

Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	A. de L.	Album de salon : pour chant et piano : Oeuvre 1	Vienne	1860	Mus.III.91.558
2.	Abendroth, G.	Fest-Gavotte	Berlin	1900	Mus.III.91.888
3.	Ábrányi, Kornél (1822-1903). Kompozytor	Csárdás Album : Zongorára Alkalmazta : für Pianoforte bearbeitet : Piano solo	Budapest	1910	Mus.III.96.277
4.	Abt, Franz (1819-1885)	Cicho śpij : op. 213 no. 3	Warszawa	1890	Mus.III.84.507
5.	Abt, Franz (1819-1885)	Czy ja cię kocham : (Irene) : [op. 39 nr 2]	Warszawa	1902	Mus.III.85.002
6.	Abt, Franz (1819-1885)	Czy ja cię kocham : (Irene) : [op. 39 nr 2]	Warszawa	1890	Mus.III.96.602
7.	Abt, Franz (1819-1885)	Des Liedes Verklärung : für Männerchor mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte : op. 422	Leipzig	1868	Mus.III.84.958
8.	Abt, Franz (1819-1885)	Siegesgesang : für vier Männerstimmen mit Begleitung von Blasinstrumenten oder des Pianoforte : op. 394	Leipzig	1868	Mus.III.84.961
9.	Abt, Franz (1819-1885)	Siegesgesang des Deutschen nach der Hermannschlacht : für vierstimmigen Männerchor mit Instrumental- oder Clavier-Begleitung : op. 267	Leipzig	1886	Mus.III.84.959
10.	Abt, Franz (1819-1885)	Tęsknota : (Agathe) : [op. 39 nr 1] : sopran [i fort.]	Warszawa	1898	Mus.III.85.003
11.	Abt, Franz (1819-1885)	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n : [Agathe : aus dem "Buch der Liebe" von C. Herlossohn : op. 39 no. 1]	Berlin	1915	Mus.III.88.232
12.	Abt, Franz (1819-1885)	Zwei Gedichte von W. Floto : für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 128. No. 1, Über den Sternen ist Ruh'	Wien	1880	Mus.III.88.150
13.	Achtel, Józef	Belle rose : polka : op. 28	Varsovie	1849	Mus.III.75.555
14.	Achtel, Józef	Matinée au jardin = Poranek w ogrodzie : valse composée pour le orchestre : arrangées pour le piano forte : op. 34	Varsovie	1850	Mus.III.102.063 Cim.
15.	Adam, Adolphe (1803-1856)	Le Postillon de Lonjumeau : opéra comique en 3 actes. No. 13, Grand air "A la noblesse je m'allie"	Mayence	1835	Mus.III.96.121
16.	Adam, Adolphe (1803-1856)	Modlitwa : (Cantique de Noël) : Głos duszy	Warszawa	1905	Mus.III.72.539
17.	Adam, Adolphe (1803-1856)	Ulubione śpiewy z Opery Pocztylion z Lonżumo : na [głos z] Piano Forte. No. 3, Mes amis écoutez l'histoire = (Więc chciejcie posłuchać)	Warszawa	1838	Mus.III.99.335 Cim.
18.	Adamer, Giuseppe	La Guerra musicale : In Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello	Vienna	1801	Mus.III.98.506 Cim.
19.	Adamowska-Szumowska, Antonina (1868-1938). Kompozytor	[4-głosowe ćwiczenia harmonicznokontrapunkcyjne].	Miejsce nieznanne	1890	Mus.290
20.	Adamowska-Szumowska, Antonina (1868-1938). Kompozytor	Barcarolle	Miejsce nieznanne	1890	Mus.289
21.	Adamowska-Szumowska, Antonina (1868-1938). Kompozytor	Rêverie	Paryż	1890	Mus.288
22.	Adamowski, Wincenty	Krakowiaczek : "Wesół i szczęśliwy"	Varsovie	1905	Mus.III.73.331
23.	Adamowski, Wincenty	Paraphrase de deux valse : de Strauss "Du und Du" et Vollstedt "Lustige Brüder" : pour piano	Varsovie	1905	Mus.III.92.024
24.	Adamus, Zenobiusz	Kujawiaki Zenobjusza Adamusa. Album 1szy	Warszawa	1910	Mus.III.73.404
25.	Adnyz, H.	Immaculata : pour piano	Posen	1910	Mus.III.75.573
26.	Agthe, Albrecht (1790-1873)	Fingerübungen für das Piano-Forte : zur gleichmässigen Ausbildung der rechten und linken Hand	Berlin	1840	Mus.III.96.190
27.	Ahle, Johann Rudolph (1625-1673)	Ausgewählte Gesangswerke : mit und ohne Begleitung von Instrumenten	Leipzig	1901	Mus.III.99.902
28.	Ajinsky, M.	Élégie : pour piano à 2 mains : op. 48	Varsovie	1898	Mus.III.72.444

29.	Alâb'ev, Aleksandr Aleksandrovič (1787-1851)	Izbrannye romansy i pesni : dlâ srednego i vysokogo golosov v soprovożdenii fortepiano	Moskva	1985	Mus.III.120.549
30.	Alâb'ev, Aleksandr Aleksandrovič (1787-1851)	Izbrannye romansy i pesni : dlâ srednego i vysokogo golosov v soprovożdenii fortepiano	Moskva	1985	Mus.III.120.549
31.	Alard, Delphin (1815-1888)	Barcarolle et Saltarelle : pour piano et violon : op. 26. No. 2, Saltarelle	Mayence	1880	Mus.III.94.928
32.	Alary, Giulio (1814-1891)	Cudzoziemiec = L'etranger	Warszawa	1903	Mus.III.92.251
33.	Albéniz, Isaac (1860-1909)	España : 6 feuilles d'album : op. 165	Mayence	1930	Mus.III.91.127
34.	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Suite española : [op. 47]. 1, Granada : serenata	Barcelona	1918	Mus.III.96.184
35.	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Tango	New York	1921	Mus.III.83.390
36.	Albert, Emile (1822-1865)	Nocturne : pour le piano : sur un motif de Fiorina de Pedrotti : op. 30	Varsovie	1854	Mus.III.78.075
37.	Albert, Eugen d' (1864-1932)	Die toten Augen : eine Bühnendichtung von Hanns Heinz Ewers und Marc Henry	Berlin	1913	Mus.III.91.820
38.	Albert, Eugen d' (1864-1932)	Romans : (Klavierstück) : op. 5 no. 3	Warszawa	1888	Mus.III.80.071
39.	Albert, Eugen d' (1864-1932)	Walzer : für Klavier zu 4 Händen : op. 6	Berlin	1910	Mus.III.89.070
40.	Albert, Heinrich (1604-1651)	Arien. I. Ableitung	Leipzig	1903	Mus.III.99.908/1
41.	Albert, Heinrich (1604-1651)	Arien. II. Ableitung	Leipzig	1903	Mus.III.99.908/2
42.	Albertson, R.	Perły i kwiaty. No. 2, Rozetka-Polka francuzka	Kraków	1888	Mus.III.63.866
43.	Albinoni, Tomaso (1671-1750)	Sonata in d-moll	Mainz	1909	Mus.III.96.917
44.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Asta! Asta! : tekst polski i niemiecki	Warszawa	1905	Mus.III.91.237
45.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Bianca : petite romance sans paroles	Varsovie	1912	Mus.III.78.197
46.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Danse hongroise	Varsovie	1910	Mus.III.91.059
47.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	La Troika	Varsovie	1910	Mus.III.78.251
48.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Młoda wdówka = (Die kleine Witwe) : kuplety śpiewane w krotchwili "Dama od Maksyma"	Warszawa	1900	Mus.III.87.146
49.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Młoda wdówka = (Die kleine Witwe) : kuplety śpiewane w krotchwili "Dama od Maksyma"	Warszawa	1900	Mus.III.99.865
50.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Rococo : (rendez-vous)	Varsovie	1915	Mus.III.78.443
51.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Rococo : (rendez-vous)	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.87.984
52.	Alkan, Charles Henri Valentin (1813-1888)	Cinq préludes : op. 31	Varsovie	1901	Mus.III.96.852
53.	Alkan, Charles Henri Valentin (1813-1888)	Confidence Op. 63 nr 9	Varsovie	1901	Mus.III.81.407
54.	Alkan, Charles Henri Valentin (1813-1888)	Deux esquisses : Inflexibilité ; Fuguettes : OP. 63 nr 28, 6	Varsovie	1901	Mus.III.81.406
55.	Alkan, Charles Henri Valentin (1813-1888)	Deux esquisses : op. 63. No. 28, Inflexibilité. No. 6, Fuguettes	Varsovie	1901	Mus.III.86.473
56.	Alkan, Charles Henri Valentin (1813-1888)	La vision Op. 63 nr 1	Warszawa	1901	Mus.III.79.167
57.	Allier, Gabriel (18..-1924)	Polka des clowns : pour piano	Paris	1910	Mus.III.75.434
58.	Amat, Léopold (1814-1872)	Où vas-tu petit oiseau? : cantilene. No 1, Baryt-n ou Contr-o	Paris	1850	Mus.III.98.433
59.	Amator	Słowik : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1850	Mus.III.99.353 Cim.
60.	Amator	Słowik : (Miła ptaszyna) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.112.580 Cim.
61.	Amator Pan Wo...	Śpiewka z kom. opery Pamiętniki Szatana	Warszawa	1842	Mus.II.22.516 Cim.
62.	Amator Pan Wo...	Śpiewka z kom. opery Pamiętniki Szatana	Warszawa	1842	Mus.II.22.516 Cim.
63.	Ambraszewicz, Juozas (1855-1915)	Różaniec do Najświętszej Maryi Panny : na cztery głosy mieszane w jedną całość zebrany : do pojęcia ludu wiejskiego zastosowany	Warszawa	1889	Mus.III.77.260
64.	Amer, Josef (1840-1906)	Marsz : op. 72	Warszawa	1899	Mus.III.99.130
65.	Amerling, Fr	Choral	Kraków	1869	Mus.III.96.775
66.	Ana, W.	Deuxième quadrille : sur des motifs de St. Moniuszko : pour le piano : op. 8	Varsovie	1870	Mus.III.72.499
67.	Anczyc, Władysław Ludwik (1823-1883)	Marsz Strzelców z 1863 r.	Kraków	1916	Mus.III.64.217

68.	André, Johann Anton (1775-1842)	Marche : à quatre mains pour Piano-Forté	Offenbach s/M	1804	Mus.II.19.222 Cim.
69.	André, Johann Anton (1775-1842)	Sonatine en Do maj. : op. 34 no 1	Varsovie	1905	Mus.III.91.708
70.	André, Ludwig (1858-1924)	Naprzód! : galop cyklistów : [op. 25]	Warszawa	1894	Mus.III.74.377
71.	André, Ludwig (1858-1924)	Naprzód! : galop cyklistów : [op. 25]	Warszawa	1894	Mus.III.99.061
72.	Ansorge, Conrad (1862-1930)	Traumbilder : für Clavier : Op. 8	Berlin	1897	Mus.III.80.202
73.	Antréassian, Edmond (18...-1937)	El Guiro : tango argentin	Varsovie	1910	Mus.III.87.678
74.	Antréassian, Edmond (18...-1937)	El Guiro : tango argentin	Warszawa : Łódź	1915	Mus.III.94.107
75.	Arct, Aleksander	Gavotte	Warszawa	1903	Mus.III.75.537
76.	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il bacio	Berlin	1860	Mus.III.87.793
77.	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il bacio : valse de chant	Varsovie	1860	Mus.III.96.820
78.	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il bacio = Der Kuss : Celèbre valse	Mayence	1860	Mus.III.82.371
79.	Arditi, Luigi (1822-1903)	La farfalletta = Der Schmetterling : mazurka cantabile	Mayence	1863	Mus.III.91.559
80.	Arditi, Luigi (1822-1903)	La stella : valse	Varsovie	1864	Mus.III.84.522
81.	Arditi, Luigi (1822-1903). Kompozytor	Valse : Il bacio.	Miejsce nieznane	1860	Mus.340
82.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	"Dźwięk walca wciąż słyszę zaklęty..." = Davno-l' pod volšebnye zvuki : na jeden głos z tow. fortepianu : op. 49 no. 5	Warszawa	1922	Mus.III.64.753
83.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Capriccio : <Peons> : op. 28 nr 2 : für Pianoforte	Hamburg	1910	Mus.III.92.645
84.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Davno-l' pod' volšebnye zvuki : romans' : op. 49 no. 5	Moskva	1910	Mus.III.64.754
85.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Etüd = Etude : op. 74 no. 8	Moskva	1911	Mus.III.89.680
86.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Rafael : muzykal'nyja sceny iz epochi Voroždenija	Mosca	1894	Mus.II.22.335
87.	Arnaud Étienne (1807-1863)	Cela finit toujours par là!	Mainz	1852	Mus.III.63.799
88.	Arnaud Étienne (1807-1863)	Ta main	Mainz	1860	Mus.III.63.804
89.	Arribas y Arribas, Juan (1849-1885)	Era ilusion! : habanera : para tenor	Madrid	1880	Mus.III.91.560
90.	Arrigo, Giuseppe (1838-1913)	Dialoghetto	Warszawa	1902	Mus.III.75.534
91.	Arrigo, Giuseppe (1838-1913)	Storiella	Warszawa	1920	Mus.III.90.710
92.	Arrigo, Giuseppe (1838-1913)	Tristesse : (Mestizia) : novellette : pour piano	Varsovie	1896	Mus.III.98.642
93.	Ascher, Joseph (1829-1869)	La moscovite : danse nationale : Klavier	Mainz [etc]	1930	Mus.III.87.763
94.	Ascher, Joseph (1829-1869)	La perle du nord : mazurka élégante	Moscou	1900	Mus.III.87.764
95.	Ascher, Joseph (1829-1869)	Marie : polka-mazurka	Moscou	1890	Mus.III.87.760
96.	Ascher, Joseph (1829-1869)	Mazurka des traineaux : piano : einzel Ausgabe	Mainz	1930	Mus.III.87.761
97.	Ascher, Joseph (1829-1869)	Minuetto di Rigoletto de Verdi : pour piano : op. 37	Mayence	1852	Mus.III.75.353
98.	Ascher, Joseph (1829-1869)	Sancta Maria : méditation pour le piano	Mayence	1870	Mus.III.96.105
99.	Ascher, Joseph (1829-1869)	Sans Souci : galop	Paris	1870	Mus.III.86.220
100.	Ascher, Joseph (1829-1869)	Simple histoire	S.-Peterburg"	1884	Mus.III.87.765
101.	Asioli, Bonifazio (1769-1832)	Szkoła śpiewu Konserwatorium Muzycznego w Warszawie. Cz. 1, Zawiera Gamy i Intonacje diatoniczne do Solmizacji : przyjęte iako zasady do nauki w Klass Elementarnych	Warszawa	1825	Mus.II.19.177 Cim.
102.	Askanas, Lajzer Alfons (1880-1937)	Fantaisie : pour le piano	Płock : Warszawa	1898	Mus.III.72.492
103.	Asper, Bruno	Jak się da to się robi : foxtrot	Warszawa	1926	Mus.III.98.980
104.	Asper, Bruno	Zgaś lampę : piosenka-foxtrot	Warszawa	1926	Mus.III.98.981
105.	Aspis, Leontyna	Mazur	Miejsce nieznane	1850	Mus.359
106.	Astorga, Emanuele d' (1680-ca 1757)	"Ja umrzeć chcę" = (Morir vogli'io) : arija	Warszawa	1887	Mus.III.85.653

107.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Die Stumme von Portici	Braunschweig	1900	Mus.III.94.595
108.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Die Stumme von Portici = (La Muette de Portici) : Oper in fünf Aufzügen. No 3, La guarache	Leipzig	1830	Mus.III.85.996
109.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Die Stumme von Portici = (La Muette de Portici) : Oper in fünf Aufzügen. No. 4, Le bolero	Leipzig	1830	Mus.III.85.995
110.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Fra Diavolo : opera comique	Moscou	1880	Mus.III.101.925
111.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Le Domino noir : opera comique en 3 actes. No. 16 bis, Cantique sans choeur	Paris	1870	Mus.III.91.603
112.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Le Domino noir : opéra comique en trois actes. No. 16, Cantique avec choeur	Paris	1837	Mus.III.83.726
113.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Les Diamans de la Couronne. Ouverture arrangée à quatre mains pour le piano	Mayence	1842	Mus.III.96.734
114.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Ouverture de Marco Spada	Mayence	1854	Mus.III.96.990
115.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Ouverture zur Oper Die Stumme von Portici	Leipzig	1850	Mus.III.94.456
116.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Potpourri aus der Oper: Des Teufels Antheil	Leipzig	1860	Mus.III.87.699
117.	Auber, Maurycy (1862-1939)	"Souvenir de Woysław" : walc	Tarnów	1910	Mus.III.75.489
118.	Auber, Maurycy (1862-1939)	Marzenia = (Träumerei) : walce : [op. 26]	Warszawa	1896	Mus.III.98.645
119.	Auber, Maurycy (1862-1939)	Marzenia = (Träumerei) : walce : op. 26	Tarnów	1900	Mus.III.73.356
120.	Audran, Edmond (1840-1901)	"Lalka" : operetka E. Audran'a. Alesia-walc : na sam fortepian.	Warszawa	1899	Mus.III.90.858
121.	Audran, Edmond (1840-1901)	Konik polny i mrówka. "Margot" : śpiew na 1 głos : tekst polski i francuski	Warszawa	1895	Mus.III.87.652
122.	Auer, Leopold (1845-1930)	Rhapsodie hongroise : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 5	Leipzig	1900	Mus.III.92.505
123.	Auer, Leopold (1845-1930)	Tarantelle de concert : op. 2	Berlin	1880	Mus.III.85.755
124.	Aulin, Tor (1866-1914)	Konzert No. 3 : c moll : für Violine mit Orchester oder Klavierbegleitung : op. 14	Leipzig [i in	1904	Mus.III.92.504
125.	B. B.	Očarovannyj laskoj moeû : romans	S.-Peterburg	1901	Mus.III.99.082
126.	B., Eugeniusz. Kompozytor	Polonez : na fortepian	Lwów	1891	Mus.III.76.127
127.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Allegro di molto	Warszawa [etc	1922	Mus.III.91.111
128.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Prestissimo de la sonate n 1 en Do majeur	Varsovie	1901	Mus.III.86.875
129.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Presto	Varsovie	1897	Mus.III.90.639
130.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Sinfonie No 3 : für vierstimmiges Streichorchester und Cembalo	Hannover	1935	Mus.III.72.350
131.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Varsovie	1912	Mus.III.78.154
132.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Warszawa [etc	1922	Mus.III.78.155
133.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Varsovie	1905	Mus.III.87.299
134.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Varsovie	1920	Mus.III.99.475
135.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Andantino cantabile si mineur	Varsovie	1897	Mus.III.95.545
136.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Sechs Sonaten : für Klavier allein	Leipzig	1910	Mus.III.77.830
137.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Sonaten : für Clavier und Violine. No 2 : in C-moll : [Wq 78]	Leipzig	1860	Mus.III.81.702
138.	Bach, Emanuel	Bouquet aux Dames de Varsovie : polka	Varsovie	1860	Mus.III.81.460 Cim.
139.	Bach, Johann Christoph (1642-1703)	44 Chorale zum Präambulieren	Kassel	1929	Mus.II.17.782
140.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 2 voix	Varsovie	1910	Mus.III.77.266/2
141.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 2 voix	Varsovie	1924	Mus.III.77.267/2
142.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 3 voix	Varsovie	1900	Mus.III.77.266/3
143.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 3 voix	Varsovie	1924	Mus.III.77.267/3

144.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 3 voix. III Partie	Varsovie	1900	Mus.III.145.822
145.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen : a 2 voix	Warszawa	1945	Mus.III.83.276
146.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	22 Präludien und Fugen aus Das wohltemperierte Clavier = (Le clavecin bien tempéré)	Braunschweig	1900	Mus.III.91.183
147.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Allegro de la Toccata en re majeur	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.90.696
148.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Allegro de la Toccata en re majeur	Varsovie	1905	Mus.III.90.896
149.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Bourrée : de la Sonate pour v[iolon]celle : BWV 1009	Warszawa	1895	Mus.III.81.605
150.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Bourrée : de la Sonate pour v[iolon]celle : BWV 1009	Warszawa	1895	Mus.III.81.604
151.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Bourrée : de la Sonate pour v[iolon]celle : BWV 1009	Warszawa	1895	Mus.III.81.603
152.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Chorale : "Notre Père qui êtes aux cieux" : (pour orgue ou piano) : BWV 416	Warszawa	1897	Mus.III.81.613
153.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Chorale : "Notre Père qui êtes aux cieux" : (pour orgue ou piano) : BWV 416	Warszawa	1905	Mus.III.81.614
154.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Dix pièces favorites et Concert italien	Leipzig	1870	Mus.III.75.747
155.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Dwa chorały : na chór mieszany a cappella	Poznań	1948	Mus.III.95.053
156.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Fugue : de la toccata en mi mineur	Varsovie	1890	Mus.III.86.874
157.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Fugue en La mineure : pour l'orgue	Warszawa	1910	Mus.III.62.106
158.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Gavotte de la 2-me Sonate	Varsovie	1924	Mus.III.72.627
159.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Italienisches Konzert : piano solo	Wien	1923	Mus.III.80.566
160.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Konzert B dur [BWV 270] : Klavier	Leipzig	1872	Mus.III.62.107
161.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Konzert für Cembalo in d-moll : mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo [BWV 1052]	Leipzig	1928	Mus.III.80.247
162.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach [1725]	Munchen	1903	Mus.II.19.102
163.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Practische Orgelschule enthaltend sechs Sonaten für zwei Manuale und durchaus obligates Pedal	Zürich	1807	Mus.II.19.917 Cim.
164.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Presto du 3-me Concerto en Ré mineur pour piano	Varsovie	1901	Mus.III.81.408
165.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Recitatif et air : extrait de la 30-me cantate	Kieff ; Varsovie	1905	Mus.III.86.908
166.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Rondeau ; Badinerie	Varsovie	1910	Mus.III.92.625
167.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Sechs Sonaten : für Klavier und Flöte : BWV 1030-1035. Bd. 1	Leipzig	1907	Mus.III.79.061/1
168.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Sechs Sonaten : für Klavier und Flöte : BWV 1030-1035. Bd. 2	Leipzig	1907	Mus.III.79.061/2
169.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Toccata und Fuge D-dur	Mainz	1916	Mus.III.62.105
170.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Vergnügte Pleißen-Stadt : Hochzeits-Kantate : für Sopran und Alt	Berlin	1924	Mus.III.91.765
171.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Wachet auf ruft uns die Stimme : Kantate Nr. 140 : für Solostimmen (Sopran, Tenor, Bass), Chor und Orchester	Leipzig	1959	Mus.I.8271
172.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Werke. Jg. 13. Lfg. 1, Trauungs-Cantaten	Leipzig	1864	Mus.III.98.407
173.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Werke. Jg. 27. Lfg. 2, Thematisches Verzeichniss der Kirchencantaten No 1-120	Leipzig	1879	Mus.III.98.408
174.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Zwei Gavotten aus der Cellosonate No. 6	Frankfurt-Oder	1927	Mus.III.117.814
175.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Zwei Gavotten aus der Cellosonate No. 6	Frankfurt-Oder	1927	Mus.III.117.814
176.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	3 Préludes et fugues pour le piano seul. 2, Prélude et fugue à 3 voci	Berlin	1842	Mus.III.75.392
177.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	Gavotte de la VI-te [!] Sonate de violon : BWV 1006	Varsovie	1925	Mus.III.81.642
178.	Bachmann, Georges (1848-1894). Kompozytor	Gigue bretonne	Varsovie	1905	Mus.III.92.821
179.	Bäck, François	Ramage d'oiseaux : pour le piano	Cracovie	1870	Mus.III.122.115
180.	Backer Grøndahl, Agathe (1847-1907)	Caprice norwegien	Warszawa	1930	Mus.III.87.903

181.	Bakfark, Valentin (1507-1576)	Czarna krowa : [na fortepian]	Warszawa	1929	Mus.II.15.935
182.	Ball, Ernest R. (1878-1927). Kompozytor	Kochaj, a cały świat jest mój! = Lieb mich und die Welt ist mein	Warszawa	1908	Mus.III.87.972
183.	Bałakiriew, Milij (1837-1910)	"Dumka" : Complainte : morceau pour le piano	Leipzig	1898	Mus.III.72.634
184.	Bałakiriew, Milij (1837-1910)	Reminiscences del l'opéra "La vie pour le Czar" de Michel Glinka : fantaisie pour le piano	Leipzig	1898	Mus.III.74.265
185.	Banaszkiewicz, Feliks Gustaw (?-1943)	Bądź wola Twoja : pieśń religijna z towarzyszeniem fortepianu lub organu i wiolonczeli	Warszawa	1937	Mus.III.65.005
186.	Barański	La Tagiĝo : Kanto esperantista	Varsovio	1911	Mus.II.19.961
187.	Barański, Franciszek	Flirt : polka mazurka : na fortepian	Lwów	1894	Mus.IV.141.920
188.	Barański, Franciszek	Oj! kobiety! : polka francuska na fortepian	Lwów	1894	Mus.IV.141.980
189.	Barański, Franciszek	Po ślubie : polka francuska	Lwów	1895	Mus.IV.141.981
190.	Barański, Franciszek	Pod sztandarem : wspomnienie roku 1863 : wieniec pieśni narodowych	Lwów	1903	Mus.III.99.889 Cim.
191.	Barański, Franciszek	Przed ślubem : polka-mazurka : na fortepian	Lwów	1894	Mus.IV.141.839
192.	Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	Murzynek = "El Negrito"	Warszawa	1905	Mus.III.68.112
193.	Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	Murzynek = El Negrito	Warszawa	1880	Mus.III.91.257
194.	Bartelmus, Ernst, Kompozytor	Souvenir de Schoenbrunn : Valse Viennoise : pour piano : op. 26	Paris : Vienne	1900	Mus.III.85.342
195.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 11, Pyk,pyk,pyk	Kraków	1880	Mus.III.64.748/11
196.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Klótnia Mociumdzieja z Mociadziką	Kraków	1880	Mus.III.64.748/3
197.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 5, Obrona walca	Kraków	1880	Mus.III.64.747/5
198.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 6, Czy żonaty czy ma dzieci?	Kraków	1880	Mus.III.64.747/6
199.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 7, Każdy wiek ma piękność swoją	Kraków	1880	Mus.III.64.748/7
200.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Departament niższej Sekwany	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/1
201.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Departament niższej Sekwany	Warszawa	1885	Mus.III.89.302/1
202.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 10, Dziewczynki	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/10
203.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 13, Świat i ludzie	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/13
204.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Różne szczęścia	Warszawa	1900	Mus.III.66.160/2
205.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Różne szczęścia	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/2
206.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Wandeczka	Warszawa	1900	Mus.III.118.764/3
207.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Wandeczka	Warszawa	1900	Mus.III.66.160/3
208.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Wandeczka	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/3
209.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, Bawcie się dzieci	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/4
210.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 5, Z domu Dziurdziulewiczówna	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/5
211.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 7, Tyś nie ona	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/7
212.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 8, Dzionek obywatelski	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/8
213.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 9, Ideały	Warszawa	1880	Mus.III.64.745/9
214.	Bartkiewicz, Tomasz Karol (1865-1931)	Sielanka : Na tle melodji ludowych : [na 2 gł. chór męski z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu] : op. 7	Poznań	1945	Mus.III.68.123
215.	Bartkiewicz, Tomasz Karol (1865-1931)	Sielanka : Na tle melodji ludowych : na 2 gł. chór męski z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu	Poznań	1925	Mus.III.68.122
216.	Bartók, Béla (1881-1945)	Gyermekeknek = für Kinder : Kleine Stücke für Anfänger (ohne Oktavenspannung) mit Benützung ungarländicher Kinder- und Volkslieder. H. 3	Budapest	1920	Mus.III.80.262
217.	Bartók, Béla (1881-1945)	Gyermekeknek. [Zesz.] 1.	Budapest	1950	Mus.III.65.498/1

218.	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	II Streichquartett : Für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 17	Wien	1920	Mus.I.1929
219.	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor	Triók = Trios : from choral works : for three violins	Budapest	1971	Mus.III.83.444
220.	Battistini, Mattia (1856-1928)	Złudzenie = (Illusione)	Warszawa	1925	Mus.III.84.433
221.	Bauerfeind, Władysław	Powitanie : walc : op. 47	Warszawa [etc	1923	Mus.III.86.856
222.	Baumanu, Kārlis (1835-1905)	Latvijas nacionalā himna : canto e piano	Rigā		Mus.III.78.010
223.	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Chant d'amour : op. 330	Warszawa		Mus.III.65.721
224.	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Prelude : op. 30 no. 1	Varsovie	1908	Mus.III.78.225
225.	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Rondino : op. 372	Varsovie	1904	Mus.III.91.045
226.	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Rondo mignon : op. 49	Varsovie	1912	Mus.III.164.202
227.	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Rondo mignon : op. 49	Varsovie	1919	Mus.III.78.142
228.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Die Braut von Korea : Ballet in 4 Akten und 8 Bildern von H. Regel : Choreographischer Theil von Jos. Hassreiter : Klavier 2 Händer. Daisha-Walzer	Berlin : Wien	1897	Mus.III.85.354
229.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Marie : Valse tirée du Ballet "Autor de Vienne"	Bruxelles : Leipzig : London	1900	Mus.III.85.355
230.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Stońce i ziemia : walc	Warszawa	1891	Mus.III.92.791
231.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Valse des Poupées : tirée du ballet La fée des Poupées : pour Piano seul	Bruxelles : Leipzig : London	1900	Mus.III.85.356
232.	Baynes, Sydney (1879-1938)	Przeznaczenie : walc = Destiny	Kijów	1915	Mus.III.88.732
233.	Baynes, Sydney (1879-1938)	Przeznaczenie = Destiny : walc	Warszawa	1920	Mus.III.86.947
234.	Baynes, Sydney (1879-1938)	Przeznaczenie = Destiny : walc	Łódź	1924	Mus.II.19.133
235.	Bazzini, Antonio (1818-1897). Kompozytor	Il povero Fanciullo : Melodia drammatica per mezzo soprano in chiave di sol accomp.-to di pianoforte	Milano	1850	Mus.III.91.553
236.	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	La prière d'une vierge : (Das Gebet einer Jungfrau)	Berlin	1890	Mus.III.95.072
237.	Beaumont, Paul. Kompozytor	Petite valse : na fortepian	Warszawa	1891	Mus.III.87.564
238.	Becker, Albert (1834-1899)	Quartett : für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell : op. 19	Leipzig	1890	Mus.III.99.806
239.	Becker, Clem	Deux miniatures : op. 23 no. 5 ; no. 6	Varsovie	1900	Mus.III.75.442
240.	Becker, Clem	Deux miniatures : op. 23 no. 5 ; no. 6	Varsovie	1896	Mus.III.94.688
241.	Becker, Johann (czynny ok. 1659-1664)	Dissertationem meteorologicam de grandine, incluta facultate philosophica illustriss. Academiae Lipsiensis annuente, publico eruditorum judicio submittunt M. Johannes Becker Freistadt Sil. et respondens Gottfridus Reiche Martisburg. Misn. phil. bacc. IIX Kal. Septemb. A.S.E.E. CIOICLX H.L.Q.C.	Leipzig	1660	SD XVII.3.6688 adl.
242.	Becker, Oskar (1876-?)	Le premier bal : op. 24 no. 2	Varsovie	1908	Mus.III.78.238
243.	Becucci, Ernesto (1845-1905)	Tesoro mio = Skarbie mój : walc op. 228	Warszawa	1920	Mus.III.99.445
244.	Beer-Walbrunn, Anton (1864-1929)	Quartett (F-dur) : für Klavier, Violine, Viola und Violoncell : Op. 8	Leipzig	1910	Mus.III.99.896
245.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	1 solo du 3 Concerto en Ut mineur Op. 37	Varsovie	1898	Mus.III.81.373
246.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Achte grosse Sinfonie in F-dur : für 2 Violinen, 2 Violen, 2 Flauten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Violoncello und Basso : 93tes Werk	Wien	1817	Mus.III.99.304 Cim.
247.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Adagio	Varsovie	1900	Mus.III.91.066
248.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Adagio	Varsovie	1919	Mus.III.91.065
249.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Leipzig	1941	Mus.II.19.965
250.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	1901	Mus.II.19.785
251.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Beethoven's favorite Waltzes. Nr 2, (The Drum)	London	1900	Mus.III.75.426

252.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ecossaises	Varsovie	1925	Mus.III.81.359
253.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ecossaises : [Wo O 83] : für Pianoforte zu 2 Händen	Leipzig	1930	Mus.III.77.524
254.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Egmont : Ouverture : piano : Op. 84	Mayence	1920	Mus.III.75.317
255.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ein unbekanntes Adagio	Berlin ; Leipzig	1902	Mus.II.27.831
256.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ein unbekanntes Adagio	Berlin ; Leipzig	1902	Mus.II.27.831
257.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ein unbekanntes Adagio	Leipzig	1902	Mus.II.19.131
258.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Entr'actes à grand orchestre = Musik zu Egmont Trauerspiel von Göthe : für ganzes Orchester Oeuvre 84	Leipsic	1810	Mus.III.99.315 Cim.
259.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Finale de la première Symphonie C-dur : op. 21	Varsovie	1910	Mus.III.75.238
260.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grand trio : pour le Piano Forte avec une Clarinette ou Violon & Violoncelle	Bonn	1801	Mus.III.146.213 Cim.
261.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grand Trio : pour le pianoforte avec clarinette (ou violon) & violoncelle, d'après le Septuor pour violon, alto, clarinette, cor, basson, violoncelle et contrebasse : op. 20	Bonn	1822	Mus.III.99.885 Cim.
262.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grand Trio : pour le Piano-Forte, Clarinette ou Violon et Violoncelle : Oeuvre 11	Offenbach	1805	Mus.II.23.653 Cim.
263.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grand trio en Si b (B-dur) : pour piano, violon et violoncelle : op. 97	Mayence	1863	Mus.III.104.203
264.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grande Simphonie in D : pour 2 violons, viole, violoncelle et basse, 2 flûtes, 2 oboes, 2 cors, 2 bassons, 2 clarinettes, 2 trompettes et tymbales : Oeuvre XXI	Leipsic	1801	Mus.III.99.291 Cim.
265.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grande Sinfonie : pour 2 violons, alto, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales, violoncelle et basse : op. 36	Vienne	1801	Mus.III.99.303 Cim.
266.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grande Sinfonie : pour 2 violons, alto, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales, violoncelle et basse : op. 36	Mayence	1804	Mus.III.99.306 Cim.
267.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grosse Sonate für das Hammer-Klavier : Op. 106	Vienne	1819	Mus.III.75.733 Cim.
268.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	I-er solo du I-er concerto en ut majeur : op. 15	Varsovie	1905	Mus.III.79.146
269.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	I-er solo du I-er concerto en ut majeur : op. 15	Varsovie	1912	Mus.III.81.345
270.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	IVme Sinfonie : à 2 violons, alto, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons, trompettes, timbales, violoncello et basse : Oeuvre 60	Vienne	1804	Mus.III.99.310 Cim.
271.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Klavierkonzert Es-dur : [WoO 4]	Berlin	1890	Mus.III.76.989
272.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Klavier-Konzert Nr 3 c-moll : für Klavier und Orchester : Op. 37	Leipzig	1932	Mus.III.80.245
273.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Marche a la turque	Varsovie	1867	Mus.III.164.145
274.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Menuet tirè de la sonate : op. 49 no. 3	Varsovie	1919	Mus.III.87.917
275.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Nad mogiła = In questa tomba	Warszawa [etc]	1925	Mus.III.92.716
276.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ouverture à grand orchestre = Coriolan : Tragedie de Collin : Oeuvre 62	Bonn	1810	Mus.III.99.313 Cim.
277.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ouverture à grand orchestre de l'opéra Leonora	Leipsic	1810	Mus.III.99.311 Cim.
278.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ouverture zum Ballet Die Geshöpfte : pour 2 violons, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 trompettes, 2 bassons, timballe, viola, violoncelle et basse : Oeuvre 43	Leipzig	1810	Mus.III.99.312 Cim.
279.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Quarteto : op. 16	S. I	1845	Mus.III.80.694 Cim.
280.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Quatuors : für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Vol. I., No 1-6 : op. 18	Leipzig	1900	Mus.III.99.802
281.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Quatuors : für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Vol. II., op. 59, op. 74, op. 95	Leipzig	1900	Mus.III.99.803
282.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Quatuors : für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Vol. III., op. 127, op. 130-133	Leipzig	1900	Mus.III.99.804
283.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Rondo aus G-dur : op. 51, No. 2	Langensalza	1870	Mus.III.98.360
284.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Rondo la majeur : op. 51 no. 3	Varsovie	1908	Mus.III.89.808
285.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	1910	Mus.II.19.238 Cim.
286.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Scherzo : tiré de la Sonate en Do-majeur : op. 2 n. 3	Varsovie	1910	Mus.III.72.488
287.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Scherzo : tiré de la Sonate en Do-majeur : op. 2 nr 3	Varsovie	1910	Mus.III.79.263

288.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sérénade : pour violon, alto et violoncelle : Op. 8	Braunschweig	1890	Mus.III.81.873
289.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sinfonia Eroica : à due violini, alto, due flauti, due oboi, due clarinetti, due fagotti, tre corni, due clarini, timpani et basso : op. 55	Vienne	1801	Mus.III.99.309 Cim.
290.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sinfonie : pour 2 violons, 2 violes, violoncelle et contre-violon, 2 flûte, petite flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, contrebasson, 2 cors, 2 trompettes, timbales et 3 trompes : Oeuvre 67 No. 5	Leipsic	1809	Mus.III.99.294 Cim.
291.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sinfonie No. 6 Pastorale : pour 2 violons, 2 violes, violoncelle et contre-violon, 2 flûtes, petite flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et 2 trompes : Oeuvre 68	Leipsic	1809	Mus.III.99.275 Cim.
292.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate : Op. 27 no. 2 : cis-moll : für das Pianoforte	Stuttgart	1903	Mus.III.98.410
293.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate pathétique : op. 13	Warszawa	1910	Mus.III.74.291
294.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate quasi Fantasia cis-moll : op. 27 nr 2	Warszawa	1912	Mus.III.74.292
295.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonatine G-dur : Nr 1	Kieff	1911	Mus.III.99.148
296.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Souvenir à Elise : petit morceau	Varsovie	1912	Mus.III.87.283
297.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Souvenir à Elise : petit morceau	Varsovie	1920	Mus.III.99.479
298.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trio : in G dur : für Clavier, Flöte und Fagott [WoO 37]	Leipzig	1907	Mus.III.99.807
299.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trois contredanses	Varsovie	1912	Mus.III.95.101
300.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trois contredanses	Varsovie	1890	Mus.III.94.686
301.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Valse nr 1	Varsovie	1903	Mus.III.81.295
302.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Valse nr 1	Varsovie	1889	Mus.III.94.685
303.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Wellingtons Sieg oder die Schlacht bey Vittoria	Wien	1816	Mus.II.19.235 Cim.
304.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Wellingtons-Sieg oder Die Schlacht bey Vittoria : in Musik gesetzt für 2 Violinen, 2 Violen, 2 Flauten, Flauto piccolo, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 4 Horn, 3 Posaunen, 4 Trompetten, Triangel, Teller, Pauken, grosse Trommel, Violoncello und Basso : 91tes Werk	Wien	1816	Mus.III.99.305 Cim.
305.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Dwie pieśni żałobne : "Miserere" i "Amplius" [WoO 31, 32]	Warszawa	1920	Mus.III.63.526
306.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Ouverture zu S. Viganos Ballett : Die Geschichte des Prometheus : Op. 43	Leipzig	1930	Mus.I.1512
307.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett No 15 A-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 132	Leipzig	1911	Mus.I.1813
308.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett No. 5 A-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 18 No. 5	Leipzig	1911	Mus.I.1812
309.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 1 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 8 Nr 1	Leipzig	1911	Mus.I.1478
310.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 11 F-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 95	Leipzig	1911	Mus.I.1480
311.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 13 B-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 130	Leipzig	1911	Mus.I.1485
312.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 17 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 135	Leipzig	1911	Mus.I.1479
313.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 19 F-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 59 Nr 3	Leipzig	1911	Mus.I.1482
314.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 4 C-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 18 Nr 4	Leipzig	1911	Mus.I.1484

315.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 6 B-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 18 Nr 6	Leipzig	1911	Mus.I.1483
316.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 7 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 59 Nr 1	Leipzig	1911	Mus.I.1487
317.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Streichquartett B-dur : [für 2 Violinen, Viola und Violoncell] : Op. 130	Wien	1923	Mus.I.1524
318.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Streichquartett B-dur = [für 2 Violinen, Viola und Violoncell] : Op. 130	Wien	1923	Mus.I.1524
319.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Symphonie nr 3 Es-dur : Eroica : Op. 55	Leipzig	1910	Mus.I.1486
320.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Trio : (Serenade) D dur : für Violine, Viola und Violoncell : Op. 8	Leipzig	1925	Mus.I.1505
321.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Trio Es-dur : für Violine, Viola und Violoncell : Op. 3	Leipzig	1920	Mus.I.1490
322.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Trio G-dur : für Violine, Viola und Violoncell : Op. 9 Nr 1	Leipzig	1925	Mus.I.1522
323.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	TRio nr 5 C-moll : für Violine, Viola und Violoncell : Op. 9 nr 3	Leipzig	1911	Mus.I.1481
324.	Behr, Franz (1837-1898)	Alma : Tyrolienne : pour piano : Op. 17	Mayence	1880	Mus.III.72.582
325.	Behr, Franz (1837-1898)	Amoroso : Mélodie-valse	Varsovie	1910	Mus.III.81.419
326.	Behr, Franz (1837-1898)	Amoroso : mélodie-valse : pour piano : op. 86	Varsovie	1901	Mus.III.109.943
327.	Behr, Franz (1837-1898)	Amoroso : mélodie-valse : pour piano : op. 86	Varsovie	1900	Mus.III.65.480
328.	Behr, Franz (1837-1898)	Arlequinade : pantomime	Varsovie	1919	Mus.III.78.448
329.	Behr, Franz (1837-1898)	Arlequinade : pantomime pour piano	Varsovie	1901	Mus.III.102.577
330.	Behr, Franz (1837-1898)	Au hameau : Idylle : Op. 74	Varsovie	1910	Mus.III.79.155
331.	Behr, Franz (1837-1898)	Au hameau : idylle : Op. 74	Varsovie	1899	Mus.III.119.559
332.	Behr, Franz (1837-1898)	Au moulin : idylle	Warszawa	1894	Mus.III.65.039
333.	Behr, Franz (1837-1898)	Au revoir : gavotte : op. 124	Warszawa	1910	Mus.III.164.210
334.	Behr, Franz (1837-1898)	Au revoir : gavotte : op. 124	Warszawa	1905	Mus.III.98.216
335.	Behr, Franz (1837-1898)	Berceuse : op. 91 no. 17	Varsovie	1908	Mus.III.78.228
336.	Behr, Franz (1837-1898)	Bluette : na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.97.406
337.	Behr, Franz (1837-1898)	Cache-cache : intermezzo	Warszawa ; Lublin		Mus.III.65.731
338.	Behr, Franz (1837-1898)	Chaine de roses : Méditation : pour piano	Warszawa	1896	Mus.III.102.437
339.	Behr, Franz (1837-1898)	Choeur de chasseurs : op. 310 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.87.983
340.	Behr, Franz (1837-1898)	Choeur de chasseurs : op. 310 no. 2	Varsovie	1904	Mus.III.91.427
341.	Behr, Franz (1837-1898)	Cinq petites pièces de salon : op. 503. vol. 1	Varsovie	1912	Mus.III.96.747
342.	Behr, Franz (1837-1898)	Compositions pour piano. No. 1, Le muguet	Varsovie	1910	Mus.III.94.083
343.	Behr, Franz (1837-1898)	Compositions pour piano. No. 1, Le muguet	Warszawa	1910	Mus.III.64.940/1
344.	Behr, Franz (1837-1898)	Compositions pour piano. No. 2, Liliane	Warszawa	1910	Mus.III.64.940/2
345.	Behr, Franz (1837-1898)	Danse d'etoiles : op. 66	Warszawa	1893	Mus.III.105.017
346.	Behr, Franz (1837-1898)	Danse hongroise : op. 91 no. 26	Varsovie	1912	Mus.III.86.456
347.	Behr, Franz (1837-1898)	Danse hongroise : op. 91 no. 26	Varsovie	1912	Mus.III.89.807
348.	Behr, Franz (1837-1898)	Feuilles des roses	Warszawa		Mus.III.65.589
349.	Behr, Franz (1837-1898)	Feux-follets	Warszawa	1897	Mus.III.65.136

350.	Behr, Franz (1837-1898)	Fin de bal : impromptu	Varsovie	1900	Mus.III.65.297
351.	Behr, Franz (1837-1898)	Fin de bal : Impromptu	Warszawa	1897	Mus.III.68.772
352.	Behr, Franz (1837-1898)	Gondoletta	Warszawa	1897	Mus.III.102.436
353.	Behr, Franz (1837-1898)	Guitarella : serenade : op. 55	Varsovie	1896	Mus.III.109.944
354.	Behr, Franz (1837-1898)	La journée d'une jeune fille : petite nouvelette musicale : op. 43. [No.] 1., Le matin	Warszawa	1894	Mus.III.65.036/1
355.	Behr, Franz (1837-1898)	La journée d'une jeune fille : petite nouvelette musicale : op. 43. [No.] 4., Babillage	Warszawa	1894	Mus.III.65.036/4
356.	Behr, Franz (1837-1898)	La journée d'une jeune fille : petite nouvelette musicale : op. 43. [No.] 5., Soirée	Warszawa	1894	Mus.III.65.036/5
357.	Behr, Franz (1837-1898)	La journée d'une jeune fille : petite nouvelette musicale : op. 43. [No.] 6., Le Rêve	Warszawa	1894	Mus.III.65.036/6
358.	Behr, Franz (1837-1898)	La Paloma : Sérénade espagnole de Yradier	Warszawa		Mus.III.65.734
359.	Behr, Franz (1837-1898)	Le matin : op. 43 nr 1	Warszawa	1935	Mus.III.65.872
360.	Behr, Franz (1837-1898)	Le regret	Warszawa	1901	Mus.III.90.674
361.	Behr, Franz (1837-1898)	Les harpes de la forêt : morceau de salon pour piano : op. 158	Warszawa	1905	Mus.III.65.021
362.	Behr, Franz (1837-1898)	Les hirondelles : valse caprice	Varsovie	1912	Mus.III.72.585
363.	Behr, Franz (1837-1898)	Les hirondelles : valse caprice	Varsovie [etc	1922	Mus.III.90.654
364.	Behr, Franz (1837-1898)	Les hirondelles : valse caprice	Varsovie	1912	Mus.III.110.810
365.	Behr, Franz (1837-1898)	Les sylphes : impromptu-valse	Varsovie	1892	Mus.III.63.859
366.	Behr, Franz (1837-1898)	Les sylphes : Valse-impromptu	Varsovie	1925	Mus.III.81.418
367.	Behr, Franz (1837-1898)	Macarena : valse	Warszawa		Mus.III.65.730
368.	Behr, Franz (1837-1898)	Macarena valse	Warszawa	1905	Mus.III.90.728
369.	Behr, Franz (1837-1898)	Marche française	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.164.211
370.	Behr, Franz (1837-1898)	Marche française	Varsovie	1897	Mus.III.102.432
371.	Behr, Franz (1837-1898)	Marche française	Varsovie	1919	Mus.III.87.916
372.	Behr, Franz (1837-1898)	Mignonnette	Warszawa	1897	Mus.III.65.132
373.	Behr, Franz (1837-1898)	Mignonnette	Warszawa	1897	Mus.III.65.159
374.	Behr, Franz (1837-1898)	Mousse d'or : valse impromptu : op. 76	Varsovie	1912	Mus.III.119.560
375.	Behr, Franz (1837-1898)	Najpiękniejsza : polka : op. 471 no. 2	Warszawa	1896	Mus.III.98.465
376.	Behr, Franz (1837-1898)	Omphale : chant de fileuse	Varsovie	1912	Mus.III.79.121
377.	Behr, Franz (1837-1898)	Ondines et Naïades : mazurka élégante : op. 78	Warszawa	1898	Mus.III.97.405
378.	Behr, Franz (1837-1898)	Parfum de fleurs	Varsovie	1915	Mus.III.106.322
379.	Behr, Franz (1837-1898)	Rappelle-toi : pensée musicale : op. 133	Warszawa	1900	Mus.III.65.057
380.	Behr, Franz (1837-1898)	Rêve d'un ange : nocturne : op. 47	Warszawa	1894	Mus.III.65.041
381.	Behr, Franz (1837-1898)	Reviens : Intermezzo : Op. 130	Warszawa	1900	Mus.III.65.058
382.	Behr, Franz (1837-1898)	Rococco : op. 340	Warszawa	1896	Mus.III.90.612
383.	Behr, Franz (1837-1898)	Rococo : op. 91 no. 5	Varsovie	1908	Mus.III.78.229
384.	Behr, Franz (1837-1898)	Salut au printemps : Bluette : op. 123	Warszawa	1918	Mus.III.68.821
385.	Behr, Franz (1837-1898)	Salut au printemps : bluette : op. 123	Warszawa	1905	Mus.III.65.684
386.	Behr, Franz (1837-1898)	Scherzino : op. 650 no. 4	Varsovie	1912	Mus.III.89.894
387.	Behr, Franz (1837-1898)	Scherzino : op. 650 no. 4	Varsovie	1912	Mus.III.78.163
388.	Behr, Franz (1837-1898)	Sérénade mauresque : [op. 158]	Warszawa [et. al	1922	Mus.III.88.726
389.	Behr, Franz (1837-1898)	Sérénade tzigane	Warszawa		Mus.III.65.713
390.	Behr, Franz (1837-1898)	Sérénade tzigane	Varsovie	1911	Mus.III.99.485

391.	Behr, Franz (1837-1898)	Souvenir	Warszawa	1900	Mus.III.65.160
392.	Behr, Franz (1837-1898)	Sport d'hiver : op. 168	Warszawa	1905	Mus.III.69.946
393.	Behr, Franz (1837-1898)	Sur la Feuillée : impromptu : op. 122	Warszawa	1898	Mus.III.64.042
394.	Behr, Franz (1837-1898)	Śpiew tyrolski : op. 62	Warszawa	1912	Mus.III.64.941
395.	Behr, Franz (1837-1898)	Temps passé : Caprice : op. 135	Warszawa	1904	Mus.III.69.936
396.	Behr, Franz (1837-1898)	Toujours gai : op. 657 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.89.830
397.	Behr, Franz (1837-1898)	Violettes de Nice : valse de salon : op. 592 no. 3	Warszawa	1893	Mus.III.64.339
398.	Behr, Franz (1837-1898)	Zum Vorspielen : 29 kleine Vostragsstücke : op. 575	Kieff	1910	Mus.III.106.320
399.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Au revoir : gavotte : Op. 124	Warszawa	1901	Mus.III.119.563
400.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Au Rialto : Barcarolle	Kieff	1900	Mus.III.96.887
401.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Berceuse : Bluette musicale	Berlin	1894	Mus.III.85.498
402.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Caprice-Mazurka	Berlin	1892	Mus.III.86.247
403.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	C'était un rêve : mélodie	Warszawa	1893	Mus.III.94.591
404.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Cloche d'or : op. 691	Warszawa	1902	Mus.III.75.536
405.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Deux poésies : A deux : op. 38 n. 4 ; Nuit d'ete : op. 38 no. 22	Varsovie	1910	Mus.III.75.512
406.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Dla pilnych dzieci : Mazurka : na fortepian [na 4 ręce]	Warszawa	1898	Mus.III.80.111
407.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Dodelinette	St. Petersburg	1900	Mus.III.96.176
408.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Dodelinette : [pour piano] à 2 ms.	Varsovie	1896	Mus.III.85.725
409.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Dors, Mignonne : rêverie : Op. 132	Varsovie	1900	Mus.III.119.552
410.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Fantazja : op. 691	Warszawa	1903	Mus.III.75.535
411.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Fin de bal : impromptu	Varsovie	1897	Mus.III.119.553
412.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Gondoletta	Varsovie	1905	Mus.III.90.677
413.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Guitarella : serenade : Op. 55	Varsovie	1896	Mus.III.119.554
414.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Je t'aimerai : Melodie	Varsovie	1910	Mus.III.89.533
415.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Je t'aimerai : melodie	Varsovie	1919	Mus.III.119.557
416.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Je t'aimerai : melodie	Varsovie	1919	Mus.III.119.561
417.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Je t'aimerai : melodie	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.556
418.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	L'angelus : méditation : Op. 65	Varsovie	1894	Mus.III.119.550
419.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Marche des toréros	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.558
420.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Moment de valse Op. 70	Varsovie	1894	Mus.III.119.551
421.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Mousse d'or : valse impromptu : Op. 76	Warszawa	1902	Mus.III.119.555
422.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Prière à la Madonne	Varsovie	1905	Mus.III.90.678
423.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Retraite militaire	Varsovie	1905	Mus.III.90.679
424.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Ruisseau murmurant : (Etude de salon) : Op. 146	Varsovie	1905	Mus.III.90.657
425.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Ruisseau murmurant : (Etude de salon) : Op. 146	Varsovie	1920	Mus.III.87.913
426.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Wieczór majowy : Idylla : na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.97.399
427.	Behrnauer, Christian (1649-1720)	Der kurtzgefaste Glaubens-Rath ... Bey ansehnlicher und sehr Volckreicher Leich- Bestattung Des ... Herrn M. Jodoci Willichi ... Welcher d. 11 Oct. An. 1693 in seinem Jesu seelig verstorben und d. 18 ejusdem mit Christlichen Ceremonien begraben worden	Bautzen	1693	SD XVII.3.6664 adl.
428.	Bekker, Vasilij Fedorovič	Věstník" lůbvi : val's" : dlá fortepiano = (Liebesbote-Walzer)	Tula	1900	Mus.III.98.140

429.	Belcke, Friedrich August (1795 - 1874)	Walzer aus der beliebten Oper : Die bezauberte Rose	Berlin	1825	Mus.II.22.509 Cim.
430.	Beliczay, Gyula (1835-1893)	Feuille d'album dans le style hongrois : op. 19 nr 3	Warszawa	1896	Mus.III.81.343
431.	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La sonnambula	Milano	1850	Mus.II.17.784
432.	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Polonaise : de l'opera I Puritani : transcription	Varsovie	1910	Mus.III.79.226
433.	Bemberg, Herman (1859-1931)	Pieśń indyjska = Chant hindou : rozpacz	Warszawa	1920	Mus.III.86.846
434.	Benatzky, Ralph (1884-1957)	Liebe im Schnee : Operette in 3 Akten von Ralph Benatzky und Willy Prager	Leipzig	1917	Mus.III.75.908
435.	Bendel, Franz (1833-1874)	Adagio favori de Mozart : op. 14 no. 3	Varsovie	1925	Mus.III.90.653
436.	Bendel, Franz (1833-1874)	Adagio favori de Mozart : op. 14 nr 3	Varsovie	1903	Mus.III.79.192
437.	Bendel, Franz (1833-1874)	Adagio favori de Mozart : op. 14 nr 3	Varsovie	1910	Mus.III.79.245
438.	Bendel, Franz (1833-1874)	Andante Mozart : op. 14 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.79.116
439.	Bendel, Franz (1833-1874)	Bagatelle	Varsovie	1912	Mus.III.78.157
440.	Bendel, Franz (1833-1874)	Błysnął już poranny brzask	Warszawa	1894	Mus.III.86.581
441.	Bendel, Franz (1833-1874)	Étude de salon Op. 138 nr 2	Varsovie	1901	Mus.III.81.414
442.	Bendel, Franz (1833-1874)	Étude de salon Op. 138 nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.81.415
443.	Bendel, Franz (1833-1874)	Idylle : op. 71 nr 1	Varsovie	1925	Mus.III.79.249
444.	Bendel, Franz (1833-1874)	Idylle : op. 71 nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.79.248
445.	Bendel, Franz (1833-1874)	Menuet : op. 14 no. 2	Varsovie	1904	Mus.III.96.159
446.	Bendel, Franz (1833-1874)	Menuet : op. 14 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.99.135
447.	Bendel, Franz (1833-1874)	Petite valse : op. 70 nr 6	Varsovie	1903	Mus.III.79.247
448.	Bendel, Franz (1833-1874)	Romance : op. 87 nr 1	Varsovie	1903	Mus.III.79.250
449.	Bendel, Franz (1833-1874)	Souvenir de Ischl : tirolienne	Warszawa	1880	Mus.III.72.500
450.	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Méditation : op. 139 nr 2B	Varsovie	1905	Mus.III.75.504
451.	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Polka de la Cour : Morceau brillant pour piano : Oeuvre 108	Breslau	1885	Mus.III.75.228
452.	Bendix, Theodore (1862-1935)	Motylek : morceau caracteristique	Warszawa	1908	Mus.III.64.815
453.	Berens, Hermann (1826-1880)	Bolero : op. 57	Varsovie	1912	Mus.III.164.203
454.	Berens, Hermann (1826-1880)	Études : op. 88 : extrait. Cah. 1, [nr 1-7]	Warszawa	1915	Mus.III.99.133
455.	Berens, Hermann (1826-1880)	Valse-étude : op. 92 no. 2	Varsovie	1904	Mus.III.89.891
456.	Berens, Hermann (1826-1880). Kompozytor	Nouvelle école de vélocité Op. 61.	Varsovie	1896	Mus.III.92.758
457.	Bereza, Stefan Henryk (1888-1939)	8 pieśni : na głos z fortepianem		1950	Mus.III.163.610
458.	Bereza, Stefan Henryk (1888-1939)	Ośm pieśni : op. 4 : op. 8	Warszawa	1931	Mus.III.113.874
459.	Berger, Ludwig (1777-1839)	Sonatina	Varsovie	1919	Mus.III.86.439
460.	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Amoureuse = Zakochana : nowy walc cygański	Warszawa	1901	Mus.III.64.338
461.	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Polka des Boulevardiers : pour piano	Paris	1899	Mus.III.75.435
462.	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Réponse à "Amoureuse" : valse lente : pour piano	Warszawa	1902	Mus.III.64.337
463.	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Valse enchanté : une nouvelle valse des Tziganes :pour piano	Varsovie	1903	Mus.III.103.218
464.	Berger, Rodolphe (1864-1916). Kompozytor	List w walczyku : walc na sam fortepian	Warszawa	1901	Mus.III.97.570
465.	Bergson, Michał (1820-1898)	Morceau de salon : op. 5	S. I	1845	Mus.III.80.696 Cim.
466.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Andante et rondo	Varsovie	1904	Mus.III.89.672
467.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Le régiment vient!	Varsovie	1904	Mus.III.78.195
468.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Sonatina : do majeur	Varsovie	1912	Mus.III.96.741
469.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Sonatina Do majeur	Varsovie	1905	Mus.III.87.329

470.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Sonatina Do majeur	Varsovie	1895	Mus.III.90.669
471.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Sonatina La mineur	Varsovie	1919	Mus.III.88.782
472.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Sonatina La mineur	Varsovie	1904	Mus.III.96.748
473.	Bériot, Charles de (1802-1870)	Scène de ballet : pour Violon avec Accompagnement de Piano : op. 100	Leipzig	1931	Mus.III.98.047
474.	Bernheim, Ralph Waldo Emerson (1875-?). Kompozytor	Mazurka : for Piano forte	Miejsce nieznane	1900	Mus.291
475.	Bernheimer, Gaston (1880-1939)	Romance Op. 31 nr 1	Varsovie	1910	Mus.III.81.574
476.	Bernheimer, Gaston (1880-1939). Kompozytor	Romance Op. 31 nr 1	Varsovie	1912	Mus.III.75.505
477.	Berr, Friedrich (1794-1838)	10e fantaisie pour piano et clarinette : sur des motifs du Philtre de D.F.E Auber	Mayence	1832	Mus.III.99.395 Cim.
478.	Berr, Friedrich (1794-1838)	11me fantaisie pour piano et clarinette : sur les motifs du Serment de D.F.E. Auber	Mayence	1833	Mus.III.99.393 Cim.
479.	Berr, Friedrich (1794-1838)	12e fantaisie pour piano et clarinette : sur les motifs du Pré aux clarcs de F. Herold	Mayence	1833	Mus.III.99.392 Cim.
480.	Berr, Friedrich (1794-1838)	19e fantaisie concertante pour piano et clarinette : sur des motifs favoris de l'opera de Norma de Bellini	Leipzig	1836	Mus.III.99.387 Cim.
481.	Berr, Friedrich (1794-1838)	20e fantaisie pour piano & clarinette : sur les motifs d'Acteon [de D.F.E. Auber]	Mayence	1840	Mus.III.99.391 Cim.
482.	Berr, Friedrich (1794-1838)	23me fantaisie pour clarinette et piano : sur les motifs du Postillon de Lonjumeau d'Ad. Adam	Mayence	1840	Mus.III.99.389 Cim.
483.	Berr, Friedrich (1794-1838)	28me fantaisie pour piano & clarinette : sur des motifs de l'opera Le Domino noir [de D.F.E. Auber]	Mayence	1840	Mus.III.99.390 Cim.
484.	Berr, Friedrich (1794-1838)	29e fantaisie pour clarinette et piano : sur les motifs du Brasseur de Preston d'Adolphe Adam	Mayence	1840	Mus.III.99.388 Cim.
485.	Berr, Friedrich (1794-1838)	Huitième fantaisie pour piano et clarinette : sur des motifs de Guillaume Tell de Rossini	Mayence	1830	Mus.III.99.396 Cim.
486.	Berr, Friedrich (1794-1838)	Quatrième fantaisie pour piano et clarinette : sur la Walse de Weber	Mayence	1825	Mus.III.99.394 Cim.
487.	Berson, Seweryn (1858-1917)	"Z rojeń dziewczęcia" : cztery utwory na fortepian : op. 7	Kraków	1898	Mus.III.95.070
488.	Berté, Heinrich (1857-1924)	Das Dreimäderhaus : Singspiel in 3 Akten von A. M. Willner und Heinz Reichert. Nr 10, Zu jeder Zeit, ob früh, ob spät	Leipzig	1916	Mus.III.85.134
489.	Berté, Heinrich (1857-1924)	Das Dreimäderhaus : Singspiel in 3 Akten von A. M. Willner und Heinz Reichert. Nr 3, Das Lied	Leipzig	1916	Mus.III.85.132
490.	Berté, Heinrich (1857-1924)	Das Dreimäderhaus : Singspiel in 3 Akten von A. M. Willner und Heinz Reichert. Nr 4, Liebes Schicksalsblümlein sprich!	Leipzig	1916	Mus.III.85.133
491.	Bertin, Adolphe	Les refrains de l'Alcazar français : quadrille sur des motifs de chansonnettes en vogue du repertoire de [...] Clemence Sasse, Arsène et [...] Victor : op. 44	Varsovie	1870	Mus.III.80.759 Cim.
492.	Bessarabiec, L.	Jęczy żalóśnie = Żalobno stonet... : romans cygański	Warszawa ; Kijów	1922	Mus.III.86.920
493.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Bože carâ hrani : hymne national de A. Lvoff : op. 100	Moskva	1890	Mus.III.74.295
494.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Fantaisie mignonne : sur Lucie de Lamermoor : pour piano : Op. 42	Paris	1850	Mus.III.75.280
495.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Les Ondines de la Vistule : recueil élégant de chansons polonaises favorites : pour le piano : op. 116. No. 1, Gwiazdka	Mayence	1852	Mus.III.63.858/1
496.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Les Ondines de la Vistule : recueil élégant de chansons polonaises favorites : pour le piano : op. 116. No. 2, Deux mazurs	Mayence	1852	Mus.III.63.858/2
497.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Les Ondines de la Vistule : recueil élégant de chansons polonaises favorites : pour le piano : op. 116. No. 3, Dumka	Mayence	1852	Mus.III.63.858/3
498.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Les Ondines de la Vistule : recueil élégant de chansons polonaises favorites : pour le piano : op. 116. No. 6, Lodka moja lodka	Mayence	1852	Mus.III.63.858/6
499.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Repertoire des jeunes pianistes : petites fantaisies instructives : pour le piano sur des motifs d'operas favoris : op. 36. No. 9, La Mulette de Portici de Auber	Varsovie	1865	Mus.III.92.755

500.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Repertoire des jeunes pianistes : Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs d'operas favoris : Op. 36. 15e Suite, Robert le Diable (de J. Meyerbeer)	Mayence	1845	Mus.III.75.396/15e
501.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Repertoire des jeunes pianistes : Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs d'operas favoris : Op. 36. 19e Suite, La Juive (de Halévy)	Mayence	1845	Mus.III.75.396/19e
502.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Repertoire des jeunes pianistes : Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs d'operas favoris : Op. 36. 8e Suite, La Favorite (de Donizetti)	Mayence	1855	Mus.III.75.395
503.	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Les Delassements : Recueil de petites leçons : à quatre mains pour le piano sur des motifs favoris l'usage des Commencante : Op. 85. [1]	Varsovie	1880	Mus.III.95.155/1
504.	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Les Delassements : Recueil de petites leçons : à quatre mains pour le piano sur des motifs favoris l'usage des Commencante : Op. 85. [2]	Varsovie	1880	Mus.III.95.155/2
505.	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Revue mélodique : collection de petites fantaisies sur des motifs d'opéras favoris : op. 112. No. 5, Martha de Flotow	Varsovie	1902	Mus.III.92.125
506.	Biehl, Albert (1835-1899)	Petite chanson joyeuse ; Au printemps	Warszawa		Mus.III.65.593
507.	Biehl, Albert (1835-1899)	Rêverie au bord de la mer : Étude poétique Op. 189 nr 2	Varsovie	1903	Mus.III.79.161
508.	Bielicka, Eugenia	Utwory na fortepian. Dwie kołysanki	Warszawa : Kraków	1916	Mus.III.164.245
509.	Biernacki, Antoni (18..-?)	Marsz ceremonialny : na uroczystość koronacji cudownego obrazu na Jasnej Górze : dnia 22 maja 1910 roku : op. 23	Warszawa	1910	Mus.III.79.380
510.	Biernacki, Antoni (18..-?)	Marsz ceremonialny : na uroczystość koronacji cudownego obrazu na Jasnej Górze : dnia 22 maja 1910 roku : op. 23	Warszawa	1910	Mus.III.79.380
511.	Biernacki, Antoni (18..-?)	Mazurka = (Mazourka) : Op. 22 nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.81.549
512.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936)	Dumka Zosi : z "Flisa" ; Śpiewak w obcej stronie	Varsovie	1910	Mus.III.83.161
513.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936)	Pieśń wiosenna : na 4 głosy mieszane [a cappella]	Warszawa	1908	Mus.III.111.652
514.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936)	Pieśń wiosenna : na 4 głosy mieszane [a cappella]	Warszawa	1908	Mus.III.111.652
515.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936)	Trotonella	Varsovie	1905	Mus.III.83.325
516.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor	Sobótka : Zwyczaj ludowy - z muzyką na Chóry: mieszany i damski (z Solami) oraz Orkiestrę	Miejsce nieznane	1900	Mus.1720/1
517.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor	Sobótka.	Miejsce nieznane	1900	Mus.1720/2
518.	Bilecki, Edward	Chanson polonaise : pour le piano : op. 12	Warszawa	1860	Mus.III.68.210
519.	Bilecki, Edward	Chanson polonaise : pour le piano : op. 12	Warszawa	1860	Mus.III.68.210
520.	Biliński, Antoni Zygmunt (1869-1938)	Powiew wiosny = Brise de printemps : valse pour piano : op. 5	Varsovie	1910	Mus.III.99.464
521.	Biliński, Antoni Zygmunt (1869-1938). Kompozytor	Niepewność : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1917	Mus.III.69.927
522.	Biliński, Antoni Zygmunt (1869-1938). Kompozytor	Niepewność : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1917	Mus.III.74.298
523.	Biliński, Antoni Zygmunt (1869-1938). Kompozytor	Niepewność : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1917	Mus.III.74.297
524.	Biliński, Jan Ferdynand	Pieśni patriotyczne z czasów rewolucji polskiej 1830 : Z muzyką na fortepian i gitarę	Lipsk	1833	Mus.II.19.173 Cim.
525.	Billig, Adolf	Ćwiczenia w zmianach pozycji	Kraków	1938	Mus.III.72.545
526.	Billig, Adolf (1900-1944)	Jak uzyskać szybkie i dźwięczne spiccato : wskazówki teoretyczne i praktyczne	Kraków	1930	Mus.II.19.627
527.	Bilse, Benjamin (1816-1902)	Schlesische Lieder : Original-Melodien : für Pianoforte zu 2 Händen : Op. 20	Berlin ; Posen	1858	Mus.III.78.735 Cim.
528.	Bird, Arthur (1856-1923)	Gawot : na fortepian : op. 26 no. 1	Warszawa	1893	Mus.III.84.794
529.	Birnbach, Carl Joseph (1751-1805)	Concert : pour le Clavecin		1790	Mus.1342
530.	Bizet, Georges (1838-1875)	"Carmen" : anrakt z IV aktu	Warszawa	1920	Mus.III.90.857
531.	Bizet, Georges (1838-1875)	Berceuse : op. 22	Varsovie	1904	Mus.III.75.234

532.	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen : Opéra comique en 4 actes. Habanera	Paris	1880	Mus.III.63.841
533.	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen. Habanera	Warszawa	1925	Mus.III.88.792
534.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera	Warszawa	1885	Mus.III.111.655
535.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera	Warszawa	1885	Mus.III.111.655
536.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera : z op. Carmen	Warszawa	1890	Mus.III.111.656
537.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera : z op. Carmen	Warszawa	1890	Mus.III.111.656
538.	Bizet, Georges (1838-1875)	Kuplety tpreadora iz" opery Karmen"	S.-Petreburg"	1887	Mus.III.63.840
539.	Bizet, Georges (1838-1875)	Les pêcheurs de perles : romance de Nadir	Varsovie	1930	Mus.III.86.651
540.	Bizet, Georges (1838-1875)	Miłość	Warszawa	1875	Mus.III.64.802
541.	Bizet, Georges (1838-1875)	Miłość : Habanera z opery "Carmen"	Warszawa	1880	Mus.III.80.230
542.	Bizet, Georges (1838-1875)	Romance sans paroles	Varsovie	1896	Mus.III.81.344
543.	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Les Pêcheurs de perles. [Akt I nr 4], Romance de Nadir	Warszawa	1920	Mus.III.84.886
544.	Blejhman, Ūlij Ivanovič (1868-1909)	Zamilkły usta me: [na glos z fort.]	Warszawa	1922	Mus.III.84.431
545.	Blejhman, Ūlij Ivanovič (1868-1909). Kompozytor	"Zamilkły usta me..."	Warszawa	1922	Mus.III.91.440
546.	Blikle, Antoni Wiesław (1878-1935). Kompozytor	Jula : walc	Warszawa	1915	Mus.III.92.699
547.	Blon, Franz von (1861-1945)	Marsz Boerów : [na fortepian : Op. 72]	Warszawa	1900	Mus.III.111.666
548.	Blon, Franz von (1861-1945)	Marsz Boerów No. 2 : [na fortepian : op. 72]	Warszawa	1900	Mus.III.111.667
549.	Blon, Franz von (1861-1945)	Warschauer Einzugsmarsch : für Pianoforte	Magdeburg	1915	Mus.III.87.673
550.	Blon, Franz von (1861-1945). Kompozytor	Blumengeister = Flower revels : Walzer : Op. 71	Magdeburg : London	1899	Mus.III.85.350
551.	Blüthner, Georg	Humeur légère : (étude)	Varsovie	1910	Mus.III.78.258
552.	Blüthner, Georg	Petit cavalier	Varsovie	1910	Mus.III.78.259
553.	Błażejczyk, Tomasz (1869-1940)	Korale : chór mieszany		1935	Mus.III.143.976
554.	Bobiński, Henryk (1861-1914)	Andante cantabile : du 2-me Concert : op. 12	Kieff	1911	Mus.III.90.749
555.	Bobiński, Henryk (1861-1914)	Canzonetta : pour piano : op. 17 no. 2	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.90.748
556.	Bobiński, Henryk (1861-1914)	Canzonetta : pour piano : op. 17 no. 2	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.72.659
557.	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Menuet célèbre	Varsovie	1912	Mus.III.91.138
558.	Bocsári Svastics, János (1801-1873)	Ida : Csárdás : 335 sz.	Warszawa	1870	Mus.III.82.103 Cim.
559.	Boczkowski, Jerzy (1882-1953)	Witaj Warszawo!	Warszawa	1920	Mus.III.72.781
560.	Bodenstein, Adolf	Dalej w płas : polka francuska	Lwów	1893	Mus.IV.141.982
561.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Kopernik Mikołaj Ur: 1473 +1543 : Hymn na cześć wielkiego człowieka i astronoma z powodu 400 rocznicy jego urodzin	Warszawa	1893	mf. 52014
562.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Kopernik Mikołaj Ur: 1473 +1543 : Hymn na cześć wielkiego człowieka i astronoma z powodu 400 rocznicy jego urodzin	Warszawa	1893	mf. 52014
563.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Kopernik Mikołaj Ur: 1473 +1543 : Hymn na cześć wielkiego człowieka i astronoma z powodu 400 rocznicy jego urodzin	Warszawa	1893	Mus.III.99.377 Cim.
564.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Marsz żałobny : wykonany w Warszawie d. 18 Marca 1814 roku w czasie obchodu pogrzebowego po zgonie w.m. Xięcia Józefa Poniatowskiego	Warszawa	1865	Mus.III.72.674 Cim.
565.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Pieśni : śpiew z tow. fortepianu. No 2, Kwiaty	Warszawa	1880	Mus.III.83.762 Cim.
566.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Rusałka	Warszawa	1869	Mus.III.83.771 Cim.
567.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Zwycięstwo pod Wiedniem r. 1683 Jana III Sobieskiego : marsz uroczysty napisany na orkiestrę i fortepian / przez Adolfa Boguckiego.	Warszawa	1883	Mus.III.87.867

568.	Bogucki, Adolf (1835-1894). Kompozytor	Wspomnienie przeszłość : Marsz	Miejsce nieznane	1855	Mus.352
569.	Bogucki, Stefan. Kompozytor	Na Krakowskim Zamku : Mazury i Oberki na fortepian	Kraków	1900	Mus.408
570.	Bohm, Carl (1844-1920)	3 Stücke für Violine mit Klavierbegleitung : op. 257. No. 1, Weihnachtstraum	Köln	1900	Mus.III.99.850
571.	Bohm, Carl (1844-1920)	3 Stücke für Violine mit Klavierbegleitung : op. 257. No. 2, Zum heiligen Abend	Köln	1900	Mus.III.99.851
572.	Bohm, Carl (1844-1920)	3 Stücke für Violine mit Klavierbegleitung. No. 3, Alla polacca : op. 257	Köln	1900	Mus.III.99.102
573.	Bohm, Carl (1844-1920)	A mon étoile : nocturne : op. 302 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.90.665
574.	Bohm, Carl (1844-1920)	Arabesoue[!]	Varsovie	1933	Mus.III.89.825
575.	Bohm, Carl (1844-1920)	Arabesque	Varsovie	1919	Mus.III.86.646
576.	Bohm, Carl (1844-1920)	Fare well = Les Adieux! : op. 115	Moscou	1890	Mus.III.63.849
577.	Bohm, Carl (1844-1920)	Gondoliera : na fortepian	Warszawa	1925	Mus.III.98.186
578.	Bohm, Carl (1844-1920)	Les Adieux! : mélodie : op. 115	Varsovie	1912	Mus.III.88.783
579.	Bohm, Carl (1844-1920)	Trois danses caprices. No. 2	Varsovie	1905	Mus.III.89.899
580.	Bohm, Carl (1844-1920)	Trois danses-caprices. N. 3	Varsovie	1905	Mus.III.87.054
581.	Bohm, Carl (1844-1920)	Victoria-Gavotte : op. 327 nr 10	Varsovie	1904	Mus.III.80.208
582.	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	A la valse : petit impromptu : op. 301	Varsovie	1893	Mus.III.75.527
583.	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Mazourka-caprice : op. 347 nr 2	Varsovie	1894	Mus.III.75.529
584.	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Still wie die Nacht : Altdeutscher Liebesreim für hohe Singstimme mit Klavier : Op. 326 No 27	Leipzig	1913	Mus.III.94.606
585.	Böhmer, Carl (1799-1884)	Variations brillantes sur un thème de Robert le Diable : pour la clarinette en B avec accompagnement d'orchestre ou du piano-forte : op. 17	Berlin	1840	Mus.III.99.397 Cim.
586.	Bohrer, Max (1785-1867). Kompozytor	Duos : pour Violon et Violoncello	Miejsce nieznane	1845	Mus.3720
587.	Böie, Heinrich (1825-1879)	Der Fechter von Ravenna : Opern-Burleska	Altona	1854	Mus.III.84.945
588.	Boieldieu, François Adrien (1775-1834)	Le petit Chaperon rouge : en Quintetto	Miejsce nieznane		Mus.1344
589.	Bolck, Oskar (1839-1888)	Dans la verdure : op. 58 no. 4	Varsovie	1905	Mus.III.78.221
590.	Bolck, Oskar (1839-1888)	Danse d'enfants : op. 58 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.78.219
591.	Bolck, Oskar (1839-1888)	Danse d'enfants : op. 58 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.87.986
592.	Bolck, Oskar (1839-1888)	Sonatine : op. 54 no. 3	Varsovie	1907	Mus.III.78.230
593.	Bonkows'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	"De šlah" čornij" : dumka z" Ukraini : pisnia z" fortepianom"	Kijev ; Kaminec Pod	1870	Mus.III.63.819
594.	Bonkows'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	Kari oči	Kiev" ; Odessa	1875	Mus.III.63.818
595.	Bonkows'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	Kozak Ukrainiec	Kiew	1860	Mus.III.63.808
596.	Bonkows'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	Tęsknota Kozaka : śpiewek ukraiński	Kiew	1860	Mus.III.63.807
597.	Bonkows'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	Tropak : śpiewek ukraiński	Kijów ; Wilno ; Warszawa	1856	Mus.III.63.812
598.	Bordese, Luigi (1815-1886)	Mariée du moulin : chansonnette : sur un air italien arrangée et avec un acc. facile par	Paris	1840	Mus.III.98.446
599.	Bordogni, Marco (1789-1856)	Trois exercices et 12 nouvelles vocalises pour mezzo-soprano. Livr. 2.	Berling	1850	Mus.III.63.885
600.	Borkowski, Bohdan (1842-1901)	Pieśń do Matki Boskiej : wg Preludium op. 28 nr 20 F. Chopina	Miejsce nieznane	1878	Mus.III.84.505
601.	Borkowski, Bohdan (1842-1901)	Pieśń do Matki Boskiej : wg Preludium op. 28 nr 20 F. Chopina	Miejsce nieznane	1878	Mus.III.84.505
602.	Borkowski, T. (18.-)	Mazur : na fortepian : [...] Hrabinie z Szlubowskich Wielchórskiej [...] ułożony i ofiarowany	Kraków	1840	Mus.II.16.034
603.	Borkowski, T. (18.-)	Mazur : na fortepian : [...] Hrabinie z Szlubowskich Wielchórskiej [...] ułożony i ofiarowany	Kraków	1840	Mus.II.16.034
604.	Borkowski, T. (18.-)	Mazur [Es-dur] : na fortepian : [...] Baronowi d'Ungern Sternberg... Szambelanowi ...Cesarza Wszecch Rossyi Króla Polskiego pełnomocnemu Rezydentowi przy Rząd: W.M. Krakowa...	Kraków	1832	Mus.II.16.035

