, Michaił (1804-1857)	Romansy i pesni M. Glinki = Lieder von M. Glinka / pod red. M. Balakireva i S. Lâpunova.	Moskva	[post 1910].	Mus.III.117.311
1924	Glinka, Michaił (1804-1857). Kompozytor	Élégie / M. Glinka.	Leipzig	[około 1910].	Mus.III.119.505
1925	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Die Maienkönig : Schäferspiel (Oper) in 1 Akt / Musik von Gluck ; in der bearb. von J. N. Fuchs ; frei nach dem französischen des Favart von Max Kalbeck.	Leipzig	cop. 1908.	Mus.III.120.686
1926	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787). Kompozytor	Trio in G-moll : [Wq 53] / Gluck ; [Bearbeitung von Hugo Riemann].	Leipzig	[ok. 1904].	Mus.III.119.516
1927	Głowacki, Leon (1820-1889). Kompozytor	Walce Antoni : Skomponowane na kwartet i ułożone na piano forte	Warszawa	1845	Mus.II.20.873 Cim.

1928	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2-ème Mazurk : B-dur : pour piano : Op. 54	Berlin	1900	Mus.III.89.358
1929	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2me Mazurka : pour le piano : op. 54 / Benjamin Godard.	Riga	[ca 1870].	Mus.III.122.087
1930	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	L'Aurore : andante : pour violoncelle et piano / Benjamin Godard.	Paris	copyright 1896.	Mus.III.119.519
1931	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Mazurka Op. 54 / B. Godard'a.	Warszawa		cenzura 1888
1932	Godebski, Franciszek (1866-1948)	Fantaisie : pour violon et piano : partie de violon	Paris	1904	Mus.II.24.084
1933	Godfrey, H. Kompozytor	Pas de quatre / H. Godfrey.	Varsovie	[około 1900]	Mus.III.119.565
1934	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 1 No. 1-7 / Godowsky.	Wien	cop. 1918.	Mus.III.122.549/1
1935	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 2 No. 8-14 / Godowsky.	Wien	cop. 1918.	Mus.III.122.549/2
1936	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 3 No. 15-20 / Godowsky.	Wien	cop. 1918.	Mus.III.122.549/3
1937	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen. Drei Suiten : piano à 4 mains / Godowsky.	Wien	cop. 1918.	Mus.III.122.552
1938	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen. Sieben alte Tänze : piano à 4 mains / Godowsky.	Wien	cop. 1918.	Mus.III.122.551
1939	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen. Sieben neuere Tänze : piano à 4 mains / Godowsky.	Wien	cop. 1918.	Mus.III.122.550
1940	Godowski, Leopold (1870-1938)	Renaissance : dla fortepiano / L. Godovskij.	Leningrad		1935."
1941	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Studien über die Etüden von Fr. Chopin : Op. 10. No 4, Gis-moll : für die linke Hand allein	Berlin	1909	Mus.III.114.243/7
1942	Goens, Daniel van (1858-1904). Kompozytor	Concerto : en la mineur : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre : Op. 7 / Daniel van Goens.	Paris	[około 1900].	Mus.III.120.204
1943	Goetz, Hermann (1840-1876)	2 Sonatinen : für den Klavierunterricht : Op. 8 / von Hermann Goetz ; hrsg. von Adolf Ruthardt.	Leipzig	1921.	Mus.III.120.687
1944	Gola, A.	Harakiri : shimmy et fox-trot / muzyka A. Gola.	Warszawa	[ca 1925]	Mus.III.163.411;"Mus.III.129.673"
1945	Gold, Artur (1897-1942)	Czarne oczy : tango	Warszawa	1929	Mus.III.103.044
1946	Gold, Artur (1897-1942)	Dziewuszek z buzią jak jabtuszek : slow-fox : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	1930	Mus.II.26.287
1947	Gold, Artur (1897-1942)	Szkoda twoich też dziewczyno : tango : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	1930	Mus.II.26.288
1948	Gold, Artur (1897-1942).	Bukietik fiołków : walc angielski / muz: A. Golda ; st: A. Własta.	Warszawa	cop. 1938	Mus.III.144.790;"Mus.III.119.583"
1949	Gold, Artur (1897-1942).	Już nie Kocham cię : tango / muzyka Artura Golda ; słowa Andrzeja Własta.	Warszawa	cop. 1934	Mus.III.143.363;"Mus.III.119.579"
1950	Gold, Artur (1897-1942).	Zaczekaj chwilę : tango / muzyka: A. Gold ; słowa: Stępień.	Warszawa	cop. 1938	Mus.III.144.791;"Mus.III.119.587"
1951	Goldmark, Károly (1830-1915)	Das Heimchen am Herd : Oper in 3 Abtheilungen / von Carl Goldmark ; Text von A. M. Willner (frei nach Dickens' gleichnamiger Erzählung).	Leipzig	1896.	Mus.III.117.788
1952	Goldmark, Károly (1830-1915)	Georginen : Sechs Klavierstücke : Op. 52 / von Carl Goldmark.	Wien	cop. 1913.	Mus.III.120.688
1953	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Concert : für Violine mit Orchesterbegleitung : Op. 28 / von Carl Goldmark.	Bremen	[około 1887].	Mus.III.120.187
1954	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 4 / Carl Goldmark.	Leipzig	1865.	Mus.III.120.188
1955	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898)	Konzert Nr 1 in a moll : für Violoncello und Orchester : Op. 14 / Georg Goltermann ; für Violoncello und Klavier rev. und bezeichnet von Julius Klengel.	Leipzig	1931.	Mus.III.120.689
1956	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898)	Nocturnes : pour violoncelle & piano. Band 2 / Georg Goltermann.	Offenbach a/M.	cop. 1896.	Mus.III.120.693/2
1957	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898).	4 Salonstücke : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 96 / Georg Goltermann.	Leipzig	[cop. 1922].	Mus.III.115.265
1958	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	2me Concerto : D moll : pour violoncelle avec accomp. d'orchestre ou de piano : Op. 30 / composé par George Goltermann ; revues et doigté par Julius Klengel.	Offenbach	[około 1929].	Mus.III.119.595
1959	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	2tes Concert : für Violoncello mit Orchester- oder Klavier Begleitung : Op. 30 / komponiert von George Goltermann.	Offenbach am Main	[1909-1913].	Mus.III.120.222
1960	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	4 Morceaux caractérist[iques] : pour le violoncelle avec piano : Op. 43. [No] 1, Reverie [e-moll] / par George Goltermann.	Offenbach s./M.	[około 1900].	Mus.III.119.596/1



1961	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	4 Morceaux caractérist[iques] : pour le violoncelle avec piano : Op. 43. [No] 2, Inquiétude [G-dur] / George Goltermann.	Offenbach s./M.	[około 1900].	Mus.III.119.596/2
1962	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	4 Morceaux caractérist[iques] : pour le violoncelle avec piano : Op. 43. [No] 4, Humoreske [D-dur] / George Goltermann.	Offenbach s./M.	[około 1900].	Mus.III.119.596/4
1963	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	5me Concerto : D moll : pour violoncelle avec accomp. d'orchestre ou de piano : Op. 76 / composé par George Goltermann.	Offenbach s. M.	copyright 1912.	Mus.III.120.223
1964	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Concerto : pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : Op. 100 / par George Goltermann.	Mainz	1882.	Mus.III.120.224
1965	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Notturmo : pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : Op. 108 / composé par George Goltermann.	Offenbach a/Main	[około 1885].	Mus.III.119.597
1966	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Sechs Tonbilder : für Violoncello mit Pianoforte : Op. 99 : [Zeszyt] 1 / von Georg Goltermann.	Mainz	1882.	Mus.III.119.600
1967	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Vier Stücke : für Violoncello mit Klavierbegleitung : op. 128. No 1, Ballada / komponirt von Georg Goltermann.	Offenbach a/Main	cop. 1897.	Mus.III.122.122
1968	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Zwei Stücke : für Violoncello mit Pianoforte : Op. 132. No. 1, Étüde [e-moll] / komponirt Georg Goltermann.	Offenbach a/Main	copyright 1899.	Mus.III.119.599
1969	Goltermann, Julius (1823-1876)	Capriccio : über slavische Melodien : op. 9 : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte / componirt von Julius Goltermann.	Wien	[ca 1870].	Mus.III.121.150
1970	Gomes, Antonio Carlos (1836-1896). Kompozytor	Śpiewka = (Canzonetta) z opery Salvator Rosa	Warszawa	1880	Mus.III.93.622
1971	Gorączkiewicz, Wincenty (1789-1858)	Śpiewy choralne kościoła Rzymsko Katolickiego : w bazylice katedralnej krakowskiej używane a w harmonii na organy dla kościołów parafialnych. Cz. 1 / przez Wincentego Gorączkiewicza ułożone.	Kraków	1847.	Mus.III.120.656/1
1972	Gossec, François-Joseph (1734-1829). Kompozytor	Gavotte : violon ou violoncelle [avec accompagnement de] piano / Frz. Jos. Gossec.	Varsovie ; Kieff	[około1920]	Mus.III.119.602
1973	Gosztowt, Józef. Kompozytor	Marsz Stowarzyszenia Robotników Chrześcijańskich / muzyka Józefa Gosztowta ; słowa Wiktora Gomulickiego.	[Miejsce nieznanne :	około 1910]	Mus.III.119.603
1974	Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). Kompozytor	L'Union : paraphrase de concert : sur les airs nationaux americains : Star spangled banner, Yankee doodle & Hail Columbia : pour piano : Op. 48 / par L. M. Gottschalk.	Mayence	1863.	Mus.III.119.607
1975	Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). Kompozytor	Minuit à Seville : caprice : pour piano : Op. 30 / par L. M. Gottschalk.	Mayence	[1859-1860].	Mus.III.119.608
1976	Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). Kompozytor	Polonia : Grande Caprice de Concert : Op. 30 / composée par L. M. Gottschalk.	New York	copyright 1889.	Mus.III.127.183 Cim.
1977	Gouffé, Achille (1804-1874). Kompozytor	Fantaisie-caprice : pour la contrebasse avec accompagnement de piano : Op. 15 / par A. Gouffé.	Paris	[około 1920].	Mus.III.119.590
1978	Gounod, Charles (1818-1893)	"Fausto" : "Nim z rodzinnych"	Warszawa	1880	Mus.III.150.424
1979	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria = Zdrowaś Marja / muzyka Ch. Gounod ; słowa Zofji.	Warszawa	[ok. 1870].	Mus.III.122.125
1980	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : arya Margarety : (sopran)	Warszawa	1919	Mus.III.150.438
1981	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : Margarethe / Gounod ; przekład J. Chęcińskiego.	Warszawa	cenz. 1896	Mus.III.119.640
1982	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : valse	Varsovie ; Łódź	1894	Mus.III.105.400
1983	Gounod, Charles (1818-1893)	Fausto : Serenada / K. Gounod.	Warszawa	cenz. 1893	Mus.III.119.644
1984	Gounod, Charles (1818-1893)	Madrygał : na 2 głosy (z fort.) / muzyka K. Gounod'a.	Warszawa	cenz. 1905	Mus.III.119.622
1985	Gounod, Charles (1818-1893)	Mireille : chanson de Magali / K. Gounod ; przekł. J. Chęcińskiego.	Warszawa	[ca 1890]	Mus.III.119.627
1986	Gounod, Charles (1818-1893)	Sérénade : pour violon ou violoncelle et piano / de Ch. Gounod ; [arrang.] Ad. Herman.	Warszawaf	cenz. 1901	Mus.III.119.615

1987	Gounod, Charles (1818-1893)	Zdrowaś Maryja = Ave Maria : na sopran z tow. fortepianu : tekst polski i łaciński / Bach-Gounod ; [słowa Zofji].	Warszawa	[ca 1935].	Mus.III.119.616
1988	Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : valse / Ch. Gounod ; [aranż.] F. Faugier.	Kieff ; Varsovie	[non ante 1911]	Mus.III.119.647
1989	Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : valse / Ch. Gounod ; [aranż.] F. Faugier.	Varsovie	[non ante 1904]	Mus.III.119.633
1990	Gounod, Charles (1818-1893).	Faust : valse / Ch. Gounod ; [aranż.] F. Faugier.	Varsovie	cen. 1891	Mus.III.119.636
1991	Gounod, Charles (1818-1893).	Gdy szczęściem w życia" = "Quando a te lieta" / muzyka Gounod ; słowa polskie L. Matuszyńskiego."	Warszawa	[ca 1905]	Mus.III.119.635
1992	Gounod, Charles (1818-1893).	Le soir : romance sans paroles / Ch. Gounod.	Varsovie	cen. 11 V 1892	Mus.III.119.614
1993	Gounod, Charles (1818-1893).	Méditation / de Ch. Gounod ; arr. par W. Rzepko.	Varsovie	[ca 1905]	Mus.III.119.617
1994	Gounod, Charles (1818-1893).	Méditation / de Ch. Gounod ; arr. par W. Rzepko.	Varsovie	cen. 5.X.1893	Mus.III.119.630
1995	Gounod, Charles (1818-1893).	Méditation / de Ch. Gounod ; arr. par W. Rzepko.	Varsovie	[1912-1915]	Mus.III.119.623
1996	Gounod, Charles (1818-1893).	Méditation : (Ave Maria) / Bach-Gounod.	Warszawa	[ca 1920]	Mus.III.122.126
1997	Gounod, Charles (1818-1893).	Preludium z melodyą K. Gounoda : Modlitwa wysłuchana / S. Bach ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie	[1912-1915]	Mus.III.119.626
1998	Gounod, Charles (1818-1893).	Preludium z melodyą K. Gounoda : Modlitwa wysłuchana / S. Bach ; arr. par L. Krogulski.	Varsovie	[post 1922].	Mus.III.119.624
1999	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	À toi mon cœur	Paris	1880	Mus.III.97.580
2000	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria / Bach-Gounod.	Lwów	[około 1930].	Mus.III.119.618
2001	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria : Méditation sur le 1er prélude de piano de J. S. Bach	Mainz	1930	Mus.III.89.686
2002	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria : Piano	Praha	1956	Mus.III.97.718
2003	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : No 1. Śpiew Siebla / K. Gounod.	Warszawa	[po 1908]	Mus.III.119.650;"Mus.III.119.651"
2004	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Serenada / K. Gounod.	Warszawa	[po 1919]	Mus.III.119.634
2005	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Kwiatki powiedzcie jej : Piosenka Siebla z op. Faust / Ch. Gounod.	Warszawa	[około 1920]	Mus.III.119.652;"Mus.III.119.653"
2006	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Méditation : le 1er Prélude de Piano de J. S. Bach : Transcr. pour piano	Mayence	1900	Mus.III.97.675
2007	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Méditation : sur le 1er prélude de S. Bach / par Charles Gounod.	Varsovie ; Kieff	[po 1911]	Mus.III.119.629
2008	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Nieśmiała prośba = Prière / Ch. Gounod.	Warszawa	[około 1870].	Mus.III.122.124
2009	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Repentir... : sous forme de prière : soprano ou tenor : oeuvre posthume : No. 6 / Ch. Gounod ; transcrit de l'orchestre par E. Paladilhe pour chant et piano ; edition pour chant, violon solo ou violoncelle, harpe ou piano et orgue par J. Delsart.	Paris	[około 1895].	Mus.III.119.610
2010	Gouvy, Théodore (1819-1898)	Sérénade vénitienne : pour alto avec accompagnement de piano / par Th. Gouvy.	Mayence	[1875].	Mus.III.119.632
2011	Gouvy, Théodore (1819-1898).	Impromptu-étude op. 79 no. 3 / Th. Gouvy.	Warszawa [etc.]	[non ante 1922]	Mus.III.119.658
2012	Gouvy, Théodore (1819-1898). Kompozytor	Quartett No 5 : c-moll : Op. 68 / Gouvy.	Leipzig	1882.	Mus.III.120.200
2013	Górski, Władysław (1846-1915).	Praktyczna szkoła na skrzypce. Cz. 1, Szkoła dla początkujących / zebrana z rozmaitych najcenniejszych autorów i ułożona przez Władysława Górskiego.	Warszawa	cen. 2 VII 1901	Mus.III.120.227;"Mus.III.162.931"
2014	Górski, Władysław (1846-1915). Opracowanie	Praktyczna szkoła na skrzypce : zebrana z rozmaitych najcenniejszych autorów : Cz. 2. Szkoła pięciu pozycji / ułożona przez Władysława Górskiego.	Warszawa	cen. 1894.	Mus.III.122.855/2
2015	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	Gdy radio w pokoiku gra... : tango / muzyka: T. Górzyński ; słowa: J. Lipski.	Warszawa	cop. 1939	Stalowa 26)."
2016	Górzyński, Tadeusz (1899-1942).	Noc w Łazienkach : tango / muzyka: Tadeusz Górzyński ; słowa: Józef Lipski.	Warszawa	cop. 1938	Mus.III.121.062
2017	Grabowski, Józef (1842-1879)	Msza na 3 głosy / Józefa Grabowskiego.	Warszawa	[post 1922]	Mus.III.119.672;"Mus.III.119.673"
2018	Graener, Paul (1872-1944). Kompozytor	Sonate : für Violine und Klavier : Opus 56 / Paul Graener.	Berlin	cop. 1921.	Mus.III.120.230
2019	Granados, Enrique (1867-1916)	Goyescas. la parte de Los Majos Enamorados / E. Granados.	Paris	cop. 1912.	Mus.III.120.696/1
2020	Granados, Enrique (1867-1916).	Danzas españolas : [para piano]. Vol. 1 / E. Granados.	Paris	cop. 1929.	Mus.III.115.260/1
2021	Granados, Enrique (1867-1916).	Danzas españolas : [para piano]. Vol. 2 / E. Granados.	Paris	[ca 1925].	Mus.III.115.260/2

2022	Granados, Enrique (1867-1916).	Danzas españolas : [para piano]. Vol. 3 / E. Granados.	Madrid	[ca 1925].	Mus.III.115.260/3
2023	Granados, Enrique (1867-1916).	El majo discreto : tonadilla : piano et chant / E. Granados ; letra de F. Periquet.	Paris	cop. 1929.	Mus.III.115.261
2024	Granados, Enrique (1867-1916).	Valses poéticos : piano seul / E. Granados.	Paris	cop. 1929.	Mus.III.115.263
2025	Granados, Enrique (1867-1916). Kompozytor	Andaluza : Danzas españolas : Piano seul	Paris	1929	Mus.III.97.684
2026	Granados, Enrique (1867-1916). Kompozytor	Marcha Orientale : Seis Piezas sobre cantos populares españoles	Madrid	1910	Mus.III.93.701
2027	Granat, Kazimierz.	Wódz raclawicki : uroczysty polones[!] : w 100-ną rocznicę śmierci Naczelnika Narodu Tadeusza Kościuszki : [op. 41] / napisał kapelmistrz muzyki Lwowskiego Korpusu Kazimierz Granat.	Lwów	1917]	Mus.III.115.128
2028	Gregh, Louis (1843-1915)	Murmure de bal = Szepty balowe : Intermezzo pour piano : op. 66	Warszawa	1891	Mus.III.79.885
2029	Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813). Kompozytor	[Deux ariettes de Grétry]. B, Ariette de Zémire et Azor (1771) : (un ton plus bas que dans l'original).	Paris	1900	Mus.III.89.128/2
2030	Grieg, Edvard (1843-1907)	Per Gûnt : pervaâ i vtoraâ sûity : dlâ fortepiano : soč. 46 i 55	Moskva	1952	Mus.III.93.202
2031	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sie ist so weiss : op. 41 Heft II no. 4	Kieff	1911	Mus.III.104.168
2032	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Gebet und Tempeltanz : aus Olav Trygvason : für Pianoforte solo : Op. 50	Leipzig	1920	Mus.III.97.356
2033	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Hochzeitstag auf Troldhaugen : Klavierstück Op. 65. No. 6	Leipzig	1928	Mus.III.97.359
2034	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Klavierstücke nach eigenen Liedern Op. 41	Leipzig	1901	Mus.III.97.363
2035	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Peer Gynt : Suite I : Violine und Klavier : Op. 46	Moskau	1930	Mus.III.89.274
2036	Grosse, Otto (1856-1935). Kompozytor	Polonaise. No. 3 : für den deutschen Universitäts-Studentenball 1882 in Graz : Op. 29	Leipzig	1882	Mus.III.119.766
2037	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Śpiew religijny No 3 : op. 29	Warszawa	1860	Mus.III.78.752/3 Cim.
2038	Grosz, Wilhelm (1894-1939)	Capri : tango-foxtrot	Warszawa	1935	Mus.III.103.045
2039	Guercia, Alfonso (1831-1890)	A jednak zdradzał : Non m'amava	Warszawa	1899	Mus.III.150.390
2040	Guglielmo, Pasquale D. (1810-1873). Kompozytor	Kocham ciebie	Warszawa	1865	Mus.III.150.389
2041	Gutmann, Adolph (1819-1882)	Nocturne : op. 16	Kieff	1911	Mus.III.105.425
2042	Gyulai, Elemér (1904-1945). Kompozytor	Sonata : per violino e pianoforte	Budapest	1963	Mus.III.90.054
2043	Hadley, Henry Kimball (1871-1937). Kompozytor	The Time of Parting Op. 84. No 2	New York	1921	Mus.III.89.079
2044	Hager, Johannes (1822-1898). Kompozytor	Die Quelle Op. 18. No 2	Wien	1852	Mus.III.64.358
2045	Hamerik, Asger (1843-1923). Kompozytor	Concert-Romanze : für Violoncell und Orchester oder Pianoforte : Op. 27	Offenbach a/M	1879	Mus.III.119.814
2046	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Fugue	Moskva	1890	Mus.III.89.682
2047	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Acis et Galatée : (Air de Galatée)	Paris	1910	Mus.III.89.130
2048	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate : für das Pianoforte : E-moll. Nr 3	Stuttgart	1910	Mus.III.105.559
2049	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	[Osiem sonat na skrzypce solo]	Braunschweig	1900	Mus.III.94.351
2050	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Vollständige Sammlung der Quartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Bd 1 H.1-83	Dresden	1860	Mus.III.162.284/1-3 Cim.
2051	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Vollständige Sammlung der Quartetten : für zwei Violinen, Viola u. Violoncello. Bd 1-3 H. 1-83	Dresden	1848	Mus.III.162.283/1-3 Cim.
2052	Heller, Stephen (1813-1888)	Es ist bestimmt in Gottes Rath : Volkslied : op. 69	Berlin	1850	Mus.III.64.581
2053	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Przy kołowrotku	Warszawa	1887	Mus.III.93.683
2054	Hemery, Valentine (1865-1938). Kompozytor	La Gondola : Sketch for piano	Varsovie	1905	Mus.III.88.807
2055	Henrion, Paul (1818-1901). Kompozytor	Le Moulin du Village : Chansonette	Mayence	1847	Mus.III.97.152
2056	Henrion, Richard (1854-1940)	Pommersche Königs-Grenadiere! : Marsch : Op. 48	Stettin	1900	Mus.III.104.172
2057	Herbert, Victor (1859-1924)	"W marzeniu" : śpiew Kleopatry z op. "Czarodziej z nad Nilu"	Warszawa	1897	Mus.III.85.747

2058	Héroid, Ferdinand (1791-1833)	Ouverture : zu der romantisch-komischen Oper : Zampa oder Die Marmorbraut : für das Piano-Forte	Wien	1831	Mus.III.105.587
2059	Héroid, Ferdinand (1791-1833)	Zampa	Warszawa	1910	Mus.III.105.278
2060	Héroid, Ferdinand (1791-1833)	Zampa : (ou La Fiancée de marbre) : Ouverture pour le pianoforte à quatre mains	Berlin	1831	Mus.III.105.585
2061	Herrmann, Heinrich (1827-post 1890)	Margarethen-Rheinländer-Polka : op. 125	Breslau	1880	Mus.III.97.182
2062	Hertel, Peter Ludwig (1817-1899)	Feuerwehr-Galopp Op. 33	Berlin	1860	Mus.III.105.558
2063	Hertz, Władysław (1856-1934)	Wspomnienie Grunwaldu : serenada : op. 12	Warszawa	1910	Mus.III.66.756
2064	Hervé (1825-1892)	Valse de l'opérette Mamzelle Nitouche pour piano à 2 mains : op. 186	Varsovie	1904	Mus.III.103.310
2065	Herz, Henri (1803-1888)	Études : <extrait>	Warszawa	1905	Mus.III.89.921
2066	Herz, Henri (1803-1888). Kompozytor	Études : [extrait]	Varsovie	1896	Mus.III.122.143
2067	Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Marche funèbre : pour piano : op. 40	Leipzig	1870	Mus.III.122.146
2068	Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Scherzo fantastique : pour piano : op. 38	Leipzig	1870	Mus.III.122.145
2069	Heuberger, Richard (1850-1914)	Bal w operze = Opernball : Operetka. Znam cię : polka mazurka na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.77.989
2070	Hildach, Eugen (1849-1924)	In meiner Heimat : Op. 20 No. 2	Magdeburg	1896	Mus.III.103.108
2071	Hildach, Eugen (1849-1924)	Zigeunerliebe : Ein Cyklus ein- und zweistimmiger Gesänge : für eine Männer- und eine Frauenstimme mit Clavierbegleitung : op. 27. No 3, Der Hochzeitsbitter	Magdeburg	1896	Mus.III.103.111
2072	Hiller, Ferdinand (1811-1885)	Scherzo : C-dur	Varsovie	1885	Mus.III.103.166
2073	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	Ver Sacrum : oder Die Gründung Rom's : für Solostimmen, Chor und Orchester : Op. 75	Leipzig	1860	Mus.III.93.535
2074	Hofman, Kazimierz (1842-1911)	Dziatwa Syreny : Kontredanse	Warszawa	1881	Mus.III.105.367
2075	Hofman, Kazimierz (1842-1911)	Warszawiak : Mazur z op(eretki) Dziatwa Syreny	Warszawa	1881	Mus.III.105.364
2076	Hofman, Kazimierz (1842-1911). Kompozytor	Skarbczyk (dla dzieci) : w układzie na fortepian. Cz. 2	Kraków	1933	Mus.III.107.419/2
2077	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 1]	Wiedeń	1929	Mus.III.107.334
2078	Hollaender, Victor (1866-1940)	Na huśtawce : walc	Warszawa	1910	Mus.III.97.716
2079	Hölzel, Gustav (1813-1883)	Poseł miłości	Warszawa	1894	Mus.III.71.863
2080	Hölzel, Karol. Kompozytor	Moja róża	Varsovie	1894	Mus.III.119.983
2081	Hölzel, Karol. Kompozytor	Moja róża	Warszawa	1890	Mus.III.106.614
2082	Hölzel, Karol. Kompozytor	Moja róża	Warszawa	1880	Mus.III.85.031
2083	Horad	Hejże! Doloż moja : oberek	Warszawa	1890	Mus.III.103.038
2084	Horbowski, Mieczysław (1849-1937)	Chante toujours! : valse de salon pour piano : op. 24	Varsovie	1875	Mus.III.153.551
2085	Horbowski, Mieczysław (1849-1937)	Szkoła śpiewu : Teoretyczno-praktyczna : zebrana z najcelniejszych autorów. Cz. 1	Warszawa	1887	Mus.III.107.577/1
2086	Horn, August (1825-1893)	Reiterlied : Op. 18 no 2	Leipzig	1864	Mus.II.24.289
2087	Hoschna, Karl L. (1876-1911)	Krakusik i Warszawka : intermezzo	Varsovie	1915	Mus.III.105.291
2088	Hoschna, Karl L. (1876-1911). Kompozytor	Liebestanz = (The Love Dance) : Intermezzo : aus der berühmten amerikanischen Operette "Madame Sherry"	Berlin	1910	Mus.III.88.319
2089	Hosson, Henryk (ok. 1895-1947). Kompozytor	Pragnę pana pocałować : Slow-fox	Warszawa	1929	Mus.III.103.046
2090	Hötzel, Karl. Kompozytor	Róże królewskie = (Les Roses de la Reine) : Walce Op. 20	Warszawa	1890	Mus.III.71.873
2091	Hřřmalý, Jan (1844-1915)	Ćwiczenia w gamach skrzypcowych	Warszawa	1925	Mus.III.103.017
2092	Hryszkiewicz, V. Kompozytor	Enchantement : Valse pour Piano : Op. 7	Moscou	1890	Mus.III.97.375
2093	Hudl, J. J. Kompozytor	Tabellarische Uebersicht der Ausweichungen aller Töne der Octave nach allen Tonarten : in 1008 Beyspielen und einem Anhang : ein Hilfsbuch zum gründlichen Studium der Harmonie	Leipzig	1811	Mus.III.127.265 Cim.
2094	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Deux petites romances	Varsovie	1919	Mus.III.89.847
2095	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	La bella capricciosa : polacca : piano : op. 55	Mainz	1920	Mus.III.107.571

2096	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Scherzo	Varsovie	1885	Mus.III.105.043
2097	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonate : piano : op. 20	Mainz	1920	Mus.III.107.572
2098	Hüntten, Franz (1793-1878)	Alla polacca	Kieff ; Warszawa	1911	Mus.III.93.835
2099	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Quatre Rondeaux : pour le pianoforte : sur des thèmes favoris : Op. 30. No 2, Le petit tambour	Leipzig	1842	Mus.III.97.689
2100	Ivanovici, Iosif (1845-1902)	Westchnienie : walc	Warszawa	1900	Mus.III.105.231
2101	Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor	Donauwellen : Walzer	Mainz	1930	Mus.III.89.359
2102	Jacobi, Viktor (1883-1921). Kompozytor	Walc z operetki Targ na dziewczęta	Warszawa	1910	Mus.III.122.142
2103	Janáček, Leoš (1854-1928)	V mlhách : piano à 2 mains	Praha	1924	Mus.III.107.369
2104	Janusz (muzyk). Kompozytor	Wianki : zbiór melodiy polskich : na fortepian. No 5, Hej Mazury hejze ha	Warszawa	1866	Mus.III.122.141
2105	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Polonez Kościuszki	Lwów	1900	Mus.III.104.237
2106	Jarno, Georg (1868-1920). Kompozytor	Pieśń Krysi : z op. "Krysia Leśniczanka" : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Katowice	1950	Mus.III.86.873
2107	Jaroński, Feliks (1823-1895)	3 Mazury : na fortepian	Warszawa	1850	Mus.III.103.093
2108	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Szumka : na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.105.489
2109	Jelski, Michał (1831-1904)	Prière d'une vierge : impromptu pour piano	Varsovie	1902	Mus.III.104.213
2110	Jełowicka, Janina (1840-1865)	Spojrzj na mnie! : mazurek do śpiewu	Warszawa	1870	Mus.III.66.681
2111	Jensen, Adolf (1837-1879)	Sonate Op. 25. (1-re partie)	Varsovie	1922	Mus.III.97.810
2112	Jerwitz, Wilhelm (1832-?)	La Violette : gavotte	Warszawa	1897	Mus.III.105.272
2113	Jeske-Choińska-Mikorska, Ludmiła (1849-1898)	Zalotna = La coquette : walc do śpiewu	Warszawa	1898	Mus.III.105.065
2114	Joncières, Victorin (1839-1903)	Sérénade hongroise	Varsovie	1892	Mus.III.104.099
2115	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Królowa Jadwiga : opera. Arioso Jadwigi "Na zawsze prysły nadzieje moje" : na sopran z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa [etc]	1928	Mus.III.107.659
2116	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Zygmunt August : opera w 5-ciu aktach (7-miu odstonach) podług L. Rydla	Warszawa	1929	Mus.IV.141.612
2117	Joteyko, Tadeusz (1872-1932). Kompozytor	Pogrzeb króla Kazimierza Wielkiego op. 13	Kijów	1913	Mus.III.62.697
2118	Józefowicz, Michał (1860-1941)	Sonate : pour violon et piano : op. 12	Varsovie	1903	Mus.III.161.880
2119	Jungmann, Albert (1824-1892)	Rêve d'une jeune fille : op. 190	Kieff	1905	Mus.III.105.519
2120	Jungmann, Albert (1824-1892)	Sérénade espagnole : op. 45	Kieff	1905	Mus.III.105.520
2121	Jungmann, Albert (1824-1892). Kompozytor	Spaniers Ständchen : für Pianoforte : op. 45	Wien	1854	Mus.III.96.576
2122	Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886)	Die Rose von Circassien = Czerkieska : op. 130	Kieff	1910	Mus.III.105.509
2123	Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886)	Klänge aus Schweden : Impromptu über ein beliebtes schwedisches Volkslied für Pianoforte : Op. 173	Breslau	1890	Mus.III.104.389
2124	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	"Na Górny Śląsk" : marsz : op. 19	Warszawa	1920	Mus.III.64.498
2125	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Jak we śnie : valse boston	Warszawa	1925	Mus.III.93.932
2126	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Jak we śnie : valse boston	Warszawa	1920	Mus.III.107.660
2127	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Nie trzeba słów : tango	Warszawa	1930	Mus.II.26.298
2128	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Pocałunek kochanki : tango	Warszawa	1928	Mus.III.105.155
2129	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Wspomnienie ... ! : valse-boston	Kraków	1927	Mus.III.105.280
2130	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : fascynujące tango z teatru "Morskie Oko"	Warszawa	1929	Mus.III.103.047
2131	Kalinnikov, Vasilij Sergeevič (1866-1901)	Chanson triste = Smętna pieśń	Warszawa	1921	Mus.III.103.073
2132	Kálmán, Imre (1882-1953). Kompozytor	Księżna Czardaszka : Walc na fortepian	Miejsce nieznanne	1920	Mus.III.88.808
2133	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Luli : Dumka	Warszawa	1879	Mus.III.102.684/1879/11
2134	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Valse Impromptu : composée pour Piano : op. 40	Warszawa	1880	Mus.III.93.812
2135	Kapeller, Karl (1858-1918)	Polka-gwizdana = Pfeifer-polka : z operetki "Piękna z Nowego Yorku" = (The belle of New-York)	Warszawa	1900	Mus.III.105.599
2136	Karasiński, Adam (1868-1920)	Czarujące spojrzenie : walc	Kraków	1915	Mus.III.150.432

2137	Karasiński, Adam (1868-1920)	Eliseum : walc na fortepian	Varsovie	1900	Mus.III.103.165
2138	Karasiński, Adam (1868-1920)	François : walc	Varsovie	1908	Mus.III.93.093
2139	Karasiński, Adam (1868-1920)	Jak kochać	Warszawa	1908	Mus.III.150.423
2140	Karasiński, Adam (1868-1920)	La Hongroise : valse : sur un thème de la seconde rapsodie de Fr. Liszt : piano seul	Varsovie	1897	Mus.III.103.167
2141	Karasiński, Adam (1868-1920)	Laszka : valse		1925	Mus.III.107.661
2142	Karasiński, Adam (1868-1920)	L'etourdie : valse tzigane		1925	Mus.III.107.663
2143	Karasiński, Adam (1868-1920)	Ma caresse : valse		1925	Mus.III.107.662
2144	Karasiński, Adam (1868-1920)	Molly : one step : [op. 139]	Warszawa [i inne	1920	Mus.III.77.993
2145	Karasiński, Adam (1868-1920)	Molly : one step : [op. 139]	Warszawa [i inne	1920	Mus.III.115.381
2146	Karasiński, Adam (1868-1920)	Pani Baronowa Lüde : polka na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.153.549
2147	Karasiński, Adam (1868-1920)	Réponse à dreaming : valse : Op. 136	Warszawa	1919	Mus.III.103.068
2148	Karasiński, Adam (1868-1920)	Warszawianka : polka : op. 47	Warszawa	1912	Mus.III.105.041
2149	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Au harem = W haremie = V garem = Im Herem : valse pour piano : op. 48	Varsovie	1910	Mus.III.95.424
2150	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Pod jaworem : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu = Unterm Ahorn : Lied für eine Singstimme und Klavier	Warszawa	1918	Mus.III.97.714
2151	Kataszek, Szymon (1898-1943)	A ile mi dasz : shimmy fox	Warszawa	1925	Mus.III.77.997
2152	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Mów mi ty : shimmy-foxtrot	Warszawa	1925	Mus.III.111.690
2153	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Szkarłatna róża : boston	Warszawa	1930	Mus.II.26.294
2154	Kątski, Antoni (1817-1899)	Feuilles volantes : pour le pianoforte : op. 139. No. 5, Un regrettentag	Berlin	1855	Mus.III.105.179
2155	Kątski, Antoni (1817-1899)	Sur Mer : meditation pour piano : oeu. 56	Berlin	1852	Mus.III.66.760
2156	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Valse : op. 151 : Pour le piano	Varsovie	1870	Mus.III.94.583
2157	Kątski, Apolinary (1825-1879)	Mazur sielankowy = Mazurka champêtre : (op. 4)	Warszawa	1898	Mus.III.104.043
2158	Kéler, Béla (1820-1882)	Marche hongroise	Warszawa	1890	Mus.III.105.401
2159	Kerker, Gustave Adolph (1857-1923)	Piękna z Nowego Yorku : operetka. "Du mein Girl" : walce z najpiękniejszych motywów	Warszawa	1902	Mus.III.105.064
2160	Kerker, Gustave Adolph (1857-1923)	Piękna z Nowego Yorku : operetka. marsz	Warszawa	1900	Mus.III.105.598
2161	Kessler, Joseph Christoph (1800-1872)	Deux etudes : pour le piano : op. 70	Leipzig	1865	Mus.III.154.565
2162	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Défilé-marche : op. 220	Kieff	1910	Mus.III.105.502
2163	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Gaëtana : (mazurka de salon) : op. 101	Moscou	1880	Mus.III.105.549
2164	Ketterer, Eugène (1831-1870)	L'argentine : fantaisie-mazurka : op. 21	Kieff	1910	Mus.III.105.503
2165	Kiel, Friedrich (1821-1885)	Bolero	Varsovie	1886	Mus.III.105.045
2166	Kirchner, Fritz (1840-1907)	Polonaise : op. 304a	Varsovie	1908	Mus.III.89.855
2167	Kittel, Franciszek (1811-1889)	Pieśń o Narodzeniu Pańskim : kolenda : op. 11	Warszawa	1920	Mus.III.104.169
2168	Kjerulf, Halfdan (1815-1868). Kompozytor	Favorit-Compositioner : Arrangerade för Pianoforte	Stockholm	1880	Mus.III.97.060
2169	Klasen, Willy	Caprice à la Chopin : pour piano : op. 17	Kjopenhaven ; Leipzig	1917	Mus.III.107.667
2170	Klemm, Gustav (1897-1947)	At the console : Brass quartet (two Bb cornets, baritone and trombone)	New York	1941	Mus.III.111.334
2171	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Szczeble do nieba czyli Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. T. 2	Poznań	1867	Mus.II.19.179/2 Cim.
2172	Koczalski, Raul (1885-1948)	Mazeppa	Berlin	1910	Mus.IV.141.183
2173	Köhler, Louis (1820-1886)	Fleurette bleue : op. 243 I No 1 ; La rose fleurie : op. 243 I No 2	Kieff	1910	Mus.III.107.668
2174	Köhler, Louis (1820-1886)	Nouvelle école de vélocité : (extrait) : op. 128. Cah 1	Warszawa	1896	Mus.III.104.221
2175	Köhler, Louis (1820-1886)	Petite école de la vélocité : (sans octaves) : op. 242. Cah. 2	Warszawa	1918	Mus.III.89.912
2176	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Die Ersten Etuden : für jeden Clavierspieler : op. 50	Varsovie	1900	Mus.III.93.309
2177	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	En traineaux	Varsovie	1910	Mus.III.89.772
2178	Kölling, Karl (1831-1914)	"Leuchtkugel" : Brillanter Galopp für Pianoforte : Op. 161	Breslau	1890	Mus.III.104.390