605.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Knâz' Igor' : opera v 4 aktach s' prologom : otdělnye nomera dlâ peniâ s fortepiano. Akt 1. No 2b, Rečítativ i pěsnâ Vladimira Galickago ("Gpešno tait")	Leipzig	1885	Mus.III.101.930
606.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Knâz' Igor' : opera v 4 aktach s' prologom : otdělnye nomera dlâ peniâ s fortepiano. Akt 2. No 13, Ariâ Knâsâ Igora ("Ni sna, ni otdycha")	Leipzig	1880	Mus.III.101.933
607.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Mazurka : op. 1 no. 4	Leipzig	1898	Mus.III.64.725
608.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Poptpourri de l'opera: "Le prince Igor" : pour piano seul	Leipzig	1896	Mus.III.101.923
609.	Borodin, Aleksandr (1833-1887). Kompozytor	Deuxieme Quatuor : pour deux violons, Alto et Violoncelle	Leipzig	1894	Mus.I.1810
610.	Borodzic, Antoni	Niezabudka : polka-mazurka	Jaslo	1890	Mus.III.62.151
611.	Borzym, Boleslaw (1883-1947)	Psyche : walc-boston : [opus 10]	Warszawa	1920	Mus.III.91.424
612.	Borzym, Boleslaw (1883-1947)	Tip-Top : one-step	Warszawa	1920	Mus.III.73.407
613.	Bosc, Auguste (1868-1945)	Rose-Mousse : valse lente : pour piano	Warszawa	1900	Mus.III.87.584
614.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925)	Barcarolle	Varsovie	1912	Mus.III.86.442
615.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925)	Impromptu	Varsovie	1910	Mus.III.72.514
616.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925)	Pantomima : op. 102 nr 7	Varsovie	1904	Mus.III.79.204
617.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925)	Romance : op. 102 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.91.413
618.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Cache-cache op. 101 nr 5	Varsovie	1904	Mus.III.81.524
619.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Canzonetta op. 101 nr 4	Varsovie	1904	Mus.III.81.522
620.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Giga op. 101 nr 2	Varsovie	1904	Mus.III.81.520
621.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Prélude op. 101 nr 1	Varsovie	1904	Mus.III.81.519
622.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Scherzando : op. 122 nr 3	Varsovie	1910	Mus.III.75.503
623.	Boulanger, Lili (1893-1918)	Vieille prière bouddhique : prière quotidienne : pour ténor, chœurs et orchestre	Paris	1921	Mus.IV.141.951
624.	Bouleau, H. de	Marzenie : pod mostem Paryża : walc	Warszawa	1920	Mus.III.91.722
625.	Bourgeois, Émile (1849-1922)	Prawdziwa Manola : bolero	Warszawa	1897	Mus.III.64.253
626.	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873)	Chant du rouet : op. 108	Varsovie	1919	Mus.III.84.423
627.	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873)	Chant du rouet : op. 108	Varsovie	1912	Mus.III.87.298
628.	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873)	Chant du rouet : op. 108	Varsovie	1889	Mus.III.94.162
629.	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873)	Chant du rouet : op. 108	Varsovie	1912	Mus.III.92.737
630.	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873)	La Napolitana : op. 26	B. m	1870	Mus.III.84.626
631.	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873). Kompozytor	La fontaine : Idylle : Op. 34 / Ch. Lysberg.	Kieff	1890	Mus.III.85.483
632.	Braga, Gaetano (1829-1907)	Serenata Valacca : op. 198 n. 2	Warszawa	1898	Mus.III.99.834
633.	Brahms, Johannes (1833-1897)	[5 Lieder] : Op. 49 : No. 4 : Berceuse	Varsovie	1908	Mus.III.89.896
634.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Brahms-Liederbuch für mittlere Stimme : mit Klavierbegleitung	Leipzig	1928	Mus.II.19.966
635.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Concert : für Violine mit Begleitung des Orchesters : op. 77	Berlin	1879	Mus.II.16.520
636.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Der 13. Psalm : für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung der Orgel oder das Pianoforte (Streichinstrumente ad lib.) : "Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen" : Op. 27	Leipzig	1920	Mus.III.75.419
637.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deutsche Volkslieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Hoch. Bd 1, No. 1-21	Leipzig	1909	Mus.II.19.782/1
638.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deutsche Volkslieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. H.1, Für tiefe Stimme	Leipzig	1910	Mus.II.16.519
639.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deux vales : op. 39 n. 1, [n. 15]	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.79.273
640.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deux vales Op. 39. Nr 1, Nr 15	Varsovie	1915	Mus.III.96.713

641.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ein deutsches Requiem : nach Worten der Heiligen Schrift : für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum) : Op. 45.	Leipzig	1928	Mus.II.19.838
642.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Meine Liebe ist grün : Lied für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 63 No. 5	Leipzig	1922	Mus.III.83.729
643.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Scherzo : tiré de la Sonate en Fa mineur : Op. 5	Varsovie	1905	Mus.III.72.623
644.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Scherzo tiré de la Sonate en Fa mineur Op. 5	Varsovie	1925	Mus.III.81.416
645.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Schickasalslied : [słowa:] von Friedrich Hölderlin : Traduction française par Amédée Boutarel : Chor und Orchester	Berlin	1892	Mus.II.19.776
646.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ungarische Tänze. H. 1 1-5	Berlin	1900	Mus.III.97.298/1
647.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ungarische Tänze. H. 2 6-10	Berlin	1900	Mus.III.97.298/2
648.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ungarischer Tanz : Nr. 7	Meinz	1920	Mus.III.98.139
649.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Intermezzo : op. 117 nr 1	Varsovie	1910	Mus.III.81.526
650.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Quartett C-moll : für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell : Op. 60	Berlin	1900	Mus.I.1927
651.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Quintett G-dur : für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell	Berlin	1930	
652.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Quintett G-dur : für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell	Berlin	1930	Mus.I.1066
653.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Quintett h-moll : für Klarinette oder Bratsche, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell			Mus.I.1065
654.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Rhapsodie : [Fragment aus Goethe's Harzreise im Winter] : für eine Altstimme, Männerchor und Orchester : Op. 53	Berlin	1880	Mus.III.77.236
655.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Tańce węgierskie = Ungarische Tänze. N. 5, 6	Warszawa	1915	Mus.III.87.823
656.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ungarische Tänze in erleichterter Spielart von Rob. Keller. Heft 1	Moscou	1880	Mus.III.75.303/1
657.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ungarische Tänze in erleichterter Spielart von Rob. Keller. Heft 2	Moscou	1880	Mus.III.75.303/2
658.	Brainard, Charles Silas. Kompozytor	Postage polka : pour piano	Bruxelles	1910	Mus.III.75.432
659.	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Capriccietto ; "Ländler" : na fortepian : op. 69 n. II, IV	Warszawa	1889	Mus.III.85.665
660.	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Menuetto scherzoso : op. 28 no. 2	Varsovie	1919	Mus.III.72.626
661.	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Menuetto scherzoso Op. 28 nr 2 : pour piano	Warszawa	1905	Mus.III.79.168
662.	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Prélude : op. 69 [nr] 1	Varsovie	1912	Mus.III.90.667
663.	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Sonate en fa major : op. 20. No. 2	Warszawa	1880	Mus.III.86.205
664.	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Toccatina : op. 69 n. 5	Varsovie	1912	Mus.III.72.487
665.	Brandl, Johann Evangelist (1760-1837)	III Quintetti : pr [!] Violini et Viole con Violoncello / par Brandel.	Miejsce nieznane		Mus.1345
666.	Brandt, Alfons (1868-1925)	"Mundzio" : walc na fortepian : op. 8	Piotrków	1910	Mus.III.64.817
667.	Brassin, Louis (1840-1884)	Nocturne Ges-dur : Op. 17	Warszawa	1902	Mus.III.77.142
668.	Brassin, Louis (1840-1884). Kompozytor	Nocturne op. 17	Varsovie	1893	Mus.III.73.335
669.	Brath, J.	Presto	Warszawa	1910	Mus.III.81.544
670.	Brauman, Władysław (kompozytor)	Romana Popiel : polka mazurka : grywana na koncertach i w Teatrze Rozmaitości przez ork. L. Lewandowskiego	Warszawa	1870	Mus.III.82.708 Cim.
671.	Brauman, Władysław (kompozytor)	Tutti frutti : quadrille : pour piano	Varsovie	1870	Mus.III.75.375
672.	Braun, Eduard	Marche funèbre : sur le mort de Kurpiński	Varsovie	1860	Mus.III.82.072 Cim.
673.	Braungardt, Franz (1829-1866)	Murmure des bois : [op. 6]	Varsovie	1913	Mus.III.88.784
674.	Braungardt, Franz (1829-1866)	Murmure des feuilles = Waldesrauschen. op. 6, Idylle	Kieff	1905	Mus.III.87.279
675.	Brodowski, Kazimierz	Souvenir valse : composé pour le piano-forte et dédiée à [...] Florentine Brodovska	Varsovie	1860	Mus.III.82.411
676.	Broel-Plater, Maria	Le Vallon : Meditation poétique de Lamartine	Warszawa	1874	Mus.III.63.699
677.	Broel-Plater, Maria	Mgły poranne Op. 10	Warszawa	1870	Mus.III.63.697
678.	Broel-Plater, Maria	Notte di Michelangelo Buonarotti Op. 6	Warszawa	1874	Mus.III.63.698

679.	Broel-Plater, Maria	Vieni o bella! : Serenata : Op. 12	Warszawa	1873	Mus.III.63.700
680.	Broel-Plater, Maria. Kompozytor	Pieśń z Wieży : z Konrada Wallenroda	Miejsce nieznanne	1845	Mus.464
681.	Bruch, Max (1838-1920)	Das Lied von der Glocke : Gedicht von Friedrich Schiller : für Chor, 4 Solostimmen, Orchester und Orgel : op. 45	Berlin	1879	Mus.II.19.802
682.	Bruch, Max (1838-1920)	Deux morceaux : op. 12	Varsovie	1905	Mus.III.79.214
683.	Bruch, Max (1838-1920)	Deux morceaux Op. 12	Varsovie	1910	Mus.III.72.513
684.	Bruch, Max (1838-1920)	Fantaisie : op. 14 no. 2	Varsovie	1889	Mus.III.94.163
685.	Bruch, Max (1838-1920)	Fantaisie Op. 14 Nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.72.608
686.	Bruch, Max (1838-1920)	Kol Nidrei : op. 47	Moscou	1900	Mus.III.98.411
687.	Bruckner, Anton (1824-1896)	Grosse Messe : Nr 3 : F moll	Leipzig	1936	Mus.II.19.777
688.	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor	Streichquintett = Quintette à cordes = String Quintet : Fa majeur : F dur - F major	Wien	1926	Mus.I.1542
689.	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor	Symphonie No. 4 : romantische Symphonie Es-dur = Symphonie romantique = Romantic Symphony	Wien ; Leipzig	1927	Mus.I.2781
690.	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor	Symphonie Nr 3 D-moll	Leipzig	1910	Mus.I.1531
691.	Bruguière, Édouard (1793-1863)	Quand vient la nuit		1830	Mus.II.19.175/1 Cim.
692.	Brüll, Ignaz (1846-1907)	Nawrócona	Warszawa	1898	Mus.III.91.267
693.	Brüll, Ignaz (1846-1907). Kompozytor	Dumna dziewczyna	Warszawa	1904	Mus.III.90.768
694.	Bruneau, Alfred (1857-1934). Kompozytor	L'ouragan = Huragan : opera : akt I scena IV	Warszawa	1901	Mus.III.79.948
695.	Brzeziński, Antoni Sz	Śmigus : mazury na fortepian	Lwów	1894	Mus.IV.141.851
696.	Brzeziński, Franciszek (1867-1944)	Sonate D-dur : für Violine und Klavier : op. 6	Leipzig	1924	Mus.III.98.966
697.	Brzeziński, Franciszek (1867-1944)	Stimmungsbilder in Variationenform = Tema con variazioni : für Klavier : Opus 3	Berlin	1908	Mus.III.62.154
698.	Brzeziński, Franciszek (1867-1944)	Toccata pour piano : op. 7	Kraków	1912	Mus.III.62.153
699.	Brzeziński, Hipolit (?-1936)	Rena : walc	Warszawa	1920	Mus.III.99.874
700.	Brzeziński, Hipolit (?-1936). Kompozytor	Rena : walc	Warszawa	1920	Mus.III.87.600
701.	Brzeziński, Hipolit (?-1936). Kompozytor	Zbiór sztajerków [oryginalnych styryjskich]	Warszawa	1919	Mus.III.78.088
702.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	"Pogotowie" : polka z bruku warszawskiego	Varsovie	1899	Mus.III.99.153
703.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Bobie quadrille	Warszawa	1903	Mus.III.64.980
704.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Haszysz : walc boston : na fortepian	Warszawa	1930	Mus.III.98.979
705.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Messalka : walc boston : na fortepian	Warszawa	1920	Mus.III.99.453
706.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Missisipi : walc-boston	Warszawa	1920	Mus.III.99.487
707.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Nasz mazur	Warszawa	1897	Mus.III.64.819
708.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Nasze chłopskie obertasy	Warszawa	1901	Mus.III.85.834
709.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Rêve	Warszawa	1898	Mus.III.64.966
710.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Tout Varsovie : kadryle z piosnek	Varsovie	1899	Mus.III.72.780
711.	Brzowski, Józef (1805-1888)	Elegia : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1885	Mus.III.94.851
712.	Brzowski, Józef (1805-1888)	Impromptu-Etude : Pour le Piano : Composé et dédié à [...] Richrad Noch : Oeuv. 10 : Esquisse d'une Impression pathétique	Varsovie	1922	Mus.III.83.779 Cim.
713.	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	"Bóg zawita!" : kolęda W. Czapka : na trzy głosy równe lub mieszane	Warszawa [i inne	1922	Mus.III.113.218
714.	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	"Bóg zawita!" : kolęda W. Czapka : na trzy głosy równe lub mieszane	Warszawa [i inne	1922	Mus.III.113.218
715.	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	Modlitwa : pieśń na głos solowy i fort.	Warszawa	1935	Mus.III.98.271
716.	Bucalossi, Procida (1832-1918)	"Cyganka" = La bohémienne	Warszawa	1895	Mus.III.64.163
717.	Bucalossi, Procida (1832-1918)	Style moderne : Valse	Warszawa	1903	Mus.III.90.616

718.	Buchowski, Stanisław (18.-)	Rozpoczęcie zabawy : polonez : na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.72.789
719.	Buchowski, Stanisław (18.-)	W miłym gronie : mazur	Warszawa	1880	Mus.III.78.069
720.	Budik, Franz (1812-1877)	Käthchen - Polka op. 29	Frankfurt a/O	1860	Mus.III.82.361
721.	Budweil, Stanisław (1874-1927)	Płocha Mania: polka-mazurka	Lwów	1895	Mus.III.92.341
722.	Bühler, Franz (1760-1823)	XXVIII hymni vespertini : pro omni tempore, et festis : op. 2	Augsburg	1815	Mus.IV.141.888
723.	Bulahov, Petr Petrovič (1822-1885)	Kolybel'naâ pĕsenka : iz" komedii-vodevilâ togo že nazvaniâ	S. Peterburg"	1860	Mus.III.63.800
724.	Bulahov, Petr Petrovič (1822-1885)	Nad kołyską	Warszawa	1880	Mus.III.65.850
725.	Bungart, Heinrich (1864-1910)	Le matin : op. 54 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.78.224
726.	Bungart, Heinrich (1864-1910)	Sérénade : op. 54 no. 3	Varsovie	1908	Mus.III.78.216
727.	Bungart, Heinrich (1864-1910)	Sérénade : op. 54 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.78.215
728.	Bungert, August (1845-1915)	Wysnułem piosnkę : op. 49 no. 9	Warszawa	1893	Mus.III.64.258
729.	Burbure, Léon-Philippe-Marie (1812-1889)	Le sylphe = (Der Sÿlphe)	Mayence ; Anvers	1836	Mus.IV.141.889
730.	Bürgel, Constantin (1837-1909)	Petites fleurs et petites feuilles : op. 29 no. 1, no. 2	Varsovie	1904	Mus.III.79.212
731.	Bürger, Georg Adam (1645-1714)	Erbärmlicher Schlag- Regen, Welcher Dem Sohn Gottes in seiner ... Passion und die Stadt Meissen den XI Martii ... betroffen In dem Nach Gottes gerechten Verhängniss durch Abgang eines Stück Erdreichs von den Schlossberg ein Hauss knall und Fall gänzlich bedeckt und darinnen Eilff Personen jam[m]erlich erschlagen worden : Aus Dem ordentlichen Passions-Text ... vorgestellt und zum ewigen reminiscere Aus wichtigen Ursachen zum Druck gegeben	Meissen	1679	SD XVII.3.6659 adl.
732.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	25 etudes faciles : op. 100	Warszawa	1920	Mus.III.63.533
733.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	25 etudes faciles op. 100	Kraków	1944	Mus.III.94.750
734.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Feuille volante : op. 109 no. 10	Varsovie	1919	Mus.III.91.096
735.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	I-ère romance-etude : op. 105 no. 5	Varsovie	1903	Mus.III.79.153
736.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	I-ère romance-etude : op. 105 no. 5	Varsovie	1912	Mus.III.90.695
737.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	II-e romance-etude : op. 105 no. 11	Varsovie	1900	Mus.III.79.154
738.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	I-re etude de salon : op. 105 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.91.017
739.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	La fileuse : op. 109 [no. 18]	Varsovie	1905	Mus.III.96.155
740.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	La fileuse : op. 109 [no. 18]	Varsovie	1912	Mus.III.99.509
741.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	La source : op. 109 [no. 5]	Varsovie	1904	Mus.III.91.058
742.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Le retour : etude : op. 100 no. 23	Varsovie	1912	Mus.III.86.485
743.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Une soirée à Varsovie : Mazurka brillante : Pour le piano	Stockholm	1870	Mus.III.82.681 Cim.
744.	Burow, Carl (1809-1874)	Polnisches Lied : für Pianoforte	Leipzig	1918	Mus.III.64.688
745.	Bursa, Stanisław (1865-1947)	Pieśni nabożne ludu polskiego : w układzie na chór mieszany. No.1, Pieśni adwentowe	Kraków	1907	Mus.II.16.568
746.	Bursa, Stanisław (1865-1947)	Szyk : galop	Lwów	1896	Mus.III.92.312
747.	Bursa, Stanisław (1865-1947). Kompozytor	Piosnka	Kraków	1910	Mus.III.74.299
748.	Burwig, Gustav	Cichy wieczór : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1899	Mus.III.75.499
749.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Concerto : per un pianoforte principale e diversi strumenti ad arco a fiato ed a percussione aggiuntovi un coro finale per voci d'uomini a sei parti : Opera XXXIX	Leipzig	1913	Mus.III.98.285
750.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Der Klavier-Übung : Tl. 4 : Acht Etüden von Cramer	Berlin	1922	Mus.III.83.418
751.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Drei Klavierübungen und Präludien : der Klavierübung zweiter Teil	Leipzig	1919	Mus.III.83.427
752.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Fantasia Contrappuntistica : für Klavier in drei Fassungen	Leipzig	1922	Mus.III.83.425
753.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Indianische Fantasie : für Klavier mit Orchester : op. 44	Leipzig	1915	Mus.III.83.429

754.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Sechs Etüden : für Klavier : op. 16	Leipzig	1924	Mus.III.83.421
755.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Sonatina : Ad usum infantis <Madeline M. Americanae> : pro clavicembalo composita	Leipzig	1916	Mus.III.83.428
756.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Sonatina : In Diem Nativitatis Christi MCMXVII : für Klavier zu zwei Händen	Leipzig	1918	Mus.III.83.431
757.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Sonatina seconda : per pianoforte	Leipzig	1912	Mus.III.83.420
758.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Stücke für Pianoforte : op. 33b	Leipzig	1926	Mus.III.83.433
759.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Toccata. Preludio-Fantasia-Ciaccona : für Pianoforte zu zwei Händen	Leipzig	1922	Mus.III.83.416
760.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Vierte Ballett-Szene : <Walzer und Galopp>	Leipzig	1924	Mus.III.83.415
761.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Zwei Tanzstücke : für das Klavier : Op. 30a	Leipzig	1914	Mus.III.83.422
762.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Zweite Sonate : für Klavier und Violine : op. 36a	Leipzig	1913	Mus.III.83.424
763.	Busoni, Ferruccio (1866-1924). Kompozytor	Ventiquattro preludii : per pianoforte : op. 37. Vol. 1 <N. 1 a 12>	Milano	1927	Mus.III.83.370
764.	Buxtehude, Dietrich (ca 1637-1707)	Abendmusiken und Kirchenkantaten	Leipzig	1903	Mus.III.99.909
765.	Buxtehude, Dietrich (ca 1637-1707)	Instrumentalwerke : Sonaten für Violine, Gambe und Cembalo	Leipzig	1903	Mus.III.99.907
766.	Bylicki, Andrzej Pobóg	Marsz jubileuszowy : na 40-lecie Polskiego Tow. Gimnastycznego "Sokół" Gniazdo Chodorów	Miejsce nieznane	1935	Mus.III.164.205
767.	Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893)	Kolybel'naâ pĕsnâ = Kolysanka = Ninna-nanna : op. 16 No. 1	Petrograd [i inne	1920	Mus.III.93.718
768.	Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893)	Pieśń jesienna : op. 37 a	Zabrze	1948	Mus.III.164.208
769.	Caldara, Antonio (ca 1670-1736)	Arya Come raggio di sol = Słońca promienny blask	Warszawa	1886	Mus.III.74.356
770.	Caldara, Antonio (ca 1670-1736). Kompozytor	Słońca promienny blask : aria	Warszawa	1886	Mus.III.85.636
771.	Campagnoli, Bartolomeo (1751-1827). Kompozytor	L'illusion de la Viole d'Amour : Sonate nocturno : pour Violon accordé en [...] avec accompagnement de Viola : composée et dediée à Monsieur et Madame Löhr : oeuvre 16	Leopol	1841	Mus.3717
772.	Campana, Fabio (1819-1882)	Kochać to żyć = lo vivo, e t'amo = Aimer c'est vivre : duettino	Warszawa	1895	Mus.III.98.420
773.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Mój świat gdzie ty = Vivre sans toi	Warszawa	1895	Mus.III.93.027
774.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Opuszczona = Povera Lia	Warszawa	1897	Mus.III.92.240
775.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Vivre sans toi	Warszawa	1910	Mus.III.96.571
776.	Campbell-Tipton, Louis (1877-1921)	Canzonetta ; Souvenir ; Scherzetto : op. 1 nr 4, 5 6	Varsovie	1904	Mus.III.81.529
777.	Carafa, Michele Enrico (1787-1872)	Ariette "Da me che vuoi brami" = "Was trübt so deine Blicke" mit Begleitung des Pianoforte	Braunschweig	1828	Mus.II.19.225 Cim.
778.	Carman, Aleksandr Aleksandrovič (1873-1939). Kompozytor	Pas d'Espagne : Novyj salonnij tanec : tanec i muzyka sočinenie	Moskva	1899	Mus.III.99.067
779.	Carman, Marius (18..-1911)	Conte d'enfant : [op.] 92	Varsovie	1902	Mus.III.78.174
780.	Carman, Marius (18..-1911)	Danse hongroise : op. 381	Varsovie	1905	Mus.III.90.872
781.	Carman, Marius (18..-1911)	Danse hongroise : op. 381	Varsovie	1919	Mus.III.89.762
782.	Carman, Marius (18..-1911)	L'arc-en-ciel : (morceau de genre) : op. 432	Varsovie	1910	Mus.III.78.253
783.	Carman, Marius (18..-1911)	Petite valse : (morceau de genre) : op. 429	Varsovie	1910	Mus.III.78.252
784.	Carman, Marius (18..-1911)	Valse ingeune : op. 387	Varsovie	1920	Mus.III.78.175
785.	Carmantrant, Charles de. Kompozytor	Kazimiry walce : skomponowane na piano i ofiarowane [...] Kazimirze Ruśkiewicz : Dz. 26	Warszawa	1850	Mus.III.80.215
786.	Carreño, Teresa (1853-1917)	Deux morceaux : petite berceuse : nr 1 ; Minuetto in stilo antico : nr 2	Varsovie	1904	Mus.III.79.207
787.	Carreño, Teresa (1853-1917)	Kleiner Walzer : für Pianoforte	Leipzig	1898	Mus.III.89.377
788.	Casella, Alfredo (1883-1947)	Barcarola : per pianoforte	Milano	1946	Mus.III.83.714
789.	Casella, Alfredo (1883-1947). Kompozytor	Due Ricercari sul nome "B-A-C-H" : per pianoforte	Milano	1946	Mus.III.83.715
790.	Centola, Ernesto (1862-?)	Sechs Stücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2 Nr 4, Wiegenlied	Leipzig	1892	Mus.III.98.412

791.	Centola, Ernesto (1862-?)	Sechs Stücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2 Nr 5, Orientalisches Stück	Leipzig	1892	Mus.III.98.413
792.	Černeckij, L. (syn)	Veselyâ noči v" šantaně : popurri na motivy novyh" lûbimyh" šansonetok"	Odessa	1910	Mus.III.164.179
793.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Callirhoë Op. 37 : (4-e air de ballet)	Varsovie	1910	Mus.III.81.570
794.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Chanson bretonne : romance sans paroles : [op. 76 nr 5]	Warszawa	1899	Mus.III.72.632
795.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Études de Concert : op. 35 1, Scherzo	Varsovie	1910	Mus.III.73.256
796.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	La lisonjera : op. 50	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.87.982
797.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	La lisonjera = L'enjôleuse : pour piano : op. 50	Varsovie	1893	Mus.III.72.558
798.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Madrygał	Warszawa	1895	Mus.III.64.161
799.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Ritournelle Op. 83	Varsovie	1912	Mus.III.81.392
800.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	W moim ogródku	Warszawa	1895	Mus.III.64.156
801.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	W moim ogródku	Warszawa	1895	Mus.III.64.156
802.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Zingara : na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.85.689
803.	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor	Serenada sewilska = Sérénade Sevillane : "W noc nad brzegiem Tagu"	Warszawa	1904	Mus.III.91.241
804.	Charles-René (1863-1935)	Romans : na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.84.810
805.	Charles-René (1863-1935). Kompozytor	Des Ailes! : Melodie : Chant et Piano	Paris	1890	Mus.III.89.059
806.	Charpentier, Jacques (1933-). Kompozytor	Concertino "Alla Francese" : pour ondes Martenot, percussion et orchestre à cordes	Paris	1962	Mus.III.75.444
807.	Chavagnat, Edouard (1845-1913). Kompozytor	Etoile du matin = [Romance] : op. 201	Varsovie	1910	Mus.III.75.506
808.	Cherubini, Luigi (1760-1842)	Ouverture de Faniska : a grand orchestre	Berlin	1806	Mus.III.99.295 Cim.
809.	Chiara, Vincenzo di (1864-1937)	Hiszpanka = (La Spagnola) : bolero	Warszawa	1908	Mus.III.89.371
810.	Chiara, Vincenzo di (1864-1937)	Hiszpanka = (La Spagnola) : bolero	Warszawa	1915	Mus.III.82.477
811.	Chiara, Vincenzo di (1864-1937)	Hiszpanka = (La Spagnola) : bolero	Warszawa	1920	Mus.III.98.270
812.	Chmielewicz, Maksymilian (1894-1938)	Marsz	Warszawa	1923	Mus.III.99.841
813.	Chmielewski, Ignacy. Kompozytor	Kontredanse	Wilno	1860	Mus.III.94.920
814.	Chodkowski, Adam (?-po 1860)	Mazur na fortepian	Miejsce nieznane	1850	Mus.364
815.	Chodkowski, Adam (?-po 1860)	Polka Tramblaun	Miejsce nieznane	1850	Mus.362
816.	Chodkowski, Adam (?-po 1860). Kompozytor	Eufrozina : Polka na fortepian	Miejsce nieznane	1860	Mus.377
817.	Chodkowski, Adam (?-po 1860). Kompozytor	Julia Polka na Fortepian	Miejsce nieznane	1850	Mus.366
818.	Chodkowski, Adam (?-po 1860). Kompozytor	Polka na Fortepian	Miejsce nieznane	1860	Mus.367
819.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni narodowe	Warszawa : Kraków	1917	Mus.III.163.564
820.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 1, Witaj majowa jutrzeńko	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/1
821.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 10, Marsz Sokolów	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/10
822.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 2, Bracia! Rocznic...	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/2
823.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 3, Wstań biały orle, wstań	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/3
824.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 4, Bywaj dziewczę zdrowe	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/4
825.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 5, Dalej bracia do bułata	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/5
826.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 6, Walecznych tysięcy... (Pułk czwarty)	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/6
827.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 7, Gdy naród do boju	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/7
828.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 8, Pomoc dajcie mi rodacy	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/8
829.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni szkolne : na 1, 2, 3 głosy a capp. Z. 3, 20 pieśni trzygłosowych	Warszawa	1923	Mus.II.18.143/3
830.	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Kościusko pod Racławicami : Zbiór utworów na fortepian z tekstem	Warszawa	1918	Mus.III.73.322

831.	Chojnacki, Henryk (1817-1894)	Halka-polka : ułożona z pieśni ukraińskich : na fortepian	Warszawa	1858	Mus.III.80.429
832.	Chojnacki, Henryk (1817-1894)	Mazur ludowy	Warszawa	1845	Mus.III.102.076 Cim.
833.	Chojnacki, Henryk (1817-1894)	Tchumka polka = Czumka polka	Varsovie	1849	Mus.III.75.551
834.	Chojnacki, Henryk (1817-1894)	Żydówka : Polka skomponowana na Piano-forte i ofiarowana [...] K. Łaniewskiej	Warszawa	1846	Mus.III.99.333 Cim.
835.	Chojnacki, Henryk (1817-1894). Kompozytor	Mefistofelka : polka : skomponowana na pianoforte i ofiarowana [...]	Warszawa	1845	Mus.III.75.552
836.	Chojnacki, Henryk (1817-1894). Kompozytor	Perpetuum Mobile : Polka na Fortepian	Miejsce nieznane	1850	Mus.375
837.	Chojnacki, Henryk (1817-1894). Kompozytor	Rozmowa ptaszków : polka skomponowana na fortepian	Warszawa	1850	Mus.III.78.081
838.	Chojnacki, Henryk. (1817-1894)	Mazur : na fortepian : ofiarowany [...] Alexandrowi Stankiewiczowi , artyście	Warszawa	1840	Mus.III.75.615 Cim.
839.	Chojnacki, Ludwik. Kompozytor	Blumeristka : Polka Tremblante ułożona na fortepian	Miejsce nieznane	1860	Mus.354
840.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Moja pieśzcotka"	Warszawa	1898	Mus.III.77.179
841.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Moja pieśzcotka" : op. 74 no 12	Varsovie [ect	1925	Mus.III.98.203
842.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Moja pieśzcotka" : op. 74, no 12	Warszawa	1905	Mus.III.83.156
843.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Polskiej pieśni cześć": polonez A-dur : na czterogłosowy chór mieszany z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	1949	Mus.III.63.556
844.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Polskiej pieśni cześć" : polonez A-dur	Poznań	1948	Mus.III.63.632
845.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Polskiej pieśni cześć" : polonez A-dur : sopran i alt	Poznań	1949	Mus.III.63.633/SA
846.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Polskiej pieśni cześć" : polonez A-dur : tenor i bas	Poznań	1948	Mus.III.63.633/TB
847.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Etude] : no. 2	Varsovie : Cracovie	1905	Mus.III.91.097
848.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	2 Polonaisen : Op. 40	Leipzig	1909	Mus.III.63.691
849.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	3. Scherzo Op. 39	Hamburg	1920	Mus.III.113.140
850.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	4 Scherzos	Moscou	1880	Mus.III.98.278
851.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Andantino de la Ballade : op. 38	Varsovie	1905	Mus.III.86.590
852.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ausgewählte Compositionen	Leipzig	1900	Mus.III.81.273
853.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ausgewählte Lieder; Lieder.	Leipzig	1902	Mus.III.75.949
854.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ballade : op. 23	Leipzig	1880	Mus.III.164.242
855.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ballade = Ballad : op. 47	Berlin	1910	Mus.III.113.137
856.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ballade g-moll : op. 23	Moscou	1910	Mus.III.63.648
857.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse : Des-dur : op. 57	Moscou	1900	Mus.III.98.196
858.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse : op. 57	Varsovie	1880	Mus.III.80.015
859.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse : piano : Des-dur = Re \flat majeur : Opus 57	Mainz : B. Schott's Söhne	1918	Mus.III.113.130
860.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse = (Cradle Song) : op. 57	Berlin	1882	Mus.III.118.918
861.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse op. 57	Leipzig	1910	Mus.III.118.921
862.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Brillante Variationen : über ein Thema von Ludovic : B-dur = Si \flat majeur = B \flat major : piano : Opus 12	Mainz : B. Schott's Söhne	1918	Mus.III.113.129
863.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Brillante Variationen über ein Thema von Ludovic ("Je vends de scapulaires") : Op. 12	Mainz	1918	Mus.III.63.644
864.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Chant du tombeau : chant polonais : op. 75 [!]	Berlin	1860	Mus.III.72.727 Cim.
865.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Chant polonais : Życzenie = Souhait d'une jeune fille : op. 74 no 1	Charkov	1900	Mus.III.73.379
866.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Chopin's World Renowed : Waltz [Op. 64 No. 1] : piano solo with violin & cello ad lib.	Leeds	1931	Mus.III.111.925
867.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositions diverses	Wien	1898	Mus.III.77.887
868.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositions pour le piano. Valses	Varsovie	1870	Mus.III.80.653
869.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Cztery łatwe preludia : nr 4, 6, 7, 20	Poznań	1949	Mus.III.63.548

870.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux Mazourkas	Warszawa	1860	Mus.III.98.246
871.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux nocturnes : op. 27	Varsovie	1880	Mus.III.85.948
872.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux nocturnes : op. 37	Varsovie	1880	Mus.III.85.951
873.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux polonaises : A-dur ; c-moll : op. 40	Moscou	1880	Mus.III.80.125
874.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux polonaises : pour le piano : op. 26	Leipzig	1846	Mus.III.99.386 Cim.
875.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux polonoises : op. 26	Leipzig	1865	Mus.III.162.059 Cim.
876.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux valse	Varsovie	1909	Mus.III.78.097
877.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Douze Etudes : pour le piano : dédiées à Madame la Comtesse d'Agoult : op. 25	Leipzig	1880	Mus.II.15.961
878.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Drei Ecosaisien : Op. 72 No. 3	Mainz	1918	Mus.III.63.642
879.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dwa łatwe mazurki : na fortepian	Poznań	1949	Mus.III.63.550
880.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 2, Ballady i improwizacje	Warszawa	1882	Mus.II.19.109/2 Cim.
881.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 5, Mazurki	Warszawa	1882	Mus.II.19.109/5 Cim.
882.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 6, Nokturny	Warszawa	1882	Mus.II.19.109/6 Cim.
883.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 8, Sonaty i koncerto	Warszawa	1882	Mus.II.19.109/8 Cim.
884.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 9, Fantazyc [!], waryacje i rondo	Warszawa	1882	Mus.II.19.109/9 Cim.
885.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etiuda c-moll (rewolucyjna) : op. 10 nr 12	Poznań	1948	Mus.III.63.552
886.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etude : op. 10 nr 3	Leipzig	1900	Mus.III.63.640
887.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Étude : op. 25 no. 2 F-moll.	Leipzig	1837	Mus.III.99.385 Cim.
888.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Étude : op. 25 no. 9	New York	1916	Mus.III.164.142
889.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etude 5 : op. 25 no. 5	Varsovie : Cracovie	1905	Mus.III.91.099
890.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etüden nach den Original-Überlieferungen revidierte, mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe	Wien	1910	Mus.III.77.407
891.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etudes	Warszawa	1930	Mus.III.98.280
892.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie F-moll : op. 49	Varsovie	1905	Mus.III.63.615
893.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie-Impromptu : cis-moll : piano solo : Op. 66 (Oeuvre posthume)	Wien	1910	Mus.III.77.531
894.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie-impromptu : Op. 66	Mainz	1918	Mus.III.63.643
895.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie-Impromptu : op. 66 Cis-moll posthume	Warszawa	1920	Mus.III.99.862
896.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 10, Scherzos	Leipzig	1900	Mus.III.77.270/10
897.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 11, Impromptus	Leipzig	1900	Mus.III.77.270/11
898.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 13, Fantasien	Leipzig	1900	Mus.III.77.270/13
899.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 9, Rondos	Leipzig	1900	Mus.III.77.270/9
900.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Sonaten	Leipzig	1900	Mus.III.75.953
901.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 3, Sonaten [i in.]	Leipzig	1900	Mus.III.94.343/3
902.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fuga : piano solo	Wien	1925	Mus.III.72.523
903.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fünf Dichtungen über Kompositionen : frei nach K. Ujejski für melodramatischen Vortrag mit Pianoforte	Leipzig	1908	Mus.III.71.924
904.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Grosse Fantaisie über polnische Lieder A-dur Op. 13 : piano	Mainz	1930	Mus.III.70.662
905.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Grosse Fantaisie über polnische Lieder A-dur Op. 13 : piano	Mainz	1930	Mus.III.70.662
906.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Grosser brillanter Walzer Es-dur : Op. 18	Leipzig	1900	Mus.III.75.304
907.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Impromptu As-dur : op. 29	Warszawa	1915	Mus.III.63.616
908.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Impromptu As-dur op. 29	Varsovie	1925	Mus.III.110.818

909.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Impromptu en la b majeur : op. 29	St Petersburg	1860	Mus.III.80.149
910.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Impromptu op. 51	Berlin	1900	Mus.III.118.936
911.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Jäähyväisvalssi Op. 69 No. 1 : [Op. posth.] : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.040
912.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Kammermusikwerke	Warschau] : [Krakau	1971	Mus.III.68.273/16
913.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Kochaj mnie : op. 33 nr 2	Warszawa	1925	Mus.III.63.617
914.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Konzert in e-Moll : für Klavier mit Begleitung des Orchesters : op. 11	Leipzig	1932	Mus.III.84.956
915.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Konzert in f-Moll : für Klavier mit Begleitung des Orchesters : op. 21	Leipzig	1934	Mus.III.84.955
916.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Krakowiak : Grosses Konzert-Rondo : F-dur = Fa majeur = F major : Klavier : Op. 14	Mainz : B. Schott's Söhne	1920	Mus.III.113.134
917.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	La coquette = Zalotna	Varsovie	1889	Mus.III.63.639/4
918.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Leci liście z drzewa : Chant du tombeau : op. 74 no. 17	Warszawa	1910	Mus.III.64.160
919.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Leci liście z drzewa : Chant du tombeau : op. 74 no. 17	Warszawa	1910	Mus.III.64.160
920.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Leci liście z drzewa : Chant du tombeau : op. 74 no. 17	Berlin	1880	Mus.III.86.934
921.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marche funèbre Fr. Chopina for the Piano Forte : performed in the Church of La Madeleine, Paris : at the Obsequies of the Composer by the Members of the Conservatoire de Paris : No 1 solo	London	1880	Mus.III.98.276
922.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marche funèbre op. 35	Kieff	1911	Mus.III.99.106
923.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marche funèbre.	Varsovie : Cracovie	1905	Mus.III.92.842
924.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marcia extrait de la Fantaisie op. 49	Varsovie	1901	Mus.III.81.411
925.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marcia extrait de la Fantaisie op. 49	Varsovie	1905	Mus.III.81.413
926.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marsz żałobny	Kraków	1915	Mus.III.164.206
927.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marzenie : (preludyum op. 28 no. 7)	Warszawa	1891	Mus.III.77.181
928.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marzenie : op. 28	Poznań	1948	Mus.III.63.628
929.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marzenie : op. 28	Poznań	1949	Mus.III.63.630
930.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka (oeuvre posthume)	Berlin	1910	Mus.III.118.928
931.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka (oeuvre posthume)	Berlin	1910	Mus.III.118.926
932.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka (oeuvre posthume)	Berlin	1910	Mus.III.118.927
933.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka : op. 33 no. 3 [!]	Leipzig	1892	Mus.III.63.641
934.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka No. 22 : op. 56 No. 2	Leipzig	1900	Mus.III.86.591
935.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Narzeczony: op. 74, n 15	Wrzszawa	1905	Mus.III.83.157
936.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne : für Mandolinenquartett : Op. 9 nr 2	Stettin	1930	Mus.II.16.591
937.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne : für Saxo Alto Es solo mit Vibraphone : Op. 9 nr 2	Bruxelles	1930	Mus.II.16.593
938.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne : op. 9 no. 2	Leipzig	1900	Mus.III.98.268
939.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne Cis-moll : (Oeuvre posthume) : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.042 Cim.
940.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne Es-Dur : opus 9, nr 2	Leipzig	1950	Mus.III.63.560
941.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne g-moll op. 37 nr. 1	Berlin	1900	Mus.III.118.930
942.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne no. 11 : op. 37 no. 1	Varsovie	1922	Mus.III.99.852
943.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne no. 4 : op. 15 no. 1 : [F-dur]	Varsovie	1910	Mus.III.79.405
944.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne no. 5 : op. 15 no. 2 : [Fis-dur]	Varsovie	1908	Mus.III.118.932
945.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne op. 37 No. 1	Mainz	1900	Mus.III.118.931
946.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne Op. 48 Nr. 1 : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.044 Cim.
947.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne-oublié : (cis-moll)	Moscou	1900	Mus.III.77.061

948.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes	Riga	1900	Mus.II.18.186
949.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes : Complete	London	1900	Mus.III.77.264
950.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes : pour le piano	Paris	1927	Mus.III.74.184
951.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes de Fr. Chopin. Vol. 1	Braunschweig	1920	Mus.III.80.661/1
952.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes Op. 55. No 1, f-moll = fa mineur = f minor	Mainz : B. Schott's Söhne	1915	Mus.III.113.131/1
953.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes Op. 55. No 2, Es-dur = Mi \flat majeur = E \flat major	Mainz : B. Schott's Söhne	1915	Mus.III.113.131/2
954.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes. Bd. 1	Berlin	1920	Mus.III.113.160/1
955.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes. Bd. 2	Berlin	1920	Mus.III.113.160/2
956.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes. Vol. 1	Braunschweig	1920	Mus.III.74.194/1
957.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes. Vol. 2	Braunschweig	1920	Mus.III.74.194/2
958.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturno Op. 9 c. 2 : piano solo	Bratislava	1940	Mus.III.111.775
959.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Notturnos	Berlin	1910	Mus.III.113.161
960.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Notturnos : für das Pianoforte	Leipzig	1880	Mus.II.15.962
961.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses	Warszawa	1882	Mus.II.19.109/1 Cim.
962.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres de piano. Vol. 3, Polonaises	Warszawa	1882	Mus.II.19.109/3 Cim.
963.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ouvres complets. vol. 1, Op. 1-14	Paris	1860	Mus.II.19.186/1 Cim.
964.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ouvres complets. vol. 3, Op. 31-49	Paris	1860	Mus.II.19.186/3 Cim.
965.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pianoforte-Werke = Pianoforte works = Oeuvres de piano. 2, Mazurkas	Leipzig	1913	Mus.III.98.282/2
966.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pianoforte-Werke. 9, Sonaten	Leipzig	1913	Mus.III.63.586/9
967.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pierścień : op. 74 n 14	Varsovie	1890	Mus.III.82.464
968.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : (As dur) : pour le piano = (A b major) : for the pianoforte : op. 53	Stuttgart	1888	Mus.III.118.946
969.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : As-dur = La \flat majeur : Piano : Op. 53	Mainz : B. Schott's Söhne	1917	Mus.III.113.133
970.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 40 n. 1	Varsovie	1915	Mus.III.96.765
971.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 40 no. 1	Warszawa	1920	Mus.III.87.839
972.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 40 no. 1		1870	Mus.III.98.272
973.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 53 As-dur	Leipzig	1895	Mus.III.99.861
974.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 71 no. 1	Varsovie	1880	Mus.III.86.295
975.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : pour le piano-forte	Varsovie	1864	Mus.III.69.222 Cim.
976.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise A-dur : na fortepian : op. 40 n. 1	Varsovie	1928	Mus.II.19.733
977.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise en Mi \flat : op. 26 no. 2	Paris	1910	Mus.III.99.830
978.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise Es-dur = E \flat major = Mi \flat majeur : für Pianoforte und Orchester : Op. 22	Leipzig	1915	Mus.III.113.052
979.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise fantaisie : pour le piano : op. 61	Leipzig	1846	Mus.III.96.911 Cim.
980.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise in A-dur Op. 40 nr 1 : Klavier zu 4 Händen	Mainz	1930	Mus.III.72.785
981.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise op. 26 No. 1	Leipzig	1900	Mus.III.118.982
982.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise Op. 40 nr 1	Hamburg	1900	Mus.III.113.053
983.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaisen	Berlin	1920	Mus.III.81.732
984.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaises. supplément : trois polonaises posthumes [no. 11-13]	Wien	1913	Mus.III.74.158
985.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonez A-dur : na chór mieszany z tow. fort. lub orkiestry	Katowice	1945	Mus.III.63.554
986.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonez A-dur : Op. 40 nr 1 : na fortepian	Kraków	1950	Mus.III.63.620

987.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonez A-dur : op. 40, nr 1 : na fortepian	Kraków	1948	Mus.III.63.622
988.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Precz z moich oczu : op. 74 n 6	Varsovie : Cracovie	1910	Mus.III.83.334
989.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Prélude : op. 28 No. 12	Varsovie	1905	Mus.III.63.650
990.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Prélude [As-dur] /F. Chopin.	Warszawa	1928	Mus.II.15.870
991.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Préludes & Rondos nach den Original-Überlieferungen revidierte, mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe	Wien	1917	Mus.III.77.408
992.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Préludes : op. 28 no. 14/15 : 2 ms.	Varsovie	1908	Mus.III.87.277
993.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Preludes : op. 28. H. 4, No. 21-24 und Op. 45	Berlin	1911	Mus.III.79.338/4
994.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Préludes : pour piano	Braunschweig	1910	Mus.II.19.841
995.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Première Ballade Op. 23	Mainz : B. Schott's Söhne	1915	Mus.III.113.138
996.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Quatre Mazourkas : pour le piano : oeuvr. 41	Leipzig	1840	Mus.III.82.130 Cim.
997.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Rondo à la Mazur : Fa majeur = F -dur = F major : Op. 5	Mainz : B. Schott's Söhne	1920	Mus.III.113.135
998.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Rondo Op. 1 : piano	Berlin	1910	Mus.III.113.136
999.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Rozbrzmiewa pieśń : walc Pożegnanie	Poznań	1949	Mus.III.63.558
1000.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Samlede Vaerker for Pianoforte. Bind 11, Forskjellige Vaerker	Kjöbenhavn	1900	Mus.III.79.484/11 Cim.
1001.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämmtliche 14 Polonaisen. Bd 1, No. 1-7	Wien	1902	Mus.III.80.569/1
1002.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämmtliche Werke : für Pianoforte. Bd 2, Nocturnes, Impromptus, Berceuse, Barcarolle und kleinere Stücke	Leipzig	1890	Mus.III.84.450/2
1003.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämmtliche Werke für Pianoforte. Bd 6, Mazurkas	Leipzig	1890	Mus.III.80.250/6
1004.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämmtliche Werke für Pianoforte. Bd 7, Sonaten, Rondos und Variationen	Leipzig	1890	Mus.III.80.250/7
1005.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämmtliche Werke für Pianoforte. Bd 8, Concerte und Concertstücke : für Pianoforte	Leipzig	1890	Mus.III.80.250/8
1006.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo : piano : h-moll = si mineur : Opus 20	Mainz : B. Schott's Söhne	1918	Mus.III.113.139
1007.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo : piano : h-moll = si mineur : Opus 20	Mainz : B. Schott's Söhne	1918	Mus.III.113.132
1008.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo : pour le piano : dédié à Mademoiselle Jeanne de Caraman : Op. 54	Leipzig	1843	Mus.III.99.893 Cim.
1009.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo b-moll : Klavier : op. 31	Mainz : B. Schott's Söhne	1915	Mus.III.113.141
1010.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo E-dur = Mi majeur = E major : Klavier : op. 54	Mainz	1918	Mus.III.118.945
1011.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo IV op. 54	Leipzig	1900	Mus.III.113.083
1012.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo IV op. 54	Leipzig	1900	Mus.III.113.083
1013.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sierota : (Lecą liście z drzewa...) : op. 74 no. 17	Varsovie : Cracovie	1910	Mus.III.88.023
1014.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Smutna rzeka : op. 74 n. 3	Warszawa	1905	Mus.III.83.335
1015.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonate Op. 35 : [B moll]	Braunschweig	1880	Mus.III.122.120
1016.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonaten : für das Pianoforte : op. 35, op.58	Leipzig	1870	Mus.II.17.491
1017.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Souhait d'une jeune fille	Varsovie	1900	Mus.III.99.128
1018.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Surumarssi = Marche Funèbre : Pianolle : op. 35	Helsinki	1970	82.043 Cim.
1019.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Tarantelle As-dur : op. 43	Leipzig	1895	Mus.III.63.636
1020.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trauermarsch : aus der Sonate II b-moll : op. 35	Wien	1925	Mus.III.99.741
1021.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trauermarsch op. 35a /Fr. Chopin.	Berlin	1900	Mus.III.113.085
1022.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trio : für Pianoforte, Violine u. Violoncell : Op. 8	Leipzig	1910	Mus.III.81.734

1023.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trio : für Pianoforte, Violine u. Violoncell : op. 8	Leipzig	1900	Mus.III.83.246
1024.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois Mazourkas : pour le piano : oeuvre 50	Vienne	1842	Mus.III.72.728 Cim.
1025.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois vales : (oeuvre posthume) : op. 70 no. 1	Moscou ; St. Petersbourg	1870	Mus.III.113.126
1026.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois vales : Nos 3, 4 et 5 : op. 70	Berlin	1855	Mus.III.113.124
1027.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois Vales Brillantes : pour le piano : Oeuvr. 34. No 2	Leipsic	1838	Mus.III.99.420 Cim.
1028.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois vales brillantes : pour le piano : op. 34 nr 2	Leipzig	1838	Mus.III.78.738 Cim.
1029.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois vales brillantes : pour le piano : op. 34, [nr 3, Grande valse brillante]	Leipzig	1838	Mus.III.78.736 Cim.
1030.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois vales brillantes : pour le piano : op. 34. No. 1	Leipzig	1840	Mus.III.102.084 Cim.
1031.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valittuja sävellyksiä = Valda kompositioner : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.035 Cim.
1032.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Val's : soč. 69 [nr 1]	Moskva ; Leningrad	1949	Mus.III.113.121
1033.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse	Braunschweig	1900	Mus.III.164.207
1034.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : (mi min.) : pour le piano : oeuvre posthume	Mayence	1868	Mus.III.97.576
1035.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : op. 64 no. 3	Frankfurt-Oder	1925	Mus.III.164.161
1036.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : op. 64, nr. 2 : pour piano	Wien ; New York	1924	Mus.III.75.982
1037.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : op. 69 No. 2	Braunschweig	1920	Mus.III.63.561
1038.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : pour le piano : oeuvre posthume	Cracovie	1871	Mus.III.102.085 Cim.
1039.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse brillante : op. 34 no. 3	St. Petersbourg ; Moscou	1890	Mus.III.164.153
1040.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse Cis-moll : op. 64 nr 2	Varsovie	1910	Mus.III.78.013
1041.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse E. moll.	Varsovie	1865	Mus.III.113.128
1042.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse h-moll : op. 69 nr 2 (posthume)	Varsovie	1911	Mus.III.99.125
1043.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse Op. 34 No. 2 : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.041 Cim.
1044.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse Op. 69 no. 1	Braunschweig	1900	Mus.III.113.120
1045.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Vales : Complete	London	1900	Mus.III.77.265
1046.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Vales : op. 70 no. 2	Moscou ; St. Petersbourg	1870	Mus.III.113.127
1047.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Variations brillantes : sur le rondeau favori "Je vends de scapulaires" de Ludovic, de Hérold et Halévy : op. 12	Moscou	1910	Mus.III.63.645
1048.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Vingt quatre préludes : op. 28. Liv. 1	Varsovie	1890	Mus.III.86.309
1049.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walc h-moll : op. 69	B. m	1950	Mus.III.113.122
1050.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : (Aus dem Nachlasse)	Leipzig	1900	Mus.III.118.973
1051.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : (aus dem Nachlasse) : op. 70 no. 1	Leipzig	1880	Mus.III.113.125
1052.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : für das Pianoforte	Leipzig	1867	Mus.II.15.964
1053.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : Op. 69 Nr 1 u. 2 (Oeuv. posth.) : piano solo	Wien	1909	Mus.III.77.530
1054.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : Op. 70 Nr 1-3. (Oeuvre posth.) : piano solo	Wien	1909	Mus.III.77.529
1055.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer As-dur : op. 42	Leipzig	1895	Mus.III.63.635
1056.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer F moll Op. 70 nr 2	Braunschweig	1900	Mus.III.74.488
1057.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Wiośnianka : w łatwym układzie na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.65.640
1058.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Wniebowzięcie = (Ascension-dream = Himmelfahrtstraum) : preludjum : op. 28 no. 7	Kijów	1910	Mus.III.164.158
1059.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Wojak : op. 74 n. 10	Varsovie	1910	Mus.III.83.323
1060.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Wojak : op. 74, n. 10	Warszawa	1905	Mus.III.86.706
1061.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Zbiór spiewów [!] polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieł pośmiertnych część druga : op. 74. No 14, Pierścień	Warszawa	1899	Mus.III.84.896

1062.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Zbiór spiewów [!] polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieł pośmiertnych część druga : op. 74. No 2, Wiosna	Warszawa	1900	Mus.III.83.154/2
1063.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Zbiór spiewów [!] polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieł pośmiertnych część druga : op. 74. No 7, Poseł	Warszawa	1900	Mus.III.83.154/7
1064.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Zbiór spiewów [!] polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieł pośmiertnych część druga : op. 74. No. 4, Hulanka	Warszawa	1885	Mus.III.82.453/4
1065.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Zbiór spiewów [!] polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieł pośmiertnych część druga : op. 74. No. 5, Gdzie lubi	Warszawa	1885	Mus.III.82.453/5
1066.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Zwei Walzer : piano : Opus 69 (op. posth)	Mainz : B. Schott's Söhne	1917	Mus.III.113.123
1067.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Życzenie	Varsovie	1898	Mus.III.96.624
1068.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Życzenie = (Mädchens Wunsch.) :op. 74 no 1	Warszawa ; Kijów	1924	Mus.III.88.024
1069.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Życzenie = Żelanie =(Mädchens Wunsch.)	Warszawa	1920	Mus.III.83.321
1070.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	24 Préludes op. 28	Paris	1926	Mus.III.80.709 Cim.
1071.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	4 Nocturnes	Leipzig	1930	Mus.III.77.298
1072.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ausgewählte Claviercompositionen	Leipzig	1900	Mus.III.94.788
1073.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballada 1 : g-moll : op. 23	Warszawa	1863	Mus.III.80.680 Cim.
1074.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballada 4 : f-moll : op. 52	Warszawa	1863	Mus.III.80.679 Cim.
1075.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballade 3, As-dur : op. 47	Varsovie	1880	Mus.III.86.318
1076.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballade 3, As-dur : op. 47	Varsovie	1880	Mus.III.80.651
1077.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballade op. 38. Ire partie	Miejsce nieznane	1880	Mus.5650
1078.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Balladen und Impromptus	Leipzig	1926	Mus.III.81.745
1079.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballades	Paris	1929	Mus.III.80.711 Cim.
1080.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Berceuse Des-dur : op. 57 : Piano	Mainz	1918	Mus.III.110.817
1081.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Deux polonaises : [Polonez] op. 26. Nr 1	Varsovie	1866	Mus.III.80.683 Cim.
1082.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Deux polonaises op. 40	Varsovie	1863	Mus.III.80.678 Cim.
1083.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Etüden : für Pianoforte	Mailand	1935	Mus.III.81.283
1084.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantaisie f-moll : op. 49	Berlin	1880	Mus.III.83.153
1085.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantaisie-Impromptu cis-moll Op. 66	Varsovie	1925	Mus.III.110.816
1086.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantaisie-Impromptu Op. 66 : Cis-moll : oeuvr. posthume	Varsovie	1910	Mus.III.73.284
1087.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantazy z tematów polskich : A dur : op. 13	Warszawa	1863	Mus.III.80.681 Cim.
1088.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantazy-Polonez As-dur : op. 61	Warszawa	1865	Mus.III.86.297
1089.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 15, Concert Op. 11 E-moll	Leipzig	1895	Mus.III.78.107
1090.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 8, Preludes und Rondos	Leipzig	1900	Mus.III.73.034
1091.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Grande fantaisie sur des airs polonais pour le pianoforte avec accompagnement d'orchestre : oeuvre 13	Leipsic	1834	Mus.III.82.719 Cim.
1092.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Grande polonaise brillante précédée d'un Andante spianato : pour le piano et l'orchestre : op. 22	Leipzig	1836	Mus.III.82.718 Cim.
1093.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Grande valse brillante : op. 18	Varsovie	1870	Mus.III.88.780
1094.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Hulanka	Miejsce nieznane	1930	Mus.5024
1095.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Impromptu 3, Ges-dur : op. 51	Varsovie	1863	Mus.III.80.649
1096.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Impromptu Ges-dur : op. 51	Varsovie	1880	Mus.III.86.316

1097.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Krakowiak : grand rondeau de concert : pour le pianoforte avec accompagnement d'orchestre : oeuvre 14	Leipsic	1834	Mus.III.82.720 Cim.
1098.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Mazurkas	Leipzig	1894	Mus.III.84.483
1099.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Nocturnes	Leipzig	1900	Mus.III.75.952
1100.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Präludien und Rondos	Leipzig	1925	Mus.III.81.746
1101.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Prelude : Op. 28, N. 7 ; Prelude c-moll : Op.28, N. 20	Varsovie	1925	Mus.III.94.045
1102.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Préludes : op. 28, no. 1-6	Mainz [etc]	1918	Mus.III.82.489
1103.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Sämmtliche Werke für Pianoforte. Bd 1, Walzer, Trauermärsche, Bolero, Tarantelle, Ecossaisen	Leipzig	1890	Mus.III.84.450/1
1104.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Sämmtliche Werke für Pianoforte. Bd 3, Polonaisen	Leipzig	1890	Mus.III.84.450/3
1105.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Scherzo 2 b-moll : op. 31	Varsovie	1880	Mus.III.80.652
1106.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Sonaten : Sonate III h-moll : Op. 58	Mainz	1925	Mus.III.83.149
1107.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Stabat Mater : preludium no 20 na jeden lub dwa glosy	Warszawa	1870	Mus.III.83.772 Cim.
1108.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Trois valeses op. 64	Warszawa	1863	Mus.III.80.682 Cim.
1109.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Utwory Fr. Chopina. Nr 7, Dwadzieścia cztery preludyj : op. 28.	Varsovie	1863	Mus.III.80.686 Cim.
1110.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Valeses	Berlin	1900	Mus.III.84.938
1111.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Valeses	Braunschweig	1900	Mus.III.81.875
1112.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Vingt quatre préludes : Op. 28. Liv. 2, No 7-12	Varsovie	1880	Mus.III.97.384
1113.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)./ Kompozytor	8e Polonaise : pour piano : Op. 53	Paris	1843	Mus.III.80.677 Cim.
1114.	Chotek Franz Xaver (1800-1852)	Fünftes Rondinetto für das Piano-Forte zu 4 Händen über beliebte Motive aus der Oper: Elena da Feltre von Mercadante : 42 tes Werk	Wien	1843	Mus.III.94.859
1115.	Chowaniec, Franciszek	Z niwy śląskiej : na chór mieszany		1937	Mus.III.143.979
1116.	Chwałkowski, Mikołaj	Regni Poloniae jus publicum ex statutis ac constitutionibus depromptum	Królewiec	1676	SD XVII.1.336
1117.	Cieszkowski, Karol	Wspomnienie 27 grudnia 1851 : polka : ułożona na fortepian : ofiarowana na korzyść ubogich	Miejsce nieznane	1851	Mus.III.78.064
1118.	Cimarosa, Domenico (1749-1801)	Il Matrimonio Segretto : Drama Giocoso in due Atti ou Le Mariage Secret : opera comique en deux actes	Paris	1802	Mus.III.99.881/1-2 Cim.
1119.	Cimarosa, Domenico (1749-1801)	Il Matrimonio Segretto : Drama Giocoso in due Atti ou Le Mariage Secret : opera comique en deux actes	Paris	1802	Mus.III.99.881 Cim.
1120.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Adagio sostenuto	Varsovie	1905	Mus.III.81.546
1121.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Allegretto d'une sonate	Varsovie	1912	Mus.III.78.433
1122.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum : Choix d'Etudes	Varsovie	1915	Mus.III.110.768
1123.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum : Choix d'Etudes	Varsovie	1915	Mus.III.110.768
1124.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Preludes et exercices doigtés dan tous les tons majeurs et mineurs pour le pianoforte. Liv. 1	Leipzig	1813	Mus.II.19.918/1 Cim.
1125.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Preludes et exercices doigtés dan tous les tons majeurs et mineurs pour le pianoforte. Liv. 2	Leipzig	1813	Mus.II.19.918/2 Cim.
1126.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Rondo : op. 7 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.89.933
1127.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonata D-dur : op. 26 nr 2	Varsovie	1887	Mus.III.73.271
1128.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatine : (G-dur) : op. 36 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.89.819
1129.	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Allegro de la Sonate Si min. Op. 40 No. 2	Varsovie	1903	Mus.III.95.559
1130.	Collinet (ca 1797-18??)	Le Cotillon : Danse nouvelle, avec douze figures variées et chorégraphies, mise au jour et dédiée à Monsieur le Comte Stanislas Potocki	Paris	1824	Mus.II.19.229 Cim.
1131.	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Quatre morceiaux : prélude ; gavotte ; menuet ; allegro	Varsovie	1903	Mus.III.79.252

1132.	Corelli, Arcangelo (1653-1713). Kompozytor	Corelli-Album No. 2 : 20 morceaux célèbres de Arcangelo Corelli	Braunschweig	1920	Mus.III.77.362
1133.	Cornelius, Peter (1824-1874)	Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	1908	Mus.II.19.018
1134.	Cottrau, Guillaume (1797-1847)	La Ricciolella : (Che si può cantare a 1, 2, o 3 voci)	Napoli	1850	Mus.III.79.494 Cim.
1135.	Cottrau, Guillaume (1797-1847)	La Ricciolella : (Che si può cantare a 1, 2, o 3 voci)	Napoli	1850	Mus.III.79.494 Cim.
1136.	Cottrau, Teodoro (1827-1879)	"Santa Lucia" : chansonnette sicilienne	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.95.350
1137.	Cowen, Frederic Hymen (1852-1935)	St. John's Eve : an old English idyll for soli, chorus and orchestra	London	1889	Mus.II.19.976
1138.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Allegro di bravura Op. 81	Varsovie	1910	Mus.III.73.282
1139.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 1	Varsovie	1930	Mus.III.77.344/1
1140.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 1	Varsovie	1910	Mus.III.77.342/1
1141.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 2	Varsovie	1900	Mus.III.77.340/2
1142.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 2	Varsovie	1930	Mus.III.77.344/2
1143.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 3	Varsovie	1915	Mus.III.77.340/3
1144.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 3	Varsovie	1910	Mus.III.77.342/3
1145.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 4	Varsovie	1910	Mus.III.77.342/4
1146.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Sechsendsechzig ausgewählte Klavier-Etuden. Band 2	Kopenhagen	1898	Mus.III.80.248/2
1147.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Sechsendsechzig ausgewählte Klavier-Etuden. Band 3	Kopenhagen	1898	Mus.III.80.248/3
1148.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Sechsendsechzig ausgewählte Klavier-Etuden. Band 4	Kopenhagen	1898	Mus.III.80.248/4
1149.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	60 ausgewählte Klavier-Etuden	Wien	1927	Mus.III.72.351
1150.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Etudes pour le piano forte ou Exercices doigtés dans les differents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Cah. 1.	Vienne	1824	Mus.III.82.137/1 Cim.
1151.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Etudes pour le piano forte ou Exercices doigtés dans les differents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Cah. 2.	Vienne	1824	Mus.III.82.138/2 Cim.
1152.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Etudes pour le piano forte ou Exercices doigtés dans les differents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Cah. 3.	Vienne	1824	Mus.III.82.139/3 Cim.
1153.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Etudes pour le piano forte ou Exercices doigtés dans les differents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Cah. 4.	Vienne	1824	Mus.III.82.140/4
1154.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Etudes pour piano : en 4 cahiers. Cahiers 3 : No. 43-63	Leipzig	1890	Mus.III.96.391
1155.	Crémieux, Octave (1872-1949)	Gdy miłość kończy się... : Valse	Warszawa	1910	Mus.III.89.716
1156.	Crémieux, Octave (1872-1949)	La Valse d'Amour	Warszawa	1910	Mus.III.83.324
1157.	Crémieux, Octave (1872-1949). Kompozytor	Quand l'amour meurt : valse boston	Varsovie	1905	Mus.III.80.219
1158.	Crémont, Pierre (1784-1848)	Quatuor : pour deux violons, viola et violoncelle	Leipsic	1814	Mus.III.98.500 Cim.
1159.	Csermák, Antal György (1774?-1823)	Vier Neue original Hungarischen melodien und Verbunk : für das Forte Piano und I Violin	Miejsce nieznane	1800	Mus.457
1160.	Csillik, Bronisław	Krakowiak	Miejsce nieznane	1910	Mus.III.90.746
1161.	Csillik, Bronisław	Lekcyta tańca	Lwów?	1910	Mus.III.164.247
1162.	Cui, Cèsar (1835-1918)	"Dzień gasnął..." = "Smerkalos"	Warszawa ; Kijów	1922	Mus.III.91.432
1163.	Cui, Cèsar (1835-1918)	Madmuazel' Fifi : opera v" 1 dějstvii : (po Mopassanu i Meten'e)	Moskva	1903	Mus.III.91.814
1164.	Cui, Cèsar (1835-1918)	Pir" vo vremâ čumy : dramatičeskîâ sceny A. S. Puškina	Leipzig	1901	Mus.II.22.336
1165.	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	Miniatures : op. 20 : für Violine und Pianoforte. Nr 8, Berceuse	Leipzig	1900	Mus.III.96.075
1166.	Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841)	Curschmann-Album : Sammlung der beliebten Liedern : Terzette mit Pianofortebegleitung	Leipzig	1890	Mus.II.19.596

1167.	Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841)	Solfeggien	Miejsce nieznane		Mus.1346
1168.	Cybulski, Stefan (1858-1937)	Poezja łacińska w pieśni : melodje do utworów poezji łacińskiej	Lwów	1924	Mus.II.19.580
1169.	Cylkow, Henryk (1866-1945)	Mazurek : [na fortepian]	Warszawa	1930	Mus.II.15.942
1170.	Cymbaliński, Stefan (?-1944)	Krakowiak : na fortepian : op. 1 no. 1	Warszawa	1930	Mus.III.64.231
1171.	Cymbaliński, Stefan (?-1944)	Romance : En Mi min. : pour violon : avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 14	Warszawa	1929	Mus.III.98.241
1172.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Dalej w pias : Polonez	Rzeszów	1892	Mus.III.72.480
1173.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Gavotte : pour piano : op. 26	Cracovie	1910	Mus.III.85.500
1174.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Humoreska op. 9	Kraków	1904	Mus.III.61.214
1175.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Impromptu - Valse : pour piano : op. 31	Kraków	1910	Mus.III.62.206
1176.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Mazurka : op. 6 Nr 1	Kraków	1904	Mus.III.61.213
1177.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Menuet : à l'antique : pour piano : op. 32	Kraków	1904	Mus.III.61.215
1178.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Menuet : op. 6 Nr 2	Kraków	1904	Mus.III.61.216
1179.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Tęsknica : op. 20	Kraków	1904	Mus.III.75.486
1180.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Tęsknica : op. 20	Kraków	1904	Mus.III.75.486
1181.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Valse brillante : pour piano : op. 27	Cracovie	1910	Mus.III.85.501
1182.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	"1812" : Ouverture für grosses Orchester : Op. 49	Hamburg	1910	Mus.III.77.013
1183.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	12 piès" dla fortepiano srednej trudnosti : op. 40. No 2, Chanson triste	Moskva ; Lejpcig"	1895	Mus.III.85.472
1184.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	12 piès" dla fortepiano srednej trudnosti : op. 40. No 2, Chanson triste	Moskva	1890	Mus.III.94.638
1185.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	12 piès" dla fortepiano srednej trudnosti : op. 40. No 2, Chanson triste	Moskva	1890	Mus.III.94.638
1186.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Ará Germana : akt 1	Warszawa	1922	Mus.III.96.007
1187.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Barcarole : op. 37 n. 6	Varsovie	1919	Mus.III.164.154
1188.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Barkarola : iz" "Vremena goda" : op. 37a no. 6 : dla fortepiano v" 2 ruki	Moskva ; Lejpcig"	1900	Mus.III.96.166
1189.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Barkarola : Op. 37 nr 6	Warszawa	1928	Mus.II.19.728
1190.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Chanson triste : op. 40 n. 2	Varsovie	1919	Mus.III.89.540
1191.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Chant d'automne : op. 37 n. 10	Varsovie	1918	Mus.III.86.757
1192.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Compositionen für Pianoforte solo	Leipzig	1910	Mus.III.92.421
1193.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Czy to wśród dnia op. 47 nr 6	Warszawa	1922	Mus.III.89.669
1194.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Die Jahreszeiten : 12 Charakterstücke für Pianoforte : op. 37a. No. 10, October : Herbstlied	Leipzig	1891	Mus.III.92.938
1195.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Die Jahreszeiten. Dezember : Weihnachten	Mainz [etc]	1930	Mus.III.92.937
1196.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Die Jahrezeiten : 12 Characterstücke für Pianoforte zu zwei Händen : op. 37. No. 6, Juni (Barcarolle)	Leipzig	1882	Mus.III.84.827
1197.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Jugend Album : op. 39 : für Pianoforte	Leipzig	1923	Mus.III.92.424
1198.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Konzert (No. 1 : b-moll) : op. 23 : für Pianoforte mit Orchester : Volksausgabe	Leipzig	1930	Mus.III.92.422
1199.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Konzert : B moll : für Klavier und Orchester : opus 23	Leipzig	1925	Mus.III.88.334
1200.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Kto wie, co tęsknić znaczy... : op. 6 no 6 : na sopran	Moscou ; Leipzig	1893	Mus.III.87.605
1201.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Oktober : op. 37 no. 10	Leipzig	1897	Mus.III.92.936
1202.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pieśń bez słów op. 2 nr 3 : na fortepian	Poznań	1920	Mus.III.88.811
1203.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pikovaâ dama	Moskva	1890	Mus.III.101.928
1204.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pikovaâ dama : opera v 3-h dejstviâh, 7 kartinah	Moskva	1954	Mus.III.91.186

1205.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pikovaâ dama = La dame de pique : opera v 3 dějstvĭjach : polnaja opera dlâ pěniâ s'fortepiano. Dejstvĭje 1, No 8. scena, romans Poliny i russkaâ pěsn' s' chorom ("Obvorožitelno. Očarovatelno")	Moskva	1890	Mus.III.101.932
1206.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Romance : op. 5	Mainz	1930	Mus.III.85.788
1207.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Romance : op. 5	Warszawa ; Kijów	1920	Mus.III.86.838
1208.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Romanze op. 5	Hamburg	1900	Mus.III.96.889
1209.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Šest' romansov" : (soč. 16-oe) : dlâ nizkago golosa. No. 1, Kolybel'naâ pěsnâ	S. Peterburg"	1873	Mus.III.63.814
1210.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Six morceaux : pour piano : op. 19	Leipzig ; Hamburg ; Mailand	1923	Mus.III.88.336
1211.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Six morceaux : pour piano : op. 51	Leipzig ; Hamburg ; Milano	1923	Mus.III.88.335
1212.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Trio : pour piano, violon et violoncelle : op. 50	Moscou	1910	Mus.III.80.668
1213.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Valse (tirée de la) sérénade pour orchestra á cordes : op. 48	Moscou	1900	Mus.III.74.331
1214.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Valse du ballet "La belle au bois dormant" : Op. 66 No 6	Moscou	1890	Mus.III.101.922
1215.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Vremena goda : 12 harakternyh kartin dlâ fortepiano : op. 37bis. No. 11, Noâbr'	Moskva	1891	Mus.III.92.935
1216.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Wśród balowego rozgwaru = Sred' šumnago bala = Im wogenden Tanze : op. 38 No. 3	Warszawa	1922	Mus.III.84.430
1217.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Wyrzeknij slovo = Strašnaâ minuta : [op. 28 nr. 6] : na mezzo-sopran	Warszawa ; Kijów	1922	Mus.III.88.058
1218.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Zweites Concert : (G dur) : für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters oder eines zweiten Pianoforte : op. 44	Leipzig	1928	Mus.III.88.333
1219.	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Barcarole : op. 37 n. 6	Varsovie	1918	Mus.III.86.758
1220.	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Bez słów przyjacieli = "Nicht Worte, Geliebter!" = "Ni slova, o drug moj!" : op. 6 no. 2	Warszawa	1924	Mus.III.94.069
1221.	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Eugenjusz [!] Oniegin. Akt 1, Arja [!] Oniegina	Warszawa ; Kijów	1922	Mus.III.88.056
1222.	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Sechste Symphonie : Op. 74	Leipzig	1927	Mus.III.96.388
1223.	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Trio : pour piano, violon et violoncelle : op. 50	Moskva	1885	Mus.III.81.448 Cim.
1224.	Czapek, Leopold Eustachy (1792-1840)	Caprice : pour le pianoforte : composée et dediée a [...] la Comtesse Caliste Rzewuska : Oeuvre 27	Vienne	1816	Mus.III.99.418 Cim
1225.	Czapek, Leopold Eustachy (1792-1840)	Fantaisie pour le pianoforte : composée & dediée a [...] la Comtesse Rosalie Rzewuska née Princesse Lubomirska : Oeuvre 28	Vienna	1816	Mus.III.99.417 Cim.
1226.	Czapska, Antonina (ca 1820-?)	Chansonnette : composée pour le piano	Varsovie	1870	Mus.III.99.430
1227.	Czarnowski, Bronisław (1827-1914)	Dwa mazury na fortepian	Kraków	1892	Mus.III.80.126
1228.	Czech, Jan	Pieśni ludowe : w układzie na 3 głosy równe	Kraków	1936	Mus.II.19.676
1229.	Czeczott, Witold (1846-1929). Kompozytor	W domowe prog! : polonez : [Op. 2]	Warszawa	1885	Mus.III.81.486
1230.	Czerkaski, Józef	Grand Carneval Polonaise	Posen	1870	Mus.III.113.411
1231.	Czerniawski, Tadeusz (1877-1938)	Śpiewnik szkolny : 16 pieśni zebrał i ułożył na 2 i 3 głosy Tadeusz Czerniawski. Z. 1.	Warszawa	1910	Mus.II.19.650/1
1232.	Czerniawski, Tadeusz (1877-1938)	Zbiór pieśni dla szkół i Kursów ogólnokształcących. Z. 1, 20 pieśni w łatwym układzie dwugłosowym	Warszawa	1925	Mus.II.19.848/1
1233.	Czerniawski, Tadeusz (1877-1938)	Zbiór pieśni dla szkół i Kursów ogólnokształcących. Z. 2, 22 pieśni w układzie dwugłosowym średniej trudności	Warszawa	1925	Mus.II.19.848/2
1234.	Czerny, Carl (1791-1857)	12 Études de la technique : op. 139. Cah. 1	Warszawa	1892	Mus.III.99.132
1235.	Czerny, Carl (1791-1857)	12 Études de la technique : op. 139. Cah. 2	Warszawa	1915	Mus.III.92.157
1236.	Czerny, Carl (1791-1857)	24 Etudes : pour le piano : Extraites de l'Oeuvre 740 : Livr. 2	Varsovie	1890	Mus.III.96.392
1237.	Czerny, Carl (1791-1857)	30 Etudes de Mécanisme op. 849 : pour servir d'introduction à l' Ecole de la Vélocite op. 299	Leipzig	1910	Mus.III.96.290
1238.	Czerny, Carl (1791-1857)	A kézügyesség iskolája : op. 299. Zesz. 2	Budapest	1951	Mus.III.64.557/2

1239.	Czerny, Carl (1791-1857)	Carl Czerny's Toccata in C dur : opus 92	Breslau	1890	Mus.III.164.163
1240.	Czerny, Carl (1791-1857)	Deux etudes	Varsovie	1912	Mus.III.78.434
1241.	Czerny, Carl (1791-1857)	Deux etudes	Varsovie	1912	Mus.III.73.294
1242.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Kunst der Fingerfertigkeit : 50 Studien für das Pianoforte in 6 Heften : (Op.) 740. Heft 2 (No 9-16)	Wien	1843	Mus.III.96.393
1243.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule des Virtuosen : Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes : 365tes Werk. Lieferung 1	Wien	1836	Mus.III.75.736/1 Cim.
1244.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule des Virtuosen : Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes : 365tes Werk. Lieferung 2	Wien	1836	Mus.III.75.736/2 Cim.
1245.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule des Virtuosen : Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes : 365tes Werk. Lieferung 3	Wien	1836	Mus.III.75.736/3 Cim.
1246.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule des Virtuosen : Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes : 365tes Werk. Lieferung 4	Wien	1836	Mus.III.75.736/4 Cim.
1247.	Czerny, Carl (1791-1857)	École de la vélocité : Op. 299	Warszawa	1930	Mus.III.77.829
1248.	Czerny, Carl (1791-1857)	Étude en octaves	Varsovie	1910	Mus.III.79.272
1249.	Czerny, Carl (1791-1857)	Études célèbres de vélocité : Op. 299 : Cah. 2	Warszawa	1914	Mus.III.90.477
1250.	Czerny, Carl (1791-1857)	Exercises journaliers : pour le piano : Op. 377	Varsovie	1890	Mus.III.96.394
1251.	Czerny, Carl (1791-1857)	Grandes etudes spéciales : pour unité l'égalité et la vélocité des traits : op. 409. Cah. 1	Warszawa	1905	Mus.III.164.156
1252.	Czerny, Carl (1791-1857)	L'etude de la vélocité : au 40 exercices calculés à developper l'agilité des doigts : Op. 299 : Liv. 3	Varsovie	1890	Mus.III.96.396
1253.	Czerny, Carl (1791-1857)	L'etude de la vélocité : au 40 exercices calculés à developper l'agilité des doigts : Op. 299 : Liv. 4	Varsovie	1890	Mus.III.96.395
1254.	Czerny, Carl (1791-1857)	Rondo : op. 505 no. 6	Varsovie	1908	Mus.III.78.184
1255.	Czerny, Carl (1791-1857)	Schule der Geläufigkeit op. 299	Leipzig	1910	Mus.III.96.291
1256.	Czerny, Carl (1791-1857)	Szkoła biegłości : 40 ćwiczeń skomponowanych na fortepian : Op. 299 : poszyt 2	Warszawa	1865	Mus.III.96.397
1257.	Czerny, Carl (1791-1857)	Thème russe : varié pour le piano-forte : op. 206	Leipzig	1828	Mus.III.99.383 Cim.
1258.	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Aloizien Polka : na Fortepian	Miejsce nieznane	1850	Mus.361
1259.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Dwie pieśni	Lwów	1870	Mus.III.151.097
1260.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Gesänge und Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 4-5	Wien	1868	Mus.III.72.683 Cim.
1261.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Intermezzo : pour piano	Lwów	1898	Mus.III.72.564
1262.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Le rêve : morceau caractéristique : pour le piano : oeuv. 5	Vienn	1868	Mus.III.72.685 Cim.
1263.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Mazurek : Op. 43	Lwów	1880	Mus.III.82.015 Cim.
1264.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Pri-ere des pêcheurs : Pièce caractéristique pour le piano : Oeuv. 3	Vienne	1868	Mus.III.72.684 Cim.
1265.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Romance : pour le pianoforte : op. 81	Lemberg	1890	Mus.III.72.636
1266.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Trzeci Maja! : marsz	Lwów	1891	Mus.IV.141.983
1267.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Walec Waleryi	Lwów	1893	Mus.IV.141.852
1268.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Barcarolle italienne : op. 326	Warszawa	1900	Mus.III.65.045
1269.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Gavotte de la princesse : op. 334	Warszawa	1893	Mus.III.65.044
1270.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Gavotte-Stéphanie : op. 312	Varsovie	1912	Mus.III.78.444
1271.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Gavotte-Stéphanie : op. 312	Varsovie	1915	Mus.III.85.471
1272.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Sen po balu = (Songe d'amour après le bal) : op, 356 : (Intermezzo)	Warszawa	1894	Mus.III.84.437
1273.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Sen po balu = Songe d'amour après le bal : op. 356	Warszawa	1894	Mus.III.74.392
1274.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Songe d'amour après le bal : intermezzo : [op. 356]	Varsovie	1915	Mus.III.91.016

1275.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Stephanie-gavotte : op. 312	Moskwa	1900	Mus.III.64.986
1276.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Stéphanie-gavotte : op. 312	Warszawa	1925	Mus.III.99.835
1277.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Tirana : serenade espagnol : op. 239	Łódź	1904	Mus.III.64.967
1278.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Walce : z motywów operetki Artura Sullivan'a pod tytułem The Gondoliers : [op. 359]	Warszawa i Łódź	1891	Mus.III.89.590
1279.	Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	Valse viennoise = Wiener Walzer : Op. 349. No. 1, à 2 mains	Bruxelles : Mayence : London : Leipzig	1900	Mus.III.85.349
1280.	Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	Weana Frücht'ln : Walzer : Op. 386 : für Pianoforte	Prag	1900	Mus.III.85.347
1281.	Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	Winter Stories = Conte d'Hivier. Wintermärchen : Walzer : Op. 366 : für Piano 2 hdg	Leipzig ; London	1891	Mus.III.85.348
1282.	Czubski, Jan (1841-1902)	Niecierpliwa	Lwów	1870	Mus.III.90.415
1283.	Czubski, Jan (1841-1902)	Szkoła na skrzypce	Lwów ; Warszawa	1890	Mus.III.79.089
1284.	Czubski, Jan (1841-1902)	Wiązanka pieśni polskich	Lwów	1890	Mus.II.19.387
1285.	Daase, Rudolf (1822-1892)	Les adieux : chanson sans mots : op. 90	St. Petersburg	1890	Mus.III.63.863
1286.	Dacre, Harry (1860-1922)	Daisy : walc. Na fortepian	Warszawa	1895	Mus.III.74.378
1287.	Dacre, Harry (1860-1922)	Daisy-valse : (All right)	Varsovie	1896	Mus.III.87.882
1288.	Dacre, Harry (1860-1922)	Daisy-valse : (All right)	Varsovie	1895	Mus.III.88.000
1289.	Dagincourt, François (1684-1758)	Le Moulin à vent	Paris	1910	Mus.III.94.057
1290.	Dagincourt, François (1684-1758)	L'étourdis : rondeau	Warszawa	1903	Mus.III.81.437
1291.	Dalla Casa, Luigi	L'art de déchiffrer : Méthode spéciale de piano. Cah. 1	Paris	1840	Mus.III.79.488/1 Cim.
1292.	Dalla Casa, Luigi	L'art de déchiffrer : Méthode spéciale de piano. Cah. 1	Paris	1840	Mus.III.79.488/1 Cim.
1293.	Dall'Abaco, Evaristo Felice (1675-1742)	Sonata in h-moll = (si-min.)	Mainz	1910	Mus.III.96.916
1294.	Dam, Mads Gregers (1791- 1859)	Quatuor : pour deux violons, alto et basse	Berlin	1830	Mus.III.98.501 Cim.
1295.	Damberger, Max (1877-1943)	Sehnsuchtsträume : Walzer : für Pianoforte	Kraków	1904	Mus.III.75.348
1296.	D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914)	Canzonetta : pour violon avec accompagnement de piano ou de instruments a cordes : op. 6	Nice	1907	Mus.III.92.595
1297.	D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914)	Sérénade : op. 4	Warszawa	1910	Mus.III.80.205
1298.	Damse, Józef (1789-1852)	Ballada z komedyo opery Podróż na Koniec Świata	Warszawa	1842	Mus.II.22.513 Cim.
1299.	Damse, Józef (1789-1852)	Ballada z komedyo opery Podróż na Koniec Świata	Warszawa	1842	Mus.II.22.513 Cim.
1300.	Damse, Józef (1789-1852)	Polonez : skomponowany na bal J. O. X-cia Namiestnika Królewskiego, dany dla Najjaśniejszego Cesarza i Króla w dniu 11. Września r. 1820 jako w doroczną uroczystość [...] Imienin : [na fort.]	Warszawa	1820	Mus.II.15.987 Cim.
1301.	Damse, Józef (1789-1852)	Śpiewka przy kołowrotku z komedyo opery Trilby	Warszawa	1841	Mus.II.22.514 Cim.
1302.	Damse, Józef (1789-1852)	Śpiewka przy kołowrotku z komedyo opery Trilby	Warszawa	1841	Mus.II.22.514 Cim.
1303.	Damse, Józef (1789-1852)	Tak!	Warszawa	1846	Mus.II.22.512 Cim.
1304.	Damse, Józef (1789-1852)	Tak!	Warszawa	1846	Mus.II.22.512 Cim.
1305.	Damse, Józef (1789-1852). Kompozytor	Biedny Rybak : Komedjo-Opera w 1 akcie	Miejsce nieznanne	1937	Mus.1212
1306.	Damse, Józef (1789-1852). Kompozytor	Marsz Połączonych Polaków : ułożony na Muzykę Woyskową przerobiony na Piano-Forte	Miejsce nieznanne	1845	Mus.187
1307.	Damse, Józef (1789-1852). Kompozytor	Pułkownik z 1769 : Komedio-opera w 1 akcie	Miejsce nieznanne	1937	Mus.1213
1308.	Dancla, Charles (1817-1907)	Mała szkoła melodii : op. 123 : na skrzypce i fortepian : wybór z z. 1 i 2	Kraków	1969	Mus.III.80.611
1309.	Dancla, Charles (1817-1907)	Petite ecole de la mélodie : 20 petites pièces très faciles : pour le violon avec accompt. de piano : op. 123. 2e suite. No. 7-12	Mayence	1880	Mus.III.164.147
1310.	Dandrieu, Jean-François (ca 1682-1738)	La gémissante : Rondeau : (L'empressée)	Warszawa	1903	Mus.III.81.438
1311.	Dandrieu, Jean-François (ca 1682-1738)	La lyre d'Orphée ; Le coquet	Warszawa	1903	Mus.III.81.439

1312.	Dandrieu, Jean-François (ca 1682-1738)	L'affligée : clavecin ou piano	Paris	1920	Mus.III.92.650
1313.	Dandrieu, Jean-François (ca 1682-1738)	Le caquet : [Capriccio]	Berlin	1906	Mus.III.83.704
1314.	Dandrieu, Jean-François (ca 1682-1738)	Les tourbillons : Rondeau	Warszawa	1903	Mus.III.81.440
1315.	Danek, Wincenty (1812-1879)	Wieńce : mazury na fortepian : dz. 46	Lwów	1870	Mus.III.64.681
1316.	Dann, Hollis Ellsworth (1861-1939)	Song Series : Unison and part songs for soprano, second soprano, alto, alto-tenor and bass. Book 3	New York	1935	Mus.II.16.517
1317.	Daquin, Louis Claude (1694-1772)	Kukułka	Kraków	1963	Mus.III.74.720
1318.	Daquin, Louis Claude (1694-1772)	La ronde bachique	Varsovie	1903	Mus.III.81.441
1319.	Darcier (1819-1883)	Madeleine : romance dramatique chantée par Renard de l'opéra	Paris	1850	Mus.III.96.609
1320.	Dargomyżskij, Aleksandr Sergeevič (1813-1869)	Kamennyj gost' : opera v 3-h" dějstviah"	S. Peterburg" ; Moskva	1906	Mus.III.91.853
1321.	Daun, Alfons (1852-1897)	"Na pamiątkę" : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1892	Mus.III.62.157
1322.	Daun, Alfons (1852-1897)	Dla niej : walc na fortepian	Lwów	1896	Mus.III.92.306
1323.	Daun, Alfons (1852-1897)	Flirt : polka	Kraków	1897	Mus.III.65.032
1324.	Daun, Alfons (1852-1897)	Flirt : polka salonowa na fortepian	Kraków	1892	Mus.III.75.406
1325.	Daun, Alfons (1852-1897)	Hejże jeno, hejże jeszcze! : trzy mazury na fortepian	Kraków	1892	Mus.III.85.160
1326.	Daun, Alfons (1852-1897)	Polonez uroczysty : na pamiątkę Wystawy Krajowej we Lwowie w r. 1894	Lwów	1894	Mus.IV.141.853
1327.	Daun, Alfons (1852-1897)	Polonez żalobny na fortepian : skomponowany i poświęcony nieśmiertelnej pamięci Jana Matejki	Kraków	1897	Mus.III.62.158
1328.	Daun, Alfons (1852-1897)	Valse brillante : pour piano	Cracovie	1900	Mus.III.90.760
1329.	Daun, Alfons (1852-1897). Kompozytor	Na pamiątkę : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	1897	Mus.412
1330.	Daun, Alfons (1852-1897). Kompozytor	Walc na temata polskie	Miejsce nieznane	1890	Mus.414
1331.	David, Ferdinand (1810-1873)	Bunte Reihe : 24 Stücke : für Violine und Pianoforte : op. 30. Heft 1	Leipzig	1900	Mus.III.92.486
1332.	David, Ferdinand (1810-1873)	Bunte Reihe : 24 Stücke : für Violine und Pianoforte : op. 30. Heft 2	Leipzig	1900	Mus.III.92.487
1333.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 2 (D dur) : für Violine und Pianoforte : op. 14	Leipzig	1921	Mus.III.92.478
1334.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 2 D dur : für Violine und Pianoforte : op. 14	Leipzig	1900	Mus.III.92.477
1335.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 3 (A moll) : für Violine und Pianoforte : op. 17	Leipzig	1909	Mus.III.92.480
1336.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 3 (A moll) : für Violine und Pianoforte : op. 17	Leipzig	1900	Mus.III.92.481
1337.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 4 E dur : für Violine und Pianoforte : op. 23	Leipzig	1907	Mus.III.92.475
1338.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 4 E dur : für Violine und Pianoforte : op. 23	Leipzig	1913	Mus.III.92.476
1339.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 5 D moll : für Violine und Pianoforte : op. 35	Leipzig	1909	Mus.III.92.479
1340.	David, Ferdinand (1810-1873)	Lagenübungen : für Violine : (zweite bis siebente Lage)	Leipzig	1917	Mus.III.96.284
1341.	Davydov, Aleksandr Davydovič (1849-1911)	"Začëm"? : romans : dlâ tenora	Moskva	1898	Mus.III.101.937
1342.	Davydov, Karl Ū'evič (1838-1889)	"I noč', i lûbov', i luna" : dlâ kontral'to	Moskva	1890	Mus.III.86.292
1343.	Davydov, Karl Ū'evič (1838-1889)	Romance sans paroles : op. 23	Leipzig	1906	Mus.III.92.601
1344.	Dawidowicz, A. (18.-)	Solfeggi : Praktyczna metoda do czytania nut. Cz. 1	Warszawa	1916	Mus.II.19.034
1345.	Daza	Défendu : valse-boston	Warszawa	1925	Mus.III.78.094
1346.	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Canta pe'me ...		1909	Mus.II.18.084
1347.	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Wróc do Sorrento = (Torna a Sorrento)	Warszawa	1912	Mus.III.89.372
1348.	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Wróc do Sorrento = (Torna a Sorrento)	Warszawa	1908	Mus.III.83.727
1349.	De Curtis, Ernesto (1875-1937). Kompozytor	Canta pe'me	Varsovie	1915	Mus.III.75.533

1350.	De Giosa, Nicola (1819-1885)	Lu Piggio : (Lo nnamorato che cerca lo priegio a la nnamorata : canzoncina napolitana : canto [e] pianoforte	Napoli	1849	Mus.III.79.495 Cim.
1351.	De Giosa, Nicola (1819-1885)	Lu Piggio : (Lo nnamorato che cerca lo priegio a la nnamorata : canzoncina napolitana : canto [e] pianoforte	Napoli	1849	Mus.III.79.495 Cim.
1352.	De Giosa, Nicola (1819-1885)	Poławiacz koral	Warszawa	1894	Mus.III.61.867
1353.	De Giosa, Nicola (1819-1885)	Poławiacz koral	Warszawa	1894	Mus.III.61.867
1354.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Poławiacz koral = Il corallaro	Warszawa	1900	Mus.III.90.779
1355.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Poławiacz koral = Il corallaro	Warszawa	1900	Mus.III.90.779
1356.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Straszna sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1880	Mus.III.90.769
1357.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Straszna sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1890	Mus.III.95.455
1358.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Straszna sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1890	Mus.III.95.455
1359.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Straszna sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1880	Mus.III.90.769
1360.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1870	Mus.III.90.770
1361.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1870	Mus.III.90.770
1362.	De Lara, Isidor (1858-1935)	Pożegnanie	Warszawa	1910	Mus.III.64.203
1363.	Debussy, Claude (1862-1918)	12 Préludes : [Nr] 7. La terrasse des audience du clair de lune : 2me livre	Paris	1913	Mus.III.92.635
1364.	Debussy, Claude (1862-1918)	2me Arabesque	Paris	1910	Mus.III.75.340
1365.	Debussy, Claude (1862-1918)	Danses : Danse sacrée et Danse profane	Paris	1907	Mus.III.92.649
1366.	Debussy, Claude (1862-1918)	Deux arabesques : [Nr] 1 : pour le piano	Paris	1904	Mus.III.91.037
1367.	Debussy, Claude (1862-1918)	Images : 1re série pour piano à 2 mains. 1, Reflets dans l'eau	Paris	1905	Mus.III.80.201/1
1368.	Debussy, Claude (1862-1918)	Images : 2me série : No. 1. Cloches à travers les feuilles	Leipzig	1908	Mus.III.92.636
1369.	Debussy, Claude (1862-1918)	La Cathédrale engloutis : Extrait du 1er Livre de Préludes : pour le piano à 2 mains	Paris	1910	Mus.III.72.778
1370.	Debussy, Claude (1862-1918)	La Fille, aux Cheveux de Lin : Extrait du 1er Livre de Préludes Fils : pour le piano. Nr VIII	Paris	1910	Mus.III.84.506
1371.	Debussy, Claude (1862-1918)	La Fille, aux Cheveux de Lin : Extrait du 1er Livre de Préludes Fils : pour le piano. Nr VIII	Paris	1910	Mus.III.84.506
1372.	Debussy, Claude (1862-1918)	Prélude à l'après-midi d'un faune	Paris	1914	Mus.III.91.041
1373.	Debussy, Claude (1862-1918)	Préludes : pour piano. Livre 1	Paris	1910	Mus.III.80.568/1
1374.	Debussy, Claude (1862-1918)	Préludes : pour piano. Livre 1	Paris	1910	Mus.III.80.568/1
1375.	Debussy, Claude (1862-1918)	Préludes : pour piano. Livre 2	Paris	1910	Mus.III.80.568/2
1376.	Debussy, Claude (1862-1918)	Préludes : pour piano. Livre 2	Paris	1910	Mus.III.80.568/2
1377.	Debussy, Claude (1862-1918)	Valse romantique	Paris	1900	Mus.III.92.637
1378.	Dedieu-Peters, Paul (?-1899)	Rigaudon : op. 56	Varsovie	1905	Mus.III.96.584
1379.	Dedieu-Peters, Paul (?-1899)	Rigaudon : op. 56	Varsovie	1896	Mus.III.94.690
1380.	Degeyter, Pierre (1848-1932)	Międzynarodówka : głos z fortepianem : chór mieszany 4 głosowy	Łódź	1949	Mus.III.116.271
1381.	Del Frate, Cesare	Gavotte des Dames Blanches : op. 120	Warszawa	1910	Mus.III.64.033
1382.	Delafosse, Joseph (18.-1905)	Les marguerites : chansonnette : op. 9	Paris	1869	Mus.III.91.516
1383.	Delibes, Léo (1836-1891)	"Król powiedział" = (Le Roi l'a dit) : opera komiczna w 3ch aktach	Warszawa	1888	Mus.III.80.061
1384.	Delibes, Léo (1836-1891)	"Król powiedział" = (Le Roi l'a dit) : opera komiczna w 3ch aktach	Warszawa	1888	Mus.III.90.935
1385.	Delibes, Léo (1836-1891)	"Pas des fleurs" : walc salonowy	Warszawa	1886	Mus.III.85.632
1386.	Delibes, Léo (1836-1891)	Coppélia. Nr. 2, Valse-entr'acte	Paris	1880	Mus.III.85.742
1387.	Delibes, Léo (1836-1891)	Kontredanse z opery komicznej Delibes'a "Król powiedział" = (Le roi l'a dit)	Warszawa	1888	Mus.III.80.067

1388.	Delibes, Léo (1836-1891)	Lakme : opera w 3 aktach : wyjątki na fortepian	Warszawa	1896	Mus.III.85.735
1389.	Delibes, Léo (1836-1891)	Le roi s'amuse. Passepied : scena balowa	Warszawa	1886	Mus.III.85.618
1390.	Delibes, Léo (1836-1891)	Pas des fleurs : grande valse divertissement intercalé dans le ballet "Corsaire" : à 2 mains	St. Pétersbourg	1900	Mus.III.87.686
1391.	Delibes, Léo (1836-1891)	Romans	Warszawa	1886	Mus.III.85.664
1392.	Delibes, Léo (1836-1891)	Sylvia ou la Nymphé de Diane : ballet en trois actes et cinq tableaux de Jules Barbier & Mérante	Paris	1876	Mus.III.92.298
1393.	Delibes, Léo (1836-1891)	Valse lente : aus "Coppélia" : piano	Mainz [i inne	1930	Mus.III.87.068
1394.	Delibes, Léo (1836-1891)	Walc z baletu "Coppélia" : na fortepian	Katowice	1947	Mus.III.94.079
1395.	Delibés, Léo (1836-1891)	Pieśń hiszpańska = (Chanson espagnole) : Les filles de Cadix	Warszawa	1891	Mus.III.96.425
1396.	Dellinger, Rudolf (1857-1910)	Jadwiga : Operette in 3 Aufzügen von P. Hirschberger und Rob. Pohl	Leipzig	1902	Mus.III.81.749
1397.	Dellinger, Rudolf (1857-1910)	Walc Maritana : z operety Don Cesar	Warszawa	1886	Mus.III.85.631
1398.	Delmet, Paul (1862-1904)	Malutkie bobo = (Petit chagrin)	Warszawa	1905	Mus.III.91.275
1399.	Deloire, E.	Ostatnie tango	Warszawa	1916	Mus.III.64.184
1400.	Dembiński, Bolesław (1833-1914)	Marzenia o wiosnie : (Rojenia wiosniane) : podług słów Bohdana Zaleskiego : sielanka fantastyczna na chór żeński z tow. fortepianu		1910	Mus.IV.142.011
1401.	Denis'ev, A. P. Kompozytor	Za něskol'ko světlyh" minut" : cyganskij romans"	S.-Peterburg"	1987	Mus.III.99.081
1402.	Dennerlein, Jean (1863-1923). Kompozytor	Ländler : Altbayerische und altfränkische Tänze und Volksweisen : für Klavier. Heft 1	München	1925	Mus.III.75.399
1403.	Dennerlein, Jean (1863-1923). Kompozytor	Ländler : Altbayerische und altfränkische Tänze und Volksweisen : für Klavier. Heft 2	München	1923	Mus.III.75.400/2
1404.	Denza, Luigi (1846-1922)	"Do portretu" = (À un portrait) : romans	w Warszawie	1884	Mus.III.119.036
1405.	Denza, Luigi (1846-1922)	Chcę twoją być = (Yes I will)	Warszawa	1888	Mus.III.80.027
1406.	Denza, Luigi (1846-1922)	Do mnie pójdz = [Come to me] : śpiew z repertuaru Elly Russel	Warszawa	1890	Mus.III.63.831
1407.	Denza, Luigi (1846-1922)	Do portretu = À un portrait : romans	Warszawa	1905	Mus.III.91.222
1408.	Denza, Luigi (1846-1922)	Gdybyś odczuła	Warszawa	1915	Mus.III.64.673
1409.	Denza, Luigi (1846-1922)	Gdybyś odczuła = Si vous l'aviez compris! : mélodie	Warszawa	1910	Mus.III.75.500
1410.	Denza, Luigi (1846-1922)	Occhi di fata = Oczy uroczone	Warszawa	1924	Mus.III.82.459
1411.	Denza, Luigi (1846-1922)	On w myśli mej	Warszawa	1893	Mus.III.64.263
1412.	Denza, Luigi (1846-1922)	Rozstanie : Funiculi-Funiculà : canzone popolare	Warszawa	1908	Mus.III.99.503
1413.	Denza, Luigi (1846-1922)	Si vous l'aviez compris.	St. Petersburg	1890	Mus.III.63.850
1414.	Denza, Luigi (1846-1922)	Torna	Warszawa	1915	Mus.III.88.793
1415.	Denza, Luigi (1846-1922)	Wróć do mnie znów... = (Torna) : mélodie	Warszawa	1912	Mus.III.87.606
1416.	Denza, Luigi (1846-1922)	Wróć do mnie znów... = (Torna) : mélodie : mezzo-sopran	Warszawa	1905	Mus.III.86.593
1417.	Denza, Luigi (1846-1922). Kompozytor	Bonsoir Gaston! : (réponse à Bonjour Suzon) : chanson : mezzo-sop. ou bar.	Milan	1890	Mus.III.91.513
1418.	Denza, Luigi (1846-1922). Kompozytor	S'il avait su! : mélodie : mezzo-sop. ou bar.	Milan	1890	Mus.III.91.514
1419.	Depret, Maurice (1860-1933). Kompozytor	Au bois = w lasku : valse pour piano : op. 14	Warszawa	1899	Mus.III.87.888
1420.	Desormes, Louis-César (1840-1898)	En revenant de la revue = W powrocie z rewii : polka-marsz	Warszawa	1890	Mus.III.99.069
1421.	Desormes, Louis-César (1840-1898). Kompozytor	En revenant de la Revue : chanson-marche	Paris	1887	Mus.III.86.822
1422.	Dessauer, Josef (1798-1876)	Otwórzcie nam : bolero	Warszawa	1894	Mus.III.86.727
1423.	Dębnicki, Józef	Hebdomadae Sanctae Responsoria : Ecclesia Metropolitanae Varsaviensis ab antiquis temporibus propria	Varsaviae	1891	Mus.II.19.663
1424.	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	Moje słońce = (O sole mio)	Warszawa	1920	Mus.III.87.855

1425.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Deux pièces mélodiques	Varsovie	1912	Mus.III.78.436
1426.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Encouragement : trois rondeaux mignons : pour le pianoforte à 4 mains : Oeuv. 155 No. 3	Wien	1834	Mus.III.96.739
1427.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Favorit - Melodien aus der Oper Ernani von G. Verdi : für das Pianoforte zu 4 Händen	Wien	1853	Mus.III.96.790
1428.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Jugendfreuden : sechs Sonatinen = Pleasures of youth : 6 sonatines : für Pianoforte zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand : op. 163	Wien	1919	Mus.III.96.334
1429.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Kleinigkeiten : Auswahl beliebter Melodien für das Piano-Forte mit Berücksichtigung kleiner Hände eingerichtet	Wien	1850	Mus.III.63.562
1430.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Le bouquetier : quatre sonatines : op. 151	Hamburg	1890	Mus.III.92.495
1431.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Leçons mélodiques : à quatre mains : op. 149. Livr. 1 No. 1-7	Varsovie	1889	Mus.III.96.652
1432.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Pièces mélodiques = Melodic pieces = Piezas melodicas : pour piano à quatre mains : op. 149	Paris	1923	Mus.III.96.282
1433.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Sonate D-dur : op. 33 : Klavier zu 4 Händen	Mainz	1930	Mus.III.96.092
1434.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Sonates pour le pianoforte à quatre mains : op. 33. Nr 4 : [D-dur]	Braunschweig	1870	Mus.III.75.281
1435.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Sonatine : nach der Introduction "Erklinget ihr Hörner und Schalmeien" : aus der Oper Die weisse Dame von Boieldieu	Braunschweig	1830	Mus.II.23.652 Cim.
1436.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Sonatine : op. 151 n. 1	Varsovie	1912	Mus.III.90.988
1437.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Zweites potpourri : nach Motiven der Oper Il Trovatore von G. Verdi : für das Pianoforte	Wien	1854	Mus.III.96.654
1438.	Diabelli, Anton (1781-1858). Kompozytor	28 melodische Uebungsstücke in Umfange von 5 Noten bei stillstehender Hand Op. 149	Wolfenbüttel	1870	Mus.III.94.787
1439.	Diabelli, Anton (1781-1858). Kompozytor	Drittes Potpourri nach Motiven der Oper Nabucodonosor von Giuseppe Verdi : für das Pianoforte auf 4 Hände	Wien	1843	Mus.III.94.786
1440.	Diabelli, Anton (1781-1858). Kompozytor	Leçons mélodiques à quatre mains : op. 149, Livr. 3 No 15-20	Varsovie	1900	Mus.III.93.310/3
1441.	Dickson, Doris	Chicago : odpowiedź na Missouri : walc	Warszawa	1920	Mus.III.86.954
1442.	Dietrich, Albert Hermann (1829-1908)	Concert : für Violine mit Begleitung des Orchesters : op. 30	Hamburg	1900	Mus.III.92.533
1443.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	2 Polkas : 1. La Gracieuse. 2. La Giselle. Composées	Warszawa] Varsovie	1840	Mus.III.75.613 Cim.
1444.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Chant du soir = Pieśń wieczorna : Op. 64	Varsovie	1905	Mus.III.83.159
1445.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Contredanses : sur les motifs de l'opéra La Sirène [Aubera] arrangées pour le Piano-forte et dédiées à [...] Louise Smiecińska	Varsovie	1845	Mus.II.19.203 Cim.
1446.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Deux mazurkas : pour piano	Varsovie	1855	Mus.III.78.732 Cim.
1447.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Hanka : chanson d'Oukraine : pour le piano : op. 39	Varsovie	1890	Mus.III.92.078
1448.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	La cascade : etude de salon : pour piano : op. 27	Varsovie	1852	Mus.III.99.346 Cim.
1449.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	La Gazelle : Polka : pour le piano	Varsovie	1857	Mus.III.99.369 Cim.
1450.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	La sympathie : romance de Radwan : op. 58	Varsovie	1880	Mus.III.94.689
1451.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Le Carillon : Romance favorite de l'opera le Château Mystérieux de St. Moniuszko : Op. 52	Varsovie	1868	Mus.III.75.196
1452.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Lola polka : [i in. tańce]	Varsovie	1900	Mus.III.98.265
1453.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Mazurka sentimentale : pour le piano	Offenbach a/M	1880	Mus.III.102.072 Cim.
1454.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Polonaise : pour piano	Varsovie	1850	Mus.III.99.341 Cim.
1455.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Prząśniczka = La fileuse ; Złota rybka = Le poisson d'or de St. Moniuszko : op. 68	Varsovie	1880	Mus.III.85.840
1456.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Rose des Alpes : valse : pour le piano	Varsovie	1880	Mus.III.96.773
1457.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Talisman : romance populaire : op. 25	Varsovie	1910	Mus.III.79.206
1458.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Talisman : romance populaire : op. 25	Varsovie	1904	Mus.III.79.205
1459.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Ulubiony polonez : z opery Ambrożego Thomas' a Mignon	Warszawa	1878	Mus.III.85.841

1460.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Une Violette de Parme : valse : pour le piano : op. 37	Warszawa	1860	Mus.III.102.074 Cim.
1461.	Dietrich, Maurycy (1816-1887). Kompozytor	Galop de bravoure : pour piano : op. 43	Offenbach s/M	1880	Mus.III.96.468
1462.	Dietrich, Maurycy (1816-1887). Kompozytor	Nocturne Op. 32	Varsovie	1890	Mus.III.80.151
1463.	Dietrich, Maurycy (1816-1887). Kompozytor	Polonez : z Tematów opery Lukrecya Borgia.	Miejsce nieznanne	1850	Mus.338
1464.	Dietrich, Maurycy (1816-1887). Kompozytor	Prząśniczka. Złota rybka : [pour piano] : op. 68	Warszawa	1924	Mus.III.73.342
1465.	Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936)	150 ćwiczeń i pieśni : na jeden, dwa i trzy głosy	Przemyśl	1894	Mus.II.19.092
1466.	Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936). Kompozytor	Stokrotka : polka : na fortepian	Warszawa	1875	Mus.III.85.954
1467.	Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799)	Sonate : pour le Forte piano á quatre Mains dediée á Madame la Comtesse Schafgotsch née Comtesse de Wurmbrand á Meywalde.	Miejsce nieznanne		Mus.1347
1468.	Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799). Kompozytor	Doktor und Apotheker : komische Oper in drei Akten	Wien	1935	Mus.III.92.286
1469.	Divoir, Victor (18..-1909). Kompozytor	Marche française : pour piano	Paris	1894	Mus.III.75.413
1470.	Dobrowolski, K.	Bez pretensyj : walc na fortepian	Lwów	1894	Mus.IV.141.854
1471.	Dobrowski, Julian (1812-1886)	Niezapominajki : śpiewka	Warszawa	1890	Mus.III.63.946
1472.	Dobrzycki, Henryk (1843-1914)	Polonez	Warszawa	1908	Mus.III.96.672
1473.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	1° Quintetto : op. 20		1845	Mus.III.80.689 Cim.
1474.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	2° Quintetto : op. 40	Leipzig	1846	Mus.III.80.688 Cim.
1475.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Ah! to źle : śpiewka	Warszawa	1850	Mus.III.99.352
1476.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Grande Symphonie : op. 11	Varsovie	1880	Mus.III.75.610 Cim.
1477.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Les Burgraves : de Victor Hugo, traduction de Casimir Kaszewski : (oeuv. 70). Ouverture á grand orchestre	Varsovie	1861	Mus.III.94.813
1478.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Les larmes : op. 41	Warszawa	1898	Mus.III.92.016
1479.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Listek kalinowy	Warszawa	1898	Mus.III.92.042
1480.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Mazur Dąbrowskiego : ułożony na fortepian	Wilno	1861	Mus.III.83.765 Cim.
1481.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Nie mogę być twoją : Mazurek	Miejsce nieznanne	1840	Mus.2533
1482.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Resignation : morceau de salon pour le piano : oe. 48	Berlin ; Breslau	1847	Mus.III.75.424
1483.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Resignation : morceau de salon pour le piano : oe. 48	Berlin ; Posen	1850	Mus.III.85.851
1484.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Rondo alla polacca : pour le Pianoforte avec Accompagnement d'Orchestre : compose et dedié á [...]Maurice Ernemann : Oeuv. 6 : P[our] Pfte seul.	Leipzig	1835	mf. 87860
1485.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Sestetto op. 39		1845	Mus.III.80.687 Cim.
1486.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Symfonia charakterystyczna : (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15	Warszawa	1862	Mus.III.75.599 Cim.
1487.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Symfonia charakterystyczna : (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15. [Cz. 1], Introduzione e allegro vivace	Warszawa	1862	Mus.III.75.189/1
1488.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Symfonia charakterystyczna : (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15. [Cz. 3], Scherzo	Warszawa	1862	Mus.III.75.189/3
1489.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Symfonia charakterystyczna : (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15. [Cz. 4], Finał	Warszawa	1862	Mus.III.75.189/4
1490.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Taniec polski	Warszawa	1888	Mus.III.80.039
1491.	Doebber, Johannes (1866-1921)	Mélodie : op. 24 no 3	Varsovie	1905	Mus.III.91.412
1492.	Döhler, Theodor (1814-1856)	Deux fantaisies sur des thèmes de l'opéra Macbeth de G. Verdi : pour le piano : oeuvre 72. No. 2	Vienne	1851	Mus.III.87.076
1493.	Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 12, Triller-Etüde	Mayence	1870	Mus.III.96.033

1494.	Döhler, Theodor (1814-1856)	Grande fantaisie et variations sur des thèmes favoris de l'opéra Guillaume Tell de Rossini : pour le piano : op. 28	Mayence et Anvers	1838	Mus.III.94.363
1495.	Döhler, Theodor (1814-1856)	Rozłączenie : spiew [!]	Warszawa	1841	Mus.III.94.622
1496.	Döhler, Theodor (1814-1856). Kompozytor	Deux Nocturnes pour le Piano op. 25	Miejsce nieznane	1838	Mus.2047
1497.	Döhler, Theodor (1814-1856). Kompozytor	Nocturne : [op. 24]	Warszawa	1895	Mus.III.92.124
1498.	Döhler, Theodor (1814-1856). Kompozytor	Nocturne : op. 24 : piano	Köln	1920	Mus.III.85.124
1499.	Doloire, Émile (?-1924)	Le dernier tango : sous le ciel Argentin	Warszawa	1922	Mus.III.88.734
1500.	Doloire, Émile (?-1924)	Ostatnie tango	Warszawa	1920	Mus.III.84.889
1501.	Doloire, Émile (?-1924)	Ostatnie tango	Warszawa	1916	Mus.III.84.890
1502.	Doloire, Émile (?-1924)	Ostatnie tango	Warszawa	1916	Mus.III.86.968
1503.	Doloire, Émile (?-1924). Kompozytor	Le dernier tango : [pour piano]	Paris	1912	Mus.III.87.677
1504.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum : pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mecanisme). Pt. 1.	Varsovie : Leipzig	1897	Mus.III.74.263/1
1505.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum : pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mecanisme). Pt. 2.	Varsovie : Leipzig	1897	Mus.III.74.263/2
1506.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum pour pianistes modernes : (suite d'exercices de mécanisme). Ire partie	Varsovie	1925	Mus.III.78.108
1507.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum pour pianistes modernes : (suite d'exercices de mécanisme). Ire partie	Varsovie	1925	Mus.III.87.581/1
1508.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mécanisme). 1re partie	Varsovie : Leipzig	1920	Mus.III.94.725
1509.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : (suite d'exercices de mécanisme). 1-re partie	Warszawa	1930	Mus.III.111.540
1510.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 1re partie	Varsovie	1897	Mus.III.79.077/1
1511.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 2. partie	Varsovie	1910	Mus.III.75.584/2
1512.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 2e partie	Varsovie	1897	Mus.III.79.077/2
1513.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : suite d'exercices de mécanisme. 1e Partie	Varsovie	1920	Mus.III.81.695/1
1514.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : suite d'exercices de mécanisme. P. 1	Varsovie : Leipzig	1905	Mus.III.78.109/1
1515.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : suite d'exercices de mécanisme. P. 2	Varsovie : Leipzig	1922	Mus.III.78.109/2
1516.	Dombrowski, S. A.	Varsoviennne : neuer Salon-Tanz : für Pianoforte	Leipzig	1900	Mus.III.92.029
1517.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Aria : dell' Opera Roberto Devereux	Miejsce nieznane		Mus.1348
1518.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Ave Maria : [duo p. tenore e basso]	Warszawa	1894	Mus.III.87.127
1519.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Canzonetta de L'elisire d'amore	Varsovie	1908	Mus.III.72.644
1520.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Cavatine : aus dem Duett: O Himmelslust! nur du allein : a consolarmi affrettiei : aus der Oper : Linda di Chamounix	Wien	1843	Mus.II.22.519 Cim.
1521.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Cavatine : aus dem Duett: O Himmelslust! nur du allein : a consolarmi affrettiei : aus der Oper : Linda di Chamounix	Wien	1843	Mus.II.22.519 Cim.
1522.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Dom Sebastian von Portugal : Romanza : No. 16	Wien	1860	Mus.III.63.793
1523.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix : Oper in 3 Acten von G. Rossi. Nr 2, Recitativo e Cavatina alla Polacca	Wien	1875	Mus.III.63.836
1524.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix : Recitativo e Cavatina	Warszawa	1875	Mus.III.63.835
1525.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix. No. 2, Ballata	Warszawa	1847	Mus.II.22.523 Cim.
1526.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix. No. 2, Ballata	Warszawa	1847	Mus.II.22.523 Cim.

1527.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix. No. 2, Ballata	Varsovie	1875	Mus.III.96.642
1528.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucrezia Borgia : "Nieszczęśliwy jad wypiteś" : cavatina	Warszawa	1861	Mus.III.99.425
1529.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucrezia Borgia : na smutnych polach Rimini	Warszawa	1880	Mus.III.98.423
1530.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucrezia Borgia : na smutnych polach Rimini	Warszawa	1860	Mus.III.79.333
1531.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lukrecia : Cavatina	Warszawa	1900	Mus.III.98.429
1532.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Łódka = Una barchetta : [z opery] Gianni di Calais	Varsovie	1878	Mus.III.90.976
1533.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Maria di Rohan : opera tragica. No. 2, Melodia del duetto S.T.	Warszawa	1850	Mus.III.112.554 Cim.
1534.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Maria di Rohan. Bella e di sol : ("Cavatina")	Warszawa	1865	Mus.III.84.533
1535.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Belisario. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.531 Cim.
1536.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Belisario. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.531 Cim.
1537.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. No. 2, Couplest[!].	Warszawa	1843	Mus.II.22.529 Cim.
1538.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. No. 2, Couplest[!].	Warszawa	1843	Mus.II.22.529 Cim.
1539.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. No. 3, Chanson.	Warszawa	1843	Mus.II.22.528 Cim.
1540.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. No. 3, Chanson.	Warszawa	1843	Mus.II.22.528 Cim.
1541.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. Pożegnanie Wiwandyerki wracającej do rodziców.	Warszawa	1843	Mus.II.22.527 Cim.
1542.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. Pożegnanie Wiwandyerki wracającej do rodziców.	Warszawa	1843	Mus.II.22.527 Cim.
1543.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Lucia di Lamermoor. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.526 Cim.
1544.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Lucia di Lamermoor. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.530 Cim.
1545.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Lucia di Lamermoor. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.526 Cim.
1546.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Lucia di Lamermoor. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.530 Cim.
1547.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Romance : Bella siccome un angelo = Ach! wie ein Engel himmlisch schön : aus der komischen Oper : Don Pasquale	Wien	1843	Mus.II.22.520 Cim.
1548.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Romance : Bella siccome un angelo = Ach! wie ein Engel himmlisch schön : aus der komischen Oper : Don Pasquale	Wien	1843	Mus.II.22.520 Cim.
1549.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Romance No. 2 : aus der komischen Oper : Don Pasquale	Wien	1845	Mus.III.63.795
1550.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	"Pożegnanie" = (L'addio) : duet	Warszawa	1915	Mus.III.86.635
1551.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Ave Maria	Varsovie [i inne	1922	Mus.III.88.794
1552.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Ballada	Warszawa	1865	Mus.III.90.771
1553.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Cavatina	Warszawa	1890	Mus.III.90.979
1554.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Cavatina	Warszawa	1865	Mus.III.94.652
1555.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	La Favorita : Oper in 4 Akten. No 10a, Cavatine "Pour tant d'amour" : basso	Berlin	1841	Mus.III.94.514
1556.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Linda di Chamounix. Recitativo e cavatina	Warszawa	1890	Mus.III.92.094
1557.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Linda z Chamounix. Romans	Warszawa	1870	Mus.III.90.977
1558.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucia di Lamermoor : opera-seria	Paris	1837	Mus.III.82.027 Cim.
1559.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucia di Lamermoor : opera seria in 3 atti. No. 3b, Recitativo e cavatina : per soprano	Berlin	1880	Mus.III.91.510
1560.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucja z Lamermooru : wyjętek z duetu	Warszawa	1870	Mus.III.90.978
1561.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucrezia Borgia	Warszawa	1900	Mus.III.92.131
1562.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucrezia Borgia : grosse Oper in drei Acten von F. Romani. No. 6, Recitativ und Cavatine (Bass)	Leipzig	1870	Mus.III.94.653
1563.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucrezia Borgia. "Romans"	Warszawa	1900	Mus.III.92.071
1564.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucrezia Borgia. "Romans"	Warszawa	1890	Mus.III.92.069
1565.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Łucya z Lamermooru. Recitativo e cavatina	Warszawa	1890	Mus.III.92.041

1566.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Maria di Rohan : opera tragica di Gaetano Donizetti. No. 4, Preghiera eseguita dalla Sig-ra Vallesi.	Varsavia	1850	Mus.III.91.511
1567.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Maria di Rohan. "Cavatina"	Warszawa [i inne	1922	Mus.III.92.073
1568.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Matinée musicale : dédiée A. S. M. La Reine Victoria d'Angleterre. N. 7, L'addio = Der Abschied	Milan	1850	Mus.III.91.512
1569.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Matinées musicales : recueil de six mélodiés, deux duetti et deux petits quatuors : dédié à S. M. la Reine d'Angleterre et à S. A. R. le Prince Albert. No. 7, L'adieu : duettino : pour soprano et baritone	Paris	1860	Mus.III.96.134
1570.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Soirées de Paris : album d'ariettes et de nocturnes italiens : avec accompagnement de pianoforte. No. 3, Arietta : Amore e morte = Liebe und Tod	Vienne	1839	Mus.III.96.189
1571.	Doppler, Franz (1821-1883)	Les marquises : polka du ballet La déesse de Valhalla : composée pour piano	Varsovie	1875	Mus.III.72.493
1572.	Dorabialska, Helena (1895-1944)	4 Preludja	Warszawa	1932	Mus.III.64.700
1573.	Dorabialska, Helena (1895-1944)	Chorał	Warszawa	1935	Mus.III.64.699
1574.	Döring, Gottfried (1801-1869). Opracowanie	Dreissig slawische geistliche Melodien aus dem 16. und 17. Jahrhundert	Leipzig	1868	Mus.I.2807
1575.	Döring, Karl Heinrich (1834-1916)	Sonate : op. 83 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.86.449
1576.	Döring, Karl Heinrich (1834-1916)	Sonate : op. 83 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.91.404
1577.	Döring, Karl Heinrich (1834-1916)	Sonate instructive : 1-re partie : op. 42 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.91.403
1578.	Döring, Karl Heinrich (1834-1916). Kompozytor	11 Études : op. 8. Cah. 1	Varsovie	1892	Mus.III.96.194
1579.	Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860)	Violoncello-Schule	Hamburg	1899	Mus.III.86.144
1580.	Draeseke, Felix (1835-1913). Kompozytor	Barcarole : für Violoncell und Pianoforte : op. 11	Dresden	1873	Mus.III.92.602
1581.	Draeseke, Felix (1835-1913). Kompozytor	Sonate : für Clarinette oder Violine mit Pianoforte : op. 38	Leipzig	1888	Mus.III.92.535
1582.	Drdla, František (1868-1944). Kompozytor	Guitarrero : für Violine & Piano : op. 88	Mainz	1911	Mus.III.92.538
1583.	Drdla, František (1868-1944). Kompozytor	Legende : für Violine & Piano : op. 84	Mainz	1911	Mus.III.92.537
1584.	Drdla, František (1868-1944). Kompozytor	Novellette : für Violine & Piano : op. 86	Mainz	1911	Mus.III.92.536
1585.	Drdla, František (1868-1944). Kompozytor	Souvenir = (Wspomnienie)	Varsovie	1912	Mus.III.96.680
1586.	Drechsler, Alexander Wilhelm (1830-1889). Kompozytor	Zwierciadło duszy : op. 1	Warszawa	1860	Mus.III.91.715
1587.	Dressler, Friedrich August (1844-1919)	Polka	Varsovie	1860	Mus.III.82.409
1588.	Dreyschock, Alexander (1818-1869)	Paraphrase : sur des motifs de l'opérea Halka de Moniuszko : op. 126	Hambourg	1860	Mus.III.75.254
1589.	Dreyschock, Alexander (1818-1869). Kompozytor	Nocturne : pour le piano : oeuv. 16	Prague	1842	Mus.III.94.580
1590.	Dreyschock, Felix (1860-1906)	Impatience : Scherzo Si bémol majeur : Op. 37 nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.81.372
1591.	Dreyschock, Felix (1860-1906)	Impromptu Op. 20 nr 4	Varsovie	1903	Mus.III.81.325
1592.	Dreyschock, Felix (1860-1906)	Melodie : op. 21 no. 4	Varsovie	1905	Mus.III.90.750
1593.	Dreyschock, Felix (1860-1906)	Melodya : na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.84.811
1594.	Dreyschock, Felix (1860-1906)	Petit chaperon rouge	Warszawa	1903	Mus.III.90.675
1595.	Dreyschock, Felix (1860-1906)	Śpiąca królewna : kołysanka : na fort.	Warszawa	1915	Mus.III.86.969
1596.	Dreyschock, Felix (1860-1906)	Valse brillante op. 26	Varsovie	1903	Mus.III.81.602
1597.	Dreyschock, Felix (1860-1906). Kompozytor	Deuxième Sérénade Ré majeur : op. 37 nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.75.511
1598.	Dreyschock, Felix (1860-1906). Kompozytor	Sérénade : op. 37 No. 2	Varsovie	1898	Mus.III.89.892
1599.	Drigo, Riccardo (1846-1930)	Sérénade : pour piano	Warszawa	1920	Mus.III.84.411
1600.	Drozdowski, Jan (1857-1918)	Ćwiczenia przygotowawcze na fortepian	Kraków	1890	Mus.III.62.159
1601.	Dubois, Théodore (1837-1924). Kompozytor	Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre	Paris	1898	Mus.III.92.540

1602.	Dubois, Théodore (1837-1924). Kompozytor	Petite valse	Warszawa	1906	Mus.III.91.414
1603.	Dubois, Théodore (1837-1924). Kompozytor	Poèmes virgiliens : pour piano. No. 4, Les abeilles	Paris	1898	Mus.III.88.132
1604.	Dûbûk, Aleksandr Ivanovič (1812-1898)	"Molisâ moj drug" obo mně" : romans" : op. 58	Moskva	1860	Mus.III.63.791
1605.	Dûbûk, Aleksandr Ivanovič (1812-1898)	50 malorossijskih pĕsen s legkimi variáciami	Moskva	1890	Mus.III.75.578
1606.	Duchambge, Pauline (1776-1858). Kompozytor	Le bouquet de bal	Mayence	1840	Mus.III.94.621
1607.	Ducommun, L.	Baloven' : pol'ka : [op. 191]	Moskva	1890	Mus.III.74.345
1608.	Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	Barkarola : na fortepian	Warszawa	1858	Mus.III.83.769 Cim.
1609.	Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1902)	La noce d'Hélène ou Les paysans polonais : (Wiesław) : opérette pastorale en I acte	Lausanne	1890	Mus.III.82.036 Cim.
1610.	Duniecki, Stanisław (1839-1870)	Paziowie królowej Marysienki : operetka komiczna w 2ch aktach. 2, Piosnka do wolanta	Kraków	1870	Mus.III.66.178/2
1611.	Duniecki, Stanisław (1839-1870)	Paziowie królowej Marysienki : operetka komiczna w 2ch aktach. 4, Romans Janusza	Kraków	1870	Mus.III.66.178/4
1612.	Duniecki, Stanisław (1839-1870). Kompozytor	Złota rybka	Warszawa	1905	Mus.III.91.236
1613.	Duniecki, Stanisław (1839-1870). Kompozytor	Złota rybka	Warszawa	1904	Mus.III.94.048
1614.	Dupont, Auguste (1827-1890). Kompozytor	Tocata : op. 26	Varsovie	1903	Mus.III.75.509
1615.	Dupont, Paul	Sérénade à Ninon : pour piano : op. 8	Warszawa	1891	Mus.III.84.825
1616.	Duprato, Jules (1827-1892). Kompozytor	Sonet = Sonnet	Warszawa	1890	Mus.III.90.773
1617.	Durand, Émile (1830-1903). Kompozytor	Comme a vingt ans : mélodie	Paris	1865	Mus.III.96.150
1618.	Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Bavarderie : op. 95	Varsovie	1905	Mus.III.79.230
1619.	Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Valse Es-dur : op. 83 : na fortepian	Poznań	1949	Mus.III.60.001
1620.	Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Walc : [No. 1 : op. 83]	Warszawa	1887	Mus.III. 85.656
1621.	Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Walc No 1 : op. 83	Warszawa	1887	Mus.III.98.209
1622.	Durand, Marie Auguste (1830-1909). Kompozytor	Chaconne : air à danser style Louis XV : op. 62	Warszawa	1895	Mus.III.98.628
1623.	Durand, Marie Auguste (1830-1909). Kompozytor	Pomponette : air á danser style Louis XV : op. 80	Warszawa	1895	Mus.III.98.617
1624.	Durand, Marie Auguste (1830-1909). Kompozytor	Première valse de salon : op. 83	Varsovie	1912	Mus.III.87.288
1625.	Durand, Marie Auguste (1830-1909). Kompozytor	Walc : na fortepian : op. 83, no. 1	Warszawa	1894	Mus.III.87.231
1626.	Durra, Hermann (1871-?)	Sonatine : op. 54 no. 1	Varsovie	1911	Mus.III.75.507
1627.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	I-er solo du I-er concerto en mi bémol : op. 3	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.79.141
1628.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Menuet varié	Varsovie	1907	Mus.III.86.450
1629.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Menuetto : op. 20 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.78.418
1630.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Menuetto : op. 20 no. 1	Varsovie	1908	Mus.III.91.019
1631.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Sonatine : 1-re partie : op. 20 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.83.180
1632.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	Sonatine : G-dur : op. 20 no. 1	Varsovie	1930	Mus.III.87.832
1633.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor	Allegretto quasi andante	Warszawa	1895	Mus.III.96.696
1634.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor	Ma barque légère : rondo	Paris	1880	Mus.III.96.049
1635.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor	Sonates et pièces : pour piano	Leipzig	1880	Mus.III.94.821
1636.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor	Sonatina G dur : op. 20 no. 1 ; Sonatina F dur : op. 20 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.96.145
1637.	Duval, Louis	"Ona" : polka : na fortepian	Warszawa	1890	Mus.III.87.265
1638.	Duval, Louis. Kompozytor	Szczęścia kwiat	Warszawa	1895	Mus.III.99.090

1639.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Deuxième étude de salon	Varsovie	1912	Mus.III.78.420
1640.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Dieu! Sauve la Pologne! : (hymne religieux) : op. 312 no. 18	Varsovie	1908	Mus.III.78.212
1641.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École de mécanisme = Szkoła mechanizmu. Z. 2 : op. 120	Warszawa	1880	Mus.III.77.233/2
1642.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École de mécanisme = Szkoła mechanizmu. Z. 3 : op. 120	Warszawa	1880	Mus.III.77.232/3
1643.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École du mécanisme : 15 études composées expressément pour précéder celles de la vélocité de Czerny : op. 120	Warszawa	1920	Mus.III.81.999
1644.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Études op. 299. Cah. 1	Warszawa	1924	Mus.III.92.158
1645.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Fête espagnole : bolero : op. 225 no. 12	Varsovie	1886	Mus.III.78.151
1646.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Fête espagnole : bolero : op. 225 no. 12	Varsovie	1912	Mus.III.78.150
1647.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Fête espagnole : bolero : op. 225 no. 12	Varsovie	1912	Mus.III.89.829
1648.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	La babillarde : bagatelle : op. 255 no. 1	Varsovie	1919	Mus.III.78.140
1649.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	La babillarde : bagatelle : op. 255 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.86.656
1650.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Les castagnettes : boléro : (les jours: Samedi)	Warszawa [etc	1922	Mus.III.88.785
1651.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Les castagnettes : boléro : (les jours: Samedi) : [op. 271 no. 6]	Varsovie	1915	Mus.III.78.141
1652.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Les Castagnettes : boléro : op. 271. N. 6.	Varsovie	1933	Mus.III.99.484
1653.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Première étude de salon	Varsovie	1912	Mus.III.78.419
1654.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor	École de mécanisme : Szkoła mechanizmu : op. 120. Cah. 2	Varsovie	1890	Mus.III.96.174
1655.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor	Ecole preparatoire de la vélocité : études-exercices sans octaves : op. 276	Warszawa	1915	Mus.III.97.435
1656.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor	La Babillarde : bagatelle : op. 255 no. 1	Kieff	1911	Mus.III.89.771
1657.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Humoresque : op. 101 no 7	Varsovie	1920	Mus.III.91.116
1658.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Danse bohémienne : (Furiant) : op. 85 no. 7	Varsovie	1908	Mus.III.90.634
1659.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Humoresque : Op. 101 : Nr 7	Varsovie	1910	Mus.III.84.421
1660.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Jakobín : opera o 3 dějstvích : op. 84	Praha	1911	Mus.II.27.805
1661.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Legenden : für Pianoforte ; op. 59	Berlin	1921	Mus.III.73.547
1662.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Polonaise : pour piano à 4 mains	Leipzig	1890	Mus.III.72.429
1663.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Quartett : (Es dur) : für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell : op. 87	Berlin	1890	Mus.III.88.864
1664.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Stabat Mater : At the foot of the cross : for soli, chorus and orchestra	London	1904	Mus.II.19.763
1665.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Stabat Mater : für Soli, Chor und Orchester (Orgel oder Harmonium ad lib.) : op. 58	Belin	1902	Mus.II.15.258
1666.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Humoresque : op. 101 n. 7	Varsovie	1915	Mus.III.92.710
1667.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Humoresque : op. 101 no. 7	Varsovie	1919	Mus.III.89.725
1668.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Melodie : aus dem Lardo der Symphonie "Neue Welt" op. 95	Berlin	1925	Mus.III.86.277
1669.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Melodie : aus dem Largo der Symphonie "Neue Welt" op. 95	Berlin	1925	Mus.III.86.277
1670.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavische Fantasie : H moll	Berlin	1914	Mus.III.86.279
1671.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavische Fantasie : H moll	Berlin	1914	Mus.III.92.571
1672.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavische Fantasie : H moll	Berlin	1914	Mus.III.92.571
1673.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavische Tänze : für Pianoforte zu 4 Händen : op. 56. Heft 1	Moscou	1900	Mus.III.96.989
1674.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavische Tanzweisen : Nr 3 : G dur	Berlin	1914	Mus.III.86.278
1675.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavischer Tanz : op. 46 no 6	Berlin	1919	Mus.III.96.625
1676.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Svatební košile = Die Geisterbraut : Balada na text Karla Jaromira Erbena : Op. 69	Praha	1980	Mus.II.25.695

1677.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Walc fortepianowy : op. 54 no 1	Warszawa	1895	Mus.III.98.629
1678.	Dvoržak, Ferdinand	"Perehod" ruskikh "čerez" Balkany" : marš" : posvášaetsâ ego siâtel'stvu grafu Nikolaŭ Aleksandroviču Adlerbergu [...]	Varšava	1870	Mus.III.99.085
1679.	Dworzaczek, Alojzy (1869-1931)	Faworytka : polka : na fortepian : op. 12 no 1	Warszawa	1902	Mus.III.103.228
1680.	Dworzaczek, Alojzy (1869-1931). Kompozytor	Moje kochanie : walc na fortepian : op. 25 nr 3	Warszawa	1902	Mus.III.113.658
1681.	Dworzaczek, Alojzy (1869-1931). Kompozytor	Moje kochanie : walc na fortepian : op. 25 nr 3	Warszawa	1902	Mus.III.92.701
1682.	Dziarski, Lucjan (18..-19..). Kompozytor	"Śmiech i płacz" : 4-me mazourka : pour violon avec piano : op. 9	Varsovie	1912	Mus.III.90.869
1683.	Ebanas, Volfas Vasilis (1832-1888)	Träumerei : Valse : pour le piano	Vilna	1860	Mus.III.97.441
1684.	Eberl, Anton (1765-1807)	Sonate : pour le piano-forte avec accompagnement d'un Violon oblige : oeuv. 49	Leipsic	1810	Mus.III.98.499 Cim.
1685.	Ebersbach, Daniel (1641-1698)	Gedächtns- Säule Derer Zierrath Das Auge, Zu sonderbarem Ehren- Gedächtnüss Dess ... Hn. Wolff Alexander von Stosch ... Nachdem Derselbe in der frembde zu Franckfurth am Mayn auff seiner Reise, Auss der Frembde dieser Welt, durch einen seel. Abschied in das rechte Vaterland zu Gott Der Seelen nach sich gewendet	Wrocław	1690	SD XVII.3.6674 adl.
1686.	Eckert, Karl Anton Florian (1820-1879)	Il n'aime que moi! : Schweizer-Echo für Mad. Sontag : Op. 21	Berlin	1880	Mus.III.63.830
1687.	Egghard, Jules (1834-1867)	Mitt Barndomshem : reverie för piano	Stockholm	1890	Mus.III.63.853
1688.	Egghard, Jules (1834-1867)	Nocturne : op. 63 nr 3	Warszawa	1894	Mus.III.65.606
1689.	Egghard, Jules (1834-1867)	Nocturne mignon : op. 144 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.99.483
1690.	Egghard, Jules (1834-1867)	Romance : op. 63 no. 1	Warszawa	1894	Mus.III.65.605
1691.	Egghard, Jules (1834-1867). Kompozytor	Kwiat wiosny : op. 87	Warszawa	1900	Mus.III.91.718
1692.	Egghard, Jules (1834-1867). Kompozytor	Nocturne : op. 274 no. 2	Varsovie ; Łódź	1890	Mus.III.94.639
1693.	Egghard, Jules (1834-1867). Kompozytor	Nocturne [en trilles] pour le piano : oeuvre 6	Vienne	1870	Mus.III.85.962
1694.	Eibl, Henryk	"Zalotnica" : polka mazurka	Warszawa	1875	Mus.III.119.119
1695.	Eibl, Henryk	Grajze Maćku : Mazur op. 615	Miejsce nieznane	1910	Mus.424
1696.	Eibl, Henryk	Koteczka : polka	Warszawa	1860	Mus.III.102.078 Cim.
1697.	Eibl, Henryk	Modrooka : polka tremblante	Warszawa	1875	Mus.III.84.783
1698.	Eibl, Henryk	Pluie de perles : op. 599 : valse pour le piano	Warszawa	1899	Mus.III.85.103
1699.	Eibl, Henryk	Żmudzin : mazur	Warszawa	1870	Mus.III.99.356 Cim.
1700.	Eibl, Henryk. Kompozytor	Polka "Mazourka" : pour le piano	Miejsce nieznane	1860	Mus.462
1701.	Eibl, Henryk. Kompozytor	Wicher galopp : op. 40	Varsovie	1875	Mus.III.95.642
1702.	Eibl, Henryk. Kompozytor	Zalotnica : polka mazurka	Warszawa	1875	Mus.III.90.767
1703.	Eibl, Piotr (?-1886)	"Młoda para" : mazur	Warszawa	1885	Mus.III.96.511
1704.	Eibl, Piotr (?-1886)	Jontek mazur : op. 21	Warszawa	1858	Mus.III.75.660 Cim.
1705.	Eibl, Piotr (?-1886)	Quadrille anglaise. 2, Les Lanciers, Oeuvre 26 :	Warszawa	1859	Mus.III.82.709 Cim.
1706.	Eichstaedt, Mieczysław (1872-1933). Kompozytor	Valse mignonne : pour piano	Cracovie	1915	Mus.III.95.023
1707.	Eilenberg, Richard (1848-1925)	In der Haideschenke : Characteristisches Tongemälde : op. 152	Leipzig	1893	Mus.III.98.602
1708.	Eilenberg, Richard (1848-1925)	L'arivée des hussards : morceau militaire : op. 124	Varsovie	1912	Mus.III.78.445
1709.	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Marsz kawaleryjski : op. 202	Warszawa	1918	Mus.III.68.820
1710.	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Primerose : gavotte : op. 100	Warszawa		Mus.III.65.728
1711.	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Sanna w stolicy : galop : na fortepian : op. 57		1945	Mus.III.82.444
1712.	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Valse des papillons : op. 194	Warszawa	1899	Mus.III.65.052
1713.	Eilenberg, Richard (1848-1925). Kompozytor	Schmeichel Kätzchen = The fair Flattesser : Salonstück : für Piano : op. 25	Hamburg	1890	Mus.III.94.202

1714.	Einert, Maksymilian (1825-1850)	Leontyna : Polka : Ułożona na piano-forte i ofiarowana [...] Leontynie Trompeter	Warszawa	1835	Mus.III.75.635 Cim.
1715.	Einert, Teodor (1828-1866)	Kontredanse : z ulubionych tematów opery Oberża pod koszykiem kwiatów	Warszawa	1860	Mus.III.80.760 Cim.
1716.	Einert, Teodor (1828-1866)	Pensée : pour piano : op. 2	Varsovie	1852	Mus.III.98.435
1717.	Einert, Teodor (1828-1866)	Wspomnienie wieczorne : obrazek muzyczny na fortepian : dzieło 8	Warszawa	1861	Mus.III.94.872
1718.	Einödshofer, Julius (1863-1930)	Kolysanka	Warszawa	1895	Mus.III.99.080
1719.	Eisner, Carl (1802-1874)	Quadrille française : pour le piano-forte	St. Petersbourg	1830	Mus.III.85.993
1720.	Ekier, Stanisław (1880-1930)	Marsz legionistów : na fortepian : op. 45	Kraków	1918	Mus.III.86.723
1721.	Ekier, Stanisław (1880-1930)	Marsz legionistów : na fortepian : op. 45	Kraków	1918	Mus.III.90.854
1722.	Ekier, Stanisław (1880-1930)	Polonez jubileuszowy : Op. 25 : na fortepian	Kraków	1908	Mus.III.86.398
1723.	Elertowicz, Adam	Sztandar polski : pieśń narodowa	Warszawa : Kraków	1916	Mus.III.95.699
1724.	Elertowicz, Adam	Sztandary polskie	Warszawa : Kraków	1920	Mus.III.91.303
1725.	Elgar, Edward (1857-1934)	Salut d'amour Op. 12	Varsovie	1912	Mus.III.87.322
1726.	Elsen, L. (18.-1902). Kompozytor	La Troika : Polka russe : pour piano	Paris	1890	Mus.III.75.438
1727.	Elsner, Alois	Die Namenlosen : Walzer : für das Piano-Forte	Lemberg ; Stanisławów ; Tarnów	1840	Mus.III.164.157
1728.	Elwart, Wincenty	Mazur i Polka : na fortepian	Warszawa	1850	Mus.III.80.431
1729.	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880)	Album per canto con accompagnamento di piano-forte. No. 1, Consiglio	Mainz	1852	Mus.III.63.803/1
1730.	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880)	Varsavia : Album per canto	Napoli	1840	Mus.III.80.753 Cim.
1731.	Enckhausen, Heinrich Friedrich (1799-1885)	Sonatine : op. 75 no 1	Varsovie	1907	Mus.III.78.245
1732.	Enckhausen, Heinrich Friedrich (1799-1885)	Sonatine : op. 76 no 1	Varsovie	1907	Mus.III.78.243
1733.	Enna, August (1859-1939)	Menuet et Scherzino	Varsovie	1910	Mus.III.81.573
1734.	Erkel, Ferenc (1810-1893)	Aria węgierska z opery "Huniad Laszlo" : kompozycji Fr. Erkel śpiewana przez panią De La Grange i ułożona na fortepian przez	Warszawa	1850	Mus.III.99.379 Cim.
1735.	Erkel, Ferenc (1810-1893)	Keserü bordal : a Bánk Bán : operából	Budapest	1952	Mus.III.64.554
1736.	Ernesti, Titus	Nad brzegami Nilu : melodya arabska	Warszawa	1880	Mus.III.80.211
1737.	Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865)	Konzert (fis moll) : für Violine mit Begleitung des Pianoforte: Op. 23	Leipzig	1917	Mus.III.90.244
1738.	Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865)	Ungarische Melodien : op. 22 : für Violine mit Begleitung des Pianoforte	Leipzig	1910	Mus.III.90.011
1739.	Ertl, Dominik (1857-1911). Kompozytor	GrossstadtKinder : Walzer = [Dzieci stolicy] : Op. 139	Warszawa	1895	Mus.III.74.374
1740.	Erwin, Ralph (1896-1943)	Całuję twoją dłoń, madame...	Warszawa	1928	Mus.III.72.037
1741.	Erwin, Ralph (1896-1943)	Dajemy dolary : Shimmy-foxtrot	Warszawa	1925	Mus.III.73.448
1742.	Fahrbach, Philipp (1815-1885). Kompozytor	Brazyljanka : polka-mazurka	Warszawa	1884	Mus.III.80.220
1743.	Fahrbach, Philipp (1815-1885). Kompozytor	Putsch-Polka Francuzka [op. 320]	Warszawa	1870	Mus.III.89.301
1744.	Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Dama kierowa : polka	Warszawa	1881	Mus.III.98.455
1745.	Fahrbach, Philipp (1843-1894). Kompozytor	Unter schattigen Kastanien : Polka-Mazurka : op. 264	Kopenhagen ; Leipzig	1886	Mus.III.74.307
1746.	Fall, Leo (1873-1925)	Das Puppenmädel = Laleczka : Operette : valse pour piano	Warszawa	1910	Mus.III.65.019
1747.	Fall, Leo (1873-1925)	Die Dollarprinzessin : Dollarwalzer	Warszawa	1900	Mus.III.64.307
1748.	Fall, Leo (1873-1925)	Józiu, ach Józiu! : z operetki "Madame Pompadour"	Warszawa	1920	Mus.III.73.417
1749.	Fall, Leo (1873-1925)	Panna z lalką : walc z operetki	Warszawa	1900	Mus.III.65.035
1750.	Fall, Leo (1873-1925)	Piękna Rizeta : operetka-baśń Leo Falla : na fortepian i do śpiewu. No 3, "Mów ty! Mów ty" : walc. - "Milczcie jako głaz, bo w kurjerek wsadzą nas" : piosenka	Warszawa	1915	Mus.III.64.774
1751.	Fall, Leo (1873-1925)	Rozwódka : operetka : valse pour piano	Warszawa	1910	Mus.III.65.018
1752.	Fall, Leo (1873-1925)	Rozwódka : operetka : walc	Warszawa	1900	Mus.III.99.156

1753.	Fall, Leo (1873-1925)	Rozwódka : operetka Leona Fall : walc	Warszawa	1910	Mus.III.98.267
1754.	Fall, Leo (1873-1925)	Róża Stambułu : walc na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.64.783
1755.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Brüderlein fein : Altwiener Singspiel in einem Akt von Julius Wilhelm	Leipzig	1909	Mus.III.75.907
1756.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Das Puppenmädel : Vaudeville in drei Akten : von Leo Stein und dr. A M. Willner	Leipzig	1910	Mus.III.91.815
1757.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Die Dollarprinzessin : Operette in 3 Akten <Nach einem lustspiele von Gatti-Trotha>	Wien : Wien	1908	Mus.III.91.842
1758.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Die geschiedene Frau : Operette in 3 Akten von Victor Léon	Leipzig	1909	Mus.III.92.287
1759.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Rozwódka : Walc	Warszawa	1910	Mus.III.91.719
1760.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Walc : do śpiewu i na fortepian : z operetki Róża Stambułu. No 1, "W różo przecudna"	Warszawa	1920	Mus.III.83.311
1761.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Walzerlied des Matheus aus der Operette : "Der fidele Bauer" : von Victor Leon	Berlin	1907	Mus.III.96.123
1762.	Fall, Maurycy (1848-1922)	"Poesie und Prosa : Walzer : für das Pianoforte : op. 210	Lemberg	1886	Mus.III.72.611
1763.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Fleur Polonaise : polka française pour piano : op. 81	Léopol	1895	Mus.III.72.469
1764.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Lwowskie dzieci : Marsz : op. 204	Lwów	1890	Mus.III.82.055 Cim.
1765.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Nad złotą Bosną = (An der gold'nen Bosna) : walce na fortepian : op. 80	Lwów	1890	Mus.III.80.295
1766.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Powitanie Lwowa : Mazury : op. 84	Lwów	1890	Mus.III.82.056 Cim.
1767.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Sokół : trzy mazury : op. 209	Lemberg	1886	Mus.III.72.599
1768.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Wiarusy : polonez : na fortepian	Lwów	1920	Mus.III.78.011
1769.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Z kwiatka na kwiatek = De fleur en fleur : Polka mazurka : na fortepian : op. 205	Lemberg	1886	Mus.III.72.470
1770.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Z ojczystych niw : 1sze Potpourri z motywów polskich : op. 207	Lemberg	1886	Mus.III.72.591
1771.	Fall, Maurycy (1848-1922). Kompozytor	"Pedagogia" : Polka francuska : na fortepian : op. 211	Lwów	1891	Mus.III.90.461
1772.	Fall, Maurycy (1848-1922). Kompozytor	1863 : Marsz : op. 208	Lwów	1900	Mus.III.94.092
1773.	Fall, Maurycy (1848-1922). Kompozytor	3-ci Maja : 1791 - 1891 : polonez : op. 213	Lwów	1891	Mus.III.93.391
1774.	Fall, Maurycy (1848-1922). Kompozytor	Valses de Casino : pour piano : op. 212	Léopol	1890	Mus.III.93.393
1775.	Fall, Richard (1882-1943)	August : foxtrot : mandolino	Warszawa ; Riga	1927	Mus.II.25.266
1776.	Fall, Richard (1882-1943). Kompozytor	Moryc! : foxtrot	Warszawa	1927	Mus.III.87.976
1777.	Falla, Manuel de (1876-1946). Kompozytor	Deux danses espagnoles : tirées de la partition de : La Vie Brève : Drame lyrique en deux actes et quatre tableaux : Poème de Carlos Fernandez-Shaw : piano seul	Paris	1923	Mus.III.91.126
1778.	Falla, Manuel de (1876-1946). Kompozytor	Noches en los Jardines de España = Nuits dans les Jardins d'Espagne : Impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties : piano solo avec réduction de l'orchestre transcrit à 4 mains	Paris	1922	Mus.III.77.262
1779.	Farkas, Miska (1829-1890)	Komorno : ulubiony marsz węgierski : na fortepian	Warszawa	1865	Mus.III.82.098 Cim.
1780.	Farkas, Miska (1829-1890)	Obertas krakowski	Warszawa	1860	Mus.III.75.678 Cim.
1781.	Fasch, Johann Friedrich (1688-1758)	Sonata a 4	Leipzig	1930	Mus.III.85.110
1782.	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924)	Berceuse : op. 16 : pour violon ou violoncelle	Moscou	1890	Mus.III.98.422
1783.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Crucifix : chant religieux	Paris	1870	Mus.III.79.957
1784.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Dzień dobry Zuziu!	Warszawa	1895	Mus.III.71.788
1785.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Niedziela palmowa : hymn	Warszawa	1887	Mus.III.119.185
1786.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfixem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian]	Warszawa	1910	Mus.III.75.497
1787.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfixem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian]	Warszawa	1896	Mus.III.92.812
1788.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Crucifix	Varsovie	1900	Mus.III.87.278
1789.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Crucifix : "Wy coście w łzach" : (Vous qui pleurez) : tenor lub baryton	Warszawa	1910	Mus.III.75.517

1790.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Crucifix : (Priere)	Varsovie	1910	Mus.III.94.011
1791.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Les Rameaux = Niedziela palmowa : hymn	Warszawa	1880	Mus.III.91.695
1792.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Les Rameaux = Niedziela palmowa : hymn	Warszawa	1912	Mus.III.114.494
1793.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Mysothis = (Niezapominajka) : z Violoncellą	Warszawa	1880	Mus.III.91.405
1794.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Niezapominajka = (Mysothis)	Warszawa	1888	Mus.III.95.456
1795.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Pod krucyfiksem : Crucifix : duet : [na tenor lub sopran oraz baryton lub mezzo-sopran z fortepianem]	Warszawa	1922	Mus.III.86.728
1796.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Pod krucyfiksem : (śpiew religijny)	Warszawa	1903	Mus.III.89.586
1797.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Przejrzyj się = Regarde -Toi! : [na głos wysoki lub średni z fortepianem]	Warszawa	1905	Mus.III.114.495
1798.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Regarde -Toi : na głos średni (z towarzyszeniem] fortepianu	Warszawa	1895	Mus.III.85.715
1799.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Święta Marja : Hymn	Warszawa	1890	Mus.III.96.743
1800.	Faust, Carl (1825-1892). Kompozytor	Die Industriellen : Walzer : op. 340	Breslau	1880	Mus.III.88.178
1801.	Faust, Carl (1825-1892). Kompozytor	Liesel und Gretel : Polka : für das Pianoforte : op. 112	Breslau	1890	Mus.III.85.823
1802.	Fechner, Paulina (1817-1874)	Polonez : op. 28	Warszawa	1860	Mus.III.72.719 Cim.
1803.	Fechner, Paulina (1817-1874)	Salut au rossignol : valse pour piano : Op. 23	Warszawa	1860	Mus.III.78.740 Cim.
1804.	Fechner, Paulina (1817-1874). Kompozytor	Listek : Mazurek	Warszawa	1865	Mus.III.87.816
1805.	Fechner, Paulina (1817-1874). Kompozytor	Valse	Miejsce nieznane	1855	Mus.356
1806.	Feldmann, C. W.	Valse blanche : op. 189	Moskwa	1890	Mus.III.63.857
1807.	Felix, Hugo (1866-1934)	Madame Sherry : operetka : walc : na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.64.309
1808.	Felix, Hugo (1866-1934)	Rêverie en songe = (Senne marzenia) : valse de salon sur une thème	Varsovie	1904	Mus.III.64.724
1809.	Felix, Hugo (1866-1934)	Senne marzenia : walczyk	Warszawa	1915	Mus.III.85.785
1810.	Felix, Hugo (1866-1934)	Youp-là, Catarina!	Łódź	1903	Mus.III.64.965
1811.	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor	Senne marzenia : (Słowa F. Z.)	Warszawa	1920	Mus.III.86.841
1812.	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor	Senne marzenia : Romans do śpiewu : (Słowa F. Z.)	Lwów	1920	Mus.III.96.486
1813.	Felix, Victor. Kompozytor	Alessandro Stradella : von Fr. von Flotow : potpourri für Piano solo	Leipzig	1890	Mus.III.97.344
1814.	Felix, Victor. Kompozytor	Opermelodien : Märsche und Tänze : für Pianoforte	Leipzig	1900	Mus.III.96.308
1815.	Ferron, Adolf (1855-1907)	Smutek rzuć piosnkę nuć : piosnka z krotchwili "Podperfekt" wykonywana przez [...] Honoratę Leszczyńską	Warszawa	1896	Mus.III.64.959
1816.	Ferszko, Michał (1911-1942). Kompozytor	Chodźmy Felek na kufelek = Let's have one : tango andrusowskie	Warszawa	1937	Mus.III.91.164
1817.	Fesca, Alexander (1820-1849)	5ème Trio : pour piano, violon et violoncelle : Oeuv. 46	Bronsvic	1850	Mus.III.80.704 Cim.
1818.	Fesca, Alexander (1820-1849)	Premier grand Trio : pour piano, violon et violoncelle : Oeuv. 11	Bronsvic	1840	Mus.III.80.708 Cim.
1819.	Fesca, Alexander (1820-1849)	Quatrième grand trio : pour piano, violon et violoncelle : Oeuv. XXXI	Bronsvic	1845	Mus.III.80.705 Cim.
1820.	Fesca, Alexander (1820-1849)	Second grand trio : pour piano, violon et violoncelle : Oeuv. 12	Bronsvic	1844	Mus.III.80.707 Cim.
1821.	Fesca, Alexander (1820-1849)	Troisième grand trio : pour piano, violon et violoncelle : Oeuv. 23	Bronsvic	1844	Mus.III.80.706 Cim.

1822.	Fesca, Alexander (1820-1849). Kompozytor	Fantaisie et Variations : sur des motifs del'Opéra : La Sonnambula de Bellini : pour le Pianoforte : oeu. 9	Braunschweig	1850	Mus.III.87.773
1823.	Fesca, Alexander (1820-1849). Kompozytor	La Sylphide : Pièce fantastique : pour le piano : oeu. 19	Bronsvic	1850	Mus.III.87.774
1824.	Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826)	Deuxieme Sinfonie : pour 2 violons, alto, violoncelle, basse, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et tombales : Oeuvre 10	Leipzig	1817	Mus.III.99.276 Cim.
1825.	Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826)	Ouverture de l'opera Omar & Leila : a grand orchestre : op. 28	Bonn	1822	Mus.III.99.277 Cim.
1826.	Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826)	Troisieme Grande Sinfonie in D : pour 2 violons, alto, violoncelle et basse, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, trompettes et timbales : Oeuvre 13	Leipzig	1817	Mus.III.99.278 Cim.
1827.	Fesch, Willem de (1687-1761)	Canzonetta	Varsovie	1903	Mus.III.90.693
1828.	Fesch, Willem de (1687-1761). Kompozytor	Tu fai la superbetta = Du willst die Stolze spielen	Offenbach a. M	1900	Mus.III.89.279
1829.	Fétis, François-Joseph (1784-1871)	Méthode des méthodes de piano : Ou traité de l'art de jouer de cet instrument : Basé sur l'analyse des meilleurs ouvrages qui ont été faits à ce sujet et particulieremt. des méthodes de Ch. P. E. Bach [i in.] : Ainsi que sur la comparaison et l'appréciation des différents systèmes d'exécution et de doigter de quelques virtuoses célèbres tels que [...] Chopin [i in.] : Ouvrage composé. P.1	Paris	1840	Mus.III.78.692/1 Cim.
1830.	Fétis, François-Joseph (1784-1871)	Méthode des méthodes pour le piano. 18 Études de perfectionnement pour le piano : Composées par Bénédicte, Chopin, Döhler, Heller, Mendels[s]ohn, Henselt, Liszt, Moschelès, Méreaux, Rosenhain, Thalberg et Wolff : (Méthode des méthodes de piano). P. 2	Paris	1840	Mus.III.78.692/2 Cim.
1831.	Fétis, François-Joseph (1784-1871)	Méthode des méthodes pour le piano. 18 Études de perfectionnement pour le piano : Composées par Bénédicte, Chopin, Döhler, Heller, Mendels[s]ohn, Henselt, Liszt, Moschelès, Méreaux, Rosenhain, Thalberg et Wolff : (Méthode des méthodes de piano). P. 2	Paris	1840	Mus.III.78.692/2 Cim.
1832.	Fetrás, Oscar (1854-1931)	Halka : fantaisie über Motive aus Stanislas Moniuszko's gleichnamiger Oper : für Klavier 2/ms	Hamburg ; Leipzig	1917	Mus.III.119.229
1833.	Fetrás, Oscar (1854-1931). Kompozytor	Gavotte-Walzer op. 158	Berlin	1909	Mus.III.96.848
1834.	Fetter, E.	En Promenade : Marche pour piano	Warszawa	1910	Mus.III.87.589
1835.	Fibich, Zdeněk (1850-1900)	Jarní romance : op. 23 : pro sóla, smíšerný sbor a orchestr na slova Jaroslava Vrchlického	Praha	1952	Mus.III.64.523
1836.	Fibich, Zdeněk (1850-1900)	Poème : op. 41	Varsovie	1925	Mus.III.86.849
1837.	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor	Poemat : (W słodką toń) : walc do śpiewu	Katowice	1840	Mus.III.87.994
1838.	Fiebrich, F. P. (1879-1935)	Bilder aus Alt-Wien : Op. 186	Wien	1919	Mus.III.80.418
1839.	Field, John (1782-1837)	17 Nocturnes	Leipzig	1890	Mus.III.77.364
1840.	Field, John (1782-1837)	17 Nocturnes	Leipzig	1898	Mus.III.94.797
1841.	Field, John (1782-1837)	18 Nocturnes	Leipzig	1900	Mus.III.77.349
1842.	Field, John (1782-1837)	Concert [As dur]	Leipzig	1874	Mus.III.64.572
1843.	Field, John (1782-1837)	Nocturne As-dur : Nr 3	Braunschweig	1900	Mus.III.85.818
1844.	Field, John (1782-1837)	Nocturnes : pour piano	Braunschweig	1910	Mus.III.99.700
1845.	Field, John (1782-1837)	Romance	Varsovie	1905	Mus.III.79.097
1846.	Field, John (1782-1837)	Sonate : dédiée a Muzio Clementi. 1-re partie	Varsovie	1912	Mus.III.73.351
1847.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	8 Nocturnes pour Pianoforte : No. 1 Es-dur	Berlin	1900	Mus.III.85.819
1848.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	Concerto VI	Paris	1824	Mus.III.83.748 Cim.
1849.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	Douze Nocturnes : No. 4 A-dur : pour piano	Leipsic	1870	Mus.III.91.868

1850.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	III Concerto : pour le pianoforte	Leipsic	1840	Mus.III.94.703
1851.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	Notturmo No. 2 c moll : für das Pianoforte	Stuttgart	1892	Mus.III.87.070
1852.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	Rondo E-dur : "Południe"	Varsovie	1905	Mus.III.72.001
1853.	Fielitz, Alexander von (1860-1930)	Feuille d'album : op. 50 nr 1	Varsovie	1910	Mus.III.79.259
1854.	Fielitz, Alexander von (1860-1930)	Feuille d'album : op. 50 nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.79.260
1855.	Fielitz, Alexander von (1860-1930). Kompozytor	Die stille Wasserrose : op. 18 nr 1	Magdeburg	1892	Mus.III.85.129
1856.	Fielitz, Alexander von (1860-1930). Kompozytor	Veilchen überall : op. 20 nr 1	Magdeburg	1892	Mus.III.85.168
1857.	Filippi, Filippo (1830-1887). Kompozytor	Czemu?	Warszawa	1925	Mus.III.86.857
1858.	Filippi, Filippo (1830-1887). Kompozytor	Czemu? = Perché	Warszawa	1901	Mus.III.87.662
1859.	Filusiński, Piotr (?-1896)	Ogniem i mieczem : mazury na fortepian : op. 30	Tarnów	1880	Mus.III.75.491
1860.	Filusiński, Piotr (?-1896). Kompozytor	Cztery mazury krakowskie : skomponowane i ułożone na fortepian : op. 10	Kraków	1870	Mus.III.75.524
1861.	Filusiński, Piotr (?-1896). Kompozytor	Marsz żałobny : na fortepian : poświęcony pamięci Jana Kantego Miki : op. 5	Tarnów	1868	Mus.III.94.065
1862.	Fink, Wilhelm (1783-1846)	Au bord du ruisseau : op. 295 no. 6	Varsovie	1908	Mus.III.78.237
1863.	Fischer, Otto. Kompozytor	Pożegnanie = Adieu : Nocturne : op. 173	Warszawa	1905	Mus.III.68.801
1864.	Fischer, Richard (kompozytor)	Mai! : aus "Die Monate"	Mainz	1881	Mus.5653
1865.	Fiszer, Jan (18.. -19..)	Górnośląski trojak ; Tam daleko : mazur	Łódź	1920	Mus.II.25.331
1866.	Fitelberg, Grzegorz (1879-1953). Kompozytor	Mazurka	Warszawa	1910	Mus.III.90.888
1867.	Florida, Pietro (1860-1932)	Patos! : op. 14 n. 7	Varsovie	1903	Mus.III.81.499
1868.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Le jaloux : ballade pour voix de basse	Paris	1841	Mus.III.102.664
1869.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta : "Niechaj niebo ci przebaczy ... " (wyjątek z finału)	Warszawa	1910	Mus.III.105.251
1870.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta : romans	Warszawa	1870	Mus.III.103.090
1871.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta. Nr 1, Już wiosna wróciła	Warszawa	1920	Mus.III.105.183
1872.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Martha. (No. 2)	Warszawa	1900	Mus.III.119.291
1873.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Martha. (No. 3), Tak od pierwszych dni rozwoju	Warszawa	1880	Mus.III.104.244
1874.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Paola : "Błoga miłości"	Warszawa	1865	Mus.III.69.177
1875.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : A więc nadszedł już tak upragniony dzień	Warszawa	1865	Mus.III.119.292
1876.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : hymn : "O Matko Boska"	Warszawa	1922	Mus.III.105.107
1877.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : hymn : "O Matko Boska"	Warszawa	1922	Mus.III.105.107
1878.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : Serenada : "Wstań luba..."	Warszawa	1865	Mus.III.65.875
1879.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Sześć śpiewów z opery Marta : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1850	Mus.III.111.030 Cim.
1880.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Sześć śpiewów z opery Marta : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1850	Mus.III.111.030 Cim.
1881.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór śpiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 1-szy. No. 1-3	Warszawa	1846	Mus.III.111.029/1 Cim.
1882.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór śpiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 2-gi. No. 4, Arja [!] Leonory	Warszawa	1846	Mus.II.22.518 Cim.
1883.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór śpiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 2-gi. No. 4, Arja [!] Leonory	Warszawa	1846	Mus.II.22.518 Cim.
1884.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór śpiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 3-ci. No. 5, Wstęp i hymn	Warszawa	1846	Mus.III.111.029/3 Cim.