2179	Kölling, Karl (1831-1914)	Die Löwenjagd : galop : La chassa au lion : op. 55	Kieff	1910	Mus.III.105.492
2180	Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)	Kalina	Berlin	1900	Mus.III.107.669
2181	Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)	Kalina : śpiew Komorowskiego : op. 88 no. 1	Warszawa	1893	Mus.III.103.972
2182	Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)	Polonez	Varsovie	1880	Mus.III.107.670
2183	Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 13, Pieśń z wieży	Warszawa	1890	Mus.III.150.426
2184	Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 19, Ukrainiec : dumka	Warszawa	1889	Mus.III.150.425
2185	Komzák, Karel (1823-1893)	"Ta-ra-ra-bumbia" : amerikanskij marš	Moskva	1892	Mus.III.111.341
2186	Komzák, Karel (1823-1893)	Narenta : walc na fortepian : op. 227	Warszawa	1903	Mus.III.71.853
2187	Kopczyński, Onufry Bronisław (1916-1943)	Wszystkiemu winien wiatr : slow-fox	Warszawa	1942	Mus.III.109.878
2188	Körling, August (1842-1919)	O zmroku : piosenka szwedzka (Abendstimmung)	Warszawa	1898	Mus.III.105.323
2189	Korybut-Woroniecki, Włodzimierz	Teresa : walc	Warszawa	1891	Mus.III.104.104
2190	Koschmider, Edmund	Les étoiles du bal : gavotte pour piano	Varsovie	1915	Mus.III.105.242
2191	Kosecki, Wacław	Verbum supernum : (chór mieszany)	Wysość	1939	Mus.III.65.421/8
2192	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor	Fünf polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano. No 3, Pod jej okienkiem : Und Kommt die Holde	Leipzig	1900	Mus.III.87.624
2193	Kozlov, Pavel Aleksevič (1841-1891)	Oh! gdybym znał : romans	Warszawa	1880	Mus.III.66.754
2194	Krakauer, Alexander (1866-1894)	Gdy zejdzie młody wonny maj : dowolnie do śpiewu lub na sam fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.107.671
2195	Kral, Johann Nepomuk (1849-1896)	Przy rodzinnem ognisku : walce : (Op. 101)	Warszawa	1886	Mus.III.105.398
2196	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Dumka	Warszawa	1895	Mus.III.150.439
2197	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Dumka	Warszawa	1890	Mus.III.105.059
2198	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Dumka : "Ludzie mówią ..."	Varsovie	1905	Mus.III.105.046
2199	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Dumka : "Ludzie mówią żem szczęśliwy"	Warszawa	1920	Mus.III.89.515
2200	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Dumka : "Ludzie mówią" : pour piano à 2 mains	Varsovie	1920	Mus.III.89.652
2201	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Dwaj grenadierzy	Warszawa [etc	1908	Mus.III.150.429
2202	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Hymn do Boga	Warszawa	1925	Mus.III.105.103
2203	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Piosnka o piosence	Warszawa	1890	Mus.III.150.179
2204	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Skrzypki-swaty : mazurek	Warszawa	1904	Mus.III.93.189
2205	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Skrzypki-swaty : mazurek do śpiewu	Warszawa	1885	Mus.III.105.412
2206	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Ujrzałem raz : romans przez Kratzer'a : op. 73 : No 6.	Warszawa	1895	Mus.III.103.971
2207	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Ujrzałem raz : śpiew K. Kratzera : op. 109 no. 2	Warszawa	1902	Mus.III.93.813
2208	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Dumka : "W głos serdeczna dumka płynie" : pour piano à 2 mains	Varsovie	1899	Mus.III.93.314
2209	Krausz, Michael (1897-1940)	Verzeih', dass ich dich lieb' : Musikalisches Lustspiel in 3 Akten nach einer Idee von Gregor Schmitt, von Karl Farkas und Ludwig Herzer	Zürich	1937	Mus.III.107.742
2210	Kremser, Eduard (1838-1914)	"Komm o komm holdes Kindchen" : Altniederländisches Volkslied : auf einem Rembrandt'schen Kupferstiche aufgefunden (und für 4 Mannerstimmen)	Wien	1890	Mus.II.22.086
2211	Krier, Georges (1872-1946)	Valse brune	Varsovie	1915	Mus.III.105.080
2212	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842). Kompozytor	W imię Ojca i Syna i Ducha Św. : (Hymn Hagenmeistra) : na chór 4 głosowy i głosy solowe [z organami]	Warszawa	1890	Mus.III.92.226
2213	Krogulski, Władysław (1843-1934)	"Wstawszy pasterz bardzo rano" : [kolęda]	Varsovie	1922	Mus.III.93.918
2214	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Hej w dzień narodzenia : [na fort.]	Varsovie	1912	Mus.III.93.921
2215	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Major : walc	Warszawa	1895	Mus.III.71.857
2216	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Polska w Pieśni : zbiór melodyi narodowych polskich	Warszawa	1930	Mus.III.105.189
2217	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Bóg się rodzi	Varsovie	1910	Mus.III.89.626

2218	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Marsz sokołów	Varsovie	1915	Mus.III.97.075
2219	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Polska w Pieśni : zbiór melodyj narodowych polskich	Warszawa	1925	Mus.III.97.686
2220	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	W żłobie leży	Varsovie	1910	Mus.III.89.627
2221	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Wstawszy pasterz bardzo rano : kolenda	Varsovie	1910	Mus.III.93.920
2222	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	Lamento : elegja wykonana przez orkiestrę Filharmonji Warszawskiej dnia 19-go listopada 1926 r. w dziesiątą rocznicę zgonu Henryka Sienkiewicza	Warszawa	1927	Mus.III.62.270
2223	Krug, Diederich (1821-1880)	Le petit repertoire de l'opera pour jeunes pianistes : morceaux très faciles sans octaves : op. 63 nr 13, Barbier de Rossini	Hambourg	1850	Mus.III.104.468
2224	Krug, Diederich (1821-1880)	Marche : de l'opéra Faust : op. 196 n. 3	Kieff	1905	Mus.III.105.526
2225	Kruziński, Wincenty (1840-1928). Kompozytor	"Dla Mani" : Polka mazurka Op. 10	Warszawa	1878	Mus.III.102.684/1878
2226	Krysta, Józef (1843-1910)	Nasze przekupki z krakowskiego : polka francuska : op. 22	Lwów	1903	Mus.III.109.994
2227	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Marsz Sobieskiego	Warszawa	1903	Mus.III.103.554
2228	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Marsz Sobieskiego	Warszawa	1896	Mus.III.103.553
2229	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Dobranoc	Warszawa	1860	Mus.III.150.388
2230	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Łza	Warszawa	1900	Mus.III.103.556
2231	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Zdrowaś Marya = (Ave Maria)	Warszawa	1888	Mus.III.103.557
2232	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Zdrowaś Marya = (Ave Maria)	Warszawa	1901	Mus.III.103.555
2233	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Zdrowaś Maryja = (Ave Maria)	Warszawa	1880	Mus.III.104.240
2234	Kudelski, Karl Matthias (1805-1877)	Souvenir de l'opera L'Africaine de Meyerbeer : [na skrzypce i fortepian] : op. 24	S.l	1860	Mus.III.103.018
2235	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	La mélancolie : op. 28 No. 2	Varsovie	1904	Mus.III.103.558
2236	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	Le jeu des ondes : etude de concert : op. 42	Kieff	1910	Mus.III.105.369
2237	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	Le jeu des ondes : etude de concert : op. 42	Varsovie	1905	Mus.III.89.943
2238	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	Zigeuner Trinklied : op. 138	Kieff	1905	Mus.III.105.442
2239	Kuhe, Wilhelm (1823-1912). Kompozytor	Zigeuner-Trinklied : Chanson bohémienne : op. 138	Kieff	1911	Mus.III.89.946
2240	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Drei Sonatinen : für das Pianoforte. Op. 20 nr 3	Leipzig	1850	Mus.III.105.557
2241	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Drei Sonatinen : Sonatina C-dur : op. 20 no. 1	Varsovie	1899	Mus.III.103.561
2242	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Drei Sonatinen : Sonatina C-dur : op. 20 no. 1	Varsovie	1897	Mus.III.103.560
2243	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Sechs leichte fortschreitende Sonatinen : Sonatina C-dur : op. 55 no. 1	Varsovie	1899	Mus.III.103.559
2244	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Variations : op. 42	Varsovie	1886	Mus.III.105.047
2245	Kullak, Theodor (1818-1882)	Clochette du soir : op. 81	Varsovie	1892	Mus.III.103.564
2246	Kullak, Theodor (1818-1882)	Danse de sorcieres	Warszawa	1897	Mus.III.103.563
2247	Kullak, Theodor (1818-1882)	Deux pièces de salon : pour le piano : dédiées [...] Antoine de Kontski [...] : Op. 70 nr 1	Leipzig	1851	Mus.III.105.550
2248	Kullak, Theodor (1818-1882)	Impromptu	Varsovie	1912	Mus.III.149.649
2249	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Bohaterowi!	Poznań	1948	Mus.III.60.753
2250	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Polonez	Warszawa	1896	Mus.III.104.023
2251	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Polonez D-dur : "Witaj Królu"	Warszawa	1930	Mus.II.21.263
2252	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Taniec polski : polonez : (D-dur "Witaj królu")	Warszawa	1910	Mus.III.105.292
2253	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Wesele w Ojcowie : balet układu P. Maurice Pion	Wilno	1840	Mus.III.104.521 Cim.
2254	Kutschera, Alois (1859-1919)	By wierną być, za pięknaś ty! = Du bist zu schön, um treu zu sein! : op. 14	Warszawa	1905	Mus.III.107.674
2255	Kutschera, Alois (1859-1919)	Królowa - wieszczka = (Die Königsfee)	Warszawa	1908	Mus.III.150.430

2256	Kutschera, Alois (1859-1919). Kompozytor	Budapester-Wirthen Marsch : (Pijmy zdrowie gospodarza) : Marsz	Varsovie	1895	Mus.III.88.323
2257	Labadie, Hippolyte. Kompozytor	Souvenir d'un bal costumé : Coquette : Pas-de Quatre : Op. 73	Moscou	1900	Mus.III.88.331
2258	Lachner, Ignaz (1807-1895)	Serenada	Warszawa	1890	Mus.III.105.220
2259	Lack, Théodore (1846-1921)	Pendant la Valse (Caprice) : op. 73	Boston	1904	Mus.III.107.361
2260	Lack, Théodore (1846-1921)	Six joujoux : op. 257 no. 4, 5, 6. [Cah. 2]	Varsovie	1912	Mus.III.89.910
2261	Lack, Théodore (1846-1921)	Valse-impromptu : op. 72	Kieff	1910	Mus.III.103.146
2262	Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor	Sérénade-Caprice Op. 194	Warszawa	1901	Mus.III.97.424
2263	Lâdov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914). Kompozytor	Dve ruskie narodnye pesni	Moskva	1950	Mus.III.89.131
2264	Lâdov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914). Kompozytor	Prélude Op. 10	St. Pétersbourg	1890	Mus.III.93.421
2265	Lanckoroński, J. Kompozytor	Powitanie karnawału : Mazur skomponowany i ułożony na piano-forte : Grywany w Teatrze Rozmaitości	Warszawa	1867	Mus.III.84.780
2266	Lange, Gustav (1830-1889)	"Ach wie so bald verhallet der Reigen" : (Herbstlied) v. Mendelssohn : Fantasiestück : op. 162	Kieff	1911	Mus.III.89.568
2267	Lange, Gustav (1830-1889)	Barcarolle : Schifferständchen : op. 61	Kieff	1910	Mus.III.103.136
2268	Lange, Gustav (1830-1889)	Choeur des pélerins : de l'opera "Tannhäuser" de R. Wagner : op. 231 n. 1	Kieff	1905	Mus.III.105.517
2269	Lange, Gustav (1830-1889)	Na Alpach szarotka = Edelweiss = Fleur des Alpes : op. 31	Varsovie	1922	Mus.III.105.177
2270	Lange, Gustav (1830-1889)	Romance à l'étoile du soir : de l'opera "Tannhäuser" de R. Wagner : op. 231 n. 2	Kieff	1905	Mus.III.105.423
2271	Lange, Gustav (1830-1889)	Wanda : mazurka brillante : op. 25	Berlin ; Posen	1880	Mus.III.153.554
2272	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Wanda : Mazurka Brillante : Op. 25	Berlin	1890	Mus.III.93.191
2273	Lanteirès, M. A. Kompozytor	Fleur de Paques	Paris	1893	Mus.III.86.288
2274	Lasson, Per (1859-1883)	Crescendo	Warszawa [etc	1910	Mus.III.103.074
2275	Lebeau, Frédéric. Kompozytor	Bouquet de mélodies : pour le piano : Op. 30. No. 1, L'Africaine I de G. Meyerbeer	Offenbach s/M	1865	Mus.III.97.195
2276	Lebeau, Frédéric. Kompozytor	Bouquet de mélodies : pour le piano : Op. 30. No. 2, L'Africaine II de G. Meyerbeer	Offenbach s/M	1865	Mus.III.97.196
2277	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Der Graf von Luxemburg : Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Rob. Bodanzky	Wien	1937	Mus.III.107.993
2278	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Friederike : Singspiel in 3 Akten von Ludwig Herzer und Fritz Löhner	Wien	1936	Mus.III.107.994
2279	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Polka nasza	B. m	1925	Mus.III.112.186
2280	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Usta milczą ... : walc z operetki "Wesoła wdówka"	Warszawa	1910	Mus.III.105.283
2281	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Valse de l'operette "Die lustige Witwe" = (Ballsirenen-Walzer)	Varsovie	1905	Mus.III.103.164
2282	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Walc : z opery "Hrabia Luxemburg"	B. m	1925	Mus.III.112.185
2283	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Walc z operetki Hrabia Luxemburg	Warszawa	1910	Mus.III.105.051
2284	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Wesoła wdówka = Die lustige Witwe : operetka : wyjątki na fortepian. 3, Intermezzo-valse lente	Warszawa	1910	Mus.III.154.253
2285	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Hrabia Luxemburg : Walc	Warszawa	1909	Mus.III.89.615
2286	Lemaire, Gaston (1855-1927)	Gavotte des mathurins : (Piękna tancerka)	Warszawa	1920	Mus.III.105.079
2287	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	"Pajace " = I Pagliacci : arioso "Vesti la giubba"	Warszawa	1919	Mus.III.105.651
2288	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Der Bajazzo = Pagliacci : Drama in 2 Akten und einem prolog	Berlin	1940	Mus.III.107.995
2289	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Pajace : opera w 2ch aktach. 1, Prolog	Kijów	1915	Mus.III.107.678
2290	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Pagliacci : Serenada di Arlecchino	Varsovie	1910	Mus.III.89.510
2291	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Poranek : (Mattinata) : Mezzo-Sopran	Warszawa	1910	Mus.III.93.706
2292	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Contes de jeunesse : suite de morceaux pour piano : op. 46. No. 6, Impromptu en souvenir de Henselt	Berlin	1902	Mus.III.73.375/6

2293	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Contes de jeunesse : suite de morceaux pour piano : op. 46. No. 6, Impromptu en souvenir de Henselt	Berlin	1902	Mus.III.73.375/6
2294	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Les deux alouettes = Dwa skowronki : Impromptu : na fortepian : op. 2 nr 1	Warszawa	1922	Mus.III.107.680
2295	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenir de Venise : Barcarolle : Oeuvr. 4	Hambourg	1890	Mus.III.73.252
2296	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Andante finale de Lucia di Lammermoor : pour la main gauche seule : Op. 13	Berlin	1890	Mus.III.93.424
2297	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Mazourka Op. 2. No. 2	Leipzig	1890	Mus.III.93.811
2298	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Papillon : (Intermezzo en forme d'étude : Op. 31 Nr 3)	St. Pétersbourg	1915	Mus.III.71.972
2299	Levy, Sol Paul (1881-1920). Kompozytor	Angielski walc : (That naughty)	Warszawa	1920	Mus.III.86.634
2300	Lewacki, Wacław (1881-1926)	"Defilada" : Marsz No 16	Warszawa	1926	Mus.III.107.642
2301	Lewacki, Wacław (1881-1926)	Marsz	Warszawa	1923	Mus.III.107.682
2302	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	"Causerie" : quadrille	Warszawa	1878	Mus.III.105.387
2303	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	"Co lubi Warszawa" : kontredanse na fort.	Warszawa	1890	Mus.III.104.426
2304	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	"Dwie Siostrzyczki" : polka	Warszawa	1891	Mus.II.21.304
2305	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	"Hejże ha!" : mazur : na fortepian	Warszawa	1878	Mus.III.105.388
2306	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	"Zuchowaty" : mazur	Warszawa	1878	Mus.III.105.389
2307	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Dańcio : mazur : na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.105.297
2308	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Edward : mazur	Warszawa	1865	Mus.III.103.021
2309	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Galop jubileuszowy : ofiarowany Towarzystwu Wyścigów Konnych w Królestwie Polskiem	Warszawa	1891	Mus.III.104.200
2310	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Hula Babuła : mazur	Varsovie	1905	Mus.III.105.052
2311	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Kawalkada : mazur	Warszawa	1879	Mus.III.103.023
2312	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Krewki : mazur : na ork. dętą	Warszawa	1915	Mus.III.107.683
2313	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Marzycielka : polka mazurka : na fortepian	Warszawa	1879	Mus.III.105.385
2314	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Moje złotko : polka mazurka	Warszawa	1878	Mus.III.105.384
2315	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Ot tak sobie : mazur	Warszawa	1875	Mus.III.103.022
2316	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Terespolski : mazur na fort.	Warszawa	1887	Mus.III.107.685
2317	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Żyć nie umierać : mazur : Wspomnienie Goślubia	Warszawa	1875	Mus.III.103.055
2318	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Czarnobrewa : polka	Warszawa	1880	Mus.III.89.309
2319	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Gucio : Mazur	Warszawa	1875	Mus.III.103.056
2320	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Hulaka : Mazur	Warszawa	1872	Mus.III.79.914
2321	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Modny Mazur : Taniec na fortepian. No 70	Warszawa	1890	Mus.III.89.172
2322	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Przedświt : Mazur	Warszawa	1897	Mus.III.93.349
2323	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Stokrotka = Trotteuse	Warszawa	1865	Mus.III.97.186
2324	Lewandowski, Louis (1821-1894)	Kol Nidrei = Aus der Tiefe : für Klavier mit überlegtem Text	Berlin	1915	Mus.III.105.205
2325	Lewandowski, Wincenty	"Frajda" : mazur	Warszawa	1887	Mus.III.105.392
2326	Lewandowski, Wincenty	"Niobe" : polka na fort.	Warszawa	1895	Mus.III.105.053
2327	Lewandowski, Wincenty	Peretka-polka	Warszawa	1887	Mus.III.105.382

2328	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	1re Idylle rustique : Pour piano : Op. 10	Mayence	1850	Mus.III.97.113
2329	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	2ème Nocturne : pour piano : Op. 4	Mayence	1880	Mus.III.93.425
2330	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Les rameaux de J. Faure : Fantaisie brillante : Pour piano : Op. 180	Mayence	1874	Mus.III.97.112
2331	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Souvenir d'Enfance : Balladine pour piano : Op. 106	Mayence	1860	Mus.III.97.681
2332	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Andante : de la Sonatine eu Ré mineur : op. 153 no. 4	Kieff	1910	Mus.III.105.451
2333	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Chez soi = Zu Hause : op. 134 nr 6	Kieff	1911	Mus.III.105.499
2334	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Chez soi = Zu Hause : op. 134 nr 6	Kieff	1905	Mus.III.105.500
2335	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Conte : op. 144 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.104.925
2336	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Danse tzigane : op. 149 nr 6	Kieff	1905	Mus.III.105.533
2337	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Maienlust : op. 95 nr 5	Kieff	1905	Mus.III.105.536
2338	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Tulipan Op. 111. Nr 3	Warszawa	1900	Mus.III.89.511
2339	Lincke, Paul (1866-1946)	"Robaczki świętojańskie" : gawot z operetki "Lysistrata"	Warszawa	1905	Mus.III.150.431
2340	Lincke, Paul (1866-1946)	[Wenn die Blätter leise rauschen : Walzer-lied] : chanson romantique : Op. 198	Warszawa	1899	Mus.III.107.688
2341	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Coon's birthday : American Cake-Walk	Kieff	1900	Mus.III.93.317
2342	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Drei charakteristische Tänze : für Klavier : op. 12. Nr 3, Polonaise	Leipzig	1918	Mus.III.97.682/3
2343	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Jesienią = Im Herbst : op. 9 nr 6 / St. Lipski ; [st.] L. Rydel.	Kraków	1912	Mus.III.128.932 Cim.
2344	Lipski, Stanisław (1880-1937). Kompozytor	Drei Polnische Tänze : Für Klavier : Op. 11. [No] 1, Mazurka	Stuttgart	1917	Mus.III.95.775
2345	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912). Kompozytor	Le rêve : "Na solodkim medu," mriâ : op. 12	Kieff	1875	Mus.III.86.237
2346	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912). Kompozytor	Scherzino / Mykola Lysenko.	St. Pétersbourg	1889	Mus.III.97.058
2347	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Aniele strózu duszy : modlitwa	Warszawa	1888	Mus.III.103.584
2348	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Aniele strózu duszy : modlitwa	Warszawa	1902	Mus.III.103.583
2349	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Consolations : Des-dur : no. 3 : [S 172]	Varsovie	1898	Mus.III.103.582
2350	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Il Barcajuolo de Donizetti. No 7	Mayence	1840	Mus.III.103.050
2351	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lacrymosa du Requiem de Mozart	Moskva	1890	Mus.III.97.809
2352	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Reminiscences des Puritains : Grande Fantaisie pour le piano : op. 7	Mayence	1840	Mus.III.104.232
2353	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodies hongroises : [S 244 Nr] 5	Vienne	1853	Mus.III.89.488
2354	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rondeau fantastique : sur un thème Espagnol (El Contrabandista) : composé pour le piano et dédié à Georges Sand : op. 5 No. 3	Leipzig	1840	Mus.III.104.233
2355	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ungarischer Sturmmarsch	Berlin	1896	Mus.III.104.395
2356	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Zbiór śpiewów polskich de Fr. Chopin : piano solo	Wien	1917	Mus.III.105.741
2357	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	"Autrefois" = (Lúbila â) : (célèbre romance du comte M. Wielhorsky)	Moscou	1880	Mus.III.92.236
2358	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Aus Richard Wagners "Lohengrin" : [S 446]. No 1, Festspiel und Brautlied. No. 2, Elsas Traum und Lohengrins Verweis an Elsa : Für das Pianoforte	Leipzig	1900	Mus.III.97.683
2359	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Kampanella = (Kolokol'čik)	Moskva	1956	Mus.III.89.132
2360	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Recitativ und Romance : aus der Oper "Tannhäuser" von R. Wagner	Moscou	1915	Mus.III.97.824
2361	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. [Nr] 1, La promessa. Canzonetta : Transcrites pour le piano-forte	Mayence	1838	Mus.III.96.555
2362	Litolff, Henry (1818-1891)	Erstes Spinnlied : La Fileuse : op. 81	Varsovie	1895	Mus.III.103.581
2363	Litolff, Henry (1818-1891)	Romance sans paroles	Varsovie	1905	Mus.III.89.963
2364	Longo, Alessandro (1864-1945)	Le petit soldat : (marche) : op. 7 n. 2	Varsovie	1910	Mus.III.89.961

2365	Lorens, Carl (1851-1909)	Dla czego? = Warum	Warszawa	1897	Mus.III.103.574
2366	Lorens, Carl (1851-1909)	Dla czego? = Warum	Warszawa	1895	Mus.III.103.573
2367	Lorens, Carl (1851-1909)	Komm, Karlinchen, komm'wr woll'n nach Nussdirf geh'n = Pójdź Paulinko! : polka z kupletami	Warszawa	1900	Mus.III.103.572
2368	Lorens, Carl (1851-1909)	Niech wie o tym swój i obcy, że w Warszawie dzielni chłopcy = D'weana-mad'ln, das sangerln	Warszawa	1900	Mus.III.103.571
2369	Löschhorn, Albert (1819-1905)	7 Exercises mélodiques : pour piano à 2 mains	Varsovie	1892	Mus.III.103.576
2370	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Conversations musicales : 4 morceaux élégants : Impromptu : op. 91 no. 4	Varsovie	1901	Mus.III.103.580
2371	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Études progressives : extrait : op. 66. Cah. 1	Warszawa	1896	Mus.III.103.117/1
2372	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Études universelles : op. 169	Warszawa	1896	Mus.III.104.220
2373	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Etudes universelles op. 171	Warszawa	1899	Mus.III.104.219
2374	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Fleurs du Sud : Saltarello : op. 108 no. 2	Varsovie	1895	Mus.III.103.577
2375	Löschhorn, Albert (1819-1905)	La belle Amazone : pièce caractéristique à 2 mains : op. 25	Berlin ; Posen	1865	Mus.III.103.086
2376	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Marsche cosaque : pour piano : Op. 55	Leipzig	1859	Mus.III.105.580
2377	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Papageno : op. 100 no. 6	Varsovie	1905	Mus.III.89.694
2378	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Vier Klavierstücke : Intermezzo : op. 191 no. 4	Varsovie	1893	Mus.III.103.578
2379	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	[Trois Impromptus] : Op. 172. Nr. 1, Impromptu a-moll	Varsovie	1901	Mus.III.103.579
2380	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Etüden für Piano : in fortschreitender Ordnung zur Beförderung der Technik und des Vortrags mit Fingersatz : Op. 65 : Theil 1. Heft 3	Berlin	1912	Mus.III.93.423
2381	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Kinder-Etüden : für Pianoforte : Op. 181. Heft 2	Leipzig	1917	Mus.III.93.414
2382	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Le désir : Mélodie de A. Rubinstein : Op. 117. Nr 1	St. Petersburg	1905	Mus.III.93.418
2383	Löti, Isidor	Pschütt! : polka française	Warszawa	1890	Mus.III.103.240
2384	Löw, Josef (1834-1886)	Andante et alla Polacca : op. 151 no. 2	Varsovie	1919	Mus.III.89.745
2385	Löw, Josef (1834-1886)	Etude tarantelle : op. 281 no. 3	Varsovie	1899	Mus.III.89.748
2386	Löw, Josef (1834-1886)	Hongroise : op. 142 no. 4	Varsovie	1919	Mus.III.89.956
2387	Löw, Josef (1834-1886)	Hongroise : op. 142 no. 4	Varsovie	1912	Mus.III.89.978
2388	Löw, Josef (1834-1886)	Valse-etude : op. 142 no. 6	Varsovie	1904	Mus.III.103.575
2389	Löw, Josef (1834-1886). Kompozytor	Dans la solitude : Rêverie : Op. 3	Moscou	1910	Mus.III.93.420
2390	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Felix-polka : op. 41	Varsovie	1852	Mus.III.154.504
2391	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Gwiazdka : dzieło 22	Warszawa	1900	Mus.III.103.570
2392	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Nie płacz dziewczę! : śpiew : dzieło 42	Warszawa	1855	Mus.III.143.133
2393	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Obertas Masure : exécutée aux Eaux Minérales	Varsovie	1847	Mus.I.2270 Cim.
2394	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Trois marches : pour le piano composée et dédiées à Monsieur J. B. : oeu. 24	Varsovie	1852	Mus.III.62.301
2395	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Trois mazurkas : composée et dédiées à mademoiselle Nina Hołyńska : oeu. 9	Dresde	1850	Mus.III.62.302
2396	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Zawsze i wszędzie	Warszawa	1870	Mus.III.103.094
2397	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	Gwiazdka : poezya z muzyką utworzoną i przypisaną Pannie Maryj Mężeńskiej. Dzieło 22	Warszawa	1860	Mus.III.63.801
2398	Lubowski, Józef (1824-1855)	Etude : (VII) : Op. 5	Warszawa	1870	Mus.III.67.746
2399	Lubowski, Józef (1824-1855)	Fantaisie sur des thèmes slaves : oeuvre posthume No. 4	Varsovie	1852	Mus.III.154.505
2400	Luther, Otto	Ein Ballabend : sammlung beliebter Tänze für Bandonion (mit Violine ad libitum)	Leipzig	1910	Mus..III.105.737
2401	Luther, Otto	Ein Ballabend : sammlung beliebter Tänze für Bandonion (mit Violine ad libitum)	Leipzig	1910	Mus..III.105.737
2402	Luzzatto, Fortunato (18uu-1937). Kompozytor	Serenada Op. 47. No 3	Warszawa	1887	Mus.III.85.657
2403	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Moja matka = Mia madre : melodia in Chiave di Sol	Warszawa	1886	Mus.III.103.294
2404	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Zdrowaś Maryja = Ave Maria	Warszawa	1900	Mus.III.103.568
2405	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Zdrowaś Maryja = Ave Maria : op. 80	Warszawa	1915	Mus.III.107.693



2406	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53. Z. 4 : (No 73-96)	Warszawa	1898	Mus.III.107.694/4
2407	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich = (Trésor des mélodies polonaises) : op. 53. Z. 3	Warszawa	1898	Mus.III.107.694/3
2408	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich. Z. 1 : na fort.	Warszawa	1880	Mus.III.104.465
2409	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	Bouquet des mélodies : sur l'opéra La Comtesse (Hrabina) de Stan. Moniuszko : pour le piano : Op. 51	Varsovie	1901	Mus.III.95.403
2410	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Mazurek nr 1 : op. 11	Warszawa	1898	Mus.III.105.274
2411	Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor	Melodje ludowe	Warszawa	1894	Mus.III.89.366
2412	Macura, Władysław (1896-1935)	Boże, Ojczyzna nasza : (pieśń weselna, na tenor lub baryton z tow. fort.)	Warszawa	1922	Mus.III.107.696
2413	Mahler, Gustav (1860-1911)	Dritte Symphonie in D-moll	Leipzig	1904	Mus.II.17.003
2414	Mair, Franz (1821-1893)	Suomi's Sang : Op. 56 : für Männerstimmen	Wien	1880	Mus.II.24.274
2415	Malát, Jan (1843-1915)	Polonéza : pro housle a klavír	Praha	1919	Mus.III.160.004
2416	Maleczek, Stanisław	Wielka szkoła gry na gitarze : łatwa metoda dla samouków	Lwów	1925	Mus.III.105.731
2417	Marchesi, Salvatore (1822-1908)	Johanna Valzer	Warszawa	1885	Mus.III.93.624
2418	Marchetti, Fermo Dante (1876-1940). Kompozytor	Fascination : Valse tzigane	Hambourg	1904	Mus.III.85.427
2419	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Pieśni do słów Z. Różyckiego. Nr 1, Na ust koralu	Warszawa	1916	Mus.III.89.363
2420	Marczewski, Lucjan (1879-1935). Kompozytor	Na ust koralu	Warszawa	1918	Mus.III.93.311
2421	Marczewski, Lucjan (1879-1935). Kompozytor	Pieśni do słów Z. Różyckiego. Nr 3, "Ostatni kwiat"	Warszawa	1910	Mus.III.89.364
2422	Marenco, Romualdo (1841-1907). Kompozytor	L'ultimissimo! : Galop per pianoforte	Milano	1898	Mus.III.75.437
2423	Margis, Alfred (1874-1913)	Valse bleue : pour piano	Warszawa	1901	Mus.III.160.007
2424	Marks, G. W.	Potpourri : pour le pianoforte à quatre mains : sur des motifs de l'opera Norma musique de V. Bellini : oeuv. 84	Hambourg	1840	Mus.III.105.586
2425	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à quatre mains : sur des motifs de l'Opera Der Freischütz de C. M. de Weber : Oeuv. 137	Hambourg	1860	Mus.III.94.780
2426	Martin de Villers, Henri Louis (1780-1855). Kompozytor	Le debut des jeunes pianistes : Petites Fantaisies faciles et instructives pour le piano à 4 mains : sur le plus célèbres mélodies des Opéras : Op. 52. No. 4, Verdi. La Traviata	Hambourg	1860	Mus.III.97.227
2427	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria rusticana : intermezzo sinfonico	Kieff ; Varsovie	1905	Mus.III.105.495
2428	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Intermecco : iz op. "Sel'skaâ čest'" : dlâ skripki i fortepiano	Sankt Peterburg	1896	Mus.III.105.355
2429	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Pieśni i Romanse : na sopran, tenor lub baryton. No 1, Jej gwiazda (La tua Stella) ; No 2, Pożegnanie (Pena d'amore)	Warszawa	1892	Mus.III.97.438
2430	Mase, Riccardo de. Kompozytor	Collezione di canzoni napolitane : [na głos i fortepian]. 2a Raccolta, 18, Don Ciccillo alla Fanfara	Napoli	1850	Mus.III.79.521/18 Cim.
2431	Masini, Francesco (1804-1863). Kompozytor	Silvio Pellico au Spielberg	Mayence	1845	Mus.III.95.996
2432	Massé, Victor (1822-1884)	Fior d'Aliza : canzonetta	Warszawa	1866	Mus.III.105.092
2433	Massé, Victor (1822-1884). Kompozytor	Miss Fauvette : Chansons avec accomp. de Piano	Paris	1850	Mus.III.97.156
2434	Massenet, Jules (1842-1912)	Élégie : mélodie : [pour ténor]	Paris	1880	Mus.III.150.971
2435	Massenet, Jules (1842-1912)	Elegja : op. 10 no 5	Warszawa	1920	Mus.III.107.700
2436	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Air de ballet	Varsovie	1905	Mus.III.86.475
2437	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Simple phrase	Moskva	1900	Mus.III.89.941
2438	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Échos de Pologne. No. 1, Allegro di Sonata : pour piano : op. 55	Warszawa	1929	Mus.III.60.748/1
2439	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Échos de Pologne. No. 2, Mazurka : pour piano : op. 55	Warszawa	1929	Mus.III.60.748/2
2440	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Échos de Pologne. No. 3, Mélodie : pour piano : op. 55	Warszawa	1929	Mus.III.60.748/3