1885.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór spiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 3-ci. No. 5, Wstęp i hymn	Warszawa	1846	Mus.II.22.517 Cim.
1886.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór spiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 3-ci. No. 5, Wstęp i hymn	Warszawa	1846	Mus.II.22.517 Cim.
1887.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Marta : (Romans)	Warszawa	1890	Mus.III.92.085
1888.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Marta : Ah ten wdzięk : (Romans)	Warszawa	1880	Mus.III.106.624
1889.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Martha : (Nr 4) : Piękna płeć stawia sieć	Warszawa	1890	Mus.III.96.694
1890.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Martha : Opera Semi seria en quatre actes	Paris	1865	Mus.III.95.946
1891.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Martha. No 3, Tak od pierwszych dni rozwoju	Warszawa	1892	Mus.III.93.911
1892.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Martha. No 6, Żartem dla niej cierpienia	Warszawa	1890	Mus.III.93.910
1893.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Stardella : "O Matko Boska" : (Hymn)	Warszawa	1870	Mus.III.116.279
1894.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Stardella : "O Matko Boska" : (Hymn)	Warszawa	1870	Mus.III.77.064
1895.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Stradella : "O Matko Boska" : (Hymn)	Warszawa	1870	Mus.III.93.655
1896.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Stradella : O Matko Boska	Warszawa	1890	Mus.III.95.586
1897.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Sześć śpiewów : z opery Marta : z towarzyszeniem fortepianu. [Nr] 1, Już wiosna wróciła	Warszawa	1865	Mus.III.75.549
1898.	Flügel, Ernst (1844-1912)	Einem Freunde : für Chor und Orchester : Op. 28	Leipzig	1890	Mus.III.98.290
1899.	Flügel, Ernst (1844-1912). Kompozytor	Toccata op. 31	Breslau	1880	Mus.III.94.201
1900.	Flynn, John H. (1869-1926)	"Hop dziewczeczko" : walc	Warszawa	1910	Mus.III.70.625
1901.	Flynn, John H. (1869-1926)	Hupf! mein Mädcl : Maurice valse	Varsovie	1900	Mus.III.119.295
1902.	Fonzo, Pasquale (1860-1935). Kompozytor	Słodycz miłości : Piosenka neapolitańska	Warszawa	1935	Mus.I.2678
1903.	Fonzo, Pasquale (1860-1935). Kompozytor	Słodycz miłości = (Comme'o zuccaro)	Warszawa	1910	Mus.III.94.027
1904.	Forberg, Friedrich Wilhelm (1816-1883)	Romanze : für Violoncell oder Violine mit Begleitung des Pianoforte : Op. 22	Leipzig	1872	Mus.III.119.286
1905.	Forino, Luigi (1868-1936)	Pregchiere : S. Francesco parla alle tortore : per quatro violoncelli : op. 27 N. 3	Milano	1923	Mus.III.119.297
1906.	Förster, Alban (1849-1916)	Scherzino : op. 165 no. 4	Varsovie	1908	Mus.III.78.198
1907.	Förster, Alban (1849-1916)	Sonatine : 1 partie : op. 42 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.78.201
1908.	Förster, Alban (1849-1916)	Sonatine op. 42 no. 1. (1 partie)	Varsovie	1920	Mus.III.87.919
1909.	Förster, Alban (1849-1916). Kompozytor	Śpiew "Ja Kocham Cię" op. 29	Warszawa	1880	Mus.III.93.646
1910.	Förster, Emanuel Aloys (1748-1823)	Quintuor : pour deux violons, deux altos et violoncelle : oeuvre. : 26	Vienne	1802	Mus.III.98.520 Cim.
1911.	Förster, Emanuel Aloys (1748-1823)	Trois Quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle : oeuvre XXI	Vienne	1802	Mus.III.98.519 Cim.
1912.	Förster, Rudolf (1860-1894)	Hampel-Walzer	Warszawa	1892	Mus.III.102.637
1913.	Foscari, S.	Casino : shimmy-fox	Warszawa	1930	Mus.III.86.819

1914.	Franck, K. (kompozytor)	Skobelev : marš v 4 ruki	Moscou	1890	Mus.III.74.293
1915.	Francisci, Martinus (1647-1698)	Das sterbende aber nicht verderbende Weitzen- Körnlein ... Bey Christlicher Beerdigung Der ... Frauen Barbara Boltziuszin gebohrner Böhmin Des ... Herrn Johannis Boltzii ... hinterlassenen Wittib, welche in ihrem Jesu am vergangenen 5 April ... seeliglich entschlaffen, als Derselben Leichnamb wie ein Weitzen- Körnlein am 13 Aprilis ... mit Christlichen Ceremonien in den Gottes- Acker auff die Hoffnung der zukünftigen Auferstehung in Volckereicher Versammlung geleyet wurde	Bautzen	1694	SD XVII.3.6663 adl.
1916.	Franck, César (1822-1890)	Danse lente : (oeuvre posthume)	Varsovie	1905	Mus.III.104.854
1917.	Franck, César (1822-1890)	L'Organiste : recueil de pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 1	Paris	1896	Mus.II.26.055/1
1918.	Franck, César (1822-1890)	L'Organiste : recueil de pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 2	Paris	1896	Mus.II.26.055/2
1919.	Franck, César (1822-1890)	Orgelwerke. Bd 1, Sechs Orgelstücke	Leipzig	1919	Mus.III.120.180
1920.	Franck, César (1822-1890)	Prélude ; Choral et Fugue : pour piano	Paris	1930	Mus.III.72.327
1921.	Franck, César (1822-1890)	Quatre mélodies : Les danses de Lormont	Paris	1923	Mus.III.79.951
1922.	Franck, César (1822-1890)	Sonate in A-dur : für Violine & Klavier	Braunschweig	1935	Mus.III.110.611
1923.	Franck, César (1822-1890)	The Beatitudes : oratorio : choeurs : soprani et contralti	Paris	1913	Mus.II.15.297
1924.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Aux Petits Enfants : six duos : pour voix égales pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de Piano	Paris	1910	Mus.III.89.051
1925.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Danse lente : Piano	Mainz	1930	Mus.III.89.768
1926.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Der kleinen Puppe Klagelied : Piano	Mainz	1930	Mus.III.96.853
1927.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	La Vase brisé : pour tenor ou soprano. No 1, En Ut mineur	Paris	1900	Mus.III.79.965
1928.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	L'Ange gardien : six duos : pour voix égales [...] avec accompagnement de Piano	Paris	1910	Mus.III.89.053 POLONA 2017
1929.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Les Cloches du soir : Mélodie	Paris	1900	Mus.III.79.949
1930.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Prelude ; Aria et Final : pour piano	Paris	1920	Mus.III.93.510
1931.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Quatre mélodies : Aux petits enfants	Paris	1923	Mus.III.79.952
1932.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Quatre mélodies : La vierge a la crèche	Paris	1923	Mus.III.79.966
1933.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Quatre mélodies : L'ange gardien	Paris	1923	Mus.III.89.052
1934.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Rédemption : poème symphonique de Edouard Blau. 1er Air de l'Archange	Paris	1910	Mus.III.89.050
1935.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Sechs Orgelstücke. Bd 2	Leipzig	1900	Mus.III.120.181
1936.	Franck, Richard (1858-1938)	Toccata : Op. 23 nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.119.324
1937.	Franck, Richard (1858-1938)	Toccata Op. 23 nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.81.383
1938.	Franck, Richard (1858-1938)	Toccata Op. 23 nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.81.382
1939.	Francke, F. C.	Polonaise brillante : pour le Pianoforte : composée et dédiée à Ida Boettger : Oeuvre 6	Berlin	1820	Mus.II.22.484 Cim.
1940.	Francke, Theodor	Privět" s" beregov" Nevy : val's" : op. 153 : dlá fortepiano = Grüsse vom Newastrand	Lejpcig" [etc]	1907	Mus.III.98.141
1941.	Franke, C.	L'enfant sage	Warszawa	1901	Mus.III.65.657
1942.	Franke, C. Kompozytor	L'enfant sage	Warszawa	1918	Mus.III.68.819
1943.	Franke, Hermann (1834-1919)	Chanson printanière	Varsovie	1905	Mus.III.78.218
1944.	Franke, M.	Boléro	Warszawa	1905	Mus.III.65.615
1945.	Franke, M.	Chant d'enfant	Warszawa	1894	Mus.III.74.471
1946.	Franke, M.	Chant d'enfant	Warszawa	1894	Mus.III.65.618
1947.	Franke, M.	Dans la forêt	Warszawa	1894	Mus.III.65.616
1948.	Franke, M. Kompozytor	Bolero	Warszawa	1894	Mus.III.94.118

1949.	Franke, M. Kompozytor	Dans la forêt	Varsovie	1894	Mus.III.94.130
1950.	Frankl, Antoni	Florentyna : Polka : skomponowana na piano-forte i ofiarowana W-jej Pannie Florentynie Sakowicz przez A. Frankl : grywana w Teatrze Rozmaitości, u Wód mineralnych i przez Orkiestrę Rajczaka.	Warszawa	1840	Mus.III.75.616 Cim.
1951.	Frankl, Antoni	Polonez : na forte piano : skomponowany i ofiarowany W-jej J. P. Fryderyce Ufniarskiej : grywany u Wód mineralnych Warszawskich	Warszawa	1834	Mus.II.20.869 Cim.
1952.	Frankl, Antoni	W góry : marsz	Warszawa	1899	Mus.III.119.330
1953.	Frankl, Emanuel (1889-1941)	Aheim Aheim : National-Lied : für Gesang u. Klavier	Wien	1920	Mus.III.87.354
1954.	Franz, Robert (1815-1892)	Aus meinen grossen Schmerzen = Z wielkich mej duszy bólów	Warszawa	1904	Mus.III.114.505
1955.	Franz, Robert (1815-1892)	Przybył śród burzy = Er ist gekommen : op. 4 no. 7	Warszawa	1905	Mus.III.90.734
1956.	Franz, Robert (1815-1892)	Przybył śród burzy = Er ist gekommen : op. 4 no. 7	Warszawa	1905	Mus.III.68.078
1957.	Franz, Robert (1815-1892)	Przybył śród burzy = Er ist gekommen : op. 4 no. 7	Warszawa	1896	Mus.III.102.403
1958.	Franz, Robert (1815-1892)	Skarżyła się... : op. 42 no. 5	Warszawa	1895	Mus.III.64.159
1959.	Franz, Robert (1815-1892)	W jesieni : op. 17 nr 6	Warszawa	1902	Mus.III.63.214
1960.	Franz, Robert (1815-1892)	Wieczorem = Abends : op. 16 nr 4	Warszawa	1904	Mus.III.61.460
1961.	Franz, Robert (1815-1892). Kompozytor	Dobra noc	Warszawa	1896	Mus.III.95.356
1962.	Fränzl, Ferdinand (1767-1833)	Deux Quatuors : pour Deux Violons Alto et Violoncello	Miejsce nieznane	1800	Mus.1350
1963.	Frémaux, Louis (1876-1937)	Toboggan : characteristic schottisch : pour piano : op. 36	Varsovie	1908	Mus.III.119.331
1964.	Frenkiel, B. Kompozytor	"L'Amour c'est la vie" : valse lente pour piano : op. 18	Warszawa	1920	Mus.III.114.506
1965.	Frey, Martin (1872-1946)	Erholung : 20 leichte Klavierstücke zur Förderung der Unabhängigkeit beider Hände : Op. 78	Leipzig	1930	Mus.III.75.860
1966.	Freyer, August (1803-1883)	10 preludj na organy bez pedału lub fisharmonię do używania przy nabożeństwie lub mszy żałobnej : Op. 18	Warszawa	1870	Mus.II.24.427
1967.	Freyer, August (1803-1883)	10 preludj na organy bez pedału lub fisharmonię do używania przy nabożeństwie lub mszy żałobnej : Op. 18	Warszawa	1904	Mus.II.24.258
1968.	Freyer, August (1803-1883)	12 łatwych 3-y i 4-o głosowych kompozycji na organ z pedalem lub bez lub fisharmonię : Op. 4	Warszawa	1902	Mus.II.24.257
1969.	Freyer, August (1803-1883)	12 preludj na organy bez pedału lub harmonium do używania przy nabożeństwie lub mszy czytanej : Op. 17	Warszawa	1870	Mus.II.24.426
1970.	Freyer, August (1803-1883)	12 preludj bez pedału lub fisharmonium do używania przy nabożeństwie albo mszy czytanej : Op. 17	Warszawa	1902	Mus.II.24.259
1971.	Freyer, August (1803-1883)	12 trzy- i czterogłosowych preludj : na organy bez pedału lub physharmonikę w łatwym stylu : Op. 7	Leipzig	1852	Mus.II.24.429
1972.	Freyer, August (1803-1883)	6 preludj i 2 postludia na organy bez pedału lub fisharmonię : Op. 8	Warszawa	1903	Mus.II.24.260
1973.	Freyer, August (1803-1883)	8 łatwych kompozycji : na organy : op. 5	Warszawa	1890	Mus.II.26.150
1974.	Freyer, August (1803-1883)	8 łatwych kompozycji na organ z pedalem lub bez lub fisharmonię : Op. 5	Warszawa	1899	Mus.II.24.256
1975.	Freyer, August (1803-1883)	8 łatwych kompozycji na organ z pedalem lub bez lub fisharmonię : Op. 5	Warszawa	1899	Mus.II.25.735
1976.	Freyer, August (1803-1883)	8 preludj na organy lub na fisharmonię : Op. 11	Warszawa	1915	Mus.III.109.719
1977.	Freyer, August (1803-1883)	Osiem preludj : op. 11	Warszawa	1912	Mus.III.119.327
1978.	Freyer, August (1803-1883)	Salve Regina : na 4 gł. męskie a capp. : dzieło 13,	Warszawa	1910	Mus.II.18.137
1979.	Freyer, August (1803-1883)	Salve Regina : na 4 gł. męskie a capp. : dzieło 13	Warszawa	1870	Mus.II.18.138
1980.	Freyer, August (1803-1883)	Salve Regina : na 4 głosy męskie a cappella : Dzieło 13	Warszawa	1862	Mus.II.24.579 Cim.
1981.	Freyer, August (1803-1883)	Sześć preludj i dwa postludj : na organy bez pedału (lub physharmonikę) : Op. 8	Leipzig	1852	Mus.II.19.172 Cim.
1982.	Freyer, August (1803-1883)	VI preludj i dwa postludia na org. bez ped. lub fisharm. : Op. 8	Warszawa	1894	Mus.II.25.737

1983.	Freyer, August (1803-1883)	XII 3-y i 4-o głosowych preludyi na organy bez ped. lub fisharm. w łatwym stylu : Op. 7	Warszawa	1899	Mus.II.25.736
1984.	Freyer, August (1803-1883)	XII łatwych 3-y i 4-o głosowych kompozycyi na organ z pedałem lub bez lub fisharmonię : Op. 4	Warszawa	1898	Mus.II.25.734
1985.	Freyer, August (1803-1883)	Zwölf leichte drei und vierstimmige Stücke : für Orgel mit oder ohne Pedal auch für Physharmonika der Frau von Wolf geb. von Frenkel : Op. 4	Leipzig	1858	Mus.II.21.529 Cim.
1986.	Freyer, August (1803-1883). Kompozytor	Ośm preludyi na organy : do użytku przy nabożeństwach, jakoteż do początkowego ćwiczenia się w grze pedałowej obligato : z dodaniem aplikatury dla nóg : Dzieło 9	Warszawa	1896	Mus.III.111.554
1987.	Freyer, August (1803-1883). Kompozytor	Pieśnido mszy S-tej : na 4 głosy z tow. org lub fish. lub na jeden głos	Warszawa	1875	Mus.III.77.412
1988.	Freyer, August (1803-1883). Kompozytor	Veni Creator : na cztery głosy męzkie z towarzyszeniem organu (ad libitum) : Dzieło 10	Warszawa	1861	Mus.III.78.105
1989.	Friedemann, Carl (1862-1952)	Marche de Boërs : op. 126	Varsovie	1900	Mus.III.119.328
1990.	Friedenstein, F.	Polka i Mazur	Warszawa	1850	Mus.III.80.432
1991.	Friedenthal, Albert (1862-1921)	Gavotte de Corelli : transcription en forme d'un Caprice de Concert	Kieff	1905	Mus.III.105.434
1992.	Friedlaender, Max (1852-1934)	Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert: Quellen und Studien. Bd 1, Musikbeispiele	Stuttgart	1902	Mus.II.19.083
1993.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	16 Etuden : für Piano Op. 63. H. 1	Leipzig	1916	Mus.III.82.198/1
1994.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	16 Etuden : für Piano Op. 63. H. 2	Leipzig	1916	Mus.III.82.198/2
1995.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	16 Etuden : für Piano Op. 63. H. 3	Leipzig	1916	Mus.III.82.198/3
1996.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	16 Etuden : für Piano Op. 63. H. 4	Leipzig	1916	Mus.III.82.198/4
1997.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	3 Lieder : für eine Singstimme mit Klavier begleitung : Op. 5	Wien	1910	Mus.III.62.897
1998.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 Causeries : pour piano à deux mains : op. 10	Kraków	1904	Mus.III.83.278
1999.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 1, Przestroga	Kraków	1910	Mus.III.74.457/1
2000.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 2, Próżno ty się miotasz w polu	Kraków	1910	Mus.III.74.457/2
2001.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 3, Szumi gaj	Kraków	1910	Mus.III.74.457/3
2002.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 4, Trzy łódzie	Kraków	1910	Mus.III.74.457/4
2003.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 5, Zawód	Kraków	1910	Mus.III.74.457/5
2004.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Album : na fortepian	København	1919	Mus.III.82.033 Cim.
2005.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Aquarelles : Cinq morceaux pour piano à deux mains : op. 18. No. 2, Minuetto	Kraków	1904	Mus.III.62.900/2
2006.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Aquarelles : Cinq morceaux pour piano à deux mains : op. 18. No. 3, Poco ostinato	Kraków	1904	Mus.III.62.900/3
2007.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Aquarelles : Cinq morceaux pour piano à deux mains : op. 18. No. 4, Polka peu dansante	Kraków	1904	Mus.III.62.900/4
2008.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Aquarelles : Cinq morceaux pour piano à deux mains : op. 18. No. 5, Mazourka	Kraków	1904	Mus.III.62.900/5
2009.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Ballet des ombres heureuses	Wien ; Leipzig	1913	Mus.III.68.969
2010.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux : pour piano à deux mains : op. 13. 1, Improvisation	Kraków	1895	Mus.III.62.908/1
2011.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux : pour piano à deux mains : op. 13. 2, Mélodie élégiaque	Kraków	1900	Mus.III.62.908/2
2012.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux : pour piano à deux mains : op. 13. 4, Marche miniature	Kraków	1900	Mus.III.62.908/4
2013.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux : pour piano à deux mains : op. 13. 5, Arabesque	Kraków	1900	Mus.III.62.908/5
2014.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux pour piano : op. 81. nr 5, Ecossaise	Wien	1919	Mus.III.105.175
2015.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cztery pieśni : Op. 55. [Nr] 2, Umarły moje pieśni	Kraków	1910	Mus.III.86.378
2016.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cztery pieśni : Op. 55. [Nr] 3, Różaniec	Kraków	1910	Mus.III.86.379
2017.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cztery poezye : na głos z towarzyszeniem fortepianu. Zesz. 1	Kraków	1905	Mus.III.62.262/1
2018.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cztery poezye : na głos z towarzyszeniem fortepianu. Zesz. 2	Kraków	1905	Mus.III.62.262/2
2019.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Dwie pieśni : na głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 17	Kraków	1910	Mus.III.74.461
2020.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Episodes lyriques : pour piano. Op. 59 (no) 9, Epilogue	Kjøbenhavn ; Leipzig	1915	Mus.III.82.301/9

2021.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Folkeviser : Frit efter det polske ved Cally Monrad	Kjøbenhavn	1917	Mus.III.82.685 Cim.
2022.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Fünf Walzer : für Klavier zu 4 Händen : Op. 51	Wien	1912	Mus.III.77.903
2023.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Impressions : pour piano à 2 mains : op. 38	Kraków	1910	Mus.III.97.286
2024.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Krakowiak : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 3	Kraków	1900	Mus.III.74.381
2025.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Mazurka op. 15 nr 4	Warszawa	1912	Mus.III.81.659
2026.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Mazurka op. 15 nr 2 : [na fort.]	Varsovie	1905	Mus.III.86.480
2027.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Mazurka op. 15 nr 2 : [na fort.]	Varsovie	1905	Mus.III.81.636
2028.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Mazurka op. 15 nr 4 : [na fort.]	Varsovie	1905	Mus.III.81.637
2029.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Miniatures : pour piano à 2 mains : Canzonetta ; Rêverie interrompue	Zakopane	1905	Mus.III.64.732/2
2030.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Miniatures : pour piano à 2 mains : Monologue ; Arlequin	Zakopane	1905	Mus.III.64.732/1
2031.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Petite valse : pour piano = Walczyki : na fortepian : op. 12. Cah.1	Cracovie	1900	Mus.III.154.167/1
2032.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Pieśni. 1, W wędrówce : [op. 34 no. 1]	Kraków	1910	Mus.III.62.264
2033.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Pieśni. 2, Żółte listki brzoź : op. 34 no. 2	Kraków	1910	Mus.III.62.265
2034.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Pieśni. 3, Pieśń trubadura : [op. 34 no. 3]	Kraków	1910	Mus.III.62.266
2035.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Polnische Lyrik : Klavier zu 2 Händen. 1. Folge, Op. 53	Wien	1913	Mus.III.62.894/1
2036.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Polnische Lyrik : Klavier zu 2 Händen. 3. Folge, Op. 72	Wien	1917	Mus.III.62.894/3
2037.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Problemy techniczne op. 19	Kraków	1915	Mus.III.70.335
2038.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Quatre Mazourkas op. 15 nr 1, 3 : [na fort.]	Varsovie	1905	Mus.III.81.532
2039.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Quatre novelettes : pour piano à deux mains : op. 14. Cah. 1, No. 1, E-dur, No. 2, a-moll	Kraków	1905	Mus.III.62.320/1
2040.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Quatre novelettes : pour piano à deux mains : op. 14. Cah. 2, No. 3, d-moll, No. 4, A-dur	Kraków	1905	Mus.III.62.320/2
2041.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sange med piano	Kjøbenhavn	1925	Mus.III.82.684 Cim.
2042.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sange med piano	Kjøbenhavn	1925	Mus.III.82.683 Cim.
2043.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 1, Petite chanson	Kieff	1910	Mus.III.64.733/1
2044.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 2, Soldats de bois	Kieff	1910	Mus.III.64.733/2
2045.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 3, Près de l'église	Kieff	1910	Mus.III.64.733/3
2046.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 4, En valsant	Kieff	1910	Mus.III.64.733/4
2047.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 5, Le paysan joyeux	Kieff	1910	Mus.III.64.733/5
2048.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 6, Au lac	Kieff	1910	Mus.III.64.733/6
2049.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 1, Dandrieu (Jean François): Les fifres	Wien	1913	Mus.III.82.197/1
2050.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 2, Rameau (Jean Philippe): Musette	Wien	1913	Mus.III.82.197/2
2051.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 3, Grazioli (Giovanni Battista): Adagio	Wien	1913	Mus.III.82.197/3
2052.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 4, Gluck (Christoph Willibald): Ballet des ombres heureuses	Wien	1913	Mus.III.82.197/4
2053.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 5, Dandrieu (Jean François):Le caquet	Wien	1913	Mus.III.82.197/5
2054.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 6, Beethoven (Ludwig van): Ecossaises	Wien	1913	Mus.III.82.197/6
2055.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transskriptionen : für Klavier zum Konzertgebrauch. 1., Dandrieu Jean François : les fifres	Wien	1913	Mus.III.63.536/1

2056.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transskriptionen : für Klavier zum Konzertgebrauch. 3., Grazioli Giovanni Battista : Adagio	Wien	1913	Mus.III.63.536/3
2057.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Stimmungen : für Klavier zu zwei Händen : Op. 79. Heft 1., 1-5	Wien	1918	Mus.III.63.535/1
2058.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 10, Gluck: Gavotte (aus dem Ballet "Don Juan")	Wien	1914	Mus.III.82.193
2059.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 11, Couperin: La tendre fanchon	Wien	1914	Mus.III.82.192
2060.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 12, Rameau: Le rappel des oiseaux	Wien	1914	Mus.III.82.191
2061.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 7, Scarlatti: Pastorale	Wien	1914	Mus.III.82.196
2062.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 8, Scarlatti: Gigue	Wien	1914	Mus.III.82.195
2063.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 9, Dalayrac: Romance (aus der Oper "La pazzo per amore")	Wien	1914	Mus.III.82.194
2064.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transskriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 10., Gluck Chr. W. : Gavotte aus dem Ballet "Don Juan"	Wien	1914	Mus.III.63.537/10
2065.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois morceaux : pour piano à 2 mains : op. 26	Kraków	1910	Mus.III.62.910
2066.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois morceaux pour piano op. 39. 2., Cracovienne	Kraków	1912	Mus.III.62.902/2
2067.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois morceaux pour piano op. 39. 3., Caprise	Kraków	1912	Mus.III.62.902/3
2068.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois pensées lyriques : pour piano : op. 9	Cracovie	1890	Mus.III.108.405
2069.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois transcriptions de concert : d'après St. Moniuszko : op. 28. 1., Wiosna	Cracovie	1910	Mus.III.119.337/1
2070.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trzy pieśni miłosne : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 4	Kraków	1910	Mus.III.62.267
2071.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trzy pieśni miłosne : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 4	Kraków	1905	Mus.III.102.627
2072.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trzy pieśni miłosne : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 4	Kraków	1910	Mus.III.119.342
2073.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trzy pieśni miłosne : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 4	Kraków	1910	Mus.III.119.342
2074.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Variations : pour piano à 2 mains : op. 24	Kraków	1910	Mus.III.62.911
2075.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Vier Klavierstücke Op. 27	Leipzig	1908	Mus.III.64.730
2076.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Vier Praeludien : Klavier zu 2 Händen. Op. 48	Wien ; Leipzig	1912	Mus.III.108.185
2077.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Walczyki : na fortepian : op. 12 Z. 2	Cracovie	1904	Mus.III.66.757/2
2078.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	3 Intermezzi : pour piano : op. 31	Cracovie	1900	Mus.III.93.996
2079.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	3 Intermezzi : pour piano : op. 31	Cracovie	1900	Mus.III.93.996
2080.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	3 pieśni : na głos z tow. fortepianu	Kraków	1900	Mus.III.90.991
2081.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	4 Präludien : für Klavier zu zwei Händen : op. 61	Wien ; Leipzig	1915	Mus.III.115.725
2082.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cinq Bagatelles : pour piano à 2 mains : op. 20. Nr 4, Noël	Cracovie	1904	Mus.III.86.401
2083.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cinq Causeries : pour piano à 2 mains : op. 10. Nr 5, Elle danse	Cracovie	1900	Mus.III.86.776
2084.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cinq morceaux : op. 13. No 3, Prélude	Cracovie	1910	Mus.III.86.402
2085.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cinq morceaux : pour piano : op. 81. [No] 5, Ecosaise	Kjøbenhavn ; Leipzig	1919	Mus.III.82.379
2086.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cztery pieśni : na głos z tow. fortepianu : op. 55. No 1, Marsz zbójceki	Kraków	1910	Mus.III.86.377
2087.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cztery pieśni : na głos z tow. fortepianu : op. 55. No 4, Smutno	Kraków	1910	Mus.III.95.037
2088.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cztery pœzye : na głos z tow. fortepianu. Zesz. I : Preludium (K. Tetmajer). O przyjdź (S. Brzozowski)	Kraków	1905	Mus.III.75.492/1
2089.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Deux morceaux : pour piano : op. 77. [No] 1, Barcarolle	Kjøbenhavn & Leipzig	1920	Mus.III.82.313
2090.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Deux morceaux : pour piano : op. 77. [No] 2, Valse tendre	Kjøbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.314
2091.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Episodes lyriques : pour piano : op. 59. [No] 1, Chaconne	Kjøbenhavn ; Leipzig	1915	Mus.III.82.301/1
2092.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Episodes lyriques : pour piano : op. 59. [No] 3, Intermezzo	Kjøbenhavn ; Leipzig	1915	Mus.III.82.301/3

2093.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Episodes lyriques : pour piano : op. 59. [No] 4, En valsant	Kjbenhavn & Leipzig	1920	Mus.III.82.303
2094.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Episodes lyriques : pour piano : op. 59. [No] 5, La fileuse	Kjbenhavn ; Leipzig	1915	Mus.III.82.301/5
2095.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Episodes lyriques : pour piano : op. 59. [No] 6, Aubade	Kjbenhavn ; Leipzig	1915	Mus.III.82.301/6
2096.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Estampes : pour piano à 2 mains : op. 22	Prague	1904	Mus.III.77.885
2097.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Huit préludes : pour le piano à 2 mains : op. 80	Kjbenhavn	1919	Mus.III.82.783
2098.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Menuet : pour piano à 2 mains	Cracovie	1910	Mus.III.90.550
2099.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Miniatures : pour piano à deux mains : op. 8. [Nr] 3, Canzonetta. [Nr] 4, Rêverie interrompue	Zakopane	1910	Mus.III.93.320
2100.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Petites Valses = Walczyki op. 12. Zeszyt II	Cracovie	1910	Mus.III.95.027
2101.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Romance : pour violon (ou violoncelle) et piano : op. 32	Cracovie	1910	Mus.III.93.998
2102.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Strophes : pour piano : op. 71. Cahier 1 : Strophes 1-2	Kbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.312
2103.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Thème varié : pour piano : op. 30	Cracovie	1910	Mus.III.93.995
2104.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Couperin Fr. La Linote éffarouchée	Kbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.308
2105.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Dussek J. L. Menuett	Kbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.310
2106.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Gluck Chr. W. Gavotte : Iphigénie en Aulide	Kbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.309
2107.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Kirnberger J. P. Allegro für die Singhur	Kjbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.307
2108.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Schubert Fr. Rondeau	Kjbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.306
2109.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Vignettes : 8 petits morceaux pour piano : op. 76	Kjbenhavn & Leipzig	1920	Mus.III.82.311
2110.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Vorbereitende Studien zur höheren Technik : Triller u. Tremolo - Skalenartige Gebilde - Repetitionen - Spannungen - Doppelgriffe - Oktaven - Akkorde	Kbenhavn	1918	Mus.III.82.165
2111.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Zabawki. Zeszyt 1 Nr 1-9	Cracovie	1911	Mus.III.93.997/1
2112.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Zabawki. Zeszyt 1 Nr 1-9	Cracovie	1911	Mus.III.93.997/1
2113.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Zabawki. Zeszyt 2	Cracovie	1911	Mus.III.93.997/2
2114.	Friedmann, Heinrich (1866-1942)	Au bord de la Vistule : mazourka : op. 32	Warszawa	1903	Mus.III.79.186
2115.	Friedmann, Heinrich (1866-1942)	Au bord de la Vistule : mazourka : op. 36	Warszawa	1903	Mus.III.79.186
2116.	Friedmann, Heinrich (1866-1942)	Près du moulin : idylle : op. 36	Varsovie	1903	Mus.III.79.187
2117.	Friedrich, Antoni	Nad Wisłą : kadryl z pieśni polskich	Kraków	1879	Mus.III.62.202
2118.	Friedrich, Antoni	Nad Wisłą : kadryl z pieśni polskich	Kraków	1879	Mus.III.62.203
2119.	Friedrich, Ferdinand (1823-1892)	Cicha nocy, święta nocy : pieśń na dzień Bożego Narodzenia : op. 678 nr 1	Poznań	1918	Mus.III.62.663
2120.	Friedrich, Ferdinand (1823-1892)	Petite sonate en deux parties : op. 382	Varsovie	1905	Mus.III.78.203
2121.	Friedrich, Franciszek (1863-1933)	Kocio-kwik : polka	Lwów	1894	Mus.IV.141.984
2122.	Frieman, Gustaw (1842-1902)	Danses des montagnards : pour violon avec accompagnement du piano = Tańce góralskie : na skrzypce i fortepian : op. 19	Warszawa	1889	Mus.III.85.672
2123.	Frieman, Gustaw (1842-1902)	Kołysanka = (Berceuse) : na fortepian lub na skrzypce z tow. fortepianu	Warszawa	1885	Mus.III.106.240
2124.	Frieman, Gustaw (1842-1902)	Kujawiak : [na skrzypce i fortepian] : op. 6 nr 4	Warszawa	1887	Mus.III.78.003
2125.	Frieman, Gustaw (1842-1902). Kompozytor	Kołysanka = (Berceuse)	Varsovie	1908	Mus.III.119.338
2126.	Frieman, Gustaw (1842-1902). Kompozytor	Kołysanka = (Berceuse) : na fortepian lub skrzypce z tow. fortepianu	Warszawa	1885	Mus.III.96.182
2127.	Frieman, Gustaw (1842-1902). Kompozytor	Kujawiak op. 6. No 4	Warszawa	1887	Mus.III.85.645
2128.	Fritsch, P.	Wesoła poleczka : Pisana i ofiarowana W-nej Pannie Helenie Czerkieskiej	Warszawa	1850	Mus.III.75.614 Cim.
2129.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Au clair de lune	Warszawa	1905	Mus.III.65.203
2130.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Confidence amoureuse	Varsovie	1905	Mus.III.79.229
2131.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Elegia	Warszawa	1905	Mus.III.65.202

2132.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Notturmo	Varsovie	1905	Mus.III.65.201
2133.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Romanza	Varsovie	1910	Mus.III.79.243
2134.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938). Kompozytor	Confidence amoureuse	Varsovie	1910	Mus.III.90.644
2135.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938). Kompozytor	Paggio e Regina : Ballata	Milano	1890	Mus.III.91.671
2136.	Fryderyk II Wielki (król Prus ; 1712-1786)	Arioso : Aus der Flöten-Sonate in G moll : [Nr. 184, Kat. -Nr.1477]	Leipzig	1896	Mus.III.79.297
2137.	Fryderyk II Wielki (król Prus ; 1712-1786)	Arioso : Aus der Flöten-Sonate in G moll : [Nr. 184, Kat. -Nr.1477]	Leipzig	1896	Mus.III.79.297
2138.	Fuchs, Grzegorz	"Precz ze stemplem dziennikarskim" : galop	Lwów	1890	Mus.III.92.307
2139.	Fuchs, Robert (1847-1927)	Berceuse	Varsovie	1912	Mus.III.78.417
2140.	Fuchs, Robert (1847-1927). Kompozytor	Quartett op. 15 : für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte	Leipzig	1903	Mus.III.88.865
2141.	Fučík, Julius (1872-1916)	Einzug der Gladiatoren = Pochód gladiatorów : marche : op. 68	Warszawa	1920	Mus.III.119.345
2142.	Fučík, Julius (1872-1916)	Einzug der Gladiatoren = Pochód gladiatorów : marche : op. 68	Warszawa	1904	Mus.III.119.346
2143.	Fučík, Julius (1872-1916)	Sérénade mélancolique	Warszawa	1925	Mus.III.64.173
2144.	Fučík, Julius (1872-1916)	Sérénade mélancolique	Warszawa	1930	Mus.I.5929
2145.	Fučík, Julius (1872-1916)	Sérénade mélancolique	Warszawa	1924	Mus.I.3035
2146.	Fučík, Julius (1872-1916)	Wjazd gladiatorów : marsz tryumfalny	Warszawa	1910	Mus.III.119.340
2147.	Fučík, Julius (1872-1916). Kompozytor	Sérénade mélancolique : pour piano	Warszawa	1920	Mus.III.87.296
2148.	Fuk, Feliks	Msza choralna : na cztery głosy mieszane z tow. organu	Lipsk	1900	Mus.II.16.569
2149.	Furman, A. (18..-)	Bęc w podkówkii : mazur	Odesa	1900	Mus.III.82.068 Cim.
2150.	Gabetti, Giuseppe (1796-1862)	Marcia reale	Varsovie	1915	Mus.III.103.305
2151.	Gabetti, Giuseppe (1796-1862)	Marcia reale	Warszawa	1915	Mus.II.25.389
2152.	Gabetti, Giuseppe (1796-1862)	Marcia reale : inno italiano nazionale	Varsovie	1930	Mus.III.102.582
2153.	Gablenz, Jerzy (1888-1937). Kompozytor	Poezje : Antoniego Waśkowskiego w pieśni	Kraków	1925	Mus.III.91.343/1
2154.	Gablenz, Jerzy (1888-1937). Kompozytor	Poezje : Antoniego Waśkowskiego w pieśni. II	Kraków	1925	Mus.III.91.343/2
2155.	Gabriel, Max (1861-1942). Kompozytor	O perło kobiet : walc z operetki "Figlarne kobiety"	Warszawa	1910	Mus.III.93.773
2156.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846)	"Twa Dobroć Boże" : duet	Warszawa	1865	Mus.III.105.333
2157.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846)	Cyganie = Le Zingare : duet	Warszawa	1895	Mus.III.103.369
2158.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	"Twa dobroć Boże" : duet	Warszawa	1900	Mus.III.119.352
2159.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	"Twa dobroć Boże" : duet	Warszawa	1900	Mus.III.119.353
2160.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	La divinatrice = Die Wahrsagerin : Arietta	Wien	1842	Mus.II.20.861 Cim.
2161.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	Rybacy = I pescatori : Duetto per Tenore e basso	Warszawa	1900	Mus.III.97.858
2162.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	Rybacy = I pescatori : duetto per Tenore e basso	Warszawa	1900	Mus.III.92.112
2163.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Akwarelle : na fortepian	Warszawa	1902	Mus.III.64.690
2164.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Danse des jeunes filles : op. 36 no. 5	Varsovie	1912	Mus.III.90.593
2165.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Deux idylles : Au jardin ; Au soir : Op. 34 nr 1, 4	Varsovie	1900	Mus.III.81.404
2166.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Humoresque : op. 10[!] no. 4	Varsovie	1919	Mus.III.90.701
2167.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Mignon : op. 41 nr 2	Varsovie	1904	Mus.III.79.209
2168.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Piosnka Jadzi	Warszawa	1896	Mus.III.103.370
2169.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Scherzo ; Humoresque	Warszawa	1897	Mus.III.103.371
2170.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Sonate : (à Fr. Liszt) : Op. 28. 1-re partie	Varsovie	1905	Mus.III.81.640

2171.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Barkarola	Varsovie	1910	Mus.III.89.833
2172.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Bilder des Jahres : componirt für Frauenchor, Solostimmen und Pianoforte zu 4 Händen : Op. 51	Leipzig	1876	Mus.III.77.302
2173.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Elégie Op. 19 No 1	Varsovie	1905	Mus.III.119.354
2174.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Konzert in D moll : für violine mit pianoforte : Op. 56	Leipzig	1909	Mus.III.88.551
2175.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Noveletten op. 29	Leipzig	1910	Mus.III.88.878
2176.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Piosenka o Wiśle : "Czemu łono Wisły"	Warszawa	1905	Mus.III.68.845
2177.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzino D mol	Varsovie	1897	Mus.III.95.570
2178.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzino D mol	Varsovie	1900	Mus.III.93.674
2179.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzino D mol	Warszawa	1887	Mus.III.85.011
2180.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzo. Humoreska	Warszawa	1887	Mus.III.89.890
2181.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzo. Humoreska	Varsovie	1905	Mus.III.93.691
2182.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 6	Leipzig	1900	Mus.III.94.766
2183.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Sonate nr 2 : für Pianoforte und Violine : Op. 21	Leipzig	1900	Mus.III.94.823
2184.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Sonate Nr 3 in B dur : für Pianoforte und Violine : Op. 59	Leipzig	1924	Mus.III.88.553
2185.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Sonate Nr 3 in B dur : für Violine und Pianoforte : Op. 59	Leipzig	1924	Mus.III.88.553
2186.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Sylphiden (E-dur) : Capriccio	Kopenhagen	1900	Mus.III.75.338
2187.	Gadomski, Juliusz. Kompozytor	"W drodze do piekła" : Galop humorystyczny na fortepian : op. 48	Kraków	1880	Mus.III.74.420
2188.	Gadomski, Juliusz. Kompozytor	Czegóż mam płakać : Polka-mazurka : na fortepian : op. 47	Kraków	1880	Mus.III.70.334
2189.	Gael, Henri van (1860-1918)	Gavotte : pour piano : op. 57	Bruxelles	1900	Mus.III.75.471
2190.	Gael, Henri van (1860-1918)	La voix du coeur : romance sans paroles : op. 51	Varsovie	1920	Mus.III.86.664
2191.	Gael, Henri van (1860-1918)	La voix du coeur : romance sans paroles : op. 51	Varsovie	1905	Mus.III.106.318
2192.	Gael, Henri van (1860-1918)	La voix du coeur : romance sans paroles : op. 51	Varsovie	1912	Mus.III.106.533
2193.	Gael, Henri van (1860-1918). Kompozytor	Babillage op. 143	Varsovie	1905	Mus.III.89.888
2194.	Galimberti, Giuseppe (18..-1909)	Boston walc : Louis XV : op. 445	Warszawa	1905	Mus.III.64.979
2195.	Galimberti, Giuseppe (18..-1909)	Gavotte Louis XV : op. 450	Varsovie	1900	Mus.III.103.377
2196.	Galimberti, Giuseppe (18..-1909)	Walc boston Ludwika XV = Valse Louis XV [op. 445]	Warszawa	1904	Mus.III.103.168
2197.	Galimberti, Giuseppe (18..-1909). Kompozytor	Boston : walc Ludwika VX	Warszawa	1900	Mus.III.119.356
2198.	Galimberti, Giuseppe (18..-1909). Kompozytor	Varsovienne Op. 443	Miejsce nieznane	1900	Mus.III.91.884
2199.	Gall, Jan (1856-1912)	"Cicha śmierci zejdz" : (z Szekspira) : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1900	Mus.III.87.848
2200.	Gall, Jan (1856-1912)	"Do pieśni" : Kantata : na chór męski z towarzyszeniem instrumentów blaszanych	Kraków	1905	Mus.III.70.509
2201.	Gall, Jan (1856-1912)	"Mädchen mit dem rothen Mündchen" : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 1 No. 3 : für Tenor oder Sopran mit Pianoforte	Leipzig	1890	Mus.III.89.387
2202.	Gall, Jan (1856-1912)	"Mädchen mit dem rothen Mündchen" : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 1 No. 3 : für Tenor oder Sopran mit Pianoforte	Leipzig	1900	Mus.III.86.614
2203.	Gall, Jan (1856-1912)	"Stałem w ogrodzie w pierwszy dzień majowy" : z toskańskich "Rispetti"	Kraków	1908	Mus.III.89.386
2204.	Gall, Jan (1856-1912)	Barcarolle : op. 13 no. 3	Varsovie	1915	Mus.III.87.286
2205.	Gall, Jan (1856-1912)	Barkarola : op. 13 No. 3	Warszawa	1910	Mus.III.84.429
2206.	Gall, Jan (1856-1912)	Barkarola : op. 13 No. 3	Warszawa	1900	Mus.III.91.682
2207.	Gall, Jan (1856-1912)	Barkarola : op. 13 No. 3 : śpiew	Warszawa	1899	Mus.III.77.133
2208.	Gall, Jan (1856-1912)	Barkarola : śpiew : op. 13 No. 3	Warszawa	1910	Mus.III.88.021

2209.	Gall, Jan (1856-1912)	Czary : na czterogłosowy chór mieszany	Lwów	1900	Mus.III.102.056 Cim.
2210.	Gall, Jan (1856-1912)	Czyś pewna? : strofy z dramatu J. Żuławskiego	Kraków	1908	Mus.III.62.304
2211.	Gall, Jan (1856-1912)	Deux petits morceaux grotesques : pour le piano	Kraków	1893	Mus.III.62.305
2212.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 6	Leipzig	1890	Mus.III.89.381
2213.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 6	Leipzig	1890	Mus.III.89.381
2214.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : text deutsch und polnisch. Op. 9. Nr 1, "In das Sommers schönen Tagen"	Leipzig	1890	Mus.III.89.383
2215.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : text deutsch und polnisch. Op. 9. Nr 2, "Der Soldat:" Ist auch schmuck nicht mein Röslein"	Leipzig	1890	Mus.III.89.384
2216.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : text deutsch und polnisch. Op. 9. Nr 3, "Ein Röslein roth: Mein Lieb ist wie ein Röslein roth"	Leipzig	1890	Mus.III.89.385
2217.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwa utwory : na fortepian. 1, Piosenka dziewczęca	Kraków	1900	Mus.III.90.740
2218.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwa utwory : na fortepian. 2, Taniec	Kraków	1900	Mus.III.90.743
2219.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwanaście pieśni i piosnek : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. 1, "Zielony maju" z wł. poezyj ludowych	Kraków	1910	Mus.III.89.389/1
2220.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwanaście pieśni i piosnek : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. 6, "Piękniejszej rzeczy nie widziałem na świecie" z toskańskich "Rispetti" w tłumaczeniu E. Porębowicza	Kraków	1910	Mus.III.66/293/6
2221.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwie pieśni : na chór męski 2-gł. a capp.	Warszawa	1936	Mus.II.16.191
2222.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwie pieśni : na głos mezzosopranowy z towarzyszeniem fortepianu. 1, Noc : wiersz T. Mianowskiego. 2, Koniczynka czterolistna : wiersz M. Mayerowej.	Kraków	1905	Mus.III.62.307
2223.	Gall, Jan (1856-1912)	Dziewczę z buzią jak malina : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 1 nr 3	Warszawa	1888	Mus.III.88.082
2224.	Gall, Jan (1856-1912)	Fünf Lieder : für eine Bariton- oder Altstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 1. No 1- No 5	Leipzig	1885	Mus.III.89.382
2225.	Gall, Jan (1856-1912)	Kiedy byłam małańka : z franc. poezyj ludowych	Kraków	1910	Mus.III.96.058
2226.	Gall, Jan (1856-1912)	Kiedy narcyzy główki swe : pieśń	Warszawa	1888	Mus.III.80.073
2227.	Gall, Jan (1856-1912)	Łzy : dumka : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. No 1	Kraków	1893	Mus.III.86.953
2228.	Gall, Jan (1856-1912)	Łzy : dumka : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. No 1	Kraków	1915	Mus.III.87.607
2229.	Gall, Jan (1856-1912)	Mädchen mit dem rothen Mündchen : op. 1 No 3	Varsovie	1910	Mus.III.88.747
2230.	Gall, Jan (1856-1912)	Nelly : na chór męski 2-gł. a capp.	Warszawa	1936	Mus.II.16.192
2231.	Gall, Jan (1856-1912)	O zmroku	Kraków	1910	Mus.III.74.300
2232.	Gall, Jan (1856-1912)	Pieśni : op. 20 nr 2, A więc kochaj	Lwów	1900	Mus.III.104.785/2
2233.	Gall, Jan (1856-1912)	Pieśni : op. 20 nr 2, A więc kochaj	Lwów	1900	Mus.III.66.292/3
2234.	Gall, Jan (1856-1912)	Pieśni z dramatu "Eros i Psyche" J. Żuławskiego. No 1, Pieśń błędnego rycerza	Kraków	1925	Mus.III.87.071
2235.	Gall, Jan (1856-1912)	Pieśni z dramatu "Eros i Psyche" J. Żuławskiego. No 1, Pieśń błędnego rycerza	Kraków	1925	Mus.III.92.831
2236.	Gall, Jan (1856-1912)	Piosneczka z ogródka : op 10	Kraków	1888	Mus.III.90.997
2237.	Gall, Jan (1856-1912)	Poleciały pieśni moje : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 14. No 2	Kraków	1910	Mus.III.99.447
2238.	Gall, Jan (1856-1912)	Serenada : "Czarowna cicha noc majowa" : op. 25 Nr 3	Lwów	1890	Mus.III.82.458
2239.	Gall, Jan (1856-1912)	Sérénade	Kraków	1900	Mus.II.18.450
2240.	Gall, Jan (1856-1912)	Sérénade : pour le chant avec accompagnement de piano : op. 29	Lemberg	1900	Mus.III.89.380
2241.	Gall, Jan (1856-1912)	Śpiewka żołnierska : krakowiak	Kraków	1908	Mus.III.89.388
2242.	Gall, Jan (1856-1912)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 20. [Nr] 1b, Gdybym był młodszy	Lwów	1898	Mus.III.96.594/1b

2243.	Gall, Jan (1856-1912)	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30 : Z. 2. No 6, Ptaszyno ma : Scherzino	Warszawa	1901	Mus.III.66.399
2244.	Gall, Jan (1856-1912)	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30 : Z. 2. No 6, Ptaszyno ma : Scherzino	Warszawa	1091	Mus.III.77.100/6
2245.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	"Cicha śmierci zejdz" : (z Szekspira) : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1900	Mus.III.86.707
2246.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Ave Maria : na 1. głos z tow. organów	Lwów	1890	Mus.460
2247.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Cicha śmierci zejdz : (z Szekspira) : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1890	Mus.III.119.372
2248.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Czary Op. 22	Lwów	1923	Mus.III.119.373
2249.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Deux petits morceaux grotesque : pour le piano	Kraków	1893	Mus.III.119.374
2250.	Galos, C. Kompozytor	Le lac de Côme : 6e Nocturne : Op. 24	Varsovie	1925	Mus.III.87.291
2251.	Galuppi, Baldassare (1706-1785)	Giga	Warszawa	1922	Mus.III.119.407
2252.	Galuppi, Baldassare (1706-1785)	Giga	Warszawa	1904	Mus.III.79.208
2253.	Galuppi, Baldassare (1706-1785)	Sonate D-dur : pour le piano	Varsovie	1896	Mus.III.103.380
2254.	Ganne, Louis (1862-1923)	Die Auvergnerin : Bauern-Mazurka	Braunschweig	1898	Mus.III.74.308
2255.	Ganne, Louis (1862-1923)	Extase	Kieff	1905	Mus.III.105.441
2256.	Ganne, Louis (1862-1923)	La Czarine : mazurka russe	Paris	1890	Mus.III.74.349
2257.	Ganne, Louis (1862-1923)	La Scandinave : mazurka	Warszawa	1898	Mus.III.99.162
2258.	Ganne, Louis (1862-1923)	Marche Lorraine : pour piano	Varsovie	1896	Mus.III.103.381
2259.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	La coquette = Zalotna : polka-mazurka	Warszawa	1895	Mus.III.74.393
2260.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	La Mousmé : Mazurka japonaise : pour piano	Paris	1893	Mus.III.74.346
2261.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	Marche française : sur la chanson "Le grand père de la Victoire"	Varsovie	1904	Mus.III.119.410
2262.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	Marche Russe	Paris	1890	Mus.III.75.411
2263.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	Rêverie Parisienne : (Intermezzo-Valse) : pour piano	Paris	1894	Mus.III.86.221
2264.	Gänschals, Carl (1847-1906)	À la mazourka : op. 111	Warszawa	1905	Mus.III.65.711
2265.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Am Waldsee = (Au lac de la forêt) : op. 229	Kieff	1905	Mus.III.105.528
2266.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Au moulin de la vallée : op. 166	Varsovie	1919	Mus.III.78.160
2267.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Au moulin de la vallée : op. 166	Varsovie	1912	Mus.III.119.419
2268.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Au moulin de la vallée : op. 166	Varsovie	1895	Mus.III.103.373
2269.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Belle Hélène : gavotte : op. 50	Warszawa	1900	Mus.III.80.176
2270.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Chant du soir : op. 128	Warszawa	1910	Mus.III.105.273
2271.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Danse des fées : polka brillante : op. 118	Warszawa	1896	Mus.III.65.709
2272.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Dzień szczęścia : op. 115	Warszawa	1920	Mus.III.164.184
2273.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Dzień szczęścia : op. 115	Warszawa	1920	Mus.III.164.184
2274.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Dzwony wielkanocne = Osterglocken : op. 60	Varsovie	1912	Mus.III.119.415
2275.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Frenella : Fantasie : op. 12	Warszawa	1915	Mus.III.164.209
2276.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Frenella : salon-fantasie : op. 12	Warszawa	1920	Mus.III.106.747
2277.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Gwiazdeczka = Flocons de neige	Warszawa	1896	Mus.III.103.372
2278.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Gwiazdki = Flocons de neige	Warszawa	1920	Mus.III.119.426
2279.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Jeu des libellules (Op. 165)	Warszawa	1905	Mus.III.68.767
2280.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Jeu des libellules Op. 165	Warszawa	1899	Mus.III.65.146
2281.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Lotosblumen : Les nénuphars : Op. 299	Kieff	1905	Mus.III.105.543

2282.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Marzenie : op. 32	Warszawa	1918	Mus.III.64.533
2283.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Ninetta : mazourka : op. 13	Varsovie	1912	Mus.III.119.422
2284.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Powitanie	Warszawa	1920	Mus.III.65.663
2285.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Wiosna : op. 112	Warszawa	1915	Mus.III.99.490
2286.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	A l'étang = (Am Weiher) : op. 168	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.403
2287.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Bławatek : (Fantazyjka)	Warszawa	1910	Mus.III.87.563
2288.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Chant des sirenes = (Świtezianka) : Op. 70	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.401
2289.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Cisza wieczorna = Calme du soir : Op. 301	Kieff ; Varsovie	1901	Mus.III.114.518
2290.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Danse des fées : polka brillante : op. 118	Warszawa	1915	Mus.III.119.430
2291.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Des baux jours Op. 115	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.446
2292.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Dzień szczęścia = (Aus schöner Zeit) : Op. 115	Warszawa	1905	Mus.III.86.282
2293.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Dzień szczęścia = (Aus schöner Zeit) : Op. 115	Warszawa	1915	Mus.III.86.840
2294.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Elise d'or = (Złota Elżunia) : gavotte : Op. 54	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.444
2295.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : [Salon-Fantaisie] : Op. 12	Varsovie	1912	Mus.III.119.434
2296.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Fantaisie Op. 12	Warszawa	1900	Mus.III.119.416
2297.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Salon-Fantaisie : Op. 12	Varsovie ; Kieff	1915	Mus.III.119.445
2298.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Salon-Fantaisie : Op. 12	Varsovie	1905	Mus.III.119.433
2299.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Salon-Fantaisie : Op. 12	Varsovie	1922	Mus.III.119.420
2300.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Salon-Fantaisie : pour piano : Op. 12	Warszawa	1895	Mus.III.85.710
2301.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Glöckchenspiel = (Carillon) : Op. 221	Varsovie	1895	Mus.III.119.432
2302.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Im Perlenglanz Salon-Mazurka : Op. 281	Leipzig	1898	Mus.III.88.230
2303.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Les cloches solennelle : Idylle : Op. 170	Varsovie ; Kieff	1915	Mus.III.119.447
2304.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Maiglöckchen Op. 34	Moscou	1910	Mus.III.91.991
2305.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Stokrotka : Fantazja : Op. 27	Warszawa	1910	Mus.III.86.665
2306.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Stokrotka : fantazyjka bez oktaw : Op. 27	Warszawa	1891	Mus.III.119.414
2307.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Stokrotka : fantazyjka bez oktaw : Op. 27	Warszawa	1900	Mus.III.119.413
2308.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Stokrotka : fantazyjka bez oktaw : Op. 27	Warszawa	1890	Mus.III.119.429
2309.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Złota Elżunia : [gawot] : op. 54	Warszawa	1900	Mus.III.119.418
2310.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Złota Elżunia : [gawot] : op. 54	Warszawa	1900	Mus.III.119.425
2311.	Ganz, Wilhelm (1833-1914). Kompozytor	"My old friend John" : Englisches Volkslied : Transcription Op. 11 Nr 2 : für das Pianoforte	Berlin	1870	Mus.III.85.821
2312.	Ganz, Wilhelm (1833-1914). Kompozytor	Qui vive! : Galop de concert : Arrang. à 4 mains	Berlin	1883	Mus.III.88.177
2313.	Ganz, Wilhelm (1833-1914). Kompozytor	Qui vive! : Galop de concert : pour piano : Op. 12	Berlin	1890	Mus.III.85.820
2314.	Ganz, Wilhelm (1833-1914). Kompozytor	Souvenir de Wrest : Mazurka de Concert : pour piano : Op. 4	Berlin	1890	Mus.III.85.822
2315.	Garat, Pierre-Jean (1764-1823)	W wiosnie lat = Dans le printemps de mes années	Warszawa	1900	Mus.III.64.250
2316.	Garat, Pierre-Jean (1764-1823). Kompozytor	"Kiedy promiennej wiosny tchnienia" = (Dans le printemps de mes Années)	Warszawa	1922	Mus.III.119.437
2317.	Garat, Pierre-Jean (1764-1823). Kompozytor	W wiosnie lat = (Dans le printemps de mes Années)	Warszawa	1900	Mus.III.91.307
2318.	Garat, Pierre-Jean (1764-1823). Kompozytor	W wiosnie lat! = (Dans le printemps de mes Années)	Warszawa	1887	Mus.III.95.523
2319.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Ave Maria : na głos średni z tow. organów	Kraków	1935	Mus.III.60.592
2320.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Ave Maria : na głos średni z tow. organów	Kraków	1935	Mus.III.60.592

2321.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Gentis Polonae Gloria : Hymnus in Honorem Sancti Joannis Cantii : anno jubilaei como erectionis Collegiatae Sanctae Annae Cracoviae	Kraków	1935	Mus.III.63.519
2322.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Missa in honorem S. Annae : Pro duobus trivocalis choris virilibus a capella	Chicago	1913	Mus.II.19.124
2323.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Pieśni ludowe ziemi krakowskiej : według zbiorów Oskara Kolberga : na chór męski 3 i 4 głosowy a cappella dla użytku młodzieży szkół średnich i chórów amatorskich. Z. 1	Kraków	1925	Mus.II.17.118
2324.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945). Kompozytor	"Na zaloty" : Mazur	Poznań	1931	Mus.III.87.843
2325.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945). Kompozytor	Dwa mazury : na chór męski a cappella	Poznań	1929	Mus.III.87.249
2326.	García, Manuel de Popolo Vicente (1775-1832). Kompozytor	Riqui Riqui : Cancione Andaluze : con Acompañamiento de Piano forte y Guitarra	Paris	1850	Mus.III.96.563
2327.	Gariboldi, Giuseppe (1833-1905). Kompozytor	6 Romances : avec accompagnement de piano : Poésies de André Van Hasselt. No 1, Chanson de la reveuse	Mayence	1870	Mus.III.91.667
2328.	Gariboldi, Giuseppe (1833-1905). Kompozytor	6 Romances : avec accompagnement de piano : Poésies de André Van Hasselt. No 4, Elle était là	Mayence	1870	Mus.III.91.668
2329.	Gariboldi, Giuseppe (1833-1905). Kompozytor	6 Romances : avec accompagnement de piano : Poésies de André Van Hasselt. No 6, Rêverie en pleine mer	Mayence	1870	Mus.III.91.669
2330.	Gärtner, Ludwig. Kompozytor	Gaité musicale : Potpourri comique arrangé	Varsovie	1903	Mus.III.75.643 Cim.
2331.	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939)	Musica proibita	Warszawa	1896	Mus.III.65.056
2332.	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939). Kompozytor	Musica proibita Op. 5	Varsovie	1905	Mus.III.119.441
2333.	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939). Kompozytor	Musica proibita Op. 5	Varsovie	1912	Mus.III.119.461
2334.	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939). Kompozytor	O gdybym mógł = (Ti vorrei rapire)	Warszawa	1897	Mus.III.94.912
2335.	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939). Kompozytor	Pieśń zakazana = (Musica proibita) : melodia : Op. 5	Warszawa	1910	Mus.III.86.666
2336.	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939). Kompozytor	Piosnka zakazana = (Melodia proibita) : Op. 5	Warszawa	1885	Mus.III.88.156
2337.	Gauwin, Adolphe (1865-1934)	La likette : nouvelle danse hispano-montmartroise : sur des motifs patagons	Warszawa		Mus.III.65.737
2338.	Gauwin, Adolphe (1865-1934). Kompozytor	Les Sorcières : Polka pour piano	Paris	1900	Mus.III.75.433
2339.	Gawroński, Wojciech (1868-1910)	"Berceuse" : op. 2 no. 5	Tula	1900	Mus.III.143.744
2340.	Gawroński, Wojciech (1868-1910)	Caprice à la mazurka Op. 10 nr 2	Warszawa	1910	Mus.III.81.575
2341.	Gawroński, Wojciech (1868-1910)	Mazurka Op. 2 Nr 6	Varsovie	1910	Mus.III.72.586
2342.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	2. Śpiewy : z tow. fortepjanu : Op. 6. No. 1, "Do...". No.2, "Chciałem gwiazdki"	Warszawa	1890	Mus.III.91.341
2343.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	2. Śpiewy : z tow. fortepjanu : Op. 6. No. 1, "Do...". No.2, "Chciałem gwiazdki"	Warszawa	1890	Mus.III.91.341
2344.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1908	Mus.III.81.644
2345.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1908	Mus.III.119.465
2346.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1922	Mus.III.119.466
2347.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1908	Mus.III.81.644

2348.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1908	Mus.III.119.465
2349.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1922	Mus.III.119.466
2350.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Caprice à la mazurka : Op. 10 No. 2	Varsovie	1910	Mus.III.119.467
2351.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Menuet : Op. 18 No 2 : na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.85.686
2352.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Menuet : Op. 18 No 2 : na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.85.686
2353.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Menuet : Op. 18 No. 2	Varsovie	1905	Mus.III.119.468
2354.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Menuet : Op. 3 No. 2	Varsovie	1912	Mus.III.93.845
2355.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Pieśni ciche, sny samotne... : Op. 4 No. 1	Warszawa	1901	Mus.III.97.535
2356.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Pieśni ciche, sny samotne... : Op. 4 No. 1	Miejsce nieznanne	1901	Mus.III.119.464
2357.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Pieśni ciche, sny samotne... : Op. 4 No. 1	Warszawa	1901	Mus.III.97.535
2358.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Pieśni ciche, sny samotne... : Op. 4 No. 1	Miejsce nieznanne	1901	Mus.III.119.464
2359.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Quatre préludes : Op. 14 No. 1-4	Tula	1900	Mus.III.87.117
2360.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Quatre préludes : Op. 14 No. 1-4	Tula	1900	Mus.III.87.117
2361.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Quatre préludes : Op. 14. No. 4, Mars	Toula	1900	Mus.III.87.118
2362.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Quatre préludes : Op. 14. No. 4, Mars	Toula	1900	Mus.III.87.118
2363.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Skonaj ty serce : Op. 15 No. 1	Warszawa	1900	Mus.III.91.309
2364.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Skonaj ty serce : Op. 15 No. 1	Warszawa	1900	Mus.III.91.309
2365.	Gay, Byron (1886-1945)	Oriental : one-step	Warszawa	1918	Mus.III.119.484
2366.	Gay, Byron (1886-1945)	Oriental : one-step	Warszawa	1918	Mus.III.119.483
2367.	Gay, Byron (1886-1945)	Orientale : one-step	Warszawa	1922	Mus.I.3078
2368.	Gay, Byron (1886-1945)	Orientale : one-step	Warszawa	1925	Mus.I.5212
2369.	Gay, Byron (1886-1945)	Orientale : one-step	Warszawa	1922	Mus.I.3078
2370.	Gay, Byron (1886-1945)	Orientale : one-step	Warszawa	1925	Mus.I.5212
2371.	Gay, Byron (1886-1945)	Shimmy	Warszawa	1920	Mus.III.119.477
2372.	Gay, Byron (1886-1945)	Shimmy	Warszawa	1920	Mus.III.119.477
2373.	Gay, Byron (1886-1945)	Shimmy : [na głos i fortepian]	Warszawa	1920	Mus.III.70.983
2374.	Gay, Byron (1886-1945)	Shimmy : [na głos i fortepian]	Warszawa	1920	Mus.III.70.983
2375.	Gay, Byron (1886-1945)	Vamp : fox-trot (one-step)	Warszawa	1920	Mus.III.93.347
2376.	Gay, Byron (1886-1945)	Vamp : fox-trot (one-step)	Warszawa	1920	Mus.III.93.347

2377.	Gay, Byron (1886-1945)	Vamp : one-step	Warszawa	1920	Mus.I.1398
2378.	Gay, Byron (1886-1945)	Vamp : one-step	Warszawa	1920	Mus.I.1398
2379.	Gay, Byron (1886-1945). Kompozytor	Orientale : one-step	Warszawa	1917	Mus.III.119.474
2380.	Gay, Byron (1886-1945). Kompozytor	Orientale : one-step	Warszawa	1917	Mus.III.119.473
2381.	Geistlener, Barbara	Oj ten mazur : na fortepian : op. 64	Lwów	1905	Mus.III.64.859
2382.	Geistlener, Barbara	Oj ten mazur : na fortepian : op. 64	Lwów	1905	Mus.III.64.859
2383.	Geistlener, Barbara (18.-)	Hej! dziś, dziś dziś! : 3 mazury : na fortepian : op. 62	Lwów	1900	Mus.III.119.479
2384.	Geistlener, Barbara (18.-)	Hej! dziś, dziś dziś! : 3 mazury : na fortepian : op. 62	Lwów	1900	Mus.III.119.479
2385.	Geistlener, Barbara (18.-)	Pamiętka wystawy : 3 mazury : op. 30	Lwów	1892	Mus.III.72.722 Cim.
2386.	Geistlener, Barbara (18.-)	Pamiętka wystawy : 3 mazury : op. 30	Lwów	1892	Mus.III.72.722 Cim.
2387.	Geistlener, Barbara (18.-)	Romanze : (Au revoir) : pour piano : op. 56	Lemberg	1900	Mus.III.119.481
2388.	Geistlener, Barbara (18.-)	Romanze : (Au revoir) : pour piano : op. 56	Lemberg	1900	Mus.III.119.481
2389.	Geistlener, Barbara (18.-)	Srebrne wesele : w dzień 16-go lipca 1897 : polonez op. 55	Lwów	1897	Mus.III.68.241
2390.	Geistlener, Barbara (18.-)	Srebrne wesele : w dzień 16-go lipca 1897 : polonez op. 55	Lwów	1897	Mus.III.68.241
2391.	Geistlener, Barbara (18.-)	Zakochana : polka francuska : na fortepian : op. 61	Lwów	1900	Mus.III.119.482
2392.	Geistlener, Barbara (18.-)	Zakochana : polka francuska : na fortepian : op. 61	Lwów	1900	Mus.III.119.482
2393.	Geistlener, Barbara (18.-). Kompozytor	Les consultations : Valses : Op. 40	Lwów	1900	Mus.III.95.089
2394.	Geistlener, Barbara (18.-). Kompozytor	Les consultations : Valses : Op. 40	Lwów	1900	Mus.III.95.089
2395.	Geistlener, Barbara (18.-). Kompozytor	Souvenir de Jaroslau : Valse pour piano : Op. 60	Lemberg	1900	Mus.III.92.046
2396.	Geistlener, Barbara (18.-). Kompozytor	Souvenir de Jaroslau : Valse pour piano : Op. 60	Lemberg	1900	Mus.III.92.046
2397.	Gellert, Christian Fürchtegott (1715-1769)	Geistliche Oden und Lieder	Bern	1818	Mus.II.19.588
2398.	Geminiani, Francesco (1687-1762). Kompozytor	Sonata d moll = Kammer-Sonaten : für Violine und Piano	Mainz	1909	Mus.III.90.215
2399.	Genée, Richard (1823-1895)	Salata włoska : na czterogłosowy chór mieszany a cappella	Lwów	1902	Mus.III.102.050 Cim.
2400.	Genée, Richard (1823-1895)	Salata włoska : na czterogłosowy chór mieszany a cappella	Lwów	1902	Mus.III.102.050 Cim.
2401.	Genée, Richard (1823-1895)	Walc z op. Rosina	Warszawa	1884	Mus.III.85.588
2402.	Genée, Richard (1823-1895)	Walc z op. Rosina	Warszawa	1884	Mus.III.85.588
2403.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Anna : Walc : z operetki "Nanon"	Warszawa	1890	Mus.III.89.591
2404.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Anna : Walc : z operetki "Nanon"	Warszawa	1890	Mus.III.89.591
2405.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Anna-Walc : z operety "Nanon"	Warszawa	1886	Mus.III.85.615
2406.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Anna-Walc : z operety "Nanon"	Warszawa	1886	Mus.III.85.615
2407.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Mohikaner-Marsch : Nach Motiven der Operette "Die Letzten Mohikaner" : für Pianoforte	Hamburg	1900	Mus.III.94.236
2408.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Mohikaner-Marsch : Nach Motiven der Operette "Die Letzten Mohikaner" : für Pianoforte	Hamburg	1900	Mus.III.94.236
2409.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Na czasie : Kadryl operetkowy [i inne]	Warszawa	1886	Mus.III.90.915
2410.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Na czasie : Kadryl operetkowy [i inne]	Warszawa	1886	Mus.III.90.915
2411.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville : valse sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcr. pour piano	Warszawa	1882	Mus.III.94.682
2412.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville : valse sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcr. pour piano	Warszawa	1882	Mus.III.94.682
2413.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville = (Dzwony kornewilskie) : valse : sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcrite pour piano	Warszawa	1884	Mus.III.97.173

2414.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville = (Dzwony kornewilskie) : valse : sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcrit pour piano	Warszawa	1884	Mus.III.97.173
2415.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville = (Dzwony kornewilskie) : valse sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcr. pour piano	Warszawa	1870	Mus.III.122.278
2416.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville = (Dzwony kornewilskie) : valse sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcr. pour piano	Warszawa	1870	Mus.III.122.278
2417.	Germer, Heinrich (1837-1913)	Theoretisch-praktische Elementar-Klavierschule : für den Studiengebrauch der Unter-, Mittel- und Oberstufe : Op. 32. 1. Kursus : Unterstufe	Leipzig	1887	Mus.III.80.570
2418.	Gernsheim, Friedrich (1839-1916). Kompozytor	Concert : für Violine mit Begleitung des Orchester : Op. 42	Leipzig	1880	Mus.III.92.563
2419.	Gershwin, George (1898-1937)	Swanie : one-step	Warszawa	1920	Mus.I.1397
2420.	Gershwin, George (1898-1937)	Swanie : one-step	Warszawa	1920	Mus.I.1397
2421.	Gershwin, George (1898-1937). Kompozytor	Wisła = (Swanie) : one step	Warszawa	1920	Mus.III.119.475
2422.	Gershwin, George (1898-1937). Kompozytor	Wisła = (Swanie) : one step	Warszawa	1920	Mus.III.119.475
2423.	Gerstenberger, August (18..-)	Pożegnanie	Warszawa	1897	Mus.III.65.096
2424.	Gerstenberger, August (18..-)	Pożegnanie	Warszawa	1897	Mus.III.65.096
2425.	Gervais, Guillaume	Intermezzo-Gavotte	Warszawa	1900	Mus.III.114.709
2426.	Gheyn, Matthias van den (1721-1785)	Sonate. 1 partie	Varsovie	1912	Mus.III.93.090
2427.	Gheyn, Matthias van den (1721-1785)	Sonate. 1 partie	Varsovie	1912	Mus.III.93.090
2428.	Ghys, Henri (1839-1908)	Gavotte du Roi Louis XIII : pour piano : op. 10	Varsovie	1850	Mus.III.66.177
2429.	Ghys, Henri (1839-1908)	Gavotte du Roi Louis XIII : pour piano : op. 10	Varsovie	1850	Mus.III.66.177
2430.	Giamboni, Augusto (1825-1878). Kompozytor	Tyś piękną jest : (Giulia gentil)	Warszawa	1880	Mus.III.87.157
2431.	Giamboni, Augusto (1825-1878). Kompozytor	Tyś piękną jest : (Giulia gentil)	Warszawa	1888	Mus.III.95.486
2432.	Giamboni, Augusto (1825-1878). Kompozytor	Tyś piękną jest : (Giulia gentil)	Warszawa	1880	Mus.III.87.157
2433.	Giamboni, Augusto (1825-1878). Kompozytor	Tyś piękną jest : (Giulia gentil)	Warszawa	1888	Mus.III.95.486
2434.	Giardini, Felice (1716-1796). Kompozytor	Sonata in G : Kammer-Sonaten : für Violine & Klavier	Mainz	1909	Mus.III.92.544
2435.	Gibs, Joe	Upojenie : walc-boston	Warszawa	1925	Mus.III.66.623
2436.	Gibs, Joe	Upojenie : walc-boston	Warszawa	1925	Mus.III.66.623
2437.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Ave Maria : mezzo-sopran solo comitante organo	Poznań	1928	Mus.III.73.964
2438.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Ave Maria : mezzo-sopran solo comitante organo	Poznań	1928	Mus.III.73.964
2439.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Dwie pieśni mariańskie	Poznań	1949	Mus.III.61.471
2440.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Dwie pieśni mariańskie	Poznań	1949	Mus.III.61.471
2441.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Dwie pieśni Marjańskie : na chór mieszany a cappella : op. 14	Poznań	1929	Mus.III.122.191
2442.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Dwie pieśni Marjańskie : na chór mieszany a cappella : op. 14	Poznań	1929	Mus.III.122.191
2443.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Dwie pieśni Marjańskie : na chór mieszany à cappella : op. 14	Poznań	1929	Mus.III.122.191
2444.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Tu es Petrus	Poznań	1949	Mus.III.61.473
2445.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Tu es Petrus : [ad 4 voces inaequales comitante organo]	Poznań	1946	Mus.III.77.103
2446.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Tu es Petrus : [ad 4 voces inaequales comitante organo]	Poznań	1946	Mus.III.77.103
2447.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Tu es Petrus : ad 4 voces inaequales comitante organo	Poznań	1946	Mus.III.69.955
2448.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Tu es Petrus : ad 4 voces inaequales comitante organo	Poznań	1946	Mus.III.69.955
2449.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Tu es Petrus : ad 4 voces viriles comitante organo	Poznań	1928	Mus.III.73.963
2450.	Gieburowski, Waław (1877-1943)	Tu es Petrus : ad 4 voces viriles comitante organo	Poznań	1928	Mus.III.73.963

2451.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Veneremur cernui : op. 2	Poznań	1947	Mus.III.71.595
2452.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Veneremur cernui : op. 2	Poznań	1947	Mus.III.71.595
2453.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Kompozytor	Kantata	Poznań	1920	Mus.III.85.522
2454.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1926	Mus.I.2013
2455.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1922	Mus.I.3409
2456.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1929	Mus.I.8110
2457.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1938	Mus.I.1089
2458.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1947	Mus.I.1090
2459.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1938	Mus.I.1089
2460.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1929	Mus.I.8110
2461.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1926	Mus.I.2013
2462.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1922	Mus.I.3409
2463.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	1914	Mus.II.25.388
2464.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Cnotliwa Zuzanna : walc	Warszawa	1912	Mus.I.7066
2465.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Cnotliwa Zuzanna : walc	Warszawa	1912	Mus.I.7066
2466.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Die keusche Susanne : Walzer	Warszawa	1910	Mus.III.66.650
2467.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Die keusche Susanne : Walzer	Warszawa	1910	Mus.III.66.650
2468.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Królowa kinematografu : walc	Warszawa	1920	Mus.III.88.744
2469.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Królowa kinematografu : walc : [piano]	Warszawa	1917	Mus.III.68.163
2470.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Królowa kinematografu : walc : [piano]	Warszawa	1917	Mus.III.68.163
2471.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Laluś : walc	Warszawa	1915	Mus.II.20.567
2472.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Laluś = "Puppchen". Du bist mein Augenstern : polka-marsz-intermezzo	Warszawa	1912	Mus.III.119.499
2473.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Laluś = "Puppchen". Du bist mein Augenstern : polka-marsz-intermezzo	Warszawa	1912	Mus.III.119.499
2474.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Puppchen - Walzer	Varsovie	1915	Mus.III.70.624
2475.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Puppchen - Walzer	Varsovie	1915	Mus.III.70.624
2476.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Puppchen du bist mein Augenstern : polka-marche	Varsovie	1915	Mus.III.70.623
2477.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Puppchen du bist mein Augenstern : polka-marche	Varsovie	1915	Mus.III.70.623
2478.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Walc z operetki "Wstydliva Zuzia"	Warszawa	1910	Mus.III.105.230
2479.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Walc z operetki Cnotliwa Zuzanna : wydanie ułatwione	Warszawa	1910	Mus.III.119.507
2480.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Walc z operetki Cnotliwa Zuzanna : wydanie ułatwione	Warszawa	1910	Mus.III.119.507
2481.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	1925	Mus.III.95.228
2482.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	1914	Mus.III.119.495
2483.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	1925	Mus.III.95.228
2484.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	1914	Mus.III.119.495

2485.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 1, "Gdy w takt nóżki tak zgrabnie powabnie po sali mkną"	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/1
2486.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 1, "Gdy w takt nóżki tak zgrabnie powabnie po sali mkną"	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/1
2487.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 2, "Kiedy papa ze swym synkiem na hulankę mknie" : marsz	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/2
2488.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 2, "Kiedy papa ze swym synkiem na hulankę mknie" : marsz	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/2
2489.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 3, "Zuzanno, ach! tak kocham cię aż strach" : polka	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/3
2490.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 3, "Zuzanno, ach! tak kocham cię aż strach" : polka	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/3
2491.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 4, "Ach! te kobieciątka" : (wkładka)	Warszawa	1910	Mus.III.102.383
2492.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 4, "Ach! te kobieciątka" : kuplety	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/4
2493.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 4, "Ach! te kobieciątka" : kuplety	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/4
2494.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Das Fräulein vom Amt. : Operette in drei Akten von Georg Okonkowski und Franz Arnold	Berlin	1916	Mus.III.92.269
2495.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Puppchen : Du bist mein Augenster : Polka Marche	Varsovie	1915	Mus.III.119.497
2496.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Walc : z operetki Cnotliwa Zuzanna = ("Die keusche Susanne")	Warszawa	1910	Mus.III.71.119
2497.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Walc : z operetki Cnotliwa Zuzanna = ("Die keusche Susanne")	Warszawa	1912	Mus.III.119.496
2498.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Walc : z operetki Cnotliwa Zuzanna = ("Die keusche Susanne")	Warszawa	1910	Mus.III.71.119
2499.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Walc : z operetki Cnotliwa Zuzanna = ("Die keusche Susanne")	Warszawa	1912	Mus.III.119.496
2500.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Au village : air de gavotte caracteristique	Varsovie	1912	Mus.III.78.447
2501.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Au village : air de gavotte caracteristique	Varsovie	1912	Mus.III.78.447
2502.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Compositions. No. 2, Brise du soir	Varsovie	1892	Mus.III.119.487/2
2503.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Compositions. No. 2, Brise du soir	Varsovie	1892	Mus.III.119.487/2
2504.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Děduškina skazka = Le Grand-père : conte musical : pour piano	Kieff	1890	Mus.III.77.095
2505.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Děduškina skazka = Le Grand-père : conte musical : pour piano	Kieff	1890	Mus.III.77.095
2506.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Entr' acte-gavotte : [na fortepian]	Warszawa	1895	Mus.III.85.699
2507.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Entr' acte-gavotte : [na fortepian]	Warszawa	1895	Mus.III.85.699
2508.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Entr'acte-gavotte	Warszawa	1892	Mus.III.84.813
2509.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La lettre de Manon : transcription nouvelle pour danser le boston	Kieff	1911	Mus.III.119.504
2510.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La lettre de Manon : transcription nouvelle pour danser le boston	Kieff	1910	Mus.III.64.308
2511.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La lettre de Manon : transcription nouvelle pour danser le boston	Kieff	1910	Mus.III.64.308
2512.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La lettre de Manon : transcription nouvelle pour danser le boston	Kieff	1911	Mus.III.119.504
2513.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La toupie	Kieff	1905	Mus.III.105.521
2514.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La toupie	Kieff	1905	Mus.III.105.521
2515.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Loin du bal = Marzenie o balu : intermezzo : pour piano : op. 36	Varsovie	1890	Mus.III.105.396
2516.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Sérenade lointaine	Kieff	1905	Mus.III.105.426
2517.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Sérenade lointaine	Kieff	1905	Mus.III.105.426
2518.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	"Marzenie o balu" = (Loin du bal)	Varsovie	1908	Mus.III.119.488

2519.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	"Marzenie o balu" = (Loin du bal)	Varsovie	1908	Mus.III.119.488
2520.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Flirt : Walc : na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.97.403
2521.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Flirt : Walc : na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.97.403
2522.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	La rouet de grand' maman	Kieff	1910	Mus.III.92.123
2523.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	La rouet de grand' maman	Kieff	1910	Mus.III.92.123
2524.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Sérénade lointaine	Kieff ; Varsovie	1910	Mus.III.119.491
2525.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Sérénade lointaine	Kieff	1910	Mus.III.119.490
2526.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Sérénade lointaine	Kieff ; Varsovie	1910	Mus.III.119.491
2527.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Sérénade lointaine	Kieff	1910	Mus.III.119.490
2528.	Giordani, Giuseppe (1751-1798). Kompozytor	Mrok wkoło mnie = (Caro mio ben) : arietta	Warszawa	1905	Mus.III.119.494
2529.	Giordani, Giuseppe (1751-1798). Kompozytor	Mrok wkoło mnie = (Caro mio ben) : arietta	Warszawa	1905	Mus.III.119.494
2530.	Giordani, Tommaso (ca 1733-1806)	Aniele mój : caro mio ben : arja	Warszawa	1920	Mus.III.106.858
2531.	Giordani, Tommaso (ca 1733-1806). Kompozytor	Caro mio ben : Arie : für Mezzo-Sopran oder Bariton	Mainz	1890	Mus.III.96.000
2532.	Giordano, Umberto (1867-1948)	Andrea Chénier = (Andrè Šen'e) : dramatičeskaâ opera v" 4-h" dějstvîâh"	Moskva	1897	Mus.III.91.210
2533.	Giordano, Umberto (1867-1948). Kompozytor	Siberia : Drama in tre atti di Luigi Illica	Milano	1903	Mus.III.91.818
2534.	Giuliani, Mauro (1781-1829)	Cavatine : "Di tanti palpiti" : del'opera Tancred de G. Rossini : variée pour le chant avec accomp. à guitare ou piano-forte : et dédiée à son ami Joseph Antoine de Bridi : op. 79	Wien	1817	Mus.III.112.528 Cim.
2535.	Giuliani, Mauro (1781-1829)	Sei ariette : [per canto] coll' accomp. di piano-forte o chitarra : op. 95	Wien	1818	Mus.III.112.529 Cim.
2536.	Giuliani, Mauro (1781-1829)	Sei ariette : [per canto] coll' accomp. di piano-forte o chitarra : op. 95	Wien	1818	Mus.III.112.529 Cim.
2537.	Gizewiusz, Gustaw (1810-1848)	Śpiewnik szkolny i domowy : dla wesołej a niewinnej młodzieży naszej. Z. 1	Lipsk	1846	Mus.I.3246/1 Cim.
2538.	Gizewiusz, Gustaw (1810-1848)	Śpiewnik szkolny i domowy : dla wesołej a niewinnej młodzieży naszej. Z. 1	Lipsk	1846	Mus.I.3246/1 Cim.
2539.	Glaeser, Alexander von (1848-1904). Kompozytor	Nordische Weise : für Piano : Op. 20	Leipzig	1899	Mus.III.96.005
2540.	Gläser, Zofia	17 najpiękniejszych kolęd	Warszawa	1930	Mus.II.18.664
2541.	Gläser, Zofia	17 najpiękniejszych kolęd	Warszawa	1930	Mus.II.18.664
2542.	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)	Prélude et mazurkas : pour piano : op. 25	Leipzig	1886	Mus.III.75.276
2543.	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). Kompozytor	1re Sonate : pour piano : Op. 74	Leipzig	1901	Mus.III.94.721
2544.	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). Kompozytor	Concerto : pour Violon avec Accompagnement d'orchestre : Op. 82	Leipzig	1905	Mus.III.88.662
2545.	Glier, Aleksander (1849-1912)	Modlitwa Warszawska		1900	Mus.I.6809
2546.	Glier, Aleksander (1849-1912)	Polkovej marš	Warszawa	1895	Mus.III.103.385
2547.	Glinka, Michaił (1804-1857)	Kak" mat" ubili : pësnâ i duët" iz" opery Žizn' za carâ	S. Peterburg"	1860	Mus.III.91.645
2548.	Glinka, Michaił (1804-1857)	Musik zu N. Kukulnik's Tragödie "Fürst Cholmsky" : für Orchester und Solostimmen	Moskau : Leipzig	1910	Mus.III.94.798
2549.	Glinka, Michaił (1804-1857)	Pol'skij : dlâ hora i orkestra	Moskva	1886	Mus.III.87.202
2550.	Glinka, Michaił (1804-1857)	Ruslan i Lûdmila : bolšebnaja opera v' 5 dejstvijach :arranžirovannja dlja fortepiano v' 2 ruki	Moskva		Mus.III.101.926
2551.	Glinka, Michaił (1804-1857)	Somnënie : romans" = Zwątpienie : romans : soprano ili tenor"	Kiev" ; Varšava	1910	Mus.III.90.850
2552.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Dwie pieśni : 1, Nie kuś mnie : Romans. 2, Zwątpienie na mandolinę lub skrzypce ze słowami	Warszawa	1930	Mus.II.16.417
2553.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Dwie pieśni: Nie kuś ; Zwątpienie	Warszawa	1929	Mus.II.25.199

2554.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Mazurka : [v rodé Šopena]	Moskva	1890	Mus.III.64.757
2555.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Mazurka de l'opéra : La Vie pour le Czaar de M. Glinka : op. 117	Moscou	1880	Mus.III.74.327
2556.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Nie kuś = (Ne iskušaj menâ bez" nuždy)	Warszawa	1925	Mus.I.1608
2557.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Nie kuś mnie... : elegja	Warszawa	1920	Mus.I.5467
2558.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Przeгляд wojsk o północy = Nočnoj smotr	Warszawa	1920	Mus.III.69.198
2559.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Žizn' za carâ : opera v 4 dějstviah s ěpilogom. No. 5b, Pol'skij (bez hora)	Moskva	1880	Mus.III.74.396
2560.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Zwątpienie : romans	Warszawa ; Kijów	1925	Mus.III.107.656
2561.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Zwątpienie : romans : na skrzypce lub mandolinę	Łódź	1920	Mus.II.26.346
2562.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Elegja : "Nie igraj szalem mojej duszy"	Warszawa ; Kijów	1925	Mus.III.119.501
2563.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Élegie	Varsovie	1918	Mus.III.95.787
2564.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Élégie	Varsovie	1905	Mus.III.89.705
2565.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Gwiazda Północy : pieśń : na średni głos	Warszawa	1920	Mus.III.119.514
2566.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Le doute	Varsovie	1920	Mus.III.89.835
2567.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	L'etoile du Nord	Varsovie	1925	Mus.III.89.641
2568.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	L'etoile du Nord	Varsovie	1915	Mus.III.97.545
2569.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Zwątpienie : Romans	Warszawa	1925	Mus.III.88.001
2570.	Gliński, Joachim (1854-1898)	Zagłoba : mazur : na fort.	Warszawa	1893	Mus.III.102.468
2571.	Gliński, Ludwik	Marsz Generała Dwernickiego = Marsch des Generals Dwernicki		1831	Mus.II.18.507 Cim.
2572.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Arie : aus Iphigenia in Tauris	Miejsce nieznane	1840	Mus.1354
2573.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Armide	Varsovie	1912	Mus.III.78.147
2574.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Gavotte : pour piano à 2 mains	Warszawa	1920	Mus.III.77.178
2575.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Gavotte d'Armide	Varsovie	1912	Mus.III.119.515
2576.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Gavotte d'Armide	Varsovie	1904	Mus.III.103.386
2577.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Ouverture à grand orchestre de l'opéra Iphigénie en Tauride	Offenbach	1804	Mus.III.99.293 Cim.
2578.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787). Kompozytor	Gavotte Célèbre : Extraite de Iphigénie en Aulide	Paris	1890	Mus.III.91.660
2579.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787). Kompozytor	Iphigénie en Tauride : (Malheureuse Iphigénie!) : air	Paris	1890	Mus.III.91.663
2580.	Gluziński, Eugeniusz (1852-1936)	Toast : na chór mieszany	Warszawa	1937	Mus.II.24.917
2581.	Gluziński, Eugeniusz (1852-1936). Kompozytor	3 Mazury Op. 8	Lwów	1875	Mus.III.81.673
2582.	Głębicki, Antoni	Gwiazda złota : Pieśń na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1918	Mus.III.68.824
2583.	Głogowski, Tomasz (18.-)	Mazur mokotowski : Skomponowany na fort. i ofiarowany amatorom i amatorkom tańca	Warszawa	1860	Mus.III.83.758 Cim.
2584.	Głogowski, Tomasz (18.-). Kompozytor	Valce	Miejsce nieznane	1845	Mus.1717
2585.	Głowacki, Leon (1820-1889)	Rocznica ślubu : mazur	Warszawa	1860	Mus.III.99.437
2586.	Gnatkowska, Paulina	La perle de Podolie : Mazures : pour piano : Oeuv. 3	Léopol	1855	Mus.III.72.721 Cim.