2441	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Jakże cię mam brać...	Warszawa	1895	Mus.III.105.322
2442	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Melodia wieczorna : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1934	Mus.III.160.042
2443	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Na wzgórzu : pieśń na dwa głosy : op. 70, No 2	Warszawa	1920	Mus.III.150.963
2444	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Noc letnia : op. 45	Warszawa	1901	Mus.III.150.967
2445	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Nowe latko : poezye Marii Konopnickiej do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : komplet op. 40	Warszawa	1899	Mus.III.104.217
2446	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Pieśń majumy : op. 13 nr 1	Warszawa	1910	Mus.III.62.271
2447	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Pożegnanie : pieśń na dwa głosy : op. 70 no 1	Warszawa	1920	Mus.III.150.964
2448	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 58. No 3., Wspomnienie	Warszawa	1915	Mus.III.107.702
2449	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 11, Jakże cię mam brać...	Warszawa	1911	Mus.III.105.658
2450	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Romans wschodni : Op. 13 nr 2	Warszawa	1910	Mus.III.62.272
2451	Maszyński, Piotr (1855-1934). Opracowanie	Romans wschodni Op. 13. nr 2	Warszawa	1890	Mus.III.93.321
2452	Mattei, Tito (1841-1914)	Le tourbillon : grande valse de concert : op. 22	Warszawa [etc	1894	Mus.III.105.016
2453	Mattei, Tito (1841-1914). Kompozytor	Grande valse de concert	Warszawa	1884	Mus.III.97.615
2454	Matthias, Alfred. Aranżacja	Das Ringlein : von F. Chopin	Berlin	1900	Mus.III.93.855
2455	Mattiesen, Emil (1875-1939). Kompozytor	Künstlerandachten : für Singstimme und Klavier : Op. 5. Heft 1	Leipzig	1921	Mus.III.94.664
2456	Mayer, Charles (1799-1862)	Étude de salon : op. 340 no. 15	Varsovie	1919	Mus.III.105.267
2457	Mayer, Charles (1799-1862)	Etude Fis : Op. 61 No 3	Warszawa	1890	Mus.III.160.047
2458	Mayer, Charles (1799-1862)	Galop militaire : pour le piano : oeu. 117	Leipzig	1860	Mus.III.103.087
2459	Mayer, Charles (1799-1862)	Grandes études : (extrait). Cah. 1	Warszawa	1896	Mus.III.89.928
2460	Mayer, Charles (1799-1862)	Grandes études : extrait. Cah. 1	Warszawa	1896	Mus.III.105.595
2461	Mayer, Charles (1799-1862)	Grandes études : extrait. Cah. 3	Warszawa	1910	Mus.III.89.923
2462	Mayer, Charles (1799-1862)	Grandes études : extrait. Cah. 3	Warszawa	1897	Mus.III.105.596
2463	Mayer, Charles (1799-1862)	Grandes études : extrait. Cah. 4	Warszawa	1897	Mus.III.89.927
2464	Mayer, Charles (1799-1862)	Pensée fugitive	Varsovie	1905	Mus.III.97.808
2465	Mayer, Charles (1799-1862)	Romance italienne : op. 134	Kieff	1905	Mus.III.105.475
2466	Mayer, Charles (1799-1862)	Romance italienne : pour piano : op. 134	Leipzig	1850	Mus.III.103.085
2467	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Die schönsten Augen : Lied : Op. 237	Leipzig	1900	Mus.III.85.847
2468	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Mignon : Morceau gracieux Op. 279. No 1	Moskva	1905	Mus.III.89.269
2469	Mayr, George. Kompozytor	A Toi Seule : Valses pour le piano	Léopol	1860	Mus.III.95.749
2470	Mayr, George. Kompozytor	Riches d'amour : Valses pour le piano : Op. 18	Leopol	1870	Mus.III.66.144
2471	Mazas, Jacques Féréol (1782-1849)	Méthode de violon : lučšij skripičnyj učitel' ili škola nyněšnej igry na skripke : teoretičeskoe i praktičeskoe nastavlenie [...]	St. Peterburg	1860	Mus.III.107.566
2472	Membrée, Edmond (1820-1882). Kompozytor	Chansons d'Amour	Mayence ; Paris	1850	Mus.III.97.120
2473	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Chanson du printemps	Kieff	1905	Mus.III.105.496
2474	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Chanson du printemps	Kieff	1910	Mus.III.105.497
2475	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Ein Sommernachtstraum	Leipzig	1920	Mus.III.107.930
2476	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Gondellied : Lieder ohne Worte no. 6 : op. 19 no. 6	Varsovie	1919	Mus.III.105.263
2477	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Konwalia i kwiaty : op. 63 no. 6	Warszawa	1922	Mus.III.107.704
2478	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Pieśń jesienna : op. 63 no. 4	Warszawa	1915	Mus.III.105.321
2479	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Rondo capriccioso : op. 14	Varsovie	1905	Mus.III.89.903
2480	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Scherzo : [...] aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum : Op. 61	Leipzig	1844	Mus.III.105.584
2481	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell : op. 49 ; Grosses Trio No. 1 in d-moll op. 66 ; Grosses Trio No 2 in c-moll	Wien ; Leipzig	1905	Mus.III.107.998

2482	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Chant sans paroles : Duetto. No. 18, La bem. maj.	Varsovie	1899	Mus.III.95.582
2483	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Na skrzydłach pieśni	Warszawa	1880	Mus.III.104.239
2484	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń bez słów D-dur. Nr 11	Warszawa	1887	Mus.III.95.648
2485	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Praeludium et Fuga [e-moll] : Pour le Piano	Mayence	1850	Mus.III.86.307
2486	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Salve Maria : per canto e pianoforte : per mezzo-soprano o baritono	Milan	1900	Mus.III.107.705
2487	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	Scena e duetto : Nell'Opera Donna Caritea	Milano	1830	Mus.III.94.740
2488	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Menuet : op. 180 no. 1	Kieff	1910	Mus.III.103.132
2489	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Menuett : op. 180 no. 1	Varsovie	1889	Mus.III.97.807
2490	Messenger, André (1853-1929)	Kocham - kocham : polka z operetki "Weronika"	Warszawa	1902	Mus.III.160.048
2491	Messenger, André (1853-1929). Kompozytor	Passepied : z opery komicznej La Basoche	Warszawa	1890	Mus.III.97.445
2492	Métra, Olivier (1830-1889)	Fale morskie : walc	Warszawa	1881	Mus.III.105.368
2493	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. No. 4, Cavatina pazia	Warszawa	1880	Mus.III.150.975
2494	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Robert Djabeł : arya : (sopran)	Warszawa	1905	Mus.III.93.907
2495	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Robert Djabeł : opera w 5 aktach. No 4, Cavatina Isabelli	Warszawa	1880	Mus.III.105.234
2496	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Robert djabeł. Aria	Warszawa	1901	Mus.III.93.218
2497	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Komm! Guide au bord ta nacelle : Lied	Berlin	1838	Mus.III.97.188
2498	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	La barque légère	Berlin	1830	Mus.III.97.177
2499	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Lied des venetianischen Gondoliers	Leipzig	1838	Mus.III.97.187
2500	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Ouverture : pour le Piano à 4 mains : de l'opera Les Huguenots	Leipsic	1870	Mus.III.85.549
2501	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert der Teufel	Wolfenbüttel	1850	Mus.III.96.577
2502	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Invocation à Marie = Gebet an Maria : pour soprano, contralto et tenor avec accompagnement de violon, pianoforte et (orgue ou harmonium)	Leipzig	1904	Mus.III.150.980
2503	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Mazurka	Warszawa	1899	Mus.III.105.088
2504	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Petite barcarolle	Toula	1900	Mus.III.160.068
2505	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Serenada - rococo	Warszawa	1903	Mus.III.150.979
2506	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Serenada - rococo = Rococo Ständchen : (Liebeslied) : (mezzo - sopran)	Warszawa	1920	Mus.III.150.977
2507	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Słodkie przebudzenie = (Süses Erwachen) : pieśń do słów H. Heinego : op. 82 n. 2	Warszawa	1897	Mus.III.150.976
2508	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Sérénade rococo	Varsovie	1896	Mus.III.105.001
2509	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Troisième Mazurka : pour piano à 2 mains	Leipzig	1895	Mus.III.85.478
2510	Meyer-Olbersleben, Max (1850-1927)	Das deutschen Liedes Sendung : für Männerchor und Orchester (oder Klavier) : Op. 62	Leipzig	1900	Mus.III.104.227
2511	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Étude : d'après le Perpetuum mobile de C. M. Weber	Warszawa	1903	Mus.III.89.975

2512	Mierzwiński, Władysław (1848-1909). Kompozytor	Romans : (Tu che m'ami)	Warszawa	1887	Mus.III.91.291
2513	Mihevec, Jurij (1805-1882)	Prière du soir : Mélodie originale : pour le piano : [op. 112 No 1] / composée par Georges Micheuz.	Varsovie	1890	Mus.III.103.039
2514	Mijall, Edward Aleks. Kompozytor	Nie krępuj się ! Pocałuj... : Slow-fox	Warszawa	1934	Mus.III.79.921
2515	Mikuli, Karol (1819-1897)	Veni Creator : na chór mieszany z tow. organów : op. 33	Warszawa	1890	Mus.III.107.706
2516	Miller, Karol (1819-1889). Kompozytor	Jan III Sobieski pod Wiedniem : Marsz	Warszawa	1883	Mus.III.95.885
2517	Miller, Władysław (1863-1929)	Pięć pieśni : na jeden głos średni skali z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, "Ostrożność" : [op. 16]	Warszawa	1895	Mus.III.107.707/4
2518	Miller, Władysław (1863-1929). Kompozytor	Walc do śpiewu : z operetki "Król Migdałowy"	Warszawa	1888	Mus.III.93.870
2519	Millöcker, Karl (1842-1899)	Biedny Jonathan : operetka C. Millöckera, Polka	Warszawa	1890	Mus.III.107.698
2520	Millöcker, Karl (1842-1899)	Die schöne Polin : Polka-Mazurka nach Motiven der komischen Operette "Der Bettelstudent"	Hamburg	1882	Mus.III.160.084
2521	Millöcker, Karl (1842-1899)	Die schöne Polin : Polka-Mazurka nach Motiven der komischen Operette "Der Bettelstudent"	Hamburg	1882	Mus.III.160.083
2522	Millöcker, Karl (1842-1899)	Dziecię szczęścia	Warszawa	1892	Mus.III.160.085
2523	Millöcker, Karl (1842-1899)	Laura : walc z operetki Bettelstudent	Warszawa	1884	Mus.III.85.752
2524	Millöcker, Karl (1842-1899)	Tarantella : (z opery Gasparone ) : do śpiewu na sopran lub mezzosopran	Warszawa	1885	Mus.III.105.414
2525	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Biedny Jonathan : Walc z operetki	Warszawa	1890	Mus.III.97.174
2526	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Walc "Carlotta" : z op. "Gasparone"	Warszawa	1885	Mus.III.95.972
2527	Missler, Traugott-Benjamin. Kompozytor	Ramage d'oiseaux : mazurka de salon : op. 80	Kieff	1905	Mus.III.105.524
2528	Młynarski, Emil (1870-1935). Kompozytor	Kołysanka : Op. 4. Nr 2	Warszawa	1920	Mus.III.89.119
2529	Moczyński, Leon (1860-1914)	Niezapominajki : mazur	Włocławek	1889	Mus.III.103.241
2530	Moczyński, Leon (1860-1914)	Onkel Fritz : polka	Włocławek	1889	Mus.III.103.242
2531	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Agnus dei : (na bas z tow. fort. lub organu)	Warszawa	1900	Mus.III.107.710
2532	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Agnus dei : na bas solo z tow. organu	Warszawa	1890	Mus.III.107.708
2533	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Air de Jontek de l'opéra "Halka" : "Szumią jodły na gór szczytce"	Varsovie	1919	Mus.III.105.160
2534	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Aria Jonatka : z opery Halka	Warszawa	1950	Mus.III.71.867
2535	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Bagatelles	Varsovie	1903	Mus.III.66.749
2536	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Dwa mazury : Mazur z opery Halka	Warszawa	1928	Mus.II.25.157
2537	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Flis : muzyka Stanisława Moniuszki : No. 1. Modlitwa.	Warszawa	1878	Mus.III.107.709
2538	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Flis : opera w jednym akcie. No. 2i, Dumka Zosi	Warszawa	1860	Mus.III.107.711
2539	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : aya	Warszawa	1920	Mus.III.107.712
2540	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Jako od wichru krzew połamany	Warszawa	1928	Mus.II.25.150
2541	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera en quatre actes	Warszawa	1902	Mus.III.107.324
2542	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera w czterech aktach : partytura fortepianowa ze śpiewem	Warszawa	1930	Mus.III.107.568
2543	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera w czterech aktach. No. 15, Recit. i Dumka "Nieszczęsna Halka"	Warszawa	1891	Mus.III.105.657/15
2544	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Opera w czterech Aktach. No. 19a, No. 19b, No. 19c, Recitativ "Ha! dzieciątko nam umiera" i cantilena "O mój maleńki"	Warszawa	1891	Mus.III.87.196/19
2545	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Opera w czterech Aktach. No. 2, Tercet "Pobłogostaw ojcie panie	Warszawa	1891	Mus.III.87.196/2
2546	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka. [Akt 4] scena 5, Cavatina "O mój maleńki"	Warszawa	1915	Mus.III.105.108
2547	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka. Nr 4, Jako od wichru krzew połamany	Warszawa	1910	Mus.III.104.920
2548	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : [akt 1]. Nr 4, Piosnka Broni (O mój dziaduniu)	Warszawa	1918	Mus.III.105.142
2549	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : opera w trzech aktach : akt 1-szy. No. 4, Piosnka Broni (1-sza)	Warszawa	1898	Mus.III.105.655/4
2550	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : Piosnka Broni : ("Gdy mi kto z boku wspomni Kaźmierza ...")	Warszawa	1918	Mus.III.105.187
2551	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Intende voci : Duet na Sopran i Alt z towarzyszeniem organów.	Warszawa	1870	Mus.III.103.058

2552	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Intende voci : Duet na sopran i alt z towarzyszeniem organów.	Warszawa	1922	Mus.III.107.713
2553	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kozak : pieśń	Warszawa	1852	Mus.III.153.949
2554	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kozak : pieśń	Warszawa	1852	Mus.III.63.788
2555	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Maciek	Wilno	1857	Mus.III.107.420
2556	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Magda Karczmarska : chór mieszany [a cappella]		1950	Mus.II.24.083
2557	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Modlitwa Pańska	Varsovie	1905	Mus.III.89.508
2558	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Moje bogactwa	Warszawa	1891	Mus.III.104.021
2559	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	O Władco świata = Modlitwa	Warszawa	1948	Mus.III.71.866
2560	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	O Władco świata = Modlitwa : Wyd. na sopran lub tenor	Warszawa	1925	Mus.III.150.434
2561	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Paria : Opera w trzech Aktach, No. 1, Recitativo i Cavatina "Paria! to jeszcze jeden z kasty wzgardzonej; "W lasach Orissy"	Warszawa	1875	Mus.III.93.865
2562	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń Stefana z opery Straszny dwór : tenor	Warszawa	1950	Mus.III.71.868
2563	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń wieczorna	Varsovie	1915	Mus.III.89.639
2564	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce : na swojski strój. No. 2, Stara kapota	Wilno	1860	Mus.III.107.714/2
2565	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce na swojski strój. No. 2, Stara kapota	Warszawa	1898	Mus.III.107.715/2
2566	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosnka obłąkanej Ofelii : z tragedji Hamlet	Warszawa	1900	Mus.III.105.411
2567	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosnka żołnierza	Varsovie	1919	Mus.III.105.002
2568	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosnka żołnierza : z drammy Piękna kobieta	Wilno	1880	Mus.III.97.895/2
2569	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosnki sielskie Władysława Syrokomli : (z kantaty Rok w pieśni). Poszyt pierwszy, 5, Pieśń wieczorna	Wilno	1865	Mus.III.105.374
2570	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonez : op. 73 No. 3	Warszawa	1896	Mus.III.103.976
2571	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Potpouri de l'op. "Halka"	Varsovie	1930	Mus.III.107.570
2572	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Prząśniczka = (La fileuse)	Warszawa	1925	Mus.III.89.311
2573	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Prząśniczka = (Le fileuse) : op. 73 n. 14	Warszawa	1898	Mus.III.104.011
2574	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Psalm (pierwszy) : na 1 głos średni z tow. organów	Warszawa	1930	Mus.III.107.718
2575	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Recitativo i arija : "Gdyby rannem słonkiem"	Warszawa	1915	Mus.III.105.167
2576	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Romance	Warszawa	1891	Mus.III.104.020
2577	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Rybka : na fortepian	Warszawa	1900	Mus.III.105.003
2578	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Siódmy spiewnik domowy : [...]	Warszawa	1897	Mus.III.105.779
2579	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Stary kapral : na głos średni z tow. fort.	Warszawa	1930	Mus.III.105.656
2580	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór [!]. No 14, Aria Hanny	Warszawa	1905	Mus.III.154.058
2581	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór = Das Geisterschloss : opera w czterech aktach	Warszawa	1937	Mus.III.107.428
2582	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. No. 11, Recitativo i Pieśń Stefana	Warszawa [etc]	1919	Mus.III.105.186
2583	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. Pieśń Zbigniewa By wasze pić zdrowie)	Warszawa	1919	Mus.III.104.921
2584	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : ballada A. Mickiewicza	Wilno	1865	Mus.III.105.718
2585	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	"Halka". Nr. 17, Duetino	Warszawa	1918	Mus.III.87.801
2586	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	"Halka": "Ils sont ensemble devant l'autel" = (Przed ołtarzem stoją razem) : Duettino du 4me acte ; Prière : Ojciec z niebios Boże Panie	Warszawa	1910	Mus.III.94.109
2587	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	"Pan Chorąży" : Polonaise [pour piano]	Leipzig	1880	Mus.III.83.352
2588	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	[Msza święta : na sopran i alt z towarzyszeniem organów]	Warszawa	1925	Mus.III.87.330
2589	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Air de l'Opéra Halka de Stanislas Moniuszko : "Gdyby rannem słonkiem".	Warszawa	1920	Mus.III.93.866

2590	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Ci-Panie : Polonez z opery "Verbum nobile" ułożony na fortepian. [Nr] 8, Oracya Pana Marcina	Warszawa	1873	Mus.III.89.577
2591	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Czy powróci	Warszawa	1888	Mus.III.89.988
2592	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Échos de Pologne : mélodies de Moniuszko	Paris	1863	Mus.II.28.887 Cim.
2593	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Flis. No. 2, Dumka Zosi	Warszawa	1905	Mus.III.93.078
2594	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Flis. No. 3, Pieśń Flisa	Warszawa	1900	Mus.III.93.397
2595	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : Opéra en 4 actes. [Nr] 12, Tańce góralskie = Danza di montanari	Varsovie	1905	Mus.III.92.719
2596	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : Opera w 4ch aktach. Cz. 1, Partytura orkiestralna uwertury. Cz. 2, Wyciąg fortepianowy (skrót)	Glasgow	1941	Mus.III.72.064 Cim.
2597	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka de St. Moniuszko. No. 3, Zkąd tu przybyła. No. 4, Jako od wichru krzew połamany	Varsovie	1918	Mus.III.95.098
2598	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Hrabina : opera w 3 aktach, słowa Włodzimierza Wolskiego : Wyjątki do śpiewu w oryginalnej tonacyi. No 23, Śpiew Hrabiny	Warszawa	1900	Mus.III.92.830
2599	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Hrabina : Opera w trzech Aktach. Akt trzeci No. 18, Aria Kaźmierza "Rodzinna wioska już się uśmiecha"	Warszawa	1860	Mus.III.107.717/18
2600	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Kochanka hetmańska : Uwertura do powieści Lucyana Siemieńskiego	Warszawa	1915	Mus.III.94.593
2601	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Mazur : z opery Halka : Kompozycyj i układu na fortepian	Warszawa	1860	Mus.III.83.788 Cim.
2602	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Modlitwa	Warszawa	1870	Mus.III.71.173
2603	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Modlitwa Pańska	Warszawa	1870	Mus.III.71.172
2604	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Modlitwa Pańska : "W ciężkiej niedoli"	Kraków	1930	Mus.III.89.259
2605	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Modlitwa patryotyczna : "W poświstach wichru losu"	Chicago	1900	Mus.III.79.972
2606	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Modlitwa patryotyczna : "W poświstach wichru losu"	Chicago	1900	Mus.III.79.972
2607	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Msza święta : na dwa głosy (sopran, alt) z towarzyszeniem organów	Warszawa	1870	Mus.III.71.058 Cim.
2608	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	O władco świata! : Modlitwa na mezzosopran albo baryton z towarzyszeniem organów	Warszawa	1892	Mus.III.87.129
2609	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	O władco świata! : Modlitwa na mezzo-sopran lub baryton z towarzyszeniem organów	Warszawa	1948	Mus.III.87.965
2610	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Panie gdy serce drży = Domine, ne in furore tuo	Warszawa	1894	Mus.III.75.495
2611	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Parja : Opera w 3 aktach : (akt 1 w dwóch obrazach) z prologiem : myśl z tragedyi kazimierza Delavign'a	Warszawa	1910	Mus.III.82.030 Cim.
2612	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Piosnka Stacha : z opery Rokiczanka	Warszawa	1902	Mus.III.92.057



2613	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Polonez : Z opery Halka	Warszawa	1890	Mus.III.96.767
2614	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Polonez z Hrabiny	Warszawa	1903	Mus.III.104.037
2615	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 13, Melodya na 1 głos	Warszawa	1898	Mus.III.93.882
2616	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Straszny dwór : Opera w czterech aktach z prologiem	Warszawa	1925	Mus.III.107.327
2617	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Straszny Dwór. Tom drugi, Akt 3, 4	Warszawa	1937	Mus.III.111.194/2 Cim.
2618	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Straszny Dwór. Tom pierwszy, Akt 1, 2	Warszawa	1937	Mus.III.111.194/1 Cim.
2619	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Trzeci Śpiewnik domowy. No. 7, Prząśniczka	Warszawa	1890	Mus.III.96.591
2620	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Wieczny pokój lirnikowi	Warszawa	1890	Mus.III.87.649
2621	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Znasz li ten kraj	Warszawa	1897	Mus.III.104.038
2622	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Znasz li ten kraj	Warszawa	1915	Mus.III.89.509
2623	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Znasz-li ten kraj	Katowice	1935	Mus.III.105.203
2624	Moniuszko, Stanisław 1819-1872	Verbum nobile : opera w jednym akcie : wyjątki do śpiewu w oryginalnej tonacyi : na głos z fort. No 7bis, Dumka Zuzi	Warszawa	1899	Mus.III.103.114
2625	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Lasciate mi morire : canto d' Arianna	Milano	1915	Mus.III.105.348
2626	Morena, Camillo (1867-1940)	Ambrosia : valse boston	Warszawa [etc]	1925	Mus.III.108.350
2627	Moret, Neil (1878-1943)	Sérénade à la lune : pour chant et piano	Varsovie	1910	Mus.III.107.722
2628	Moret, Neil (1878-1943)	Sérénade à la lune = (Mondschein Serenade)	Varsovie	1912	Mus.III.105.164
2629	Morley, Oscar. Kompozytor	Mignon : (Nouvelle danse de salon)	Varsovie	1899	Mus.III.88.328
2630	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	15 Études de virtuosité : "Per aspera" : pour piano : op. 72	Paris	1903	Mus.III.107.394
2631	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Caprice espagnol : op. 37	Varsovie	1900	Mus.III.105.198
2632	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Concerto pour le violon avec accompagnement d'orchestre : op. 30	Berlin	1900	Mus.III.107.410
2633	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Concerto pour le violon avec accompagnement d'orchestre : pour violon et piano : op. 30	Berlin	1900	Mus.III.107.411
2634	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	École des doubles-notes = Schule des Doppel-griff-Spiels. Pattie 1-3 : pour piano : op. 64	Paris	1901	Mus.III.107.395
2635	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	En automne : op 36 nr 4	Varsovie	1886	Mus.III.107.723
2636	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Étude : op. 18 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.89.931
2637	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 2, Rêverie	Breslau	1895	Mus.III.107.724/2
2638	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Résignation : op. 58 no. 8	Varsovie	1915	Mus.III.89.562
2639	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Romance : op. 42 no. 1 ; Momento gioioso : op. 42 no. 3	Varsovie	1910	Mus.III.104.463
2640	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenata : op. 15 nr 1	Moscou	1900	Mus.III.108.361
2641	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Suite : pour 2 violons et piano : opus 71	Leipzig	1916	Mus.III.107.393
2642	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Barcarolle : De l'Opera Les contes d'Hoffmann : Paraphrase pour piano	Leipzig	1910	Mus.III.91.120

2643	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 4, En automne	Breslau	1895	Mus.III.107.725/4
2644	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 5, Air de ballet	Breslau	1895	Mus.III.107.724/5
2645	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Les Nymphes ; Caprice : Op. 82 : Violine und Klavier	Leipzig	1909	Mus.III.85.527
2646	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Polonaise : für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 11	Breslau	1890	Mus.III.93.100
2647	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata Op. 15	Moscou	1890	Mus.III.86.587
2648	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Skizzen : Vier kleine Stücke für Pianoforte : Op. 10. nr 4, Impromptu	Breslau	1900	Mus.III.95.408
2649	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 2, Valse Mignonne	Breslau	1900	Mus.III.93.101
2650	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 5, Valse-Tourbillon	Breslau	1900	Mus.III.93.091
2651	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Tarantelle Op. 33. No 3 : Vierhändige Klavierstück	Breslau	1909	Mus.III.85.425
2652	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Tristesses et Sourires : Huit morceaux pour piano : Oeuvre 58. No 2, Consolation	Breslau	1896	Mus.III.93.102/2
2653	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Trois Morceaux pour Piano : Op. 34. Nr 1, Valse	Breslau	1900	Mus.III.87.960
2654	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Adagio de la Sonate La maj.	Varsovie	1903	Mus.III.105.264
2655	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Duo de Don Juan	Varsovie	1912	Mus.III.89.805
2656	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Marche turque = Turkish March	Kieff	1905	Mus.III.105.464
2657	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Menuet de Don Juan	Varsovie	1912	Mus.III.89.906
2658	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Menuet Es-dur	Kieff	1910	Mus.III.103.152
2659	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Quartett 5 : D-dur : KV 593	Wien ; Leipzig	1910	Mus.III.107.997
2660	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sonata G-dur nr 2. 1 część, Allegro	Varsovie	1895	Mus.III.105.019
2661	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sonata I	Varsovie	1920	Mus.III.88.812
2662	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sonate C-dur No. 1	Varsovie	1903	Mus.III.104.926
2663	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Titus = (La clemenza di Tito). KV 621, no. 29. Ouvertures arrangées pour le Pianoforte à quatre mains	Berlin	1817	Mus.II.23.677 Cim.
2664	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	6 Sonatin = 6 Wiener Sonatinen	Praha	1954	Mus.III.89.212
2665	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	6 Sonatine : per pianoforte	Trieste	1907	Mus.III.91.758
2666	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Adagio z Sonaty (A dur) = Adagio de la Sonate (La maj.)	Varsovie	1903	Mus.III.92.203
2667	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Adagio z Sonaty (A-dur) = Adagio de la Sonate (La maj.)	Warszawa	1887	Mus.III.95.578
2668	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Allegro z Sonaty A mol [!]. (No 16)	Warszawa	1887	Mus.III.93.900
2669	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Allegro z Sonaty A mol [!]. (No 16) = Allegro de la Sonate. No 16, (La min.)	Varsovie	1905	Mus.III.95.575

2670	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Allegro z Sonaty. Nr 15, D-dur = Allegro de la Sonate. Nr 15, Re maj	Varsovie	1905	Mus.III.95.576
2671	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Andante F-dur	Varsovie	1905	Mus.III.95.574
2672	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Concerto. No. 4 : en Ut min	Mayence	1870	Mus.III.93.301
2673	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Finale de la Sonate. No. 7, Fa maj : [KV 332]	Varsovie	1905	Mus.III.95.577
2674	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Maurerische Trauermusik C moll : für Klavier und Harmonium	Berlin	1890	Mus.III.94.548
2675	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Menuet	Varsovie	1918	Mus.III.86.608
2676	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Menuet de la cour : Getanzt am Hofe Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II : Für Klavier zu 2 Händen	Berlin	1900	Mus.III.93.785
2677	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Rondo. No. 20, A-moll : Für das Pianoforte	Stuttgart	1896	Mus.III.87.075
2678	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sinfonie : Op. 45 in G moll : für das Pianoforte zu zwei und vier Händen	Wolfenbüttel	1840	Mus.III.88.174
2679	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonata G-dur. No. 2, (1-a część) = Sonate Sol maj. No. 2, (1-re partie)	Varsovie	1900	Mus.III.95.579
2680	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonata. No. 9, A-dur : [KV 331]	Leipzig	1900	Mus.III.92.852
2681	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate A-dur : für Violine und Pianoforte : [K 304]	Leipzig	1930	Mus.III.86.260
2682	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate en la majeur	Paris	1927	Mus.III.92.862
2683	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. No 13. en si bémol majeur : Piano à 2 mains	Paris	1931	Mus.III.92.861
2684	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. No 4, Fa maj : [KV 547 a]	St. Pétersbourg	1890	Mus.III.85.458
2685	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. No 4, F-dur : Für das Pianoforte : [KV 547 a (135)]	Stuttgart	1928	Mus.III.87.098
2686	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. No. 1, C-dur : Für das Pianoforte	Stuttgart	1927	Mus.III.92.853
2687	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 16, A-moll : Für das Pianoforte : [KV 300 d (310)]	Stuttgart	1900	Mus.III.87.103
2688	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 16, A-moll : Für das Pianoforte : [KV 300 d (310)]	Stuttgart	1892	Mus.III.87.102
2689	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 4, F-dur : Für das Pianoforte : [KV 547 a (135)]	Stuttgart	1892	Mus.III.87.099
2690	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 4, F-dur = Fa-maj	Varsovie	1890	Mus.III.87.207
2691	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 8, en la mineur : Piano à 2 mains : [KV 300 d (310)]	Paris	1931	Mus.III.92.866
2692	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 9, A-dur : Für das Pianoforte : [KV 300 i (331)]	Stuttgart	1892	Mus.III.87.101

2693	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr. 3, C-dur : Für das Pianoforte	Stuttgart	1900	Mus.III.94.554
2694	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr.4, e-moll : für Violine und Pianoforte : Werk 304	Leipzig	1930	Mus.III.86.238
2695	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Klavier	Berlin	1883	Mus.III.86.342
2696	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 10, B-dur	Berlin	1854	Mus.III.94.397
2697	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 11, G-dur	Berlin	1854	Mus.III.94.396
2698	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 12	Berlin	1854	Mus.III.94.395
2699	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 13	Berlin	1854	Mus.III.94.394
2700	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 15	Berlin	1854	Mus.III.94.393
2701	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 16	Berlin	1854	Mus.III.94.392
2702	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 16	Berlin	1854	Mus.III.94.392
2703	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 17	Berlin	1854	Mus.III.94.391
2704	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 2, C-dur	Berlin	1854	Mus.III.94.403
2705	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 3, D-dur	Berlin	1854	Mus.III.94.402
2706	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 4	Berlin	1854	Mus.III.94.401
2707	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 7, in F-dur	Berlin	1854	Mus.III.94.400
2708	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 8, C-dur	Berlin	1854	Mus.III.94.399
2709	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Piano und Violine. No. 9, F-dur	Berlin	1854	Mus.III.94.398
2710	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonates & Compositions : Pour le piano à 4 mains. No. 1, Sonata I D-dur	Leipzig	1860	Mus.III.89.295
2711	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonates : pour Piano. No 7	Mayence	1880	Mus.III.94.495
2712	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonates pour Piano : Sonata. No 6	Mayence	1880	Mus.III.94.494
2713	Müller, Adolf (1839-1901)	Tarok-polka : z operetki "Błazen nadworny"	Warszawa	1887	Mus.III.105.377
2714	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Allegretto avec variations = Allegro z warjaczami F-dur	Varsovie	1903	Mus.III.95.649
2715	Müller, Karol (18.-)	Walek mazur	Warszawa	1850	Mus.III.105.147
2716	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Pieśni polskie ludowe : (12 pieśni) : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1930	Mus.III.105.728
2717	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Taniec żokei : galop z baletu Figle Szatana	Warszawa	1870	Mus.III.127.047 Cim.

2718	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	"Nimfy w górach"	Warszawa	1878	Mus.III.102.684/1878/21
2719	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Czarny krzyżek : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1870	Mus.III.87.637
2720	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Flisaki : Krakowiak : na głos solowy (i chór ad lib.) z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1905	Mus.III.92.139
2721	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Jej usteczka	Warszawa	1888	Mus.III.92.225
2722	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Mazourka gracieuse : Pour le violon avec accomp. de piano	Varsovie	1896	Mus.III.90.886
2723	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Menuet : Pieśń na sopran z towarzyszeniem fortepianu : (w stylu XVIII wieku)	Warszawa	1902	Mus.III.94.482
2724	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Scherzo	Warszawa	1891	Mus.III.92.803
2725	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Z nową wiosną	Warszawa	1891	Mus.III.97.452
2726	Mycielski, Michał (1826-1906). Opracowanie	Pieśni do najśłodszego Serca P. Jezusa	Kraków	1890	Mus.II.23.885
2727	Namysłowski, Karol (1856-1925)	"A to ci żarcik" : Polka	Miejsce nieznane	1925	Mus.III.112.184
2728	Namysłowski, Karol (1856-1925)	"Roztargniony" : walc	Chicago	1924	Mus.III.107.355
2729	Namysłowski, Karol (1856-1925)	"Śmieszka" : polka-humorystyczna na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.153.556
2730	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Djabetek! : mazur : na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.103.030
2731	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Fornal : mazur	Warszawa	1930	Mus.II.21.302
2732	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kocham cię : mazurek : na fortepian	Warszawa	1902	Mus.III.104.443
2733	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kuba Jurek : mazur		1880	Mus.II.21.299
2734	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Marsze	Warszawa	1895	Mus.III.104.441
2735	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Marsze	Warszawa	1895	Mus.III.104.441
2736	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Marsze	Warszawa	1895	Mus.III.104.441
2737	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Matulu kochana! : mazur na temat znanej piosnki ludowej : układ na sam fortepian z dodaniem 110 zwrotek do śpiewu ad libitum	Warszawa	1900	Mus.III.104.191
2738	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Świr, świr za kominem : mazur : [skrzypce lub mandolina]	Warszawa	1930	Mus.II.26.291
2739	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Świr, świr, świr za kominem : mazur na fortepian	Warszawa	1885	Mus.III.153.558
2740	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Świr, świr, świr za kominem : mazur na fortepian	Warszawa	1885	Mus.III.153.557
2741	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Świr, świr, świr za kominem! : mazur	Warszawa	1902	Mus.III.153.559
2742	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Wesołe chwile : mazur	Warszawa	1898	Mus.III.104.451
2743	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Z ulicy : marsz	Varsovie	1910	Mus.III.107.730
2744	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Daj buziaka : Mazur : Na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.107.729
2745	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Hu a ha : mazur : na fortepian	Warszawa	1891	Mus.III.104.192
2746	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Mazury na fortepian. [Nr] 5-7	Warszawa	1900	Mus.III.87.940
2747	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Medyk : Marsz	Warszawa	1895	Mus.III.104.442
2748	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Świr, świr, świr za kominem : Mazur : Na fortepian	Warszawa	1885	Mus.III.71.962
2749	Napoli, Giuseppe. Kompozytor	Jadis-Aujourd'hui : Gavotte pour piano : Op. 24	Cracovie	1908	Mus.III.62.005

2750	Napoli, Giuseppe. Kompozytor	Menuet : pour piano : Op. 23	Cracovie	1910	Mus.III.93.222
2751	Napoli, Giuseppe. Kompozytor	Raccontino : per pianoforte Op. 27	Kraków	1908	Mus.III.64.215
2752	Nápravnik, Eduard (1839-1916). Kompozytor	W. Dubrowski : Opera w 4-ch aktach. Akt 1-szy, Romans W. Dubrowskiego	Warszawa	1922	Mus.III.86.789
2753	Nedbal, Oskar (1874-1930). Kompozytor	Polenblut : Operette in 3 Bildern von Leo Stein. Kavalier-Walzer nach motiven der Operette "Polenblut" : für Klavier zu 2 Händen	Leipzig	1913	Mus.III.92.742
2754	Neidhardt, Alois (1856-1935). Kompozytor	Ulubiony wiedeński "Fiaker-Marsch"	Warszawa	1887	Mus.III.87.225
2755	Nelson, Rudolf (1878-1960)	Peruwianka : two-step	Warszawa	1920	Mus.III.86.801
2756	Neruda, František (1843-1915)	Berceuse slave : op. 11	Varsovie	1902	Mus.III.103.312
2757	Neruda, František (1843-1915). Kompozytor	Berceuse slave Op. 11	Miejsce nieznanne	1945	Mus.III.89.151
2758	Nessler, Viktor E. (1841-1890). Kompozytor	Behüt dich Gott, es wär so schön gewesen : Der Trompeter von Säckingen : Gesang und Klavier	Mainz	1930	Mus.III.91.597
2759	Neuhauser, Franciszek (1861-1936)	Senne marzenia : walczyk	Varsovie	1904	Mus.III.103.314
2760	Neumann, E. Ch. Kompozytor	Théophile Polka : pour le piano	Warszawa	1865	Mus.III.111.563
2761	Nevin, Ethelbert (1862-1901). Kompozytor	Narcissus Op. 13. Nr 4 : Für Klavier	Budapest	1955	Mus.III.97.889
2762	Nicola, F.	Grand duo concertant : pour deux violons : composé et dédié à ... J. B. de Puthon	Vienne	1804	Mus.III.111.086 Cim.
2763	Nicolai, Otto (1810-1849)	Pożegnanie = L'addio : na dwa głosy	Warszawa	1898	Mus.III.103.315
2764	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	3 Mélodies : pour chant avec accompt de piano. op. 17. 2. Chanson de printemps = Frühlingslied = Pieśń wiosenna	Lemberg (Lwów)	1892	Mus.III.93.291
2765	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 2, Le gué = W bród	Lwów	1920	Mus.III.93.206/2
2766	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 3, Si vous croyez = Kto moja miła	Lwów	1920	Mus.III.93.206/3
2767	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 4, T'en souviens tu? = Czy pamiętasz?	Lwów	1920	Mus.III.93.206/4
2768	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 6, L'amour=Miłość	Lwów	1920	Mus.III.93.206/6
2769	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Maki : pieśni do słów Kornela Makuszyńskiego : [op. 50]	Lwów	1935	Mus.III.107.382
2770	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Najpiękniejsza piosenka	Warszawa	1890	Mus.III.97.444
2771	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Otwórz Janku! : op. 39 nr 2 : na jeden głos wysoki z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1950	Mus.III.89.273
2772	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Pieśni ludu ruskiego : na fortepian : op. 10	Lwów	1890	Mus.III.152.530
2773	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Pieśni ludu ruskiego : na fortepian : op. 10	Lwów	1890	Mus.III.152.531
2774	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Piosnki z różnych stron : op. 44. Z. 1	Lwów	1923	Mus.III.89.352/1
2775	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Słonko : pieśni do słów Adama Asnyka : op. 49. [Nr] 2, Kłątwa	Lwów	1919	Mus.III.105.652/2
2776	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Słonko : pieśni do słów Adama Asnyka : op. 49. [Nr] 4, Siwy koniu!	Lwów	1919	Mus.III.105.652/4
2777	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Valse caprice : pour piano : op. 16 no. 2	Lwów	1895	Mus.III.152.532
2778	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Valse gracieuse : pour piano : op. 34 no. 3	Leipzig	1902	Mus.III.152.533
2779	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	W białym dworku : op. 37 : [na głos średni i fortepian]	Lwów	1900	Mus.III.105.349
2780	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień	Lwów	1890	Mus.III.107.423
2781	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936). Kompozytor	Pozdrowienie majowe : na temat pieśni "Chwalcie pola umajone" : Na 3 głosowy chór żeński i solo tenor lub sopran z tow. fort.	Poznań	1945	Mus.III.95.126
2782	Nikorowicz, Józef (1827-1890)	Chorał : ("Z dymem pożarów") : na 4 głosy	Lwów	1860	Mus.II.24.296
2783	Noack, Kurt (1895-1945). Kompozytor	Heinzelmännchens Wachtparade : Charakterstück für Pianoforte : Op. 5	Stettin	1930	Mus.III.97.813
2784	Nodzyński, Andrzej (1888-1939)	Pieśń do św. Stanisława Kostki : (chór męski)	Wysokoć	1938	Mus.III.65.421/2
2785	Nodzyński, Andrzej (1888-1939)	Serdeczna Matko : (1 głos z organem)	Wysokoć	1939	Mus.III.65.421/7
2786	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	A Santa Lucia : opéra en 2 actes par Pierantonio di Tasca : bouquet des melodies pour piano	Varsovie	1893	Mus.III.104.005
2787	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Aquarelles : Six morceaux : pour piano. Oeuvre 20, No. 5, Vogue la galè	Breslau	1900	Mus.III.104.226/5
2788	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Astry : pieśń Op. 55 nr 1	Warszawa	1925	Mus.III.105.201
2789	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Dwa żółwie op. 1 No 2	Warszawa	1898	Mus.III.104.193
2790	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Gwiazdka : kolendy [!]	Warszawa	1893	Mus.III.104.439



2791	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Gwiazdka : kolendy [!] : zbiór kolend	Warszawa	1894	Mus.III.104.438
2792	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Kolęda : "Witaj gwiazd[k]o złota..."	Warszawa	1922	Mus.III.150.381
2793	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Kolęda : "Witaj gwiazdka złota..."	Warszawa	1946	Mus.III.96.811
2794	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Krakowiak	Warszawa	1890	Mus.III.89.368
2795	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Krakowiak : fis moll [!] : op. 2 nr 7	Warszawa	1903	Mus.III.89.749
2796	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Krakowiak melancholijny : "Od południa stoi Babia góra, urodziła jej się śliczna Wisła córka" : Op.23a		1945	Mus.III.89.148
2797	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Polonaise élégiaque : für Violine und Pianoforte. Op.22 no. 3.	Breslau	1895	Mus.III.103.028
2798	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Polonaise élégiaque : op. 22 no. 3 : pour piano et violon [ou violoncelle]	Kieff	1910	Mus.III.103.027
2799	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Serenade du printemps = Serenada wiosenna : na fortepian	Warszawa	1891	Mus.III.97.463
2800	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Stach : Śpiew	Warszawa	1912	Mus.III.150.436
2801	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 76 No. 2, Wezwanie	Kraków	1905	Mus.III.93.324
2802	Novák, Vítězslav (1870-1949)	Slovácká suita : piano na dvě ruce : Op. 32	Praha	1911	Mus.III.68.507
2803	Novák, Vítězslav (1870-1949)	Slovácká suita : piano na dvě ruce : op. 32	Praha	1930	Mus.III.120.392
2804	Novák, Vítězslav (1870-1949)	Šest sonatin : pro klavír na 2 ruce : op. 54. Seš 1., Jarní ; 2., Z dětského života	Praha	1920	Mus.III.120.396/1
2805	Novák, Vítězslav (1870-1949)	Šest sonatin : pro klavír na 2 ruce : op. 54. Seš 2., 3 : O prázdninách ; 4 : Pohádka	Praha	1920	Mus.III.120.396/2
2806	Novák, Vítězslav (1870-1949)	Šest sonatin : pro klavír na 2 ruce : op. 54. Seš 3., 5 : Zbojnická ; 6 : Vánoční	Praha	1920	Mus.III.120.396/3
2807	Novák, Vítězslav (1870-1949)	Sonata eroica : pro klavír : op. 24	Praha	1919	Mus.III.120.395
2808	Novák, Vítězslav (1870-1949). Kompozytor	Slovácká suita : piano na dvě ruce : Op. 32 = Suite Slovaque : pour piano à 2 mains	Praha	1911	Mus.III.120.391
2809	Novák, Vítězslav (1870-1949). Kompozytor	Slovenské spevy : pro zpěv a klavír. Sešit 2, (16-25)	Praha	1920	Mus.III.120.394
2810	Nowakowski, Józef (1800-1865)	"Szumią jodły na gór szczycie" : op. 52	Varsovie	1902	Mus.III.152.526
2811	Nowakowski, Józef (1800-1865)	7 nowych śpiewów polskich : op. 50. Nr 6, Prześlij mi westchnienie	Warszawa	1915	Mus.III.62.417/6
2812	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Fantaisie sur des airs polonais : pour le piano : oeuvre 63	Varsovie	1870	Mus.III.62.412
2813	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Impromptu : en forme de valse : pour le piano : oeuvre 20	Dresde	1844	Mus.III.152.523
2814	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Mazourka : [na fort.]	Varsovie	1915	Mus.III.105.211
2815	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Mazurek G. Adolfsa op. 68 nr 4 : na skrzypce i fortepian	Warszawa	1900	Mus.III.105.156
2816	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Siedm śpiewów polskich : Op. 50. Nr 1, Co ja najbardziej kocham	Warszawa	1857	Mus.III.62.418/1
2817	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Szkoła na fortepian : wydanie nowe, zupełnie poprawione i ćwiczeniami znakomych autorów pomnożone : dzieło przyjęte przez Instytut Muzyczny Warszawski	Warszawa	1880	Mus.III.105.786
2818	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Tęsknota : mazurek : [śpiew] z tow. fort.	Warszawa	1870	Mus.III.62.414
2819	Nowakowski, Józef (1800-1865)	W zniesienie[!] myśli do Boga	Warszawa	1912	Mus.III.150.435
2820	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	7 nowych śpiewów polskich : op. 50. Nr 5, Dawne czasy : Mazur	Warszawa	1915	Mus.III.62.417/5
2821	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Ah! tyś spóźnił się	Warszawa	1880	Mus.III.96.586
2822	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Anioł kobieta : Romans z towarzyszeniem fortepianu : Dz. 39	Warszawa	1865	Mus.III.96.570
2823	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Étude-Trille : pour piano : Op. 53	Varsovie	1870	Mus.III.90.784
2824	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Siedm śpiewów polskich : Op. 50. Nr 2, Pożegnanie	Warszawa	1857	Mus.III.62.418/2
2825	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886)	Kasper Karliński : polonez skompowany na fortepian	Wilno	1860	Mus.III.152.527
2826	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886). Kompozytor	Koncert nad koncertami Jankiela : Polonez z poematu Pan Tadeusz	Wilno	1870	Mus.III.104.394
2827	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Jezusek czuwa		1945	Mus.II.26.696

2828	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Rota : (Hymn narodowy) : op. 38 No 2 : chór miesz. a capp. : - na chór męski : - na chór 3 głosowy : - na chór 2 głosowy	Warszawa	1923	Mus.III.103.060
2829	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Rota : Hymn narodowy : układ łatwiejszy i trudniejszy na fortepian : op. 38 no 2	Warszawa	1920	Mus.III.97.898
2830	Oborski, Florian (1839-1892)	Lansjery : z motywów Verdego : op. 12	Varsovie	1880	Mus.III.152.534
2831	Oesten, Max (1843-1917). Opracowanie	Lieder von Franz Schubert : Concertmässig als Duos für Harmonium und Pianoforte : Op. 131. No. 2, Ständchen	Berlin	1885	Mus.III.91.678
2832	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Cavatina : śpiewana w operze Gaduły przez Pannę Grätz	Warszawa	1870	Mus.III.105.217
2833	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Kontredanse : z tematów opery Gaduły : ułożone na fortepian	Warszawa ; Wilno	1860	Mus.III.152.539
2834	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les Contes d'Hoffmann : potpourri de l'opera fantastique	Varsovie	1904	Mus.III.152.537
2835	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les Contes d'Hoffmann : potpourri de l'opera fantastique	Varsovie	1915	Mus.III.152.538
2836	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	La Barcarolle : Walzer nach Motiven der Oper "Hoffmann's Erzählungen"	Hamburg	1910	Mus.III.85.125
2837	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Polonaises pour piano	Braunschweig	1900	Mus.III.105.738
2838	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Polonez : prośczenie s rodziną = Polonaise célèbre : les adieux à la patrie : dla fortepiano	Moskwa	1910	Mus.I.7027
2839	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Pożegnanie (ojczyzny) : polonaise	Warszawa	1894	Mus.III.104.012
2840	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Les adieux à la patrie : Polonaise	Varsovie	1880	Mus.III.104.190
2841	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Polonez No 3	Warszawa	1894	Mus.III.95.386
2842	Ogurkowski, Stanisław (1851-1909)	25 kujawiaków i oberków	Lwów	1906	Mus.III.104.209
2843	Olszewski, Franciszek (1888-?)	O Przenajświętsza Hostia	Wysokość	1939	Mus.III.65.421/5
2844	Opieński, Henryk (1870-1942). Kompozytor	Thème varié : Pour piano : Op. 11	Berlin	1910	Mus.III.92.629
2845	Opieński, Henryk (1870-1942). Kompozytor	Trois mélodies Op. 9 : Triolet	Berlin	1910	Mus.III.71.861/3
2846	Opieński, Henryk (1870-1942). Kompozytor	Wieczna wiosna : Na chór mieszany a cappella	Poznań	1926	Mus.III.89.118
2847	Oppenheim, Constantin	"Un' ora di Solitudine" : valse pour le piano : op. 7	Varsovie	1902	Mus.III.152.549
2848	Orda, Michel	3 pièces : pour piano. Op. 6. Nr. 1, Gavotte. Nr 2, Pastorale. Nr 3, Berceuse	Varsovie	1894	Mus.III.103.238
2849	Orda, Napoleon (1807-1883)	Stara piosenka : wiersz 1875 r. A. Pługa : muzyka 1826 r. : [na głos i fortepian]	Warszawa	1875	Mus.III.62.420
2850	Osborne, George Alexander (1806-1893). Kompozytor	Marche triomphale : Pour le piano : Op. 84. No 1	Mayence	1851	Mus.III.97.229
2851	Osmański, Wojciech (1834-1908)	"Matulu moja" : Mazur	B. m	1925	Mus.III.112.183
2852	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Biały mazur : Op. 52	Warszawa	1928	Mus.II.25.154
2853	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Biały mazur : op. 52 : na fortepian	Chicago	1930	Mus.III.107.353
2854	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Cztery mazury : na fortepian : "Dla młodej pary" ; "Po warszawsku" ; "Wypił, wypił, nic nie zostawił" ; "Stary Kmiotek"	Warszawa	1894	Mus.III.105.397
2855	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Gorące serce : polka : op. 40	Warszawa	1870	Mus.III.66.683
2856	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Marsz żuaw : No. 1	Warszawa	1894	Mus.III.103.975
2857	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Marsz żuaw : no. 1	Warszawa	1870	Mus.III.66.684
2858	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Merkury : galop : op. 37	Warszawa	1875	Mus.III.104.161
2859	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Rêverie d'un joueur de la lyre = Dumanie lirnika : pour piano à deux mains : op. 194	Kieff	1900	Mus.III.89.738
2860	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Sołtys mazur : na fortepian	Warszawa	1855	Mus.III.105.038
2861	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Srebrne wesele : obertas-mazur : (op. 84)	Warszawa	1881	Mus.III.105.365
2862	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Ułański mazur : (Jeszcze jeden mazur dzisiaj) : na fortepian : op. 238	Warszawa	1908	Mus.III.103.032
2863	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Wesoło chłopcy : mazur	Varsovie	1870	Mus.III.103.019
2864	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Wiązanka melodii swojskich	B. m	1925	Mus.III.112.182
2865	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Władysław Mierzwiński : polonez : op. 104	Warszawa	1875	Mus.III.105.591

2866	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Zbiór krakowiaków	Warszawa	1896	Mus.III.104.042
2867	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Perkun-Galop. Nr 1 : Edition originale à 4 mains	Varsovie	1894	Mus.III.92.120
2868	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Trzy polki : Żuawka ; Huzarka ; Hułanka : Na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.81.462
2869	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Wójt : Mazur	Warszawa	1890	Mus.III.93.328
2870	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Zdrowie dam : Mazur	Warszawa	1870	Mus.III.103.020
2871	Pache, Johannes (1857-1897)	2 Lieder : Op. 86	Leipzig	1886	Mus.II.24.273
2872	Pache, Johannes (1857-1897)	Frühlingsjubil : Walzeridyll : für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte : Op. 35	Leipzig	1886	Mus.II.24.286
2873	Pacher, Josef Adalbert (1818-1871)	Le zéphire : etude de concert : op. 45	Kieff	1905	Mus.III.105.445
2874	Pacher, Josef Adalbert (1818-1871)	Les Debutants. Nr 1, Variations faciles sur des motifs de l'opera "Robin des Bois" de Weber : op. 32	Kieff	1910	Mus.III.105.491
2875	Pacher, Josef Adalbert (1818-1871)	Nocturne : op. 85	Kieff	1905	Mus.III.105.515
2876	Pachulski, Henryk (1859-1921)	Feuille d'album	Warszawa	1900	Mus.III.105.005
2877	Pachulski, Henryk (1859-1921)	Preludjum Op. 8 No 1		1945	Mus.III.111.339
2878	Pacini, Giovanni (1796-1867). Kompozytor	Aria : nell'Opera Amazilia	Wien	1826	Mus.III.94.735
2879	Pacini, Giovanni (1796-1867). Kompozytor	Saffo : Tragedia lirica in tre parti di S. Cammarano. Nr 19, Scena ed Aria Finale : Ecco dall'are pronube	Firenze	1840	Mus.III.96.554
2880	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Chants du voyageur : Op. 8 : pour piano.	Berlin	1884	Mus.III.105.356
2881	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Compositions : pour piano	Berlin	1900	Mus.III.105.739
2882	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Das berühmte Menuett : für Klavier : op. 14 nr 1	Berlin	1920	Mus.III.103.061
2883	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Krakowiak : (fantazja)	Warszawa	1898	Mus.III.105.050
2884	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Manru : Oper in drei Aufzügen	Berlin	1901	Mus.III.93.863
2885	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Melodie (tiree des Chants du voyageur) : pour piano a deux mains : Op. 8. Nr 3	Berlin & Posen	1900	Mus.III.95.389
2886	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Melodie tiree des "Chants du voyageur" : pour piano : Op. 8. Nr 3	Berlin	1911	Mus.III.93.197
2887	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet	Warszawa	1897	Mus.III.97.614
2888	Paër, Ferdinando (1771-1839)	Il bacio della partenza : romanzo	Milan	1815	Mus.III.112.541/6 Cim.
2889	Palaschko, Johannes (1877-1932)	Souvenir : op. 33 nr 2	Kijów	1910	Mus.III.105.239
2890	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898)	Pieśni	Warszawa	1929	Mus.III.111.290 Cim.
2891	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor	Gdzież to jedziesz Jasiu : Pieśń na głos solo z towarzyszeniem fortepianu : Op. 14. No 5	Warszawa	1905	Mus.III.96.503
2892	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor	Pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No. 8, "A jak ci ja będę na wesele prosił" : op. 14 no. 7	Warszawa	1912	Mus.III.93.276/8
2893	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor	Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 2, Sonet : Op. 6.II	Warszawa	1905	Mus.III.93.801/2
2894	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor	Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 3, Huczy woda : Op. 5.I	Warszawa	1905	Mus.III.93.801/3
2895	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor	Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 4, Tyś jak ten Kwiatek : Op. 5.II	Warszawa	1905	Mus.III.93.801/4
2896	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor	Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 5, O zmroku niebios : Op. 5.III	Warszawa	1905	Mus.III.93.801/5
2897	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor	Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 6, Uśnij dziecię święte : Op. 5.IV	Warszawa	1905	Mus.III.93.801/6
2898	Panofka, Heinrich (1807-1887). Kompozytor	24 Vokalisieren : Für alle Stimmlagen ausgenommen die Baßstimme : Op. 85. Heft 1	Leipzig	1924	Mus.III.91.610

2899	Panofka, Heinrich (1807-1887). Kompozytor	24 Vokalisieren : Für alle Stimmlagen ausgenommen die Baßstimme : Op. 85. Heft 2	Leipzig	1924	Mus.III.91.611
2900	Panseron, Auguste Mathieu (1796-1859). Kompozytor	Sans espoir! : Melodie : Pour Mezzo-Soprano	Paris	1850	Mus.III.97.126
2901	Pantaleoni, Luigi (?-1872). Kompozytor	La Primavera : Canzonetta italiana	Mayence	1841	Mus.III.94.619
2902	Parisotti, Alessandro (1853-1913)	Arie antiche : libro terzo	Roma	1900	Mus.III.107.750
2903	Paschalski, Konstanty (1860-1921)	Podręcznik do nauki gry na skrzypcach : zeszyt 2 : zeszyt niniejszy obejmuje dalszy ciąg ćwiczeń od pozycji 2-giej do 7-mej włącznie	Warszawa	1915	Mus.III.107.383
2904	Patti, Adelina (1843-1919). Kompozytor	Tajemnicza nadzieja	Warszawa	1900	Mus.III.90.963
2905	Pawlikowski, E. Kompozytor	Barcarolle No. 1 ; Barcarolle No. 2	Moscou	1890	Mus.III.91.683
2906	Pérez Freire, Osmán (1878-1930)	Ay-Ay-Ay : La célèbre sérénade Créole du Répertoire Raquel Meller	Paris	1925	Mus.III.107.262
2907	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 1	Kraków	1870	Mus.III.152.621
2908	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 2	Kraków	1870	Mus.III.152.625
2909	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 3	Kraków	1870	Mus.III.152.622
2910	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 4	Kraków	1870	Mus.III.152.623
2911	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 5	Kraków	1870	Mus.III.152.624
2912	Petroff, A.	Question : Mélodie	Varsovie	1892	Mus.III.103.846
2913	Pferdmenges, Maria Pauline Augusta (1872-1939). Kompozytor	Deux pages d'impression	Warszawa	1900	Mus.III.79.985
2914	Piccio, G. B. Kompozytor	Tra le nebbie del passato : 6 melodie. N[r] 5, Cuor morto!	Milano	1870	Mus.III.91.582
2915	Piccio, G. B. Kompozytor	Vieni al Veron : Duettino facile : Per mezzo Soprano e Baritono con accomp-to di pianoforte	Milano	1860	Mus.III.91.579
2916	Piel, Peter (1835-1904). Kompozytor	Sonatine D-dur : Op. 10. Nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.89.689
2917	Pierné, Gabriel (1863-1937)	Sérénade : op. 7	Kieff	1905	Mus.III.89.697
2918	Pilecki, Ignacy (1867-1929)	Kolędy : na fortepian [z tekstem podłoż.] : w układzie najłatwiejszym : melodje (z tekstem) zastosowane do skali głosu dziecięcego	Warszawa [iin	1922	Mus.II.27.830
2919	Pinsuti, Ciro (1829-1888). Kompozytor	Mai! : Melodia	Milano	1880	Mus.III.91.458
2920	Pinsuti, Ciro (1829-1888). Kompozytor	Święta księga : z towarzyszeniem fortepianu, skrzypiec lub wiolonczeli	Warszawa	1905	Mus.III.86.564
2921	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938). Kompozytor	"Murzyńska banda gra" : one-step z operetki "Najpiękniejsza żona maharadży"	Warszawa	1920	Mus.III.93.909
2922	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938). Kompozytor	Narcotique : Valse-Boston	Warszawa	1922	Mus.III.91.396
2923	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938). Kompozytor	Pamiętaj o mnie : (Twoje błękitne oczy!) : Tango	Warszawa	1920	Mus.III.93.163
2924	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938). Kompozytor	Szalona noc : operetka w jednym akcie : walc	Warszawa	1925	Mus.III.95.425
2925	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938). Kompozytor	Walc : z operetki "Najpiękniejsza żona maharadży"	Warszawa	1920	Mus.III.93.908
2926	Pišna, Josef (1826-1896). Opracowanie	Exercices progressifs : Für fortgeschrittene Spieler	Leipzig	1910	Mus.III.85.526
2927	Planquette, Robert (1848-1903). Kompozytor	Rip-rip : Opera komiczna : Potpourri	Warszawa	1885	Mus.III.85.601
2928	Plewczyński, Franciszek (?-1931)	Ostatni walc	Warszawa	1921	Mus.III.77.996

2929	Plouvier, Pierre-Joseph (1750-1826)	Ma philosophie : polonaise	Bruxelles	1804	Mus.II.22.578 Cim.
2930	Ponchielli, Amilcare (1834-1886). Kompozytor	Eternamente! : Romanza : Per soprano con pianoforte ed obbligazione di violoncello	Milano	1870	Mus.III.91.589
2931	Ponchielli, Amilcare (1834-1886). Kompozytor	Gioconda : Duet Giocondy i Laury z 2-go aktu	Warszawa	1910	Mus.III.93.722
2932	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fantaisies enfantines pour les petites mains = Fantaisien für die Jugend ohne Octavenspannung : für das Pianoforte : op. 61. No. 7, Norma de Bellini	Hambourg	1875	Mus.III.93.631
2933	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste : op. 26. No. 17, [Fantaisie facile sur] "Romèò et Julie" de Bellini	Moscou	1872	Mus.III.93.633
2934	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Operntheimen [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 17, Il trovatore von Verdi	Hamburg	1870	Mus.III.93.626/17
2935	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Operntheimen [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 3, Martha von Flotow	Hamburg	1875	Mus.III.95.884
2936	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Operntheimen [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 5, Robert [le diable] von Meyerbeer	Hamburg	1870	Mus.III.93.626/5
2937	Popp, Wilhelm (1828-1903). Kompozytor	Gesellschafts-Quartette ; (Le Quatuor au Salon) : über berühmte Meisterwerke : für Pianoforte, Flöte, Violine und Violoncell. No 4, Fr. Chopin	Braunschweig	1900	Mus.III.63.583
2938	Popy, Francis (1874-1928). Kompozytor	Poudrée Valse	Varsovie	1910	Mus.III.90.491
2939	Popy, Francis (1874-1928). Kompozytor	Sphinx? : Valse	Varsovie	1910	Mus.III.91.401
2940	Porumbescu, Ciprian (1853-1883). Kompozytor	Imnul de stat al Republicii Socialiste Romania	Bucuresti	1977	Mus.II.24.602
2941	Pourny, Charles (1839-1905). Kompozytor	Il reviendra, mon p'tit Ernset : Chansonette	Paris	1890	Mus.III.86.945
2942	Powiadowski, Władysław (1865-1947)	Rach-ciach-ciach : polka z "Królowej przedmieścia" : na fortepian	Kraków	1905	Mus.III.105.074
2943	Powiadowski, Władysław (1865-1947). Kompozytor	Oj ta polka! : Polka charakterystyczna z przyśpiewkami	Sosnowiec	1930	Mus.III.93.338
2944	Preyer, Gottfried von (1807-1901). Kompozytor	Czy ona przyjdzie?	Warszawa	1900	Mus.III.90.789
2945	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	Chanson du printemps : mélodie pour piano : op. 191	Kieff ; Varsovie	1921	Mus.III.97.723
2946	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	Élégie : piano à deux mains : op. 26	Kieff	1912	Mus.III.103.063
2947	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	L'aigle blessé = (Zraniony orzeł) : mélodie élegiaque : pour piano : op. 102	Varsovie	1925	Mus.III.89.271
2948	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Chantecler : Valse pour piano : Op. 84	Kieff	1912	Mus.III.89.014
2949	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Clair de lune : Romance pour piano	Kieff	1915	Mus.III.96.683
2950	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Mečty El'zasca = Rêve d'un Alsacien : Pièce de salon : Pour piano : Op. 213	Kieff	1914	Mus.III.96.682
2951	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Napoléon Marche : Pour pour piano : Op. 99	Kieff	1915	Mus.III.97.077
2952	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Rêverie : Pour piano : Op. 65	Kieff	1911	Mus.III.87.246
2953	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Rêverie : pour piano : op. 65	Varsovie ; Kieff	1923	Mus.III.91.051
2954	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Zvuki Ukrainy : popurri dlâ fortepiano	Kiev	1910	Mus.III.86.568
2955	Proch, Heinrich (1809-1878). Kompozytor	Das Schwabemädle : 135-tes Werk	Wien	1860	Mus.III.87.794

2956	Proch, Heinrich (1809-1878). Kompozytor	Je t'aime tant Op. 192	Vienne	1857	Mus.III.97.125
2957	Prudent, Emile (1817-1863). Kompozytor	Folie : Étude de salon : Op. 56	Warszawa	1902	Mus.III.87.798
2958	Prumier, Conrad (1820-1884). Kompozytor	Fantaisie & Variations : Pour la harpe : sur des airs du Chalet : Op. 45	Paris	1850	Mus.III.94.568
2959	Przyaǳowski, Ignacy. Kompozytor	Kwiat po kwieciu	Warszawa	1925	Mus.III.93.752
2960	Pucci, S. Kompozytor	4 Melodie : per canto in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. N. 2, lo penso a Te	Milano	1870	Mus.III.91.578
2961	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Pani Butterfly = (Madama Butterfly) : akt 2 : solo Butterfly : (sopran)	Warszawa	1910	Mus.III.105.325
2962	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Pani Butterfly = (Madama Butterfly) : akt 2 : solo Butterfly : (sopran)	Warszawa	1918	Mus.III.105.144
2963	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	"Pani Butterfly". Nr 2. Solo Butterfly, Tam na wschodniej stronie = Un bel di, vedremo	Warszawa	1925	Mus.III.75.428/2
2964	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	"Willidy" = (Le Villy) : Opera w 2-ch aktach : Wiązanka melodyj na fortepian : w układzie Wł. Millera (syna)	Warszawa	1893	Mus.III.79.984
2965	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	Die Bohème	Berlin	1913	Mus.III.85.520
2966	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	La Bohème : Scenen aus Vie de Bohème von H. Murger : 4 Bilder von G. Giacosa und L. Illica. I. Bild. Solo von Mimi, Gut. Man nennt nicht jetzt Mimi	Leipzig	1910	Mus.III.91.583
2967	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	Manon Lescaut : Dramma lirico in 4 atti : (Solo di Manon nel duetto con Lescaut)	Milano	1893	Mus.III.79.959
2968	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	Tosca. Akt I, Solo Cavaradossi'ego	Varsovie	1900	Mus.III.88.005
2969	Puchalski, Włodzimierz (1848-1933). Kompozytor	Le Tourbillon : Etude de concert : Op. 11	Kieff	1900	Mus.III.90.868
2970	Pucitta, Vincenzo (1778-1861)	Canzonetta : chant et piano ou harpe	Paris	1824	Mus.III.112.540 Cim.
2971	Puget, Loisa (1810-1889). Kompozytor	Rodziny dach	Warszawa	1865	Mus.III.106.282
2972	Puglioli, Giuseppe. Kompozytor	Pensiero affettuoso : Per pianoforte : Per l'inaugurazione della statua equestre del Grande Mehemet Ali fatta erigere dal Magnifico Ismail I. Kedive d'Egitto	Milano	1873	Mus.III.75.682 Cim.
2973	Pullo, B. Kompozytor	Šumka : op. 4	Warszawa ; Kijów	1925	Mus.III.89.968
2974	Pummer, J. Kompozytor	Scherzo : de Sonate pour Violon et Piano	Warszawa	1891	Mus.III.97.457
2975	Pusch, Alois Maria de	Elegja na śmierć Fr. Chopina : na fortepian	Warszawa	1924	Mus.III.104.816
2976	Pusch, Alois Maria de. Kompozytor	Marche triomphale	Warszawa	1890	Mus.III.95.344
2977	Quäschling, Max. Kompozytor	Erhardt-Marsch : Hakenkreuz am Stahlhelm : mit Originaltext von Erich Tessmer	Stettin	1935	Mus.III.92.690
2978	Quattrini, Jan Ludwik (1822-1893)	"Fatalita"	Warszawa	1880	Mus.III.105.223
2979	Quattrini, Jan Ludwik (1822-1893)	Orphée aux Enfers : opéra bouffe de J. Offenbach : reminiscences pour le piano	Varsovie	1865	Mus.III.152.540
2980	Rab, Wilhelm (1845-1892)	Boccaccio : Polka	Warszawa	1881	Mus.III.105.366
2981	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Oeuvres pour piano : Op.3. No 2, Prélude	Paris	1900	Mus.III.85.480
2982	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943)	"Hristos voskres" = "Zmartwychwstał Pan" = Der Herr erstand : g-moll : tenor ili soprano : op. 26 no. 6	Moskva	1915	Mus.III.105.668
2983	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943)	"Pora!" soprano ili tenor [z fort] . Op. 14 nr 12	Moskva	1915	Mus.III.105.669
2984	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943)	2-aâ sùita dlâ 2-h" fortepiano : soč. 17	Moscou	1901	Mus.III.107.746
2985	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943)	4-me concerto : pour piano : op. 40	Paris	1928	Mus.III.105.715
2986	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Tarentelle : op. 99 no. 3	Kieff	1910	Mus.III.103.137
2987	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Fabliau : op. 75 No. 2	Varsovie	1893	Mus.III.94.592
2988	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Impromptu-valse op. 94	Varsovie	1925	Mus.III.89.567
2989	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Tarantelle : op. 99, Cah. 1, Nr 3	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.89.570



2990	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Valse-Caprice : op. 111 Nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.89.566
2991	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Célèbre Rigodon : G-dur	Berlin	1900	Mus.III.97.822
2992	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Deux Rigaudons	Varsovie	1885	Mus.III.93.331
2993	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	L'Égyptienne : piano	Paris	1910	Mus.III.93.422
2994	Ranzato, Virgilio (1883-1937). Kompozytor	Sérénade	Varsovie	1915	Mus.III.86.570
2995	Rapacki, Wincenty (1865-1943)	Dama w czarnym szalu : operetka w jednym akcie : Andzia : piosenka	Warszawa	1905	Mus.III.89.621
2996	Rapacki, Wincenty (1865-1943). Kompozytor	A' la Watteau : piosenka na głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1910	Mus.III.89.361
2997	Raschdorff, A. Kompozytor	Maimblümchen-Polka : op. 1 : für Pianoforte	Breslau	1870	Mus.III.85.824
2998	Raudny, Waclaw (?-1893). Kompozytor	Chłopiek Mazur : na fortepian : op. 12	Warszawa	1880	Mus.III.91.714
2999	Ravel, Maurice (1875-1937)	12 Chants : avec accompagnement de piano : textes francais et anglais	Paris	1909	Mus.III.107.342
3000	Ravel, Maurice (1875-1937)	Tzigane : rapsodie de concert pour violon et piano	Paris	1924	Mus.III.107.399
3001	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Consolation : nocturne : op. 112	Varsovie	1903	Mus.III.89.957
3002	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Enfantillage : Op. 49	Kieff	1905	Mus.III.105.538
3003	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Études mignonnes : op. 60 no. 2, no. 3	Varsovie	1904	Mus.III.89.741
3004	Raynal, Louis (?-1899). Kompozytor	La Valse du Cliquot : pour Piano seul	Varsovie	1893	Mus.III.97.180
3005	Raynal, Louis (?-1899). Kompozytor	La valse du Cliquot : valse pour piano	Warszawa	1893	Mus.III.62.699
3006	Reber, Napoléon Henri (1807-1880). Kompozytor	La Captive : Chant tiré des Orientales de Victor Hugo	Paris	1850	Mus.III.97.121
3007	Rebikov, Vladimir Ivanovič (1866-1920). Kompozytor	Walc z baśni "Choinka" : op. 21	Kijów	1920	Mus.III.104.174
3008	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Improvisationen : für Klavier zu zwei Händen : op. 18. H. 1	Mainz	1902	Mus.III.93.816/1
3009	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Improvisationen : für Klavier zu zwei Händen : op. 18. H. 2	Mainz	1902	Mus.III.93.816/2
3010	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Waldeinsamkeit : Gestern Abend in der stillen Ruh : (op. 76 Nr. 3) : Volkslied aus Franken	Leipzig	1904	Mus.III.85.456
3011	Reinecke, Carl (1824-1910)	Liebeslieder : für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte und der Violine : Op. 195	Leipzig	1900	Mus.III.107.343
3012	Reinecke, Carl (1824-1910)	Modlitwa dzieci : W dzień Bożego Narodzenia	Warszawa [etc	1922	Mus.III.150.382
3013	Reinecke, Carl (1824-1910)	Sonatine : 1-re partie : op. 98 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.104.180
3014	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Andante z warcjacjami : (F-dur)	Varsovie	1905	Mus.III.95.573
3015	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Ballet : op. 165 no. 9	Varsovie	1899	Mus.III.90.970
3016	Reinhardt, Heinrich (1865-1922)	Słodka dziewczyna : operetka. No. 4, Śpiew o słodkiej dziewczynie	Warszawa	1902	Mus.III.93.904
3017	Reinhardt, Heinrich (1865-1922). Kompozytor	Cud dziewczyna : operetka : marsz	Warszawa	1902	Mus.III.88.318
3018	Reinhardt, Heinrich (1865-1922). Kompozytor	Valse : de l'Operette "Der Generalconsul"	Varsovie	1905	Mus.III.89.693
3019	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Prelude : op. 45 n. 1	Varsovie	1889	Mus.III.89.338
3020	Reinhold, Hugo (1854-1935). Kompozytor	Impromptu cis-moll : Op. 28 Nr 3	Varsovie	1910	Mus.III.86.716
3021	Reiss, N.	"Corso" : marsz na fortepian : op. 4	Warszawa	1898	Mus.III.88.321
3022	Renard, Félix	Berceuse	Varsovie	1925	Mus.III.105.241
3023	Rényi, Aladár (1885-1944)	Suzanne valse : (Zuzia) : sur les motifs d'operette Suzanne	Warszawa	1912	Mus.III.103.162
3024	Rényi, Aladár (1885-1944)	Ta noc : [...] : Walc z operetki "Zuzia" = (Susi)	Warszawa	1912	Mus.III.103.035
3025	Rheinberger, Joseph Gabriel (1839-1901)	Sonate op. 135. (III-me partie), Adagio	Warszawa	1903	Mus.III.104.198

3026	Ricci, Federico (1809-1877). Kompozytor	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 5a Raccolta, 45, Il Carrettiere del vomero	Napoli	1850	Mus.III.79.521/45 Cim.
3027	Ricci, Federico (1809-1877). Kompozytor	Jaskółka = La rondinella	Warszawa	1890	Mus.III.92.219
3028	Ricci, Luigi (1805-1859). Kompozytor	La Giardiniera : Arietta	Mayence	1841	Mus.III.95.997
3029	Ricci, Luigi (1805-1859). Kompozytor	Piedigrotta	Napoli	1880	Mus.III.97.676
3030	Richards, Brinley (1817-1885)	Chant du soir : [Op. 47]	Kieff ; Varsovie	1900	Mus.III.105.547
3031	Richards, Brinley (1817-1885). Kompozytor	Des Wanderers Traum : Romanze : op. 47 : für das Pianoforte zu 2 Händen	Leipzig	1900	Mus.III.85.470
3032	Richards, Brinley (1817-1885). Kompozytor	Ethel : Romance	Varsovie	1870	Mus.III.96.669
3033	Richards, Brinley (1817-1885). Kompozytor	Maria : Nocturne : Op. 60	Berlin	1860	Mus.III.96.668
3034	Richards, Brinley (1817-1885). Kompozytor	Victoria : Nocturne	Varsovie	1870	Mus.III.96.667
3035	Rimski-Korsakow, Nikołaj (1844-1908). Kompozytor	Izbrannye otryvki iz oper : legkoe perelożenie dlâ fortepiano v dve ruki. 1	Moskwa	1954	Mus.III.87.544
3036	Roguski, Gustaw (1839-1921)	Dwa śpiewy : Nr 1 : Nigdyż serce stęsknione : Bohdana Zaleskiego ; nr 2 : Obawa : Mazurek Teofila Nowosielskiego	Warszawa	1887	Mus.III.105.371
3037	Rohde, Eduard (1828-1883)	Drobnostka : Op. 61 No. 1	Warszawa	1887	Mus.III.105.048
3038	Roll, Karol (1847-1913)	Podlotki : walce na fortepian : op. 69	Lwów	1895	Mus.III.104.176
3039	Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841). Kompozytor	Andante et Rondo : pour le Violoncelle : op. 66	Leipzig	1838	Mus.III.96.662
3040	Rondinella, Pasquale (1825-1898?)	Nammuratuccia mia nammuratuccia : calascionata napoletana : canto e pianoforte	Napoli	1850	Mus.III.79.517 Cim.
3041	Rondinella, Pasquale (1825-1898?). Kompozytor	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 4a Raccolta, 33, Consiglio a na figliola	Napoli	1850	Mus.III.79.521/33 Cim.
3042	Rosa, Salvatore (1615-1673)	Star vicino : canzonetta	Warszawa	1886	Mus.III.105.319
3043	Rosey, George (1864-1936). Kompozytor	The Handicap : Marche	Varsovie	1900	Mus.III.88.317
3044	Rosey, George (1864-1936). Kompozytor	The Honey-moon : March : berühmter amerikanischer Marsch	New York	1894	Mus.III.85.463
3045	Rossi, Michelangelo (ca 1602-1656). Kompozytor	Andantino	Warszawa	1910	Mus.III.81.516
3046	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Guillaume Tell : ouverture : pour piano à 4 mains	Varsovie	1875	Mus.III.103.173
3047	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Stabat Mater	Mainz	1890	Mus.III.107.579
3048	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Stabat Mater : arja ze "Stabat Mater"	Warszawa	1922	Mus.III.105.104
3049	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Stabat Mater : pour deux Soprani, Tenor et Basse et Choeur à quatre ou cinq Voix : No. 8, Air et choeur "In flammatus"	Mayence	1842	Mus.III.104.251
3050	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Cavatina : Ah si per voi già senteo= Ich fühl' von heisser Liebe : aus der Oper Othello, Mohr von Venedig : für Gesang mit Begleitung das Piano-Forte	Wien	1824	Mus.III.94.736
3051	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Guillaume Tell : Prière	Warszawa	1880	Mus.III.92.220
3052	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	La charité = Die Liebe : choeur á 3 voix avec solo	Mayence	1880	Mus.III.91.527
3053	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	La Gazza Ladra	Braunschweig	1870	Mus.III.95.881
3054	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Le Barbier de Séville : (Ouverture zur Oper: Barbier)	Braunschweig	1870	Mus.III.95.882
3055	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Les Soirées Musicales : collection de huit Ariettes et quatre Duos italiens : avec traduction française par Mr. Crevel de Charlemagne. No. 11, La Serenata : Das Staendchen : notturno a due voci	Mayence	1870	Mus.III.91.526
3056	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Messe Solennelle : a 4 voix soli et choeurs. No. 5, Air : (Sop: ou Ten:)	Mayence	1866	Mus.III.91.531