2587.	Gnatkowski, Adam	Kukułka : Mazury Truskawieckie	Lwów	1860	Mus.III.72.718 Cim.
2588.	Gnatkowski, Adam	Kukułka : Mazury Truskawieckie	Lwów	1870	Mus.III.82.700 Cim.
2589.	Gnatkowski, Adam	Mazury Krynickie : skomponowane na fortepian	Kraków	1860	Mus.III.72.717 Cim.
2590.	Gnatkowski, Adam	Mazury Krynickie : skomponowane na fortepian	Kraków	1860	Mus.III.72.717 Cim.
2591.	Gnatkowski, Adam	Six Mazures : pour le Piano-Forte Op. 11	Lwów	1850	Mus.II.18.513 Cim.
2592.	Gnatkowski, Adam	Souvenir de Wieliczka : Signal Polka : pour le Piano-Forte Op. 11	Bochnia	1860	Mus.III.82.083 Cim.
2593.	Gnatkowski, Adam. Kompozytor	Pobudki narodowe : czyli dalszy ciąg Niezapominajek	Lipsk	1850	Mus.III.97.192
2594.	Gniot, Walerian Józef (1902-1977)	Etude : pour piano à 2 mains : op. 13 no. 1	Poznań	1936	Mus.III.64.701
2595.	Gobatti, Stefano (1852-1913)	"I Goti" : preghiera	Warszawa	1880	Mus.III.119.513
2596.	Godard, Benjamin (1849-1895)	"Rococo" et "A la Chopin" : deux morceaux : op 58 no. 3, no. 17	Varsovie	1887	Mus.III.71.980
2597.	Godard, Benjamin (1849-1895)	"Rococo" et "A la Chopin" : deux morceaux : op. 58. No. 3, No. 17	Varsovie	1922	Mus.III.119.529
2598.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2 Mazurka in B-dur : für Pianoforte : Op. 54	Berlin	1900	Mus.III.64.696
2599.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me barcarolle : op. 80	Varsovie	1886	Mus.III.102.619
2600.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me barcarolle : op. 80	Varsovie [etc	1922	Mus.III.87.912
2601.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me romance sans paroles : op. 120	Varsovie	1895	Mus.III.119.530
2602.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me romance sans paroles : op. 120	Varsovie	1903	Mus.III.81.329
2603.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2me Romance sans paroles : pour piano : op. 120	Varsovie	1894	Mus.III.85.694
2604.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2me Romance sans paroles : pour piano : op. 120	Varsovie	1894	Mus.III.85.694
2605.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me scherzetto : na fortepian	Warszawa	1891	Mus.III.84.824
2606.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Varsovie	1915	Mus.III.119.535
2607.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Warszawa [etc	1922	Mus.III.119.536
2608.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Varsovie	1905	Mus.III.119.545
2609.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Varsovie	1903	Mus.III.83.641
2610.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Varsovie	1905	Mus.III.106.536
2611.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Berceuse de l'opéra "Jocelyn"	Varsovie	1910	Mus.III.99.123
2612.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Berceuse de l'opéra "Jocelyn"	Kieff	1910	Mus.III.106.535
2613.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Canzonetta : transkrypcja romansu koncertowego	Warszawa	1889	Mus.III.85.668
2614.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Chemin faisant : op. 53. No 1, En courant	Varsovie	1912	Mus.III.92.707
2615.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Chopin Op. 66 nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.81.384
2616.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Czy pamiętasz ? = Te souviens-tu?!	Warszawa	1894	Mus.III.98.160
2617.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Gawot No. 3 : na fortepian : [op. 109]	Warszawa	1893	Mus.III.97.549
2618.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Gawot No. 3 : na fortepian : [op. 109]	Warszawa	1893	Mus.III.84.798
2619.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Guirlandes : Nouvelle étude artistique : [F-dur] : op. 117 nr 11	Warszawa	1910	Mus.III.81.328
2620.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Kołysanka z opery "Jocelyn"	Warszawa	1895	Mus.III.103.390
2621.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Lanterne magique : op. 66. N. 2, À la Chopin : valse	Varsovie	1894	Mus.III.103.388
2622.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Lanterne magique : troisieme partie : op. 66. No. 2, Chopin : valse	Varsovie	1899	Mus.III.119.525
2623.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Lanterne magique : venitienne : barcarolle pour piano : op. 110 No. 2	Warszawa	1896	Mus.III.80.297
2624.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Les hirondelles : op. 14	Varsovie	1919	Mus.III.119.523
2625.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Les hirondelles : op. 14	Varsovie	1903	Mus.III.119.538
2626.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Les hirondelles : op. 14	Varsovie	1912	Mus.III.119.539
2627.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Les hirondelles : op. 14	Varsovie	1897	Mus.III.103.392

2628.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Marche des garçonnets : op. 149 no. 2	Varsovie	1908	Mus.III.78.206
2629.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Marsz dziecienny = (Marche des marmousets) : w łatwym układzie na fortepian : [op. 132]	Warszawa	1893	Mus.III.84.797
2630.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Marzenie = En songe : etude artistique	Warszawa	1902	Mus.III.61.226
2631.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Matinée de printemps : pour piano : [op. 123]	Varsovie	1894	Mus.III.85.695
2632.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Mazurka : op. 54 no. 2	Varsovie ; Łódź	1895	Mus.III.119.547
2633.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Nouvellette : (sur une ronde populaire française) : op. 149 no. 5	Varsovie	1908	Mus.III.78.207
2634.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Petite pièce : dans le style ancien : op. 24 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.90.704
2635.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Petite pièce : dans le style ancien : op. 24 no. 2	Varsovie	1901	Mus.III.119.527
2636.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Petite pièce : dans le style ancien : op. 24 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.78.386
2637.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Piosnka Floriana = Chanson de Florian	Warszawa	1910	Mus.III.68.062
2638.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Polonaise c-moll : op. 110 no. 6	Berlin	1886	Mus.III.66.217
2639.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Prélude : pour les avancés : op. 149 no. 1	Varsovie	1920	Mus.III.89.840
2640.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Romance sans paroles : op. 120	Warszawa	1895	Mus.III.64.703
2641.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scènes poétiques : Op. 46. No 2, Dans les champs	Varsovie	1898	Mus.III.114.531/2
2642.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scènes poétiques : pour piano. op. 46 No. 1, Dans les bois	Varsovie	1899	Mus.III.103.391
2643.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scènes poétiques : pour piano. op. 46 No. 2, Dans les champs	Varsovie	1898	Mus.III.65.326/2
2644.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scènes poétiques : pour piano. op. 46 No. 3, Sur la montagne	Varsovie	1899	Mus.III.65.326/3
2645.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scènes poétiques Op. 46. No 3, Sur la montagne	Varsovie	1898	Mus.III.114.531/3
2646.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Suite de dances anciennes et modernes : op. 103. Nr 3, Gigue	Varsovie	1903	Mus.III.107.652
2647.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Venitienne : 4-me barcarolle : op. 110 n. 2	Varsovie	1900	Mus.III.80.207
2648.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2-e Barcarolle Op. 80	Warszawa	1886	Mus.III.83.340
2649.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2me Mazurka Op. 54	Kieff	1900	Mus.III.119.521
2650.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2me Mazurka Op. 54	Kieff	1890	Mus.III.119.548
2651.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2me Valse Op. 56	Varsovie	1886	Mus.III.119.544
2652.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	3-me Gavotte Op. 109	Kieff	1905	Mus.III.91.002
2653.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse : de l'opéra "Jocelyn"	Varsovie	1900	Mus.III.87.955
2654.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse : de l'opéra "Jocelyn"	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.533
2655.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse : de l'opera "Jocelyn" : pour violon et piano	Varsovie	1912	Mus.III.122.116
2656.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse : de "Jocelyn"	Paris	1896	Mus.III.87.136
2657.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse de "Jocelyn" : Opéra en quatre Actes : Pour Chant et Piano	Paris	1893	Mus.III.97.851
2658.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Canzonetta Op. 35. No 3	Varsovie	1905	Mus.III.119.522
2659.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Canzonetta Op. 35. Nr 3	Warszawa	1904	Mus.III.89.786
2660.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Chemin faisant : Op. 53. Nr 1, En courant	Warszawa	1920	Mus.III.87.904
2661.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Concerto Romantique : pour Violon avec accompagnement d'orchestre : Op. 35	Berlin	1900	Mus.III.88.670
2662.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Dante : Opera w 4ch aktach	Warszawa	1890	Mus.III.80.083
2663.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Etude de concert	St. Pétersbourg	1895	Mus.III.88.134
2664.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Etude de concert A-dur	Varsovie	1920	Mus.III.119.537
2665.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Kołysanka z opery "Jocelyn"	Warszawa	1905	Mus.III.119.541
2666.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Kołysanka z opery "Jocelyn"	Warszawa	1910	Mus.III.92.706
2667.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Lanterne magique : Deuxième partie : Op. 55. No 6, Bergers et Bergères	Kieff	1905	Mus.III.89.826

2668.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Lanterne magique : Op. 50 No 2	Varsovie	1904	Mus.III.119.524
2669.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Lanterne magique : Op. 50. No 2, Pan	Warszawa	1910	Mus.III.89.539
2670.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Lanterne magique : Op. 50. No. 6, Bergers et bergères	Varsovie	1893	Mus.III.119.520
2671.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Latarnia czarnoksiężka : Op. 50 No 2	Warszawa	1891	Mus.III.85.678
2672.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Marsz dziecienny = (Marche des marmousets) : w łatwym układzie na fortepian : (Op. 132)	Warszawa	1893	Mus.III.97.550
2673.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Marzenie = En songe : etude (e minor) : na fortepian	Warszawa	1888	Mus.III.119.546
2674.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Mazurka : Op. 103 Nr. 4	Varsovie	1918	Mus.III.86.235
2675.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Mazurka : Op. 54 Nr 2	Mainz	1930	Mus.III.95.031
2676.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Mazurka Op. 54	Warszawa	1885	Mus.III.85.598
2677.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Menuet Pompadour Op. 119	Varsovie	1904	Mus.III.87.592
2678.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Novellozza Op. 47	Kieff	1900	Mus.III.119.526
2679.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Nowa etiuda artystyczna : Na fortepian : Op. 107	Warszawa	1890	Mus.III.80.077
2680.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Piosnka Floriana	Warszawa	1894	Mus.III.103.389
2681.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Première Sonate : Pour Piano et Violon : Op. 1	Paris	1900	Mus.III.88.701
2682.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Première Valse Op. 26	Kieff	1900	Mus.III.92.214
2683.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Quatrième Sonate : Pour Piano et Violon : Op. 12	Berlin	1890	Mus.III.88.704
2684.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Seconde Sonate : Pour Piano et Violon : Op. 2	Paris	1900	Mus.III.88.702
2685.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Suite : de trois morceaux : Op. 78. No. 2, Berceuse	Berlin	1910	Mus.III.92.628
2686.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Suite : de trois morceaux : Op. 78. No. 3, Tarentelle	Berlin	1900	Mus.III.92.543
2687.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Suite de danses anciennes & modernes : Pour Piano : Op. 12. Nr 3, Gigue	Paris	1880	Mus.III.83.353
2688.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Suite de trois morceaux : Op. 78. No. 1, Intermezzo	Berlin	1900	Mus.III.92.542
2689.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Troisième Sonate : Pour Piano et Violon : Op. 9	Paris	1900	Mus.III.88.703
2690.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Valse : Op. 56 Nr 2	Varsovie	1886	Mus.III.97.616
2691.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Vénitienne : quatrième barcarolle : Op. 110	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.532
2692.	Godebski, Ksawery (1801-1869). Kompozytor	"Pieśni miłosne" : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1899	Mus.III.119.568
2693.	Godebski, Ksawery (1801-1869). Kompozytor	Marche solennelle : á grand orchestre	Varsovie	1899	Mus.III.119.567
2694.	Godfrey, Charles (1839-1919)	La Murska : Suite de valse pour piano	Varsovie	1873	Mus.III.82.360
2695.	Godfrey, Charles (1839-1919)	Miłość i wiosna	Warszawa	1880	Mus.III.66.154
2696.	Godfrey, Daniel (1831-1903)	Les gardes de la reine : Valse	Warszawa	1865	Mus.III.111.562
2697.	Godfrey, Daniel (1831-1903)	Les gardes de la reine : Valse	Warszawa	1890	Mus.III.82.365
2698.	Godfrey, Daniel (1831-1903)	Les gardes de la reine : valse	Warszawa	1889	Mus.III.64.797
2699.	Godfrey, Daniel (1831-1903). Kompozytor	"The guard's waltz" : Perchè non vieni ancora	Mayence	1870	Mus.III.91.644
2700.	Godfrey, Daniel (1831-1903). Kompozytor	Les gardes de la reine : valse	Warszawa	1865	Mus.III.87.527
2701.	Godfrey, Daniel (1831-1903). Kompozytor	Les Gardes de la Reine : Valse anglaise : pour piano	Grodno	1870	Mus.III.96.772
2702.	Godowski, Leopold (1870-1938)	22 Chopin studien : für die linke Hand allein : aus den 53 Studien über die Etuden von Chopin	Berlin	1914	Mus.III.109.328
2703.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Sieben neuere Tänze : piano à 4 mains	Wien	1918	Mus.III.122.550
2704.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 1 No. 1-7	Wien	1918	Mus.III.122.549/1
2705.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 2 No. 8-14	Wien	1918	Mus.III.122.549/2
2706.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 3 No. 15-20	Wien	1918	Mus.III.122.549/3

2707.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen. Drei Suiten : piano à 4 mains	Wien	1918	Mus.III.122.552
2708.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen. Sieben alte Tänze : piano à 4 mains	Wien	1918	Mus.III.122.551
2709.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Polonaise : pour piano	Paris	1900	Mus.III.64.269
2710.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Polonaise : pour piano	Paris	1900	Mus.III.64.269
2711.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Renaissance : I. Ramo : Sarabanda : dlâ fortepiano	Moskva	1929	Mus.III.119.582
2712.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Studien : über die Etuden von Chopin. Vol. 1, Nr 1-12a	Berlin	1914	Mus.III.80.718/1 Cim.
2713.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Studien : über die Etuden von Chopin. Vol. 2, Nr 13-20	Berlin	1914	Mus.III.80.718/2 Cim.
2714.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Studien : über die Etuden von Chopin. Vol. 2, Nr 13-20	Berlin	1914	Mus.III.80.718/2 Cim.
2715.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Studien : über die Etuden von Chopin. Vol. 3, Nr 21-30	Berlin	1914	Mus.III.80.718/3 Cim.
2716.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Studien : über die Etuden von Chopin. Vol. 3, Nr 21-30	Berlin	1914	Mus.III.80.718/3 Cim.
2717.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Studien : über die Etuden von Chopin. Vol. 4, Nr 31-40	Berlin	1914	Mus.III.80.718/4 Cim.
2718.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Studien : über die Etuden von Chopin. Vol. 5, Nr 41-48	Berlin	1914	Mus.III.80.718/5 Cim.
2719.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Triakontamaron : dreissig Stimmungen und Bilder im Dreivierteltakt : für Klavier zu zwei Händen. Bd 1	Wien	1920	Mus.III.115.266/1
2720.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Triakontamaron : dreissig Stimmungen und Bilder im Dreivierteltakt : für Klavier zu zwei Händen. Bd 6	Wien	1920	Mus.III.115.266/6
2721.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Miniaturen. Verschiedene Stücke. Band Nr 1-7	Wien	1921	Mus.III.97.934
2722.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke : [Nr] 4. Pastorale	Wien	1921	Mus.III.97.879
2723.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke : [Nr] 5. Beim Üben	Wien	1921	Mus.III.94.145
2724.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke. 2, Müllers Lied	Wien	1921	Mus.III.97.878
2725.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke. 3, Meditation	Wien	1921	Mus.III.92.921
2726.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke. 8. Arabischer Gesang	Wien	1921	Mus.III.92.922
2727.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke. 8. Arabischer Gesang	Wien	1921	Mus.III.92.922
2728.	Goepfert, Carl Andreas (1768-1818)	Trois duos : pour deux violons : Oeuvre 37	Offenbach	1818	Mus.III.99.307 Cim.
2729.	Goetz, Hermann (1840-1876). Kompozytor	Concert : (in einem Satz) : für Violine mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte	Leipzig	1890	Mus.III.92.557
2730.	Gold, Artur (1897-1942)	Jesienne róże : piękne tango z rewji "Przebój Warszawy" : z teatru "Morskie Oko"	Warszawa	1932	Mus.III.114.539
2731.	Gold, Artur (1897-1942)	Jesienne róże : tango	Warszawa	1932	Mus.II.24.736
2732.	Gold, Artur (1897-1942)	Królewicz maj : boston	Warszawa	1928	Mus.II.22.079
2733.	Gold, Artur (1897-1942)	Melodja miłości : slow-fox	Warszawa	1930	Mus.II.26.307
2734.	Gold, Artur (1897-1942)	Nie odchodź ode mnie : tango	Warszawa	1930	Mus.II.26.934
2735.	Gold, Artur (1897-1942)	Nie odchodź odemnie : tango	Warszawa	1930	Mus.II.25.253
2736.	Gold, Artur (1897-1942)	Nie odchodź odemnie... : tango	Warszawa	1930	Mus.I.3060
2737.	Gold, Artur (1897-1942)	O donno : foxtrot	Warszawa	1928	Mus.II.22.271
2738.	Gold, Artur (1897-1942)	Ostatni raz : blues	Warszawa	1930	Mus.II.24.706
2739.	Gold, Artur (1897-1942)	Ostatni raz! : [blues]	Warszawa	1929	Mus.III.112.905
2740.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być : tango apaszów	Warszawa	1929	Mus.II.25.185
2741.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być!	Warszawa	1928	Mus.III.64.850
2742.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być!	Warszawa	1928	Mus.III.108.422
2743.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być! : tango	Warszawa	1928	Mus.III.112.901
2744.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być! : tango	Warszawa	1928	Mus.III.112.904
2745.	Gold, Artur (1897-1942)	Przyjdź kochanku : tango	Warszawa	1930	Mus.I.5913

2746.	Gold, Artur (1897-1942)	Przyjdź kochanku : tango (serenata) : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	1928	Mus.II.22.267
2747.	Gold, Artur (1897-1942)	Przyjdź kochanku : tango-serenata	Warszawa	1930	Mus.II.25.249
2748.	Gold, Artur (1897-1942)	Szkoda twoich łez dziewczyno : tango	Warszawa	1930	Mus.II.25.251
2749.	Gold, Artur (1897-1942)	Szkoda twoich łez dziewczyno : tango	Warszawa	1930	Mus.II.24.712
2750.	Gold, Artur (1897-1942)	Ta mała jest wstawiona! : shimmy-foxtrot	Warszawa ; Riga	1926	Mus.III.98.166
2751.	Gold, Artur (1897-1942)	Ta mała jest wstawiona! : shimmy-foxtrot : mandolino	Warszawa	1926	Mus.II.25.263
2752.	Gold, Artur (1897-1942)	Tata tańczy z mamą : walc	Warszawa	1934	Mus.III.70.444
2753.	Gold, Artur (1897-1942)	To nie była miłość ... : przebój teatru Wielkiego : rewja : tango	Warszawa	1934	Mus.III.98.137
2754.	Gold, Artur (1897-1942)	Tylko ty : boston	Warszawa	1928	Mus.II.25.170
2755.	Gold, Artur (1897-1942)	Tylko ty : boston	Warszawa	1927	Mus.III.99.467
2756.	Gold, Artur (1897-1942)	Tylko ty! : boston	Warszawa	1929	Mus.I.1374
2757.	Gold, Artur (1897-1942)	Tyś mnie nie kochała : tango	Warszawa	1932	Mus.I.5119
2758.	Gold, Artur (1897-1942)	Tyś mnie nie kochała : tango	Warszawa	1931	Mus.III.108.420
2759.	Gold, Artur (1897-1942)	Walc nocy : Nowy sukces autorów "Opjum"	Warszawa	1934	Mus.III.70.445
2760.	Gold, Artur (1897-1942)	We dwoje : tango	Warszawa	1930	Mus.II.26.299
2761.	Gold, Artur (1897-1942)	We dwoje : tango	Warszawa	1931	Mus.I.7549
2762.	Gold, Artur (1897-1942)	We dwoje : tango	Warszawa	1930	Mus.II.21.286
2763.	Gold, Artur (1897-1942)	Wyjm palec z buzi : foxtrot	Warszawa	1927	Mus.III.98.482
2764.	Gold, Artur (1897-1942)	Zatańczmy walca	Warszawa	1933	Mus.I.1385
2765.	Gold, Artur (1897-1942)	Zatańczmy walca! : walc	Warszawa	1932	Mus.II.26.311
2766.	Gold, Artur (1897-1942)	Zatańczmy walca! : walc	Warszawa	1928	Mus.II.22.274
2767.	Gold, Artur (1897-1942)	Zdejm maskę z twarzy : walc angielski	Warszawa	1935	Mus.III.119.589
2768.	Gold, Artur (1897-1942)	Zdejm maskę z twarzy : walc angielski	Warszawa	1935	Mus.III.164.250
2769.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	"Klementyna" : foxtrot	Warszawa	1936	Mus.III.122.128
2770.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Jak zakochać się - to w niedzielę : walc wiedeński	Warszawa	1936	Mus.III.119.578
2771.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	My little Betty : one-step : pour piano	Warszawa	1920	Mus.III.119.573
2772.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Nie odchodź odemnie [!]: Tango	Warszawa	1930	Mus.II.23.913
2773.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Opjum : Valse mysterieuse	Warszawa	1933	Mus.III.86.610
2774.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Opjum : Valse mysterieuse : z rewji "Dodatek nadzwyczajny" w teatrze "Morskie Oko"	Warszawa	1933	Mus.III.119.564
2775.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Ostatni raz! : melodyjny blues z nowej rewji teatru "Morskie Oko"	Warszawa	1929	Mus.III.119.574
2776.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Pragnę twój być!	Warszawa	1928	Mus.III.108.421
2777.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Tyś mnie nie kochała : Tango	Warszawa	1935	Mus.II.23.919
2778.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Walc melancholijny : [na głos z fortepianem]	Warszawa	1936	Mus.III.119.576
2779.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	We dwoje : Tango : (Mandolina lub skrzypce)	Warszawa	1930	Mus.II.23.901
2780.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Znam Cię ze snów : Tango	Lwów	1934	Mus.III.96.069
2781.	Gold, Artur (1897-1942)u246	Przy kominku : tango : [na głos i fortepian]	Warszawa	1900	Mus.III.122.127
2782.	Goldhammer, Stanisław	Pożegnanie : nastrojowa piosenka kabaretowa : na śpiew i fortepian	Kraków	1913	Mus.III.61.624
2783.	Gol'dman, L. B.	Russkoe pěníe: Sbornik russkich gimnov, narodych [!] i voyennyh pęsen i otrykov iz proizvedenij russkich kompozitorov : dlja 3 odnorodnych golosov	Vil'na	1899	Mus.II.19.081
2784.	Goldmark, Károly (1830-1915)	II Suite Es-dur : für Violine und Pianoforte : Op. 43	Berlin ; Leipzig	1893	Mus.III.86.120
2785.	Goldmark, Károly (1830-1915)	Świerszczyk za kominem : (Djablik małżeński) : Opera	Warszawa	1898	Mus.III.65.070

2786.	Goldmark, Károly (1830-1915)	Wiejskie wesele : symfonia "Marsz weselny" : na 4 ręce na fortepian	Warszawa	1885	Mus.III.68.236
2787.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Concert : für Violine mit Orchesterbegleitung : Air aus dem Violin-Concert : Op. 28	Bremen	1900	Mus.III.92.605
2788.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Ländliche Hochzeit : Symphonie in 5 Sätzen : für grosses Orchester : Op. 26	Mainz	1920	Mus.III.92.474
2789.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Potpourri : Królowa Saby : opera : Op. 27	Warszawa	1891	Mus.III.85.681
2790.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Suite : für Pianoforte & Violine : Op. 11	Mainz	1910	Mus.III.92.547
2791.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 4	Leipzig	1900	Mus.III.88.868
2792.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Wiejskie wesele : Symfonia : "Marsz weselny" : na 4 ręce	Warszawa	1885	Mus.III.85.611
2793.	Golicyn, Lev Grigor'evič (1804-1871)	À vas lüblü! : romans"	S. Peterburg"	1855	Mus.III.63.787
2794.	Goliński, Marcelli (ok. 1818-1874). Kompozytor	Zapłakana Żydóweczka : Polka Tremblante	Miejsce nieznane	1860	Mus.346
2795.	Göller, Anton	"Marsz Wiedeński"	Warszawa	1889	Mus.III.105.403
2796.	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Deux Pieces de Salon : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 13 No 1-2	Leipzig	1910	Mus.III.94.564
2797.	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Les Adieux : Op. 13 nr 1	Warszawa	1896	Mus.III.78.468
2798.	Gomes, Antonio Carlos (1836-1896). Kompozytor	Salvator Rosa : Damma lirico di Antonio Ghislanzoni. Atto II, Aria - Duca d'Arcos	Milano	1903	Mus.III.97.046
2799.	Gomes, Antonio Carlos (1836-1896). Kompozytor	Śpiewka = (Canzonetta) z opery Salvator Rosa	Warszawa	1882	Mus.III.86.406
2800.	Gomez, Ricardo	La Negrita : Habanera	Warszawa	1899	Mus.III.80.178
2801.	Gomółka, Mikołaj (ca 1535-post 1591)	10 Psalmów : na trzygłosowy chór dziewczęcy lub chłopięcy : op. 44. T. 1	Poznań	1933	Mus.I.1735
2802.	Gomółka, Mikołaj (ca 1535-post 1591)	Kilka psalmów wyjętych ze 150 melodjy : do Psalterza Jana Kochanowskiego, wydanych w Krakowie r. 1850 u Łazarza		#ARG!	Mus.III.63.523
2803.	Gomółka, Mikołaj (ca 1535-post 1591)	Psalm 47 "Kieszczmy rękoma" ; Psalm 97 "Pan nasz, Bóg nasz panuje" ; Psalm 81 "Radujcie się" : na chór mieszany a capp.	Kraków	1935	Mus.II.16.892
2804.	Gomółka, Mikołaj (ca 1535-post 1591). Kompozytor	3 Psalmj	Warszawa	1880	Mus.III.90.815
2805.	Gorajski, August (1832-1915)	Rozstanie : op. 3	Kraków	1860	Mus.III.99.373 Cim.
2806.	Gorączkiewicz, Wincenty (1789-1858)	Krakowiaki : zebrane i ułożone na fortepiano	Krakau : Wien	1829	Mus.II.19.201 Cim.
2807.	Gorączkiewicz, Wincenty (1789-1858)	Śpiewy choralne kościoła Rzymsko Katolickiego : w bazylice katedralnej krakowskiej używane a w harmonii na organy dla kościołów parafialnych. Cz. 1	Kraków	1847	Mus.III.120.656/1
2808.	Gorczycki, Grzegorz Gerwazy (ca 1665-1734)	Gaude Mater Polonia : na chór mieszany a capp.	Warszawa	1938	Mus.II.16.189
2809.	Gorczycki, Grzegorz Gerwazy (ca 1665-1734)	Introitus : Rorate coeli : wg rękopisu Archiwum Kapituły Katedralnej w Krakowie : na 4 głosy [z tow. fortepianu]	Kraków	1935	Mus.II.16.878
2810.	Gordigiani, Luigi (1806-1860)	Świeczka przed ołtarz : śpiew ludowy toskański	Warszawa	1860	Mus.III.65.537
2811.	Gordigiani, Luigi (1806-1860). Kompozytor	E lo mio amore è andato a soggiornare	Napoli	1870	Mus.III.91.642
2812.	Gordigiani, Luigi (1806-1860). Kompozytor	Les concerts de la reine : No. 2 Impossible : Canto popolare toscano	Napoli	1860	Mus.III.91.641
2813.	Gordigiani, Luigi (1806-1860). Kompozytor	Ognuno tira l'acqua al suo mulino	Napoli	1860	Mus.III.91.643
2814.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	3 pensées caractéristiques : pour le piano : op. 26. Nr 2, Miranda. Polka (brillante)	Mayence	1850	Mus.III.75.256/2
2815.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	3 pensées caractéristiques : pour le piano : op. 26. Nr 3, Odessa. Mazurka	Mayence	1850	Mus.III.75.256/3
2816.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Caprice-Nocturne : pour piano à 2 mains : op. 6	Mayence	1850	Mus.III.78.733 Cim.
2817.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Nocturne de soirée : sur una Furtiva Lagrima de Donizetti : pour piano : op. 34	Mayence	1850	Mus.III.75.323
2818.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Rêverie : pour le piano	Varsovie	1860	Mus.III.111.117 Cim.
2819.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Rêverie : pour le piano	Mayence	1850	Mus.III.75.277
2820.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Souvenirs d'Otello : Fantaisie de salon : pour piano : op. 36	Mayence	1850	Mus.III.75.324

2821.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860). Kompozytor	Barcarolle. Étude de Salon : pour piano : Op. 17	Mayence	1847	Mus.III.95.941
2822.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860). Kompozytor	Étude de Concert : pour piano : Op. 7	Mayence	1846	Mus.III.96.026
2823.	Gorski, Konstanty (1859-1924)	Uwertūra		1895	Mus.II.25.705
2824.	Gossec, François-Joseph (1734-1829). Kompozytor	Gavotte : violon ou violoncelle [avec accompagnement de] piano	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.602
2825.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921)	Pieśń do księżycy : z oper. Za oceanem	Warszawa	1896	Mus.III.119.785
2826.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921)	Za oceanem : operetka	Warszawa	1896	Mus.III.106.863
2827.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921)	Za oceanem : operetka. Pieśń do księżycy : do śpiewu z ak. fort.	Warszawa	1896	Mus.III.103.411
2828.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921)	Za oceanem : walc na sam fortepian	Warszawa	1896	Mus.III.106.864
2829.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921). Kompozytor	Za oceanem : Marsz	Varsovie	1905	Mus.III.87.946
2830.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921). Kompozytor	Za oceanem : Operetka : Walc na sam fortepian	Warszawa	1896	Mus.III.69.450
2831.	Goublier, Gustave (1856-1926)	Jak dymek z papierosa	Warszawa	1921	Mus.I.3087
2832.	Goublier, Gustave (1856-1926)	Jak dymek z papierosa	Warszawa	1921	Mus.I.7232
2833.	Goublier, Gustave (1856-1926)	Jak dymek z papierosa : piosenka	Warszawa	1921	Mus.I.2583
2834.	Goublier, Gustave (1856-1926). Kompozytor	Jak dymek z papierosa	Warszawa	1930	Mus.III.81.668
2835.	Gounod, Charles (1818-1893)	"Fausto" : "Nim z rodzinnych"	Warszawa	1890	Mus.III.119.641
2836.	Gounod, Charles (1818-1893)	"Gdy szczęściem w życia" = "Quando a te lieta"	Warszawa	1890	Mus.III.73.272
2837.	Gounod, Charles (1818-1893)	Au printemps	Warszawa	1898	Mus.III.65.155
2838.	Gounod, Charles (1818-1893)	Au printemps : (mélodie)	Warszawa	1920	Mus.III.89.526
2839.	Gounod, Charles (1818-1893)	Au printemps : (mélodie)	Varsovie	1912	Mus.III.65.748
2840.	Gounod, Charles (1818-1893)	Au printemps : (mélodie)	Warszawa	1920	Mus.III.89.526
2841.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Varsovie	1915	Mus.III.106.534
2842.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Łódź	1920	Mus.II.26.953
2843.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Warszawa	1922	Mus.I.7810
2844.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Warszawa	1924	Mus.I.3744
2845.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria : melodie religieuse adaptée au 1-er prélude de J.S. Bach : (sopran où tenor)	Poznań	1946	Mus.III.87.961
2846.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria = Zdrowaś Maryja : [na sopran z tow. fortepianu : tekst polski i łaciński]	Warszawa	1935	Mus.III.87.609
2847.	Gounod, Charles (1818-1893)	Cavatina Fausta : tenor z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1925	Mus.III.104.905
2848.	Gounod, Charles (1818-1893)	Dokąd chcesz płynąć? = Où voulez-vous aller? : barcarolle	Warszawa	1880	Mus.III.75.402
2849.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : śpiew Siebla	Warszawa	1925	Mus.I.5873
2850.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : Margarethe	Warszawa	1870	Mus.III.63.837
2851.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : opera di Gounod. [Akt 4] nr 13, Serenada.	Moscou	1872	Mus.III.74.296
2852.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : opera w 5-ciu aktach. No. 1, Śpiew Siebla	Warszawa	1860	Mus.III.119.646/1
2853.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : opera w 5-ciu aktach. No. 4, Walc ułożony do śpiewu	Warszawa	1860	Mus.III.119.646/4
2854.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : pour piano à 2 mains, Laisse moi contempler ton visage	Varsovie	1899	Mus.III.103.398
2855.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : valse	Varsovie	1901	Mus.III.94.522
2856.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : walc	Warszawa	1928	Mus.I.3508
2857.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : walc na fortepian	Warszawa	1921	Mus.I.5243

2858.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. 1, Kwiatki wyjawcie jej (ze słowami). 2, Walc	Warszawa	1928	Mus.II.25.119
2859.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. 1, Kwiatki wyjawcie jej (ze słowami). 2, Walc	Warszawa	1930	Mus.II.24.689
2860.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. 1, Kwiatki wyjawcie jej (ze słowami). 2, Walc	Warszawa	1928	Mus.II.26.168
2861.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. Akt 3. nr 1, Kwiatki wyjawcie jej	Warszawa	1920	Mus.I.7979
2862.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. Akt 3. nr 5, Śpiew Siebla : Kwiatki wyjawcie jej = Fates lui mes aveux	Warszawa	1918	Mus.III.105.143
2863.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. Marsz	Warszawa	1929	Mus.I.5922
2864.	Gounod, Charles (1818-1893)	Fausto : No 15, Serenata : Mephistopheles : basso	Warszawa	1893	Mus.III.102.407
2865.	Gounod, Charles (1818-1893)	Gdzie z tobą płynąć mam? = Où voulez-vous aller? : barcarolle	Warszawa	1897	Mus.III.103.397
2866.	Gounod, Charles (1818-1893)	Gdzie z tobą płynąć mam? = Où voulez-vous aller? : barcarolle	Warszawa	1894	Mus.III.103.396
2867.	Gounod, Charles (1818-1893)	Le soir : romance sans paroles	Varsovie	1912	Mus.III.79.102
2868.	Gounod, Charles (1818-1893)	Le soir = Wieczór	Warszawa	1894	Mus.III.103.399
2869.	Gounod, Charles (1818-1893)	Marche de l'op. Faust	Warszawa	1910	Mus.III.72.489
2870.	Gounod, Charles (1818-1893)	Margarethe : romance : na fortepian	Varsovie	1894	Mus.III.103.400
2871.	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation	Varsovie	1893	Mus.III.94.175
2872.	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation	Varsovie	1919	Mus.III.78.367
2873.	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation	Varsovie	1912	Mus.III.99.480
2874.	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation	Varsovie [etc	1922	Mus.III.96.509
2875.	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation sur le 1er prélude de S. Bach	S. I	1851	Mus.III.80.695 Cim.
2876.	Gounod, Charles (1818-1893)	Medžè : arabskaâ pësnâ	Moskva	1900	Mus.III.96.754
2877.	Gounod, Charles (1818-1893)	Mirella : walc	Warszawa	1893	Mus.III.65.821
2878.	Gounod, Charles (1818-1893)	Modlitwa wysłuchana : preludium J. S. Bacha	Warszawa	1870	Mus.III.75.370
2879.	Gounod, Charles (1818-1893)	O Salutaris : na 2 głosy z towarzyszeniem organu	Warszawa	1890	Mus.III.108.181
2880.	Gounod, Charles (1818-1893)	Polyeucte : invocation à vesta	Warszawa	1878	Mus.III.66.151
2881.	Gounod, Charles (1818-1893)	Preludium : na fortepian ; Mała fuga (dwugłosowa)	Warszawa	1893	Mus.III.97.497
2882.	Gounod, Charles (1818-1893)	Preludium : na fortepian ; Mała fuga (dwugłosowa)	Warszawa	1893	Mus.III.84.804
2883.	Gounod, Charles (1818-1893)	Preludium z melodyą K. Gounoda : Modlitwa wysłuchana	Varsovie	1901	Mus.III.69.331
2884.	Gounod, Charles (1818-1893)	Preludium z melodyą K. Gounoda : Modlitwa wysłuchana	Varsovie	1912	Mus.III.99.476
2885.	Gounod, Charles (1818-1893)	Roméo et Juliette : opera en 5 actes de Jules Barbier et M. Carré : Ariette	Paris	1880	Mus.III.63.839
2886.	Gounod, Charles (1818-1893)	Romeo i Julia : piosnka Stefana	Warszawa	1893	Mus.III.65.822
2887.	Gounod, Charles (1818-1893)	Romeo i Julia. Modlitwa	Warszawa	1870	Mus.III.84.513
2888.	Gounod, Charles (1818-1893)	Sapho : stances	Warszawa	1890	Mus.III.119.613
2889.	Gounod, Charles (1818-1893)	Serenada	Warszawa	1915	Mus.III.89.779
2890.	Gounod, Charles (1818-1893)	Strofy Mefistofelesa : z opery "Faust"	Warszawa	1924	Mus.I.7354
2891.	Gounod, Charles (1818-1893)	Śpiew Siebla	Warszawa	1902	Mus.III.85.020
2892.	Gounod, Charles (1818-1893)	Valse : no. 1	Varsovie	1890	Mus.III.119.649
2893.	Gounod, Charles (1818-1893)	Wiosna	Warszawa	1880	Mus.III.63.833
2894.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	(Faust) : Margerita : (Gdy się do ciebie = Quando a te lieta)	Warszawa	1870	Mus.III.94.655
2895.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Au printemps	Warszawa	1902	Mus.III.95.358
2896.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Au printemps : Mélodie	Paris	1860	Mus.III.96.560
2897.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria	Warszawa	1870	Mus.III.66.179
2898.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria	Lwów	1930	Mus.III.94.013

2899.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria = Zdrować Marja : na jeden głos	Warszawa	1900	Mus.III.93.390
2900.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Bluszcz = (Lierre) : Kompozycja salonowa	Warszawa	1896	Mus.III.92.210
2901.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ce que je suis sans toi : Mélodie	Paris	1850	Mus.III.96.566
2902.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ce que je suis sans toi = (Gdy mam bez Ciebie żyć)	Warszawa	1880	Mus.III.89.304
2903.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Dodelinette : Berceuse : Pour Piano	Paris	1900	Mus.III.92.000
2904.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Envoi de fleurs	Paris	1860	Mus.III.96.561
2905.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : 3. Melodya z duettu aktu 3 "Pozwól patrzeć"	Varsovie	1900	Mus.III.87.654
2906.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Melodya z duetu aktu III	Warszawa	1890	Mus.III.95.590
2907.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu aktach : Barbier i Carré : Nr 3. Melodya z duetu aktu III "Pozwól patrzeć na twe oblicze"	Warszawa	1880	Mus.III.95.868
2908.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu aktach : PP. Barbier i Carré : No 2. Ballada : Raz od lubej pewien król	Warszawa	1890	Mus.III.95.827
2909.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu aktach : PP. Barbier i Carré : No 2. Ballada : Raz od lubej pewien król	Warszawa	1890	Mus.III.94.659
2910.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu aktach Nr 3. Barbier i Carré : Melodya z aktu 3 "Pozwól patrzeć na twe oblicze"	Warszawa	1865	Mus.III.106.284
2911.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu Aktach. Nr 1 : Barbier i Carré : Śpiew Siebla	Warszawa	1860	Mus.III.95.862
2912.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Serenada	Warszawa	1919	Mus.III.119.634
2913.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Serenata	Warszawa	1893	Mus.III.87.659
2914.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Stropy Mefistofelesa	Warszawa	1919	Mus.III.119.637
2915.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Stropy Mefistofelesa	Warszawa	1905	Mus.III.87.804
2916.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Stropy Mefistofelesa	Warszawa	1912	Mus.III.119.638
2917.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Stropy Mefistofelesa	Warszawa	1893	Mus.III.87.644
2918.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Valse	Varsovie	1875	Mus.III.72.517
2919.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust. No 19, Dall' avito suol natal : Cavatina : Mezzo soprano o baritono	Paris	1870	Mus.III.95.861
2920.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust. No. 4, Walc ułożony do śpiewu	Warszawa	1890	Mus.III.94.608
2921.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Frühlingslied : Melodie	Paris	1870	Mus.III.87.140
2922.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Frühlingslied : Melodie	Paris	1870	Mus.III.87.140
2923.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Jasnowłosa = (Biondina)	Warszawa	1900	Mus.III.92.250
2924.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Jasnowłosa = Biondina	Warszawa	1885	Mus.III.114.550
2925.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Królowa Saby : "Weźmy ztąd..."	Warszawa	1870	Mus.III.118.525
2926.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Le soir : Mélodie : [pour] Mezzo-soprano ou baryton	Paris	1890	Mus.III.91.541
2927.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Madrygał : z op[ery] Romeo i Julia : na dwa głosy	Warszawa	1888	Mus.III.80.049
2928.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Margarethe : (Faust) : Opera in fünf Akten : Jules Barbier und Michel Carré : Valentin's Gebet	Berlin	1900	Mus.III.91.555
2929.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Margarethe : Faust : "Gdy się do ciebie uśmiechało życie" = Quando a te lieta	Warszawa	1890	Mus.III.95.459
2930.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Méditation : sur le 1er prélude de piano de J. S. Bach : Pour Violon et Piano ou Violoncelle avec d'orgue ou 2-me Violoncelle	Varsovie	1910	Mus.III.86.763
2931.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Méditation : Sur le premier Prélude [de J. S. Bach] : Transcription pour piano	Leipzig	1920	Mus.III.83.329
2932.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Mignon : Mélodie Nr 2	Paris	1870	Mus.III.91.554
2933.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Mireille : La brise est douce = Przebiega wietrzyk	Warszawa	1890	Mus.III.92.237
2934.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Mirella : Walc	Warszawa	1893	Mus.III.119.611
2935.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Modlitwa wysłuchana : Preludium J. S. Bacha	Warszawa	1870	Mus.III.75.528

2936.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Philémon et Baucis : Opera-comique en 3 actes. 4 bis, Couplets	Paris	1890	Mus.III.97.047
2937.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Philémon et Baucis : Opera-comique en 3 actes. No 5, Romance	Paris	1860	Mus.III.96.565
2938.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Polyeucte : Invocation à Vesta = (Głos do Westy)	Varsovie	1878	Mus.III.91.398
2939.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Preghiera della sera = (Prière du soir) : Soprano o tenore	Milano	1870	Mus.III.91.545
2940.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Primavera : Mélodie	Paris	1880	Mus.III.91.542
2941.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Primavera : Mélodie	Paris	1850	Mus.III.96.564
2942.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Sapho : Opéra en 3 actes d'Emile Augier : Chanson du Pâtre	Paris	1870	Mus.III.91.544
2943.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Serenada	Warszawa	1890	Mus.III.94.660
2944.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Wiosna = (Au printemps) : Melodie	Varsovie	1880	Mus.III.88.147
2945.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Wiosna = (Au printemps) : Melodie	Varsovie	1880	Mus.III.88.147
2946.	Gouvy, Théodore (1819-1898)	Impromptu-étude p. 79 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.79.099
2947.	Gouvy, Théodore (1819-1898). Kompozytor	Sonate : für Violine und Pianoforte : Op. 61	Berlin	1920	Mus.III.92.546
2948.	Górski, Feliks (kompozytor)	Jolie Rose : Valse : pour piano	Warszawa	1895	Mus.III.77.249
2949.	Górski, Władysław (1846-1915)	Praktyczna szkoła na skrzypce. Cz. 1, Szkoła dla początkujących	Warszawa	1903	Mus.III.77.350/1
2950.	Górski, Władysław (1846-1915). Opracowanie	Praktyczna szkoła na skrzypce : zebrana z rozmaitych najcelniejszych autorów : Cz. 1. Szkoła dla początkujących	Warszawa	1880	Mus.III.84.911
2951.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	"Eros" : valse-boston : op. 32	Warszawa	1922	Mus.III.89.600/1
2952.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	"Karnawał No 1923" : shimmy fox-trot : odpowiedź na "Batavia fox-trot" : op. 28	Warszawa	1922	Mus.III.68.060
2953.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	"Psyche" : valse boston : op. 33	Warszawa	1922	Mus.III.71.295/2
2954.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	"Sambo" : najnowszy taniec wykonywany przez F. G. Parnella i N. Pawliszczewą w operetce E. Kalmana "Bajadera" : op. 44	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.114.551
2955.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	Kiki : valse boston : op. 41	Warszawa	1922	Mus.III.86.734
2956.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	Nie igraj z ogniem dziewczyno : tango z filmu dźwiękowego "Legjon ulicy"	Warszawa	1932	Mus.I.2620
2957.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	Sapho : valse-boston : op. 35	Warszawa] : New York	1922	Mus.III.89.614
2958.	Graben-Hoffmann, Gustav (1820-1900)	Najpiękniejszy anioł [!]: op. 49 no. 1	Warszawa	1875	Mus.III.106.616
2959.	Graben-Hoffmann, Gustav (1820-1900). Kompozytor	500,000 djabłów : Śpiew humorystyczny	Warszawa	1890	Mus.III.95.477
2960.	Graben-Hoffmann, Gustav (1820-1900). Kompozytor	500,000 Djabłów : Śpiew humorystyczny	Warszawa	1860	Mus.III.97.280
2961.	Gräber, Gottfried	Die Für dem Thron Gottes niedergelegte Gnaden- und Ehren- Krone ... Bey Hoch- Adlicher Funeration Des ... Herrn Hanss Siegmund von Unruh ... Als selbter den 1 April 1694 sanfft und seelig in seinem Jesu erblasset und den 6 Maji Christ- Adlichem Brauche noch in seine Adliche Grufft beygesetzt wurde	Szlichtyngowa	1694	SD XVII.3.6662 a adl.
2962.	Grabowski, Roman (1882-1940)	Uroczysty marsz akademików poznańskich op. 23		1925	Mus.III.104.870
2963.	Grabowski, Stanisław (1791-1852)	Pieśni i preludia na organ	Warszawa	1875	Mus.III.77.410
2964.	Grammann, Carl (1842-1897). Kompozytor	Sonate Op. 45 : [für] Violine und Klavier	Leipzig	1900	Mus.III.92.545
2965.	Grammann, Carl (1842-1897). Kompozytor	Trio Op. 27 : Klavier, Violine, Cello	Leipzig	1900	Mus.III.88.869
2966.	Granados, Enrique (1867-1916). Kompozytor	12 danzas españolas : for piano solo : op. 5	New York	1961	Mus.III.74.189
2967.	Granichstaedten, Bruno (1879-1944)	Z operetki Orłow	Warszawa	1924	Mus.II.27.100
2968.	Granichstaedten, Bruno (1879-1944)	Z operetki Orłow	Warszawa	1924	Mus.II.25.432
2969.	Granichstaedten, Bruno (1879-1944)	Z operetki Orłow : Nos, tylko nos ; Ta bałajka	Warszawa	1925	Mus.II.24.299
2970.	Granichstaedten, Bruno (1879-1944). Kompozytor	Orłow : Operetka w 3 aktach. Nr 6, Ta bałajka nieraz ostrzegala mnie... : Pieśń rosyjska	Warszawa	1925	Mus.III.92.728

2971.	Graun, Carl Heinrich (1703-1759)	Der Tod Jesu : Kantate in Musik gesetzt	Leipzig	1809	Mus.III.99.883 Cim.
2972.	Graun, Carl Heinrich (1703-1759)	Montezuma : Oper in drei Akten	Leipzig	1904	Mus.III.99.910
2973.	Graun, Carl Heinrich (1703-1759)	Motetto I	Miejsce nieznane	1830	Mus.1355
2974.	Graun, Carl Heinrich (1703-1759). Kompozytor	Gigue	Warszawa	1900	Mus.III.95.571
2975.	Graziani-Walter, Carlo (1851-1927)	Menuet : op. 116	Varsovie	1910	Mus.III.78.267
2976.	Grečaniinov, Aleksandr Tihonovič (1864-1956). Kompozytor	Quatre mélodies : pour chant et piano : Op. 5. No 1, "Triste est le steppe"	Leipzig	1912	Mus.III.98.233
2977.	Grecki, Maksymilian (1841-1870)	Miscellanées : trois cantilenes sans paroles : pour le piano	Leipsic	1890	Mus.III.119.670
2978.	Grecki, Maksymilian (1841-1870)	Pieśń wiary : śpiew na 1 głos z tow. fortepjanu [!] lub harmonijum [!] oraz chór na 4 głosy męzkie [!]	Poznań	1866	Mus.II.26.683
2979.	Gregh, Louis (1843-1915)	Je pense à vous : valse : op. 42	Warszawa	1895	Mus.III.119.689
2980.	Gregh, Louis (1843-1915)	Murmure de bal = Szepty balowe : Intermezzo pour piano : op. 66	Warszawa	1891	Mus.III.79.885
2981.	Gregh, Louis (1843-1915)	Serenada : (Ouvre ta porte à mon coeur)	Warszawa	1885	Mus.III.105.417
2982.	Gregh, Louis (1843-1915). Kompozytor	Murmure de bal = "Szepty balowe" : Intermezzo pour piano : Op. 66	Varsovie	1891	Mus.III.103.230
2983.	Gregh, Louis (1843-1915). Kompozytor	Serenada : Otwórz mi	Warszawa	1902	Mus.III.95.458
2984.	Gregoir, Joseph. Kompozytor	L'Etude du Diable : Pour piano : Op. 56	Mayence	1860	Mus.III.85.961
2985.	Grenzebach, Ernst	Études : op. 8 (extrait). Cah. 1	Warszawa	1898	Mus.III.98.266
2986.	Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)	Cavatina : "Das Gefühl der reinsten Liebe" : aus der Oper Zemire und Azor : Singstimme mit begleitung des Piano-Forte	Wien	1820	Mus.III.112.526 Cim.
2987.	Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813). Kompozytor	Serenada : (L'amant jaloux) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1894	Mus.III.98.445
2988.	Gretschel, Philipp (1859-1937). Kompozytor	Pommernlied	Stettin	1933	Mus.III.85.150
2989.	Grieg, Edvard (1843-1907)	"Łabędź" = "Lebed'" : (mezzo sopran lub baryton)	Warszawa ; Kijów	1925	Mus.III.163.129
2990.	Grieg, Edvard (1843-1907)	"Peer Gynt" : 2-a suita. Pieśń Solvejga	Warszawa	1893	Mus.III.84.799
2991.	Grieg, Edvard (1843-1907)	"Volkweise" : op. 38 no. 2	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.89.753
2992.	Grieg, Edvard (1843-1907)	6 Mélodies	Leipzig	1900	Mus.II.19.963
2993.	Grieg, Edvard (1843-1907)	A tes pieds = (Zu deinen Füßen) : op. 68 no. 3	Varsovie ; Kieff	1924	Mus.III.119.712
2994.	Grieg, Edvard (1843-1907)	A tes pieds = Zu deinen Füßen : op. 68 no. 3	Kieff	1911	Mus.III.103.079/3
2995.	Grieg, Edvard (1843-1907)	A tes pieds = Zu deinen Füßen : op. 68 no. 3	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.94.502
2996.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Album : für Männergesang nach norwegischen Volsweisen : Op. 30	Leipzig	1880	Mus.II.24.365
2997.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Albumblad	Warszawa	1896	Mus.III.86.881
2998.	Grieg, Edvard (1843-1907)	An den Frühling = Au printemps : op. 43 no. 6	S.-Peterburg"	1890	Mus.III.97.372
2999.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Anitra's Tanz = La danse d'Anitra = Anitra's dance : op. 46 no. 3	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.96.878
3000.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Arietta : op. 12 n. 1	Varsovie	1905	Mus.III.119.724
3001.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Arietta : op. 12 n. 1	Varsovie	1919	Mus.III.77.164
3002.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Arja Op. 40 nr 4	Warszawa	1887	Mus.III.70.396
3003.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Åses tod = La mort d'Åse : op. 46 no. 2	Kieff	1911	Mus.III.105.510
3004.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Åses tod = La mort d'Åse : op. 46 no. 2	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.736
3005.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Åses tod = La mort d'Åse : op. 46 no. 2	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.735
3006.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au berceau : op. 68 no. 5	Warszawa	1903	Mus.III.65.312
3007.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 n. 6	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.119.710
3008.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 n. 6	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.93.194

3009.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.703
3010.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Varsovie	1911	Mus.III.119.723
3011.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Varsovie	1905	Mus.III.86.670
3012.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Kieff	1911	Mus.III.103.078/6
3013.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Varsovie	1905	Mus.III.106.537
3014.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Warszawa	1895	Mus.III.78.058
3015.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Warszawa	1894	Mus.III.64.187
3016.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Aus Holberg's Zeit : Suite im alten Style für Pianoforte : Op. 40	Leipzig	1904	Mus.III.75.896
3017.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ave Maris Stella : [für Stimme und Klavier]	Kopenhagen ; Leipzig	1900	Mus.III.119.711
3018.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ballade : op. 24	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.87.596
3019.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse : op. 38 no 1	Warszawa	1925	Mus.I.5287
3020.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse : op. 38 no. 1	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.71.982
3021.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse g-moll	Warszawa	1899	Mus.III.65.171
3022.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse g-moll	Warszawa	1899	Mus.III.119.708
3023.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Canon : [Op. 38 nr 8] ; Vers la patrie : [Op. 62 nr 6]	Warszawa	1895	Mus.III.81.606
3024.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Canon : op. 38 no. 8	Varsovie	1903	Mus.III.81.607
3025.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solveig : op. 55 no. 4	Varsovie	1905	Mus.III.119.751
3026.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solveig : op. 55 n. 4	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.119.748
3027.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solveig : op. 55 n. 4	Varsovie ; Kieff	1924	Mus.III.96.843
3028.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solveig : op. 55 no. 4	Varsovie	1912	Mus.III.81.599
3029.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solveig : op. 55 no. 4	Varsovie	1903	Mus.III.81.598
3030.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solveig : op. 55 no. 4	Varsovie	1919	Mus.III.88.795
3031.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solveig : op. 55 no. 4	Warszawa [etc	1922	Mus.III.119.750
3032.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson populaire : op. 63 (nr 1)	Warszawa	1899	Mus.III.102.632
3033.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chant des matelots op. 68 no. 1 ; A tes pieds : op. 62 no. 2 : [na fortepian]	Warszawa	1900	Mus.III.114.710
3034.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chatka : mezzo-sopran : [op. 18 nr 7]	Warszawa	1905	Mus.III.64.202
3035.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Concert : la mineur : op. 16	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.108.718
3036.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Cudne zjawisko = (Was ich sah) : mezzo-sopran	Warszawa	1905	Mus.III.119.759
3037.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Dans les bois	Varsovie	1919	Mus.III.119.705
3038.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Der Brautraub : Ingrid's Klage = La Plainte d'Ingrid : op. 55	Kieff	1911	Mus.III.119.745
3039.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Dernier printemps : op. 34 n. 2	Varsovie	1912	Mus.III.92.722
3040.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Dernier printemps = Ostatnia wiosna : op. 34 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.81.430
3041.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Deuil de mère : op. 52 cah. 1	Varsovie	1919	Mus.III.81.370
3042.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Deuil de mère = Mutterschmerz : op. 52 no. 1	Kieff	1911	Mus.III.103.077/1
3043.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Deux chants norvégiens op. 66	Warszawa	1899	Mus.III.65.170
3044.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Die Prinzessin : op. 41 no. 5	Kieff	1911	Mus.III.103.075/5
3045.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Dwa ulubione utwory	Warszawa	1930	Mus.II.19.729
3046.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Einsamer Wanderer = Voyageur solitaire : op. 43 no. 2	Kieff	1905	Mus.III.89.760
3047.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Elégie : op. 38 no. 6	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.86.895
3048.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Elle danse : op. 57 no. 5	Kieff	1911	Mus.III.105.444
3049.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Erste Peer Gynt-Suite : Op. 46	Leipzig	1920	Mus.III.75.906

3050.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Feuille d'album : op. 28 no. 3	Warszawa [etc	1922	Mus.III.81.313
3051.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Feuille d'album : op. 28 no. 3	Varsovie	1893	Mus.III.81.312
3052.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gade : op. 57 no. 2	Varsovie	1908	Mus.III.119.716
3053.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gade : op. 57 no. 2	Warszawa [etc	1922	Mus.III.90.661
3054.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gavot Op. 40 nr 3	Warszawa	1887	Mus.III.70.397
3055.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gdy mej kochanki pieśni : sopran : [op. 38 nr 6]	Warszawa	1905	Mus.III.64.201
3056.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gdy mej kochanki pieśni = Hör' ich das Liedchen klingen : sopran (z towarzyszeniem fortepianu)	Warszawa	1905	Mus.III.119.693
3057.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gebet und Tempeltanz : aus Olav Trygvason : op. 50	Kieff	1911	Mus.III.119.700
3058.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Halling nr 1 : Op. 38. nr 4, Chant norvégien	Varsovie	1893	Mus.III.105.042
3059.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Heldenlied : op. 17 [nr 11]	Kieff	1911	Mus.III.119.692
3060.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Humoresque : op. 6 nr 4	Varsovie	1894	Mus.III.108.291
3061.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Humoresque ; (Sol-min) : Op. 6 nr 4	Varsovie	1893	Mus.III.70.345
3062.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Il y avait une fois : op. 71 no. 1	Varsovie	1903	Mus.III.81.442
3063.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Illusion : op. 57 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.81.600
3064.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ja kocham Cię = Je t'aime	Warszawa	1905	Mus.III.114.568
3065.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ja kocham cię = Je t'aime	Warszawa	1892	Mus.III.119.704
3066.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ja kocham Cię = Je t'aime	Warszawa	1912	Mus.III.92.763
3067.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ja kocham cię = Je t'aime = Ich liebe dich = Lùblù tebà : mezzo-soprano o baritono	Warszawa ; Kijów	1925	Mus.III.164.252
3068.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Je t'aime : op. 41 no. 3	Kieff	1911	Mus.III.103.075/3
3069.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Je t'aime : romance : op. 41 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.119.722
3070.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Je t'aime : romance : op. 41 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.77.165
3071.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jour de la noce : op. 65 no. 5[!]	Warszawa	1901	Mus.III.69.853
3072.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jour de la noce : op. 65 no. 6	Varsovie	1901	Mus.III.119.721
3073.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jour de la noce = (Hochzeitstag aus Troidhaugen) : op. 65 no. 6	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.79.430
3074.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jour de la noce = (Hochzeitstag aus Troidhaugen) : op. 65 no. 6	Varsovie ; Kieff	1924	Mus.III.104.872
3075.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Klein Haakon : op. 41 no. 2	Kieff	1911	Mus.III.103.075/2
3076.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Kobold = Lutin : op. 71 no. 3	Kieff	1911	Mus.III.79.431
3077.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Konzert : für Klavier : Op. 16	Leipzig	1922	Mus.III.75.894
3078.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Konzert : für Pianoforte : Op. 16	Leipzig	1894	Mus.III.75.895
3079.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Konzert : für Pianoforte : Op. 16	Leipzig	1900	Mus.III.77.014
3080.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	1915	Mus.III.79.135
3081.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.119.754
3082.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	1897	Mus.III.106.603
3083.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie [etc	1922	Mus.III.119.731
3084.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	1919	Mus.III.79.136
3085.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	1915	Mus.III.87.238
3086.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.119.752
3087.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	1897	Mus.III.103.405
3088.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	1903	Mus.III.114.571
3089.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.81.360

3090.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.104.923
3091.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.119.740
3092.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	1919	Mus.III.119.738
3093.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Warszawa [etc	1922	Mus.III.119.737
3094.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	1897	Mus.III.103.404
3095.	Grieg, Edvard (1843-1907)	L'appel des oiseaux ; Fable : Op. 66	Warszawa	1899	Mus.III.65.296
3096.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Le matin : op. 46 no. 1	Kieff	1911	Mus.III.119.743
3097.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Le matin : op. 46 nr 1	Kieff	1905	Mus.III.105.430
3098.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lebed' = Ein Schwan = Le cygne : [dlâ srednâgo golosa]	S. Peterburg" ; Moskva	1887	Mus.III.91.453
3099.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lebed' = Le cygne = Ein Schwan : kontral'to ili bas	Kiev" ; Varšava	1916	Mus.III.86.900
3100.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Letzter Frühling = Dernier printemps : op. 34 no. 2	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.86.896
3101.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 12	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/1
3102.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 38	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/2
3103.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 38	Leipzig	1918	Mus.III.75.897
3104.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 38	Leipzig	1900	Mus.III.83.405
3105.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 43	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/3
3106.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 43	Leipzig	1900	Mus.III.83.404
3107.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 47	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/4
3108.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 47	Leipzig	1917	Mus.III.75.898
3109.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 54	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/5
3110.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 54	Leipzig	1917	Mus.III.75.899
3111.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 57	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/6
3112.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 62	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/7
3113.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 65	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/8
3114.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 68	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/9
3115.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 71	Leipzig	1900	Mus.III.76.972/10
3116.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 71	Leipzig	1917	Mus.III.75.900
3117.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Marche funèbre = Trauermarsch : zum Andenken an Rikard Nordraak	Kieff ; Varsovie	1910	Mus.III.164.212
3118.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Mélodie norvégienne : op. 28 no. 4	Warszawa	1920	Mus.III.89.543
3119.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Menuet de la sonate : e-moll : op. 7	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.91.136
3120.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morceaux lyrique : mi mineur op. 38 nr 2. Cah. 2	Varsovie	1890	Mus.III.119.718
3121.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morceaux lyrique : op. 38 nr 2	Warszawa	1910	Mus.III.119.726
3122.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morceaux lyriques : cah. 1 : op. 12	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.92.411
3123.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morceaux lyriques : lutin : op. 71 no. 3	Warszawa [etc	1922	Mus.III.79.175
3124.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morgenstimmung = Le matin : op. 46	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.744
3125.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Nad morzem	Warszawa	1901	Mus.III.64.826
3126.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Nad morzem [op. 4]	Warszawa	1910	Mus.III.79.894
3127.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Nocturne : op. 54 no. 4	Varsovie	1919	Mus.III.79.184
3128.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Norvežskij tanec : soč. 35 no 2 : dlâ fortepiano	Moskva	1953	Mus.III.97.357
3129.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Norwegische Tänze : Op. 35	Leipzig	1910	Mus.III.75.904
3130.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Notturmo : na fortepian : [op. 54 no. 4]	Warszawa	1893	Mus.III.114.731

3131.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Notturmo : op. 54 no. 4	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.702
3132.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Oeuvres completes : pour piano à deux mains. Volume 7	Kieff ; Varsovie	1915	Mus.III.109.326/3
3133.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Olav Trygvason : taniec w świątyni : op. 50	Warszawa	1900	Mus.III.119.701
3134.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Olav Trygvason Op. 50. Danse du temple = Tempeltanz	Warszawa	1900	Mus.III.69.401
3135.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Papillon : op. 43 no. 1	Varsovie ; Kieff	1924	Mus.III.119.727
3136.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Papillon = Motylek	Warszawa	1925	Mus.I.2699
3137.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Peer Gynt : suite 1 : op. 46	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.80.146
3138.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Peer Gynt : suite 1 : op. 46. No. 2, La mort d'Ase = Ases Tod	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.119.753/2
3139.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Petite valse : op. 38 no. 7	Varsovie	1905	Mus.III.119.698
3140.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Petite valse : op. 38 no. 7	Varsovie	1905	Mus.III.119.699
3141.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Petite valse : op. 38 no. 7	Varsovie	1905	Mus.III.85.800
3142.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Petite valse : op. 38 no. 7	Warszawa	1925	Mus.I.2650
3143.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Pieśń tęsknoty = Chanson de Solvejg	Varsovie ; Lublin : Cracovie	1908	Mus.III.119.749
3144.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Pieśń tęsknoty = Chanson de Solvejg	Warszawa	1900	Mus.III.119.746
3145.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : berceuses : op. 38 no 1 ; poème érotique : op. 43 no. 5 ; papillon : op. 43 no. 1	Varsovie	1886	Mus.III.119.725
3146.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : op. 38. No. 1, Berceuse	Varsovie	1912	Mus.III.89.897
3147.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : op. 38. No. 1, Berceuse	Varsovie	1886	Mus.III.81.297
3148.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : op. 38. No. 1, Berceuse	Varsovie	1919	Mus.III.86.668
3149.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : op. 38. No. 1, Berceuse	Varsovie	1886	Mus.III.106.605
3150.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Première rencontre = Erstes Regegnen[!] : op. 52 no. 2	Kieff	1911	Mus.III.103.077/2
3151.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Résignation : [op.] 73 no. 1	Varsovie	1908	Mus.III.90.557
3152.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Resignation : op. 73 no. 1	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.86.897
3153.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Résignation : op. 73 no. 1	St. Petersburg	1890	Mus.III.64.085
3154.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Rigaudon : op. 40 n 5	Varsovie	1887	Mus.III.164.213
3155.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Rigaudon : op. 40 n. 5	Varsovie	1905	Mus.III.85.061
3156.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Rigaudon Op. 40 nr 5	Warszawa	1887	Mus.III.70.398
3157.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Salon : op. 65 no. 4	Varsovie	1899	Mus.III.81.386
3158.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Salon : op. 65 no. 4	Varsovie	1903	Mus.III.81.387
3159.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Scherzo-Improptu : op. 73 no. 2	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.717
3160.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sen = Un rêve : baryton (z towarzyszeniem fortepianu)	Warszawa	1905	Mus.III.92.761
3161.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sierota	Warszawa	1905	Mus.III.119.715
3162.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Solvejgs Lied = Chanson de Soivejg[!] : op. 55 no. 4	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.747
3163.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Solvejgs Lied = Chanson de Soivejg[!] : op. 55 no. 4	Kieff	1911	Mus.III.105.494
3164.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Solvejgs Lied = Chanson de Solvejg : op. 55 no. 4	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.85.102
3165.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate :	Leipzig	1910	Mus.III.79.062
3166.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate : (c-moll) für Klavier und Violine : op. 45	Leipzig	1937	Mus.III.80.553
3167.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 13	Leipzig	1905	Mus.III.75.902
3168.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 8	Leipzig	1905	Mus.III.75.901
3169.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate : pour piano : op. 7	London	1897	Mus.III.75.905

3170.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate [c-moll] : für Klavier und Violine : Op. 45	Leipzig	1922	Mus.III.75.903
3171.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sur les montagnes = (W górach) : op. 19 n. 1	Varsovie	1912	Mus.III.81.421
3172.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sur les montagnes = (W górach) : op. 19 no 1	Warszawa	1902	Mus.III.103.407
3173.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Śmierć Azy = (La mort d'Ase)	Warszawa	1910	Mus.III.119.742
3174.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Śmierć Azy = La mort d'Ase : op. 46 n. 2	Warszawa	1925	Mus.III.77.189
3175.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Śmierć Azy = La mort d'Ase : op. 46 n. 2	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.105.176
3176.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Taniec Anitry = (Anitra's dance)	Warszawa	1915	Mus.III.108.143
3177.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Taniec Anitry = (Anitra's dance)	Warszawa	1910	Mus.III.119.734
3178.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Thème populaire : op. 73 no. 4	Varsovie	1908	Mus.III.81.535
3179.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Trois morceaux lyriques : op. 47	Varsovie	1905	Mus.III.81.314
3180.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Valse : pour piano : op. 38 No. 7	Varsovie	1893	Mus.III.103.406
3181.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Vier Stücke : op. 1. [Nr] 1, Allegro con leggerezza	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.696/1
3182.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Wiegenlied : op. 41 no. 1	Kieff	1911	Mus.III.103.075/1
3183.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Zwei Melodien : für Streichorchester : nach eigenen Liedern : Opus 53	Leipzig	1895	Mus.III.119.713
3184.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Zwei nordische Weisen : für Streichorchester : Opus 63	Leipzig	1896	Mus.III.119.714
3185.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	[Lyriske stykker] : Op. 43. Nr 6, "Do wiosny" ; Op. 43. Nr 4, Ptaszyna : na fortepian	Warszawa	1887	Mus.III.80.026
3186.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	25 Nordische Tänze und Volksweisen : für Pianoforte : Op. 17	Leipzig	1917	Mus.III.97.751
3187.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Allegro Scherzando Op. 3. Nr 6	St-Petersbourg	1900	Mus.III.85.786
3188.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Aria = (Air) Op. 40. Nr 4	Varsovie	1898	Mus.III.95.544
3189.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Ases Tod : Op. 46. Nr 2	St. Petersburg	1916	Mus.III.72.046
3190.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Au Printemps Op. 43. No. 6	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.126.327
3191.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Ballade : für Pianoforte : Op. 24	Leipzig	1922	Mus.III.96.400
3192.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Ballade in Form von Variationen : über eine norwegische Melodie : für Pianoforte : Op. 24	Leipzig	1910	Mus.III.77.409
3193.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Canon (Op. 38. No. 8). Vers la patrie (Op. 62. No. 6)	Warszawa	1895	Mus.III.94.178
3194.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Elegie : Op. 38. No. 6, a-moll	St. Petersburg	1890	Mus.III.97.543
3195.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Feuille d'album Op. 28. No. 3 ; Humoresque Op. 6. No. 3	Warszawa	1893	Mus.III.97.668
3196.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Feuille d'album Op. 28. No. 3 ; Humoresque Op. 6. No. 3	Warszawa	1893	Mus.III.97.572
3197.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Gavotte Op. 40	Varsovie	1899	Mus.III.93.776
3198.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Halling nr 2 : Op. 47. nr 4	Varsovie	1893	Mus.III.78.091
3199.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Hochzeitstag auf Trolldhaugen : Klavierstück Op. 65. No. 6	Leipzig	1918	Mus.III.97.354
3200.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Hochzeitstag auf Trolldhaugen : Klavierstück Op. 65. No. 6	Leipzig	1921	Mus.III.97.355
3201.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Hochzeitstag auf Trolldhaugen Op. 65. No. 6	St. Petersburg	1900	Mus.III.86.249
3202.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Humoresken : für das Pianoforte : Op. 6	Leipzig	1910	Mus.III.92.409
3203.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	I Peer Gynt : Suite : Op. 46	Hannover	1900	Mus.III.94.695
3204.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Ja kocham Cię = (Je t'aime)	Warszawa	1890	Mus.III.97.871
3205.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Klavierstücke nach eigenen Liedern : Op. 52. No 4, Solvejgs Lied	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.119.755
3206.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Klavierstücke nach eigenen Liedern : Piano solo : Cah. 2 : Op. 41	Moscou	1897	Mus.III.97.674
3207.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Konzert Op. 16	Leipzig	1900	Mus.III.94.771
3208.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	La mort d'Ase	Varsovie	1897	Mus.III.106.604
3209.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	La mort d'Ase : Op. 46. Nr 2	Varsovie	1900	Mus.III.87.239