3057	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Messe Solennelle : a 4 voix soli et choeurs. No. 7bis, Air : (Sop: ou Tén:)	Paris	1866	Mus.III.91.534
3058	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Messe Solennelle : a 4 voix soli et choeurs. No. 8, Air : (Cont: ou Bar:)	Paris	1866	Mus.III.91.535
3059	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Otello : Arya	Warszawa	1880	Mus.III.92.218
3060	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Ouverture de l'opéra Guillaume Tell : arr. pour Piano Forté	Mayence	1829	Mus.III.96.557 Cim.
3061	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Semiramis : Ouverture	Moscou	1900	Mus.III.94.598
3062	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Stabat Mater : pour deux Soprani, Tenore et Basse et Choeur à quatre ou cinq Voix. No. 8, Air et Choeur : S. 1°.	Mayence	1842	Mus.III.97.241
3063	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Stabat Mater. Cujus animam : Air célèbre	Warszawa	1898	Mus.III.92.119
3064	Rothschild, Willy de (1832-1924). Kompozytor	Śpiewka	Warszawa	1910	Mus.III.95.349
3065	Rotoli, Augusto (1847-1904). Kompozytor	Al tramonto : Melodia. No. 2, mezzo-sop. o bar.	Milano	1880	Mus.III.91.528
3066	Rotoli, Augusto (1847-1904). Kompozytor	Pragnienie duszy = (Aspirazioni dell' anima) : Melodia	Warszawa	1900	Mus.III.90.823
3067	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836). Kompozytor	La marseillaise	Mayence	1900	Mus.III.97.891
3068	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836). Kompozytor	La marseillaise	Paris	1880	Mus.III.91.451
3069	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836). Kompozytor	La Marseillaise : Hymne National Français	Kieff	1910	Mus.III.92.757
3070	Rougnon, Paul (1846-1934). Kompozytor	Nocturne-rêverie : op. 172 : na fortepian	Warszawa	1901	Mus.III.103.100
3071	Rozynek, Konrad	3 Marsze żałobne na fortepian op. 5 ; 1 Pieśń żałobna na głos średni z towarzyszeniem fortepianu lub organ ; 1 Pieśń żałobna na chór męski a capella	Poznań	1936	Mus.III.105.418
3072	Różycki, Aleksander (1855-1914)	A.B.C. : (najnowsza) elementarna szkoła na fortepian : op. 50	Warszawa	1910	Mus.III.79.526
3073	Różycki, Aleksander (1855-1914). Kompozytor	Cwiczenia w obrębie 5 tonów = Exercices dans l'étendue de 5 tons : op. 3	Warszawa	1931	Mus.III.88.802
3074	Różycki, Aleksander (1855-1914). Kompozytor	Nowa szkoła na fortepian	Warszawa	1925	Mus.III.107.349
3075	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	2-me barcarolle : a-moll : op. 45	Varsovie ; Kieff	1924	Mus.III.93.196
3076	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Noc : (romans) [w Es dur : op. 44 nr 1]	Warszawa	1922	Mus.III.105.670
3077	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Romance : op. 44 nr 1 : piano à 2 mains	Warszawa	1922	Mus.III.103.064
3078	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor	"Es blinkt der Thau" : [Op. 72 No 1] : par F. Bendel	St. Pétersbourg	1890	Mus.III.94.525
3079	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor	3 Barcarolles de A. Rubinstein. No. 1, F moll : op. 30	Paris	1900	Mus.III.92.666
3080	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor	3 Barcarolles de A. Rubinstein. No. 2, A moll : op. 45bis	Paris	1900	Mus.III.92.667
3081	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor	6 Lieder aus dem Russischen : von W. Osterwald : op. 8 : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Leipzig	1870	Mus.III.87.790
3082	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor	Angel : duet : [op. 48]	Moskwa	1885	Mus.III.97.213

3083	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Ballada : (Leonore de Bürger) : Op. 93 No 1	St. Petersbourg	1910	Mus.III.85.451
3084	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Barcarolle f-moll : op. 30 nr. 1	Varsovie	1923	Mus.III.89.935
3085	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Barkarole : Op. 30 No. 1 : (f-moll)	Leipzig	1890	Mus.III.93.104
3086	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Etudee : Op. 81 : pour Piano. No 6, Es-dur	Berlin	1910	Mus.III.85.448
3087	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Grande Étude op. 23 : Piano	Mainz	1930	Mus.III.85.539
3088	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Le Bal : Fantaisie en 10 Numéros : op. 14 : pour piano. Nr. 6, Polka	Berlin	1890	Mus.III.94.527
3089	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Le Bal : Fantaisie op. 14 en 10 Numéros : pour piano. Nr. 3, Contredanse	Berlin	1890	Mus.III.94.526
3090	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Le Bal : Fantaisie pour le Piano : op. 14 en 10 Numéros. Nr. 1, Impatience	Berlin	1890	Mus.III.94.529
3091	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Miniatures : 12 morceaux pour Piano : Op. 93 Cah. 9. No 1, Prés du Ruisseau	Milano	1860	Mus.III.94.512
3092	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Miniatures : 12 morceaux pour Piano : Op. 93 Cah. 9. No 8, Valse	Milano	1870	Mus.III.94.513
3093	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Noč' : duet : [op. 48]	Moskva	1885	Mus.III.97.212
3094	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Romanze : op. 26 No 1 : Piano	Mainz	1930	Mus.III.85.538
3095	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Sechs Stücke : für Pianoforte : op. 44. Heft I	Leipzig	1890	Mus.III.93.103
3096	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Sei Studi op. 23. Nr. 6	Milano	1930	Mus.III.85.534
3097	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Six Lieder : sur des poésies de Henri Heine : Op. 32. No. 5, Adoration	Paris	1880	Mus.III.91.536
3098	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Tarantelle Op. 6 : pour piano seul	Bruxelles	1890	Mus.III.94.530
3099	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Trois Sérénades : pour le piano : Op. 22. Nr 3	Paris	1870	Mus.III.85.536
3100	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Trot de cavalerie	Berlin	1910	Mus.III.85.531
3101	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Valse-Caprice : pour le piano à 4 mains	Petersbourg	1900	Mus.III.89.673
3102	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Valse-Caprice : transcrite pour piano et violon	Paris	1900	Mus.III.92.665
3103	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Zwölf Lieder : des Mirza Schaffy aus dem Persischen von F. Bodenstedt : Op. 34. Nr. 9, "Gelb rollt mir zu Füßen" : für tiefe Stimme	Leipzig	1890	Mus.III.97.051
3104	Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Życzenie	Warszawa	1923	Mus.III.93.096
3105	Rummel, Joseph (1818-1880)	La sérénade de G. Braga	Varsovie	1922	Mus.III.105.172

3106	Rust, Friedrich Wilhelm (1739-1796). Kompozytor	Sonate en mi mineur : Piano	Paris	1914	Mus.III.93.111
3107	Ruthardt, Adolf (1849-1934). Kompozytor	Meister für die Jugend : (Mendelssohn-Schumann) : Klavierstücke ohne Oktavenspannung	Leipzig	1956	Mus.III.87.545
3108	Rutkowski, Napoleon (1868-1931)	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń	Posen	1910	Mus.III.105.335
3109	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	Mów do mnie jeszcze	Miejsce nieznanne	1930	Mus.III.89.777
3110	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	Mów do mnie jeszcze	Warszawa	1910	Mus.III.89.525
3111	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Guirlande des mélodies slaves : à l'usage des commençants : pour le piano à quatre mains : op. 13	Varsovie	1890	Mus.III.103.163
3112	Rzepko, Adolf (1825-1892)	La Frivole : Mazourka de salon : op. 8	Varsovie	1888	Mus.III.93.833
3113	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : Op. 15. Nr 11, Chansons d' Ukraine	Varsovie	1903	Mus.III.95.422
3114	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le Piano à 4 Mains : Op. 15. No 14, Paraphrasée par Moszkowski M. Op. 55 N. 3 : Polonaise du prime Ogiński (Les adieux à la patrie)	Varsovie	1897	Mus.III.94.599
3115	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le Piano à 4 Mains : Op. 15. No 15, Moszkowski M. : Op. 55 No. 4 : Krakowiak	Varsovie	1898	Mus.III.94.600
3116	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Petit Bijoux : 12 Duos mignons sur des airs favoris. Cahier I	Warszawa	1900	Mus.III.87.144
3117	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. Nr 10, Jawnuta de St. Moniuszko	Varsovie	1880	Mus.III.71.174/10
3118	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. Nr 9, Rokiczana de St. Moniuszko	Varsovie	1880	Mus.III.71.174/9
3119	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. Nr 9, Rokiczana de St. Moniuszko	Varsovie	1880	Mus.III.71.174/9
3120	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Six amusements faciles : op. 14. Nr 1, Polonaise	Varsovie	1910	Mus.III.75.431/1
3121	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Six amusements faciles : pour le piano à 4 mains : op. 14. No. 1, Polonaise	Varsovie	1890	Mus.III.89.343
3122	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Six amusements faciles : pour le piano à 4 mains : op. 14. No. 6, Cavatine	Varsovie	1890	Mus.III.95.645
3123	Rzepko, Władysław (1854-1932). Kompozytor	Scherzo	Warszawa	1888	Mus.III.80.057
3124	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Arya Dalily : Już wiosna rozkwita : (Samson et Dalila)	Warszawa	1910	Mus.III.105.141
3125	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Cantabile z duetu "Me serce zwraca się ku tobie" z opery "Samson et Dalila" = "Samson et Dalila" : cantabile : extrait du duo : mezzo-soprano	Warszawa	1910	Mus.III.105.140
3126	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Danse macabre : poème symphonique : op. 40	Kieff	1910	Mus.III.103.138
3127	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Le cygne : mélodie	Warszawa	1915	Mus.III.89.728
3128	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Le cygne : mélodie pour violoncelle et piano : extraite du Carnaval des Animaux	Varsovie	1919	Mus.III.103.071
3129	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Taniec szkieletów : [op. 40]	Warszawa	1910	Mus.III.89.629
3130	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	1-ere Mazurka : Op. 21 : in g-moll	Leipzig	1900	Mus.III.96.656
3131	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Les cloches du soir : op. 85	Warszawa	1905	Mus.III.91.071
3132	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Romance sans paroles	Warszawa	1924	Mus.III.87.926
3133	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Samson i Dalila : Cantabile z duetu (Dalila, Sansone)	Warszawa	1915	Mus.III.89.778
3134	Salvayre, Gaston (1847-1916). Kompozytor	Impromptu Caprice	Paris	1893	Mus.III.86.287
3135	Sarasate, Pablo de (1844-1908). Kompozytor	Taniec hiszpański	Warszawa	1881	Mus.III.85.560
3136	Sarmiento, Salvatore (1817-1869)	Lu Vasillo	Napoli	1853	Mus.III.79.502 Cim.

3137	Sartorio, Arnolfo (1853-1936)	Chanson sans paroles : op. 201	Varsovie	1889	Mus.III.89.952
3138	Sartorio, Arnolfo (1853-1936)	Kolysanka : op. 198	Warszawa	1910	Mus.III.105.306
3139	Sartorio, Arnolfo (1853-1936). Kompozytor	Les tziganes de la Puszta = Die Zigeuner der Puszta : marceu de genre : op. 42	Kieff	1911	Mus.III.93.192
3140	Sass, August Leopold (1874-?). Kompozytor	Die Ersten Finger- und Strich-Übungen : Neben jeder Anfängerschule zu benutzen zur Befestigung der Griff-u : Stricharten sowie zur Hebung des Gehörs und des Rhythmus : Op. 11	Stettin	1927	Mus.III.104.381
3141	Satie, Erik (1866-1925). Kompozytor	Trois Mélodies. [Nr 2], Daphénéo	Paris	1917	Mus.III.85.529
3142	Satter, Gustave (1832-ok. 1879). Kompozytor	Les belles de New-York : 2-eme Valse de Concert : Op. 18 : Pour pianoforte	Leipzig	1890	Mus.III.85.848
3143	Sauret, Emile (1852-1920). Kompozytor	3 Morceaux de Salon : pour Violon avec Piano. No 3, Serenade Op. 6	Berlin	1900	Mus.III.90.897
3144	Sauret, Emile (1852-1920). Kompozytor	Gondoliera : Op. 22 nr. 1 : na skrzypce z fortepianem	Warszawa	1883	Mus.III.85.559
3145	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Canzonetta	Varsovie	1898	Mus.III.104.081
3146	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Pastorale	Warszawa	1924	Mus.III.93.221
3147	Scarlatti, Domenico (1685-1757). Kompozytor	Concert-Allegro	Berlin	1909	Mus.III.83.708
3148	Scarlatti, Domenico (1685-1757). Kompozytor	Sonate Nr. 24	Leipzig	1900	Mus.III.91.661
3149	Schadeck, Johann	Tre quartetti : per due violini, viola e violoncello : Opera 2 a	Vienna	1801	Mus.III.98.547 Cim.
3150	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Bagatelle : op. 32 no. 2	Varsovie	1891	Mus.III.105.009
3151	Scharwenka, Philipp (1847-1917). Kompozytor	In bunter Reihe : 6 Vortragstücke op. 32 : für das Pianoforte. Heft 1	Leipzig	1890	Mus.III.97.621
3152	Scharwenka, Philipp (1847-1917). Kompozytor	Lied im Volkston, Menuett : Lieder und Tanzweisen für Pianoforte : comp. zu vier Händen : Op. 54. Heft III	Berlin	1890	Mus.III.87.173
3153	Scharwenka, Philipp (1847-1917). Kompozytor	Mazurka : [D-dur]	Warszawa	1924	Mus.III.92.749
3154	Scharwenka, Philipp (1847-1917). Kompozytor	Vier Mazurken : für das Pianoforte : Op. 93. Nr 1, B moll	Leipzig	1894	Mus.III.93.966
3155	Scharwenka, Philipp (1847-1917). Kompozytor	Vier Mazurken : für das Pianoforte : Op. 93. Nr 2, F moll	Leipzig	1894	Mus.III.93.967
3156	Scharwenka, Philipp (1847-1917). Kompozytor	Vier Mazurken : für das Pianoforte : Op. 93. Nr 3, Cis moll	Leipzig	1894	Mus.III.93.968
3157	Scharwenka, Philipp (1847-1917). Kompozytor	Vier Mazurken : für das Pianoforte : Op. 93. Nr 4, F dur	Leipzig	1894	Mus.III.93.969
3158	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	5 Polnische Nationaltänze : Op. 3, Nr 1 es-moll : für Pianoforte zu zwei Händen	Leipzig	1915	Mus.III.104.247
3159	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Polonaise : op. 12	Varsovie	1900	Mus.III.89.685
3160	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Sonate : 1ere partie : op. 6	Warszawa	1903	Mus.III.104.189
3161	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Tarantelle (a-moll)	St. Pétersbourg	1910	Mus.III.104.230
3162	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Album : für Pianoforte : Op. 43. Heft 2	Leipzig	1894	Mus.III.95.162
3163	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Barcarolle	St. Petersburg	1900	Mus.III.87.198
3164	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Mazurek : Op. 16 No. 2	Warszawa	1882	Mus.III.96.572
3165	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Mazurka : Op. 16 nr 2	Moscou	1890	Mus.III.97.620



3166	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Polnischer Nationaltanz : Op. 3. Nr 1	Leipzig	1892	Mus.III.95.404
3167	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Thema und Variationen : für Pianoforte : Op. 48	Leipzig	1900	Mus.III.95.164
3168	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Zwei Menuette : für das pianoforte : Op. 49	Leipzig	1900	Mus.III.95.163
3169	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Zwei Polnische Tänze : für Pianoforte : Op. 40	Leipzig	1923	Mus.III.95.161
3170	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	Zwei Polnische Tänze : für Pianoforte : Op. 40	Leipzig	1951	Mus.III.87.547
3171	Schneider, Hermann Josef (1862-1921)	Wesoła młodość : marsz		1920	Mus.III.112.181
3172	Schobert, Johann (ca 1735-1767). Kompozytor	Menuet	Berlin	1906	Mus.III.83.700
3173	Scholtz, Herrmann (1845-1918)	Jet d'eau op. 57 Nr 2	Varsovie	1903	Mus.III.93.219
3174	Schubert, Franz (1797-1828)	Dwa ulubione utwory : Serenada (ze słowami) ; Moment muzyczny	Warszawa	1928	Mus.II.25.145
3175	Schubert, Franz (1797-1828)	Fantasia : Op. 15 : [D 760.]	Leipzig	1892	Mus.III.97.726
3176	Schubert, Franz (1797-1828)	Gretchen am Spinnrade [op. 2 D 118]	Berlin	1910	Mus.III.89.743
3177	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 142 no. 2	Varsovie	1903	Mus.III.89.945
3178	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 142 no. 2	Warszawa [etc	1922	Mus.III.89.800
3179	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 90 no. 2	Kieff	1905	Mus.III.105.487
3180	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 90 no. 4	Varsovie	1922	Mus.III.89.698
3181	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu As-dur : op. 90 nr 4 [D 899]	Varsovie	1920	Mus.III.89.733
3182	Schubert, Franz (1797-1828)	Marche militaire : op. 51 no. 1	Kieff	1905	Mus.III.105.448
3183	Schubert, Franz (1797-1828)	Marche militaire : op. 51 no. 1	Kieff	1911	Mus.III.105.449
3184	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : op. 94 no. 3	Kieff	1910	Mus.III.105.446
3185	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : op. 94 no. 3	Kieff	1911	Mus.III.105.501
3186	Schubert, Franz (1797-1828)	Przy kołowrotku = (Au rouet)	Varsovie	1887	Mus.III.89.737
3187	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Am Meer	Leipzig	1900	Mus.III.85.469
3188	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ave Maria : Lied : Op. 52 No. 4	Berlin	1900	Mus.III.96.846
3189	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ave Maria : op. 62 no. 6	Budapest	1951	Mus.III.97.890
3190	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ave Maria op. 52	Miejsce nieznane	1945	Mus.III.89.154
3191	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ecce panis : Tenor ou soprano	Paris	1910	Mus.III.91.614
3192	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Gretchen am Spinnrad : aus Goethe's Faust : Op. 2 : Gesänge für Sopran oder Tenor	Wien	1852	Mus.III.87.786
3193	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Impromptus : Op. 90 No 1, 3	Vienne	1877	Mus.III.91.675
3194	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	La jeune religieuse : Mélodie	Paris	1890	Mus.III.91.666
3195	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ländler : Op. 9b und 33 ; Walzer : Op. 67 und 18b ; Deutscher Tanz : Op. 33	Zwickau/Sa	1930	Mus.III.87.536
3196	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Männer-Chöre	Leipzig	1919	Mus.II.27.626
3197	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Männer-Chöre	Leipzig	1919	Mus.II.27.626
3198	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Menuetto op. 78	Hamburg	1900	Mus.III.89.798
3199	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Menuetto Op. 78	Warszawa	1878	Mus.III.102.684/1878/3
3200	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Moments musicaux op. 94 : für das Pianoforte	Stuttgart ; Berlin	1892	Mus.III.96.208
3201	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Morgenständchen : (Shakespeare)	Moscou	1900	Mus.III.97.721
3202	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Schwanengesang : Aufenthalt : Gesang mit Klavierbegleitung : Hoch (orig)	Mainz	1930	Mus.III.91.587
3203	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Schwanengesang = Chant du Cygne : in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Letztes Werk. Nr 12, Am Meer = Au bord de la mer	Wien	1842	Mus.III.87.787
3204	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in h-moll	Wien	1868	Mus.III.91.674

3205	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in h-moll	Wien	1868	Mus.III.91.674
3206	Schulhoff, Julius (1825-1898)	4 Mazurkas : pour piano : op. 5. [No. 3-4]	Mayence	1870	Mus.III.104.388
3207	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Carnaval de Venise op. 22	Varsovie	1865	Mus.III.95.920
3208	Schulhoff, Julius (1825-1898). Kompozytor	3 Idylles pour le Piano : Op. 23. 1-re Suite, No. 1, Chant du berger	Mayence	1880	Mus.III.86.308
3209	Schulhoff, Julius (1825-1898). Kompozytor	Caprice sur des Airs Bohémiens : pour Piano : Op. 10	Varsovie	1870	Mus.III.93.302
3210	Schulhoff, Julius (1825-1898). Kompozytor	Impromptu Hongrois : Original : pour Piano : Op. 54	Mayence	1880	Mus.III.97.111
3211	Schulhoff, Julius (1825-1898). Kompozytor	Impromptu-Polka : pour piano : Op. 33	Vienne	1854	Mus.III.97.070
3212	Schulhoff, Julius (1825-1898). Kompozytor	Première grande valse brillante : Op. 6	Moscou	1880	Mus.III.91.463
3213	Schulhoff, Julius (1825-1898). Kompozytor	Souvenir de Kieff : Mazurka : pour piano : Op. 39	Leipzig	1853	Mus.III.77.995
3214	Schulhoff, Julius (1825-1898). Kompozytor	Souvenir de Moscou : Chant du Pêcheur : pour Piano : Op. 32	Vienne	1853	Mus.III.97.116
3215	Schulhoff, Julius (1825-1898). Kompozytor	Souvenir de Moscou : Chant du Pêcheur : pour Piano : Op. 32	Vienne	1853	Mus.III.97.688
3216	Schumann, Robert (1810-1856)	Arabeske : für Klavier zu 2 Händen : Op. 18	Leipzig	1940	Mus.III.93.114
3217	Schumann, Robert (1810-1856)	Kinderszenen : op. 15. Nr 7, Rêverie	Varsovie	1910	Mus.III.89.527
3218	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierwerke : Werke für Klavier zu 2 Händen. Band 2, Op. 6, 9, 21, 12, 16	Leipzig	1918	Mus.III.107.261/2
3219	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierwerke : Werke für Klavier zu 2 Händen. Band 4, Op. 32, 72, 23, 111, 76, 126, 133, 3, 10, 118	Leipzig	1918	Mus.III.107.261/4
3220	Schumann, Robert (1810-1856)	Phantasiestücke : op. 12. No 3, Warum?	Varsovie	1920	Mus.III.89.643
3221	Schumann, Robert (1810-1856)	Träumerei : aus den "Kinderszenen" : op. 15 no. 7	Warszawa	1922	Mus.III.103.110
3222	Schumann, Robert (1810-1856)	Waldszenen : op. 82 No. 7. Vogel als Prophet	Kieff	1910	Mus.III.103.147
3223	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Album à la Jeunesse : Op. 68 : précédé des Conseils aux Jeunes Musiciens	Paris	1916	Mus.III.97.317
3224	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Bilder aus Osten : Original-Kompositionen für Pianoforte zu 4 Händen : Op. 66	Leipzig	1911	Mus.III.89.173
3225	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Canon für Männerstimmen : zu op. 65 Ritornelle gehörig	Leipzig	1920	Mus.II.24.267
3226	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Feuilles d'album = Kartki z albumu : op. 99	Warszawa	1896	Mus.III.95.651
3227	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Kartki z albumu op. 99	Warszawa	1887	Mus.III.95.652
3228	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Melodja ; Sztuczka ; Piosenka ; Małe studjum : Op. 68	Varsovie	1905	Mus.III.95.543
3229	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	O słońce = (O Sonnenschein)	Warszawa	1890	Mus.III.95.508
3230	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Pierwsza strata ; Po pracy ; Dziki jeździec : Op. 68	Warszawa	1895	Mus.III.85.537
3231	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Romans	Miejsce nieznanne	1950	Mus.III.89.156
3232	Schütt, Eduard (1856-1933)	A la bien aimée : valse : op. 59 no. 2	Varsovie	1915	Mus.III.103.120
3233	Schütt, Eduard (1856-1933)	Air villageois : op. 39	Warszawa	1899	Mus.III.105.271
3234	Schütt, Eduard (1856-1933)	Au ruisseau : étude : op. 55 no 8.	Kieff	1910	Mus.III.103.126
3235	Schütt, Eduard (1856-1933)	Etude mignonne : op. 16 no. 1	Kieff	1911	Mus.III.103.119
3236	Schütt, Eduard (1856-1933)	Rêverie : op. 34 no. 5	Varsovie	1910	Mus.III.103.133
3237	Schütt, Eduard (1856-1933)	Valse lente : op. 17 no 2	Kieff	1910	Mus.III.103.149
3238	Schütt, Eduard (1856-1933). Kompozytor	Air : Op. 13 Nr 4 : Pour piano	Warszawa	1920	Mus.III.92.751
3239	Schwalm, Oscar (1856-1936)	6 petits morceaux	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.105.458
3240	Schwalm, Robert (1845-1912). Kompozytor	Wariacje "O Sanctissima"	Warszawa	1887	Mus.III.85.029
3241	Schwarzenberger, A.	Rêverie : pour piano : op. 1	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.105.166
3242	Schytte, Ludwig (1848-1909)	La danseuse : op. 96 no. 9	Varsovie	1911	Mus.III.89.795
3243	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Romance : op. 94 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.105.277
3244	Schytte, Ludwig (1848-1909). Kompozytor	Tarantelle : Op. 80 Nr 11	Varsovie	1894	Mus.III.89.677
3245	Seeling, Hans (1828-1862)	Loreley : op. 2 : na fortepian	Warszawa	1895	Mus.III.105.018
3246	Seiss, Isidor (1840-1905)	Aveu : op. 2 no. 2	Varsovie	1904	Mus.III.89.960
3247	Seiss, Isidor (1840-1905)	Aveu : op. 2 no. 2	Varsovie	1900	Mus.III.89.967
3248	Šeremetev, Boris Sergeevič (1822-1906)	"À vas lûbil" : izdanje 2-e dlâ meccosoprano ili tenora	Moskva	1874	Mus.III.160.913

3249	Serpette, Gaston (1846-1904). Kompozytor	La Bonne De Chez Duval : Opérette-Vaudeville en Trois Actes. No. 10, Chanson du Loup	Paris	1892	Mus.III.97.819
3250	Serpieri, Attilio (18.-1924)	Adieu Loulou	Warszawa	1920	Mus.III.160.910
3251	Serpieri, Attilio (18.-1924)	Adieu Loulou! : [valse lente]	Warszawa	1915	Mus.III.105.106
3252	Servais, Adrien François (1807-1866)	Fantaisie : pour le violoncelle avec accompagnement de deux violons, alto, violoncelle et contre-basse ou piano : sur deux airs russes : op. 13	Mayence	1853	Mus.III.160.907
3253	Ševčík, Otakar (1852-1934)	Ecole du mécanisme de l'archet : 4000 exercices [...] pour l'archet : op. 2. Erste Abteilung. Heft 2	Leipzig [etc]	1905	Mus.III.160.904
3254	Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor	Meisterwerke für Violine : Op. 2 : Schule der Bogentechnik. Heft 2	Bruxelles	1901	Mus.III.85.431
3255	Sierosławski, Józef (ok. 1846-1918)	Dwa marsze wojsk polskich : na fortepian		1915	Mus.III.64.507
3256	Silcher, Friedrich (1789-1860). Kompozytor	Lore-ley : (Pieśń ludowa : Na jeden lub dwa głosy)	Warszawa	1888	Mus.III.86.606
3257	Silcher, Friedrich (1789-1860). Kompozytor	Lore-ley : (Pieśń ludowa : Na jeden lub dwa głosy)	Warszawa	1905	Mus.III.85.024
3258	Simonetti, Achille (1857-1928). Kompozytor	Madrigale	Varsovie	1918	Mus.III.92.743
3259	Sinding, Christian (1856-1941)	Frühlingsrauschen : Klavierstück : Op. 32 nr 3	Leipzig	1896	Mus.III.97.368
3260	Sinding, Christian (1856-1941). Kompozytor	Frühlingsrauschen : Klavierstück : Op. 32 nr 3	Leipzig	1915	Mus.III.93.113
3261	Singelée, Jean-Baptiste (1812-1875). Kompozytor	Stradella : opéra de Flotow. Fantaisie : pour Violon avec accomp. de Piano : Op. 68	Mayence	1890	Mus.III.92.662
3262	Singelée, Jean-Baptiste (1812-1875). Kompozytor	Tannhäuser : (Opera de R. Wagner) : Fantaisie brillante : pour le Violon avec accompagnement de Piano : Op. 131	Mayence	1880	Mus.III.92.664
3263	Singer, Edmund (1831-1912)	La sérénade : caprice-etude : pour violon avec accompagnement de piano : op. 14	Mayence	1853	Mus.III.160.914
3264	Sitt, Hans (1850-1922)	Drei Lieder : für Männerchor : Op. 60. No. 2, Altdeutsches Liebeslied (G. Kastropp)	Leipzig	1892	Mus.II.22.087
3265	Sitt, Hans (1850-1922)	Gavotte und Mazurka : für Bratsche (Viola) und Klavier : op. 132	Leipzig	1919	Mus.III.160.915
3266	Skarżyński, Adam (1890-1915). Kompozytor	Utwory pośmiertne Op. 5. : na mezzosopran (alt) lub baryton z towarzyszeniem fortepianu. a, "Wojak ; b, Koń grabarz	Poznań	1930	Mus.III.93.293
3267	Skirmuntt, Henryk (1869-1939). Kompozytor	Traumszene : aus dem symbolischen Musikdrama Die wiederkehrende Sage	Miejsce nieznanne	1900	Mus.III.90.867
3268	Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	Sonate no 9 : pour piano : op. 68	Moscou ; Leipzig	1910	Mus.III.105.711
3269	Skriabin, Aleksandr (1872-1915). Kompozytor	Deux Poèmes : pour Piano : Op. 32 No 1, 2	Leipzig	1904	Mus.III.95.636
3270	Škroup, Jan Nepomuk (1811-1892). Kompozytor	Kde vlast je má?	Praha	1870	Mus.III.91.726
3271	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Cztery pieśni : na głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1930	Mus.III.85.855
3272	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Impressions musicales : Op. 2 : pour piano	Cracovie	1905	Mus.III.85.859
3273	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Menuet à l'antique : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1920	Mus.III.85.856
3274	Skuherský, František Zdeněk (1830-1892). Kompozytor	Tři písně z rukopisů královského : v hudbu uvedené [...]. [Nr.] 2, Opuštěná	Praha	1870	Mus.III.91.659
3275	Smetana, Bedřich (1824-1884)	České tance. Díl 1, Polky	Praha	1923	Mus.III.105.732
3276	Smetana, Bedřich (1824-1884). Kompozytor	Dalibor : Opera w trzech aktach	Warszawa	1898	Mus.III.85.748
3277	Smetana, Bedřich (1824-1884). Kompozytor	Polka z opery "Sprzedana Narzeczoną" Fr. Smetany	Warszawa	1895	Mus.III.85.711
3278	Smith, Boyton (1837-1911). Kompozytor	Lohengrin de Wagner : Fantaisie	Varsovie	1912	Mus.III.93.210
3279	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Varsovie	1912	Mus.III.105.073
3280	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Varsovie	1922	Mus.III.104.181
3281	Smith, Sydney (1839-1889)	La serenata de Braga	Varsovie	1920	Mus.III.105.171
3282	Smith, Sydney (1839-1889). Kompozytor	Chanson russe : pour piano : Op. 31	Mayence	1910	Mus.III.89.346
3283	Smith, Sydney (1839-1889). Kompozytor	Petite valse	Warszawa	1915	Mus.III.105.275
3284	Smith, Sydney (1839-1889). Kompozytor	Petite valse : na fortepian	Warszawa	1915	Mus.III.88.800
3285	Smith, Sydney (1839-1889). Kompozytor	Sérenade de Gounod : Op. 118	Varsovie	1870	Mus.III.87.632

3286	Solecki, Leonard (1842-1915). Kompozytor	Muzyka kościelna parafialna : zawierająca preludya we wszystkich tonacjach : deley Directorium chori na ważniejsze czynności i obrzędy roku kościelnego wyjęte z Antyfonarza, Ordinarium Missae, Psalterza, Mszału i Rytułu : oraz wybór mszy i pieśni w stylu kościelnym : nareszcie nabożeństwo dodatkowe po kościołach parafialnych używane	Warszawa	1880	Mus.I.2952
3287	Softys, Mieczysław (1863-1929)	Śluby Jana Kazimierza : oratorjum na solo, chór i orkiestrę : op. 13. Cz. 1	Lwów	1910	Mus.III.105.744
3288	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	"Gwiazdka" : fantaisie : op. 74	Warszawa	1904	Mus.III.104.040
3289	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Bal dziecięcy : zbiór łatwych tańców. No. 2, Z Gracyą : walc	Warszawa	1895	Mus.III.104.016
3290	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Czardasz : z baletu Meluzyna	Warszawa	1925	Mus.III.73.251
3291	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Eldorado : valse	Varsovie	1895	Mus.III.104.046
3292	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantaisie sur te [!] thème d'Ukraine "Jichaw Kozak za Dunaj" : op. 77	Warszawa	1900	Mus.III.104.027
3293	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki : op. 108	Warszawa	1900	Mus.III.104.039
3294	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki : op. 130 No 2	Warszawa	1898	Mus.III.104.187
3295	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Klejnoty muzyczne : wybór melodyj na fortepian na 2 ręce. Zesz. 1, No. 1-31	Warszawa	1899	Mus.III.104.032/1
3296	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Klejnoty muzyczne : wybór melodyj na fortepian na 2 ręce. Zesz. 2, No. 32-59	Warszawa	1899	Mus.III.104.032/2
3297	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Klejnoty muzyczne : wybór melodyj na fortepian na 2 ręce. Zesz. 6	Warszawa	1899	Mus.III.104.032/6
3298	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Klejnoty muzyczne : wybór najcenniejszych melodyj na fortepian na 2 ręce. Zesz. 1, No. 1-11	Warszawa	1897	Mus.III.104.049
3299	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Kujawiak	Warszawa	1898	Mus.III.104.008
3300	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : choix de morceaux pour des commençants pour piano. Heft 1, No. 9., Melodye z operetek	Varsovie	1897	Mus.III.104.052/9
3301	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 1, Bouquet de mélodies : No. 2	Varsovie	1895	Mus.III.104.051
3302	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 1, Bouquet de mélodies. No. 1	Varsovie	1895	Mus.III.104.018/1
3303	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 3, Bouquet de mélodies. No. 13 : Valse	Varsovie	1895	Mus.III.104.018/13
3304	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Mały wirtuoz polski : zbiór łatwych fantazyj na temata oper polskich dawniejszych i nowoczesnych : na fortepian : op. 144. Serya 2, dla nieco zaawansowanych. No. 5, Fantazyja na temata opery Hrabina St. Moniuszki	Warszawa	1899	Mus.III.104.010
3305	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Mały wirtuoz polski : zbiór łatwych fantazyj na temata oper polskich dawniejszych i nowoczesnych na fortepian : op. 143 : serya 1 : dla zupełnie początkujących. No. 12, Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki	Varsovie	1895	Mus.III.104.035/12
3306	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Melodye z oper i inne ulubione. No 5 : (Heft 2)	Varsovie	1905	Mus.III.95.338/5
3307	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Melodye z oper i inne ulubione. No 7 : (Heft 2)	Varsovie	1905	Mus.III.95.338/7
3308	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Petite fantaisie sur des thèmes de l'operette "Podróż po Warszawie" : op. 119	Warszawa	1890	Mus.III.104.015
3309	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Piosnka żołnierza ; Deux feuilles d'album : mazurka	Warszawa	1900	Mus.III.104.030
3310	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Skarbiec melodyj ulubionych. Zesz. 4 : (No. 42-47)	Warszawa	1891	Mus.III.104.022
3311	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Vivat Lodz! : marche pour le piano : op. 185	Lodz	1899	Mus.III.104.036
3312	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Wspomnienie Osieka : walc na fortepian : (op. 201)	Warszawa	1895	Mus.III.105.399
3313	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Ale szyk : śpiew komiczny Edwarda : z operetty Podróż po Warszawie : Op. 66 nr 1	Warszawa	1898	Mus.III.92.130
3314	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Dziewczyna : Op. 169 No. 1	Warszawa	1890	Mus.III.103.978
3315	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Imieniny Jadzi : 8 łatwych tańców dla dzieci i początkujących. No 1, Marsz z opery Boccaccio	Warszawa	1880	Mus.III.93.352/1

3316	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Klejnoty muzyczne : wybór melody z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Zesz. 1	Warszawa	1880	Mus.III.94.376/1
3317	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Klejnoty muzyczne : wybór melody z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Zesz. 2	Warszawa	1880	Mus.III.94.376/2
3318	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Klejnoty muzyczne : wybór melody z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Zesz. 3	Warszawa	1880	Mus.III.94.376/3
3319	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Klejnoty muzyczne : wybór melody z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Zesz. 5	Warszawa	1880	Mus.III.94.376/5
3320	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Klejnoty muzyczne : wybór najcelniejszych melody na fortepian na 2 ręce. Zesz. 2, No. 32-59	Varsovie	1898	Mus.III.104.032/2
3321	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Na balu : Polka : z opery Dwa gołąbki : op. 95	Warszawa	1878	Mus.III.105.378
3322	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Siciliana : z Opery "Cavalleria Rusticana" P. Mascagni : Op. 169 Nr 11	Warszawa	1891	Mus.III.87.223
3323	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Skarbiec melody ulubionych : w układzie na jedne skrzypce. Zesz. 5	Warszawa	1896	Mus.III.103.970
3324	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Skarbiec melody ulubionych. Zesz. 3	Warszawa	1891	Mus.III.103.973
3325	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Wybór walcy Lannera, Straussa i Labitzkiego	Warszawa	1865	Mus.III.104.918
3326	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Życzenie : Śpiew : F. Chopina : Op. 109 No 3	Warszawa	1903	Mus.III.104.034
3327	Sosnkowski, Józef	Marsz xięcia Józefa Poniatowskiego : ułożony na dwie ręce na fortepian	Warszawa	1861	Mus.III.127.046 Cim.
3328	Sousa, John Philip (1854-1932)	Pod gwiazdzistym sztandarem : marsz	Warszawa	1928	Mus.II.25.153
3329	Sousa, John Philip (1854-1932). Kompozytor	Cadetten-Marsch : (The High School Cadets March) : Piano	Berlin	1899	Mus.III.85.435
3330	Sousa, John Philip (1854-1932). Kompozytor	Die Cadetten : Marsch	Berlin	1900	Mus.III.88.320
3331	Sousa, John Philip (1854-1932). Kompozytor	Washington-Post : Marsch	Berlin	1900	Mus.III.88.322
3332	Speaks, Oley (1874-1948). Kompozytor	Dawn Light and Bird Song : High Voice	Philadelphia	1922	Mus.III.89.098
3333	Spindler, Fritz (1817-1905)	19 Morceaux : op. 216 : pour piano à 4 mains. Cah. 2 : Loin ; Le désir ; Allons	Kieff	1911	Mus.III.105.429
3334	Spindler, Fritz (1817-1905)	19 Morceaux : op. 216 : pour piano à 4 mains. Cah. 4 : Sans repos ; Elégie ; Gaité	Kieff	1911	Mus.III.105.428
3335	Spindler, Fritz (1817-1905)	19 Morceaux : op. 216 : pour piano à 4 mains. Cah. 5 : L'echo ; Au bord du ruisseau ; Sur le lac	Kieff	1911	Mus.III.105.459
3336	Spindler, Fritz (1817-1905)	Jeu des clochettes =: Glöckenspiel (Impromptu de salon) : op. 116 no. 1	Kieff	1905	Mus.III.105.508
3337	Spindler, Fritz (1817-1905)	O belle nuit : barcarolle des Contes d'Hoffmann : op. 324 [i.e. 326]	Varsovie	1905	Mus.III.152.536
3338	Spindler, Fritz (1817-1905)	Papillon : op. 66 no. 3 : F-dur	Kieff	1905	Mus.III.105.542
3339	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatina et marche funebre : op. 157 nr 2	Varsovie	1918	Mus.III.105.010
3340	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine : avec menuet : op. 157 no. 5	Kieff	1905	Mus.III.105.541
3341	Spindler, Fritz (1817-1905)	Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser : für Piano : Op. 94. Nr 5, Einzug der Gäste (auf Wartburg) : Marsch & Chor	Dresden	1890	Mus.III.103.083
3342	Spindler, Fritz (1817-1905)	Zwanzig Stücke. Op. 230 No 17, Am Springbrunnen (Etude)	Kieff	1910	Mus.III.105.486
3343	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Chant sans paroles : As-dur	Varsovie	1900	Mus.III.87.957
3344	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	La fontaine = Am Springbrunnen : Op. 230 No 17	Kieff	1911	Mus.III.87.328
3345	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Nordische Sonatine : C-dur : Op. 157 No 10	Kieff	1905	Mus.III.86.236
3346	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Sonatina E mol : Op. 157 No 8	Varsovie	1905	Mus.III.95.550
3347	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Sonatine et Chant du soir : Op. 157 No 8	Varsovie	1918	Mus.III.87.104
3348	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Sonatine mit Abendlied : E-moll : Op. 157 No 8	Kieff	1905	Mus.III.86.233

3349	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Sylphen : Polonaise : Op. 93 No 1	Kieff	1917	Mus.III.71.975
3350	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Valse graeieuse : op. 45	Braunschweig	1890	Mus.III.97.617
3351	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Zwei Tonstücke : Werk 116 : für Piano. No 2, Sylphide	Leipzig	1860	Mus.III.103.084
3352	Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor	Sonate concertant : As-dur : Op. 115	Leipzig	1910	Mus.III.92.687
3353	Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor	Sonate concertant : Es-dur : Op. 113	Leipzig	1900	Mus.III.92.685
3354	Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor	Sonate concertant : Es-dur : Op. 114	Leipzig	1910	Mus.III.92.686
3355	Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor	Violin-Concerte neuerer Meister. Nr. 1, Drittes Concert : C-dur : Op. 7	Leipzig	1927	Mus.III.92.684
3356	Sprowaker, Leopold (1853-1936). Kompozytor	Stracone szczęście = (Bonheur perdu = Verlor'nes Glück) : Op. 101	Warszawa	1924	Mus.III.89.528
3357	Stahl, Frédéric	Variations brillante sur un thème original pour le violon principal avec accompagnement de grand orchestre ou en quatuor ou pianoforte composées et dédiées à son ami Adam Schott : Oeuvr. 10	Mayens	1830	Mus.III.111.084 Cim.
3358	Stamitz, Carl (1745-1801). Kompozytor	5 Klaviersonaten : mit begleitender Violine : Op. 20	Leipzig	1927	Mus.III.88.583
3359	Stankiewicz, Michał (kompozytor). Kompozytor	Menuet : (z "Przebudzenie się Lwa")	Varsovie	1898	Mus.III.93.336
3360	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Moja ojczyzna ; W naszej ziemi ; Dąbrowski	Warszawa	1920	Mus.II.21.314
3361	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Ta co nie zginęła : melodeklamacja lub śpiew z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian	Warszawa	1916	Mus.III.105.244
3362	Starczewski, Feliks (1868-1945). Kompozytor	Dzwony : melodeklamacja na temat marsza pogrzebowego z Sonaty B-moll F. Chopina : op. 35	Warszawa	1923	Mus.III.86.580
3363	Statkowski, Roman (1859-1925)	3 Morceaux : pour le piano. Op. 12, No.1, Mélodie	Berlin	1893	Mus.III.85.552
3364	Statkowski, Roman (1859-1925)	3 Morceaux : pour le piano. Op. 12, No.2, Fariboles	Berlin	1893	Mus.III.85.553
3365	Stavenhagen, Bernhard (1862-1914). Kompozytor	Menuetto scherzando : op. 5 No 3	Kieff	1890	Mus.III.93.296
3366	Stefani, Józef (1800-1876)	Mazur augustowski no. 19 : grany w Teatrze Rozmaitości w czasie baletu Wesele w Ojcowie i u Wód Mineralnych w Saskim Ogrodzie	Warszawa	1850	Mus.III.128.859 Cim.
3367	Stefani, Józef (1800-1876)		Warszawa	1860	Mus.III.110.141 Cim.
3368	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Veni Creator i Te Deum laudamus w języku polsk. : na 3 głosy z tow. 2 skrzyp. i basu lub org.	Warszawa	1903	Mus.III.71.164
3369	Steibelt, Daniel (1765-1823)	Andante	Varsovie	1908	Mus.III.93.057
3370	Stein, A. (kompozytor). Kompozytor	Dwie lzy : walc na fortepian : ze słowami (ad libitum)	Warszawa	1905	Mus.III.104.472
3371	Stein, A. (kompozytor). Kompozytor	Dwie lzy : walc na fortepian : ze słowami (ad libitum)	Warszawa	1905	Mus.III.104.472
3372	Štejman, S. A. Kompozytor	Kącik : ulubiony romans cygański : na sam fortepian	Kijów	1915	Mus.III.83.295
3373	Štejman, S. A. Kompozytor	Kącik : ulubiony śpiew cygański : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Kijów	1915	Mus.III.83.294
3374	Stępiński, Waclaw	Zochna : polka na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.105.376
3375	Stigelli, Giorgio (1815-1868). Kompozytor	Un rayon de tes yeux	Paris	1880	Mus.III.106.281
3376	Stolypin, Arkadij Dmitriewicz (1822-1899)	Ja nie kocham cię : romans do śpiewu : op. 26	Warszawa	1860	Mus.III.89.305
3377	Stradella, Alessandro (1639-1682)	Modlitwa "Pietà Signor" = "Łaski, o Boże" : na mezzo-sopran z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1875	Mus.III.104.195
3378	Straus, Oscar (1870-1954). Kompozytor	Der tapfere Soldat : Operette in 3 Akten von Rudolf Bernauer und Leopold Jacobson : mit Benützung von Motiven aus Bernhard Shaw's "Helden". Nr 3, Komm, komm, Held meiner Träume. Walzerlied : für Gesang und Klavier [Tiefe Stimme]	Wien	1908	Mus.III.71.989
3379	Strauss, Johann (1804-1849)	Bouquet-Quadrille : pour le piano-forte : op. 135	Varsovie	1852	Mus.III.77.992
3380	Strauss, Johann (1804-1849). Kompozytor	Cachucha-Galopp : für das Piano-Forte : No. 21 : 97-tes Werk	Wien	1875	Mus.III.94.833
3381	Strauss, Johann (1804-1849). Kompozytor	Fortuna : Galop : Op. 69	Warszawa	1900	Mus.III.89.642



3382	Strauss, Johann (1825-1899)	Geschichten aus dem Wienerwald = Opowiadania z lasku wiedeńskiego : walc : op. 325	Warszawa	1930	Mus.III.116.657
3383	Strauss, Johann (1825-1899)	Kobieta, wino, śpiew : walc = Wein, Weib und Gesang : Walzer : op. 333	Warszawa	1929	Mus.III.89.357
3384	Strauss, Johann (1825-1899)	Morgenblätter : Walzer : op. 279	Varsovie	1865	Mus.III.108.358
3385	Strauss, Johann (1825-1899)	Nowa polka: francaise : Op. 288	Warszawa	1862	Mus.III.116.660
3386	Strauss, Johann (1825-1899)	Nowy Wiedeń : walc : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	1930	Mus.II.26.286
3387	Strauss, Johann (1825-1899)	Sängerfarhten : Walzer für das Piano Forte : (Op. 41)	Warschau	1865	Mus.III.108.359
3388	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	"Du und Du" : Walzer op. 367 : aus "Die Fledermaus"	Mainz	1930	Mus.III.94.603
3389	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Alliance-Marsch : für das Piano-forte : 158-tes Werk	Wien	1854	Mus.III.87.211
3390	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Annen-Polka : für das Pianoforte : 117-tes Werk	Wien	1860	Mus.III.96.814
3391	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Bijouterie-Quadrille : für das Piano-forte : 169 Werk	Wien	1855	Mus.III.106.285
3392	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Blondin-Quadrille : sur des airs français : pour piano : Op. 291	St. Petersburg	1860	Mus.III.85.833
3393	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Donauweibchen = Les Nymphes du Danube = Nymphs of the Danube : Walzer : Op. 427	Bruxelles	1930	Mus.III.94.604
3394	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Etwas Kleines : Polka française : [Op.] 190 : na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.87.187
3395	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Geschichten aus dem Wiener Wald : Op. 325	Leipzig	1920	Mus.III.94.605
3396	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Kobieta, wino, śpiew = Wein, Weib und Gesang : Walce = Walzer : Op. 333	Warszawa	1923	Mus.III.89.715
3397	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Kreuzfidel-Polka : Op. 301	Warschau	1870	Mus.III.93.305
3398	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Leitartikel : Walzer	Warszawa	1860	Mus.III.87.216
3399	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Marzanna = (Waldmeister) : Operetka. No 4, A jednak to rozkoszny urok ma : marsz na sam fortepian ze śpiewem ad libitum	Warszawa	1897	Mus.III.93.878
3400	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Nad pięknym Dunajem : Walc	Warszawa	1947	Mus.III.116.656
3401	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Noc w Wenecyi = Eine Nacht in Venedig : Walc "Na lagunach"	Warszawa	1883	Mus.III.85.556
3402	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Odgłosy wiosny = Frühlingstimmen : Op. 410	Warszawa	1923	Mus.III.89.356
3403	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Sängerslust : Polka für Pianoforte : Op. 328	Wien	1860	Mus.III.94.869
3404	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Tritsch-Tratsch : Polka für das Piano-Forte : Op. 214	Wien	1858	Mus.III.87.212
3405	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Walzer : für Violine und Pianoforte. Cycloiden : Walzer : 207-tes Werk	Wien	1858	Mus.III.89.584
3406	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Wiedeńska krew : Walc (utawiony) : Op. 354 ; Baron Cygański : "Kto świadkiem był..."	Poznań	1925	Mus.III.89.110
3407	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Wien, mein Sinn! : Walzer für das Pianoforte : Op. 192	Wien	1857	Mus.III.96.569
3408	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Wino, kobieta, śpiew = Wein, Weib und Gesang : Walce = Walzer : Op. 333	Warszawa	1923	Mus.III.89.715
3409	Strauss, Josef (1827-1870). Kompozytor	Dorfschwalben aus Oesterreich Walzer : für das Pianoforte zu 2 Händen : Op. 164	Leipzig	1900	Mus.III.85.467
3410	Strauss, Josef (1827-1870). Kompozytor	Frauenherz : Polka-Mazur : für das Pianoforte : Op. 166	Hamburg	1890	Mus.III.87.948
3411	Strauss, Josef (1827-1870). Kompozytor	Lock-Polka : für das Pianoforte : Op. 233	Warschau	1870	Mus.III.93.304
3412	Strauss, Richard (1864-1949)	Fünf Klavierstücke : op. 3	Leipzig-Wien	1923	Mus.III.105.733
3413	Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor	Don Juan : Tondichtung nach Nicolaus Lenau : für grosses Orchester : Op. 20	Leipzig ; Wien	1932	Mus.I.1918
3414	Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor	Ein Heldenleben : Tondichtung für grosses Orchester : Op. 40 : für Pianoforte zu vier Händen	Leipzig	1899	Mus.III.94.782
3415	Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor	Salome : Musik-Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann : Op. 54	Berlin ; Paris	1910	Mus.III.93.467
3416	Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor	Sechs Lieder mit Klavierbegleitung : Op. 19. No 2, Breit' über mein Haupt...	Wien	1897	Mus.III.95.232
3417	Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor	Sonate in F-dur : Op. 6 : für Violoncell und Piano-forte	München	1910	Mus.III.92.693
3418	Streabbog, Louis (1835-1886)	8 Études melodiques op. 63	Warszawa	1918	Mus.III.116.663
3419	Streabbog, Louis (1835-1886)	Do, re, mi, fa : valse : op. 138	Warszawa	1900	Mus.III.164.234
3420	Streabbog, Louis (1835-1886)	Les étoiles d'or : valse	Varsovie	1920	Mus.III.116.662
3421	Streabbog, Louis (1835-1886)	Mały rekut : na fortepian : op. 202	Kraków	1947	Mus.III.105.359

3422	Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor	Do, Re, Mi, Fa : Walc Op. 138	Warszawa	1935	Mus.III.89.782
3423	Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor	Les petits conscrits = (Mały rekrut) : Marche militaire : Op. 202	Varsovie	1911	Mus.III.89.911
3424	Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor	Mariette : polka	Warszawa	1893	Mus.III.89.367
3425	Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor	Prière du matin. Mélodie : op. 130. 1	Warszawa	1947	Mus.III.105.346
3426	Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor	Speme Arcana = (Nadzieja) : (Musica della S-ra A. Patti) : Reverie-Caprice	Varsovie	1908	Mus.III.119.518
3427	Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor	Speme Arcana = (Nadzieja) : (Musica della S-ra A. Patti) : Reverie-Caprice	Warszawa	1889	Mus.III.87.280
3428	Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor	Tyrol i jego syn	Warszawa	1905	Mus.III.86.699
3429	Streletzki, Anton (1859-1907). Kompozytor	Ballabile : Op. 70 Nr 3	Kieff	1890	Mus.III.87.795
3430	Streletzki, Anton (1859-1907). Kompozytor	Sept Morceaux pour piano. Nr. 3, Sérénade Vénitienne	Breslau	1892	Mus.III.94.199
3431	Studziński, Karol (1828-1883)	"Na skrzydłach pieśni" : modlitwa : na baryton albo mezzo-sopran z towarzyszeniem organów	Warszawa	1915	Mus.III.105.100
3432	Studziński, Karol (1828-1883)	Róże : kwartet na głosy mieszane [!] sopran, alt, tenor i bas lub na jeden głos z fortepianem	Warszawa	1900	Mus.III.105.409
3433	Studziński, Karol (1828-1883). Kompozytor	Na skrzydłach pieśni : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	1910	Mus.III.89.111
3434	Studziński, Karol (1828-1883). Kompozytor	Piosenki z towarzyszeniem fortepianu. No 1, Wieczór i ranek	Warszawa	1870	Mus.III.94.511
3435	Studziński, Karol (1828-1883). Kompozytor	Róże : kwartet na głosy mieszane sopran, alt, tenor, bas lub na 1 głos z fortepianem	Warszawa	1915	Mus.III.86.592
3436	Suk, Josef (1874-1935)	Nálady : op. 10	Berlin	1896	Mus.III.107.368
3437	Suk, Josef (1874-1935)	O matince : prosté skladby klavírní svému synáčkovi : op. 28	Praha	1922	Mus.III.107.367
3438	Suk, Josef (1874-1935)	O přátelství : piano á 2 mains : opus 36	Praha	1924	Mus.III.107.364
3439	Suk, Josef (1874-1935)	Vesnická serenáda : pro klavír nà dvě ruce	Praha	1922	Mus.III.107.366
3440	Sullivan, Arthur (1842-1900). Kompozytor	Przebrzmiały ton	Warszawa	1893	Mus.III.90.824
3441	Suppé, Franz von (1819-1895)	Chłop i poeta : uwertura	Varsovie	1895	Mus.III.105.012
3442	Suppé, Franz von (1819-1895)	Ouverture zu "Dichter und Bauer"	Varsovie	1880	Mus.III.105.060
3443	Suppé, Franz von (1819-1895)	Śpiew z operetki "Boccaccio"	Varsovie	1899	Mus.III.104.017
3444	Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor	Dichter und Bauer	Bruxelles	1926	Mus.II.23.431
3445	Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor	Leichte Cavallerie : Ouverture	Hannover	1900	Mus.III.94.692
3446	Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor	Ouverture : "Dichter und Bauer"	München	1880	Mus.III.95.880
3447	Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor	Pensyonarki : operetka w 1-ym akcie. No. 4, Wyjątki na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.90.906
3448	Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor	Poëte et paysan : Ouverture	Moscou	1900	Mus.III.94.594
3449	Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor	Szatani na ziemi : operetka F. Souppego : walc i bolero na fortepian.	Warszawa	1898	Mus.III.105.011
3450	Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor	Zgadzasz się? : Polka na jeden lub na dwa głosy lub też na sam fortepian : z Operetki Modelka	Warszawa	1897	Mus.III.87.150
3451	Šurovskij, Petr Andreevič (1850-1908). Kompozytor	Darum! : Réponse au "Warum" de R. Schumann : Fantasiestück : op. 45	St. Pétersbourg	1880	Mus.III.97.722
3452	Surzyński, Józef (1851-1919). Kompozytor	Bogu Rodzica	Poznań	1929	Mus.III.85.158
3453	Surzyński, Józef (1851-1919). Kompozytor	Missa in honorem Immaculatae Conceptionis Beate Virginis Mariae : Op. 21	Regensburg	1910	Mus.III.95.197
3454	Svendsen, Johan (1840-1911). Kompozytor	Romanze Op. 26	Varsovie	1918	Mus.III.92.754
3455	Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621). Kompozytor	Vom Jan, der alles Hat : chanson für 5-Stimmigen gemischten chor mit französischem und deutschem Text	Leipzig	1900	Mus.III.97.367
3456	Sykora, Franz Josef (1856-1905). Kompozytor	Fiori italiani : Marcia per pianoforte	Milano	1900	Mus.III.94.597
3457	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Au printemps : melodie de Gounod	Varsovie	1870	Mus.III.105.026
3458	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Victor-Polka	Warszawa	1865	Mus.III.104.384
3459	Syrewicz, Ksawery (1838-1891). Kompozytor	Dwa diabełki : śpiewka	Warszawa	1890	Mus.III.87.641
3460	Syrewicz, Ksawery (1838-1891). Kompozytor	Piękna cyganczka : Polka	Warszawa	1888	Mus.III.87.260
3461	Szeller, Witold (1880-1929). Kompozytor	Ciekawa : op. 36	Warszawa	1910	Mus.III.71.177

3462	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Mazurek op. 5 nr 1 : [na fort.]	Warszawa	1900	Mus.III.87.199
3463	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Mazurek op. 5 nr 1 : [na fort.]	Warszawa	1897	Mus.III.105.023
3464	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trois mazourkas : [na fort.] : op. 5	Kieff	1910	Mus.III.104.471
3465	Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor	Barkarola : do słów J. Nowińskiego	Kraków	1900	Mus.III.95.034
3466	Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor	Dwie Pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. 1. Choć pól i łąk	Kraków	1900	Mus.III.87.621
3467	Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor	Melodya Maciusia : z dramatu "Zaczarowane Koło" L. Rydla	Kraków	1900	Mus.III.95.058
3468	Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor	Trzy pieśni : na jeden głos i fortepian = Drei Lieder : für eine Singstimme und Klavier : op. 13. No. 2, Zwierciadło = Der Spiegel	Warszawa	1910	Mus.III.93.203
3469	Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor	Trzy pieśni = Drei Lieder : Op. 13. Nr. 1, Ahaswer	Warszawa	1900	Mus.III.86.573
3470	Sztromberg, Adam (1879-1942)	Polka Apaszka : polka	Warszawa ; Riga	1933	Mus.II.26.690
3471	Sztyft, Herman (1880- ). Kompozytor	Szkoła na mandolinę	Łowicz	1929	Mus.III.86.259
3472	Szymanowski, Karol (1882-1937)	4 etudes : op. 4 nr 3 : pour piano	Berlin	1906	Mus.III.89.522
3473	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Des Hafis Liebeslieder : für eine Singstimme und Klavier. Op 24 No 1-6	Wien	1913	Mus.III.107.373
3474	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Etude : (op. 4 nr 3)	Vienna ; London	1906	Mus.III.105.193
3475	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Stabat Mater : für Soli, gemischten Chor und Orchester : op. 53	Wien	1931	Mus.III.105.759
3476	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Trzy fragmenty : z poematów Jana Kasprowicza = Trois fragments : des poèmes de Jan Kasprovicz. Op. 5 No. 2, Jestem i płaczę	Warszawa	1928	Mus.III.105.395
3477	Ślaski, Władysław	Maciek ; Owczarek ; Jaś : chansons populaires	Varsovie	1897	Mus.III.103.265
3478	Śliwińska, Józefa	Tyrolczycy : kontredanse z motywów operetki "Ptasznik z Tyrolu"	Warszawa	1893	Mus.III.103.223
3479	Tagliafico, Joseph Dieudonné (1821-1900). Kompozytor	Słowików chór zaczyna lkać = Quand l'oiseau chante	Warszawa	1911	Mus.III.95.401
3480	Tal, C. van. Kompozytor	L'absence : Romance sans parole : op. 2	Kieff	1905	Mus.III.105.513
3481	Talex, Adrien (1820-1881). Kompozytor	Etude-Mazurka Op. 19	Mainz	1900	Mus.III.93.818
3482	Tancioni, Eugenio (1812?- ). Kompozytor	Oh! Biedny kwiat! : Povero fior : Romanza : mezzo-zopran [z fortepianem]	Warszawa	1896	Mus.III.95.384
3483	Tapani, G. Kompozytor	Bonne nouvelle : valse pour piano	Varsovie	1900	Mus.III.104.007
3484	Tatarkiewicz, Jan Kazimierz (1843-1891)	Bibiński walc : (z komedyi p. t. "Bibiński")	Warszawa	1883	Mus.III.85.750
3485	Taubert, Wilhelm (1811-1891). Kompozytor	4 Gesänge : mit Begleitung des Pianoforte : Op. 74. Nr 3	Berlin	1870	Mus.III.87.789
3486	Taubert, Wilhelm (1811-1891). Kompozytor	Chanson sans mots : (Chanson d'amour)	Warszawa	1890	Mus.III.95.343
3487	Taubert, Wilhelm (1811-1891). Kompozytor	La Campanella : Elegie et Idylle : Etude concertante suivie de deux Etudes de Concert pour le Pianoforte : Op. 41. No 1	Berlin	1838	Mus.III.96.029
3488	Taubert, Wilhelm (1811-1891). Kompozytor	Pytanie dziecka	Warszawa	1890	Mus.III.86.852
3489	Tausig, Carl (1841-1871)	Le contrebandier : romance espagnole de R. Schumann	Varsovie	1915	Mus.III.103.122
3490	Teich, Otto (1866-1935)	"Fela" : Lebt denn meine male Noch? : op. 27	Warszawa	1895	Mus.III.104.003
3491	Teich, Otto (1866-1935). Kompozytor	An der Maritza : Mazurka	Leipzig	1910	Mus.III.89.257
3492	Teich, Otto (1866-1935). Kompozytor	Duet żabi : Śpiew humorystyczny : na 2 głosy : Op. 8	Warszawa	1905	Mus.III.86.583
3493	Teichmann, Antoni (1798-1877). Kompozytor	Due Ariette. No 1, La Rondinella. No 2, Isolina : Per voce di Soprano o Tenore con accompagnamento di Pianoforte : Op. 50	Lipsia	1842	Mus.III.97.693
3494	Teichmann, Antoni (1798-1877). Kompozytor	Soirées musicales de VarsovieCollection de huit Ariettes et Romances et un Nocturne à deux Voix : mise en musique avec Accompagnement de Pianoforte	Leipzig	1838	Mus.III.97.911
3495	Terry, Richard Runciman (1865-1938)	The Shanty Book. Part 2. Sailor shanties	London	1926	Mus.III.105.755
3496	Tessarini, Angelo (1834-1909). Kompozytor	Śmieć się = Piangi e ridi! : Romance	Warszawa	1880	Mus.III.92.062
3497	Tews, Julius. Kompozytor	Oberek : Polnischer Tanz von Paul Mürich	Berlin	1910	Mus.III.96.849
3498	Tews, Julius. Kompozytor	Winterträume : Allegorische Phantasie-Quadrille : für 16 Damen von Paul Mürich	Berlin	1900	Mus.III.93.634
3499	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Fantaisie sur des motifs de l'opera: La Straniera de Bellini : pour le piano-forte : oeuvre 9	Vienne	1840	Mus.III.105.574
3500	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	La Cadence : impromptu en forme d'etude pour le piano : op. 36	Berlin	1839	Mus.III.105.575

3501	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Sérénade : de l'opéra Don Juan de Mozart : op. 42	Varsovie	1898	Mus.III.104.001
3502	Thalberg, Sigismond (1812-1871). Kompozytor	Air d'Église : du célèbre chanteur Stradella : op. 70	Leipzig	1853	Mus.III.97.978
3503	Thalberg, Sigismond (1812-1871). Kompozytor	Chant sans paroles : op. 41 nr 2 ; Presto : op. 75 nr 4	Warszawa	1903	Mus.III.81.501
3504	Thalberg, Sigismond (1812-1871). Kompozytor	Fantaisie : pour le piano : sur de Motifs de l'Opéra Beatrice di Tenda de V. Bellini : Oeuvre 49	Vienne	1850	Mus.III.87.079
3505	Thalberg, Sigismond (1812-1871). Kompozytor	Fantaisie : sur des thèmes de l'Opéra I Puritani de Bellini : Pour le Piano : Op. 57. Nr 1	Leipzig	1845	Mus.III.94.586
3506	Thalberg, Sigismond (1812-1871). Kompozytor	Romance et etude : pour le piano : Oeuvre 38	Vienne	1840	Mus.III.97.115
3507	Thiele, Richard (1847-1903). Kompozytor	Kochstudien in der Musterküche : Musikalische Küchen-Szene für acht Damen, Küchengeräthschaften und Klavier	Berlin	1890	Mus.III.89.492
3508	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon : Non conosci il bel suol = Znasz li kraj ...	Warszawa	1900	Mus.III.105.055
3509	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Reverie	Varsovie	1904	Mus.III.104.000
3510	Thomas, Ambroise (1811-1896). Kompozytor	Entr'acte-Gavotte : de l'Opéra Mignon	Moscou	1900	Mus.III.94.524
3511	Thomas, Ambroise (1811-1896). Kompozytor	Le soir : Mélodie	Paris	1885	Mus.III.91.651
3512	Thomas, Ambroise (1811-1896). Kompozytor	Mignon : Oper in 3 Akten. No. 16, Wiegenlied : für Bass	Paris	1890	Mus.III.97.045
3513	Thomas, Ambroise (1811-1896). Kompozytor	Mignon : Opéra : 2e acte : Entr'acte Gavotte	Kieff	1900	Mus.III.93.327
3514	Thomas, Ambroise (1811-1896). Kompozytor	Mignon : Opera. No.2, Pieśń Mignon : (na mezzo-sopran)	Warszawa	1890	Mus.III.87.658
3515	Thomé, Francis (1850-1909)	Simple aveu : romance sans paroles : op. 25	Varsovie	1912	Mus.III.105.071
3516	Thomé, Francis (1850-1909)	Sous la fouillée : romance sans paroles pour la [!] piano : op. 29	Warszawa	1897	Mus.III.105.013
3517	Thomé, Francis (1850-1909). Kompozytor	Menuet de la Mariée Op. 89 : (Pièce pour piano dans le style ancien)	Kieff	1900	Mus.III.87.242
3518	Thomé, Francis (1850-1909). Kompozytor	Sous la feuillée Op. 29	Varsovie	1900	Mus.III.91.013
3519	Thys, Alphonse (1807-1879). Kompozytor	Follette	Berlin	1843	Mus.III.97.154
3520	Tiehzen, Otto (1817-1849). Kompozytor	La fioraja : Arietta : per 1 voce di Soprano : Op. 21	Berolino	1850	Mus.III.94.242
3521	Tirling, Zygmunt. Kompozytor	Tańcz Warszawo! : Piosenka-Walc	Warszawa	1922	Mus.III.89.348
3522	Toepfer, Michał (1863-1927)	Leci piosenka : śpiew solo z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	1920	Mus.III.105.660
3523	Toepfer, Michał (1863-1927)	Przy Etudzie Chopina : op 10 nr 12	Poznań	1920	Mus.III.105.661
3524	Toepfer, Michał (1863-1927). Kompozytor	Lwowskim orłętom	Wien	1919	Mus.III.85.116
3525	Toepfer, Michał (1863-1927). Kompozytor	Świt : Pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1920	Mus.III.89.432
3526	Tofano, Gustavo (1844-1899). Kompozytor	"Życzenie" = (Desiderio) : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1895	Mus.III.85.707
3527	Torrente, Giuseppe. Kompozytor	Collezione di canzoni napolitane : [na głos i fortepian]. 3a Raccolta, 22, La Marenarella	Napoli	1850	Mus.III.79.521/22 Cim.
3528	Toselli, Enrico (1883-1926)	Serenata : op. 6	Varsovie	1920	Mus.III.103.112
3529	Toselli, Enrico (1883-1926)	Serenata : op. 6	Warszawa	1925	Mus.III.89.780
3530	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	"Ninon"	Warszawa	1925	Mus.III.105.286
3531	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	"Ninon"	Warszawa	1888	Mus.III.105.415
3532	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Chanson de Fortunio = Piosnka Fortunia	Warszawa	1904	Mus.III.103.991
3533	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Gdybyś zażądała	Warszawa	1925	Mus.III.66.682

3534	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Ici-bas : tu wśród nas : mélodie	Warszawa	1897	Mus.III.103.992
3535	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Nie kocham cię ! = (Non t'amo più ?)	Warszawa	1925	Mus.III.105.287
3536	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Ninon	Varsovie	1920	Mus.III.89.530
3537	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Penso = Marzę : mélodia popolare	Warszawa	1902	Mus.III.103.993
3538	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Piosnka Fortunia	Warszawa	1884	Mus.III.105.067
3539	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Powiedz mi! = Dis moi donc!	Warszawa	1898	Mus.III.103.990
3540	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Pożegnanie	Warszawa	1893	Mus.III.103.995
3541	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Pragnąłbym umrzeć = Vorrei morire	Warszawa	1880	Mus.III.105.413
3542	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Preghiera : (Alla mente confusa)		1950	Mus.III.111.343
3543	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Si tu le voulais = (Gdybyś zażądała) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1900	Mus.III.108.349
3544	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Vorrei morire = Pragnąłbym umrzeć	Warszawa	1895	Mus.III.103.994
3545	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Il Pescatore canta! : (Vecchia canzone di strada). N. 1	Milano	1910	Mus.III.86.293
3546	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Mattinata = (Pod okienkiem) : Melodia : per Canto e Pianoforte	Varsovie	1896	Mus.III.85.738
3547	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Ninon	Warszawa	1895	Mus.III.93.258
3548	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Pagine d'Album. N. 2, Nell'aria della sera	Milano	1880	Mus.III.91.654
3549	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Pieśń pożegnania = Chanson de l'Adieu	Miejsce nieznanne	1950	Mus.III.86.961
3550	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Si tu le voulais	Milano	1890	Mus.III.88.027
3551	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Si tu le voulais	Milano	1900	Mus.III.97.860
3552	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Si tu le voulais	Milano	1910	Mus.III.94.432
3553	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Si tu le voulais	Varsovie	1910	Mus.III.87.338
3554	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Si tu le voulais	Varsovie	1905	Mus.III.91.061
3555	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Tu wśród nas : Mélodie	Warszawa	1910	Mus.III.86.584
3556	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Visione!... : Melodia	Milano	1890	Mus.III.91.656
3557	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Znów ujrzę Cię! = Ti rivedrò	Warszawa	1904	Mus.III.93.092
3558	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Znów ujrzę Cię! = Ti rivedro : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1900	Mus.III.86.216
3559	Translateur, Siegfried (1875-1944)	La Comtesse : mazurka	Warszawa	1899	Mus.III.105.238
3560	Translateur, Siegfried (1875-1944). Kompozytor	La Comtesse : Mazurka : Op. 70	Leipzig	1897	Mus.III.92.068
3561	Trehde, Gustav (1828-1877)	Das Grab auf der Haide	Kieff	1905	Mus.III.105.421
3562	Troisi, Filippo (?-1883)	S'è scombinato, no sposo cchiù : Canto [e] pianoforte	Napoli	1850	Mus.III.79.518 Cim.
3563	Trojanowski, Władysław (kompozytor)	"Na nową drogę"... : Pieśń na uroczystość wręczenia świadectw w seminarjum nauczycielskim	Warszawa	1925	Mus.III.103.070

3564	Trojanowski, Władysław (kompozytor)	Juliette : polka : pour piano	Varsovie	1910	Mus.III.103.069
3565	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	"Hej poleciał sokół siny" : dumka	Warszawa	1895	Mus.III.144.629
3566	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Dumka : (Ku zachodniej patrzę stronie) W.Troszla : na skrzypce z fortepianem : Op. 169 nr 5	Warszawa	1891	Mus.III.105.024
3567	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Hej poleciał sokół siwy	Varsovie	1900	Mus.III.103.986
3568	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Sama jedna : mazurek	Varsovie	1895	Mus.III.105.200
3569	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	"Hej poleciał sokół siny" : (Dumka)	Warszawa	1895	Mus.III.97.893
3570	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	"Listek w książce"	Warszawa	1887	Mus.III.86.750
3571	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Blonde fille : Valse	Warszawa	1895	Mus.III.90.950
3572	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Dla czego?	Warszawa	1895	Mus.III.90.951
3573	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Dzieła pośmiertne : Śpiewy religijne. No 7, Zdrować Marya : Na głos średniej skali z tow. organu lub fortep. lub na sam organ albo fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.89.264
3574	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Grajże grajku : Kujawiak	Warszawa	1895	Mus.III.90.895
3575	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Mój kwiatek : Romans	Warszawa	1910	Mus.III.86.572
3576	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Ona się śmiała	Warszawa	1895	Mus.III.90.952
3577	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Ślubna sukienka	Warszawa	1895	Mus.III.90.953
3578	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Venetianisches Gondellied = (Pieśń ludowa wenecka)	Berlin	1900	Mus.III.93.284
3579	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Za późno już!	Warszawa	1895	Mus.III.93.808
3580	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Zielony wianeczek	Warszawa	1886	Mus.III.90.948
3581	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Opracowanie	Ćwiczenia głosowe : na Contralt, Alt, Mezzo-Sopran i Sopran	Varsovie	1900	Mus.III.85.870
3582	Troyer, Carlos (1837-1920). Kompozytor	Invocation to the Sun-God	Philadelphia	1904	Mus.III.89.103
3583	Tschirch, Heinrich Julius (1820-1867). Kompozytor	Impromptu gracieux Op. 31	Breslau	1860	Mus.III.85.816
3584	Tulou, Jean-Louis (1786-1865). Kompozytor	Air varié : pour la flûte avec acc. de quatuor ou piano : Op. 28	Paris	1840	Mus.III.86.393
3585	Tuszyński, Antoni L.	To znów moja! : polka : na fortepian	Warszawa	1875	Mus.III.105.381
3586	Tymolski, Fabian (1828-1885). Kompozytor	Danaz dana nótka znana : 3 Mazury : Op. 53	Lwów	1870	Mus.III.86.872
3587	Tymolski, Fabian (1828-1885). Kompozytor	Izia : Polka szybka na fortepian : Op. 195	Lwów	1880	Mus.III.86.967
3588	Urbanek, Edmund (1860-1929)	Górq! Polskie sokolstwo! : marsz do pochodu na fortepian i do śpiewu	Lwów	1909	Mus.III.105.720
3589	Urbanek, Józef (ksiądz)	Nie zna śmierci Pan żywota : (na trzy głosy równe)	Wysock	1939	Mus.III.65.421/6
3590	Urbanowicz, Szymon	Dwie niezapominajki : mazur i walczyk	Warszawa	1850	Mus.III.105.146
3591	Vaccai, Niccolo (1790-1848). Kompozytor	Duetto : für Sopran und Tenor aus der Oper : Pietro il Grande : Mit Begleit. des Pianoforte	Wien	1827	Mus.III.94.739
3592	Valente, Vincenzo (1855-1921)	Valse de l'opera Les Grenadiers	Warszawa	1898	Mus.III.104.065
3593	Valentinov, Valentin (1871-1929). Kompozytor	Kapłanka ognia : operetka w 3 aktach, No 1, Walc tango	Warszawa	1925	Mus.III.89.692
3594	Valiquet, Henri (1817-1879)	Bluette	Warszawa	1892	Mus.III.104.064
3595	Valiquet, Henri (1817-1879)	Musette	Varsovie	1892	Mus.III.104.063
3596	Van Campenhout, François (1779-1848). Kompozytor	La Brabançonne : air national Belge = bel'gijskij nacional'nyj gimn : pour piano	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.118.890
3597	Van Campenhout, François (1779-1848). Kompozytor	La brabançonne : Chant national Belge : [na fortepian]	Varsovie	1915	Mus.III.94.056
3598	Varlamov, Aleksandr Egorovič (1801-1848)	Černy oči = Die schwarzen Augen		1880	Mus.III.97.818
3599	Varney, Louis (1844-1908)	Podróż do Pirenejów : koci duet : sopran i baryton	Warszawa	1905	Mus.III.104.062
3600	Varney, Louis (1844-1908). Kompozytor	Dwóch kotków : Walc śpiewany w wodewilu "Nitouche" : układ na fortepian	Warszawa	1889	Mus.III.95.603