3210.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 43	Leipzig	1910	Mus.III.92.408
3211.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Lyrische Stücke : Op. 65. No. 4-5 : für Pianoforte	Leipzig	1915	Mus.III.92.407
3212.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Nad morzem	Warszawa	1920	Mus.III.107.657
3213.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Norwegische Tänze Op. 35	Leipzig	1920	Mus.III.92.473
3214.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Peer Gynt : I Orchestersuite : für Pianoforte solo : Op. 46	Leipzig	1910	Mus.III.94.616
3215.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Poetische Tonbilder : Für das Pianoforte : Op. 3	Leipzig	1904	Mus.III.97.364
3216.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Poetische Tonbilder : Für das Pianoforte : Op. 3	Leipzig	1910	Mus.III.92.405
3217.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Romance sans paroles Op. 52. No. 1	Warszawa	1894	Mus.III.86.880
3218.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Salon Op. 65. No. 4	Varsovie	1899	Mus.III.119.695
3219.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Sonate <e-moll> : für das Pianoforte : Op. 7	Leipzig	1917	Mus.III.96.399
3220.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Sonate Op. 7	Moscou	1905	Mus.III.97.290
3221.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Trois morceaux lyriques Op. 47	Warszawa	1893	Mus.III.97.582
3222.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Zug der Zwerge : Klavierstück Op. 54. No. 3	Leipzig	1910	Mus.III.92.406
3223.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Zweite Orchestersuite : aus der Musik zu "Peer Gynt" : Op. 55	Leipzig	1918	Mus.III.77.899
3224.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytr	3 morceaux lyriques Op. 47	Warszawa	1925	Mus.III.86.463
3225.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytr	Trois morceaux lyriques Op. 47	Warszawa	1893	Mus.III.97.575
3226.	Griesheim, Rosalie von (1814-1881). Kompozytor	5 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 2	Berlin	1850	Mus.III.94.248
3227.	Grodzicka, Julia (1803-1880)	Deux romances à deux voix : composés pour le piano		1850	Mus.III.111.160 Cim.
3228.	Grodzki, Bolesław (1865-ca 1923)	„Śnieżnobiałych czajek wrzawy" : op. 65 nr 1 : duet na sopran i kontralt	St. Petersburg [etc]	1909	Mus.III.114.553
3229.	Groer, Aleksandra	Impromptu : pour piano	Varsovie	1860	Mus.III.112.560 Cim.
3230.	Gross, Adam (1818-1880)	"Na kamieniu kamień" : 12 krakowiaków na cztery ręce na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.99.743
3231.	Gross, Adam (1818-1880)	Dies irae, dies illa : Hymn pogrzebowy : muzyka do śpiewu na jeden i na cztery głosy z akompaniamentem fortepianu	Warszawa	1865	Mus.III.110.057 Cim.
3232.	Gross, Adam (1818-1880)	Na kamieniu kamień : 12 krakowiaków : na 4-ry ręce ułożonych na fortepian	Warszawa	1895	Mus.III.119.756
3233.	Gross, Adam (1818-1880)	Na kamieniu kamień : 12 krakowiaków na fortepian na cztery ręce	Warszawa	1880	Mus.III.119.774
3234.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	1 Rapsodja polska : dzieło 30	Warszawa	1861	Mus.III.62.193
3235.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	1 Rapsodja polska : dzieło 30	Warszawa	1861	Mus.III.104.542 Cim.
3236.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Čardaš" iz" opery Těn' voevody	St.-Pétersbourg ; Moscou	1890	Mus.III.119.757
3237.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Chant religieux : op. 29 nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.79.221
3238.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Choral : op. 29 nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.79.222
3239.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Chorał : Op. 29 Nr 2 : na fortepian	Warszawa	1855	Mus.III.79.449/2 Cim.
3240.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Karnawał w Kocku : polka tremblante na fortepian	Warszawa	1865	Mus.III.110.033 Cim.
3241.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	La folatre : polka française pour piano	Varsovie	1860	Mus.III.111.159 Cim.
3242.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Le Spectre du Palatin = (Duch Wojewody) : opéra comique en trois actes. 2, Mazourka	Varsovie	1888	Mus.III.107.653
3243.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Ostatnie pożegnanie : śpiew z towarzyszeniem Fortepianu : Op. 17	Warszawa	1860	Mus.III.99.343 Cim.
3244.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Rapsodie polonaise sur des mélodies nationales et populaires Op. 84 : pour piano	Leipzig	1894	Mus.III.68.700
3245.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Rybak z Palermo : opéra en trois actes de Louis Grossmann, représenté la première fois le 16 février 1867 par les artistes de l'Opera Italien à Varsovie. 4, Ouverture arrangée à 4 mains.	Varsovie	1867	Mus.III.75.231/4
3246.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Ukrainische Ouverture zu Anton Malczewski's Dichtung Maria : für grosses Orchester	Leipzig	1898	Mus.III.75.288
3247.	Grossman, Ludwik (1835-1915). Kompozytor	Mazur z opery "Duch wojewody"	Warszawa	1870	Mus.III.62.553

3248.	Grossman, Ludwik (1835-1915). Kompozytor	Trot de Cavallerie	Warszawa	1895	Mus.III.68.715
3249.	Grossman, Ludwik (1835-1915). Kompozytor	Trzy śpiewy religijne polskie : Op. 29. No 2, "Z dymem pożarów" : ułożone na fortepian	Vienne	1862	Mus.III.96.575
3250.	Grosz, Wilhelm (1894-1939)	Capri : tango-foxtrot	Warszawa	1935	Mus.III.94.096
3251.	Grosz, Wilhelm (1894-1939)	Tina : tango	Warszawa	1935	Mus.III.71.299
3252.	Gruber, Franz Xaver (1787-1863)	Stille Nacht heilige Nacht = Święta noc, cicha noc	Varsovie	1912	Mus.III.65.906
3253.	Gruberski, Eugeniusz (1870-1923)	Hymn na Zwiastowanie Najświętszej Maryi Panny : na 4 głosy męskie [!] i solo tenorowe z towarzyszeniem fortepianu, fisharmonii lub orkiestry	Płock ; Warszawa	1905	Mus.III.119.772
3254.	Gruberski, Eugeniusz (1870-1923)	Mazurka de salon : pour piano	Varsovie	1895	Mus.III.72.515
3255.	Grudziński, Antoni Wawrzyniec (1875-1929)	„Zapóźno” : pieśń na sopran lub tenor : op. 5 no. 2	Warszawa	1906	Mus.III.69.142
3256.	Grudziński, Antoni Wawrzyniec (1875-1929)	Impromptu : pour piano : [op. 7 no. 1]		1910	Mus.III.64.672
3257.	Grudziński, Antoni Wawrzyniec (1875-1929)	Universum : studja pasażowe na dźwiękach współczesnej harmonji, służące do rozszerzenia rąk, wyczuwania różnorodnych odległości i wyrobienia techniki na szerszych odległościach	Warszawa	1925	Mus.III.69.443
3258.	Grudziński, Antoni Wawrzyniec (1875-1929)	Valse c-moll	Łódź ; Warszawa	1900	Mus.III.119.777
3259.	Grüneberg, E. W.	Valse russe : (Koporski)	Kraków	1915	Mus.III.62.210
3260.	Grüneberg, W. A.	Karnawał : polka : op. 28	Varsovie	1870	Mus.III.71.089
3261.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie : Cracovie	1911	Mus.III.119.782
3262.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie	1911	Mus.III.75.368
3263.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie : Cracovie	1907	Mus.III.62.952
3264.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie	1890	Mus.III.95.892
3265.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie : Cracovie	1911	Mus.III.67.320
3266.	Grüneberg, W. A.	Marche triomphale : op. 45	Warszawa	1870	Mus.III.110.029 Cim.
3267.	Grüneberg, W. A.	Mazur : skomponowany na fortepian : op. 31	Warszawa	1865	Mus.III.78.033
3268.	Grüneberg, W. A.	Pensée musicale : op. 55	Warszawa	1864	Mus.III.78.050
3269.	Grüneberg, W. A.	Prélude : pour piano : op. 35	Varsovie	1895	Mus.III.119.783
3270.	Grüneberg, W. A.	Romance de (Poul) Kozlov : op. 44	Warszawa	1889	Mus.III.103.409
3271.	Grüneberg, W. A.	Souvenir de Marylin : mazourka de salon : op. 69	Warszawa	1895	Mus.III.103.408
3272.	Grüneberg, W. A.	Souvenir de Marylin : mazourka de salon : op. 69	Varsovie	1911	Mus.III.95.131
3273.	Grüneberg, W. A.	Souvenir de Marylin à Nowe Miasto : mazourka de salon : op. 69	Varsovie : Cracovie	1909	Mus.III.72.759 Cim.
3274.	Grüneberg, W. A.	Z nad Pilicy : mazur : op. 71 : skomponowany na fortepian		1896	Mus.III.119.784
3275.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	"Souvenir de Marylin" : Mazourka de salon : Op. 69	Warszawa	1895	Mus.III.93.814
3276.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	Kujawiak Op. 52	Varsovie	1886	Mus.III.86.193
3277.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	Romance : par Poul Kozlow : Op. 44	Warszawa	1894	Mus.III.93.341
3278.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	Romance : par Poul Kozlow : Op. 44	Warszawa	1900	Mus.III.93.480
3279.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	Romance de Kozłow : (Kogdab' ja znal)	Warszawa	1900	Mus.III.86.729
3280.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Danse caprice Op. 46	Varsovie	1896	Mus.III.81.611
3281.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Danse caprice Op. 46	Varsovie	1896	Mus.III.81.612
3282.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Gavotte à l'antique : op. 32	Warszawa	1894	Mus.III.65.030
3283.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Intermezzo : pour piano : op. 41 no. 1	Warszawa	1899	Mus.III.64.686
3284.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Nocturne : pour piano : op. 49 no. 1	Warszawa	1899	Mus.III.64.679
3285.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Petite sérénade	Warszawa	1894	Mus.III.63.847
3286.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Petite valse : op. 44 no 3	Varsovie	1895	Mus.III.103.412

3287.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Petite valse : op. 44 nr 3	Varsovie	1895	Mus.III.81.332
3288.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Romance : op. 45 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.119.786
3289.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Scherzino : op. 53 n 6	Varsovie	1908	Mus.III.81.552
3290.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Sérénade : op. 53 no 4	Varsovie	1912	Mus.III.81.560
3291.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Sérénade : op. 53 no 4	Varsovie	1908	Mus.III.81.561
3292.	Grünfeld, Alfred (1852-1924). Kompozytor	Mazurka	Warszawa	1887	Mus.III.85.660
3293.	Grünfeld, Alfred (1852-1924). Kompozytor	Menuetto Op. 31	Kieff	1900	Mus.III.90.890
3294.	Grünfeld, Alfred (1852-1924). Kompozytor	Petite valse Op. 44. Nr 3	Varsovie	1892	Mus.III.89.319
3295.	Grünfeld, Alfred (1852-1924). Kompozytor	Serenada	Warszawa	1888	Mus.III.80.046
3296.	Grünwald, Adolph. Kompozytor	Adagios et Andantes : des grands maîtres : arrangés pour Violon et Piano : Vol. IV. Mozart	Braunschweig	1925	Mus.III.81.874
3297.	Grützmacher, Friedrich (1832-1903)	Deux pièces de concert : pour violoncelle et piano : op. 32. No. 2, Burlesque	Leipzig	1857	Mus.III.119.788/2
3298.	Grützmacher, Friedrich (1832-1903). Kompozytor	Léopoldine : Polka-mazourka élégante : pour piano : Op. 21	Leipzig	1851	Mus.III.87.705
3299.	Grzybińska, Iza	Polonez : na odsłonięcie pomnika Adama Mickiewicza we Lwowie 30.X.1904	Lwów	1904	Mus.III.64.810
3300.	Guagni-Benvenuti, Alessandro (1844-1927)	Tu sei gentil = (Tak jesteś piękną) : romanza	Warszawa	1914	Mus.III.80.130
3301.	Gueldre, J. M. de. Kompozytor	Kujawiak : Morceau pour piano sur des thèmes kujawiennes (d'apres Kas-Lada) : Op. 15	Leipzig	1890	Mus.III.103.082
3302.	Gueldre, J. M. de. Kompozytor	Kujawiak : Morceau pour piano sur des thèmes kujawiennes (d'apres Kas-Lada) : Op. 15	Breslau	1857	Mus.III.87.597
3303.	Guercia, Alfonso (1831-1890)	"Co ci zrobiłam?"	Warszawa	1882	Mus.III.73.305
3304.	Guercia, Alfonso (1831-1890)	A jednak zdradzał = Non m'amava	Warszawa	1894	Mus.III.90.735
3305.	Guercia, Alfonso (1831-1890)	I ty nie wzywasz mnie = E non mi chiami	Warszawa	1897	Mus.III.103.414
3306.	Guercia, Alfonso (1831-1890)	Oh biedne ty serce! = Mio povero core	Warszawa	1880	Mus.III.119.790
3307.	Guercia, Alfonso (1831-1890). Kompozytor	A jednak zdradzał = (Non m'amava)	Warszawa	1890	Mus.III.95.481
3308.	Guercia, Alfonso (1831-1890). Kompozytor	I ty nie wzywasz mnie = E non mi chiami	Warszawa	1890	Mus.III.95.406
3309.	Guercia, Alfonso (1831-1890). Kompozytor	I ty nie wzywasz mnie = E non mi chiami	Warszawa	1890	Mus.III.95.480
3310.	Guercia, Alfonso (1831-1890). Kompozytor	Oh biedne ty serce! = Mio povero core	Warszawa	1890	Mus.III.94.614
3311.	Guetary, Garne	Vision d'amour : (Maria) : habanera na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.90.844
3312.	Guglielmi, Pietro Alessandro (1728-1804)	La vedova capriciosa : air Berenice : chanté par Mme Corea	Paris	1810	Mus.III.112.525 Cim.
3313.	Guglielmo, P. D.	Kocham ciebie	Warszawa	1896	Mus.III.66.146
3314.	Guglielmo, P. D.	Kocham ciebie	Warszawa	1880	Mus.III.73.338
3315.	Guglielmo, P. D.	Kocham ciebie	Warszawa	1865	Mus.III.65.533
3316.	Guglielmo, P. D.	Kocham ciebie	Warszawa	1890	Mus.III.119.792
3317.	Guglielmo, P. D. Kompozytor	O czarne źrenice = O nere pupille	Warszawa	1902	Mus.III.95.479
3318.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Fugue ; Canzone ; Canon ; Final : pour orgue : [op. 40]	Paris	1880	Mus.III.110.770
3319.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Noëls : offertoires, élévations, communions, etc. : pour orgue (ou harmonium) : op. 60. Livr. 1	Mainz ; Leipzig	1890	Mus.III.119.799/1
3320.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Noëls : offertoires, élévations, communions, etc. : pour orgue (ou harmonium) : op. 60. Livr. 4	Mainz ; Leipzig	1890	Mus.III.119.799/4
3321.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Prélude et Fugue en mi mineur ; Epithalame en ut majeur ; O Salutaris Hostia élévation ; Andante con moto	Mainz	1880	Mus.III.110.769
3322.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Quatrième sonate : en re mineur : pour l'orgue : op. 61	Paris	1884	Mus.III.120.653

3323.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Scherzo : pour harmonium : op. 31	Paris : Bruxelles	1871	Mus.III.119.800
3324.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Seconde sonate : pour orgue : op. 50	Paris	1883	Mus.III.120.651
3325.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Sixième sonate : pour l'orgue : op. 86	Paris	1897	Mus.III.120.655
3326.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Troisième sonate : en ut mineur : pour l'orgue : op. 56	Paris	1883	Mus.III.120.652
3327.	Guiraud, Ernest (1837-1892)	Scherzo	Kieff	1892	Mus.III.98.176
3328.	Guiraud, Ernest (1837-1892)	Scherzo	Kieff	1892	Mus.III.98.776
3329.	Guiraud, Ernest (1837-1892)	Scherzo	Kieff	1892	Mus.III.98.176
3330.	Gulak-Artemovs'kij, Semen Stepanovič (1813-1873)	Zaporožec" za Dunaem" : opera v treh" dějstviah"	Moskva	1890	Mus.II.27.144
3331.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Jedyna pieśń	Warszawa	1905	Mus.III.119.797
3332.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Łza : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1865	Mus.III.71.929
3333.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Moja chata : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 9	Warszawa	1880	Mus.III.65.838
3334.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Oiseaux légers : mélodie	Varsovie	1915	Mus.III.119.793
3335.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Pastuszek : melodya ludowa szwedzka	Warszawa	1898	Mus.III.64.157
3336.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Pastuszek : melodya ludowa szwedzka	Warszawa	1898	Mus.III.64.157
3337.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Petits oiseaux	Warszawa	1905	Mus.III.65.718
3338.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Śpiewacy wdzięczni gaiów pól = Oiseaux légers	Warszawa	1900	Mus.III.119.796
3339.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Śpiewacy wdzięczni gaiów pól = Oiseaux légers	Warszawa	1900	Mus.III.119.795
3340.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Śpiewacy wdzięczni gajów i pól : Melodja	Warszawa	1895	Mus.III.85.430
3341.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Śpiewacy wdzięczni lasów i pól = Petits oiseaux	Warszawa	1894	Mus.III.104.928
3342.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Deux nouvelles mélodies : Ma musette : Valse-Tyrolienne	Paris	1870	Mus.III.91.523
3343.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Fünf Lieder : Op. 10. No 1, Das Meer hat seine Perlen	Berlin	1860	Mus.III.87.791
3344.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Jedyna pieśń	Warszawa	1900	Mus.III.90.778
3345.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Jedyna pieśń	Warszawa	1900	Mus.III.92.626
3346.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Mein Lied! : für eine Singstimme mit Piano : op. 108	Berlin	1890	Mus.III.88.153
3347.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Śpiewacy wdzięczni gajów i pól = Oiseaux légers	Warszawa	1900	Mus.III.90.780
3348.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Śpiewacy wdzięczni gajów i pól = Oiseaux légers	Warszawa	1900	Mus.III.93.107
3349.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Śpiewacy wdzięczni gajów i pól = Oiseaux légers	Warszawa	1900	Mus.III.119.794
3350.	Gungl, Joseph (1810-1889)	Eisenbaum-Dampf-Galopp : op. 5 : für das Pianoforte : 2 Auflage	Berlin	1841	Mus.II.21.820 Cim.
3351.	Gungl, Joseph (1810-1889)	Potpourri : (Aus der Mappe) eines wandernden Musikanten : Op. 153	Berlin u. ; Posen	1852	Mus.III.79.340
3352.	Gungl, Joseph (1810-1889)	Potpourri : (Aus der Mappe) eines wandernden Musikanten : Op. 153	Berlin u. ; Posen	1852	Mus.III.79.340
3353.	Gungl, Joseph (1810-1889)	Vagabunden Polka : op. 55 : grywana u wód mineralnych w Ogrodach Saskim i Krasińskim : skomponowana na pianoforte	Warszawa	1850	Mus.III.112.562 Cim.
3354.	Gungl, Joseph (1810-1889). Kompozytor	Marsch Ungarischer	Warschau	1870	Mus.III.96.822
3355.	Guniewicz, Ignacy Franciszek (1832-1882)	Grande Mazourka : pour le piano	Léopol	1858	Mus.III.153.609
3356.	Guniewicz, Ignacy Franciszek (1832-1882)	Tęsknoty ułańskie : No. 1	Lwów	1865	Mus.III.82.132 Cim.
3357.	Guniewicz, Ignacy Franciszek (1832-1882)	Tęsknoty ułańskie : No. 1	Lwów	1865	Mus.III.82.132 Cim.
3358.	Guniewicz, Ignacy Franciszek (1832-1882). Kompozytor	Grande mazourka : pour le piano	Léopol	1858	Mus.III.92.642
3359.	Gurilëv, Aleksandr L'vovič (1803-1858)	Ne šumi ty, rož', spëlym" kolosom" : melodiã na dva golosa = Rausch' nicht mehr mein Feld : Melodie zweistimmig	Moskva	1897	Mus.III.106.866
3360.	Gurilëv, Aleksandr L'vovič (1803-1858)	Powiedz matuś : (Ne brani menã rodnaã) : romans cygański	Warszawa	1925	Mus.I.5228

3361.	Gurlitt, Cornelius (1820-1901)	Allegretto C-dur : op. 214 no. 1	Warszawa	1902	Mus.III.65.638
3362.	Gurlitt, Cornelius (1820-1901)	Allegretto C-dur : op. 214 no. 1	Warszawa	1902	Mus.III.65.638
3363.	Gurlitt, Cornelius (1820-1901)	Sonate : für Pianoforte und Violoncello oder Violine : Op. 3	Hamburg ; Leipzig	1832	Mus.III.120.698
3364.	Gurlitt, Cornelius (1820-1901)	Sonatine : F dur : op. 214 no. 2	Varsovie		Mus.III.65.600
3365.	Guziński, Władysław	Calus - w czas : boston : [op. 31]	Poznań	1931	Mus.III.90.518
3366.	Guziński, Władysław	Hu-ha! : mazur ognisty : [op. 29]	Poznań	1930	Mus.III.95.118
3367.	Gwoździowski, Józef Albin (1902-1948)	Marsz żałobny : op. 7 : na fortepian : poświęcony Orłętom Lwowskim	Wieliczka	1938	Mus.III.72.522
3368.	Haberbier, Ernst (1813-1869). Kompozytor	Deux Études-Poésies : Op. 53. No 19, [Fragment], Op. 53. No. 20, [Tremolo]	Varsovie	1888	Mus.III.94.166
3369.	Haftman, Józef (1898-1943)	Pani się ubiera : fox-trot	Warszawa	1930	Mus.III.98.991
3370.	Hager, Frederick W. (1874-1958). Kompozytor	Czarna miłość : Piosnka charakterystyczna	Warszawa	1925	Mus.III.91.229
3371.	Halbig Hermann (1890-1942). Opracowanie	Klaviertänze des 16. Jahrhunderts	Stuttgart	1928	Mus.III.89.823
3372.	Halévy, Fromental (1799-1862)	Ulubione śpiewy z opery Błyskawica z towarzyszeniem Forte-Pianu z tekstem polskim i francuzkim. No. 4., Romans	Warszawa	1836	Mus.III.99.332 Cim.
3373.	Halévy, Fromental (1799-1862)	Żydówka : arja Eleazara iz op. Židovka	S.-Peterburg	1904	Mus.III.99.098
3374.	Halévy, Fromental (1799-1862). Kompozytor	Air de Rachel	Warszawa	1900	Mus.III.88.012
3375.	Halpern, Feliks (1866-1942)	Czarna Mańka : op. 17	Warszawa	1917	Mus.III.72.763 Cim.
3376.	Halpern, Feliks (1866-1942)	Rikitikitani	Warszawa	1930	Mus.III.64.144/2
3377.	Halpern, Feliks (1866-1942)	Schumaniana : valse-boston	Warszawa	1930	Mus.III.64.144/3
3378.	Halpern, Feliks (1866-1942)	W lipowe kwiaty... : op. 10	Warszawa	1930	Mus.III.64.144/1
3379.	Halpert, Władysław Włodzimierz (1824-1869). Kompozytor	Valse	Miejsce nieznane	1840	Mus.406
3380.	Hand, Zygmunt	Lwowski pułk : (Wir vom Dreissigsten) : marsz na fortepian	Lwów	1894	Mus.IV.141.855
3381.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Alexanders Fest oder die Gewalt der Musik : Eine grosse Cantate : aus dem Englischen des Dryden übersetzt von C. W. Ramler. Theil 1 - 2	Leipzig	1813	Mus.III.79.487 Cim.
3382.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Célébre largo	Varsovie	1900	Mus.III.119.857
3383.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Chaconne	Varsovie	1912	Mus.III.95.030
3384.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Hymne : O preist den Herrn mit einem Mund : Psalm 135 : für Solo-Quartett, gemischen Chor und Orchester	Leipzig	1930	Mus.II.16.538
3385.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Trauerhymne auf den Tod der Königin Karoline : für Solo-Quartett, gemischen Chor und Orchester	Leipzig	1928	Mus.II.16.537
3386.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Acis und Galatea : Pastoral	Hamburg	1922	Mus.III.92.278
3387.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Arie mit Variationen in E-dur	Berlin	1900	Mus.III.86.256
3388.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Cavatina : z opery "Xerxes"	Warszawa	1894	Mus.III.85.692
3389.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Compositions pour piano : (6 petites fugues)	Leipzig	1890	Mus.III.96.345
3390.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Der Harmonische Grobschmied : Arie mit Variationen	Berlin	1920	Mus.III.94.453
3391.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Der Harmonische Grobschmied : Arie mit Variationen für	Berlin	1930	Mus.III.86.844
3392.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Kammertrio No. 15 : für 2 Violinen, Violoncell und Cembalo	Leipzig	1969	Mus.III.88.664

3393.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Largo : aus der Oper "Xerxes" : Klavier	Leipzig	1910	Mus.III.94.467
3394.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Sonate B-dur : für 2 Violinen und Pianoforte	Leipzig	1910	Mus.III.88.536
3395.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Sonate G-moll : für 2 Violinen und Pianoforte	Leipzig	1919	Mus.III.88.537
3396.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Sonate G-moll : für 2 Violinen und Pianoforte	Leipzig	1930	Mus.III.88.620
3397.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Stücke für Clavicembalo : Vol. 1	Mainz	1928	Mus.III.73.535
3398.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Twelve Easy Pieces	London	1900	Mus.III.92.856
3399.	Hapon, J.	Pierwszy bal : (Zerwane struny).	Lwów	1925	Mus.III.93.762
3400.	Hapon, J.	Pierwszy bal : (Zerwane struny).	Lwów	1920	Mus.III.93.138
3401.	Hapon, J.	Zerwane struny : walc na fortepian	Warszawa	1925	Mus.III.78.005
3402.	Harito, Nikolaj Ivanovič (1886-1918)	Chwila wyznania : romans : op. 32	Kyïv	1921	Mus.III.98.483
3403.	Hartig, H.	La cloche du soir = (Dzwon wieczorny) : op. 1	Varsovie	1914	Mus.III.88.786
3404.	Hasse, Johann Adolf (1699-1783). Kompozytor	Te deum laudamus : ("Herr Gott, dich loben wir") : für Chor- Solo-Stimmen mit Begleitung des Orchesters und der Orgel	Leipzig	1844	Mus.III.84.946
3405.	Hassler, Hans Leo (1564-1612)	Werke. Bd 2., Messen : für 4 bis 12 Stimmen	Leipzig	1894	Mus.III.99.904
3406.	Hässler, Johann Wilhelm (1747-1822)	Scherzo	Varsovie	1907	Mus.III.78.415
3407.	Haupt, Karl (1829-1882). Kompozytor	Ty szelmutko... = "Weibi, Weibi"	Warszawa	1900	Mus.III.119.881
3408.	Hauptmann, Moritz (1792-1868). Kompozytor	Cantate : "Herr! Herr! Wende Dich zum Gebet!" : für Chor- und Solo-Stimmen mit Begleitung von Orgel und vier Posaunen : Op. 38	Leipzig	1849	Mus.III.84.951
3409.	Hauser, Miska (1822-1887)	Mes adieux à Varsovie : nocturne pour le violon avec accompagnement de piano : composé et dédié à [...] Maurice de Coniar : op. 5	Mayence	1842	Mus.III.106.871
3410.	Hauser, Miska (1822-1887)	Premier concert : avec accompagnement d'orchestre ou de quatuor ou de piano : op. 49	Leipzig	1910	Mus.III.122.860
3411.	Hauser, Miska (1822-1887)	Ungarischer Nationaltanz : für die Violine mit Begleitung des Pianoforte : Op. 53	Leipzig	1890	Mus.III.99.860
3412.	Hausman, Wiktor (1892-1943)	Tu es Petrus : motet na czterogłosowy chór mieszany : [op. 3]	Lwów	1937	Mus.III.119.867
3413.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Écho : pour 4 violons & 2 violoncelles	Paris	1802	Mus.III.82.001 Cim.
3414.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Kinder-Sinfonie : für 2 Violinen, Bass und 7 Kinderinstrumente : [Hob. II.47]	Berlin	1840	Mus.III.79.366
3415.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Kinder-Sinfonie : für 2 Violinen, Bass und 7 Kinderinstrumente : [Hob. II.47]	Berlin	1840	Mus.III.79.366
3416.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Leipzig	1890	Mus.II.19.599
3417.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Menuet : de la symphonie L'Impériale	Varsovie	1905	Mus.III.164.181
3418.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Menuet : de la symphonie L'Impériale	Varsovie	1905	Mus.III.164.181
3419.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Neun ausgewählte Sonaten : für Pianoforte	Leipzig	1930	Mus.III.77.826
3420.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate : (E-moll). P. 1	Warszawa	1915	Mus.III.90.929
3421.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate : (Es-dur). P. 3	Warszawa	1911	Mus.III.90.852
3422.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate : B dur. P. 1	Warszawa	1911	Mus.III.90.933
3423.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate : E moll. P. 2-3	Warszawa	1915	Mus.III.90.930
3424.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate : Es dur. P. 3	Warszawa	1911	Mus.III.89.572
3425.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate No. 14 Es dur : für das Pianoforte	Stuttgart und Berlin	1892	Mus.III.89.373
3426.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate no. 2 : C-dur	Varsovie	1920	Mus.III.87.201

3427.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Adagio cantabile : (z tria)	Warszawa	1878	Mus.III.94.955
3428.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Allegro : de la Sonate. Nr 3, F-dur : [Hob. XVI, 23]	Varsovie	1905	Mus.III.96.160
3429.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Allegro F-dur = Allegro (Fa maj)	Varsovie	1905	Mus.III.85.066
3430.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Arie im Klavierauszuge : aus der Schöpfung	Berlin	1850	Mus.III.96.930
3431.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Kindersinfonie (C-dur)	Berlin	1890	Mus.III.96.841
3432.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Les saison : "Sur la verte colline" : Air	Paris	1870	Mus.III.96.124
3433.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Ochsen-Menuett	Warszawa	1878	Mus.III.90.843
3434.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Pastorelle : "Mein Mütterlein wohl täglich spricht"	Mainz	1917	Mus.III.91.455
3435.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Rondo D dur	Warszawa	1888	Mus.III.80.100
3436.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Rondo Hongrois : (Extrait du 1er trio)	Paris	1870	Mus.III.96.050
3437.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sérénade célèbre	Moskva	1890	Mus.III.97.541
3438.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonata : Hob. XVI, 23	New York	1930	Mus.III.77.645
3439.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonata = Sonate : [Es-dur]	Moskva	1890	Mus.III.87.053
3440.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonate Nr. 1, G-dur	Stuttgart	1880	Mus.III.96.047
3441.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonate. Nr 2, cis-moll : für das Pianoforte	Stuttgart	1890	Mus.III.89.500
3442.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonaten : Für Pianoforte und Violine	Leipzig	1913	Mus.III.88.532
3443.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen : Band 1	Leipzig	1910	Mus.III.94.318
3444.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen : Band 4	Leipzig	1910	Mus.III.94.314
3445.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Thema mit Variationen : (Gott erhalte Franz den Kaiser) : aus dem Quartett Op. 76, No. 3 : für Violine und Pianoforte	Leipzig	1920	Mus.III.88.663
3446.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Variationen : No. 20, F moll : für das Pianoforte	Stuttgart	1898	Mus.III.89.723
3447.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Violin-Konzerte Nr. 1, C-dur : Ausgabe für Violine und Pianoforte	Leipzig	1909	Mus.III.88.534
3448.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Violin-Konzerte Nr. 2, G-dur : Ausgabe für Violine und Pianoforte	Leipzig	1909	Mus.III.88.535
3449.	Hegar, Friedrich (1841-1927). Kompozytor	Walzer Op. 14 : Heft 1	Berlin	1910	Mus.III.92.548
3450.	Hegar, Friedrich (1841-1927). Kompozytor	Walzer Op. 14 : Heft 2	Berlin	1910	Mus.III.92.549
3451.	Heins, Carl (1859-1923)	Am Wiesenbach = (Nad strumykiem) : op. 246	Warszawa	1903	Mus.III.119.922
3452.	Heins, Carl (1859-1923)	Am Wiesenbach = Nad strumykiem : op. 246	Warszawa	1902	Mus.III.119.923
3453.	Heins, Carl (1859-1923)	Chant de mai : op. 143	Warszawa	1901	Mus.III.65.680
3454.	Heins, Carl (1859-1923). Kompozytor	Zwei dunkle Augen : Lied-Rondo : (Op. 212)	Berlin	1911	Mus.III.88.236
3455.	Heinsdorff, G.	Ulubiona Olga polka tremblante : skomponowana na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.78.057
3456.	Heinsdorff, G. Kompozytor	Polka-Mazurka : utworzona na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.94.998
3457.	Heintze, Ludwik (1877-1947)	Prezes : polonez	Warszawa	1901	Mus.III.119.924
3458.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Das Grab auf der Haider : für Alt oder Baryton	Berlin	1880	Mus.III.119.925
3459.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie	Warszawa	1916	Mus.III.72.491
3460.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 30	Berlin	1898	Mus.III.124.035
3461.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie : op. 30	Warszawa	1920	Mus.III.119.926
3462.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie : op. 30	Warszawa	1894	Mus.III.91.894
3463.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie = Das Grab auf der Haider : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 30	Berlin	1898	Mus.III.119.927
3464.	Heiser, Wilhelm (1816-1897). Kompozytor	Na grobie : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : na sopran lub tenor : Op. 30	Berlin	1898	Mus.III.64.816
3465.	Heiser, Wilhelm (1816-1897). Kompozytor	Na grobie Op. 30	Warszawa	1889	Mus.III.69.990

3466.	Heller, Henryk (1876-1938)	Grunsätze des Systems der Einzelflageolettöne mit Anhang der Tonleitern und Trillerübungen = Principes du système des sons harmoniques simples avec gammes = Basis of the system of single harmonics with scales and shake exercises	Berlin ; Leipzig	1928	Mus.III.122.656/1
3467.	Heller, Stephen (1813-1888)	8 etudes d'expression et de rythme : op. 125. Cah. 1	Warszawa	1925	Mus.III.116.786
3468.	Heller, Stephen (1813-1888)	8 etudes d'expression et de rythme : op. 125. Cah. 1	Warszawa	1900	Mus.III.119.904
3469.	Heller, Stephen (1813-1888)	Chant sans paroles : op. 138 no. 3	Warszawa	1905	Mus.III.65.308
3470.	Heller, Stephen (1813-1888)	Chant sans paroles : op. 138 nr 1-[2]	Varsovie	1905	Mus.III.65.196
3471.	Heller, Stephen (1813-1888)	Deux études mélodiques : op. 45 no. 9 : op. 46 no. 14	Varsovie	1898	Mus.III.103.442
3472.	Heller, Stephen (1813-1888)	Deux études mélodiques : op. 45 no. 9 : op. 46 no. 14	Varsovie	1912	Mus.III.86.424
3473.	Heller, Stephen (1813-1888)	Eglogue	Varsovie	1904	Mus.III.81.525
3474.	Heller, Stephen (1813-1888)	Es ist bestimmt in Gottes Rath : Volkslied : op. 69	Berlin	1850	Mus.III.64.581
3475.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etude mélodique : op. 45 no. 20	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.119.913
3476.	Heller, Stephen (1813-1888)	Étude mélodique : op. 45 no. 20	Varsovie	1912	Mus.III.106.315
3477.	Heller, Stephen (1813-1888)	Étude mélodique : op. 45 no. 20	Varsovie	1889	Mus.III.104.936
3478.	Heller, Stephen (1813-1888)	Étude mélodique : op. 45 no. 20	Varsovie [etc]	1912	Mus.III.119.912
3479.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes : op. 45. nr 15 : d-moll. nr 167 : Bdur	Varsovie	1902	Mus.III.103.440
3480.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques : extrait : op. 45 (No 8-11). Cah. 2	Varsovie	1896	Mus.III.106.896
3481.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques : op. 45 cah. 3	Warszawa	1914	Mus.III.119.909
3482.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques : op. 45. Cah. 1	Warszawa	1920	Mus.III.119.907
3483.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques : op. 45. Cah. 2	Warszawa	1920	Mus.III.119.908
3484.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes mélodiques : op. 45. Cah. 2 (extrait)	Warszawa	1915	Mus.III.65.264
3485.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques. Cah. 2 (extrait) : op. 45	Varsovie	1893	Mus.III.119.906
3486.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études progressives : extrait : op. 46. Cah. 1	Varsovie	1897	Mus.III.104.222
3487.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études progressives : op. 46 : (extrait). Cah. 1	Warszawa	1897	Mus.III.65.234
3488.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes progressives : op. 46. Cah. 1 (extrait)	Warszawa	1916	Mus.III.65.282
3489.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes progressives : op. 46. Cah. 2 (extrait)	Varsovie	1897	Mus.III.119.905
3490.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes progressives : op. 46. Cah. 2 (extrait)	Warszawa	1924	Mus.III.65.268
3491.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14	Varsovie	1905	Mus.III.119.910
3492.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14	Varsovie	1912	Mus.III.87.294
3493.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.89.683
3494.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14	Varsovie	1912	Mus.III.90.573
3495.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 nr 14	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.119.903
3496.	Heller, Stephen (1813-1888)	Morceau caractéristique : en forme du conte : op. 78 no. 3	Varsovie	1889	Mus.III.119.911
3497.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	2 Tarantelles Op. 85	London	1925	Mus.III.94.803
3498.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	25 études mélodiques : Op. 45. Liv. 3	Berlin	1845	Mus.III.96.736
3499.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	30 Études progressives : Op. 46. Liv. 1	Berlin	1845	Mus.III.96.735
3500.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	30 Études progressives : Op. 46. Liv. 3	Berlin	1845	Mus.III.96.737
3501.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	4 Arabesques : pour piano : Op. 49. (Nr 3)	Berlin	1860	Mus.III.86.255
3502.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Andantino quasi allegretto	Warszawa	1897	Mus.III.96.158
3503.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Arabeska A mol = Arabesque (La min.) : Op. 49. No. 3	Varsovie	1905	Mus.III.85.069
3504.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Arabeska G dur = Arabesque Sol maj	Varsovie	1902	Mus.III.85.070

3505.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Arabesque Sol maj	Varsovie	1902	Mus.III.93.667
3506.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Canzonetta ; Impromptu Op. 16. Nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.85.074
3507.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études mélodiques : Op. 45. (Liv. III)	Moscou	1875	Mus.III.94.159
3508.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études melodiques : Op. 45. Cah. 1	Warszawa	1910	Mus.III.89.917
3509.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études mélodiques : Op. 45. Cah. 3	Warszawa	1896	Mus.III.65.254
3510.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études progressives : (extrait) : Op. 46. Cah. 1	Warszawa	1905	Mus.III.89.999
3511.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études progressives : (extrait) : Op. 46. Cah. 2	Warszawa	1897	Mus.III.65.249
3512.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études progressives : Op. 46. Cah. 1	Warszawa	1924	Mus.III.90.494
3513.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Feuileet d'Album	S. Pétersbourg	1870	Mus.III.97.073
3514.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Feuileet d'Album : Morceau de salon : pour le piano : Op. 16	Varsovie	1865	Mus.III.87.533
3515.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Kartka z albumu = Feuilee d'Album	Varsovie	1905	Mus.III.85.073
3516.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Romance-étude (Op. 16)	Warszawa	1882	Mus.III.83.681
3517.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Vingt études mélodiques : Op. 45. Liv. 1	Moscou	1880	Mus.III.94.161
3518.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Vingtinq études mélodiques : Op. 45. Liv. 2	Moscou	1880	Mus.III.94.160
3519.	Helm, Ernst Friedrich	Dětskiâ p'esy	Moskva ; Lejpcig"	1910	Mus.III.96.755
3520.	Helmburgh-Holmes (18...-1926)	Electric girl : dziewczę me, niepunktualność twa... : shimmy-fox : [op. 101]	Kijów ; Warszawa	1922	Mus.III.64.204
3521.	Helmburgh-Holmes (18...-1926)	Satsuma : intermezzo japońskie : (shimmy fox) : op. 106	Warszawa	1925	Mus.III.86.799
3522.	Hely-Hutchinson, Victor (1901-1947)	A Field Day : an easy Suite for Pianoforte	London	1931	Mus.III.77.644
3523.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893)	Barden-Lied : Salonstück für Clavier	Leipzig	1850	Mus.III.75.335
3524.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893)	Drei Gesangstücke für Clavier	Leipzig	1852	Mus.III.75.337
3525.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893)	Drei Gesangstücke für Clavier	Leipzig	1855	Mus.III.99.416
3526.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893)	Drei Praeludien : für das Pianoforte	Neusalz	1880	Mus.III.75.336
3527.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893). Kompozytor	Der Tannenbaum : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Dresden	1880	Mus.III.86.333
3528.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893). Kompozytor	Melodie : für Streichorchester : Ausgabe für Violine und Pianoforte	Leipzig	1910	Mus.III.92.550
3529.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893). Kompozytor	Präludium & Fuge : für Klavier	Dresden	1880	Mus.III.86.331
3530.	Henschel, George (1850-1934)	Stabat Mater : for soli, chorus and orchestra : op. 53	London	1894	Mus.II.19.993
3531.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	12 Etudes caracteristiques de concert : Op. 2. Nr 6, Si Oiseau j'étais, à toi je volerais ! : Pour le Pianoforte	Leipzig	1838	Mus.III.87.782
3532.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	Album ausgewählter Stücke : Für Pianoforte zu 2 Händen	Leipzig	1919	Mus.III.94.799
3533.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	Douze Études Caractéristiques de Concert : Oe. 2. No. 11, Dors-tu, ma vie? : Pour le Pianoforte	Leipzig	1850	Mus.III.88.080
3534.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	Douze Études Caracteristiques de Concert : Oe. 2. Nr 6, Si Oiseau j'étais, à toi je volerais ! : pour le Pianoforte	Leipzig	1841	Mus.III.96.023
3535.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	Douze Études Caractéristiques de Concert : Oe[uvre] 2. No. 11, Dors-tu, ma vie? : Pour le Pianoforte	Leipzig	1850	Mus.III.88.140
3536.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	Eroica : Op. 5. No.1, C moll : Liv. 1	Leipzig	1850	Mus.III.88.081
3537.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	Valse de Jean Strauss	Varsovie	1905	Mus.III.90.656
3538.	Herbert, Victor (1859-1924)	Badinage	Varsovie	1908	Mus.III.81.506
3539.	Herbert, Victor (1859-1924). Kompozytor	Czarodziej z nad Nilu : opereta w trzech aktach Harry B. Smith : walc na fortepian	Warszawa	1897	Mus.III.95.087
3540.	Herling, Rudolf	W upojeniu : walc = Im Liebesdusel : Walzer : op. 4	Kraków	1910	Mus.III.62.208

3541.	Herman, Adolphe (1823-1903). Kompozytor	Home sweet home : Elegante Fantasie : Op. 155. Nr. 2 : Violine und Klavier	Mainz	1910	Mus.III.92.608
3542.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 1, Przyjdź	Warszawa	1914	Mus.III.62.248
3543.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 3, Leci piosenka	Warszawa	1914	Mus.III.62.249
3544.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 4, Słyszysz Haniu...	Warszawa	1914	Mus.III.62.250
3545.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 5, Ani ty moja...	Warszawa	1914	Mus.III.62.251
3546.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 6, Biedne pieśni	Warszawa	1914	Mus.III.62.252
3547.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. No. 2, Daleko został cały świat	Warszawa	1915	Mus.III.62.254
3548.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. No. 4, Wiecznie to samo	Warszawa	1915	Mus.III.62.253
3549.	Herman, Juliusz (1858-1933). Kompozytor	Fijolek : polka : na fortepian : grywana przez orkiestrę L. Lewandowskiego na koncertach i w Teatrze Rozmaitości	Warszawa	1870	Mus.III.79.460 Cim.
3550.	Hermann, Florian. Kompozytor	Troisième Polka Russe : pour piano	Hambourg	1900	Mus.III.94.669
3551.	Hermann, Friedrich (1828-1907). Kompozytor	Violin-Album für Anfänger : Violine Solo	Leipzig	1919	Mus.III.88.622
3552.	Hermann, Friedrich (1828-1907). Kompozytor	Violin-Schule. Band I	Leipzig	1900	Mus.III.96.328/1
3553.	Hernandez, Isidoro (1847-1888). Kompozytor	Flores de Andalucia : Album de 10 canciones. No. 4, Zapateado : para canto con acompañamiento de piano	Madrid	1900	Mus.III.91.517
3554.	Hertel, Peter Ludwig (1817-1899)	Menuet-Walzer : Ausgabe A : für Klavier zu 2 Händen mit Tanzbeschreibung : Op. 121	Berlin	1893	Mus.III.98.450
3555.	Hertz, Michał (1844-1918)	2-i walc koncertowy : na fortepian	Warszawa	1889	Mus.III.80.076
3556.	Hertz, Michał (1844-1918)	Adagio z baletu "Syrena"	Warszawa	1893	Mus.III.84.803
3557.	Hertz, Michał (1844-1918)	Pieśni nasze	Kraków	1890	Mus.III.64.505
3558.	Hertz, Michał (1844-1918)	Romanzetta : petite romance	Varsovie	1912	Mus.III.90.703
3559.	Hertz, Michał (1844-1918)	Sonatine nr 1 : C-dur	Varsovie	1912	Mus.III.86.454
3560.	Hertz, Michał (1844-1918). Kompozytor	2 Pieśni do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu op. 17	Poznań	1871	Mus.III.84.515
3561.	Hertz, Michał (1844-1918). Kompozytor	Gawot (Op. 40)	Warszawa	1887	Mus.III.85.650
3562.	Hertz, Teodor (1822-1884)	Bebe polka : na fortepian	Warszawa	1860	Mus.III.81.456 Cim.
3563.	Hertz, Teodor (1822-1884)	Idille : für Pianoforte : Op. 52	Berlin ; Posen	1870	Mus.III.78.060
3564.	Hertz, Teodor (1822-1884)	Ostatnia próba : polka : na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.72.690 Cim.
3565.	Hertz, Teodor (1822-1884)	Pas d'ombre polka : pour le Piano : Op. 35	Varsovie	1860	Mus.III.82.699 Cim.
3566.	Hertz, Teodor (1822-1884)	Quadrille du ballet : La biche au bois - Sarna w lesie	Varsovie	1875	Mus.III.75.351
3567.	Hertz, Teodor (1822-1884)	Tic-Tac Polka : composée pour le Piano	Varsovie	1860	Mus.III.82.695 Cim.
3568.	Hertz, Teodor (1822-1884). Kompozytor	Le Prince impérial : nouveau quadrille français pour piano : op. 39	Varsovie	1870	Mus.III.75.563
3569.	Hertz, Władysław (1856-1934)	Polonez jubileuszowy		1910	Mus.III.75.624 Cim.
3570.	Hervé (1825-1892)	Walc z operety "Nitouche"	Warszawa	1887	Mus.III.122.144
3571.	Hervé (1825-1892)	Walc z operety "Nitouche"	Warszawa	1887	Mus.III.122.144
3572.	Herz, Henri (1803-1888)	30 Études progressives ; pour le piano : Op. 119. Suite 2	Mayence	1842	Mus.III.79.075/2
3573.	Herz, Henri (1803-1888)	Andantino du 5-me Concerto : op. 180	Varsovie	1915	Mus.III.79.123
3574.	Herz, Henri (1803-1888)	La cristallique : Polka Mazurka : op. 175 : pour piano	Varsovie	1859	Mus.III.98.220
3575.	Herz, Henri (1803-1888)	Les Belles du Nord : six Polka : op. 140 (No 6) : La Belle Bohémienne	Mayence	1844	Mus.III.98.589 Cim.
3576.	Herz, Henri (1803-1888)	Les Élégantes : six Divertissements pour le Piano : divisées en 2 Suites : suite 1 : No 1-3	Mayence	1838	Mus.III.98.497 Cim.
3577.	Herz, Henri (1803-1888)	Première divertissement : pour le piano-forte : Oeuv. 15	Leipsic	1819	Mus.III.99.888 Cim.
3578.	Herz, Henri (1803-1888)	Récréations musicales : rondeaux, variations, fantaisies : pour le piano : oeuvre 71 : divisé en quatre suites. Suite 2, No. 7-12	Mayence et Anvers	1830	Mus.III.85.997

3579.	Herz, Henri (1803-1888)	Rondo capriccio : pour le forte piano : sur la Barcarolle favorite de la Muette de Portici	St. Petersburg	1830	Mus.III.85.991
3580.	Herz, Henri (1803-1888)	Rondo turc : [op. 85 nr 4]	Warszawa	1890	Mus.III.77.141
3581.	Herz, Henri (1803-1888)	Trois airs variés : pour le piano-forte : Op. 39 : No 2 : La Suisse au bord du lac	Vienne	1828	Mus.II.19.220 Cim.
3582.	Herz, Henri (1803-1888)	Variations : pour le piano forte : sur la cavatine de La Cenerentola de Rossini : op. 60	Mayence	1829	Mus.III.98.431
3583.	Herz, Henri (1803-1888)	Variations brillantes : pour le piano forte sur l'air favori de la Dame blanche de Boieldieu "Viens gentille dame" : op. 17	Vienne	1828	Mus.III.99.424
3584.	Herz, Henri (1803-1888)	Variations pour le piano forte : sur un air Tyrolien favori : op. 13	Leipsic	1825	Mus.III.98.436
3585.	Herz, Henri (1803-1888). Kompozytor	Andantino du 5-me Concerto Op. 180	Varsovie	1887	Mus.III.85.751
3586.	Herz, Henri (1803-1888). Kompozytor	Grandes variations : pour le pianoforte : sur le choeur des Grecs du Siège de Corinthe : opera 36	Leipzig	1844	Mus.III.122.147
3587.	Herz, Henri (1803-1888). Kompozytor	L'Écume de mer : Marche et Valse brillante : pour piano : Op. 168	Varsovie	1870	Mus.III.94.577
3588.	Herz, Henri (1803-1888). Kompozytor	Variations brillantes : Pour le Pianoforte : Op. 51	Bonn	1834	Mus.III.89.292
3589.	Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Romance : Pour Piano : Op. 72	Varsovie	1870	Mus.III.86.361
3590.	Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900). Kompozytor	Quintett : für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : Op. 17	Leipzig	1896	Mus.III.88.877
3591.	Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900). Kompozytor	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 32	Leipzig	1882	Mus.III.92.559
3592.	Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900). Kompozytor	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 78	Leipzig	1892	Mus.III.92.560
3593.	Heski, Franciszek (?- przed 1830). Kompozytor	Pot-pourri : tirés de Operas Faciles et Agreeables pour le Piano-Forte	Miejsce nieznane	1830	Mus.188
3594.	Hess, Adolf	Telefon : polka : na fortepian	Warszawa	1876	Mus.III.82.089 Cim.
3595.	Hess, Adolf	Telefon : polka : na fortepian	Warszawa	1876	Mus.III.80.773 Cim.
3596.	Hesse, Adolf Friedrich (1809-1863)	Fantasie : für die Orgel	Miejsce nieznane	1850	Mus.1364
3597.	Hesse, Adolf Friedrich (1809-1863). Kompozytor	Choral : Wer nur den lieben Gott	Miejsce nieznane	1840	Mus.5027
3598.	Heuberger, Richard (1850-1914). Kompozytor	Bal w operze = Opernball : walc z operety	Warszawa	1898	Mus.III.74.389
3599.	Heuser, Ernst (1863-1942)	Élégie : (style hongroise)	Varsovie	1910	Mus.III.81.566
3600.	Heuser, Ernst (1863-1942)	Fantaisie : (style hongrois)	Varsovie	1908	Mus.III.81.567
3601.	Heusson, Johann Christian	Oratio funebris, Welche bey Hoch- Adelicher, Volckerischer Beysetzung Dess ... Hn. Wolff Alexanders von Stosch ... Welcher ... den 30 Junii 1688 ... zu Franckfurth am Mayn seelig abgeschieden Und ... den 2 Julii daselbst in der Kirchen ... zu S. Catharinae Beygesetzt worden	Wrocław	1688	SD XVII.3.6671 adl.
3602.	Heynar, Stanisław (1884-)	Nauka czytania nut głosem : (solfeż). Cz. 1	Tarnów	1924	Mus.II.16.089/1
3603.	Hiller, Ferdinand (1811-1885)	Scherzo : C-dur	Varsovie	1910	Mus.III.99.482
3604.	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	Im gleichen Schritt und Tritt : Kinderszenen Op. 40. Nr. 1, (Alla Marcia)	Mainz	1925	Mus.III.91.992
3605.	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	In Gedanken versunken : Romanze : Op. 79	Mainz	1930	Mus.III.85.143
3606.	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	In Gedanken versunken : Romanze : Op. 79	Mainz	1930	Mus.III.85.142
3607.	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	Preludjum. Gig Op. 197	Warszawa	1887	Mus.III.85.076
3608.	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	Scherzo (C dur)	Varsovie	1905	Mus.III.85.075
3609.	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	Ständchen	Leipzig	1890	Mus.III.85.842
3610.	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	Suite : In canonischer Form : Für Pianoforte und Violine : Op. 86	Leipzig	1860	Mus.III.88.666
3611.	Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor	Übermut : (Caprice) : Klavier	Mainz	1930	Mus.III.85.141

3612.	Hiller, Paul (1850-1924). Kompozytor	Feuille d'Album : (Kartka z albumu Op. 53. Nr 2)	Warszawa	1888	Mus.III.92.209
3613.	Himmel, Friedrich Heinrich (1765-1814)	Fanchon = Das Leyermädchen : arrangée en Quatuors pour deux violons, alto, et violoncelle : en II livraisons. Liv. 1	Leipzig	1804	Mus.III.98.496 Cim.
3614.	Hitarov, M. N.	Un moment de tristesse = Chwila tęsknoty : valse pour piano	Varsovie	1912	Mus.III.92.697
3615.	Hochberg, Bolko von (1843-1926)	Ausgewählte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung	Offenbach am Main	1892	Mus.II.19.786
3616.	Hochberg, Bolko von (1843-1926). Kompozytor	Polonaise brillante : Für das Pianoforte	Offenbach a. M	1868	Mus.III.75.671 Cim.
3617.	Hock, Jan Nepomucen (ca 1845-?)	Dwa oberki grane podczas antraktu „Wesele” Wyspiańskiego w Teatrze Miejskim w Krakowie	Kraków	1901	Mus.III.62.161
3618.	Hocolini, Pietro	Plim plum : valse boston : op. 69		1924	Mus.III.77.076
3619.	Hocolini, Pietro	Tanger : shimmy : op. 72		1924	Mus.III.77.073
3620.	Hodorovs'kij, Grigorij Kostantinovič (1853-1927)	Rhapsodie Ukrainienne : F-dur	Kieff	1875	Mus.III.98.379
3621.	Hoffman, Karol (1855-1937)	Oda do młodości : obrazek sceniczny w 1 akcie		1907	Rps 6207 II
3622.	Hofmann, Heinrich (1842-1902)	Chanson Op. 107	Warszawa	1899	Mus.III.77.123
3623.	Hofmann, Heinrich (1842-1902). Kompozytor	Quartett : für Clavier, Violine, Viola und Violoncell : Op. 50	Berlin	1900	Mus.III.88.870
3624.	Hofmann, Heinrich (1842-1902). Kompozytor	Sonate F moll : für Violine und Pianoforte : Op. 67	Leipzig	1920	Mus.III.88.668
3625.	Hofmann, Richard (1844-1918)	La Gazelle : Andante élégant : pour le piano	Mayence	1880	Mus.III.91.872
3626.	Hofmann, Richard (1844-1918). Kompozytor	Bol'shaâ podrobnaâ skripičnaâ tehnikâ = Grosse ausführliche Technik des Violinspiels. Pribavlenie, Melodičeskie étûdy v" dvojnyh" notah" = Melodische Doppelgriff Etüden : op. 96. Tetrad' 2, 30 Étûdov vo vsêh" poziciâh" s" upotrebleniem" akkordov"	S-Peterburg" [i inne	1910	Mus.III.96.340
3627.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 1]	Wiedeń	1931	Mus.III.77.884/1
3628.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 2, Ćwiczenia w najwykleszych tonacjach = Exercices dans les gammes les plus usitées = Exercises in the most usual keys]	Wiedeń	1930	Mus.III.77.884/2
3629.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 2, Ćwiczenia w najwykleszych tonacjach = Exercices dans les gammes les plus usitées = Exercises in the most usual keys]	Wiedeń	1931	Mus.III.80.564/2
3630.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 3, Ćwiczenia trudniejsze w najwykleszych tonacjach = Exercices plus difficiles dans les gammes les plus usitées = More difficult exercises in the commonest key]	Wiedeń	1928	Mus.III.77.884/3
3631.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 3, Ćwiczenia trudniejsze w najwykleszych tonacjach = Exercices plus difficiles dans les gammes les plus usitées = More difficult exercises in the commonest key]	Wiedeń	1928	Mus.III.80.564/3
3632.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 4, Ćwiczenia w wyższych pozycjach = Exercices dans les positions plus hautes = Exercises in the higher positions]	Wiedeń	1929	Mus.III.77.884/4
3633.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 5, Trudniejsze Ćwiczenia w wyższych pozycjach = Exercices plus difficiles dans les positions plus hautes = More difficult exercises in the higher positions]	Wiedeń	1928	Mus.III.77.884/5
3634.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861). Kompozytor	Praktyczna szkoła gry skrzypcowej. Z. 4	Köln	1900	Mus.III.78.111/4
3635.	Hollaender, Alexis (1840-1924)	Marcia : op. 39 nr 1	Varsovie	1903	Mus.III.81.390
3636.	Hollaender, Alexis (1840-1924)	Marcia Op. 39 nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.81.389
3637.	Hollaender, Alexis (1840-1924)	Sarabande et Gavotte Op. 23	Varsovie	1899	Mus.III.81.393
3638.	Hollaender, Victor (1866-1940)	„À la bascule" = (Schaukel-Lied) : valse : pour piano	Varsovie	1907	Mus.III.64.335

3639.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Auf dem Weg zum Wochenmarkt : Humoristischen Vortrag für 3 oder mehrere Damen von Richard Matthes	Hameln	1897	Mus.III.98.255
3640.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Gwizdaj bracie! : piosenka z wodewilu "Eine feine Nummer"	Warszawa	1910	Mus.III.64.827
3641.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Jak ongi w maju : gawot z operetki „Mości ksiązę Rzodkiewka” = Wie einst im Mai : Gavotte aus der Operette „Durchlaucht Radieschen"	Łódź ; Varsovie	1904	Mus.III.64.970
3642.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Les contes d'hiver = Bajeczki zimowe : walc	Varsovie	1908	Mus.III.64.334
3643.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Nord-express : piosenka z wodewilu "Schön war's doch"	Warszawa	1915	Mus.III.106.875
3644.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Nord-express : piosenka z wodewilu "Schön war's doch"	Warszawa	1915	Mus.III.106.875
3645.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Unsere Diensten : Humoristischen Vortrag für 3 oder mehrere Damen von Richard Matthes	Hameln	1897	Mus.III.98.261
3646.	Holmès, Augusta (1847-1903)	Zimowe ptaszę = (Oiseau d'hiver)	Warszawa	1893	Mus.III.84.807
3647.	Holst, Eduard (1843-1899)	Seguidilla : danse espagnole = (taniec hiszpański)	Warszawa	1902	Mus.III.97.422
3648.	Holzbauer, Ignaz Jacob (1711-1783)	Gunther von Schwarzburg : Oper in drei Akten. I. Abteilung	Leipzig	1902	Mus.III.99.905/1
3649.	Holzbauer, Ignaz Jacob (1711-1783)	Gunther von Schwarzburg : Oper in drei Akten. II. Abteilung	Leipzig	1902	Mus.III.99.905/2
3650.	Hölzel, Gustav (1813-1883)	Odgłos dzwonów : (op. 25)	Warszawa	1880	Mus.III.96.427
3651.	Hölzel, Gustav (1813-1883). Kompozytor	Posel miłości	Warszawa	1905	Mus.III.85.032
3652.	Holzmann, Abe (1874-1939)	Blaze-away! : march = „Pod gradem kul” : marsz amerykański = „Durch dichten Kugelregen” : amerikanischer Marsch	Łódź ; Varsovie	1904	Mus.III.64.971
3653.	Höpfner, Carl	Die Afrikanerin : Komische Oper in 2 Acten : [op. 16]	Miejsce nieznane	1840	Mus.1275/a-i
3654.	Horbowski, Mieczysław (1849-1937)	Pod urokiem	Warszawa	1904	Mus.III.150.307
3655.	Horoszkiewicz, Julian (1816-1900)	Pieśni z muzyką, marsze wojska polskiego z końca 18-go i początku 19-go wieku. Z. 1, Słowa. Z. 2, Nuty	Kraków	1889	Mus.II.19.169/1-2 Cim.
3656.	Horoszkiewicz, Julian (1816-1900)	Wspomnienia roku 1830-1831 : Wiersze, pieśni z muzyką, marsze wojska polskiego odnoszące się do tej epoki. Z. 1, Słowa. Z. 2, Nuty	Lipsk	1880	Mus.II.19.168 Cim.
3657.	Horr, Peter (1800-?)	Deux rondino : op. 26	Warszawa		Mus.III.65.869
3658.	Hortensja (królowa Holandii ; 1783-1837)	Romances mises en musique	London	1824	Mus.II.19.187 Cim.
3659.	Hoschna, Karl L. (1876-1911)	Taniec miłości = (Liebestanz) : walc intermezzo	Warszawa	1910	Mus.III.72.540
3660.	Hoschna, Karl L. (1876-1911)	Warszawka i Krakusik : "Przeszło nad nią tyle walk i burz i krwawych zórz ..." : popularna revue w 3-ch aktach z prologiem i epilogiem St. Kiedrzyńskiego i L. Raynela : (Wystawiona po raz 1szy w Teatrze Małym w Warszawie X 1914)	Warszawa	1914	Mus.III.72.757 Cim.
3661.	Hoschna, Karl L. (1876-1911). Kompozytor	Liebes-Tanz : Intermezzo : [z operetki "Madame Sherry"]	Moskwa	1910	Mus.III.94.523
3662.	Hosson, Henryk (ca 1895-1947)	Ballada wilanowska : blues-gavotte	Warszawa	1930	Mus.III.73.368
3663.	Hubay, Jenő (1858-1937). Kompozytor	Bulles de Savon Op. 84. Nr 8	Varsovie	1910	Mus.III.86.710
3664.	Hubay, Jenő (1858-1937). Kompozytor	Chant Polonais : pour piano et violon	Mayence	1882	Mus.III.94.854
3665.	Hubay, Jenő (1858-1937). Kompozytor	Nocturne Op. 42	Moscou	1900	Mus.III.86.245
3666.	Hubay, Jenő (1858-1937). Kompozytor	Zéphir Op. 30. Nr 5	Varsovie	1925	Mus.III.86.709
3667.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Fantasiestücke : für Pianoforte und Violine : Op. 78. Nr 1, Duett	Breslau	1910	Mus.III.92.552
3668.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Fantasiestücke : für Pianoforte und Violine : Op. 78. Nr 2, Scherzo	Breslau	1910	Mus.III.92.553
3669.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Fantasiestücke : für Pianoforte und Violine : Op. 78. Nr 3, Ballade	Breslau	1910	Mus.III.92.554
3670.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Fantasiestücke : für Pianoforte und Violine : Op. 78. Nr 4, Novellette	Breslau	1910	Mus.III.92.555
3671.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Kartka z albumu : na fortepian i skrzypce	Warszawa	1888	Mus.III.80.065
3672.	Hummel, Ferdinand (1855-1928). Kompozytor	Hallelujal : ausgabe für eine Singstimme mit Orgel-Begleitung : Op. 73	Leipzig	1903	Mus.III.84.497
3673.	Hummel, Ferdinand (1855-1928). Kompozytor	Kołyśanka : z opery "Mara"	Warszawa	1894	Mus.III.93.723

3674.	Hummel, Johann Evangelist (1832-1910). Kompozytor	Silberglocken : Salon Mazurka : Op. 395	Prag	1890	Mus.III.91.704
3675.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	1 solo du 1 Concerto en Si mineur : [Op. 89]	Varsovie	1905	Mus.III.81.379
3676.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	1 solo du 1 Concerto en Si mineur : [Op. 89]	Varsovie	1898	Mus.III.81.376
3677.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	1tes Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncello	Wien	1824	Mus.III.83.747 Cim.
3678.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Andantino	Varsovie	1912	Mus.III.89.761
3679.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Caprice : pour piano-forte : op. 49	Berlin	1870	Mus.III.72.446
3680.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Deux morceaux	Warszawa	1898	Mus.III.77.124
3681.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Deux petites romances	Varsovie	1908	Mus.III.78.186
3682.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	En sortant de l'ecole : deux amusements en forme d'etudes (Staccato)	Varsovie	1919	Mus.III.89.763
3683.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Grand trio : pour le pianoforte, violon et violoncelle : oeuvre 93	Berlin	1840	Mus.III.79.072
3684.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Klavier-Concerte : Op. 85 (a-moll) ; Op. 89 (h-moll)	Leipzig	1890	Mus.III.74.183
3685.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	La bella capricciosa : Rondo	Warszawa	1905	Mus.III.73.253
3686.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Nocturne : a quatre mains pour le piano-forte	Leipzig	1825	Mus.II.19.919 Cim.
3687.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Romance	Warszawa	1898	Mus.III.86.640
3688.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Rondo : op. 52	Varsovie	1904	Mus.III.85.789
3689.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Scherzo	Varsovie	1905	Mus.III.78.156
3690.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonaten und Clavier-Stücke. Cah. 2	Wien	1910	Mus.III.79.078
3691.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonates : pour piano à 2 mains : No. 1 : [op. 2]	Braunschweig	1910	Mus.III.84.484
3692.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonates : pour piano à 2 mains : No. 4 : [op. 38]	Braunschweig	1910	Mus.III.84.485
3693.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonates : pour piano à 2 mains : No. 5 : op. 81	Braunschweig	1905	Mus.III.84.486
3694.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonates : pour piano à 2 mains : No. 6 : op. 106	Braunschweig	1905	Mus.III.84.487
3695.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonates : pour piano à 2 mains : No. 8	Braunschweig	1910	Mus.III.84.488
3696.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Trio : op. 12	Wien	1824	Mus.III.80.698 Cim.
3697.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Trois études	Varsovie	1912	Mus.III.86.345
3698.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Ausführliche theoretisch-practische Anweisung zum Piano-Forte-Spiel : von ersten Elementar-Unterrichte an bis zur vollkommensten Ausbildung. Theil 1.	Wien	1828	Mus.III.99.884/1 Cim.
3699.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Ausfürliche theoretisch-practische Anweisung zum Piano-Forte-Spiel : vom ersten Elementar-Unterrichte an bis zur vollkommensten Ausbildung : Verasst und [...] dem Kaiser von Russland Nicolaus. Theil 3.	Wien	1828	Mus.III.75.734/3 Cim.
3700.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Concert h-moll : für das PianoForte : Op. 89	Hannover	1886	Mus.III.77.261
3701.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Concerto en Si mineur Op. 89	Paris	1890	Mus.III.88.146
3702.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	La bella capricciosa : Polonaise pour le Piano : Op. 55	Leipzig	1815	Mus.III.87.776
3703.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Premier solo : du Concerto en Si mineur : Op. 89	Warszawa	1898	Mus.III.81.377
3704.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Premier solo di I Concerto en La mineur : Op. 85	Varsovie	1903	Mus.III.75.569
3705.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Quintetto : [op. 87]	Miejsce wydania nieznane	1845	Mus.III.80.690 Cim.
3706.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Romance : (À 2 mains)	Varsovie	1905	Mus.III.86.655

3707.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Scherzo A dur; Andantino As dur	Varsovie	1905	Mus.III.85.079
3708.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Scherzo A dur; Andantino As dur	Warszawa	1887	Mus.III.80.099
3709.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Sonaten und Stücke : für Pianoforte	Leipzig	1910	Mus.III.94.419
3710.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Trios Op. 12, 83, 93 : für Piano, Violine, Violoncell	Leipzig	1910	Mus.III.92.293
3711.	Humperdinck, Engelbert (1854-1921)	Jaś i Małgosia : opera E. Humperdincka	Warszawa	1898	Mus.III.164.214
3712.	Humperdinck, Engelbert (1854-1921). Kompozytor	Będziemy tańczyć : duet z Baśni muzycznej "Jaś i Małgosia"	Warszawa	1897	Mus.III.93.308
3713.	Humperdinck, Engelbert (1854-1921). Kompozytor	Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern von Adelheid Wette	Mainz	1894	Mus.III.91.824
3714.	Humperdinck, Engelbert (1854-1921). Kompozytor	Taniec dzieci : z opery "Jaś i Małgośia [!]"	Warszawa	1900	Mus.III.79.954
3715.	Hüntten, Franz (1793-1878)	Deux rondeaux : sur deux motifs tirés du ballet L'orgie de Caraffa : op. 49. No 2, Rondeau militaire	Leipzig	1832	Mus.III.85.992
3716.	Hüntten, Franz (1793-1878)	Fantaisie pour le piano-forte sur : les thèmes favoris de La donna del lago de Rossini : oeuvre 24	Leipsic	1820	Mus.III.99.887 Cim.
3717.	Hüntten, Franz (1793-1878)	Les bords du Rhin : grande valse brillante : op. 120	Leipzig	1843	Mus.III.75.334
3718.	Hüntten, Franz (1793-1878)	Quatre rondeaux faciles : pour le pianoforte : sur des thèmes favoris : oeuvre 30	Leipsic	1830	Mus.III.85.994
3719.	Hüntten, Franz (1793-1878)	Rêve du soir : trois morceaux : sur des airs favoris : pour le piano : oeuvr. 189	Leipzig	1850	Mus.III.80.085
3720.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	2 Rondeaux : sur des Motifs de Rossini : Pour le piano : Op. 42	Mayence	1850	Mus.III.87.708
3721.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	4 Rondeaux : sur des thèmes favoris : Pour le piano : Op. 30	Leipzig	1844	Mus.III.87.710
3722.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	4 Rondeaux : sur des thèmes favoris : Pour le pianoforte : Op. 30. No 4, Le Siège de Corinthe	Vienne	1824	Mus.III.94.612
3723.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	4 Rondinos Op. 21	Berlin	1890	Mus.III.85.092
3724.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Air Russe ; varié pour le piano : Oeuv. 108	Leipzig	1840	Mus.III.94.915
3725.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Air Suisse : varié pour le piano à 4 mains : Op. 32	Leipzig	1829	Mus.III.87.715
3726.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Alla polacca	Varsovie	1886	Mus.III.87.057
3727.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Au gré des ondes : fantaisie-barcarolle sur un thème français por piano : Op. 195	Paris	1850	Mus.III.75.195
3728.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Fantasia pour le Pianoforte : Sur le Thèmes Favoris de la Donna del Lago de Rossini	Lipsk	1827	Mus.1268
3729.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Mélodies de L. Puget : Livre 4. [No 19-24] : Arr. pour le Piano	Mayence	1870	Mus.III.96.792
3730.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Variationen : für Pianoforte	Miejsce nieznanne	1829	Mus.1234
3731.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Variations brillantes : Pour le Piano : sur la Romance ; de l'Opera Le Mauvais Oeil : Op. 88	Mayence	1880	Mus.III.91.876
3732.	Husak, A. Opracowanie	Lulajże Jezuniu : wiazanka melodii koledowych w łatwym układzie [na fortepian]	Warszawa	1920	Mus.III.95.075
3733.	Husak, A. Opracowanie	Lulajże Jezuniu : wiazanka melodii koledowych w łatwym układzie [na fortepian]	Warszawa	1930	Mus.III.92.833
3734.	Huth, Louis (1810-1849). Kompozytor	Zwei Lieder : Des Jägers Lied : Gedicht von H. Marggraff. Frage : Gedicht von W. Müller	Dresden	1830	Mus.II.22.562 Cim.
3735.	Imber, Naphtali Herz (1856-1909). Słowa	Hatkiwah	Amsterdam	1930	Mus.III.91.628
3736.	Imber, Naphtali Herz (1856-1909). Słowa	Hatkiwah	Amsterdam	1930	Mus.III.91.628
3737.	Inczyk, Józef. Kompozytor	Romans Op. 3	Warszawa	1881	Mus.III.85.558
3738.	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Madrigal : Mélodie pour 1 voix : (Dans le style ancien : avec aacompagnement d'orchestre ou de piano : op. 4	Paris	1965	Mus.III.79.295

3739.	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Madrigal : Mélodie pour 1 voix : (Dans le style ancien : avec aacompagnement d'orchestre ou de piano : op. 4	Paris	1965	Mus.III.79.295
3740.	Inny, P. R.	O ty wyśniona	Warszawa	1910	Mus.III.91.230
3741.	Ippolitov-Ivanov, Mihail Mihajlovič (1859-1935)	Suites Caucasienne : op. 10	Leipzig	1930	Mus.III.85.485
3742.	Ippolitov-Ivanov, Mihail Mihajlovič (1859-1935). Kompozytor	Esquisses Caucasiennes : Suite pour orchestre : Arrangé pour piano à 2 mains : Op. 10	Varsovie	1923	Mus.III.92.848
3743.	Iskierka	Na obiad! : walczyk z czasów pensyonarskich : ułożony i ofiarowany na dochód kuchen ruchomych	Warszawa	1900	Mus.III.79.447 Cim.
3744.	Iskierka	Na objad! : walczyk z czasów pensyonarskich : ułożony i ofiarowany na dochód kuchen ruchomych	Warszawa	1900	Mus.III.119.275
3745.	Isouard, Nicolo (1775?-1818)	Ouverture de Joconde	Miejsce nieznane	1814	Mus.1363
3746.	Ivanovici, Iosif (1845-1902)	"Incognito" = walce	Warszawa	1893	Mus.III.80.129/5
3747.	Ivanovici, Iosif (1845-1902)	Meteor : walce	Warszawa	1890	Mus.III.71.912
3748.	Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor	Am Hofe der Zarin : Walzer : piano à 2 mains : op. 124	Braunschweig	1892	Mus.III.94.596
3749.	Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor	Dolorosa : valse pour piano à 2 mains	Stuhlweissenberg	1885	Mus.III.94.500
3750.	Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor	Donauwellen : Walzer : Piano	Berlin	1890	Mus.III.94.209
3751.	Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor	Na falach Dunaju = Valurile Dunari : walc na fortepian	Warszawa	1887	Mus.III.87.862
3752.	J. Z.	Mądry Polak po szkodzie	Francja	1880	Mus.III.63.518
3753.	Jackowski, Aleksander	Straż nad Bałtykiem	Warszawa	1930	Mus.III.67.765
3754.	Jacobi, Antoni	"Gdy nie masz nic do powiedzenia" : romans M. de Rothschild, śpiewany przez P-nę Donadio w Cyruliku Sewilskim : ułożony na fortepian	Varsovie	1870	Mus.III.77.136
3755.	Jacobi, Antoni	Fortepian Berty : vodevil	Warszawa	1896	Mus.III.87.134
3756.	Jacobi, Antoni. Kompozytor	Antoni : Mazur	Warszawa	1870	Mus.III.75.467
3757.	Jacobi, Leopold	"Viva Italia" : National-Marsch über die italienische Volkshymne : für Piano-Forte : Op. 15	Erfurt	1850	Mus.III.102.080 Cim.
3758.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Air de ballet : op. 26 : nr 4	Varsovie	1891	Mus.III.90.697
3759.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Au printemps Op. 75 nr 4	Varsovie	1903	Mus.III.81.315
3760.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Danse lente : Op. 115 1	Varsovie	1910	Mus.III.75.269
3761.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Listok" iz" al'boma	Moskva ; Lejpcig"	1910	Mus.III.91.997
3762.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Menuet : Op. 115 2	Varsovie	1910	Mus.III.75.241
3763.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Prière : op. 75 no. 5	Varsovie	1896	Mus.III.90.662
3764.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Scherzino : op. 25 nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.79.210
3765.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Siciliana : Op. 115 3	Varsovie	1910	Mus.III.75.240
3766.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Skerco	Moskva ; Lejpcig"	1910	Mus.III.91.994
3767.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Vozvrašenie	Moskva ; Lejpcig"	1910	Mus.III.91.996
3768.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	Au printemps : Op. 75. No 4	Varsovie	1893	Mus.III.94.167
3769.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	Improvizaciã	Moskva ; Lejpcig"	1900	Mus.III.91.995
3770.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	La Bohémienne : Op. 122. Nr 3	Varsovie	1910	Mus.III.87.956
3771.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	Le retour : pour piano	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.674

3772.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	Le retour : pour piano	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.674
3773.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	L'elisire d'amore = Der Liebestrank de Donizetti : Potpourri in Form einer Fantaisie : piano solo	Leipzig	1890	Mus.III.97.342
3774.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	Orphee aux enfers de Offenbach : Potpourri in Form einer Fantaisie : Piano solo	Leipzig	1890	Mus.III.97.341
3775.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	Scena baletowa = Scène de ballet : Op. 26. Nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.85.081
3776.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Pilgerchor de l'op. Tannhäuser (de Richard Wagner) : Op. 35	Warszawa	1925	Mus.III.81.400
3777.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Pilgerchor de l'op. Tannhäuser (de Richard Wagner) : Op. 35	Warszawa	1900	Mus.III.81.399
3778.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Prère de Rienzi : op. 99	Warszawa	1910	Mus.III.79.218
3779.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Rigoletto : illustrations sur un motif de J. Verdi : pour piano : op. 18	Leipzig	1850	Mus.III.78.731 Cim.
3780.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Troisième méditation : op. 17	Varsovie	1910	Mus.III.99.119
3781.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Valse des sylphes : de la Damnation de Faust : de Hector Berlioz : op. 169	Varsovie	1903	Mus.III.79.253
3782.	Jaëll, Alfred (1832-1882). Kompozytor	Il Trovatore : Illustrations de l'Opera de G. Verdi : pour piano : Op. 38	Leipzig	1855	Mus.III.85.455
3783.	Jaëll, Alfred (1832-1882). Kompozytor	Rigoletto : Illustrations sur motif de G. Verdi : pour piano : Op. 18	Leipzig	1870	Mus.III.91.877
3784.	Jaëll, Marie (1846-1925)	Der Anschlag : Neues Klavierstudium auf physiologischer Grundlage. Bd 1	Leipzig	1902	Mus.III.77.263
3785.	Jagwitz, Fritz von	Drei Gesänge zu Dichtungen von Alberta von Puttkamer : für eine tiefere Singstimme und Pianoforte : op. 4 Nr. 3	Leipzig	1913	Mus.III.98.242
3786.	Jagwitz, Fritz von	Drei Gesänge zu Dichtungen von Alberta von Puttkamer : für eine tiefere Singstimme und Pianoforte. Op. 4 Nr. 2, Rosen und Dornen	Leipzig	1913	Mus.III.98.158
3787.	Jakobi, Zygmunt	Excentric girl : shimmy-fox : réponse à "Electric girl" : op. 7	Varsovie	1923	Mus.III.86.817
3788.	Jakubowicz, Stefan (1879-1929)	Ukraińskiá šumki = [Szumki ukraińskie] : dlâ fortepiano v 2 ruki : op. 30. Nr 1	Ekaterinoslav	1910	Mus.III.72.592/1
3789.	Jakubowicz, Stefan (1879-1929)	Ukraińskiá šumki = [Szumki ukraińskie] : dlâ fortepiano v 2 ruki : op. 30. Nr 2	Ekaterinoslav	1910	Mus.III.72.592/2
3790.	Jakubowicz, Stefan (1879-1929)	Ukraińskiá šumki = [Szumki ukraińskie] : dlâ fortepiano v 2 ruki : op. 30. Nr 3	Ekaterinoslav	1910	Mus.III.72.592/3
3791.	Janotha, Juliusz (1819-1883)	Gavotte	Varsovie	1903	Mus.III.81.298
3792.	Janotha, Juliusz (1819-1883). Kompozytor	Gavotte	Varsovie	1889	Mus.III.90.628
3793.	Janotha, Natalia (1856-1932)	Cadenzas : to Beethoven's Pianoforte Concerto in G : Op. 58 : (Cadenza to the first part; Cadenza to the third part)	London	1890	Mus.III.75.669 Cim.
3794.	Janotha, Natalia (1856-1932). Kompozytor	"Szarotki" : utwór salonowy na fortepian / Natalia Janotha. Piosenka duńska na fortepian / N. W. Gade. Prośba : na fortepian : Op. 42. No 4 / August Reinhard.	Warszawa	1891	Mus.III.92.797
3795.	Janotha, Natalia (1856-1932). Kompozytor	Mazurek na fortepian op. 6 no 2	Warszawa	1895	Mus.III.90.921
3796.	Janowski, Wincenty (?-1919)	Barkarolla : na fortepian : [op. 2]	Warszawa	1893	Mus.III.84.793
3797.	Janowski, Wincenty (?-1919)	Menuet na fortepian op. 4	Warszawa	1897	Mus.III.67.782
3798.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Sechs Leichte Duetten : Für 2 Violinen : Op. 43. No 5	Wien	1836	Mus.III.96.460
3799.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Six duos progressifs : pour deux Violons : Op. 46. No. 1	Leipzig	1832	Mus.III.96.461
3800.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Six duos progressifs : pour deux Violons : Op. 46. No. 2	Leipzig	1832	Mus.III.96.462
3801.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Six duos progressifs : pour deux Violons : Op. 46. No. 3	Leipzig	1832	Mus.III.96.463
3802.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Six duos progressifs : pour deux Violons : Op. 46. No. 4	Leipzig	1832	Mus.III.96.464
3803.	Járay-Janetschek, István (1868-1935)	Impromptu	Warszawa	1903	Mus.III.79.198
3804.	Jarecki, Henryk (1846-1918)	"Ostatni pacierz wiejskiej dziewczyny przed ślubem"	Warszawa	1910	Mus.III.68.769
3805.	Jarecki, Henryk (1846-1918)	Szkice charakterystyczne : Grajek uliczny ; Koło Bóżnicy	Warszawa	1883	Mus.III.85.564
3806.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Ballada	Warszawa	1886	Mus.III.85.619

3807.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Ballada	Warszawa	1886	Mus.III.85.619
3808.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Ballada	Warszawa	1886	Mus.III.114.753
3809.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Pieśń gondoliera	Warszawa	1890	Mus.III.96.626
3810.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Smutna wieść	Lwów	1890	Mus.III.74.371
3811.	Jarecki, Józef (1818-1871)	Galop z opery J. Verdi Bal maskowy	Warszawa	1865	Mus.III.84.516
3812.	Jarecki, Józef (1818-1871)	Kontredanse z baletu Figle szatana	Warszawa	1869	Mus.III.78.769 Cim.
3813.	Jarecki, Józef (1818-1871)	Mazur : skomponowany na fortepian ofiarowany [...] Wilhelmowi Troschel, artyście opery	Warszawa	1848	Mus.III.75.620 Cim.
3814.	Jarecki, Józef (1818-1871)	Polka : z baletu Flick i Flock : ułożona na fort.	Warszawa	1865	Mus.III.82.017 Cim.
3815.	Jarecki, Władysław	Ostatni raz... : Romans do śpiewu	Warszawa	1898	Mus.III.81.477
3816.	Jarno, Georg (1868-1920)	Krysia Leśniczanka : operetka : walce na fortepian	Warszawa	1900	Mus.III.64.306
3817.	Jarno, Georg (1868-1920)	Krysia leśniczanka : pieśń Krysi	Warszawa	1907	Mus.III.64.759
3818.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Chant's d'Ukraine : Dumki. No 1, Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie	Warszawa	1870	Mus.III.64.737/1
3819.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 1	Warszawa	1850	Mus.III.72.773/1 Cim.
3820.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 1	Warszawa	1855	Mus.III.94.099
3821.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 2 : Ne chody Hryciu na wiecznyci [...]	Warszawa	1850	Mus.III.72.773/2 Cim.
3822.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 3 : Jichaw kozak za Dunaj [...]	Warszawa	1850	Mus.III.72.773/3 Cim.
3823.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 3 : Jichaw kozak za Dunaj [...]	Warszawa	1850	Mus.III.96.629
3824.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 4 : Ach ja nieszczesnyj [...]	Warszawa	1850	Mus.III.72.773/4 Cim.
3825.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 5 : Każut lude szczom szczastływa [...]	Warszawa	1850	Mus.III.72.773/5 Cim.
3826.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 5 : Każut lude szczom szczastływa [...]	Warszawa	1850	Mus.III.96.637
3827.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No. 1 : Gdzie człowiek drzymie [...]	Warszawa	1870	Mus.III.96.051
3828.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 2, Nie chodź Hryciu na wieczornicę	Warszawa	1887	Mus.III.64.738/2
3829.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 3, Jichaw kozak za Dunaj	Warszawa	1870	Mus.III.64.737/3
3830.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 4, Ach ja nieszczesny co mam czynić	Warszawa	1880	Mus.III.64.738/4
3831.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 5, Kazut lude szczom szczastływa	Warszawa	1870	Mus.III.64.737/5
3832.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 6, Kalinka "Czerwona kalineczka"	Warszawa	1897	Mus.III.64.738/6
3833.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 7, Ukrainka "Z Ukrainy tu przychodzę"	Warszawa	1898	Mus.III.64.738/7
3834.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 8, Burlacy "I zesli się Burlacy"	Warszawa	1890	Mus.III.64.738/8
3835.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Szumka : na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.75.278
3836.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Zaporożec : Dumka	Warszawa	1860	Mus.III.75.306
3837.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki : [airs d'Oukraïne]. No. 2, Nie chodź Hryciu na wieczornicę	Varsovie : Cracovie	1908	Mus.III.124.130/2
3838.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki. No 3, Jichaw kozak za Dunaj	Warszawa	1870	Mus.III.96.122/3
3839.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki. No. 7, Ukrainka : "Z Ukrainy tu przychodzę"	Warszawa	1905	Mus.III.90.884
3840.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki. No. 9, Nadzieja	Warszawa	1875	Mus.III.92.824
3841.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki. Nr 2, Nie chodź Hryciu na wieczornicę	Warszawa	1887	Mus.III.75.319/2
3842.	Jaroszyński, Zygmunt. Kompozytor	Mazur : na fortepian : Op. 4	Warszawa	1860	Mus.III.96.699
3843.	Jaroszyński, Zygmunt. Kompozytor	Mazur Op. 3	Kraków	1860	Mus.III.99.438
3844.	Jäschke, Abraham (1675-1719)	Der Mit vielen Bekümmernüssen beladene und durch Christum an der Seelen wieder herzlich getröstete Geistliche Pilgrim [...] Als Dem [...] Herrn Erdmann von Wiederbach und Zwiendorff [...] Hier in dieser Sterblichkeit der Letzte Hoch- Adel Ehren- Dienst den 19 October 1689 zu Jagatschitz ist angestellet worden	Leszno	1689	SD XVII.3.6670 adl.