3601	Vavrinecz, Mauritius (1858-1913). Kompozytor	Intermezzi hongroises Op. 30. Nr 1-2, [3]	Varsovie	1905	Mus.III.89.908
3602	Vavrinecz, Mauritius (1858-1913). Kompozytor	Intermezzi hongroises Op. 30. Nr 1-2, [3]	Varsovie	1905	Mus.III.89.908
3603	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	"Don Carlo" : aria d'Eboli	Warszawa	1896	Mus.III.105.117
3604	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Aida : Romanza "Celeste Aida" : Tenore	Warszawa	1893	Mus.III.104.058
3605	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Bal maskowy : scena z aktu 3-go	Warszawa	1870	Mus.III.95.873
3606	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Dwa najpopularniejsze utwory z opery Aida : Boska Aido (ze słowami) ; Marsz	Warszawa	1928	Mus.II.25.148
3607	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Dwie arje z opery Traviata : Więc pijmy ; Żegnajcie uroczne marzenia	Warszawa	1928	Mus.II.25.151
3608	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Ernani : scena e cavatina : basso	Warszawa	1893	Mus.III.104.059
3609	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Kobieta zmienną jest : z op. Rigoletto	Warszawa	1928	Mus.II.25.144
3610	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto : (Scena ed arioso) : (baritone)	Warszawa	1893	Mus.III.104.057
3611	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto : (Wyjątek z kwartetu) "Bella figlia del amore"	Warszawa	1880	Mus.III.105.215
3612	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto : Canzone "La donna é mobile"	Varsovie	1900	Mus.III.104.060
3613	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Traviata = Violetta : "Di Provenza il mar"	Warszawa	1910	Mus.III.105.214
3614	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	"Trubadur" = Il Trovatore : Cavatina	Warszawa	1900	Mus.III.90.812
3615	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Aida : Romance de Radames	Varsovie	1925	Mus.III.89.640
3616	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Aida : Romanza (Celeste Aida) : Tenore	Warszawa	1910	Mus.III.86.574
3617	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Ave Maria : z opery Otello	Warszawa	1905	Mus.III.89.560
3618	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Bal Maskowy : (Canzone)	Warszawa	1860	Mus.III.95.870
3619	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Bal Maskowy : (Cavatina)	Warszawa	1860	Mus.III.95.871
3620	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Bal maskowy : Arya "Morro, ma prima in grazia"	Warszawa	1870	Mus.III.95.872
3621	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Der Troubadour = Il Trovatore : Oper von Joseph Verdi. No 10, Cavatine "D'amor sull'ali rosee".	Wien	1850	Mus.III.95.843
3622	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Die beiden Foscari : Lyrisches Drama in 3 Acten nach dem italienischen des F. M Piave in Deutsche übertragen	Milano	1850	Mus.III.79.525
3623	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Ernani : dramma lirico posto in musica. No 4, Scena e Romanza	Varsavia	1890	Mus.III.95.833
3624	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Hernani : Cavatina : Infelice!	Berolino	1860	Mus.III.91.593
3625	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Il Trovatore : Dramma lirico in quattro parti di Salvatore Cammarano. No. 6, Canzone : Stride la Vampa	Paris	1870	Mus.III.91.592
3626	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Jerozolima : Wyjątek z duetu : Oh żegnam cię	Warszawa	1890	Mus.III.89.265
3627	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	La Traviata. Atto 2, scena 4. No 8, Scena e duetto "Pura siccome un angelo"	Milano	1853	Mus.II.23.676 Cim.
3628	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Miserere : z opery "Trubadur" : Do śpiewu z towarzyszeniem Fortepianu	Warszawa	1890	Mus.III.86.563
3629	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Nieszpory sycylijskie : Romans : O przemów = Ah parla	Warszawa	1900	Mus.III.95.064
3630	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Preludio : del opera Traviata. Atto 3	Varsovie	1897	Mus.III.104.061
3631	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Rigoletto. No. 9, Bouquet de Mélodies : pour le piano	Varsovie	1880	Mus.III.93.300
3632	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Traviata : Preludio	Varsovie	1910	Mus.III.89.531
3633	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Trovatore : "Romanza"	Warszawa	1870	Mus.III.95.065
3634	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Trovatore : "Romanza"	Warszawa	1900	Mus.III.95.066
3635	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Trovatore : "Romanza"	Warszawa	1900	Mus.III.95.066
3636	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Un ballo in maschera : Melodramma in 3 atti. [Nr] 19. Atto 3, Scena ed aria "Morro, ma prima in grazia"	Vienna	1860	Mus.III.91.591
3637	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Un ballo in maschera = Bal maskowy. Akt 3. Scena 1, Scena i aria "Alzati! La tuo figlio" = "Możesz wstać! Tam twe dziecię!"	Warszawa	1900	Mus.III.87.241
3638	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Violetta : Romanza	Warszawa	1890	Mus.III.95.409
3639	Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor	Violetta : Wyjątek z duetu	Warszawa	1900	Mus.III.95.033

3640	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	"Rêverie" : adagio : pour violon avec piano : op. 22 no. 3	Varsovie	1895	Mus.III.104.055
3641	Vigdorovič, C.	Havè = Eva...!	Kiev"	1911	Mus.III.105.266
3642	Vilbac, Renaud de (1829-1894). Kompozytor	Krasnoe solnyško : (Mascotte) : popurri dlà fortepiano	Moskva	1890	Mus.III.97.059
3643	Vogrich, Max (1852-1916). Kompozytor	Staccato-caprice	Varsovie	1911	Mus.III.95.638
3644	Vollstedt, Robert (1854-1919)	"Wspomnienia" : walc na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.108.365
3645	Vollstedt, Robert (1854-1919)	Marzenia artysty : walc	Warszawa	1895	Mus.III.104.053
3646	Vollstedt, Robert (1854-1919)	Twoim chcę być! : op. 14	Warszawa	1898	Mus.III.104.054
3647	Vollstedt, Robert (1854-1919)	Walc zaręczynowy = (Victoire d'amour)	Warszawa	1893	Mus.III.105.394
3648	Vomáčka, Boleslav (1887-1965)	Intermezza : op. 6	Praha	1921	Mus.III.107.371
3649	Voss, Charles (1815-1882)	Marche et choeur des soldats de l'opera Faust de Gounod : op. 284 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.89.932
3650	Voss, Charles (1815-1882). Kompozytor	Écume de perles : Champagne : Grande étude de concert pour piano : Op. 161	Varsovie	1880	Mus.III.94.575
3651	Voss, Charles (1815-1882). Kompozytor	Ernani : Fantaisie brillante : Pour le piano : Op. 112	Varsovie	1880	Mus.III.103.236
3652	Voss, Charles (1815-1882). Kompozytor	La Captive d'amour : Nocturne pour Piano : Op. 254	Varsovie	1870	Mus.III.87.210
3653	W. G. (muzyk)	Walc i mazur : skomponowane na pianoforte	Warszawa	1850	Mus.III.105.148
3654	Wachs, Paul (1851-1915)	Balancelle : mazourka de salon	Kieff	1905	Mus.III.105.420
3655	Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro	Kieff ; Varsovie	1905	Mus.III.105.484
3656	Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro : pour le piano	Varsovie	1890	Mus.III.105.056
3657	Wachs, Paul (1851-1915)	Conte de Noël	Kieff	1905	Mus.III.105.514
3658	Wachs, Paul (1851-1915)	Gentillesse	Varsovie	1903	Mus.III.104.097
3659	Wachs, Paul (1851-1915)	Les Myrtes : valse de salon pour le piano	Varsovie	1889	Mus.III.105.402
3660	Wachs, Paul (1851-1915)	Les Myrthes : valse de salon	Varsovie	1905	Mus.III.105.482
3661	Wachs, Paul (1851-1915)	Rigodon	Varsovie	1902	Mus.III.104.096
3662	Wachs, Paul (1851-1915)	Ronde pastorale	Varsovie	1905	Mus.III.89.909
3663	Wachs, Paul (1851-1915)	Valse-étude	Kieff	1905	Mus.III.105.481
3664	Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor	"Ach, to był sen" : Waryacye na temat pieśni Ed. Lassena	Warszawa	1899	Mus.III.95.612
3665	Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor	Boléro : Pour le piano	Varsovie	1890	Mus.III.104.098
3666	Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor	J'avais rêvé fant : (Waryacye na temat pieśni Ed. Lassena)	Warszawa	1899	Mus.III.91.072
3667	Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor	La Valse Interrompue	Varsovie	1920	Mus.III.87.928
3668	Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor	Staccati : Scherzo	Varsovie	1893	Mus.III.89.799
3669	Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor	Valse idéale	Warszawa	1894	Mus.III.86.241
3670	Wacław z Szamotuł (ok. 1524-ok. 1560)	Dwa motety : na chór mieszany a cappella	Poznań	1946	Mus.III.111.346
3671	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	"Laluś" = ("Gigerl") : marsz : op. 150	Warszawa	1890	Mus.III.104.095
3672	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	Gigerl = Laluś : marsz : op. 150	Warszawa	1889	Mus.III.87.226
3673	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	Kominiarczyk = (Spazzacammino) : marsz : op. 358	Warszawa	1900	Mus.III.89.592
3674	Wagner, Richard (1813-1883)	Lohengrin : Łabędziu mój	Warszawa	1928	Mus.II.25.147
3675	Wagner, Richard (1813-1883)	Lohengrin. Nr 17, Pożegnanie Lohengrina = Lohengrin beim Abschied : Łabędziu mój	Warszawa [etc	1918	Mus.III.105.185
3676	Wagner, Richard (1813-1883)	Marche de l'opere Tannhäuser	Kieff	1905	Mus.III.105.439
3677	Wagner, Richard (1813-1883)	Pożegnanie Lohengrina = Lohengrin beim Abschied	Varsovie	1902	Mus.III.104.092
3678	Wagner, Richard (1813-1883)	Pożegnanie Lohengrina = Lohengrin beim Abschied	Warszawa	1910	Mus.III.103.115
3679	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser : choeur et marche	Varsovie	1902	Mus.III.104.093
3680	Wagner, Richard (1813-1883)	Walthers Preislied : Bariton	Warszawa	1893	Mus.III.104.094
3681	Wagner, Richard (1813-1883)	Walthers Preislied : improvisation	Kieff	1905	Mus.III.105.479
3682	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	"Lohengrin". Nr 17, Pożegnanie Lohengrina	Warszawa	1910	Mus.III.86.576
3683	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	"Walküre" : Feuerzauber	Kieff	1911	Mus.III.89.989
3684	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Elsa's Brautzug zum Münster : Für Harmonium allein	Leipzig	1896	Mus.III.87.697
3685	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Le Monde Musical : Oeuvres de Richard Wagner.	Paris	1910	Mus.III.94.560

3686	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Rienzi, der Letzte der Tribunen : Ouverture	Berlin	1890	Mus.III.94.211
3687	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Tannhäuser : Opéra en trois actes. No. 14bis, Romance de l'étoile du soir	Paris	1870	Mus.III.91.594
3688	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Tannhäuser : Ouvertures pour Piano seul. Nr 159	Braunschweig	1900	Mus.III.87.178
3689	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Tannhäuser : Romance de l'étoile du soir	Varsovie	1925	Mus.III.89.637
3690	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Tannhäuser : und der Sängerkrieg auf Wartburg : Romantische Oper in 3 Akten : Einzelne Gesangs-Nummern mit Pianofortebegleitung. Nr. 17, Phantasie Wolfram's : für Sopran od. Tenor	Berlin	1870	Mus.III.88.149
3691	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Tristan und Isolde : Isoldes Liebestod "Mild und leise"	Mainz	1930	Mus.III.91.598
3692	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Unser Wagner : Leichtes Klavier-Album. Band 2.	Mainz	1913	Mus.III.96.337/2
3693	Walczyński, Franciszek (1852-1937). Opracowanie	9 kolend : Na chór mieszany z tow. organów	Poznań	1946	Mus.III.95.153
3694	Waldmann, Ludolf (1840-1919)	Mała rybaczka : śpiew z operetty Incognito	Warszawa	1887	Mus.III.150.440
3695	Waldmann, Ludolf (1840-1919)	Mała rybaczka = Die kleine Fischerin : z operetki "Incognito"	Warszawa	1890	Mus.III.104.090
3696	Waldmann, Ludolf (1840-1919). Kompozytor	"Urocze tony" : Walc do śpiewu	Warszawa	1897	Mus.III.62.268
3697	Waldmann, Ludolf (1840-1919). Kompozytor	Mała rybaczka : Śpiew z operetty Incognito	Warszawa	1892	Mus.III.92.064
3698	Waldmüller, Ferdinand (1816-1885). Kompozytor	L'Espérance : Nocturne pour le piano : Oeuv. 10	Vienne	1846	Mus.III.94.578
3699	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Dolores : ulubione walce na fortepian	Warszawa	1886	Mus.III.108.366
3700	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Espana : valse : op. 236	Warszawa	1898	Mus.III.104.085
3701	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Hebe : walc : (op. 228)	Warszawa	1891	Mus.III.104.087
3702	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Je t'aime : walc : (op. 177)	Varsovie	1893	Mus.III.104.082
3703	Waldteufel, Émile (1837-1915)	L'Etoile polaire : (walce) : op. 238	Varsovie	1896	Mus.III.104.084
3704	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Na sylwestra : polka (Minuit) : op. 168	Varsovie	1895	Mus.III.104.083
3705	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Noc gwiazdzista = Nuit étoilée : walce : (op. 231)	Warszawa	1890	Mus.III.104.088
3706	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Skry dowcipu : polka : op. 182	Warszawa	1895	Mus.III.104.086
3707	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Tout Paris : valse : op. 240	Varsovie	1890	Mus.III.104.089
3708	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	"Łyżwiarski" : Walc : Op. 183	Warszawa	1888	Mus.III.87.230
3709	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	An Dich! : Walzer : Piano à 2 mains : Op. 150	Braunschweig	1910	Mus.III.85.457
3710	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Danses favorites Op. 148	Moscou	1890	Mus.III.97.063
3711	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Estudiantina : Walzer : Für Violine und Piano : Op. 191	Braunschweig	1900	Mus.III.94.934
3712	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Goldregen : Walzer Op. 160	Moscou	1900	Mus.III.85.829
3713	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Kuss-Walzer Op. 211	Braunschweig	1900	Mus.III.97.064
3714	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Pomone : Valse Op. 155	St. Pétersbourg	1910	Mus.III.85.432
3715	Walkiewicz, Eugeniusz (1880-1946)	Waltz for piano : op. 73	Chicago	1911	Mus.III.62.269
3716	Wallace, William Vincent (1812-1865)	Maritana : romans	Warszawa	1880	Mus.III.150.427
3717	Wallace, William Vincent (1812-1865)	Maritana : romans na mezzo-sopran (lub baryton) z ułatwionym tow. fort.	Warszawa	1905	Mus.III.105.213
3718	Wallace, William Vincent (1812-1865). Kompozytor	Grande Polka de Concert : Es-dur : Op. 72	Leipzig	1900	Mus.III.97.623
3719	Wallace, William Vincent (1812-1865). Kompozytor	Maritana : "Niekiedy łzawy życia bieg" : (Romans)	Warszawa	1870	Mus.III.104.184
3720	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Zbiór pieśni : na chór męski	Warszawa	1927	Mus.III.105.769
3721	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944). Kompozytor	Pieśń żołnierza z roku 1831	Poznań	1930	Mus.III.81.467
3722	Walter, B.	Sztajerek : na fortepian	Warszawa	1920	Mus.III.105.279

3723	Walter, B.	Sztajerek : na fortepian	Warszawa	1920	Mus.III.103.048
3724	Walter, J. (kompozytor)	Oberek	Warszawa	1886	Mus.III.105.589
3725	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Concerto Es-dur : op. 32 : pour piano à 2 mains	Braunschweig	1920	Mus.III.105.735
3726	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Invitation à la valse	Kieff ; Varsovie	1900	Mus.III.105.545
3727	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Menuetto capriccioso : de la Sonate As-dur : op. 39	Varsovie	1898	Mus.III.104.078
3728	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Célèbre Perpetuum mobile : Rondo presto de la 1-re Sonate : Op. 24 a : Pour le piano	Offenbach s/M	1860	Mus.III.86.240
3729	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Concert C-dur : für Pianoforte und Orchester : Op. 11	Leipzig	1890	Mus.III.89.349
3730	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Concert-Stück : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : Op. 79	Leipzig	1843	Mus.III.96.214
3731	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Invitation à la Valse Op. 65	Varsovie	1920	Mus.III.89.634
3732	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Invitation à la Valse Op. 65	Warszawa	1920	Mus.III.89.754
3733	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Jubel-Ouverture : Piano	Mainz	1930	Mus.III.85.454
3734	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Prière de l'op. Freischütz ; Berceuse	Varsovie	1910	Mus.III.86.657
3735	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Scherzo du Trio : Transcr. de Concert par Ch. V. Alkan : Op. 63	Kieff	1900	Mus.III.94.505
3736	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Wolny Strzelec : Cavatina Agaty	Warszawa	1891	Mus.III.92.109
3737	Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910)	"Do młodości" = "Jeunesse" : śpiew tyrolski J. B. Weckerlina wykonywany przez Adolfinę Zimajerową w operetce Zellera Ptasznik z Tyrolu	Warszawa	1891	Mus.III.104.076
3738	Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910)	Mamo, powiedz mi = (Maman, dites-moi.)	Warszawa	1915	Mus.III.105.111
3739	Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910)	Piosnka pasterska = (Jeunes fillettes)	Warszawa	1901	Mus.III.104.075
3740	Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910). Kompozytor	Kołysanka	Warszawa	1890	Mus.III.95.346
3741	Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910). Kompozytor	Kwiat alpejski = Fleur des alpes	Warszawa	1890	Mus.III.95.062
3742	Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910). Kompozytor	Róże	Varsovie	1880	Mus.III.91.400
3743	Wehle, Karl (1825-1883). Kompozytor	Brindisi : Chant des buveurs Op. 51	Warszawa	1890	Mus.III.87.234
3744	Weiland, Julius Johann (ok. 1605-1663). Kompozytor	"Jauchzet Gott, alle Lande" = (Make a joyful noise unto God) : Concerto in Paschalis Festum : für eine Singstimme (bzw. einstimmigen Chor), zwei Violinen und Basso Continuo (Orgel oder Klavier Streichbass)	Hannover	1928	Mus.III.115.642
3745	Weinberger, Carl (1861-1939)	Kuplety z operetki Motylek = Der Schmetterling	Warszawa	1897	Mus.III.104.073
3746	Weinberger, Carl (1861-1939)	Kwaciarka-Mary : (walc)	Warszawa	1897	Mus.III.104.074
3747	Weinberger, Carl (1861-1939)	Panna Kadet = (Karlsschülerin) : operetka Karola Weinbergera : potpourii-quadrille na sam fortepian	Warszawa	1897	Mus.III.104.072
3748	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Bagatellen : für Harmonium. Bd.2	Leipzig	1912	Mus.III.98.113
3749	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Młyn w lesie : op. 68	Warszawa	1896	Mus.III.104.070
3750	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Souvenir : morceau de salon : op. 15	Warszawa	1896	Mus.III.104.069
3751	Werner, Marcel. Kompozytor	L'Innocente : Polka mazurka : Pour Piano	Varsovie	1860	Mus.III.99.365 Cim.
3752	Wertheim, Juliusz (1880-1928)	Pieśni : op. 16. Z. 1.	Warszawa	1924	Mus.III.60.747/1

3753	Wertheim, Juliusz (1880-1928)	Pieśni : op. 16. Z. 2.	Warszawa	1924	Mus.III.60.747/2
3754	Wertheim, Juliusz (1880-1928). Kompozytor	Brzozy	Warszawa	1901	Mus.III.93.208
3755	Wetaschek, Karl (1859-1936)	Pour elle : polka (française) : pour piano	Varsovie	1901	Mus.III.104.067
3756	Wędrychowski, Bohdan	"Dieudonné" : valse	Warszawa	1903	Mus.III.104.066
3757	Whiting, Richard A. (1891-1938). Kompozytor	Buffalo : Valse Américaine pour piano	Warszawa	1920	Mus.III.89.518
3758	Wielhorski, Aleksander (1889-1952)	Etude g-moll : pour piano : [op. 38]. 3	Varsovie	1931	Mus.III.103.037
3759	Wielhorski, Aleksander (1889-1952). Kompozytor	Lato Op. 24 nr 1	Warszawa	1928	Mus.III.82.687 Cim.
3760	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	"Dansons la gigue"	London	1918	Mus.III.164.324
3761	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	"L'heure exquise"	London	1918	Mus.III.164.314
3762	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	A poor young shepherd	London	1924	Mus.III.164.322
3763	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Berceuse d'armorique	London ; Brighton	1914	Mus.III.164.327
3764	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Brume : pour chant et piano	London	1918	Mus.III.164.326
3765	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Circonspection : pour chant et piano	London	1913	Mus.III.164.319
3766	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Colombine	London	1913	Mus.III.164.316
3767	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Cortège	London	1918	Mus.III.164.328
3768	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Crépuscule du soir mystique	London	1914	Mus.III.164.313
3769	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Cythère	London ; Brighton	1918	Mus.III.164.321
3770	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Dans une musette : pour chant et piano	London	1918	Mus.III.164.311
3771	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Effet de neige	London	1913	Mus.III.164.325
3772	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	L'attente"	London ; Brighton	1912	Mus.III.164.315
3773	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Le faunne : pour chant et piano	London Brighton	1919	Mus.III.164.323
3774	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Mandoline	London	1918	Mus.III.164.312
3775	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Sérénade	London ; Brighton	1914	Mus.III.164.318
3776	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Soir : pour chant avec accompagnement de piano et d'hautbois d'amour	London	1920	Mus.III.164.317
3777	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor	Spleen	London	1918	Mus.III.164.320
3778	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Dudziarz = La musette	Warszawa	1898	Mus.III.104.019

3779	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Dwa ulubione utwory : 1. Kujawiak ; 2. Mazurek	Warszawa	1930	Mus.II.21.280
3780	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Kujawiak : 2-a mazurka	Varsovie	1922	Mus.III.95.623
3781	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Légende : op. 17	Varsovie	1897	Mus.III.104.134
3782	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	6 Mazurkas : violon & piano	Braunschweig	1900	Mus.III.121.892
3783	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Kujawiak	Warszawa	1948	Mus.III.93.271
3784	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Kujawiak : 2me Mazourka : [na fortepian]	Riga	1900	Mus.III.89.523
3785	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Légende : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 17	Leipzig	1861	Mus.III.162.281 Cim.
3786	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Legende : Violine u. Klavier	Halle	1920	Mus.III.87.541
3787	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Legende : violino : Op. 17	Leipzig	1890	Mus.III.94.845
3788	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Mazurek (Kujawiak)	Warszawa	1920	Mus.III.95.390
3789	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Mazurek : (Kujawiak)	Varsovie	1915	Mus.III.86.602
3790	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Souvenir de Moscou : deux airs russes : Op. 6 : Violon et Piano	Wien	1929	Mus.III.92.888
3791	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Mazourka op. 23 nr 7 : [na fort.]	Warszawa	1895	Mus.III.105.015
3792	Wilhelm II (cesarz Niemiec ; 1859-1941)	Śpiew do Aegira = Sang an Aegir	Warszawa	1894	Mus.III.104.132
3793	Wilhelmj, August (1845-1908)	Walther's Preislied : aus R. Wagner's Die Meistersinger von Nürnberg : Violine und Klavier	Warszawa	1902	Mus.III.104.131
3794	Wiliński, Aleksander (1869-1939)	Różę od niej mam!	Warszawa	1920	Mus.III.64.146
3795	Willmers, Rudolf (1821-1878). Kompozytor	2 Etudes de concert : Pour le piano	Berlin	1847	Mus.III.87.701
3796	Willmers, Rudolf (1821-1878). Kompozytor	Gondelfahrt : Barcarole für das Pianoforte : Op. 79	Leipzig	1851	Mus.III.96.440
3797	Willmers, Rudolf (1821-1878). Kompozytor	Nordische National-Lieder (Dänische, Norwegische, Schwedische) : mit freier Benutzung der Original-Melodien : für das Pianoforte : Op. 29. No. 2, Dänische National Melodie	Leipzig	1844	Mus.III.87.214
3798	Wilm, Nicolai von (1834-1911)	Branches de lierre : op. 175 no. 1	Varsovie	1900	Mus.III.104.130
3799	Wilm, Nicolai von (1834-1911). Kompozytor	20 russische Romanzen : Für Pianoforte : Op. 5. Nr 18, "Abendglocken"	Hamburg	1900	Mus.III.93.810
3800	Wilson, Grenville Dean (1833-1897)	Dzwony wieczorne = (Les cloches du soir) : morceau de salon : op. 11	Warszawa	1890	Mus.III.104.129
3801	Wilson, Grenville Dean (1833-1897)	Noël : morceau de salon : op. 81	Kieff	1900	Mus.III.105.530
3802	Wilson, Grenville Dean (1833-1897)	Noël : morceau de salon : op. 81	Kieff ; Varsovie	1915	Mus.III.105.473
3803	Wilson, Grenville Dean (1833-1897). Kompozytor	Powrót żołnierza : Pieśń bez słów	Warszawa	1890	Mus.III.104.128
3804	Winter, Peter von (1754-1825)	Thema von Caraffa : für das Pianoforte, mit Hinweglassung der Worte	Wien	1820	Mus.III.105.578
3805	Wiśnicki, Roman	Kontredans z opery "Cyganeria"	Warszawa	1898	Mus.III.104.124
3806	Wiśnicki, Roman	Pan Tadeusz : mazur na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.104.126
3807	Wiśnicki, Roman	Utwory do tańca Romana Wiśnickiego. 4, Kontredans z motywów opery "Goplana" [Władysława Żeleńskiego].	Warszawa	1898	Mus.III.104.127
3808	Wiśnicki, Roman. Kompozytor	Balladyna : Polka	Warszawa	1898	Mus.III.88.316
3809	Wiśniewski, Jan (1891-1939). Opracowanie	Błogosław Boże : Na 2 głosy równe z akompaniamentem fortepjanu	Poznań	1926	Mus.III.87.255



3810	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866). Kompozytor	Une Larme : Chant sans paroles : paraphrasé pour le Piano : Oeuvre 25	Kieff	1900	Mus.III.90.887
3811	Wodnicki, Tadeusz Teodor (?-1847)	Pensée : (melodie) : (op. 6)	Warszawa	1901	Mus.III.104.045
3812	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930)	II Etude moderne	Warszawa	1924	Mus.III.89.965
3813	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930). Kompozytor	Baśń smętnej nocy : Kolysanka	Warszawa	1924	Mus.III.95.631
3814	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930). Kompozytor	Czy mi pożycz mała, wiele...	Warszawa	1900	Mus.III.87.273
3815	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930). Kompozytor	Dzielny-m goniec... : Krakowiak	Lwów	1910	Mus.III.92.065
3816	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930). Kompozytor	Mazurek	Warszawa	1882	Mus.III.91.056
3817	Wolf, Hugo (1860-1903). Kompozytor	Drei Gedichte von Rob. Reinick : Für eine Tenorstimme und Klavier. No 1, Gesellenlied	Leipzig	1900	Mus.III.87.177
3818	Wolf, Hugo (1860-1903). Kompozytor	Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier	Leipzig	1904	Mus.II.25.844
3819	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Allegretto : op. 195 no. 1	Varsovie	1898	Mus.III.104.118
3820	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Allegro : op. 195 no. 4	Varsovie	1898	Mus.III.104.117
3821	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Arabesques en forme d'études : op. 232. Cah. 2	Varsovie	1904	Mus.III.104.116
3822	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Chansonnette dansante : op. 124 no. 5	Varsovie	1904	Mus.III.104.114
3823	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Conte	Varsovie	1905	Mus.III.89.844
3824	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Cyganka = La Bohemienne : op. 192 (nr 9)	Warszawa	1903	Mus.III.104.115
3825	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Grajek : mélodie de Stanislas Moniuszko	Varsovie	1900	Mus.III.95.400
3826	Wolff, Bernhard (1835-1906)	La plainte : op. 173 no. 4	Varsovie	1896	Mus.III.104.112
3827	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Le ménétrier : Grajek : mélodie de Stanislas Moniuszko	Varsovie	1897	Mus.III.105.158
3828	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Menuet : op. 184 no. 5	Varsovie	1895	Mus.III.104.113
3829	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Romance : op. 46 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.89.702
3830	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Rondo brillant : op. 53[!]	Varsovie	1895	Mus.III.104.111
3831	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Scherzando : op. 197	Varsovie	1904	Mus.III.104.110
3832	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Sonatina : op. 156	Varsovie	1896	Mus.III.104.109
3833	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Sourire : op. 124 n. 1	Varsovie	1896	Mus.III.104.107
3834	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Souvenir : op. 173 no. 8	Varsovie	1896	Mus.III.104.106
3835	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Toccatina : op. 153	Varsovie	1896	Mus.III.104.105
3836	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Trois études pour la main gauche	Varsovie	1899	Mus.III.104.199
3837	Wolff, Bernhard (1835-1906). Aranżacja	L'aurore et la jeune fille = Dwie zorze : Melodie de St. Moniuszko : Pour piano	Varsovie	1900	Mus.III.89.266
3838	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Allegretto Op. 40	Varsovie	1898	Mus.III.95.553
3839	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Menuet : Op. 48. Nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.95.557
3840	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Rondo (D-dur) Op. 87	Varsovie	1904	Mus.III.95.555
3841	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Tarantela Op. 111. Nr 1	Warszawa	1887	Mus.III.90.493
3842	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Tarantela Op. 111. Nr 1	Warszawa	1900	Mus.III.89.974
3843	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Tarantelle Op. 111. Nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.95.556
3844	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Z dawnych czasów = Autrefois ; Žarcik : Scherzo	Varsovie	1904	Mus.III.95.554
3845	Wolff, Edward (1816-1880)	Chanson-polonaise : (originale)	Varsovie	1900	Mus.III.89.904
3846	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Deux polkas de salon : op. 23. Nr 2, La Gazelle 8	Moskva	1880	Mus.III.97.622
3847	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Feu follet : op. 29 no. 2	Kieff	1910	Mus.III.103.153/2
3848	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Le Ruisseau : valse-etude : op. 25	Varsovie	1915	Mus.III.103.123

3849	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Polonaise : en fa dièse mineur : op. 41 n. 8	Varsovie	1919	Mus.III.89.735
3850	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Polonaise : op. 41 n. 8	Warszawa [etc	1922	Mus.III.89.954
3851	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Rêverie : op. 29 no. 1	Kieff	1910	Mus.III.103.153/1
3852	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Rhapsodie : op. 29 no. 9	Varsovie ; Kieff	1910	Mus.III.103.153/9
3853	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865). Kompozytor	Etiuda salonowa op. 22, nr 1	Miejsce nieznane	1950	Mus.III.89.167
3854	Woyciechowski, Adam. Kompozytor	Mazurek : Na fortepian	Warszawa	1915	Mus.III.93.471
3855	Wrede, Ferdinand (1827-1899)	Canzona : op. 58 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.89.688
3856	Wroński, Adam (1850-1915)	Grajże grajku, graj : mazury na fortepian. Op. 80	Kraków	1886	Mus.III.77.159
3857	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Irman : valse : As-dur	Varsovie	1897	Mus.III.104.101
3858	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Valse des Jubilaires : E-dur	Varsovie	1897	Mus.III.104.102
3859	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Walc ślubny : na fortepian	Warszawa	1896	Mus.III.104.100
3860	Wyman, Addison P. (1832-1872)	Les ondes Argentines : op. 39	Kieff	1905	Mus.III.105.432
3861	Z. B.	Smutna : polka mazurka : na fortepian	Warszawa	1890	Mus.III.104.159
3862	Zabierzowski, Wiktor(18..-19..) Kompozytor	Sam na sam : walc na fortepian : op. 11	Warszawa	1912	Mus.III.103.033
3863	Zahn, Christian Jakob (1765-1830)	Reiterlied : [na 4-głosowy chór męski]	Leipzig	1910	Mus.II.24.292
3864	Zalewski, Zygmunt (18..- ) Kompozytor	Marsz : [na fortepian]	Warszawa	1896	Mus.III.104.157
3865	Zamara, Antonio (1829-1901). Kompozytor	Barcarolle : pour le piano : op. 7	Vienne	1860	Mus.III.89.519
3866	Zandman, Jan (1802-1841). Kompozytor	Veni Creator : a 5 voci	Warszawa	1902	Mus.III.71.168
3867	Zaremba, Władysław (1833-1902). Kompozytor	Au cimetière : Elegie pour le piano	Kieff	1875	Mus.III.93.822
3868	Zaremba, Zygmunt (1861-1915). Kompozytor	"Dla chleba" : Melodeklamacja z towarzyszeniem fortepianu : op. 58	Kijów	1901	Mus.III.96.769
3869	Zaremba, Zygmunt (1861-1915). Kompozytor	Zaczarowane koło : ilustracja muzyczna do dramatu Lucjana Rydla. nr 1, Elegia	Kijów	1905	Mus.III.93.337
3870	Zarębski, Juliusz (1854-1885). Kompozytor	Conte : Op. 27 nr 4	Varsovie	1894	Mus.III.90.879
3871	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Trzy pieśni : op. 21, Nr. 1, Dola	Warszawa	1904	Mus.III.104.155
3872	Zarzycki, Aleksander (1834-1895). Kompozytor	Deux Mazourkas : pour piano : Op. 20	Berlin	1900	Mus.III.95.617
3873	Zarzycki, Aleksander (1834-1895). Kompozytor	Mazurka Op. 20. Nr 2	Varsovie	1912	Mus.III.93.846
3874	Zarzycki, Aleksander (1834-1895). Kompozytor	Pieśni na 1 głos z tow. fortepianu : Op. 21. No. 2, Dziewczę i gołąb	Warszawa	1880	Mus.III.96.587
3875	Zasztowt, Aleksander (1877-1944). Kompozytor	"Tęsknota" : Walc : [na fortepian] : op. 1	Wilno	1910	Mus.III.86.253
3876	Zawadzki, Michał (1828-1887)	11ème schoumka ukrainienne de concert : pour le piano à mains : op. 300	Kieff	1880	Mus.III.71.855
3877	Zawadzki, Michał (1828-1887)	3-me schoumka ukrainienne : op. 52	Kijów	1911	Mus.III.103.116
3878	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Grajek	Kijów	1884	Mus.III.105.290
3879	Zawadzki, Michał (1828-1887)	III-me Schoumka ukrainienne : pour le piano : op. 52	Wien	1896	Mus.III.163.807
3880	Zawadzki, Michał (1828-1887)	III-me Schoumka Ukrainienne de concert : op. 52	Wien	1900	Mus.III.161.974
3881	Zawadzki, Michał (1828-1887)	III-me Schoumka Ukrainienne de concert op. 52	Wien	1900	Mus.III.89.267
3882	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	1 Szumka Ukraińska	Kijów	1870	Mus.III.96.770
3883	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Chants d'Oukraine op. 341. No 4-12	Warszawa	1900	Mus.III.87.623
3884	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Danses Ukraïniennes : (Czabaraszki) : Op. 339. Série II	Kieff	1875	Mus.III.81.478
3885	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Grajek	Kijów	1884	Mus.III.93.105
3886	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Kłosek : (Muzyka w stylu mazurowym) : [na głos i fortepian]	Kijów	1890	Mus.III.90.939

3887	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Konik : [na głos i fortepian]	Kijów	1900	Mus.III.90.941
3888	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Lacrimosa Op. 111	Kieff	1900	Mus.III.93.332
3889	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Piosnka : [na głos i fortepian] : [Dz. 11]	Kijów	1900	Mus.III.90.942
3890	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Six Polkas : pour piano. [Nr] 1, Tremolo. Polka : op. 1	Kiev	1860	Mus.III.79.913
3891	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Sześć Mazurów i Mazurków : na fortepian. Hulaj Dusza! : Mazur : op. 42	Kijów	1870	Mus.III.96.670
3892	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Vta Szumka Ukraińska : Burlacka : op. 81	Kieff	1910	Mus.III.94.504
3893	Zeller, Carl (1842-1898)	"Der Vogelhändler" : walc	Warszawa ; Łódź	1891	Mus.III.104.153
3894	Zeller, Carl (1842-1898)	Sztygar : Valse : transcrits pour le piano	Varsovie	1894	Mus.III.104.151
3895	Zeller, Carl (1842-1898)	Tańce z motywów operetki Ptasznik : polka : No 2	Warszawa ; Łódź	1891	Mus.III.104.152
3896	Zeller, Carl (1842-1898)	Walc z motywów operetki "Sztygar" : na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.104.150
3897	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Ptasznik z Tyrolu : Polka	Warszawa	1891	Mus.III.65.014
3898	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Ptasznik z Tyrolu. Nr. 3, Piosnka "Jeszcze raz"	Warszawa	1881	Mus.III.87.635
3899	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Śpiewy i tańce z motywów operetki Ptasznik = "Der Vogelhändler". Nr 2, Polka	Warszawa	1891	Mus.III.75.430/2
3900	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Śpiewy i tańce z motywów operetki Ptasznik = "Der Vogelhändler". Nr 2, Polka	Warszawa	1891	Mus.III.97.183
3901	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Wagabunda : Kadryl z motywów operety	Warszawa	1888	Mus.III.93.830
3902	Zepler, Bogumil (1858-1919). Kompozytor	Menuet	Paris	1893	Mus.III.86.290
3903	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Bilecik miłosny : polka francuzka	Warszawa	1885	Mus.III.93.710
3904	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Piękny Rigo : operetka. Walczyk woźnicy	Warszawa	1900	Mus.III.105.600
3905	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Walc z operetki "Posłaniec No. 6666" : op. 515	Warszawa	1903	Mus.III.104.147
3906	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Walce z operetki "Die Landstreicher" = Włóczęgi	Warszawa	1899	Mus.III.104.146
3907	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor	Faschingkinder : Działwa taneczna : [na fortepian] : [walc] : op. 382	Varsovie	1904	Mus.III.89.588
3908	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor	Florette : polka-mazurka : [na fortepian] : op. 68	Warszawa	1875	Mus.III.87.945
3909	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor	Le Bon Ton : (Schneidig) : polka française : [na fortepian] : op. 389	Varsovie	1891	Mus.III.97.181
3910	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor	Mariska : Polka-française nach Motiven der Operette "Der schöne Rigo"	Wien	1900	Mus.III.75.436
3911	Zieleński, Mikołaj (ca 1550-ca 1616)	Benedicimus Deum coeli : 5 voces inaequales a cappella	Posnaniae	1947	Mus.III.95.124
3912	Zientarski, Romuald (1829-1874)	La prière du soir : morceau musical pour piano : op. 24	St. Petersbourg	1870	Mus.III.103.062
3913	Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor	Berceuse : [pour piano] : op. 29	Kieff	1900	Mus.III.95.646
3914	Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor	Élégie : [pour piano] : op. 25	Kieff	1911	Mus.III.95.629
3915	Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor	La Prière du Matin : pour piano : op. 26	Kieff	1890	Mus.III.95.630
3916	Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor	Le petit chat = (Włazi kotek na płotek) : [pour piano]	Kieff	1911	Mus.III.95.351
3917	Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor	Msza Święta : na 3 głosy z organem	Warszawa	1910	Mus.III.93.861
3918	Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor	Salve Regina : hymn : [na 4 głosy męzkie] : op. 10 nr 1	Warszawa	1930	Mus.III.71.169
3919	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Etude G-moll : pour piano : op. 106	Varsovie	1915	Mus.III.103.130
3920	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Prélude G-dur : op. 96	Varsovie	1915	Mus.III.103.139
3921	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Sonatine C-dur : op. 103 no. 4	Kieff	1914	Mus.III.103.155
3922	Zientarski, Wiktor (1854-?). Kompozytor	Gavotte Op. 18	Kieff	1911	Mus.III.95.626

3923	Zifra, Antonio	Dal balcon : Canzone veneziana : per voce di soprano con accomp. di piano-forte	Milano	1870	Mus.III.91.595
3924	Zimay, László (1833-1900)	Náptol virit : piosnka węgierska	Warszawa	1880	Mus.III.103.102
3925	Zimmer, Friedrich August (1826-1899). Kompozytor	Praktische Violinschule : in drei gesonderten Stufen für Lehrerbildungs-Anstalten, Mittelschulen und Musikinstitute	Berlin	1910	Mus.III.88.588
3926	Złotarzewski, Józef (18..-18..). Kompozytor	Modlitwa do Boga Rodzicy : śpiew z towarzyszeniem Fortepianu lub Fisharmoniki	Warszawa	1870	Mus.III.87.209
3927	Zogbaum, Gustav (1814-1872)	Méditation : sur le 1er Prélude de S. Bach : Op. 70	Warszawa	1902	Mus.III.105.174
3928	Zois, Hans von (1861-1924)	Tańce wyborowe na fortepian. 7, Colombine : walc skomponowany przez	Warszawa	1890	Mus.III.104.143
3929	Zubov, Nikolaj Vladimirovič (1867-1908). Kompozytor	Czarujący twój uśmiech o cudna	St. Petersburg	1900	Mus.III.93.270
3930	Zunser, Eliakum (1836-1913). Kompozytor	Melodien zu 10 jüdischen Volksliedern : Componiert für Gesang und Piano-Begleitung	Vil'na	1887	Mus.III.94.350
3931	Zuschneid, Karl (1854-1926)	Choeur du dimanche	Varsovie	1904	Mus.III.104.141
3932	Zygmuntowski, P.	Souvenir d'Oćminov : polka : pour piano	Varsovie	1896	Mus.III.104.139
3933	Żeleński, Władysław (1837-1921)	25 preludyi : 2, 3 i 4 głosowych : na organ lub fisharmonikę : do użytku organistów i kształcącej się młodzieży : Dzieło 38. Z. 1. 1-16. Preludya 2 i 3 głosowe	Warszawa	1881	Mus.III.105.719/1
3934	Żeleński, Władysław (1837-1921)	25 preludyi : 2, 3 i 4 głosowych : na organ lub fisharmonikę : do użytku organistów i kształcącej się młodzieży : Dzieło 38. Z. 2. 17-25. Preludya 4 głosowe	Warszawa	1881	Mus.III.105.719/2
3935	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Czy aniołek, czy djabełek?	Warszawa	1895	Mus.III.104.138
3936	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Danse fantastique : op. 29 : No. 2		1880	Mus.III.104.182
3937	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dumka Janka	Warszawa	1905	Mus.III.95.397
3938	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Kazimierza Tetmajera, 2., Wierzba	Kraków	1891	Mus.III.97.056/2
3939	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Nasza Hanka : chór mieszany a cappella		1950	Mus.III.89.114
3940	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśń Jaruchy ze "Starej baśni" J. J. Kraszewskiego	Warszawa	1897	Mus.III.104.137
3941	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Tędy, tędy leciał ptaszek : duet na sopran i kontralt : op. 4	Kraków	1900	Mus.III.144.415
3942	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z nieboskiej komedyi	Kraków	1910	Mus.III.144.416
3943	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z nocy letnich	Warszawa	1912	Mus.III.144.417
3944	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Zawód	Kraków	1910	Mus.III.144.418
3945	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Zawód	Kraków	1920	Mus.III.93.277
3946	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Złota rybka	Lwów	1900	Mus.III.144.419
3947	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Nasza Hanka : Chór : na głosy męskie [!] z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.102.684/1880
3948	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Marsz Hallera : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu ;ub na sam fortepian	Kraków	1920	Mus.III.85.535
3949	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Wznies się orle! : polonez w układzie na 4-głosowy chór żeński [a capp.]	Kraków	1920	Mus.II.21.307
3950	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942). Kompozytor	Pierwsza brygada : wieniec pieśni legionowych w układzie na 2 głosy	Lwów	1928	Mus.I.3398
3951	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942). Kompozytor	Pierwsza brygada : wieniec pieśni legionowych w układzie na 2 głosy	Lwów	1928	Mus.I.3397
3952	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942). Kompozytor	Pieśni religijne : w układzie na chór męski a capella lub 1 głos z tow. organu	Kraków	1920	Mus.III.95.074
3953	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942). Kompozytor	Pieśń o domu : na 3-głosowy chór żeński i głos solowy z towarzyszeniem fortepianu : op. 59	Poznań	1945	Mus.III.89.123
3954		10 Kompositionen für Pianoforte : von Rubinstein, Oginski, Moniuszko, Egghard, Fesca, Fumagalli / neue Ausgabe mit Fingersatz von Gustav Damm (Theod. Steingraber).	Leipzig	[ca 1910].	Mus.III.123.977
3955		100 kolend : na chór 3 i 4 głosowy męski à cappella : do użytku kościelnego, szkolnego i domowego. Cz. 2, 50 kolend	Warszawa	1925	Mus.II.18.859/2

3956	3 Stücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte.	Leipzig	[ok. 1915].	Mus.III.118.361
3957	32 sonatiny i ronda : na fortepian	Poznań	1950	Mus.III.110.564
3958	51 Beauties os scottish songs : adapted for medium voices with tonic sol-fa	Glasgow	1945	Mus.III.105.754
3959	9 Mélodies : pour piano et chant.	Paris		Mus.III.120.299
3960	A mon etoile = "Do gwiazdeczki" : chansons populaires.	Varsovie	1897	Mus.III.103.264
3961	A więc dzisiaj rozstałem się z tobą : romans cygański	Warszawa	1920	Mus.III.111.599
3962	A więc dzisiaj rozstałem się z Tobą : romans cygański	Warszawa	1918	Mus.III.105.334
3963	Ach! dlaczego ta noc?	Lwów	[ca 1920]	Mus.III.115.281
3964	Album karnawałowe.	Warszawa	cenz. 20 XI 1901	Mus.III.118.701
3965	Album na skrzypce lub mandolinę. Z. 3.	Lwów	[ca 1920].	Mus.III.115.618/3
3966	Album na skrzypce lub mandolinę. Z. 4.	Lwów	[ca 1920].	Mus.III.115.618/4;"Mus.III.115.868"
3967	Album na skrzypce lub mandolinę. Z. 8.	Lwów	[ca 1920].	Mus.III.115.618/8
3968	Album pieśni cygańskich : na fortepian z podłożonym tekstem. 1.	Lwów	[ca 1935]	Mus.III.163.570;"Mus.III.115.873"
3969	Album tańców na fortepian. Nr 2.	Philadelphia	cop.1920.	Mus.III.110.964;"Mus.III.121.971"
3970	Aria di guappone.	Napoli	1852	Mus.III.79.510 Cim.
3971	Bardzo stara melodja / w oprac. W. Krogulskiego.	Varsovie	[ca 1910]	Mus.III.128.914 Cim.
3972	Berceuse : "A lu lu" ; Philis = "Filis" : chansons populaires.	Varsovie	1897	Mus.III.103.263
3973	Bywaj dziewczę zdrowe : melodia ludowa	Varsovie	1910	Mus.III.109.864
3974	Cake-walk.	Lwów	1910	Mus.III.109.999
3975	Canciones escolares : para uso de las escuelas oficiales de la Republica de Costa Rica : coleccionadas y ordenadas por la direccion tecnica de musica : [contiene canciones a una y dos voces, de autores nacionales].	San Jose	1933.	Mus.III.116.436
3976	Canciones espanolas.	Warszawa	1953	Mus.I.1840
3977	Cantiques des Écoles du dimanche de France.	Paris	1948	Mus.I.6985 Cim.
3978	Canzonetta napolitana	Warszawa	1870	Mus.III.118.892
3979	Canzonetta Napolitana	Warszawa	1900	Mus.III.150.385
3980	Canzonetta Napolitana	Warszawa	1900	Mus.III.150.421
3981	Canzonetta napolitana	Warszawa	1900	Mus.III.87.640
3982	Carmenè! Sto tinto ccà : Nuova canzone popolare.	Napoli	1850	Mus.III.79.516 Cim.
3983	Česke moderní album : piano à 2 mains.	Praha	1923	Mus.III.107.370
3984	Chanson bohémienne. No 4, (Chryzantemy) ; Chanson bohémienne. No 5, (Czajka).	Varsovie	1925	Mus.III.89.638
3985	Chanson d'Oukraïne : "Wijut wityry"	Varsovie	1905	Mus.III.89.834
3986	Chansons populaires : Polonaise du XVIII siècle ; Chansonnette ["Chciało się Zosi jagódek"].	Varsovie	1897	Mus.III.102.377
3987	Chello che tu me dice : Canzone popolare : Come so canta per le strade di Napoli.	Napoli	1850	Mus.III.79.504 Cim.
3988	Chisto munno è na cuccagna : Calascionata popolare.	Napoli	1850	Mus.III.79.508 Cim.
3989	Choix d'Etudes pour Piano : adoptée aux examens de l'école imperiale de musique de Kieff. Cah. 4, Cours supérieur	Kieff	1900	Mus.III.69.707/4
3990	Choix d'Etudes pour Piano : adoptées aux examens de l'école imperiale de musique de Kieff. Cah. 2, Cours de moyenne difficulté	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.110.326/2
3991	Chryzantemy.	Lwów	[ca 1920]	Mus.III.115.271
3992	Clavicembalisti italiani : composizioni. Vol. 1/ scelte, revedute [...] da Mario Vitali.	Milano	[ca 1930].	Mus.III.118.039/1

3993	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 10a Raccolta, 89, La Fata di Amalfi : Serenata de barcajuoli amalfitani.	Napoli	1850	Mus.III.79.521/89 Cim.
3994	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 10a Raccolta, 92, Tarantella di Pompei : I Maccheroni.	Napoli	1850	Mus.III.79.521/92 Cim.
3995	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 2a Raccolta, 19, La Luisella : canzonetta popolare.	Napoli	1850	Mus.III.79.521/19 Cim.
3996	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 6a Raccolta, 54, La Scarpetta : canzone popolare ; Canzone delle lavandare del vomero.	Napoli	1850	Mus.III.79.521/54 Cim.
3997	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 6a Raccolta, 56, Lu Golio de na figliola : canzone popolare ; Lu Carcerato d'amore : canzone popolare.	Napoli	1850	Mus.III.79.521/56 Cim.
3998	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 7a Raccolta, 65, Trippole trappole : Canzone popolare di origine spagnuola : per una o due voci.	Napoli	1850	Mus.III.79.521/65 Cim.
3999	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 7a Raccolta, 68, Forturella.	Napoli	1850	Mus.III.79.521/68 Cim.
4000	Collezione di canzoni napolitane : [na glos i fortepian]. 7a Raccolta, 69, Mariuccia : canzoncina amorosa.	Napoli	1850	Mus.III.79.521/69 Cim.
4001	Cygańskie pieśni : mandolina lub skrzypce. Zeszyt 15.	Warszawa	1930	Mus.II.22.083
4002	Czarni huzarzy.	Lwów	[ca 1920]	Mus.III.115.275
4003	Danses polonaises : pour piano : edition pour violon seul. Cah. 1.	Leipzig	1892	Mus.III.162.887
4004	Danses polonaises : pour piano : edition pour violon seul. Cah. 1.	Leipzig	1885	Mus.III.111.312
4005	Das Harmonika-Magazin : Bd. 1. / gesammelt und herausgegeben von Otto Schmidt.	Leipzig	copyright 1932.	Mus.III.122.614
4006	Der Familien-Ball : 2-tes Tanz-Album für Piano-Forte.	Hamburg	1852	Mus.III.105.581
4007	Die weltgeige : Eine Auslese 19 berühmter Vortragsstücke : Violino solo.	Leipzig	1938	Mus.III.105.725
4008	Die Wunderwelt der Musik : ausgewählte melodiose Stücke unserer Meister für Klavier. Bd 2 / hrsg. von Richard Tourbié.	Berlin	[ca 1900].	Mus.III.121.975
4009	Diva-walc	Warszawa	1900	Mus.III.150.374
4010	Do broní : piosenka / słowa Andrzeja Własta ; opracował H. B.	Warszawa	[ca 1920].	Mus.III.69.172;"Mus.III.129.133"
4011	Dumka podolska : Gdyby orłem być, lot sokoli mieć	Warszowie	1906	Mus.III.95.383
4012	Dwa ulubione sztajerki.	Warszawa	1928	Mus.II.25.143
4013	Dwie melodje hebrajskie : 1. Kol Nidrei ; 2. Am Schabes.	Warszawa	1928	Mus.II.27.835
4014	Dwie melodje hebrajskie : 1. Kol Nidrei ; 2. Am Schabes.	Warszawa	1928	Mus.II.21.301
4015	Dwie pieśni z cyklu "Rozstanie" : A więc dzisiaj rozstałem się z Tobą (romans cygański) ; 2. Zapomnij o mnie (List) : romans cygański.	Warszawa	1928	Mus.II.22.073
4016	Dwie pieśni żałobne na chór męski a cappella.	Poznań	1948	Mus.III.95.120
4017	Dziarski łobzowianin : mazur : na fortepian : wydany z dawnego manuskryptu.	Warszawa	[ca 1870]	Mus.III.128.892 Cim.
4018	Dźwięki balowe : album z 7 tańców	Warszawa ; Lublin	1887	Mus.III.104.160
4019	Echo karnawałowe : album tańców na rok 1890 / zebrane i ułożone przez L. Lewandowskiego.	Warszawa		Teatralnego i Artystycznego"
4020	Educational series of Russian music : in six progressive books. Book 2, Moderately easy pieces / selected and edited by Annie T. Weston ; with an introduction to the study of russian music by Rosa Newmarch.	London	cop. 1917.	Mus.III.118.358/2
4021	Educational series of Russian music : in six progressive books. Book 4, Fairly difficult pieces / selected and edited by Annie T. Weston ; with an introduction to the study of russian music by Rosa Newmarch.	London	cop. 1917.	Mus.III.118.358/4
4022	Elite Pianoforte-Album : 27 der besten Klavier-Compositionen unserer bedeutendsten Meister: Wagner, Liszt, Rubinstein, Raff, Moszkowski, Scharwenka, Leoncavallo etc.	Hamburg	[1909-1913].	Mus.III.120.236



4023	En garde messieurs : marche dediée aux tirreurs de Varsovie.	[Warszawa]	cenz. 1894	Mus.III.119.131
4024	Fest-Gottesdienst : zum deutschen Bachfeste in der Thomskirche zu Leipzig / [opracowanie Georg Rietschel].	Leipzig	[1905].	Mus.III.125.521
4025	Fox-trot : nowy taniec salonowy.	Warszawa	[ca 1918].	Mus.III.119.288;"Mus.III.119.289"
4026	Fünfundsiebzig Stücke : für Harmonium : in chronologischer Folge (von 1565 bis zur Gegenwart). Bd 2 / bearb. von Sigfrid Karg-Elert.	Leipzig ; Zürich	[około 1910].	Mus.III.122.043
4027	Gedichte von Goethe : in Compositionen seiner Zeitgenossen	Weimar	1896	Mus.III.113.158
4028	Grochowy wieniec : muzyka wykonywana w sztuce Antoniego Małeckiego : Mazur i Polonez.	Warszawa	cenz. 26 VIII 1897	Mus.III.105.054;"Mus.III.119.760"
4029	Historical organ-recitals : in six volumes. Vol. 1 : Forerunners of Bach = Maîtres primitifs et precureurs de Bach (1500-1700) : twenty five pieces for organ / collected, edited and annotated by Joseph Bonnet.	New York	cop. 1945.	Mus.III.120.661/1
4030	Historical organ-recitals : in six volumes. Vol. 6 : Old Spanish Masters = Anciens Maîtres Espagnols (1500-1700) : eleven pieces for organ / collected, edited and annotated by Joseph Bonnet.	New York	cop. 1940.	Mus.III.120.661/6
4031	Hymnen der Völker = National Anthems = Chants nationaux : für Klavier (zweihändig) / vom Organisationskomitee für die XI.Olympischen Spiele, Berlin 1936 und von der reichsmusikkammer anerkannte Ausgabe.	Leipzig	[1936].	Mus.III.123.893
4032	Hymny Československé : pro klavír na 2 ruce s podloženým textem.	Praha	[ca 1918].	Mus.III.115.246
4033	Hymny slovanských národů : pro piano na 2 ruce s podloženým textem nebo pro zpěv s průvodem piana / upravil E. Kraus ; české překlady od O. L. Štastného.	Praha ; Lipsko	[około 1910].	Mus.III.124.071;"Mus.III.124.072"
4034	I dlaczegoś ty mnie całowała?	Warszawa	1920	Mus.III.107.658
4035	II Prefacja mszy za nowożenców.	Miejsce nieznane	1980	Mus.III.111.931
4036	In festis B. Mariae Virginis - 2 : (Alme Pater).		1950	Mus.III.111.338
4037	Jabłuszka.	Lwów	[ca 1920]	Mus.III.115.278
4038	Kde domov můj? : Mein Heimathland : Böhmisches Volkslied für Pianoforte : op. 26 nr 1	Prag	1870	Mus.III.71.970
4039	Kol Nidrei : für Pianoforte zu 2 Händen.	Warszawa ; Kijów	[post 1920].	Mus.III.119.140
4040	Kolędy : w łatwym układzie na fortepian / opracował Florian Gomoliński.	Poznań	1938	Mus.III.122.177
4041	Kolibri : 12 internationale Modetänze.	Leipzig	[1924].	Mus.III.122.180
4042	Królowa balu : podarek muzyczny na karnawał 1880 r. : wybór najulubieńszych tańców warszawskich na fortepian.	Warszawa	[ca 1880].	Mus.III.120.154
4043	Kumor muche namowoł : [śląska pieśń góralska].	Poznań	1925	Mus.I.7014
4044	Kwiaty polskie.	Warszawa	1928	Mus.II.22.081
4045	Kwiaty rosyjskie : wiązanka pieśni rosyjskich : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	1935	Mus.II.26.284
4046	La Carolina : Canzone popolare di Castellamare.	Napoli	1850	Mus.III.79.514 Cim.
4047	La Mazurka.	New York	1860	Mus.III.127.050 Cim.
4048	La nuova Cosetora : canzone popolare.	Napoli	1850	Mus.III.79.503 Cim.
4049	La Romanesca : Danse du 16 siècle.	Warszawa	1900	Mus.III.89.521
4050	La Sorrentina : nuova canzone.	Napoli	1854	Mus.III.79.507 Cim.
4051	La Sorrentina : nuova canzone.	Napoli	1854	Mus.III.79.507 Cim.
4052	La tarantella	Napoli	1860	Mus.III.91.657
4053	La Varsoviana : the new & fashionable dance / taught by prof. Sullivan.	Boston	[ca 1870].	Mus.III.127.049 Cim.

4054	Légendes dorées avec leurs airs anciens : Épisodes de la vie de Jésus / recueillies et reconstituées par Yvette Guilbert Bibles de noëls de Trones, Melun, Nantes éditées au XVI, XVII, XVIII siècles.	Mainz	cop. 1914.	Mus.III.122.649
4055	Les Maitres du Clavecin : (Clavier-Musik aus alter Zeit) : Benda - Eberlin - Mattheson - Murschhauser. Cahier 5, Benda - Eberlin - Mattheson - Murschhauser	Braunschweig	1925	Mus.III.105.726
4056	Les Maitres du Clavecin. Cahier V, Clavier-Musik aus alter Zeit	Braunschweig	1900	Mus.III.105.552
4057	Les Maitres du Clavecin. Cahier X, François Couperin / revus, doigtés et accentués par Louis Köhler.	Braunschweig	[ok. 1900].	Mus.III.122.992/10
4058	Lulaj-że Jezuniu : zbiór kolend / zebrał A. Husak.	Warszawa	[ca 1910]	Mus.III.124.061
4059	Lutnia polska : czyli Śpiewnik największy ze wszystkich wydanych dotychczas.	Stevens Point, Wis	1917	Mus.I.8076
4060	Marlbrough s'en vaten guerre. II.B, Mort et convoi de l'invincible Malbrough = Tod und Begräbniss des unüberwindlichen Malbrough.	Berlin	1853	Mus.III.97.157
4061	Marsz żuawów.	Warszawa	[post 1915].	Mus.III.149.177;"Mus.III.115.444"
4062	Masz rączki jak lilje! (rom. cygański)	Warszawa	1920	Mus.III.150.968
4063	Mein Böhmerwald : Volkslied : Ausg. für Gesang mit Piano.	Berlin	1900	Mus.III.85.487
4064	Melodje do Zbioru pieśni nabożnych katolickich dla użytku kościelnego : ułożone do grania na organach i śpiewania na 4 głosy.	[Pelplin]	1871	Mus.II.21.176 Cim.;"Mus.III.120.128"
4065	Melodje kolęd przy żłóbku w kościele	Kościąn	1888	Mus.I.7866
4066	Młody lirnik : dwadzieścia piosnek z towarzyszeniem fortepianu : dla dzieci i młodzieży. Część 2, Dla młodzieży / wybranych z Chopina, Kurpińskiego, Reineckiego, Rheinbergera oraz innych kompozytorów i opatrzonych słowami przez W. Rapackiego (syna).	Warszawa	[cenz. 1889].	Mus.III.115.436/2
4067	Modlitwa.	Strasburg	[między 1861 i 1863].	Mus.III.124.769
4068	Moją bądź : (Litość miej).	Lwów	[ca 1920]	Mus.III.115.272
4069	Moravští skladatelé mládeži : 16 drobných skladeb : klavír na 2 ruce / Revis. V. Kaprál.	Praha	1936.	Mus.III.122.488
4070	Motets : de Messieurs Delalande, Mathau, Marchand Laisné, Couperin & Dubuisson / recueillis par Philidor L'Aisé.	Béziers	[około 1990].	Mus.III.121.559
4071	Muzyka do pieśni polskich i ruskich ludu galicyjskiego. [Z. 2], Słowa	Lwów	1833	Mus.II.16.631/2 Cim.
4072	Niezapominajki Karnawałowe : Zbiór ulubionych tańców na karnawał roku 1882/83.	Warszawa	1882	Mus.III.76.330
4073	Nocka ciemna.	Lwów	[ca 1920]	Mus.III.115.273;"Mus.III.115.478"
4074	O sacrum convivium : na dwa głosy z organami / ułożył N. N..	Poznań	ok. 1930].	Mus.III.122.817
4075	Oczy.	Lwów	[ca 1920]	Mus.III.115.280
4076	Ostatni toast.	Lwów	[ca 1920]	Mus.III.115.276
4077	Pěsni ispolnâemyâ Cyganami v dramě Živoj trup" L. N. Tolstogo : dlâ solo i hora s" akkompanimentom" 7-mi i 6-ti strun. gitary / [sostavil" N. P. Štiber"]."	St. Peterburg		[post 1910]."
4078	Pieśni do Św. Wojciecha : na chór mieszany ; na chór męzki	Poznań	1946	Mus.III.95.121
4079	Pieśni ludowe. Z. 3.	Varsovie	[po 1919].	Mus.III.122.272
4080	Pieśni ludowe. Z. 3.	Varsovie	[po 1919].	Mus.III.122.272/3
4081	Pieśni nabożne na cały rok kościelny : w układzie czterogłosowym na chór mieszany i męski : organo concinente : dla użytku organistów, szkół średnich, ludowych i pensjonatów. Z. 1, Pieśni Adwentowe / red. M. Biernacki [i in.].	Lwów	1897	Mus.III.115.547/1`

4082	Pieśni nabożne na cały rok kościelny : w układzie czterogłosowym na chór mieszany i męski : organo concinente : dla użytku organistów, szkół średnich, ludowych i pensjonatów. Z. 1, Pieśni Adwentowe / red. M. Biernacki [i in.].	Lwów	1897	Mus.III.115.284
4083	Pieśni narodowe. Zeszyt 2.	Varsovie	1925	Mus.III.89.635
4084	Pieśni narodowe. Zeszyt 3.	Varsovie	1925	Mus.III.89.636
4085	Pieśni polskie : opracowali na fortepian z podłożonym tekstem Feliks Szymanowski i Karol Szymanowski.	Warszawa	1928	Mus.III.107.336
4086	Pieśni polskie i ruskie ludu galicyjskiego. [Z. 1, Słowa]	Lwów	1833	Mus.II.16.631/1 Cim.
4087	Pieśni ukraińskie : 1. Wijut witry ; 2. Oj ne hodi Hryciu ; 3. U sasida chata[!] biła : (ze słowami).	Warszawa	1928	Mus.II.25.156
4088	Pieśni żołnierskie : Hupaj siupaj ; O mój rozmarynie.	Varsovie	1919	Mus.III.89.781
4089	Pieśni żołnierskie : O mój rozmarynie ; Hupaj siupaj (Polka)	Warszawa	1912	Mus.III.105.293
4090	Pieśń a prośba człowieka krześcijańskiego : aby go Pan Bog w krzyżu wedle powołania jego żywiącego obiecany dobry czesnymi y wiecznymi cieszyć raczył.	Warszawa	1880	Mus.I.4353 Cim.
4091	Pieśń drużyn ochotniczych (Legionów Polskich) z r. 1915 : na głos średni z towarzyszeniem fortepianu / sł. Mściława Butkiewicza.	Warszawa		[cenz. 1915] : Litogr. J. Konarzewskiego i J. Mękarskiego)."
4092	Pieśń ludowa z Turynii : "Rozstać się z tobą".	Warszawa	1890	Mus.III.105.219
4093	Pieśń ludowa. No. 8, Tyrol i jego syn.	Warszawa	1890	Mus.III.93.796
4094	Pieśń miłości	Warszawa	1920	Mus.III.105.320
4095	Pieśń żołnierza : "A kto chce rozkoszy użyć".	Kijów ; Warszawa	1912	Mus.III.105.295
4096	Piosenki dla młodocianego wieku : na 1 lub 2 głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1915	Mus.III.105.736
4097	Polens Frihetsbön : Boże coś Polske" : för en röst vid piano / [polska originalets melodi arr. för soloröst och piano af Leonard Höijer]."	Stockholm	[ca 1860].	Mus.III.160.464;"Mus.III.128.818 Cim."
4098	Polish national anthem : Jeszcze Polska nie zginęła		1943	Mus.II.24.262
4099	Polska National-Sången : för pianoforte	Stockholm	[około 1922].	Mus.III.122.281
4100	Polski hymn narodowy = Chant national polonais / słowa Józefa Wybickiego ; autor melodji nieznan.	Warszawa	copyright 1927	Mus.III.124.067
4101	Poranku mój... : Pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.	Miejsce nieznan	1915	Mus.III.111.585
4102	Potpourri pour le piano-forte. nr 2, sur des thèmes de Rossini et C. M. Weber.	Leipzig	1820	Mus.III.111.552 Cim.
4103	Powitanie karnawału : album tańców na rok 1894 / zebr. i ułożone przez L. Lewandowskiego.	Warszawa	cenz. 1893.	Mus.III.121.292
4104	Preludya na organy : z pedałem we wszystkich tonacjach / zebrane z różnych autorów i opalcowane przez Henryka Makowskiego.	Warszawa	[ca 1912].	Mus.III.120.432
4105	Raziella : canzone popolare.	Napoli	1851	Mus.III.79.509 Cim.
4106	Rodzinny dom : na 4 gł. równe a capp.	Poznań	1926	Mus.I.7012
4107	Róże : śpiew wykonywany w obrazku Z. Przybylskiego Pierwszy bal" przez ... Seweryna Nowickiego / [muz.] z dawnych motywów ; słowa E. Wasilewskiego."	Warszawa	cenz. 1897	Mus.III.69.147;"Mus.III.121.111"
4108	Salon - Album : Sammlung beliebter Salonstücke : für Piano-solo. Bd 1.	Leipzig	[ok. 1900].	Mus.III.121.871
4109	Salon-Album : Sammlung beliebter Salonstücke : für Piano-solo.	Leipzig	[ok. 1890].	Mus.III.117.332
4110	Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für 2 Violinen mit Pianofortebegleitung. Bd 1 / bearb. von Friedrich Hermann.	Leipzig	[ca 1900].	Mus.III.127.657
4111	Sang und Klang im XIX Jahrhundert : ernstes und heiteres aus dem Reiche der Töne : neue Folge / mit Vorwort, einer Anzahl Porträts nebst Biographien hrsg. von F. Rehfeld.	Berlin	[około 1920].	Mus.III.123.984

4112	Siedzi ptaszek na drzewie : śpiew solowy na mezzosopran [z towarzyszeniem fortepianu i skrzypiec]	Kraków	1911	Mus.III.94.442
4113	Skarbczyk. Cz. 2-ga	Kraków	1938	Mus.III.107.418
4114	Soirées dansantes de St. Petersbourg : pour violon seul.	Moscou	[ok. 1900].	Mus.III.122.639
4115	Sonatinas classiques et modernes. Cah. 1.	Warszawa	1924	Mus.III.104.208/1
4116	Spanische Lieder um 1500 : für 2, 3 und 4 Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit unterlegtem Text	Kassel	1933	Mus.III.97.370
4117	Strauss-Album. 10	Berlin	1900	Mus.III.85.441
4118	Strauss-Album. 13	Berlin	1900	Mus.III.85.442
4119	Strauss-Album. II	Berlin	1900	Mus.III.85.433
4120	Strauss-Album. V	Berlin	1900	Mus.III.85.439
4121	Strauss-Album. VII	Berlin	1900	Mus.III.85.440
4122	Szary Wróbelek : śpiew solowy na mezzosopran [z towarzyszeniem fortepianu].	Kraków	1911	Mus.III.60.647
4123	Sztajerek	Warszawa	1920	Mus.III.111.595
4124	Śpiewnik kościelny katolicki : czyli największy podręcznik dla organistów [...] ułożony na 1 głos z organem lub na 4 głosy mieszane. Cz. 1.	Kraków	1930	Mus.III.107.372
4125	Śpiewnik kościelny katolicki : czyli największy podręcznik dla organistów w kościołach katolickich : zebrany staraniem Towarzystwa wzaj. pomocy organistów dyecezyi Krakowskiej : ułożony na 1 głos z organem lub na 4 głosy mieszane. Cz. 3, zawierająca pieśni : przygodne, msze, nieszpory, pieśni żałobne, o Ś.Ś. pańskich, i.w.i.	Kraków	cenz. 1927.	Mus.III.115.963
4126	Tiritomba : nuova canzone popolare : ad una o due voci : (6 raccolta).	Napoli	1852	Mus.III.79.511 Cim.
4127	Tongers Musikschatz. Bd 1, 122 der allerbeliebsten Klavierstücke und Lieder [...].	Köln	[przed 1914].	Mus.III.122.894/1
4128	Trois polkas favorites : pour le piano / par Wallerstein, J. Strauss et Rosenhain.	Paris	[1847].	Mus.III.128.977 Cim.
4129	Trójka.	Lwów	1925	Mus.III.89.450
4130	Trzy śpiewy z obrazka wiejskiego Janek z pod Ojcowa : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.104.006
4131	Trzy wesole piosenki.	Warszawa	1929	Mus.II.22.080
4132	Twelve short pieces : for the organ / by old English composers ; ed. John E. West.	London	cop. 1906.	Mus.III.122.833
4133	Ułani, ułani : Mazurek ; Piosenka ułańska.	Warszawa	1920	Mus.III.86.890
4134	Umfa.	Poznań	1925	Mus.I.7015
4135	Unvergängliche Klänge : die schönsten Opern und Operetten fürs deutsche Heim : in Drei Bänden. Band 1, Die klassische Oper.	Berlin	copyright 1923.	Mus.III.122.901
4136	Velikorusskiâ pĕsni v" narodnoj garmonizacii. Vyp. 2, Pĕsni novgorodskiâ / zapisany E. Linevoj ; tekst" pod" redakciej F. E. Korĕa.	St. Peterburg	1909.	Mus.III.120.130
4137	Vĕritables Lanciers anglais.	Moscou	1900	Mus.III.97.062
4138	Vieni sul mar = Pójdź do łodzi mej : śpiew ludowy neapolitański.	Warszawa	1900	Mus.III.104.056
4139	Vingt piĕces modernes : pour orgue avec Pĕdale obligĕe / par C. Saint-Saĕns, Cĕsar Franck, Vincent d'Indy, L. Boĕlmann, E. Gigout, E. Bossi, W. Handel-Thorley, G. Pierne, J. Boulay, A. Catherine, H. Bĕsser.	Paris	cop. 1909.	Mus.III.122.924
4140	Vivat Polonia! : polnische National-Musik : für Klavier zu 2 Händen zum Teil mit unterlegten Texten.	Leipzig	1916	Mus.III.107.404
4141	Vortrags-Album : Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur : für Violoncell und Pianoforte. Bd 3 / [hrsg. von] Julius Klengel.	Leipzig	[1913].	Mus.III.117.366/3
4142	Wesele komarów : śląska pieśń ludowa : na cztery głosy równe ; Dil - dil - dil : pieśń ludowa : na trzy głosy równe a capp.	Poznań	1925	Mus.I.7013
4143	Wesoły grajek : album najłatwiejszych i melodyjnych tańców dla dzieci	Warszawa	1894	Mus.III.104.214

4144	Wędrowali trzej ułani ; Przybyli ułani.	Warszawa	1920	Mus.III.115.619
4145	Wiązanka pieśni polskich . Zeszyt 1	Petrograd	1916	Mus.I.12.493
4146	Wiener Musik : 110 Wiener Lieder und Tänze	Leipzig	1910	Mus.III.91.196
4147	Za Niemen het precz!	Kijów	1910	Mus.III.105.294
4148	Za Niemen het precz! : melodya ludowa	Varsovie	1901	Mus.III.104.158
4149	Zabawa dziecięca : Album łatwych i melodyjnych tańców dla dzieci	Warszawa	1895	Mus.III.93.294
4150	Zapomnij mnie! : (z cyklu Rozstanie") / słowa St. Ratolda."	Warszawa	[ca 1917].	Mus.III.61.887;"Mus.III.116.750"
4151	Zbiór pieśni ludowych : na dwoje skrzypiec (z tekstem podłożonym). Cz. 2.	Poznań	1924.	Mus.III.117.338/2
4152	Zbiór pieśni ludowych : na dwoje skrzypiec. Cz. 1.	Poznań	1924.	Mus.III.117.398
4153	Zbójcekie serce : (romans cygański)	Warszawa	1925	Mus.III.93.154
4154	Żegnam cię : melodja ludowa / słowa polskie W. Rapackiego (syna).	Warszawa	[ca 1910].	Mus.III.64.954;"Mus.III.116.775"