3845.	Jasieński, Feliks (1861-1929)	Deux valse : pour piano : op. 17. Nr 1	Varsovie	1885	Mus.III.75.227
3846.	Jasieński, Feliks (1861-1929). Kompozytor	Bourrée : pour piano : Op. 19	Varsovie	1885	Mus.III.86.410
3847.	Jasieński, Feliks (1861-1929). Kompozytor	Chant d'amour : pour piano	Paris	1886	Mus.III.94.091
3848.	Jaworski, Wiktor (kompozytor)	Arik : shimmy	Warszawa	1922	Mus.III.86.772
3849.	Jawurek, Jan	Marsz	Miejsce nieznanne	1865	Mus.III.164.215
3850.	Jedlička, Alois (1819-1894)	Čy â v luzi ne kalyna bula...	Moskva	1885	Mus.III.63.820
3851.	Jeffery, J. Albert (1855-1929)	Gavotte : op. 4	Varsovie	1905	Mus.III.79.113
3852.	Jelen, Alois (1801-1857)	České původní písně s průvodem Fortepiana. 5	Praha	1890	Mus.II.16.503
3853.	Jelinek, Josef (1758-1825)	Andante très favorit de Joseph Haydn : avec Variations faciles pour le piano-forte	Offenbach	1810	Mus.II.19.215 Cim.
3854.	Jelinek, Josef (1758-1825)	Variations pour le piano-forté	Offenbach	1812	Mus.II.19.216 Cim.
3855.	Jelinek, Josef (1758-1825)	Variations pour le piano-forte sur l'air : Wer hörte wohl jemals mich klagen Ich hüpfte und singe ich tanze etc de l'Opera: Die Schweitzer Familie [von J. Weigl : Op. 65]	Hambourg	1815	Mus.II.19.214 Cim.
3856.	Jelinek, Josef (1758-1825)	Variations pour le piano-forté sur le Duo : Wenn mir dein Auge strahlet de l'opera: Das unterbrochene Opferfest [von P. Winter : Op. 19]	Offenbach	1812	Mus.II.19.217 Cim.
3857.	Jełowicka, Janina (1840-1865)	Spojrzjy na mnie! : mazurek do śpiewu	Warszawa	1898	Mus.III.164.248
3858.	Jenike, Emilian (1815-1852)	Mazur : skomponowany na fortepian	Warszawa	1845	Mus.III.102.083 Cim.
3859.	Jensen, Adolf (1837-1879)	La gaieté : [op. 17 nr. 2]	Varsovie	1912	Mus.III.72.583
3860.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Le moulin : [op. 17 no. 3]	Varsovie	1905	Mus.III.96.583
3861.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Romance : op. 33 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.106.313
3862.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Romance : op. 33 no. 6	Varsovie	1893	Mus.III.87.320
3863.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Romance : op. 33 no. 6	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.99.474
3864.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Sonate Op. 25. (1-re partie)	Varsovie	1903	Mus.III.81.597
3865.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Walc [G-dur]	Lwów	1911	Mus.IV.141.923
3866.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	"Niech czar twych ócz..."	Warszawa	1905	Mus.III.124.151
3867.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	Barkarola	Varsovie	1905	Mus.III.85.082
3868.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	Idyllen : 8 Klavierstücke Op. 43. Nr 6, (Abendnähe) : Zu 2 Händen	Breslau	1900	Mus.III.85.810
3869.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	Klinge, klinge mein Pandero : Op. 21. No. 1 : Gesang mit Klavierbegleitung	Mainz	1918	Mus.III.91.493
3870.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	Le Moulin	Warszawa	1885	Mus.III.80.088
3871.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	Wanderbilder : 12 Klavierstücke : Op. 17. Heft 1	Leipzig	1920	Mus.III.94.448/1
3872.	Jessel, Léon (1871-1942)	Pochód blaszanych żołnierzy : op. 123	Warszawa	1905	Mus.III.62.068
3873.	Jessel, Léon (1871-1942). Kompozytor	Die Parade der Zinnsoldaten : Morceau caractéristique : Piano à mains : Op. 123	Warszawa	1905	Mus.III.94.520
3874.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Adagio (Op. 15) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	1910	Mus.III.92.959
3875.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Gavotte (Op. 49) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	1910	Mus.III.92.962
3876.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Romanze (Op. 12) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	1910	Mus.III.92.956
3877.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Scherzino (Op. 30) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	1910	Mus.III.92.957
3878.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Ständchen (Op. 27) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	1900	Mus.III.92.958
3879.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Wallachische Melodie (Op. 57) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	1910	Mus.III.92.960

3880.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Andantino und Allegretto Scherzoso : für Violine mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte : Op. 1	Leipzig	1900	Mus.III.92.564
3881.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Drei Stücke : für Violine und Pianoforte : Op. 2	Leipzig	1907	Mus.III.88.555
3882.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Hebräische Melodien : für Viola und Pianoforte : Op. 9	Leipzig	1920	Mus.III.88.556
3883.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Notturmo : für Violine mit Orchester : Op. 12	Berlin	1900	Mus.III.92.562
3884.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Romanze : für Violine und Pianoforte	Leipzig	1900	Mus.III.92.611
3885.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Variationen : über ein eigenes Thema : E dur : für Viola und Pianoforte : Op. 10	Leipzig	1925	Mus.III.88.674
3886.	Joachim, N. Kompozytor	Ave Maria : [na 3 głosy równe a cappella]	Liège	1903	Mus.II.19.722
3887.	Joncières, Victorin (1839-1903)	Sérénade hongroise	Kieff	1890	Mus.III.89.883
3888.	Jones, Sidney (1861-1946)	"Geisha" : operetka. Walc Mimozy : do śpiewu	Warszawa	1898	Mus.III.87.638
3889.	Jones, Sidney (1861-1946)	Mimosa : valse d'apres les mélodies de l'opéra "Geisha"	Varsovie	1897	Mus.III.75.357
3890.	Jones, Sidney (1861-1946). Kompozytor	"Gejša" : ili Istorîâ odnogo čajnago doma = (Geisha) : dlâ fortepiano	Moskva	1900	Mus.III.91.808
3891.	Jones, Sidney (1861-1946). Kompozytor	Gejsza : Polka : na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.87.870
3892.	Jones, Sidney (1861-1946). Kompozytor	Kuplety Jappy z op. Geisha : [...] spiewane przez Stanisława Boguckiego	Warszawa	1900	Mus.III.84.924
3893.	Jonescu, Constantine	Little boy : fox-trot : op. 10	Warszawa	1920	Mus.III.86.747
3894.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	"Zygmunt August" : opera w 5-ciu obrazach. 3, Andante elegiaco : na skrzypce lub wiolonczelę z fortepianem	Warszawa	1925	Mus.III.62.184
3895.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	10 polskich pieśni ludowych : na chór mieszany a capella	Warszawa	1931	Mus.II.18.516
3896.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Fantazja góralska : pour piano : op. 52	Warszawa	1928	Mus.III.62.185
3897.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Frottola italiana : Śpiew Królowej Bony : z op. "Zygmunt August" : [na głos z fortepianem]	Warszawa	1925	Mus.III.91.134
3898.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Humoreska : [na fortepian]	Warszawa	1928	Mus.II.15.921
3899.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Modlitwa Jadwigi "Królu boleści" : na głos solowy z tow. fortepianu lub organów	Warszawa	1928	Mus.III.83.766 Cim.
3900.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Pieśni op. 2 : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. Seria 1, No 2, Mów do mnie	Kijów ; Warszawa	1910	Mus.III.86.622/2
3901.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Pieśni op. 2 : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. Seria 1, No 3, Limba	Kijów ; Warszawa	1910	Mus.III.86.622/3
3902.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Pieśni op. 2 : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. Seria 1, No 4, Król w Thuli : ballada	Kijów ; Warszawa	1910	Mus.III.86.622/4
3903.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Pieśni op. 2 : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. Seria 1, No 5, Przed nocą	Kijów ; Warszawa	1910	Mus.III.86.622/5
3904.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Pieśni op. 2 : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. Seria 1, No 6, Moja królowna	Kijów ; Warszawa	1910	Mus.III.86.622/6
3905.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Pogrzeb króla Kazimierza Wielkiego : melodeklamacja z towarzyszeniem fortepianu : op. 13	Warszawa	1924	Mus.III.72.590
3906.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Trzy pieśni op. 44. 1, Nie wierz!	Warszawa	1924	Mus.III.62.186/1
3907.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Trzy pieśni op. 44. 2, Szum drzew	Warszawa	1924	Mus.III.62.186/2
3908.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Trzy pieśni op. 44. 3, Magdalena	Warszawa	1924	Mus.III.62.186/3
3909.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932). Kompozytor	Fantazja góralska op. 52	Miejsce nieznanne	1930	Mus.III.95.076
3910.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932). Kompozytor	Zygmunt August : Opera w 5-ciu obrazach : do śpiewu z fortepianem. Pewna stara królowa : Ballada Bekwarka	Warszawa	1925	Mus.III.87.866
3911.	Józefowicz, Michał (1860-1941)	Z moich szkiców = De mes esquisses	Leipzig	1905	Mus.III.77.184
3912.	Julicz, Wacław (1889-1945)	Warszawianko cudny śnie : Blues	Warszawa	1927	Mus.III.73.304
3913.	Julicz, Wacław (1889-1945)	Zmiana warty	Warszawa	1920	Mus.III. 64.788
3914.	Jungmann, Albert (1824-1892)	Erinnerung an den Semmering : Idylle : für das Piano : Op. 201	Leipzig	1885	Mus.III.72.518
3915.	Jungmann, Albert (1824-1892)	Mondnachtphantasie : für Pianoforte : op. 345	Hamburg	1881	Mus.III.164.188
3916.	Jungmann, Albert (1824-1892)	Mondnachtphantasie : für Pianoforte : op. 345	Hamburg	1881	Mus.III.164.188

3917.	Jungmann, Albert (1824-1892)	Tęsknota za ojczyzną	Warszawa	1890	Mus.III.75.283
3918.	Jungmann, Albert (1824-1892). Kompozytor	Miserere de l'opera Il Trovatore de G. Verdi : transcriptions pour Piano : op. 143	Vienne	1859	Mus.III.96.439
3919.	Jungmann, Albert (1824-1892). Kompozytor	Nachtgesang op. 270	Varsovie	1911	Mus.III.95.337
3920.	Jungmann, Albert (1824-1892). Kompozytor	Waldetraum : Tonmärchen für das Pianoforte : op. 242	Leipzig	1880	Mus.III.94.673
3921.	Jungmann, Albert (1824-1892). Kompozytor	Was sich Waldbächlein erzählt : Tonmärchen : op. 28	Braunschweig	1850	Mus.III.87.780
3922.	Jurkowski, Jerzy. Kompozytor	Les Orchidées : Valse lente	Warszawa	1920	Mus.III.86.808
3923.	Kačerowský, J. Kompozytor	2 Mazury op. 8 / J. Kačerowský.	Płock	1870	Mus.III.96.671
3924.	Kačerowský, J. Kompozytor	Valse Brillante : pour Piano	Płock	1870	Mus.III.94.867
3925.	Kaden, Danny (1884-1942)	Tancerz : walc	Kraków	1920	Mus.III.92.700
3926.	Kadler, Ludwik (1838-1899). Kompozytor	Michalina : polka na fortepian	Warszawa	1865	Mus.III.81.473
3927.	Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886)	Ländliche Scene : op. 143	Kieff	1910	Mus.III.96.041
3928.	Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886). Kompozytor	Die Rose von Circassien = Czerkieska : Op. 130	Kieff	1920	Mus.III.124.258
3929.	Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886). Kompozytor	Erinnerung an Neuglenbach : Idylle op. 72	Lepzig	1890	Mus.III.85.843
3930.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	"Calme d'amour" : valse-boston : réponse à "Angloisse [!] d'amour" : op. 22	Warszawa ; Kijów	1922	Mus.III.86.774
3931.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	"Munich" : valse-boston : op. 17	Warszawa	1920	Mus.III.64.520
3932.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Derviche : shimmy-fox : op. 36	Warszawa	1924	Mus.III.86.637
3933.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	High-life : shimmy et foxtrot	Warszawa	1920	Mus.III.86.794
3934.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Jak we śnie : valse boston	Warszawa	1925	Mus.III.73.420
3935.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Lady Harriet : shimmy-fox : op. 29	Warszawa	1925	Mus.III.91.425
3936.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Mam wrażenie, że mnie pani nie zna : fox-trot	Warszawa	1927	Mus.III.66.593
3937.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Pocałunek kochanki : tango	Warszawa	1928	Mus.III.64.166
3938.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Pocałunek kochanki : tango	Warszawa	1928	Mus.III.99.048
3939.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Skarga duszy : valse : na fortepian	Warszawa	1920	Mus.III.88.756
3940.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Twe smutne oczy! : Tango z rewji "Perskiego Oka"	Warszawa	1929	Mus.III.83.291
3941.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : [tango] z teatru "Morskie Oko"	Warszawa [i in	1929	Mus.III.164.254
3942.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : fascynujące tango z teatru "Morskie Oko"	Warszawa	1929	Mus.III.72.490
3943.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : fascynujące tango z teatru "Morskie Oko"	Warszawa [et al	1929	Mus.III.73.419
3944.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : tango	Warszawa	1929	Mus.III.86.612
3945.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : tango	Warszawa	1929	Mus.III.86.612
3946.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : tango	Warszawa	1929	Mus.III.64.188
3947.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942). Kompozytor	Mary : Shimmy : Fox-Trot op. 20	Warszawa	1911	Mus.III.87.970
3948.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942). Kompozytor	Złota pantera : tango	Warszawa	1929	Mus.III.91.008
3949.	Kahle, Theodor. Kompozytor	Marche Militaire : pour Piano : op. 4	Vilna	1860	Mus.III.87.208
3950.	Kaiser, Paul (18...?)	Polonaise : op. 2	Varsovie	1919	Mus.III.87.975
3951.	Kalinnikov, Vasilij Sergeevič (1866-1901)	Elegja : fortepian na 2 ręce	Warszawa ; Kijów	1922	Mus.III.72.032
3952.	Kalinnikov, Vasilij Sergeevič (1866-1901)	Menuet : Piano á 2 mains	Varsovie	1922	Mus.III.73.279
3953.	Kalinnikov, Vasilij Sergeevič (1866-1901). Kompozytor	Chanson triste	Varsovie	1921	Mus.III.85.033
3954.	Kalinnikov, Vasilij Sergeevič (1866-1901). Kompozytor	Na starym kurhanie	Warszawa	1910	Mus.III.88.004

3955.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Le fou : scène dramatique : op. 136	St.-Petersbourg	1888	Mus.III.63.842
3956.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Premier Solo du I Concerto D-moll : [Op. 61]	Varsovie	1910	Mus.III.72.440
3957.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Premiere partie de la Sonate No. 1 : op. 1	Varsovie	1915	Mus.III.73.352
3958.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Premiere partie de la Sonate No. 1 : op. 1	Varsovie	1905	Mus.III.89.813
3959.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Toccata I : op. 182	Varsovie	1892	Mus.III.89.290
3960.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Toccata II : op. 182	Varsovie	1905	Mus.III.79.095
3961.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Anweisung das Pianoforte : mit Hilfe des Handleiters spielen zu lernen [...]	Leipzig	1832	Mus.III.77.286
3962.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Etudes faciles et progressives : pour le piano : calculées pour donner de l'indépendance aux doigts [...] : op. 169. nr 1	Leipzig	1843	Mus.III.96.997
3963.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Pastorale : Rondo pour le Piano-Forte : oeuw. 59	Leipzig	1890	Mus.III.86.239
3964.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Rondo : pour le Piano-Forte : sur la Sicilienne [...] dans l'Opéra Robert le Diable de Meyerbeer : oeuw. 109	Berlin	1890	Mus.III.96.716
3965.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Vingt-cinq grandes etudes : de style et de perfectionnement : pour le piano : op. 143	Leipsic	1839	Mus.III.80.723 Cim.
3966.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Vingt-cinq grandes etudes : de style et de pertectionnement : pour le piano : op. 143	Leipsic	1839	Mus.III.80.723 Cim.
3967.	Kálmán, Imre (1882-1953)	Czarne dziewczę : shimmy-fox : z operetki Hrabina Marica.	Warszawa	1924	Mus.II.20.257
3968.	Kalmanowicz, Oktawian. Kompozytor	Koro : estas eta instrument'sekreta [...]	Lublin	1930	Mus.III.86.937
3969.	Kamieński, Maciej (1734-1821)	Polonez do śpiewu z opery "Nędza uszczęśliwiona" : śpiew [i] fortepian	Warszawa	1879	Mus.III.85.745
3970.	Kamieński, Maciej (1734-1821). Kompozytor	Polonez do śpiewu : z opery "Nędza uszczęśliwiona"	Warszawa	1879	Mus.III.94.956
3971.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Bronia i Dzidzi : romance et scherzo de l'opera Hrabina (La Comtese) de St. Moniuszko : pour le piano : op. 20	Varsovie	1860	Mus.III.75.672 Cim.
3972.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Cóż komu do tego	Warszawa	1865	Mus.III.64.243
3973.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Czemu : śpiew	Warszawa	1890	Mus.III.64.246
3974.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Deux etudes-fantaisies : pour piano ; op. 14. Nr 2	Mayence	1852	Mus.III.79.301/2
3975.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Deux etudes-fantaisies : pour piano ; op. 14. Nr 2	Mayence	1852	Mus.III.79.301/2
3976.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Moja pieszczotka	Warszawa	1894	Mus.III.92.105
3977.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Perchè? = Dla czego?	Warszawa	1912	Mus.III.91.363
3978.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Trzy zadumki wieczorne : na fortepian : Dz.9	Warszawa	1860	Mus.III.75.663 Cim.
3979.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Wyjątki z opery Lakmé Leona Delibes'a	Warszawa	1883	Mus.III.164.216
3980.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Gdy ostatnia róża zwiędła	Warszawa	#ARG!	Mus.III.91.391
3981.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Gdy ostatnia róża zwiędła	Warszawa	1905	Mus.III.91.391
3982.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Illustrations sur l'opéra Le Château Mystérieux de St. Moniuszko : pour le piano : op. 35	Varsovie	1868	Mus.III.72.457
3983.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Krakowiak z sielanki Kazimierza Brodzińskiego "Wiesław" : do śpiewu z tow. fort.	Warszawa	1870	Mus.III.94.649
3984.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Luli	Warszawa	1895	Mus.III.91.389
3985.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Oto płakałem we śnie	Warszawa	1885	Mus.III.85.605

3986.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Polonez elegijny	Warszawa	1882	Mus.III.94.962
3987.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Śpiew Janka : romans z obrazku wiejskiego "Werbel domowy"	Warszawa	1880	Mus.III.96.614
3988.	Karaevi, Andria. Kompozytor	Mazurka No 1 : pour Violon avec accomp. de Piano	Varsovie	1895	Mus.III.85.120
3989.	Karasiński, Adam (1868-1920)	"Marya" : walc	Warszawa	1903	Mus.III.152.407
3990.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Bolero : walc	Varsovie	1908	Mus.III.164.190
3991.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Bolero : walc	Varsovie	1908	Mus.III.164.190
3992.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Dla pięknych Warszawianek : walc	Warszawa	1904	Mus.III.64.324
3993.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Eliseum : walc	Warszawa	1902	Mus.III.64.327
3994.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Elly : walc na fortepian	Warszawa	1902	Mus.III.64.328
3995.	Karasiński, Adam (1868-1920)	François : walc	Warszawa	1934	Mus.III.99.172
3996.	Karasiński, Adam (1868-1920)	François : walc na fortepian	Warszawa	1901	Mus.III.164.191
3997.	Karasiński, Adam (1868-1920)	François : walc na fortepian	Warszawa	1901	Mus.III.164.191
3998.	Karasiński, Adam (1868-1920)	George : one-step : op. 141	Warszawa	1921	Mus.III.64.768
3999.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Joujou : quadrille : sur les motifs favoris	Varsovie	1910	Mus.III.86.364
4000.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Kontredans wioślarek : op. 46	Warszawa	1910	Mus.III.64.992
4001.	Karasiński, Adam (1868-1920)	L'amour pour l'amour : valse pour piano	Kieff	1911	Mus.III.64.331
4002.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Les Blanches : valse	Varsovie	1905	Mus.III.90.864
4003.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Mała rączka = (La menotte) : walc : do śpiewu lub na fortepian : [op. 138]	Warszawa	1920	Mus.III.71.219
4004.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Manilla : fox trot : op. 140	Warszawa	1920	Mus.III.88.730
4005.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka	Varsovie	1895	Mus.III.95.388
4006.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka	Varsovie	1900	Mus.III.164.193
4007.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka	Varsovie	1895	Mus.III.95.388
4008.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka	Varsovie	1900	Mus.III.164.193
4009.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka pour piano	Warszawa	1895	Mus.III.99.058
4010.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Pour le belles Varsoviennes : valse	Varsovie	1910	Mus.III.95.143
4011.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Réponse à François : célèbre valse pour piano	Warszawa	1903	Mus.III.64.329
4012.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Réponse à l'amour pour l'amour : valse pour piano	Varsovie	1900	Mus.III.64.330
4013.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Salut à l'Ukraine : valse pour piano	Kieff	1900	Mus.III.64.323
4014.	Karasiński, Adam (1868-1920)	W ciszy wieczornej : walc	Warszawa	1925	Mus.III.79.330
4015.	Karasiński, Adam (1868-1920)	W haremie : valse : op. 48	Warszawa	1908	Mus.III.64.991
4016.	Karasiński, Adam (1868-1920)	W haremie : valse pour piano : op. 48	Varsovie	1918	Mus.III.87.687
4017.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Walc dla pięknych Warszawianek : na fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.90.733
4018.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	André : valse	Varsovie	1910	Mus.III.95.134
4019.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	André : walc na fortepian	Warszawa	1901	Mus.III.64.326
4020.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Coeur de ma reine : valse : op. 41	Varsovie	1910	Mus.III.95.138
4021.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Czarujące spojrzenie : walc	Kraków	1920	Mus.III.78.087
4022.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Dla Piotrkowian : walc : na fortepian	Warszawa	1902	Mus.III.64.325
4023.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	François : walc	Warszawa	1942	Mus.III.83.288
4024.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	François : walc	Warszawa	1935	Mus.III.87.861
4025.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	François : walc : do śpiewu	Warszawa	1909	Mus.III.87.941
4026.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Irena : walc	Warszawa	1910	Mus.III.95.045

4027.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Kokoszka : polka	Varsovie	1910	Mus.III.95.141
4028.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	La Hongroise : valse	Varsovie	1910	Mus.III.90.511
4029.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	La Hongroise : valse	Varsovie	1910	Mus.III.95.146
4030.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	L'amour pour l'amour	Varsovie	1910	Mus.III.95.140
4031.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	L'etourdie : valse tzigane : pour piano : op. 42	Varsovie	1915	Mus.III.90.519
4032.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Lucy : walc na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.64.322
4033.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Ma caresse : valse : pour piano : op. 43	Varsovie	1910	Mus.III.74.388
4034.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Maniuta : polka	Varsovie	1910	Mus.III.95.144
4035.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Marya : walc : na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.124.374
4036.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Molly : one step	Varsovie ; Cracovie	1919	Mus.III.92.154
4037.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Nuit d'amour : valse : op. 40	Varsovie	1910	Mus.III.95.139
4038.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Nuit d'amour ; valse : op. 40 : pour le piano à 2 mains	Varsovie	1910	Mus.III.90.520
4039.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Obrona Warszawy : marsz na fortepian : op. 98	Warszawa	1915	Mus.III.91.893
4040.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Obrona Warszawy : marsz na fortepian : op. 98	Warszawa	1915	Mus.III.91.893
4041.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Od ucha! : oberek	Warszawa	1920	Mus.III.94.143
4042.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Od ucha! : oberek	Varsovie	1924	Mus.III.94.022
4043.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Piękne ziemianki : walc : op. 132	Warszawa	1915	Mus.III.86.737
4044.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Réponse à François : walc : pour piano	Varsovie	1905	Mus.III.74.386
4045.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Roller Skating Ring : valse	Varsovie	1910	Mus.III.95.142
4046.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Złote sny : walc do śpiewu	Warszawa	1905	Mus.III.91.376
4047.	Karasiński, Zygmunt (1898-1973)	Bonjour chérie : shimmy	Warszawa	1924	Mus.III.96.597
4048.	Karaś, Wacław (1887-1942)	Romans = (Romance) : na trio salonowe : pianoforte, violino, violoncello	Kraków	1936	Mus.III.75.369
4049.	Karesz, Jan (18..-)	Pieśń do najświętszego serca Jezusowego : [na głos] z towarzyszeniem organu lub fortepianu : op. 9	Warszawa	1884	Mus.III.78.026
4050.	Karesz, Jan (18..-)	Pieśń Matki Boskiej "Gwiazdo morza" op. 6	Warszawa	1884	Mus.III.72.612
4051.	Karesz, Jan (18..-). Kompozytor	Ave Marya : śpiew na jeden lub dwa głosy : z towarzyszeniem organu lub fortepianu : op. 3	Warszawa	1883	Mus.III.91.892
4052.	Karesz, Jan (18..-). Kompozytor	Boga Rodzico Dziewico : śpiew z tow. org. lub fort. : op. 11	Warszawa	1884	Mus.III.91.732
4053.	Karesz, Józef. Kompozytor	Kołysanka	Warszawa	1870	Mus.III.96.590
4054.	Karliński, Leopold	La Varsovienne : polka française : pour piano	Varsovie	1893	Mus.III.72.760 Cim.
4055.	Karliński, Leopold	La Varsovienne : polka française : pour piano	Varsovie	1893	Mus.III.73.302
4056.	Karłowicz, Jan (1836-1903)	O nie wierz temu co powiedzą ludzie	Warszawa	1904	Mus.III.82.457
4057.	Karłowicz, Jan (1836-1903). Kompozytor	O nie wierz!	Warszawa	1922	Mus.III.86.765
4058.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Nie płacz nademną : śpiew i fortepian : op. 3 nr 7	Warszawa	1909	Mus.III.68.844
4059.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Serenade : für Streichorchester : Op. 2 : ... Heinrich Urban gewidmet	Berlin	1897	Mus.III.80.737 Cim.
4060.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Sześć pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu : Op. 1	Warszawa	1925	Mus.III.88.019
4061.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Sześć pieśni op. 3. No 3, Idzie na pola	Warszawa	1923	Mus.III.77.176/3
4062.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Sześć pieśni op. 3. No 4, Na spokojnym morzu	Warszawa	1923	Mus.III.77.176/4
4063.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Sześć pieśni op. 3. No 5, Śpi w blaskach	Warszawa	1923	Mus.III.77.176/5
4064.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Die Täuschung : op. 1, nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.77.175

4065.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z tow. fort. No 1, Mów do mnie	Warszawa	1898	Mus.III.87.612/1
4066.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z tow. fort. No 2, Z erotyków	Warszawa	1898	Mus.III.87.612/2
4067.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z tow. fort. No 3, Idzie na pola	Warszawa	1898	Mus.III.87.612/3
4068.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z tow. fort. No 4, Na spokojnym morzu	Warszawa	1898	Mus.III.87.612/4
4069.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z tow. fort. No 5, Śpi w blaskach	Warszawa	1898	Mus.III.87.612/5
4070.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Drugi śpiewnik op. 3 : na jeden głos z tow. fort. No 6, Przed nocą	Warszawa	1898	Mus.III.87.612/6
4071.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Epizod na maskaradzie op. 14	Warszawa	1931	Mus.III.85.155
4072.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Na Anioł Pański : melodeklamacja	Warszawa	1933	Mus.III.92.227
4073.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Najpiękniejsze piosnki : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 4	Warszawa	1899	Mus.III.86.886
4074.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Nie płacz nademną : śpiew z fortepianem	Warszawa	1900	Mus.III.92.766
4075.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Pieśni : na skrzypce lub wiolonczelę z towarzyszeniem fortepianu. Nr 1, Najpiękniejsze piosnki : op. 4	Warszawa	1924	Mus.III.77.177/1
4076.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Preludjum i fuga podwójna : na fortepian : op. 5	Warszawa	1899	Mus.III.77.037
4077.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Rapsodia litewska : op. 11 : na orkiestrę	Warszawa	1915	Mus.III.94.784
4078.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Rapsodia litewska : op. 11 : na orkiestrę	Warszawa	1915	Mus.III.127.644
4079.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Sześć Pieśni : op. 1 : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1925	Mus.III.92.741
4080.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Sześć pieśni op. 1. No. 3, Na śniegu	Warszawa : Kraków	1915	Mus.III.83.326/3
4081.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Sześć pieśni op. 1. No. 4, Zawód	Warszawa : Kraków	1915	Mus.III.83.326/4
4082.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Zasmuconej : piano : op. 1, nr 1	Varsovie	1912	Mus.III.86.891
4083.	Karow, Karl (1790-1863)	165 Vorspiele : zu den gebräuchlichsten Chorälen, drei, vier und mehrstimmig für die Orgel	Potsdam	1884	Mus.II.18.665
4084.	Kaszewski, Jan Nepomucen (?-1847). Kompozytor	Boże coś Polske = Molitva za rodinu ; Z dymem pożarów = S" dymom" požarov" : pol'skiâ nacional'nyâ pëśni.	Moskva	1911	Mus.I.2330
4085.	Kaszewski, Jan Nepomucen (?-1847). Kompozytor	Boże coś Polskę [...] : Chorał narodowy : na fortepian i do śpiewu	Warszawa	1925	Mus.III.91.673
4086.	Kaszyc, Gustaw	Nocturne : pièce de salon : pour piano : op. 8	Kieff	1893	Mus.III.72.516
4087.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Eulalja z Portugalji : foxtrot	Warszawa	1930	Mus.III.99.004
4088.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Hallo! Hallo! : Radio-step	Warszawa	1925	Mus.III.99.003
4089.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Witaj Warszawo : shimmy fox : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	1924	Mus.II.27.105
4090.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Witaj Warszawo : shimmy fox : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	1924	Mus.II.27.105

4091.	Kataszek, Szymon (1898-1943). Kompozytor	Batiuszka! : foxtrot	Warszawa	1935	Mus.III.85.126
4092.	Katscher, Robert (1894-1942)	Czy możesz mi przebaczyć? : tango	Warszawa	1930	Mus.III.98.999
4093.	Katscher, Robert (1894-1942)	Motyle : Shimmy-blues : (Serenada)	Warszawa	1924	Mus.III.73.445
4094.	Katz, Simon (1880-?). Kompozytor	Polskie kwiaty : selection of Polish Songs and Dances : small Orch. & Piano	New York	1909	Mus.III.94.354
4095.	Kaun, Hugo (1863-1932)	Tarantelle : op. 38 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.87.979
4096.	Kaun, Hugo (1863-1932). Kompozytor	Sérénade : op. 7, nr 2	Warszawa	1905	Mus.III.81.533
4097.	Kautecki, Antoni. Kompozytor	Polka Mazurka	Miejsce nieznane	1850	Mus.374
4098.	Kautecki, Antoni. Kompozytor	Souvenir de Kaliszany : polka : pour le piano forte	Varsovie	1860	Mus.III.75.561
4099.	Kautecki, Antoni. Kompozytor	Walc.	Miejsce nieznane	1860	Mus.363
4100.	Kaván, František (1818-1898). Kompozytor	Anděl strážce : pro sopran neb tenor s průvodem piana : dilo 56 / složil František Kaván ; Piseň od K. J. Erbeny.	Praha	1870	Mus.III.91.494
4101.	Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888)	13 ćwiczeń na skrzypce w 1 pozycji	Warszawa	1938	Mus.III.74.328
4102.	Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888)	Paganini-Studien : 24 Capricen : für die Violine, als Vorbereitung zu den 24 Capricen von N. Paganini : op. 53. Heft 1	Hamburg	1890	Mus.III.99.749
4103.	Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888)	Paganini-Studien : 24 Capricen : für die Violine, als Vorbereitung zu den 24 Capricen von N. Paganini. Heft 2 : op. 53	Hamburg	1890	Mus.III.99.750
4104.	Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888)	Studienwerke für Violine. Heft 1, 36 Etüden Op. 21	Mainz		Mus.III.85.492
4105.	Kayser, Max (kompozytor). Kompozytor	Bersaglieri : in Deutschland eingeführt vom Hofballetmeister R. Fricke - Dessau [...]	Berlin	1900	Mus.III.91.889
4106.	Każyński, Wiktor (1812-1867)	Piosnka	S, Petersburg	1860	Mus.III.84.531
4107.	Każyński, Wiktor (1812-1867)	Śpiewnik Wiktora Każyńskiego : pieśni do słów poetów polskich : na 1 lub 2 głosy z towarzyszeniem fortepianu. Poszyt 1 No 1-No 6	St. Petersburg	1854	Mus.III.75.725/1 Cim.
4108.	Każyński, Wiktor (1812-1867)	Śpiewnik Wiktora Każyńskiego : pieśni do słów poetów polskich : na 1 lub 2 głosy z towarzyszeniem fortepianu. Poszyt 2 No 7-No 12	St. Petersburg	1854	Mus.III.75.725/2
4109.	Każyński, Wiktor (1812-1867). Kompozytor	Marche Romaine : pour le Piano	Vienne	1850	Mus.III.94.887
4110.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Ave Maria	Warszawa	1865	Mus.III.62.246
4111.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Esquisse mélodique sur "Rappelle-toi" de Morel : pour piano : op. 99	Berlin	1850	Mus.III.78.059
4112.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Le Rameau : op. 93 : méditations pour le piano	Berlin	1865	Mus.III.75.665 Cim.
4113.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Le reveil du lion : Caprice héroïque : op. 115	Berlin	1863	Mus.III.83.152
4114.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Le réveil du lion : caprice héroïque : op. 115.	Boston	1880	Mus.III.75.726 Cim.
4115.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Mazourka : pour le piano : op. 132	Berlin	1855	Mus.III.62.551
4116.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Polish National Alliance March = Marsz Związku Narodowego Polskiego : Op. 374	Chicago	1892	Mus.III.82.071 Cim.
4117.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Przebudzenie lwa : Hej wesolo = (Reveil du lion) : op. 115	Chicago	1913	Mus.III.148.394
4118.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Przebudzenie lwa : Hej wesolo = (Reveil du lion) : op. 115	Chicago	1913	Mus.III.148.395
4119.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Réveil du lion : caprice héroïque : pour le piano a 4 mains : op. 115	Milan	1890	Mus.III.62.247
4120.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Sur mer op. 56	Munic	1860	Mus.III.84.529
4121.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Trois méditations : pour le piano : op. 33	Mayence et Anvers	1839	Mus.III.72.700 Cim.
4122.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Die Kaizer-Wilhelms-Jagd : Brilliant-Galopp in Form eines Tongemädels : für Piano	Berlin	1880	Mus.III.75.378
4123.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	La Resignation : Meditation : op. 131 : pour le piano	Berlin	1860	Mus.III.94.584
4124.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	La sensitive : romance sans paroles : pour le piano : op. 147	Berlin	1855	Mus.III.75.200
4125.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Le réveil du lion : Caprice héroïque : pour le piano : op. 115	Moscou	1880	Mus.III.72.463
4126.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Réveil du Lion : Caprice héroïque : für Pianoforte : op. 115	Hamburg ; Leipzig	1900	Mus.III.95.097
4127.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Reveil du lion : caprice héroïque : op. 115	Berlin	1865	Mus.III.75.473

4128.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Souvenir de Faust : Opéra de Gounod : Fantaisie pour le piano : op. 238	Berlin ; Posen	1880	Mus.III.77.045
4129.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Teofila : Mazurka : for the Pianoforte / y [...] Chevalier de Kontski.	Chicago	1891	Mus.III.72.595
4130.	Kątski, Apolinary (1825-1879)	Le Rêve d'une jeune châtelaine : poésie musicale composé pour violon et transcrit pour pianoforte : oeuvre 6	Leipzig	1849	Mus.III.78.053
4131.	Kątski, Apolinary (1825-1879)	Mazur sielankowy : dz. 4	Warszawa	1852	Mus.III.75.636 Cim.
4132.	Kątski, Apolinary (1825-1879)	Mazur sielankowy : dzieło 4	Warszawa	1852	Mus.III.72.689 Cim.
4133.	Kątski, Apolinary (1825-1879)	Stefan Batory : poemat-mazur : skomponowany na fortepian i przypisany warszawianom : dz. 12	Warszawa	1802	Mus.III.72.686 Cim.
4134.	Kątski, Apolinary (1825-1879). Kompozytor	Jean Sobieski : Souvenir de Leopol : Mazur pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre : op. 7	Varsovie	1870	Mus.III.96.720
4135.	Kątski, Apolinary (1825-1879). Kompozytor	Wielkopolanin : mazur : op. 8	Paris	1890	Mus.III.86.185
4136.	Kees, Karl (1864-1907)	Die Oesterreichisch Ungarische Monarchie in Lied und Tanz : Grosses potpourri : für Klavier zu 2 Händen	Wien	1894	Mus.III.79.361
4137.	Kees, Karl (1864-1907)	Die Oesterreichisch Ungarische Monarchie in Lied und Tanz : Grosses potpourri : für Klavier zu 2 Händen	Wien	1894	Mus.III.79.361
4138.	Kéler, Béla (1820-1882)	Nad pięknym Renem : walc	Warszawa	1872	Mus.III.80.173
4139.	Kenig, Włodzimierz (1883-1929)	Cztery pieśni. op. 3 Nr 1, Skonaj ty serce	Warszawa	1915	Mus.III.98.218/1
4140.	Kenig, Włodzimierz (1883-1929)	Cztery pieśni. op. 3 Nr 4, Zawierucha.	Warszawa	1915	Mus.III.98.218/4
4141.	Kerker, Gustave Adolph (1857-1923)	Piękna z Nowego Yorku : operetka. "Du mein Girl" : walce z najpiękniejszych motywów	Warszawa	1902	Mus.III.164.167
4142.	Kerker, Gustave Adolph (1857-1923). Kompozytor	Dziewczę me : walc z operetki "Piękność z Nowego Yorku"	Warszawa	1900	Mus.III.92.089
4143.	Kessler, Ferdinand (1793-1856). Kompozytor	Trois Sonates : pour le Pianoforté : op. 10. Livre 2	Mayence	1829	Mus.III.87.142
4144.	Kessler, Joseph Christoph (1800-1872)	Étude pour entendre les doigts : op. 20 nr 1	Varsovie	1903	Mus.III.79.254
4145.	Ketten, Henri (1848-1883). Kompozytor	Sérénade espagnole op. 60	Varsovie	1887	Mus.III.92.207
4146.	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Boute-en-train : galop de concert : pour piano : op. 121	Mayence	1890	Mus.III.98.623
4147.	Ketterer, Eugène (1831-1870)	La Chatelaine : Valse de Salon : op. 90	Warszawa	1863	Mus.III.84.776
4148.	Ketterer, Eugène (1831-1870)	La Chatelaine : Valse de salon : op. 90	Mayence	1860	Mus.III.82.363
4149.	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Valse des roses : op. 156	Mayence	1865	Mus.III.91.865
4150.	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Vienne : galop : pour piano : op. 270	Varsovie	1880	Mus.III.98.449
4151.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	Au printemps : mélodie de Ch. Gounod : [op. 275]	Paris	1870	Mus.III.88.079
4152.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	Gäetana : Mazurka : op. 101 : pour piano	Varsovie	1870	Mus.III.88.815
4153.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	Grand Caprice Hongrois : Etude de Concert en octaves : pour Piano : op. 7	Mayence	1880	Mus.III.96.096
4154.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	La Rosée : Valse brillante : op. 18 : pour piano	Paris	1850	Mus.III.94.706
4155.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	La Stella : Valse d'Arditi : pour piano : op. 106	Mayence	1870	Mus.III.91.866
4156.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	L'argentine : Fantasia - Mazurka : op. 21	Berlin	1855	Mus.III.96.729
4157.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	L'Argentine : Fantasia - Mazurka : op. 21	Moscou	1910	Mus.III.87.295
4158.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	L'argentine : Fantasia - Mazurka : op. 21	Berlin	1890	Mus.III.91.867
4159.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	Les clochettes d'or : op. 268 : pour piano	Mayence	1900	Mus.III.85.844
4160.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	Valse des Fleurs : Morceau de Salon : pour Piano : op. 116	Mayence	1863	Mus.III.96.718
4161.	Kędziński, Józef. Kompozytor	Szacher Polka : na fortepian	Miejsce nieznane	1860	Mus.372
4162.	Kiel, Friedrich (1821-1885)	Bolero	Varsovie	1890	Mus.III.164.217
4163.	Kiel, Friedrich (1821-1885)	Hymne : op. 18 no. 10	Varsovie	1905	Mus.III.164.218
4164.	Kiel, Friedrich (1821-1885)	Impromptu Op. 28 nr 2	Warszawa	1910	Mus.III.81.508

4165.	Kiel, Friedrich (1821-1885)	Scherzo Op. 28 nr 3	Warszawa	1903	Mus.III.81.509
4166.	Kiel, Friedrich (1821-1885). Kompozytor	Sonate op. 51 : für Pianoforte und Violine :[E moll]	Berlin	1870	Mus.III.88.673
4167.	Kienzl, Wilhelm (1857-1941). Kompozytor	Der Evangelimann : Musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen : op. 45	Berlin	1894	Mus.III.91.177
4168.	Kiewicz, Teodor (1834-1903)	Sechs kleine Orgelstücke : componirt und seinem Freunde, Jos. Mazurowski gewidmet : Opus IV	Biberach, Württemberg	1870	Mus.III.99.892 Cim.
4169.	Kiewicz, Teodor (1834-1903)	Sex hymnos ecclesiasticos : in Polonia maxime usitatos figuratos in contrapuncto duplici [...] : Opus II	Pelplin	1869	Mus.III.99.891 Cim.
4170.	King, Robert A. (1862-1932). Kompozytor	Pensylwanja / Robert A. King ; słowa M. Hemara.	Warszawa	1929	Mus.III.85.166
4171.	Kirchner, Fritz (1840-1907). Kompozytor	Sérénade espagnole	Warszawa	1910	Mus.III.86.322
4172.	Kirchner, Theodor (1823-1903). Kompozytor	À La hongroise : op. 73, No. 13	Warszawa	1884	Mus.III.85.587
4173.	Kirchner, Theodor (1823-1903). Kompozytor	Bunte Blätter : 12 Stücke für Clavier, Violine, V-cello. Heft 1	Leipzig	1890	Mus.III.88.872
4174.	Kirchner, Theodor (1823-1903). Kompozytor	Bunte Blätter : Zwölf Stücke für Clavier, Violine, V-cello. Heft 2	Leipzig	1890	Mus.III.88.873
4175.	Kirchner, Theodor (1823-1903). Kompozytor	Quartett : op. 84 : für Pianoforte, Violine, Bratsche und V-cello	Leipzig	1900	Mus.III.88.871
4176.	Kittel, Franciszek (1811-1889). Kompozytor	Pieśń o Narodzeniu Pańskim : op. 11	Warszawa	1915	Mus.III.87.253
4177.	Kjerulf, Halfdan (1815-1868)	6 neue Skizzen : Menuet : op. 12, no. 2	Varsovie	1903	Mus.III.91.069
4178.	Kleczyński, Jan (1837-1895)	Barkarola : [na głos z fort.]	Warszawa	1882	Mus.III.98.464
4179.	Kleczyński, Jan (1837-1895)	Canzonetta	Warszawa	1892	Mus.III.84.814
4180.	Kleczyński, Jan (1837-1895)	Do narzeczonej : śpiew : op. 46	Warszawa	1904	Mus.III.91.357
4181.	Kleczyński, Jan (1837-1895)	Ja widzę cię : romans do śpiewu [z towarzyszeniem fortepianu]	Warszawa	1905	Mus.III.68.810
4182.	Kleczyński, Jan (1837-1895). Kompozytor	Barkarola	Warszawa	1892	Mus.III.91.350
4183.	Kleczyński, Jan (1837-1895). Kompozytor	Na dzień zaduszny : duet	Warszawa	1885	Mus.III.85.608
4184.	Kleczyński, Jan (1837-1895). Kompozytor	Pieśni zakopańskie	Warszawa	1884	Mus.III.80.018
4185.	Kleczyński, Jan (1837-1895). Kompozytor	Shodovàni se	Warszawa	1905	Mus.III.91.374
4186.	Kleczyński, Jan (1837-1895). Kompozytor	Shodovàni se	Warszawa	1905	Mus.III.91.374
4187.	Kleffel, Arno (1840-1913)	Étude ; Impromptu	Varsovie	1910	Mus.III.79.262
4188.	Kleffel, Arno (1840-1913)	Étude ; Impromptu	Varsovie	1910	Mus.III.79.261
4189.	Kleffel, Arno (1840-1913)	Marche grotesque : op. 41 n. 6	Varsovie	1910	Mus.III.78.423
4190.	Kleffel, Arno (1840-1913)	Sylphes : op. 41 nr 10	Varsovie	1910	Mus.III.79.240
4191.	Klein, Bruno Oscar (1858-1911)	Mon ange Op. 53 nr 7	Varsovie	1905	Mus.III.79.157
4192.	Klein, Jules	Cuir de Russie : valse pour piano	Varsovie	1870	Mus.III.164.219
4193.	Klein, Kazimierz (1871-1927). Kompozytor	Kantata na jubileusz kapłański: do słów św. Mateusza 24, 45-47 : na 4 głosy mieszane a cappella : op. 17	Poznań	1939	Mus.III.95.123
4194.	Klein, Kazimierz (1871-1927). Kompozytor	Msza Polska "W tej świątyni": na 4 głosy męskie z towarzyszeniem organów : op. 3	Poznań	1936	Mus.III.95.149
4195.	Kleinmichel, Richard (1846-1901)	Deux danses espagnoles	Varsovie	1904	Mus.III.89.670
4196.	Kleinmichel, Richard (1846-1901). Kompozytor	Gavotten - Album : Sammlung Berühmter Gavotten : für Pianoforte solo	Leipzig	1882	Mus.III.90.407
4197.	Klejn, Aleksander. Kompozytor	Myśli ulotne : w formie walca : na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.80.009
4198.	Klengel, Paul (1854-1935). Kompozytor	Suite Nr. 1 : D moll : für Violine und Klavier [...] : op. 38	Leipzig	1909	Mus.III.88.557
4199.	Klengel, Paul (1854-1935). Kompozytor	Suite Nr. 12 : H moll : für Violine und Klavier [...] : op. 40	Leipzig	1909	Mus.III.88.558
4200.	Klepperbein, Joachim (1663-1715)	Praeside C.S. Schurzfleischio ... disputabit M. Joachimus Klepperbein Glogov. Siles. die XVIII April CIOICXXCVII ...	Wittenberg	1688	SD XVII.3.6684 adl.
4201.	Kling, Henri (1842-1918)	Leichtfassliche praktische Schule für Violine : op. 453	Hannover	1900	Mus.III.99.710
4202.	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Marsch der polnischen Scharf-Schützen = Marsz wolnych Strzelców		1831	Mus.III.98.489 Cim.

4203.	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Marsch der polnischen Scharf-Schützen = Marsz wolnych Strzelców		1831	Mus.III.98.489 Cim.
4204.	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Marsch Gwardyi Narodowej		1831	Mus.III.98.488 Cim.
4205.	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Szczęble do nieba czyli Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. T. 1	Poznań	1867	Mus.II.19.179/1 Cim.
4206.	Kníže, František Max (1784-1840)	Pátero českých písní : pro jeden hlas při kytare neb Forte-Pianu v hudbu uvedeno : Dílo 21 : Alžbětě z Šliku, Hrabence na Pasaunu a na Bilém Kostelci	V Praze	1825	Mus.II.19.236 Cim.
4207.	Kobiałko M. Kompozytor	Wezwanie	Warszawa	1921	Mus.III.72.003
4208.	Koboska, Jan	Wspomnienie Marymontu : mazur na fortepian :	Warszawa	1854	Mus.III.83.763 Cim.
4209.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Gan'dzâ, câcâ molodička	v' Kiïvi i Kamîn'ci pod	1875	Mus.III.96.621
4210.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Hniw Handzi Ciaci Mołodyczki : polka : dla samoho fortepiano	W Kijwi ; i Kamence Pod	1852	Mus.III.80.751 Cim.
4211.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruškoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (1. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	1861	Mus.II.19.099/1
4212.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruškoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (2. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	1861	Mus.II.19.099/2
4213.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruškoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (3. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	1861	Mus.II.19.099/3
4214.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruškoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (4. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	1861	Mus.II.19.099/4
4215.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruškoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (6. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	1861	Mus.II.19.099/6
4216.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruškoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia. [6 desiatok]	Kijiw ; Kamieniec Pod	1865	Mus.III.64.237/6
4217.	Kocker, Gottfried (1634-1685)	Die Wunder- Fuhre der Gläubigen Kinder Gottes Aus dem 4 Verss des 4 Psalms ... Bey ansehnlicher Leich- Bestattung Der ... Jungf. Annen Dorothen Pfefferin Des ... Herren M. Joachim Pfeffers ... Als Herren Vaters und der ... Frauen Anna Maria Pfefferin geb. Breithorin Als Mutter hertz- geliebten Aeltisten Jungfer Tochter am 15 Wein- Monats im Jahr 1683 zum Zodel in einer kurzten Leich- Rede vorgestellt	Görlitz	1683	SD XVII.3.6667 adl.
4218.	Koçubej, Elizaveta Vasil'evna (1822-1897). Kompozytor	O! Powiedz mi! : Romans	Warszawa	1890	Mus.III.87.657
4219.	Koçubej, Elizaveta Vasil'evna (1822-1897). Kompozytor	Oh! Dites-lui : Romance chantée	Berlin	1880	Mus.III.96.133
4220.	Koczalski, Raul (1885-1948)	12 impressions : pour le piano : [op. 75]	Berlin?	1930	Mus.III.163.012
4221.	Koczalski, Raul (1885-1948)	3 Nocturnes : op. 147	Berlin-Grunewald	1940	Mus.III.75.979
4222.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Ante lucem : opera in tre atti dal poema del conte A. Fredro (padre)	Lyon	1904	Mus.II.19.103
4223.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Die Sühne : Ein Trauerspiel in einem Aufzuge	Leipzig	1907	Mus.II.19.105
4224.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Drittes Liederheft : op. 68	Leipzig	1911	Mus.III.75.973
4225.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Etude : op. 57	Leipzig	1903	Mus.III.75.476
4226.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Etude : op. 57	Leipzig	1899	Mus.III.75.478
4227.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Legende No. 2 : op. 144	Berlin	1940	Mus.III.80.107
4228.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Mazeppa : Ein Trauerspiel in drei Akten nach der gleichnamigen Tragödie von J. Slowacki frei bearbeitet von Georg Armando	Leipzig	1908	Mus.II.19.107
4229.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Mazurek : op. 60	Warszawa	1898	Mus.III.64.698
4230.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Mazurka : für Pianoforte : [op. 40]	Wien	1892	Mus.III.153.265
4231.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Mazurka : pour le piano : op. 6	Moscou	1891	Mus.III.153.266
4232.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Nocturno pour le piano : op. 41	Moscou	1891	Mus.III.63.506

4233.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Raoul-valse : pour le piano : op. 18	Moscou	1890	Mus.III.153.267
4234.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Six mélodies : pour chant et piano : op. 77. Nr 5, C'est l'extase langoureuse...	Berlin	1915	Mus.III.75.508/5
4235.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Six mélodies : pour chant et piano : op. 77. Nr 6, Ah! si vous saviez...	Berlin	1915	Mus.III.75.508/6
4236.	Koczalski, Raul (1885-1948)	So war's mein König : Erzählung aus dem musikalischen Trauerspiel Pro honore : für Sopran	Leipzig	1898	Mus.III.75.475
4237.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Suite polonaise : op. 71	Leipzig	1905	Mus.III.75.989
4238.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Symphonische Legende : vom Könige Boleslaus dem Kühnen und Bischof Stanislaus dem Heiligen (im Jahre 1079) : für Orchester : [op. 53]	Leipzig	1894	Mus.III.74.583
4239.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Symphonische Legende : vom Könige Boleslaus dem Kühnen und Bischof Stanislaus dem Heiligen (im Jahre 1079) : für Orchester : [op. 53]	Leipzig	1894	Mus.III.74.517
4240.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Vier Gedichte von Rainer Maria Rilke : viertes Rilke-Heft : op. 116 : für hohe Stimme	Köln	1936	Mus.III.75.229
4241.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Viertes Liederheft : op. 69	Leipzig	1911	Mus.III.75.975
4242.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Zweites Liederheft : op. 67	Leipzig	1911	Mus.III.75.971
4243.	Koenig, M. Kompozytor	Promyk nadziei : Walc : op. 2	Warszawa	1904	Mus.III.90.898
4244.	Kogutkiewicz, R.	Kogucik : polka	Lwów	1895	Mus.IV.141.985
4245.	Köhler, Louis (1820-1886)	10 études de mécanisme : op. 182	Warszawa	1915	Mus.III.99.147
4246.	Köhler, Louis (1820-1886)	12 Études de piano	Warszawa	1920	Mus.III.84.445
4247.	Köhler, Louis (1820-1886)	23 petites préperatoires études : op. 190	Warszawa	1920	Mus.III.98.232
4248.	Köhler, Louis (1820-1886)	Berceuse	Warszawa		Mus.III.65.586
4249.	Köhler, Louis (1820-1886)	Berceuse : op. 210 no. 6	Varsovie	1907	Mus.III.78.226
4250.	Köhler, Louis (1820-1886)	Etudes primaires du pianiste : op. 151	Warszawa	1910	Mus.III.64.178
4251.	Köhler, Louis (1820-1886)	Nouvelle école de vélocité : extrait : op. 128. Cah 1	Warszawa	1924	Mus.III.96.197
4252.	Köhler, Louis (1820-1886)	Nouvelle école de vélocité : extrait : op. 128. Cah 2	Warszawa	1910	Mus.III.87.082
4253.	Köhler, Louis (1820-1886)	Sonatine : op. 300	Varsovie	1907	Mus.III.78.246
4254.	Köhler, Louis (1820-1886)	Vie joyeuse : op. 210[!] no. 22	Varsovie	1908	Mus.III.78.227
4255.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	12 Etudes de Piano op. 224	Warszawa	1910	Mus.III.87.951
4256.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	12 Etudes de Piano op. 224	Warszawa	1910	Mus.III.87.951
4257.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Clavier - Etuden : für Geläufigkeit : op. 63. Heft 2. [No 7-12]	Leipzig ; Winterthur	1859	Mus.III.94.386
4258.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Ćwiczenia dla dzieci i melodye = Exercices d'emfants et mélodies : op. 218	Varsovie	1889	Mus.III.87.921
4259.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Fleurette bleue ; Rose fleurie : op. 575 : No 1, 2	Varsovie	1911	Mus.III.95.341
4260.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Immerwährende Etuden in Doppelpassagen : für den Clavierunterricht : op. 60	Leipzig ; Winterthur	1890	Mus.III.96.206
4261.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Kinder Übungen und Melodien op. 218	Varsovie	1889	Mus.III.90.483
4262.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Marsch aus "Tannhäuser" von R. Wagner : op. 240	Wien	1880	Mus.III.87.305
4263.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Nouvelle école de vélocité : op. 128. Cah. 1.	Warszawa	1915	Mus.III.96.181
4264.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Nouvelle école de vélocité : op. 128. Cah. 1.	Varsovie	1915	Mus.III.96.758
4265.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Petite école de vélocité : op. 242. Cah. II (16 études)	Varsovie	1892	Mus.III.96.195
4266.	Köhler, Oskar (1851-1917)	Piosenka : op. 192	Lwów	1906	Mus.IV.141.849
4267.	Köhler, Oskar (1851-1917)	Scherzo	Warszawa	1901	Mus.III.90.608
4268.	Köhler, Oskar (1851-1917)	Scherzo	Warszawa	1910	Mus.III.90.513
4269.	Kolessa, Filaret Mihajlovič (1871-1947)	Pisni dlá čolovičogo horu	Krakiv ; L'viv	1943	Mus.III.80.434
4270.	Kolessa, Filaret Mihajlovič (1871-1947)	Škilnyj spivanyk u dvoch častáh	L'viv	1925	Mus.II.16.715

4271.	Kolleszowski, Jan (18.-?)	Wesoły ułan : mazur : skomponowany na orkiestrę [,] ułożony na fortepian i ofiarowany ... generałowej Maryi Glasenapp Dzieło 6	Warszawa	1848	Mus.III.69.261 Cim.
4272.	Kollo, Walter (1878-1940)	Księżniczka w masce : operetka w 3-ch aktach Waltera Kollo. N. 2, Głupiutkie serce : shimmy	Warszawa	1924	Mus.III.77.196/2
4273.	Kollo, Walter (1878-1940)	Księżniczka w masce : operetka w 3-ch aktach. N. 1, Pomyśl o dniach : tango	Warszawa	1924	Mus.III.65.022/1
4274.	Kollo, Walter (1878-1940). Kompozytor	Valse : sur la Chanson Napolitaine "O Sole Mio!" de E. Capua : pour Piano	Kieff	1890	Mus.III.91.729
4275.	Kollo, Walter (1878-1940). Kompozytor	Valse : sur la Chanson Napolitaine "O Sole Mio!" de E. Capua : pour Piano	Kieff	1890	Mus.III.91.729
4276.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Fleur d'obier = Kalina	Warszawa	1911	Mus.III.98.167
4277.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Kalina : [transkrypcja na fortepian]	Warszawa	1902	Mus.III.91.050
4278.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Nowa miłość : z Goethego	Warszawa	1898	Mus.III.92.045
4279.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Polonez : na skrzypce lub wiolonczelę i fortepian	Warszawa		Mus.III.65.879
4280.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Powiśle : śpiew ofiarowany [...] Andrzejowi hrabi Zamojskiemu	Warszawa	1855	Mus.III.75.661 Cim.
4281.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiew z Maryj Malczewskiego : śpiew, fortepian	Warszawa : Kraków	1919	Mus.III.91.359
4282.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiew z Maryj Malczewskiego : śpiew, fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.94.892
4283.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. [Nr] 12, Żal Turczynki po stracie syna na wojnie	Warszawa	1905	Mus.III.62.224
4284.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 18, Łza	Warszawa	1910	Mus.III.62.223
4285.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 1-9	Warszawa	1855	Mus.III.72.769 Cim.
4286.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 4, Kalina	Warszawa	1865	Mus.III.62.222
4287.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Ułan	Warszawa	1903	Mus.III.92.044
4288.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Wspomnienie : tryolet : poezya A. Baranowskiego	Warszawa	1860	Mus.III.63.797
4289.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Zozulicz : dumka : (na sopran)	Warszawa	1895	Mus.III.83.341
4290.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Zozulicz : dumka J. B. Zaleskiego : na sopran	Warszawa	1860	Mus.III.72.709 Cim.
4291.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Kalina : śpiew Komorowskiego : op. 88 no. 1	Warszawa	1900	Mus.III.90.880
4292.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 1, Duch sieroty	Warszawa	1890	Mus.III.96.589
4293.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 1, Duch sieroty	Warszawa	1900	Mus.III.91.381
4294.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 13, Pieśń z Wieży	Warszawa	1900	Mus.III.83.336
4295.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 26, Śpiew żniwiarki [z kantaty "Rok w pieśni"]	Warszawa	1915	Mus.III.92.092
4296.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 4, Kalina	Warszawa	1891	Mus.III.87.148
4297.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 8, Polonez "Chociaż to życie idzie po grudzie"	Warszawa	1915	Mus.III.90.993
4298.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 8, Polonez "Chociaż to życie idzie po grudzie"	Warszawa	1880	Mus.III.90.996
4299.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 8., Wspomnienie : z Puszkina	Warszawa	1860	Mus.III.102.062/8 Cim.
4300.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 9, Kwiaty	Warszawa	1898	Mus.III.92.047
4301.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 9., Drzym sobie duszo : śpiew z towarzyszeniem Violoncelli i Fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.102.062/9 Cim.

4302.	Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor	Śpiewy Polskie z towarzyszeniem fortepianu. 8, Polonez	Warszawa	1910	Mus.III.92.091
4303.	Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor	Tęsknota dziewczyny : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.96.588
4304.	Komzák, Karel (1823-1893)	Elżbieta : walc w stylu hiszpańskim : op. 239	Warszawa	1897	Mus.III.95.013
4305.	Komzák, Karel (1823-1893)	Wiener Plaudereien : Potpourri für Pianoforte zu 2 Händen : Op. 226	Praha	1892	Mus.III.74.280
4306.	Komzák, Karel (1823-1893). Kompozytor	Fideles Wien : Walzer : Opus 190 : für Piano	Wien	1900	Mus.III.85.359
4307.	Komzák, Karel (1823-1893). Kompozytor	In Sturm und Drang : Walzer : op. 135	Leipzig : Wien	1900	Mus.III.85.358
4308.	Komzák, Karel (1823-1893). Kompozytor	Przez zarośla i zagony : galop	Warszawa	1890	Mus.III.81.492
4309.	Komzák, Karel (1823-1893). Kompozytor	The love of the Nigger : Novelette two step : op. 326	Varsovie	1910	Mus.III.94.519
4310.	Konopacki, Jan (1831-1918)	Grande polka : pour piano	Liegnitz	1895	Mus.III.82.492
4311.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	"Z zapomnianych pieśni" : (60 pieśni) : śpiewnik dla młodzieży na trzy głosy męskie lub żeńskie. Cz. 1	Warszawa [etc]	1920	Mus.II.18.234/1
4312.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	"Z zapomnianych pieśni" : (60 pieśni) : śpiewnik dla młodzieży na trzy głosy męskie lub żeńskie. Cz. 2	Warszawa [etc]	1920	Mus.II.18.234/2
4313.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	"Z zapomnianych pieśni" : (60 pieśni) : śpiewnik dla młodzieży na trzy głosy męskie lub żeńskie. Cz. 3	Warszawa [etc]	1920	Mus.II.18.234/3
4314.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	Z zapomnianych pieśni : śpiewnik dla młodzieży na 4 głosy mieszane a capella. Z. 1	Warszawa	1925	Mus.II.18.246/1
4315.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	Z zapomnianych pieśni : śpiewnik dla młodzieży na 4 głosy mieszane a capella. Z. 4	Warszawa	1925	Mus.II.18.246/4
4316.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	Z zapomnianych pieśni : śpiewnik na cztery głosy mieszane a capella. Z. 2	Warszawa	1925	Mus.II.18.246/2
4317.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	Z zapomnianych pieśni : śpiewnik na cztery głosy mieszane a capella. Z. 3	Warszawa	1925	Mus.II.18.246/3
4318.	Konopasek, Feliks (1860-1930). Kompozytor	Kontredanse Krakowskie	Warszawa	1890	Mus.III.95.643
4319.	Konopka, Jan (1855-1948)	La sympathie : Valse : pour piano : op. 32	Warszawa	1894	Mus.III.64.769
4320.	Konopka, Jan (1855-1948)	Slow-fox : na fortepian	Kraków	1937	Mus.III.64.778
4321.	Konopka, Jan (1855-1948). Kompozytor	Preludjum na organy	Kraków	1932	Mus.III.72.432
4322.	Konopka, Michał (kompozytor). Kompozytor	Figlarka : Polka na fortepian : op. 5	Kraków	1900	Mus.III.90.758
4323.	Kopaczek, Józef	Gorąca krew : polka szybka	Lwów	1893	Mus.IV.141.986
4324.	Kopaczek, Józef	Ulubiona : polka mazurka	Lwów	1893	Mus.IV.141.987
4325.	Korbias, M. Kompozytor	Les derniers accords de Chopin : pour Piano : op. 16	Vilno	1900	Mus.III.96.630
4326.	Korbrowsky, Adolphe. Kompozytor	Grande Polka : fantaisie de concert : pour le piano : Oeuv. 10	Kieff	1860	Mus.III.92.028
4327.	Korczak, Władysław (kompozytor)	Polka ; na fortepian		1910	Mus.III.77.194
4328.	Kordelas, Emanuel (ok. 1830-po 1895). Kompozytor	Eustachy-Mazur	Warszawa	1860	Mus.III.96.675
4329.	Kordelas, Emanuel (ok. 1830-po 1895). Kompozytor	Trzpiot-Mazur : skomp. na Piano-Forte [...]	Warszawa	1860	Mus.III.96.676
4330.	Körling, August (1842-1919)	O zmroku : piosenka szwedzka (Abendstimmung)	Warszawa	1905	Mus.III.68.831
4331.	Kormunda, Zdenko. Kompozytor	Jaffa : Intermezzo-Arabique : op. 81 : Piano solo	Berlin	1922	Mus.III.92.939
4332.	Korn, Daniel (1640-1693)	Unverwelcktes Ehren- Gedächtnüss Dess [...] Hn. Wolff Alexanders von Stosch [...] Welcher Auff vorgehabter Peregrination zu Franckfurth am Mayn unvermuthet mit einen hitzigen Fieber befallen und [...] d. 11 Julii 1688 entseelet worden	Wrocław	1690	SD XVII.3.6672 adl.
4333.	Kornilov, Ivan Ivanovič (18.-1938)	Kołyśanka = Spi moâ devočka : na głos wysoki	Warszawa ; Kijów	1923	Mus.III.164.257
4334.	Kornilov, Ivan Ivanovič (18.-1938). Kompozytor	Śpijcie orlęta bojowe	Warszawa	1922	Mus.III.91.431
4335.	Koschat, Thomas (1845-1914)	Prawdziwa miłość : kwartet męzki	Chicago	1913	Mus.III.148.400

4336.	Koschat, Thomas (1845-1914)	Prawdziwa miłość : kwartet męzki	Chicago	1913	Mus.III.148.401
4337.	Koschat, Thomas (1845-1914)	Tyrolskie piosenki : operetka w jednym akcie. No 3, Moja dziewczucha	Warszawa	1893	Mus.III.91.349
4338.	Koschat, Thomas (1845-1914). Kompozytor	Prawdziwa miłość	Miejsce nieznane	1930	Mus.5025
4339.	Koschmider, Edmund. Kompozytor	Prażanka : polka na fortepian [op. 2]	Warszawa	1889	Mus.III.87.962
4340.	Koschny, Ernst	Polnische Volkslieder in Oberschlesien	Leipzig	1910	Mus.II.17.923
4341.	Kosenko, Viktor Stepanovič (1896-1938)	Čotiri ditāči p'ësi dlā fortepiānu	Krakov ; L'viv	1943	Mus.III.80.433
4342.	Košic', Oleksandr (1875-1944)	Oj, u poli ričenka : na mišanyj chor [a capp.]	Luck	1935	Mus.II.18.115
4343.	Koss, Eugenia (1806-1849). Kompozytor	Marie Polka : compose pour le Pianoforte et dediee a [...] Marie Fruzińska	Varsovie	1849	Mus.II.23.683 Cim.
4344.	Kossakowska, Ant. Kompozytor	Korale : Dumka kozacza	Warszawa	1880	Mus.III.85.034
4345.	Kossakowski, Józef (muzyk). Kompozytor	Bez tytułu : walc : na fortepian	Warszawa	1889	Mus.III.80.007
4346.	Kossakowski, Józef (muzyk). Kompozytor	Pomian : walc na fortepian	Warszawa	1889	Mus.III.87.899
4347.	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926)	Stach : (Mädchensklage) : [op. 2]	Warszawa	1912	Mus.III.90.865
4348.	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor	Fünf polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano. No 5, A ci co giną : Wenn ihr im Kampf	Leipzig	1900	Mus.III.87.617
4349.	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor	Fünf polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano. No 5, A ci co giną : Wenn ihr im Kampf	Leipzig	1900	Mus.III.91.347
4350.	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor	Pieśń Filaretów : na głos solowy lub chór [unisono] z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1898	Mus.III.82.503
4351.	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor	Tak nam dopomóż Bóg!	Warszawa	1914	Mus.III.91.375
4352.	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor	Tak nam dopomóż Bóg!	Warszawa	1914	Mus.III.91.375
4353.	Kossovičs, József (1750-1819). Kompozytor	Lavotta első szerelme : zongorára	Budapest	1962	Mus.III.94.135
4354.	Kossowski, Samuel (1805-1861)	Polonoise : pour le Piano Forte composee et dediee à Son Excellence Monsieur le Comte Andrée Wielopolski / par S. Kossowski.	Miejsce nieznane	1850	Mus.18
4355.	Kossowski, Tadeusz (18..-19..)	"Sen" : walc : na fortepian	Warszawa	1897	Mus.III.87.892
4356.	Kostecki, Władysław. Kompozytor	Hej! dziś! dziś! Panowie : mazur : skomponowany na fortepian : ofiarowany [...] 1886 r.	Warszawa	1893	Mus.III.81.496
4357.	Kościuszko, Tadeusz (1746-1817)	Polonez Kóściuszki [!] : na sopran lub tenor. Walecznych tysięcy	Chicago	1920	Mus.III.148.404
4358.	Kościuszko, Tadeusz (1746-1817)	Polonez Kóściuszki [!] : na sopran lub tenor. Walecznych tysięcy	Chicago	1920	Mus.III.148.405
4359.	Kotuliński, Andrzej. Kompozytor	Mazur Wiejski	Miejsce nieznane	1860	Mus.336
4360.	Kotz, Stanisław	Valse pour le piano à 2 mains	Kieff	1900	Mus.III.74.344
4361.	Kowalski, Adam (1896-1947)	Marszałek Śmigły-Rydz : marsz	Warszawa	1939	Mus.III.94.035
4362.	Kowalski, Henryk (1841-1916). Kompozytor	Bajeczka op. 64	Warszawa	1885	Mus.III.85.606
4363.	Kowalski, Henryk (1841-1916). Kompozytor	Marche hongroise : op. 13	Paris	1865	Mus.III.92.847
4364.	Koželuch, Leopold (1747-1818)	Concerto in B : pour le Clavecin ou Pianoforte accompagne De 2. Violon, 2. Hautbois 2. Cors, Viole et Basso Composé	Miejsce nieznane	1786	Mus.1367
4365.	Koželuch, Leopold (1747-1818)	Concerto in F : pour le Clavecin ou Pianoforte accompagne De 2. Violon, 2 Hautbois. 2 Cors. Viole et Basso	Miejsce nieznane	1790	Mus.1368
4366.	Kozlov, Pavel Aleksevič (1841-1891)	O gdybym znał : romans	Warszawa	1920	Mus.III.83.300
4367.	Kozlov, Pavel Aleksevič (1841-1891)	O! gdybym znał : romans	Varsovie	1915	Mus.III.86.767
4368.	Kozlov, Pavel Aleksevič (1841-1891)	O, gdybym znał	Warszawa	1925	Mus.III.85.035
4369.	Kozlov, Pavel Aleksevič (1841-1891)	Oh! gdybym znał : romans	Warszawa	1890	Mus.III.63.817

4370.	Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891)	Oh! Gdybym znał : romans	Warszawa	1915	Mus.III.95.332
4371.	Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891)	Romance de Poul Kozlov : op. 44	Varsovie	1870	Mus.III.106.862
4372.	Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891). Kompozytor	Och gdybym znał	Warszawa	1890	Mus.III.87.655
4373.	Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891). Kompozytor	Och gdybym znał : romans	Warszawa	1900	Mus.III.87.166
4374.	Kozłowski, Józef (1757-1831). Kompozytor	Chanson	Miejsce nieznane		Mus.III.94.439
4375.	Kozłowski, Józef (1757-1831). Kompozytor	Chanson	Miejsce nieznane	1830	Mus.III.94.439
4376.	Koźmiński, Stanisław. Kompozytor	Kalisz w uśpieniu : walc-boston	Łódź	1935	Mus.III.78.092
4377.	Kradolfer, Rudolf	Sérénade	Varsovie	1905	Mus.III.79.178
4378.	Krajski, Adolf (1839-1900)	Trois valse : pour piano	Żytomir	1886	Mus.III.64.318
4379.	Krajski, Adolf (1839-1900)	Trois valse : pour piano	Żytomir	1886	Mus.III.87.885
4380.	Krakauer, G. Kompozytor	To je tak : kuplety Czecha z operetki "Za oceanem"	Warszawa	1910	Mus.III.96.505
4381.	Kral, Johann Nepomuk (1849-1896)	Gołąbek = (Brieftaube) : polka française	Warszawa	1882	Mus.III.80.222
4382.	Kramář, František (1759-1831)	III Quartetti : p. Violini, Viola e Violoncello	Miejsce nieznane	1798	Mus.1370
4383.	Kramář, František (1759-1831)	III Quartetti : pr. Violini, Viola. et Basso	Miejsce nieznane	1801	Mus.1371
4384.	Kramář, František (1759-1831)	Quatuors : Pour deux Violons Alto et Violoncello	Miejsce nieznane	1804	Mus.1372
4385.	Kramář, František (1759-1831)	Trois Quatuors : pour deux Violons, Alto et Violoncello : Oeuv. 72	Vienne	1810	Mus.III.83.739 Cim.
4386.	Kramář, František (1759-1831)	Trois Quatuors : pour deux Violons, Taille et Violoncelle : Op. 56.	Miejsce nieznane	1805	Mus.1373
4387.	Kramer, Wilhelm (czynny ok. 1879-1895). Kompozytor	Trotzköpfchen : Salon-polka : op. 6 : pour piano	Offenbach S/M	1892	Mus.III.85.164
4388.	Kranowski, Igo (ca 1912-ca 1943)	"Bajka" : ("Miłość to ukojenie, to urojenie i gorzkie łzy") : najpiękniejsze tango obecnego sezonu	Lwów	1933	Mus.III.87.850
4389.	Kranowski, Igo (ca 1912-ca 1943)	"Bajka" : ("Miłość to upojenie, to urojenie i gorzkie łzy") : najpiękniejsze tango obecnego sezonu	Lwów	1933	Mus.III.99.013
4390.	Kranowski, Igo (ca 1912-ca 1943)	Bajka : ("Miłość to upojenie, to urojenie i gorzkie łzy") : tango	Lwów	1933	Mus.III.99.454
4391.	Kranowski, Igo (ca 1912-ca 1943)	Góralskie tango	Warszawa	1937	Mus.III.88.760
4392.	Krasińska, Karolina (1825-1912)	Bociany : śpiew z towarzyszeniem fortepianu		1855	Mus.III.63.796
4393.	Krasnoseł'skij, A.	Obšeslavânskij gimn" : Gej, brat'â Slavâne!	Moskva	1911	Mus.I.2328
4394.	Krasuski, Stefan	"Je vous adore" : valse mignone : op. 51	Varsovie	1897	Mus.III.92.081
4395.	Krasuski, Stefan	Chansonnettes : Quadrille : pour piano : [op. 46]	Warszawa	1895	Mus.III.81.490
4396.	Krasuski, Stefan	Towarzystwo Warszawskie = Tout Varsovie : walce : na fortepian : op. 42	Warszawa	1893	Mus.III.72.752 Cim.
4397.	Krasuski, Stefan	Wesoła Warszawa : op. 49	Warszawa	1896	Mus.III.79.327
4398.	Krasuski, Stefan. Kompozytor	Chansonnettes : Quadrille : pour piano : [op. 46]	Varsovie	1895	Mus.III.85.849
4399.	Krasuski, Stefan. Kompozytor	Chansonnettes : Quadrille : pour piano : [op. 46]	Warszawa	1895	Mus.III.80.132
4400.	Krasuski, Stefan. Kompozytor	L' étoile tombante : valse : op. 58	Varsovie	1898	Mus.III.90.510
4401.	Krasuski, Stefan. Kompozytor	Sny młodości : walce : op. 40	Warszawa	1889	Mus.III.87.939
4402.	Krasuski, Stefan. Kompozytor	Vis à vis : Quadrille : op. 48	Varsovie	1896	Mus.III.88.816
4403.	Kratzer, Andrzej Jan (1816-1872)	Krakowiak Wincentego Studzińskiego	Warszawa	1862	Mus.III.99.348 Cim.
4404.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Modlitwa do Matki Boskiej : na 1 głos (średni) z towarzyszeniem organu lub fortepianu	Warszawa	1930	Mus.III.115.394
4405.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Piosnka o piosence	Warszawa ; Kijów	1920	Mus.III.85.038
4406.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Przy kołowrotku	Warszawa	1900	Mus.III.98.235

4407.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Skrzypki-swaty : mazurka	Chicago	1924	Mus.III.148.406
4408.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Skrzypki-swaty : mazurka	Chicago	1924	Mus.III.148.407
4409.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Spełnione marzenie : śpiew	Warszawa	1894	Mus.III.85.040
4410.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Chciałbym : romans	Warszawa	1880	Mus.III.85.041
4411.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Chciałbym : romans do śpiewu	Warszawa	1880	Mus.III.96.627
4412.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Do mazura : śpiew	Warszawa	1904	Mus.III.90.416
4413.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Dumka : "Ludzie mówią żem szczęśliwy"	Warszawa	1922	Mus.III.87.963
4414.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Dumka : [Ludzie mówią]	Varsovie	1910	Mus.III.75.522
4415.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Dumka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.88.154
4416.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Dumka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.88.154
4417.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Dwaj grenadierzy	Warszawa	1910	Mus.III.91.324
4418.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Jedno słówko	Warszawa	1898	Mus.III.90.417
4419.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Jej medalion	Warszawa	1880	Mus.III.85.039
4420.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Piosnka o Piosence	Miejsce nieznane	1870	Mus.459
4421.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Skrzypki-Swaty : mazurek do śpiewu	Warszawa	1880	Mus.III.85.037
4422.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Skrzypki-Swaty : mazurek do śpiewu	Warszawa	1890	Mus.III.88.157
4423.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Skrzypki-Swaty : mazurek do śpiewu	Warszawa	1880	Mus.III.92.021
4424.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Skrzypki-Swaty : ulubiony mazurek	Kijów	1910	Mus.III.86.365
4425.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Sny miłości : walc	Warszawa	1900	Mus.III.85.042
4426.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Sny miłości : walc do śpiewu	Warszawa	1870	Mus.III.88.152
4427.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Sny miłości : walc do śpiewu	Warszawa	1878	Mus.III.95.176
4428.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Spełnione marzenie	Warszawa	1895	Mus.III.87.160
4429.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Spełnione marzenie : śpiew	Warszawa	1910	Mus.III.91.385
4430.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Spełnione marzenie : śpiew	Warszawa	1910	Mus.III.91.385
4431.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Tyś moim snem	Warszawa	1880	Mus.III.85.036

4432.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Tyś moim snem : romans do śpiewu	Warszawa	1880	Mus.III.68.128
4433.	Kratzl, Karl (1852-1904)	Mnie zdało się : piosenka	Warszawa	1897	Mus.III.64.964
4434.	Kraus, Joseph Martin (1756-1792)	Sonate : für Guitarre und Violine	Miejsce nieznane	1800	Mus.1341
4435.	Krause, Anton (1834-1907)	Danse	Warszawa		Mus.III.65.583
4436.	Krause, Anton (1834-1907)	Scherzo	Warszawa		Mus.III.65.584
4437.	Krautstofil, Stanisław	Swojski kontredans : (z motywów ludowych)	Warszawa	1898	Mus.III.75.472
4438.	Krauz, V.	Var'áci na malorossijskuû pi'snú "Viût' vitri" : dlâ fortepiano	Moskwa	1890	Mus.III.99.152
4439.	Kreckwitz, Wolf Friedrich von	Als In Jahr 1690 Den 22 Febr. Das Letztere Andencken Dem ... Hn. Wolff Alexander von Stosch ... In Raudnischer Kirche Zu Ehren gehalten ward, So legte auff Befehl Seine Schuldigkeit Wie nachgesetzte Blätter ausweisen	Wrocław	1690	SD XVII.3.6673 adl.
4440.	Krentzheim, Leonhard (1532-1598)	Chronologia Das ist Gründliche vnd Fleissige Jahrrechnung Sampt verzeichnung der fürnemsten Geschichten Verenderungen vnd Zufell [...]	Görlitz	1577	SD XVI.F.892
4441.	Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor	Concerto No. 13 [D-dur]	Braunschweig	1910	Mus.III.94.801
4442.	Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor	Konzert No. 13 : berühmte Violin Konzerte	Leipzig	1918	Mus.III.88.561
4443.	Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor	Konzert No. 14 : berühmte Violin Konzerte	Leipzig	1905	Mus.III.88.562
4444.	Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor	Konzert No. 18 : berühmte Violin Konzerte	Leipzig	1927	Mus.III.88.563
4445.	Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor	Konzert No. 19 : berühmte Violin Konzerte	Leipzig	1927	Mus.III.88.564
4446.	Krier, Georges (1872-1946)	Valse brune : pour piano	Kieff	1911	Mus.III.88.809
4447.	Krier, Georges (1872-1946). Kompozytor	Valse brune	Varsovie	1905	Mus.III.75.520
4448.	Kriser, Artur	Pierwsza myśl : walc	Lwów	1896	Mus.III.92.303
4449.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842)	Hej bracia! : (Kolęda) : śpiew , organ lub fortepian	Poznań	1947	Mus.III.115.393
4450.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842)	Hymn błagalny do Matki Boga : ułożony na głosy męzkie : op. 16	Warszawa	1871	Mus.III.84.775
4451.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842)	Mazur, anglez i galopada : skomponowane na Piano Forte	Warszawa	1828	Mus.II.18.515 Cim.
4452.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842)	Msza żałobna : czterogłosowa	Warszawa	1875	Mus.III.75.724 Cim.
4453.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842). Kompozytor	Graduale na 3 głosy	Warszawa	1900	Mus.III.92.192
4454.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	"Wysłuchaj mnie" : mazurek : op. 29 no. 1 ; "Matuleńko" : mazurek : op. 29 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.90.742
4455.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Bóg się rodzi, moc truchleje : wiązanka melodji kolędowych : w łatwym układzie na sam fortepian	Kijów	1911	Mus.III.77.326
4456.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Dumka	Warszawa	1905	Mus.III.64.938
4457.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Dumka	Warszawa	1905	Mus.III.64.939
4458.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Dwa mazurki salonowe : op. 26 no. 1 ; no. 2	Warszawa	1895	Mus.III.64.247
4459.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Jesień życia : medytacja	Warszawa	1904	Mus.III.91.366
4460.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Melodies populaire d'Italie : No 1, Serenada : executée dans le drame "La comtesse Tea"	Warszawa	1895	Mus.III.64.249
4461.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Noc betleemska : 10 ulubionych kolęd na fortepian	Warszawa	1918	Mus.III.84.523
4462.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Piosnka błazna : z kom[edii] Shakespeare'a "Wieczór Trzech Króli"	Warszawa	1910	Mus.III.91.312
4463.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Ptasznik z Tyrolu : Fantazyjka na motywa "Do młodości i "Jeszcze rok"	Warszawa	1891	Mus.III.77.198
4464.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Ptasznik z Tyrolu : Fantazyjka na motywach "Do młodości" i "Jeszcze raz"	Warszawa	1900	Mus.III.96.551
4465.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Tarentella : wykonywana podczas maskarady w "Kupcu weneckim"	Varsovie	1912	Mus.III.164.180
4466.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Tarentella : wykonywana podczas maskarady w "Kupcu weneckim"	Varsovie	1912	Mus.III.164.180
4467.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Uluda : mazurek : znany z swej piekności : concertina	Chicago	1911	Mus.III.148.408

4468.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Ułuda : mazurek : znany z swej piekności : concertina	Chicago	1911	Mus.III.148.409
4469.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Dumka : Z dalekiego wschodu	Warszawa	1920	Mus.III.91.367
4470.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Dumka : Z dalekiego wschodu	Warszawa	1905	Mus.III.91.372
4471.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Marsz sokołów	Warszawa	1910	Mus.III.96.004
4472.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Matuchno! : mazureczek	Warszawa	1905	Mus.III.85.043
4473.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Matuleńko!	Warszawa	1905	Mus.III.85.044
4474.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Polska w Pieśni : zbiór melody narodowych polskich	Warszawa	1925	Mus.III.83.168
4475.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Polska w Pieśni : zbiór melody narodowych polskich	Warszawa	1925	Mus.III.83.168
4476.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Prośba : dawna piosenka	Warszawa	1905	Mus.III.91.371
4477.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Serenada : wykonywana w dramacie Wiktora Hugo Angelo Malipieri	Warszawa	1870	Mus.III.91.167
4478.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Ułuda : Mazurek : dowolnie na sam fortepian, do śpiewu lub deklamacji	Warszawa	1905	Mus.III.91.373
4479.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Wysłuchaj mnie : mazurek	Warszawa	1895	Mus.III.85.045
4480.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	"Nie szukaj mnie..."	Warszawa	1905	Mus.III.91.355
4481.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	"Nie szukaj mnie..."	Warszawa	1905	Mus.III.91.355
4482.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	Halinka : urywek z baletu	Warszawa	1924	Mus.III.64.680
4483.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	Siedzi ptaszek na drzewie : op. 40	Warszawa	1890	Mus.III.64.828
4484.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	Śpiewaczka ukraińska	Warszawa	1910	Mus.III.77.192
4485.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937). Kompozytor	Królewicz Maj	Warszawa	1910	Mus.III.91.323
4486.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937). Kompozytor	Marzenie	Warszawa	1910	Mus.III.91.321
4487.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937). Kompozytor	Nie szukaj mnie	Warszawa	1920	Mus.III.90.989
4488.	Kroon, J. Kompozytor	Tęsknota za Ojczyzną : marsz	Warszawa	1900	Mus.III.87.967
4489.	Krotochwil, Edward (1883-?)	Hiszpańska dziewica : padespagne : walc	Chicago	1923	Mus.III.148.410
4490.	Krotochwil, Edward (1883-?)	Mój wróbelku	Chicago	1923	Mus.III.148.412
4491.	Krotochwil, Edward (1883-?)	Mój wróbelku	Chicago	1923	Mus.III.148.413
4492.	Krov, Josef Teodor (1797-1859)	Polen wird für ewig Polen! : =Těšme se sladkau naděgi	Mainz	1831	Mus.III.75.692 Cim.
4493.	Krudowski, Józef (1881-1943)	Poranna serenada : na chór męski [a capp.]	Warszawa	1935	Mus.II.17.445
4494.	Krudowski, Józef (1881-1943)	W Tatrach : na chór męski a capp.	Warszawa	1936	Mus.II.16.188
4495.	Krug, Diederich (1821-1880)	Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser von Richard Wagner : Arie: O, du mein holder Abendstern : op. 196 n. 23	Varsovie	1910	Mus.III.84.418
4496.	Krug, Diederich (1821-1880)	Sonate : (I-re partie) : op. 242 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.86.457
4497.	Krug, Diederich (1821-1880). Kompozytor	Abt, die Schwalben : Fantasie : op. 37	Hamburg	1854	Mus.III.87.704

4498.	Krug, Diederich (1821-1880). Kompozytor	Krug-Album : Auswahl beliebter Clavierstücke	Braunschweig	1910	Mus.III.97.337
4499.	Krug, Diederich (1821-1880). Kompozytor	Marche de l'opera Faust : op. 196, Nr 3	Moscou	1900	Mus.III.87.311
4500.	Krug, Diederich (1821-1880). Kompozytor	Rosen-Knospen : leichte Tonstücke : über beliebte Themes ohne Octavenspannungen und mit Fingersatzbezeichnung : für das Pianoforte : Op. 196. No. 11, "O, bitt euch liebe Vögelein" : (von F. Grumbert)	Leipzig	1900	Mus.III.85.826
4501.	Krüger, Wilhelm (1820-1883)	Kozak = Le cosaque : (Transcription-Fantaisie) : Op. 123	Varsovie	1910	Mus.III.83/166
4502.	Krüger, Wilhelm (1820-1883)	Le Cosaque : (Mélodie) de St. Moniuszko : (Transcription-fantaisie) : Op. 123	Varsovie	1910	Mus.III.81.582
4503.	Krüger, Wilhelm (1820-1883)	Le Cosaque : melodie de Moniuszko : transcription-fantaisie : op. 123	Varsovie	1860	Mus.III.98.372
4504.	Krüger, Wilhelm (1820-1883). Kompozytor	Le Cosaque : Transcription-Fantaisie : op. 123	Varsovie	1890	Mus.III.86.374
4505.	Kruziński, Wincenty (1840-1928)	Łatwa szkoła na okarinę	Warszawa	1882	Mus.II.19.649
4506.	Kruziński, Wincenty (1840-1928)	Morceau de salon : en forme d'une valse : op. 9 No 1	Warszawa	1880	Mus.III.98.185
4507.	Kruziński, Wincenty (1840-1928). Kompozytor	Kolysanka : "Nie budźcie jej"	Warszawa	1878	Mus.III.90.829
4508.	Krysta, Józef (1843-1910)	Amelia : polka	Lwów	1893	Mus.IV.141.988
4509.	Krysta, Józef (1843-1910)	Polka tremblantes : na fortepian	Lwów	1894	Mus.IV.141.856
4510.	Krzyszkowski, Stefan (1843-1896)	Dziewczę nad strumieniem : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : dz. 3	Warszawa	1875	Mus.III.84.512
4511.	Krzyszkowski, Stefan (1843-1896)	Sen nocy letniej : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 1	Warszawa	1895	Mus.III.71.207
4512.	Krzyżanowski, Feliks (18.-18..)	Elegja : na fortepian : op. 38	Warszawa	1912	Mus.III.84.420
4513.	Krzyżanowski, Feliks (18.-18..)	Elegja : na fortepian : op. 40	Warszawa	1917	Mus.III.64.677
4514.	Krzyżanowski, Feliks (18.-18..)	Fantaisie sur un motif de l'Ukraine : Nie chodź Hryciu na wieczornice : pour le piano à 4 mains : op. 23	Varsovie	1892	Mus.III.77.234
4515.	Krzyżanowski, Feliks (18.-18..)	François-polka : op. 13	Kalisch	1880	Mus.III.82.086 Cim.
4516.	Krzyżanowski, Feliks (18.-18..)	II Fantaisie impromptu : valse pour le piano : op. 14	Varsovie	1905	Mus.III.80.133
4517.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	7-me nocturne : composé pour le piano : op. 25	Mayence	1861	Mus.III.77.235
4518.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Marsz Sobieskiego : wykonany przez Polaków wracających z zwycięskiej odsieczy pod murami Wiednia 1683 r.	Warszawa	1861	Mus.III.72.724 Cim.
4519.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Polonez : ku wspomnieniu Karola Kurpińskiego : Dz. 20	Warszawa	1861	Mus.III.64.716
4520.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Romans i Impromptu. Romans	Warszawa	1885	Mus.III.72.652
4521.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Six Bagatelles. Cah. I	Varsovie	1905	Mus.III.78.172
4522.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Spomnienie	Warszawa	1857	Mus.III.98.438
4523.	Kubelík, Jan (1880-1940). Kompozytor	Menuet	Praha	1942	Mus.III.65.506
4524.	Kubik, Brunon Franciszek. Kompozytor	Śpiew młodych : hymn harcerzy : do słów "Długiego Cienia" : na głos z fort.	Poznań	1936	Mus.II.17.470
4525.	Kuchciński, Zygmunt	Valse lento : (anglaise)	Miejsce nieznane	1914	Mus.III.90.745
4526.	Küchler, Ferdinand (1867-1937). Kompozytor	Praktische Violinschule. Band 2, Heft 1	Leipzig	1900	Mus.III.96.294
4527.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Serenada maurytańska	Warszawa	1882	Mus.III.90.794
4528.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882). Kompozytor	Barkarola	Warszawa	1890	Mus.III.86.356
4529.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882). Kompozytor	Drei Gesänge : für eine Alt-oder Bals-Stimme : mit begleitung des Pianoforte oder vier Brummstimmen : componirt und dem Fräulein Caroline Caspari : op. 18, Heft 6. No 1, für Sopran oder Tenor mit Pianoforte	Leipzig	1859	Mus.III.87.792
4530.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882). Kompozytor	Łza	Warszawa	1880	Mus.III.90.793
4531.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882). Kompozytor	Ptaszek w lesie	Warszawa	1870	Mus.III.90.792

4532.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882). Kompozytor	Zdrowaś Marya : Ave Maria	Warszawa	1885	Mus.III.93.398
4533.	Kudelski, Karl Matthias (1805-1877)	Trio : für Violino, Alto und Violoncello : op. 32	Berlin	1874	Mus.III.83.262
4534.	Kügele, Richard (1850-1926)	Romance-Fantaisie / Rich. Kügele.	Varsovie	1905	Mus.III.79.170
4535.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	Chanson bohémienne : op. 138	Varsovie	1905	Mus.III.87.290
4536.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	Chanson bohémienne : op. 138	Varsovie	1889	Mus.III.99.089
4537.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	La mélancolie : op. 28 No. 2	Varsovie	1904	Mus.III.95.165
4538.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	Le feu follet Op. 38	Varsovie	1924	Mus.III.72.439
4539.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912). Kompozytor	Etude de Concert : Ges[-dur] : op. 51	Offenbach s/M	1890	Mus.III.91.864
4540.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912). Kompozytor	Feu follet : op. 38 : (Caprice)	St. Petersbourg	1890	Mus.III.80.090
4541.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Rondo : op. 40 no. 2	Varsovie	1908	Mus.III.78.196
4542.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Scherzo	Varsovie	1905	Mus.III.78.149
4543.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Sonatina : (1-partie)	Varsovie	1905	Mus.III.99.504
4544.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Sonatine : C-dur : op. 55 no. 3	Kieff	1910	Mus.III.99.505
4545.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Variations : op. 42	Varsovie	1889	Mus.III.88.737
4546.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Variations : op. 42	Warszawa [et. al]	1922	Mus.III.92.165
4547.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832). Kompozytor	Rondo z Sonatiny G-dur = Rondeau de la Sonatine Sol maj : op. 55. Nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.85.083
4548.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832). Kompozytor	Sonatine : (Do maj) : op. 55. No 3	St. Petersbourg	1893	Mus.III.87.143
4549.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832). Kompozytor	Sonatine : C-dur : op. 55. Nr 1	Varsovie	1930	Mus.III.87.831
4550.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832). Kompozytor	Sonatine : Do maj : op. 20. No. 1	Varsovie	1905	Mus.III.85.084
4551.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832). Kompozytor	Sonatine G-dur : op. 55. Nr 2	St. Petersbourg	1893	Mus.III.96.163
4552.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832). Kompozytor	Sonatines : Premier Volume : op. 20 et 55	Paris	1930	Mus.III.96.331
4553.	Kuhn, Leopold (1861-1902)	Marsz starych kawalerów z operetki "Ein armes Mädel"	Warszawa	1893	Mus.III.99.508
4554.	Kuhn, Leopold (1861-1902). Kompozytor	Z operetki "Ein armes Mädel" : Marsz starych kawalerów	Warszawa	1893	Mus.III.87.228
4555.	Kuhnau, Johann (1660-1722)	Klavierwerke	Leipzig	1901	Mus.III.99.901
4556.	Kullak, Adolph (1823-1862). Kompozytor	Ballade : pour piano : op. 38	Mayence	1845	Mus.III.87.047
4557.	Kullak, Adolph (1823-1862). Kompozytor	La grande Voltige : Etude de Concert : pour le piano : op. 4	Leipzig	1852	Mus.III.96.471
4558.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Allegro di bravura : op. 58. No 1	Varsovie	1901	Mus.III.103.565
4559.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Impromptu	Varsovie	1912	Mus.III.147.863
4560.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Impromptu : [F-dur]	Varsovie	1910	Mus.III.79.219
4561.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Impromptu : [F-dur]	Varsovie	1910	Mus.III.72.584
4562.	Kullak, Theodor (1818-1882)	La fileuse : op. 81	Warszawa		Mus.III.65.603
4563.	Kullak, Theodor (1818-1882)	La gazelle : pièce caractéristique : pour le piano : oeu. 22	Berlin	1870	Mus.III.75.197
4564.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Le matin : na fortepian : op. 75	Warszawa	1901	Mus.III.67.859
4565.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Le rossignol : op. 81	Varsovie	1905	Mus.III.149.851
4566.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Le rossignol : op. 81	Warszawa		Mus.III.65.601
4567.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Opowiadanie = Conte ; Poranek świąteczny = Dimanche matin ; Kotysanka = Berceuse ; Na jeziorze = Sur le lac : op. 62	Varsovie	1901	Mus.III.161.899
4568.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Polonaise : op. 62	Varsovie	1905	Mus.III.74.476
4569.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Prière ; Danse champêtre : op. 81	Warszawa		Mus.III.65.599
4570.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Scherzo	Varsovie	1905	Mus.III.78.152

4571.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Scherzo	Varsovie	1905	Mus.III.90.987
4572.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Clochette du soir : op. 81 : pour piano à 2 mains	Varsovie	1890	Mus.III.91.157
4573.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Clochette du soir : op. 81 : pour piano à 2 mains	Varsovie	1890	Mus.III.91.157
4574.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Fleurs du Suol : six mélodies Staliennes ; paraphrasées pour le piano : oe. 46. No. 6, La Stella de l'Arenella	Berlin	1870	Mus.III.91.873
4575.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Les yeux noirs : Les yeux bleus : Deux pièces de salon : pour le piano. No. 1 [!], Les yeux bleus : op. 71. No. 2	Leipzig	1851	Mus.III.97.697
4576.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Paraphrases pour le piano des motifs favoris des l'operas. No. 2, I Montecchi e I Capuleti de V. Bellini, Cavatine "Se Romeo t'uccise un figlio"	Vienne	1943	Mus.III.75.255/2
4577.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Paraphrases pour le piano des motifs favoris des l'operas. No. 4, I Puritani de V. Bellini, Choeur quatuor "A te, o cara, amor talora mi guido furtivo e in pianto"	Vienne	1943	Mus.III.75.255/4
4578.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Paraphrases pour le piano des motifs favoris des l'operas. Nr 3, Lucrezia Borgia de G. Donizetti, Cavatine Come è bello, quale incanto	Vienne	1943	Mus.III.75.255/3
4579.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Psyché : etude fantastique : pour le piano : op. 88	Berlin	1854	Mus.III.87.061
4580.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Scherzo ; W młynie = Au moulin	Varsovie	1887	Mus.III.85.086
4581.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Shéhérezade : Six petits morceaux de Salon : pour piano : op. 78. No. 1, Ein Mählerin	Leipzig	1853	Mus.III.87.058
4582.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Shéhérezade : Six petits morceaux de Salon : pour piano : op. 78. No. 2, Bajaderentanz	Leipzig	1853	Mus.III.87.059
4583.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Shéhérezade : Six petits morceaux de Salon : pour piano : op. 78. No. 3, Ein Selam	Leipzig	1853	Mus.III.87.060
4584.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Transcriptions faciles : pour le piano. 4, Finale de Lucrezia Borgia de Donizetti	Berlin	1842	Mus.III.75.393
4585.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Transcriptions pour le piano seul. [No] 9, Montecchi e Capuletti [de Bellinii]	Berlin	1843	Mus.III.75.354
4586.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 12, Lied der Mignon	Hambourg	1860	Mus.III.98.125
4587.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 13, Liebesbotschaft	Hambourg	1860	Mus.III.98.124
4588.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 14, Das Wandern	Hambourg	1860	Mus.III.98.123
4589.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 17, Halt	Hambourg	1860	Mus.III.98.122
4590.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 18, Des Müllers Blumen	Hambourg	1860	Mus.III.98.121
4591.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 19, Morgengruss	Hambourg	1860	Mus.III.98.120
4592.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 21, Mein	Hambourg	1860	Mus.III.98.119
4593.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 23, Die böse Farbe	Hambourg	1860	Mus.III.98.118
4594.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 24, Des Baches Wiegenlied	Hambourg	1860	Mus.III.98.117
4595.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 24, Des Baches Wiegenlied	Hambourg	1860	Mus.III.98.117
4596.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 24, Des Baches Wiegenlied	Hambourg	1860	Mus.III.98.117
4597.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 8, Auf dem Wasser zu singen	Hambourg	1852	Mus.III.98.127
4598.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 9, Die Post	Hambourg	1852	Mus.III.98.126

4599.	Kunowski, O. Kompozytor	Gdzie to jedziesz Jasiu? : Fantasie für Klavier	Mainz	1930	Mus.III.85.757
4600.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	[6 polonezów].	Lwów		Mus.1202
4601.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Dumanie nad mogiłą Wandy : na klawikord i skrzypce	Warszawa	1820	Mus.II.15.988 Cim.
4602.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Litwinka : czyli Hymn Legionistów Litewskich : Wykonany w Teatrze Narodowym dnia 29. maja 1831 r.	Warszawa	1831	Mus.II.18.506 Cim.
4603.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Marsz : z roku 1812	Poznań	1912	Mus.III.83.768 Cim.
4604.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Polonez : [D-dur : "Witaj królu"]	Warszawa	1905	Mus.III.82.490
4605.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Polonez staropolski : za króla Jana : na ork. szkolną	Kraków	1936	Mus.II.15.986
4606.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Taniec polski : grany w dniu 25 stycznia 1824 na balu [...] : jako w doroczną uroczystość urodzin [...]Cesarzowej panującej : skomponowany i przerobiony	Warszawa	1835	Mus.III.75.662 Cim.
4607.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Wykład systematyczny zasad muzyki : na klawikord : Dzieło ofiarowane Towarzystwu Królewskiemu Warszawskiemu Przyjaciół Nauk	W Warszawie	1819	Mus.II.19.232 Cim.
4608.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	XV Polonezów : na fortepian. No. 1, osobno	Warszawa	1896	Mus.III.99.839
4609.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Aleksander i Pankasta : opera Heroiczna w 1 akcie	Miejsce nieznane	1937	Mus.1208
4610.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Auniaie	Varsovie	1900	Mus.III.90.423
4611.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Leśniczy w Kozienickiej Puszczy : Opera w 1 akcie	Lwów	1935	Mus.1205
4612.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Łaska Cesarza	Miejsce nieznane	1935	Mus.1206
4613.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Mazur Chłopickiego.	Kijów	1911	Mus.III.91.283
4614.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Pas de deux : Cosaque	Miejsce nieznane	1830	Mus.37
4615.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Polonaise du couronnement	Varsovie	1890	Mus.III.82.491
4616.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Polonez [F-dur] : "Gdy człek w taniec polski stanie [...]"	Warszawa	1918	Mus.III.86.645
4617.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Uwertura do baletu Terpsychora nad Wisłą	Miejsce nieznane	1934	Mus.1207
4618.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	XV Polonezów : na fortepian. No 1 oddzielnie	Warszawa	1890	Mus.III.92.031
4619.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Zabobon czyli Krakowiacy i Górale	Miejsce nieznane	1950	Mus.1210
4620.	Kusumi, Onsaburo	Duet and trio album : containing 25 songs with Japanese words	Tokyo	1923	Mus.II.16.506
4621.	Kutschera, Alois (1859-1919)	Mateczko, ach co mi się śniło = (Weiset du, Mutter, was i traumt hab?) : Op. 4 : [na fort. z tekstem podłoż.]	Warszawa	1905	Mus.III.84.424
4622.	Kutschera, Alois (1859-1919). Kompozytor	Budapester-Wirthen Marsch = [Pijmy zdrowie gospodarza]	Warszawa	1899	Mus.III.74.379
4623.	Kutschera, Alois (1859-1919). Kompozytor	Mateczko, ach, co mi się śniło = (Weisst du, Mutterl, was i träumt hab?) : Op. 4	Warszawa	1910	Mus.III.90.787
4624.	Kutschera, Alois (1859-1919). Kompozytor	Weisst du, Mutterl, was i träumt hab? (Op. 4)	Budapest	1900	Mus.III.85.486
4625.	Kwast, J. A.	Souvenir de Lodz : marsch : zur Erinnerung an die Sommersaison 1899 in Helenenhof	Lodz	1899	Mus.III.82.074 Cim.
4626.	Kwiatkowski, Wincenty (kompozytor)	Hop Hop!: Mazur na Fortepian	Lublin	1852	Mus.351
4627.	Labadie, Hippolyte	"Dlâ vas" : val's dlâ fortepiano	Moskwa	1900	Mus.III.77.244
4628.	Labadie, Hippolyte	Vive Varsovie = Górą Warszawa = Hoch Warschau : marche pour piano : op. 114	Varsovie	1899	Mus.III.75.543
4629.	Labarre, Théodore (1805-1870). Kompozytor	Les deux familles : Opéra comique en 3 actes. No. 7, Air "Non de ma juste colère"	Miejsce nieznane	1831	Mus.III.96.472
4630.	Labitzky, Joseph (1802-1881)	Essex-Walzer : für das Pianoforte : componirt und [...] der Fürstin Marceline Czartoriska [...] gewimdet : 119-tes Werk	Leipzig	1855	Mus.II.19.218 Cim.
4631.	Labitzky, Joseph (1802-1881). Kompozytor	Erinnerung an London : Walzer : für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 180	Leipzig	1846	Mus.III.96.476
4632.	Labitzky, Joseph (1802-1881). Kompozytor	Frühlingsgrüße : Walzer : für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 146	Leipzig	1846	Mus.III.96.477
4633.	Labitzky, Joseph (1802-1881). Kompozytor	Gabrielle : Quadrille : für das Pianoforte zu zwei Händen : Werk 207	Leipzig	1852	Mus.III.96.473
4634.	Labitzky, Joseph (1802-1881). Kompozytor	Waldblumen : Drei Polka : für das Pianoforte	Leipzig	1852	Mus.III.96.474

4635.	Lachner, Franz Paul (1803-1890)	Siegesgesang aus "Hermannsschlacht" von Klopstock : für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung von Blas-Instrumenten : Op. 104 : In Musik gesetzt und der Nürnberger Liedertafel zugeeignet	München	1852	Mus.III.98.369
4636.	Lachner, Franz Paul (1803-1890)	Sturmesmythe : für Männerchor mit Orchester-Begleitung : Op. 112 : für das deutsche Sängerfest zu Nürnberg	Nürnberg	1860	Mus.III.98.257
4637.	Lachner, Franz Paul (1803-1890). Kompozytor	Suite : für Clavier und Violine (oder Violoncell) : Op. 140	Berlin	1890	Mus.III.88.693
4638.	Lachner, Vinzenz (1811-1893). Kompozytor	Quartett op. 10 : für Piano, Violin, Viola und Violoncello	Mainz	1860	Mus.III.88.875
4639.	Lack, Théodore (1846-1921)	"Mazurka-Rêverie" : pour piano : op. 188	Warszawa	1900	Mus.III.114.849
4640.	Lack, Théodore (1846-1921)	Bataille de fleurs : souvenir de Cannes : caprice-mazurka : op. 101	Warszawa	1901	Mus.III.92.121
4641.	Lack, Théodore (1846-1921)	Cabaletta : op. 83	Warszawa	1896	Mus.III.98.626
4642.	Lack, Théodore (1846-1921)	Cantatilla : op. 240	Warszawa	1910	Mus.III.79.215
4643.	Lack, Théodore (1846-1921)	Doux message : Stodkie poselstwo : Romance sans paroles : [op. 185]	Varsovie	1902	Mus.III.72.660
4644.	Lack, Théodore (1846-1921)	Étude artistique : op. 91 no. 9	Varsovie	1896	Mus.III.94.164
4645.	Lack, Théodore (1846-1921)	Le chant du ruisseau : idylle : op. 92	Varsovie	1905	Mus.III.79.132
4646.	Lack, Théodore (1846-1921)	Madrigal : op. 136	Varsovie	1910	Mus.III.79.244
4647.	Lack, Théodore (1846-1921)	Menuet régence : op. 249	Varsovie	1912	Mus.III.147.869
4648.	Lack, Théodore (1846-1921)	Petit mouvement perptuél : op. 44	Varsovie	1905	Mus.III.79.220
4649.	Lack, Théodore (1846-1921)	Sarabande : op. 41 no. 9	Varsovie	1912	Mus.III.90.873
4650.	Lack, Théodore (1846-1921)	Six joujoux : op. 257 no. 4, 5, 6. [Cah. 2]	Varsovie	1907	Mus.III.78.236
4651.	Lack, Théodore (1846-1921)	Six joujoux : op. 257 no.1, 2, 3. [Cah. 1]	Varsovie	1907	Mus.III.78.234
4652.	Lack, Théodore (1846-1921)	Valse blonde : op. 216	Warszawa	1903	Mus.III.64.037
4653.	Lack, Théodore (1846-1921)	Valse-arabesque : op. 82	Varsovie	1919	Mus.III.86.676
4654.	Lack, Théodore (1846-1921)	Wyznanie na balu : valse : op. 189	Warszawa	1902	Mus.III.65.060
4655.	Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor	Bataille des fleurs : Caprice Mazurka	Warszawa	1900	Mus.III.83.183
4656.	Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor	Menuet hongrois Op. 275	Varsovie	1910	Mus.III.90.640
4657.	Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor	Menuet hongrois Op. 275	Varsovie	1910	Mus.III.90.537
4658.	Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor	Menuet hongrois Op. 275	Varsovie	1905	Mus.III.89.706
4659.	Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor	Valse-Arabesque Op. 82	Warszawa	1894	Mus.III.92.822
4660.	Lack, Théodore (1846-1921). Opracowanie	Les Classiques favoris du Piano : Morceaux choisis, doigtés, accentués et classé progressivement. Vol. 3	Paris	1900	Mus.III.96.354/3
4661.	Lacombe, Louis (1818-1884). Kompozytor	Étude en Octaves : pour Piano : Op. 40	Mayence	1846	Mus.III.96.030
4662.	Lacombe, Paul (1837-1927)	Laendler Op. 55	Warszawa	1905	Mus.III.79.177
4663.	Lacombe, Paul (1837-1927)	Toccatina : Op. 85	Varsovie	1897	Mus.III.81.358
4664.	Lacome, Paul (1838-1920)	Ségoviane : danse espagnole	Warszawa	1892	Mus.III.84.817
4665.	Lacome, Paul (1838-1920). Kompozytor	Le Maitre d'Ecole	Paris	1900	Mus.III.86.225
4666.	Lâdov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914). Kompozytor	Mazurka Op. 11. No. 2	St. Pétersbourg	1900	Mus.III.87.756
4667.	Lâdov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914). Kompozytor	Une Tabatière à Musique : Valse-Badinage : Op. 32	Riga	1900	Mus.III.91.161
4668.	Lâdov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914). Kompozytor	Variations : sur un thème populaire polonais : pour piano : Op. 51	Leipzig	1901	Mus.III.87.219
4669.	Lafon, Henri	Wyznanie : na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.84.809
4670.	Lalewicz, Kazimierz	Trois compositions pour piano : op. 6. (Nr) 1, Élégie	Warszawa	1923	Mus.III.99.854

4671.	Lalewicz, Kazimierz. Kompozytor	Jej list : Piosnka : Op. 1	Warszawa	1910	Mus.III.91.316
4672.	Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor	Andante : de la Symphonie Espagnole : Op. 21	Varsovie	1910	Mus.III.86.712
4673.	Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor	Chanson villageoise : Pour Violon ou Violoncelle avec Accomp. de Piano : Op. 14	Berlin	1911	Mus.III.88.694
4674.	Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor	Fantaisie Norwégienne : Pour Violon-Solo et Orchestre	Berlin	1900	Mus.III.88.696
4675.	Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor	Konzert : Für Violine mit Klavierbegleitung : Op. 20	Leipzig	1923	Mus.III.88.565
4676.	Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor	Romance-Sérénade : pour Violon solo et orchestre : Edition pour Violon et Piano	Berlin	1900	Mus.III.88.566
4677.	Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor	Sonate : Pour Piano & Violon : Op. 12	Paris	1880	Mus.III.88.695
4678.	Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor	Symphonie espagnole : Für Violine mit Klavierbegleitung : Op. 21	Leipzig	1923	Mus.III.88.559
4679.	Lama, Agostino	Magnificat : na gregoriański chór pięciogłosowy : skomponował, poświęcając go Wojsku Polskiemu	Jerozolima	1943	Mus.III.75.656 Cim.
4680.	Lamas, José Angel (1775-1814). Kompozytor	Popule meus : partitura pvoce y orquesta	Montevideo	1943	Mus.III.80.486
4681.	Lamas, José Angel (1775-1814). Kompozytor	Salve Regina : partitura pvoce y orquesta	Montevideo	1943	Mus.III.80.655
4682.	Lamas, José Angel (1775-1814). Kompozytor	Tres Lecciones : para el oficio de Difuntos	Montevideo	1942	Mus.III.92.500
4683.	Lamberg, Josef (1852-)	Unten im Thale : Gedicht von Otto Hausmann : Männerchor und Soloquartett mit Klavier- oder Orchesterbegleitung : Op. 46	Leipzig	1887	Mus.III.98.256
4684.	Lambillotte, Louis (1796-1855)	Chants a Marie. P. 3	Paris	1894	Mus.II.16.514
4685.	Lampsy, W. M. Kompozytor	Prelude D-major : for the pianoforte : Op. 4	Warsaw	1911	Mus.III.80.175
4686.	Lanckoroński, Grzegorz	Pamiętka z Warszawy i Ciechocinka : zbiór różnych kompozycji : grywanych w Warszawie i u Wód Mineralnych w Ciechocinku : Nr 6 : Kawalerski Uh! Ha! Mazur : na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.82.085 Cim.
4687.	Landaeta, Juan José (1780-1812). Kompozytor	Pésame a la Vírgen : Partitura para voces y orquesta	Montevideo	1943	Mus.III.80.485
4688.	Landaeta, Juan José (1780-1812). Kompozytor	Pésame a la Vírgen : Partitura para voces y orquesta	Montevideo	1942	Mus.III.94.380
4689.	Landry, Albert (1866-1913)	Au bois joli : op. 277	Varsovie	1907	Mus.III.78.247
4690.	Landry, Albert (1866-1913)	Douce caresse : (canzonetta) : op. 321	Varsovie	1912	Mus.III.78.426
4691.	Landry, Albert (1866-1913)	Douce caresse : (canzonetta) : op. 321	Varsovie	1911	Mus.III.87.095
4692.	Lang, Marie de	Valse à trois mains	Miejsce nieznanne	1840	Mus.1243
4693.	Lange, A. K.	Wybór muzyki : granej w czasie przedstawień [...] Karola Rappo pierwszego Herkulesa i Atlety	Kalisz	1832	Mus.II.19.915 Cim.
4694.	Lange, Gustav (1830-1889)	Chant d'automne = Herbstlied : romance de F. Mendelssohn Bartholdy : op. 162	Varsovie	1912	Mus.III.78.441
4695.	Lange, Gustav (1830-1889)	Chant d'automne = Herbstlied : romance de F. Mendelssohn Bartholdy : op. 162	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.84.414
4696.	Lange, Gustav (1830-1889)	Chant des fleurs = (Blumenlied) : op. 39	Varsovie	1912	Mus.III.99.108
4697.	Lange, Gustav (1830-1889)	Fleur des Alpes = Na Alpach = Szarotka : morceau de salon pour piano : op. 31	Varsovie	1893	Mus.III.99.063
4698.	Lange, Gustav (1830-1889)	Habanera : de l'opéra Carmen de Bizet : fantaisie-transcription : op. 267	Kieff	1905	Mus.III.86.234
4699.	Lange, Gustav (1830-1889)	Habanera de l'opera Carmen : op. 267	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.89.721
4700.	Lange, Gustav (1830-1889)	Mazurka iz op[ery] "Žizn' za carâ" : op. 145	Moscou	1880	Mus.III.75.246
4701.	Lange, Gustav (1830-1889)	Partie de plaisir : fantaisie humoristique	Warszawa	1895	Mus.III.65.046
4702.	Lange, Gustav (1830-1889)	Prélude : op. 243 no. 1	Varsovie	1919	Mus.III.78.145
4703.	Lange, Gustav (1830-1889)	Prélude : op. 243 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.89.812
4704.	Lange, Gustav (1830-1889)	Romance ; Conte : op. 139	Varsovie	1901	Mus.III.64.095
4705.	Lange, Gustav (1830-1889)	Romance ; Conte : op. 139	Varsovie	1912	Mus.III.87.319
4706.	Lange, Gustav (1830-1889)	Romance à l'étoile du soir : de l'opera "Tannhäuser" de R. Wagner : op. 231 n. 2	Varsovie	1911	Mus.III.78.416
4707.	Lange, Gustav (1830-1889)	Romance à l'étoile du soir : de l'opera "Tannhäuser" de R. Wagner : op. 231 n. 2	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.91.106

4708.	Lange, Gustav (1830-1889)	Rybačka = (Fischermädchen) : Mejerbera : barkarolla : op. 81	Moskva	1890	Mus.III.63.851
4709.	Lange, Gustav (1830-1889)	Sérénade du gondolier : op. 451	Varsovie	1915	Mus.III.73.234
4710.	Lange, Gustav (1830-1889)	Skarga kwiatów = La plainte des fleurs : pieśń liryczna : [op. 420]	Warszawa ; Lublin	1890	Mus.III.103.225
4711.	Lange, Gustav (1830-1889)	Sous sa fenêtre : sérénade : op. 339	Varsovie	1912	Mus.III.78.439
4712.	Lange, Gustav (1830-1889)	Sous sa fenêtre : sérénade : op. 339	Varsovie	1915	Mus.III.86.678
4713.	Lange, Gustav (1830-1889)	Von Zweig zu Zweig : Idylle : op. 447	Varsovie	1915	Mus.III.73.233
4714.	Lange, Gustav (1830-1889)	W gaiku : op. 427 no. 10	Warszawa	1915	Mus.III.90.714
4715.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Au couvent : Légende : Op. 345	Varsovie	1911	Mus.III.96.054
4716.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Au couvent : legende : piano : Op. 345	Varsovie	1919	Mus.III.92.720
4717.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Chant d'automne : Romance de Mendelssohn : Op. 162	Varsovie	1911	Mus.III.96.034
4718.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Fantasiestücke : nach Liedern von Franz Schubert. Nr. 8, Am Meer : Op. 90	Berlin	1900	Mus.III.92.963
4719.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Fantasiestücke : nach Liedern von Robert Schumann : Op. 124. No. 2, Wanderlied "Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein"	Breslau	1880	Mus.III.94.203
4720.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Habanera : de l'op. "Carmen" de Bizet : (Fantaisie-Transcription : Op. 267)	Moscou	1890	Mus.III.85.148
4721.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Habanera : de l'opera "Carmen" : Op. 267	Varsovie	1910	Mus.III.87.096
4722.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	La pêcheuse : Barcarolle de G. Meyerbeer	Varsovie	1911	Mus.III.96.035
4723.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Les trois Grâces : Mazurka de Concert : Op. 9	Berlin	1900	Mus.III.88.235
4724.	Lange, Heinrich (czynny ok. 1690)	Gehorsames Andencken Dem ... Hn. Wolff Alexander von Stosch ... Der Anno 1688 den 22 May Sich auff die Peregrination begeben, Aber den 10 Julii drauff zu Franckfurth am Mayn solche mit diesem Leben hat beschlissen müssen	Wrocław	1690	SD XVII.3.6675 adl.
4725.	Langer, Antoni (1855-1910)	Początki gry na skrzypcach. Z. 1	Kraków	1897	Mus.III.122.182
4726.	Langey, Otto (1851-1922)	Mandolina : serenada meksykańska : [op. 37]	Warszawa	1886	Mus.III.90.955
4727.	Lanner, Joseph (1801-1843)	Lanner-Album : Valses célèbres	Braunschweig	1900	Mus.III.84.970
4728.	Lanner, Joseph (1801-1843)	Pesther Walzer : op. 93	Warszawa	1868	Mus.III.99.436
4729.	Lanner, Joseph (1801-1843)	Wielki Kotyliion z galopadą : pod tytułem Rosen-Cotillon : grywany przez orkiestrę Hermana	Warszawa	1836	Mus.II.18.510 Cim.
4730.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Abend Sterne : Walzer für das Pianoforte	Miejsce nieznanne	1840	Mus.III.96.475
4731.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Kosenden : Walzer für das Pianoforte : Op. 128	Wien	1838	Mus.III.96.862
4732.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Kosenden : Walzer für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 128	Wien	1838	Mus.III.96.859
4733.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Liebes-Tändler : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 105	Wien	1835	Mus.III.96.857
4734.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Schönbrunner : Walzer für das Pianoforte : Op. 200	Wien	1842	Mus.III.96.188
4735.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Werber : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : [Op.] 103	Wien	1835	Mus.III.96.861
4736.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Drittes Panorama der beliebtesten Galoppen : für das Pianoforte : Op. 114	Wien	1837	Mus.III.96.908
4737.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Lanner-Album. 3	Berlin	1900	Mus.III.85.443
4738.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Lanner-Album. 6	Berlin	1900	Mus.III.85.444
4739.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Valses : pour le Piano-Forte à 4 mains : Oeuvre 85.	Vienne	1833	Mus.III.96.860
4740.	Lanza, Ludwik	Fughetta : na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.84.790
4741.	Larese, Anton. Kompozytor	Rhapsodie Slave : Pour piano à 2 mains : Op. 21	Wien	1900	Mus.III.86.180
4742.	Lasekk, Karl	Trois romaces sentimentales : pour piano et violoncelle ou clarinette en B : composées et dédiées à [...] Prince Henri LXIII de Reuss-Klipphaussen ...	Leipzig	1840	Mus.III.99.399 Cim.
4743.	Lassen, Eduard (1830-1904)	"W dzień zaduszny" : op. 85 no 3	Warszawa	1901	Mus.III.84.885
4744.	Lassen, Eduard (1830-1904). Kompozytor	Dzień zaduszny = (Allerseelen) : Op. 85. No. 3	Varsovie	1925	Mus.III.88.796

4745.	Lassen, Eduard (1830-1904). Kompozytor	Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	Berlin	1890	Mus.III.96.598
4746.	Lassen, Eduard (1830-1904). Kompozytor	Przebaczyć chciej !	Warszawa	1904	Mus.III.78.096
4747.	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Sämtliche Werke. Bd. 14, Kompositionen mit französischem Text : Teil II, nos. 57-93	Leipzig	1904	Mus.III.98.394/14
4748.	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Sämtliche Werke. Bd. 16, Kompositionen mit französischem Text : Teil III	Leipzig	1905	Mus.III.98.394/16
4749.	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Sämtliche Werke. Bd. 7, Magnum opus musicum : Lateinische Gesänge für 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 u. 12 Stimmen : Teil IV, Für 5 Stimmen	Leipzig	1896	Mus.III.98.394/7
4750.	Lasso, Orlando di (1532-1594). Kompozytor	"Adoramus te, Christe" : Vierstimmig	Berlin	1870	Mus.II.27.522
4751.	Laszky, Béla (1867-1935)	O du wienerische Dummheit!	Wien	1919	Mus.III.80.416
4752.	Latrobe, Christian Ignatius (1758-1836)	The Dawn of Glory : A Hymn on the Bliss of the Redeemed at the Last Day : Adapted for the Piano Forte & Voices : set to Music	London	1900	Mus.III.81.449 Cim.
4753.	Latwis, Stanisław (1906-1935)	Marsz lotników : według mel. marsza kosynjerów z r. 1794 : na ork. salonową	Warszawa	1937	Mus.II.16.182
4754.	Laub, Ferdinand (1832-1875). Kompozytor	Deux Morceaux : Pour Violon avec accompagnement de Piano : Op. 7	Leipzig	1900	Mus.III.88.567
4755.	Laub, Ferdinand (1832-1875). Kompozytor	Konzert-Polonäse : Für Violine und Klavier : Op. 8	Leipzig	1918	Mus.III.88.560
4756.	Laurent-Rolandez, Félix	La légende du lac	Lyon	1870	Mus.III.63.832
4757.	Lavallée, Calixa (1842-1891)	Le papillon : étude de concert	Varsovie	1912	Mus.III.92.705
4758.	Lavello, Rodolphe (1829-...)	L'adieu : (Romance sans paroles) : Op. 22	Varsovie	1910	Mus.III.81.553
4759.	Lavignac, Albert (1846-1916)	Scherzo	Warszawa		Mus.III.65.594
4760.	Lavignac, Albert (1846-1916). Kompozytor	Sonatine en Ré : Op. 23. Nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.90.986
4761.	Lavignac, Albert (1846-1916). Kompozytor	Sonatine Op. 23. Nr 2	Kieff	1910	Mus.III.88.810
4762.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Bal d'enfants : op. 81 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.86.373
4763.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Berceuse : op. 81 no. 6	Varsovie	1903	Mus.III.78.177
4764.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Berceuse : op. 81 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.89.817
4765.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Promenade joyeuse : op. 81 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.78.176
4766.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Scherzino : op. 76 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.91.119
4767.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Vision : op. 73 nr 2 ; Le revoir : op. 73 nr 3	Varsovie	1903	Mus.III.79.185
4768.	Lazzarini, Gustavo	Romantyczka : polka tremblante : na piano		1860	Mus.III.84.920
4769.	Lazzarini, Gustavo	Sen o szczęściu : grande polka pour piano	Warszawa	1860	Mus.III.66.170
4770.	Le Couppey, Félix (1811-1887). Kompozytor	Études très faciles : (extrait) : Op. 17	Warszawa	1905	Mus.III.89.925
4771.	Lebeau, Alfred (1835-1906). Kompozytor	Au Printemps de Gounod : (Transcription facile)	Warszawa	1900	Mus.III.92.097
4772.	Lebert, Sigmund (1821-1884)	Wielka teoretyczno-praktyczna szkoła na fortepian : wg 1-szej i 2-giej części Szkoły fortepianowej dra Leberta i dra Starka [...]. Cz. 1	Warszawa	1889	Mus.III.96.253
4773.	Lebert, Sigmund (1821-1884). Kompozytor	Etudes spéciales : (extrait). Cah. 1	Warszawa	1910	Mus.III.89.578
4774.	Lechner, Joseph. Kompozytor	Gołąbek	Warszawa	1920	Mus.III.93.730
4775.	Lecocq, Charles (1832-1918)	Córka pani Angot : opera komiczna : legenda o mamie Angot	Warszawa	1880	Mus.III.64.031
4776.	Lecocq, Charles (1832-1918)	Córka pani Angot : opera komiczna : romans do śpiewu	Warszawa	1875	Mus.III.99.428
4777.	Lecocq, Charles (1832-1918)	Grande valse : sur l'opéra-bouffe Les cent vierges : "Il n'est pas de bonheur, loin de toi" : valse chantée, arrangee pour le piano	Varsovie	1864	Mus.III.80.774 Cim.
4778.	Lecocq, Charles (1832-1918)	Polka mazurka de l'opera Angot	Varsovie	1875	Mus.III.99.427
4779.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	Kadryle : z operety Ali-Baba	Warszawa	1889	Mus.III.85.666
4780.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	La fille de madame Angot = (Mamsell Angot) : Opéra Comique en 3 Actes. No. 11, Choeur des Conspireurs	Berlin	1873	Mus.III.91.481
4781.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	La fille de madame Angot = (Mamsell Angot) : Opéra Comique en 3 Actes. No. 14, Couplet	Berlin	1873	Mus.III.91.482

4782.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	La fille de madame Angot = (Mamsell Angot) : Opéra Comique en 3 Actes. No. 4, Rondo	Berlin	1873	Mus.III.91.478
4783.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	La fille de madame Angot = (Mamsell Angot) : Opéra Comique en 3 Actes. No. 5 Lied, Chanson politique	Berlin	1873	Mus.III.91.479
4784.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	La fille de madame Angot = (Mamsell Angot) : Opéra Comique en 3 Actes. No. 7, Couplet	Berlin	1873	Mus.III.91.480
4785.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	Le Jour et la Nuit : Opéra Bouffe en 3 Actes. No. 13 C, Chanson-duetto : du Rossignol et de la Fauvette	Paris	1900	Mus.III.89.054
4786.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	Le Jour et la Nuit : Opéra Bouffe en 3 Actes. No. 13 C, Chanson-duetto : du Rossignol et de la Fauvette	Paris	1900	Mus.III.89.054
4787.	Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor	Romance : Pour Violon avec accompagnement de Piano	Paris	1905	Mus.III.88.697
4788.	Leduc, Alphonse (1804-1868). Kompozytor	Études Op. 128. Cah. 2	Warszawa	1905	Mus.III.89.924
4789.	Leduc, Alphonse (1804-1868). Kompozytor	Études très faciles Op. 156	Warszawa	1910	Mus.III.87.952
4790.	Leduc, Alphonse (1804-1868). Kompozytor	Études très faciles Op. 156	Warszawa	1915	Mus.III.89.726
4791.	Ledworuski, Piotr	Polonez : skomponowany na pianoforte i ofiarowany [...] Juliuszowi Sufczyńskiemu	Warszawa	1860	Mus.III.99.432
4792.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	Les cloches du Monastère : nocturne : op. 54 n. 1	Warszawa	1905	Mus.III.69.332
4793.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	L'heure de la prière : nocturne pour piano : op. 54 no. II	Erfurt	1870	Mus.III.105.594
4794.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	L'heure de la prière : nocturne pour piano : op. 54 no. II	Erfurt	1870	Mus.III.105.594
4795.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869). Kompozytor	Les Cloches du Monastère : Nocturne : Op. 54	Berlin	1890	Mus.III.96.104
4796.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869). Kompozytor	Les Cloches du Monastère : Nocturne : Op. 54. Nr 1	Varsovie	1918	Mus.III.86.679
4797.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Córka księcia = (Das Fürstenkind). Walc	Warszawa	1910	Mus.III.99.875
4798.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Cygańska miłość = Zigeunerliebe : Walc z operetki	Łódź	1905	Mus.III.84.436
4799.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Czardasz z operetki "Miłość cygańska"	Warszawa	1910	Mus.III.89.065
4800.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Frasquita. No 2, Przyjdź dziś	Warszawa	1920	Mus.III.84.440
4801.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Hrabia Luxemburg : "Der Graf von Luxemburg" : Operetka : na fortepian. 1, Walc	Warszawa	1910	Mus.III.84.426
4802.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Luxemburg : valse de l'operette "Der Graf von Luxemburg"	Varsovie	1910	Mus.III.99.115
4803.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Valse de l'operette "Die lustige Witwe" : (Ballsirenen-Walzer)	Warszawa	1905	Mus.III.64.320
4804.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Walc miłosny : z operetki "Frasquita"	Warszawa	1922	Mus.III.84.439
4805.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Walc z motywów operetki Biały mazur	Warszawa	1925	Mus.III.90.411
4806.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Wesoła wdówka : operetka. 5., Piosnka o głupim jeźdźcu	Warszawa	1910	Mus.III.64.321
4807.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Wesoła wdówka : operetka. 7., Śpiew o Wili	Warszawa	1910	Mus.III.64.319
4808.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	"Die lustige Witwe" : Operette in drei Akten von Victor Léon u. Leo Stein	Wien	1906	Mus.III.91.807
4809.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Ballsirenen Walzer : nach Motiven der Operette "Die lustige Witwe" : Für Klavier zu zwei Händen	Wien	1905	Mus.III.87.083
4810.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Die beiden Kameraden : Marsch nach Motiven der Operette "Der Rastelbinder" : Für Klavier	Leipzig	1902	Mus.III.94.933
4811.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Die blaue Mazur : Operette in drei Bildern : von Leo Stein und Béla Jenbach	Leipzig	1920	Mus.III.81.750
4812.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Eva : Operette in drei Akten. [No] 1. Glück und Glas, wie leicht bricht das	Berlin	1911	Mus.III.94.434
4813.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Gern hab' ich die Frau'n geküsst : Lied (aus der Operette) "Paganini" : Für Gesang und Klavier	Berlin	1925	Mus.III.87.297

4814.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Grosses Potpourri : aus der romantischen Operette "Das Land des Lächelns" : Für Klavier zu 2 Händen [mit Text]	Leipzig	1929	Mus.III.96.094
4815.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Hrabia Luksemburg = Der Graf von Luxemburg : Marsz na fortepian	Warszawa	1909	Mus.III.89.944
4816.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Intermezzo : Valse lente de l'Operette "Die lustige Witwe"	Warszawa	1910	Mus.III.87.570
4817.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Luxemburg-Walzer : Nach Motiven der Operette Der Graf von Luxemburg : Für Klavier	Wien	1910	Mus.III.88.238
4818.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Polka nasza : Polka z operetki Hrabia Luksemburg	Warszawa	1900	Mus.III.96.498
4819.	Lehmann, Johann (1640-1701)	Felicitum felix infelicitas, Dehrer Recht- Glückseligen Seelige Unglückseligkeit [...] Bey Volckreicher Beerdigung Der [...] Frawen Anna gebohrnen Bergemannin Des [...] Herren Friedrich Renfffels [...] Hertz- und Ege- Liebste	Leszno	1676	SD XVII.3.6676 adl.
4820.	Lehrer, Józef (1880-1941?)	Pieśń na huśtawkach : wstawka do operetki "Wróg kobiet" : [na głos i fortepian]	Kraków	1910	Mus.III.81.683
4821.	Leliwa, Alfred. Kompozytor	Ja dlatego tak bardzo Cię kocham : [Romans cygański]	Warszawa	1925	Mus.III.93.155
4822.	Lemaire, Gaston (1855-1927). Kompozytor	Gavotte des Mathurins	Varsovie	1904	Mus.III.87.097
4823.	Lemaire, Gaston (1855-1927). Kompozytor	Légende de Féés	Paris	1902	Mus.III.97.537
4824.	Lemoch, Jan Nepomucen (1810-1863)	Troisieme Fantaisie : sur un air polonois : pour le piano : op. 8	Cracovie	1852	Mus.III.75.388
4825.	Lemoine, Henri (1786-1854)	Valse et galop : divertissement pour piano à quatre mains : op. 30	Paris	1860	Mus.III.98.426
4826.	Lempe, Marcelli	Ostatki karnawału : polka skomponowana na piano forte	Warszawa	1845	Mus.III.99.431
4827.	Lenartowicz, Józef (1852-1926)	Msza za umarłych : na 4 głosy mieszane [a capp.]	Tarnów	1900	Mus.II.19.743
4828.	Lenczewski, J.	Skoczne mazury : na fortepian	Lwów	1857	Mus.III.72.705 Cim.
4829.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	À Ninon : canzonetta	Varsovie	1905	Mus.III.87.308
4830.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Barcarola-notturmo	Varsovie	1922	Mus.III.88.738
4831.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Barkarola-nokturn = (Barcarola-notturmo)	Warszawa	1908	Mus.III.164.263
4832.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	I pagliacci : dramma in due atti : riduzione per canto e pianoforte	Milano	1892	Mus.III.72.056 Cim.
4833.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Pajace : Arioso "Vesti la giubba"	Warszawa	1908	Mus.III.93.407
4834.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Poranek = Mattinata : wydanie na sopran lub tenor	Warszawa	1920	Mus.III.94.002
4835.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Serenada z opery "Pajace" : ("Spójrz gołąbko")	Warszawa	1910	Mus.III.91.047
4836.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Barcarola-Notturmo	Varsovie	1910	Mus.III.94.010
4837.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Barkarola nokturn = [Barcarola-notturmo]	Warszawa	1922	Mus.III.88.008
4838.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Die Medici : Historische Handlung in vier Akten	Berlin	1893	Mus.III.91.825
4839.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Die Medici : Historische Handlung in vier Akten	Berlin	1893	Mus.III.91.188
4840.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	La Bohème : Commedia lirica in quattro atti	Milano	1900	Mus.III.91.810
4841.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Mattinata	Varsovie	1910	Mus.III.96.601
4842.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Mattinata : ad una Voce con accompagnamento di Pianoforte	Leipzig	1900	Mus.III.91.519
4843.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Pagliacci : Arioso-Canio "Ridi Pagliaccio"	Varsovie	1910	Mus.III.91.077
4844.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Pagliacci : Arioso-Canio (Ridi Pagliaccio)	Varsovie	1925	Mus.III.92.168
4845.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Pajace : Serenada (Arlekina)	Miejsce nieznanne	1900	Mus.5021

4846.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Poranek : (Już zorza w purpurę spowita) : Mezzo-Sopran lub Baryton	Warszawa	1910	Mus.III.88.009
4847.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Poranek = (Mattinata) : Sopran lub Tenor	Warszawa	1890	Mus.III.93.085
4848.	Leontovič, Mikola Dmitrovič (1877-1921)	"Oj, prjadu, prjadu": na chór mieszany a capp.	Łuck	1935	Mus.II.18.132
4849.	Leontovič, Mikola Dmitrovič (1877-1921)	Žartivlivi pisni	Krakiv ; L'viv	1943	Mus.III.80.436
4850.	Leopold, Antoni Gustaw (1754-1830)	Polonaise : sur une Valce : pour le Piano Forte : faite pour S.A. Imperiale la Grande Duchesse Nicolas aujourd'hui l'Imperatrice et Reine dediée à [...] Madame la Comtesse Zamoyska : le jour du bal 30. mai 1829	Warszawa	1829	Mus.II.18.508 Cim.
4851.	L'Épine, Ernest (1826-1893). Kompozytor	Le rideau de ma voisine : Extrait des scènes & chansons	Paris	1880	Mus.III.91.515
4852.	Leroux, Xavier (1863-1919). Kompozytor	Six pièces : Pour le piano. No. 4, Mazurka	Mayence	1900	Mus.III.90.603
4853.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 1, Jeu des ondes	Berlin	1886	Mus.III.73.275/1
4854.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 2, Consolation : Romance	Berlin	1886	Mus.III.73.275/2
4855.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 3, Primula veris : Intermezzo	Berlin	1886	Mus.III.73.275/3
4856.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 4, Mélodie à la Mazurka	Berlin	1886	Mus.III.73.275/4
4857.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 5, Danse à la Russe	Berlin	1886	Mus.III.73.275/5
4858.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Andante finale de Lucia di Lammermoor op. 13	Moscou	1900	Mus.III.73.292
4859.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Contes de jeunesse : suite de morceaux pour piano : op. 46. No. 5, Toccata : hommage à Czerny	Berlin	1902	Mus.III.73.375/5
4860.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Contes de jeunesse : suite de morceaux pour piano : op. 46. No. 7, Gavotte all antica et Musette moderne	Berlin	1902	Mus.III.73.375/7
4861.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Deux morceaux : op. 43. Nr 2, La piccola : Etude	Berlin	1894	Mus.III.73.316
4862.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Deux morceaux op. 47. Nr 2, Scherzo	Berlin	1904	Mus.III.73.299
4863.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Fantaisie-Nocturne et Valse coquette : op. 42. Nr 1, Fantaisie-Nocturne	Berlin	1894	Mus.III.73.298
4864.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Les deux alouettes : Nr 1, Les deux alouettes : Impromptu	Leipzig	1890	Mus.III.73.315
4865.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Papillon : (Intermezzo en forme d'etude) : op. 31 nr 3	St. Petersbourg	1900	Mus.III.73.317
4866.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Quatre morceaux pour piano : op. 36. Nr 1, Aria	Hambourg	1890	Mus.III.73.257/1
4867.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Quatre morceaux pour piano : op. 36. Nr 4, La source. Etude	Hambourg	1890	Mus.III.73.257/4
4868.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Second nocturne op. 12	Moscou	1900	Mus.III.73.291
4869.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Siciliana : pour piano : op. 39 no. 6	Warszawa	1900	Mus.III.97.421
4870.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Siciliana : Souvenir d' Italie : op. 39	Varsovie	1900	Mus.III.73.232
4871.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Six improvisations : op. 11. Nr 1, Le doux rêve : Impromptu	Leipzig	1886	Mus.III.73.361/1
4872.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Six improvisations : op. 11. Nr 2, Souvenir	Leipzig	1886	Mus.III.73.361/2
4873.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Six improvisations op. 11. Nr 6, La petite coquette. Scherzino	Leipzig	1886	Mus.III.73.308
4874.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenir de St. Pétersbourg : mazurka pour le piano : dediée à [...] Caroline de Stieglitz : op. 15	Berlin	1890	Mus.III.80.150
4875.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d' Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 1, Barcarola : <Venezia>	Berlin	1886	Mus.III.73.269/1
4876.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d' Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 2, La Lucciole : <Como>	Berlin	1886	Mus.III.73.269/2
4877.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d' Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 3, Canzonetta Toscana all' antica : <Firenze>	Berlin	1886	Mus.III.73.269/3
4878.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d' Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 4, Mandolinata : <Roma>	Berlin	1886	Mus.III.73.269/4
4879.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d' Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 5, Tarantella : <Napolo>	Berlin	1886	Mus.III.73.269/5

4880.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d' Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 6, Siciliana all' antica : <Catania>	Berlin	1886	Mus.III.73.269/6
4881.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs de Venise : Barcarolle : op. 4	Leipzig	1900	Mus.III.73.236
4882.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Trois Etudes caractéristiques : op. 41. Nr 1, Etude humoresque	Berlin	1892	Mus.III.73.281/1
4883.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Trois Etudes caractéristiques : op. 41. Nr 2, La Toupie	Berlin	1892	Mus.III.73.281/2
4884.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Trois Etudes caractéristiques : op. 41. Nr 3, La Babillarde	Berlin	1892	Mus.III.73.281/3
4885.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Valse chromatique : pour piano : op. 22	Vienne	1860	Mus.III.85.845
4886.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Deux arabesques : pour piano : op. 45. Nr 2, À la Tarantelle	Berlin	1898	Mus.III.73.350
4887.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Les deux alouettes : Impromptu : Op. 2. No. 1	Moskwa	1890	Mus.III.94.888
4888.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Souvenir d'Ischl : op. 35. 2, Valse	Hamburg	1880	Mus.III.73.340
4889.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Souvenir d'Italie : Suite de morceaux : Op. 39. No. 3, Canzonetta Toscana, all'antica	Berlin	1900	Mus.III.90.924
4890.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Souvenir d'Italie : Suite de morceaux : Op. 39. No. 4, Mandolinata (Roma)	Berlin	1920	Mus.III.90.925
4891.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 1, Barcarola <Venezia>	Berlin & Posen	1895	Mus.III.73.357/1
4892.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 2, Le Lucciole. Scherzo <Como>	Berlin & Posen	1895	Mus.III.73.357/2
4893.	Leutner, Albert (1815-1871)	Sylwester : Quadrille : für das Pianoforte : [op. 34]	Warszawa	1860	Mus.III.80.117
4894.	Levitin, Ūrij Abramovič (1912-1993)	Kvintet : dlâ flejty, klarneta, skripki, violončeli i fortepiano : [op. 16]	Moskwa	1978	Mus.III.112.118
4895.	Levy, Sol Paul (1881-1920). Kompozytor	Angielski walc : (That naughty)	Warszawa	1924	Mus.III.89.514
4896.	Lewacki, Waclaw (1881-1926)	Marsz	Warszawa	1923	Mus.III.75.443
4897.	Lewacki, Waclaw (1881-1926). Kompozytor	Krakowiak. Nr 1	Warszawa	1923	Mus.III.92.767
4898.	Lewandowski, Adam (1889-1951)	Divination : valse lente	Varsovie	1920	Mus.III.93.318
4899.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	"Co lubi Warszawa" : kontredanse.	Warszawa	1883	Mus.III.72.731 Cim.
4900.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	"Hula babula" : oberek mazur	Warszawa	1879	Mus.III.85.846
4901.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Alojzy Źółkowski : mazur	Warszawa	1882	Mus.III.75.666 Cim.
4902.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Artôt-Polka : pour le piano	Varsovie	1890	Mus.III.86.194
4903.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Causerie : kontredanse	Warszawa	1880	Mus.III.68.804
4904.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Czarnobrewa : polka	Warszawa	1875	Mus.III.72.448
4905.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Do białego dnia : mazur	Warszawa	1874	Mus.III.75.459
4906.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Dzwony w Kornewil : kontredanse	Warszawa	1878	Mus.III.75.458
4907.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Fleurs de salon : polka : pour le piano	Varsovie	1860	Mus.III.102.068 Cim.
4908.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Jakich mało : mazur	Warszawa	1895	Mus.III.63.938
4909.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	La perle de Varsovie : polka.	Warszawa	1880	Mus.III.82.097 Cim.
4910.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Mathilde : polka : pour piano	Varsovie	1875	Mus.III.82.370
4911.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Mazur	Varsovie	1870	Mus.III.82.703 Cim.
4912.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Mazur inżynierski : skomponowany na bal inżynierski w Resursie Obywatelskiej	Warszawa	1887	Mus.III.85.637
4913.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Mazur terespolski	Warszawa	1865	Mus.III.78.038
4914.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Mazur Źaków : Nr 1 : do baletu Pan Twardowski	Warszawa	1870	Mus.III.82.711 Cim.
4915.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Miś : Mazur	Varsovie	1915	Mus.III.95.137
4916.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Miś : mazur : na orkiestrę salonową.	Varsovie	1910	Mus.II.19.795
4917.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Na odpoczynek : kontredanse	Warszawa	1880	Mus.III.75.457
4918.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Nasz brat : mazur	Warszawa	1875	Mus.III.75.461

4919.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Nasze piękne damy : kontredanse	Warszawa	1880	Mus.III.68.803
4920.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Ognisty : mazur	Warszawa	1874	Mus.III.72.447
4921.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Pif-paf-puf! : mazur myśliwski	Warszawa	1892	Mus.III.82.013 Cim.
4922.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Rolnik : mazur	Warszawa	1905	Mus.III.72.738 Cim.
4923.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Rusałka polka	Warszawa	1864	Mus.III.82.018 Cim.
4924.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Syrena : polka : na fortepian : wykonana po raz pierwszy na balu danym w sali ratusza : ofiarowana Warszawiankom	Warszawa	1870	Mus.III.82.093 Cim.
4925.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Świętoszka : polka	Warszawa	1872	Mus.III.82.706 Cim.
4926.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Wiesław mazur	Warszawa	1865	Mus.III.78.067
4927.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Wiochna : mazurek sielankowy : grywany w Resursie Obywatelskiej przez Orkiestrę Kompozytora tudzież w Teatrze Rozmaitości	Warszawa	1865	Mus.III.82.112 Cim.
4928.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Wspomnienie Radziejowic : mazur	Warszawa	1865	Mus.III.162.247 Cim.
4929.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Za blondynką w ogień : mazur : na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.96.638
4930.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Zamaszysty : mazur : na fortepian	Warszawa	1865	Mus.III.102.081 Cim.
4931.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	"Hula Babula" : Mazur	Warszawa	1875	Mus.III.87.203
4932.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	"Sensatka" : Polka-Mazurka	Warszawa	1885	Mus.III.93.303
4933.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	"Strzemienny" : mazur	Warszawa	1888	Mus.III.81.674
4934.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	"Zimajerka" : Kadryle (z ulubionych motywów operetkowych) ułożone	Warszawa	1889	Mus.III.77.094
4935.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Czupurny : mazur	Warszawa	1895	Mus.III.82.455
4936.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Franek-Mazur	Warszawa	1880	Mus.III.87.873
4937.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Kadryl z op. "Mikado" (A. Sulivana)	Warszawa	1888	Mus.III.90.923
4938.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Kadryl z operety "Mikado" (A. Sullivan'a)	Warszawa	1887	Mus.III.90.914
4939.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Mazur	Varsovie	1869	Mus.III.96.641
4940.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Na odpoczynek : Kontredanse	Warszawa	1880	Mus.III.92.994
4941.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Nasza chwała : mazur : zacnej primadonnie polskiej Józefinie Reszke	Warszawa	1883	Mus.III.75.463
4942.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Obywatel : Mazur	Warszawa	1910	Mus.III.95.136
4943.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Ostap Bondarczuk : mazur	Warszawa	1880	Mus.III.82.443
4944.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Ostap Bondarczuk : mazur	Varsovie	1912	Mus.III.95.135
4945.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Ostap Bondarczuk : Mazur	Warszawa	1870	Mus.III.94.870
4946.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Piękne za nadobne : Kontredanse	Warszawa	1875	Mus.III.92.997

4947.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	W dobrym tonie : Kontredanse	Warszawa	1875	Mus.III.92.996
4948.	Lewandowski, Szczepan	Lutnista : marsz	Warszawa	1894	Mus.III.84.882
4949.	Lewandowski, Szczepan	Łomżyński : mazur	Warszawa	1894	Mus.III.82.067 Cim.
4950.	Lewandowski, Wincenty	"Niobe" : polka na fort.	Warszawa	1909	Mus.III.98.630
4951.	Lewandowski, Wincenty	Succès des bals : polka française pour le piano : op. 11	Kiëff	1889	Mus.III.77.245
4952.	Lewandowski, Wincenty. Kompozytor	Raz, dwa, trzy = (Eins, zwei, drei) : walc na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.87.942
4953.	Lewandowski, Władysław (18..-?)	Dublanka : polka : na fort. : skomponowana i [..]. Ludwice z Komarnickich Wędrychowskiej poświęcona		1880	Mus.III.82.066 Cim.
4954.	Lewandowski, Władysław (18..-?)	Marsz młodzieży : na fortepian	Warszawa	1924	Mus.III.78.055
4955.	Lewicki, L.	"Wspomnienia" : Polones [!] : Dzieło 13	Lwów	1862	Mus.III.82.442
4956.	Lewicki, L.	"Wspomnienia" : Polones [!] : Dzieło 13	Lwów	1862	Mus.III.82.442
4957.	Lewicki, L.	"Wspomnienia" : Polones [!] : Dzieło 13	Lwów	1862	Mus.III.82.442
4958.	Lewinger, Władysław (1874-1943). Kompozytor	L'aiglon : Valse : pour piano	Varsovie	1920	Mus.III.93.977
4959.	Lewis, Elmer Adolph (1895-)	Bankruptcy laws of the United States	Washington	1195	Mus.III.122.118
4960.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie brillante : Sur la Sonnambula : opéra de Bellini : pour piano : Op. 27	Mayence	1852	Mus.III.78.727 Cim.
4961.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie brillante : sur l'opéra "La Sonnambula" de V. Bellini : op. 27	Varsovie	1910	Mus.III.79.280
4962.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie brillante : sur l'opéra "Norma" de V. Bellini : op. 65	Varsovie	1910	Mus.III.79.281
4963.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie élégante : sur l'opera Faust de Gounod : op. 35	Varsovie	1860	Mus.III.80.166
4964.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie sur l'opera Faust de Gounod Op. 35	Varsovie	1875	Mus.III.77.230
4965.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie sur un thème populaire : op. 5	Varsovie	1912	Mus.III.79.279
4966.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	La Traviata : Opéra de Verdi : Fantaisie brillante pour piano : Op. 160	Mainz	1874	Mus.III.77.527
4967.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Tyrolienne : pour piano : op. 54	Mayence	1860	Mus.III.75.202
4968.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	1re Nocturne : in As : Op. 3	Breslau	1880	Mus.III.85.815
4969.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	2d Nocturne : Pour piano : Op. 4	Mainz	1911	Mus.III.88.242
4970.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	2d Nocturne : pour piano : Op. 4	Mayence	1853	Mus.III.94.863
4971.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Adagio : de la Sonate c-moll de Beethoven : Arr. pour piano et harmonium	Mayence	1868	Mus.III.94.552
4972.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Faust : Opéra en cinq actes de Ch. Gounod : Fantaisie élégante : pour le piano : Op. 35	Mayence	1890	Mus.III.94.212
4973.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Nocturne Op. 4	Warszawa	1900	Mus.III.87.285
4974.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Pensée de jeune fille : Mazurka brillante : Pour piano : Op. 17	Berlin	1880	Mus.III.85.151
4975.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Pourquoi garder ton coeur : (Transcription) : Op. 68	Moscou	1890	Mus.III.97.385
4976.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Traviata : Fantasie [für] Klavier : Op. 160	Mainz	1930	Mus.III.87.310
4977.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Chez soi = Zu Hause : op. 134 n. 6	Varsovie	1912	Mus.III.92.819
4978.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Chrabąszczek = Maikäfer : op. 248 no. 1	Warszawa	1910	Mus.III.99.140
4979.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Fleurs de bois : Bluette	Warszawa	1885	Mus.III.73.235

4980.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Gwoździk : op. 111 no. 3	Warszawa	1915	Mus.III.99.491
4981.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Les adieux : op. 134 no. 2	Varsovie	1920	Mus.III.90.984
4982.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Me voilà = (Da bin ich) : op. 187 no. 2	Varsovie	1920	Mus.III.78.199
4983.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Poranek : op. 134 no. 1	Warszawa	1915	Mus.III.99.492
4984.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Rondo : op. 221 no. 1	Varsovie	1908	Mus.III.78.214
4985.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Rondo : op. 221 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.87.978
4986.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Sonatine en Fa-majeur : op. 132 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.78.213
4987.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Sonatine en Fa-majeur : op. 132 no. 3	Varsovie	1920	Mus.III.87.977
4988.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Taniec i zabawa : op. 175 nr 4	Warszawa	1905	Mus.III.72.784
4989.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Tulpe : op. 107 nr 4	Warszawa	1925	Mus.III.99.493
4990.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Chrabąszczyk Op. 248. nr 1	Warszawa	1920	Mus.III.90.709
4991.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Fleurs de bois : Bluette	Warszawa	1901	Mus.III.92.223
4992.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Fleurs des Alpes = (Alpenveilchen) Op. 95. Nr 1	Varsovie	1911	Mus.III.89.703
4993.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Innige Bitte : Op. 24. Nr 1, C-dur	Breslau	1890	Mus.III.85.827
4994.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Me voilà Op. 187. No 2	Varsovie	1911	Mus.III.96.011
4995.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Nelke Op. 111. Nr 3	Varsovie	1911	Mus.III.96.060
4996.	Liebe, Ludwig (1819-1900). Kompozytor	Do widzenia	Warszawa	1889	Mus.III.92.087
4997.	Liebermann, Filip.	Méthode pratique de piano : collection de morceaux à 1, 2 et 4 mains [...] extraits des méthodes des plus grandes célébrités pédagogiques contemporaines [...] : divisée en 2 séries [...] par A. Michałowski. 1 e Série 1-er Livre	Varsovie	1908	Mus.III.77.355/1/1
4998.	Liebermann, Filip.	Méthode pratique de piano : collection de morceaux à 1, 2 et 4 mains [...] extraits des méthodes des plus grandes célébrités pédagogiques contemporaines [...] : divisée en 2 séries [...] par A. Michałowski. 1 e Série 9e Livre	Varsovie	1908	Mus.III.77.355/1/9
4999.	Liebermann, Filip. Kompozytor	Gdzieście pieśni... : Śpiew na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1910	Mus.III.87.830
5000.	Liebling, Georg (1865-1946)	Romance sans paroles = Romans bez słów : [na fort.]	Warszawa	1890	Mus.III.98.605
5001.	Liebling, Georg (1865-1946). Kompozytor	Le sais-tu bien : Romance pour une voix avec accompagnement de piano	Varsovie	1889	Mus.III.93.726
5002.	Lierhammer, Theodor Armin (1866-1937)	Leśne ptaszę : śpiew	Warszawa	1892	Mus.III.84.816
5003.	Lincke, Paul (1866-1946)	"Lalusia" : (Gigerlkönigin) : kuplety śpiewane w oper[etce] "Konik polny i mrówka"	Warszawa	1901	Mus.III.99.059
5004.	Lincke, Paul (1866-1946)	Lysistrata : operetka w 2 aktach : "Niby lalka" : polka na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.64.782
5005.	Lincke, Paul (1866-1946)	Lysistrata : operetka w 2 aktach : serenada na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.64.776
5006.	Lincke, Paul (1866-1946)	Lysistrata : operetka w 2 aktach : walc na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.64.332
5007.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	"Lysistrata" : Operetka w 2 aktach : Gawot "Robaczki świętojańskie"	Warszawa	1903	Mus.III.103.591
5008.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	"Robaczki świętojańskie" : Gawot z operetki "Lysistrata"	Warszawa	1911	Mus.III.96.061
5009.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Lalusia : Kuplet z op. "Konik polny i mrówka". Narcyz i róża : Kuplety z op. "Lekcja śpiewu"	Warszawa	1905	Mus.III.92.049
5010.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Lasst den Kopf nicht hängen : Lied aus der Operette "Frau Luna"	Berlin	1910	Mus.III.85.146
5011.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Ob Du mich Liebst : Lied aus der Operette "Nakiris Hochzeit, oder Der Stern von Siam"	Berlin	1902	Mus.III.96.107
5012.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Otrzyj łzy : Piosenka w formie walca : Op. 157	Warszawa	1910	Mus.III.71.176
5013.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Walc z baletu "Pod lipami" = Nachtfalter - Walzer aus dem Ballet "Unter den Linden"	Varsovie	1897	Mus.III.93.826
5014.	Lindemann, Wilhelm (1882-1941)	Die Posaunen von Jericho : hebräischer Liedermarsch	Berlin	1914	Mus.III.87.359
5015.	Lindpaintner Peter Joseph von (1791-1856)	Ouverture de l'Opéra Kunstsin und Liebe : À grand Orchestre	Leipsic	1818	Mus.III.99.316 Cim.
5016.	Lipiński, Alojzy	Krakowiaki : [dz. 105]	Berlin	1910	Mus.III.72.505

5017.	Lipiński, Alojzy	Kwiaty pamięci : dwie mazurki	Lwów	1860	Mus.III.143.972
5018.	Lipiński, Alojzy	Naj budy jak buwało : Kołomyjki : Dz. 87	Lwów	1880	Mus.III.72.579
5019.	Lipiński, Alojzy	Polka française	Léopol	1860	Mus.III.143.970
5020.	Lipiński, Alojzy	Precz z biedą - górą wiara : Mazury : na fortepian	Lwów	1870	Mus.III.83.342
5021.	Lipiński, Alojzy. Kompozytor	Aurora: Mazurka ułożona na fortepian	Lwów	1890	Mus.III.91.713
5022.	Lipiński, Alojzy. Kompozytor	Zawiedziona śpiewka : Na baryton z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	1860	Mus.III.96.673
5023.	Lipiński, Karol (1790-1861)	Concerto militaire : pour violon avec accompagnement de piano : (Op. 21 D-dur)	Leipzig	1922	Mus.III.98.287
5024.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	5 morceaux : pour piano : op. 8. Nr 2, Mélodie	Kraków	1911	Mus.III.67.802/2
5025.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	5 morceaux : pour piano : op. 8. Nr 3, Etude	Kraków	1911	Mus.III.67.802/3
5026.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	5 morceaux : pour piano : op. 8. Nr 4, Valse-impromptu	Kraków	1911	Mus.III.67.802/4
5027.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Au printemps : Idylle : [op. 14 nr 1]	Varsovie	1924	Mus.III.94.053
5028.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Drei charakteristische Tänze : für Klavier : op. 12. Nr 1, Souvenir de Vienne [Petite valse]	Leipzig	1918	Mus.III.90.911/1
5029.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Drei charakteristische Tänze : für Klavier : op. 12. Nr 2, Valse noble	Leipzig	1918	Mus.III.90.912/2
5030.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Dwanaście pieśni : na chór męski à cappella	Kraków	1933	Mus.II.24.368
5031.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 9 = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier. Z. 1	Kraków	1912	Mus.III.66.271/1
5032.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 9 = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier. Z. 2	Kraków	1912	Mus.III.66.271/2
5033.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 9 = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier. Z. 3	Kraków	1912	Mus.III.66.271/3
5034.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 9 = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier. Z. 4	Kraków	1912	Mus.III.66.271/4
5035.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Dwie pieśni do słów Juliusza Słowackiego : op. 9 nr 3 i 4 : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu / Stanisław Lipski ; [deutsch von Margarete Pick].	Kraków	1912	Mus.III.90.910
5036.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Fragment z "Wyzwolenia" : Piosnka harfiarki : op. 7 no. 3 / St. Lipski ; sł. St. Wyspiańskiego.	Kraków	1912	Mus.III.92.768
5037.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Osiem pieśni op. 15. 1, Biedne pieśni mojej duszy	Kraków	1930	Mus.III.71.141/1
5038.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Osiem pieśni op. 15. 4, Hej siewacze	Kraków	1930	Mus.III.71.141/4
5039.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Osiem pieśni op. 15. 6, Tak mi czegoś żal	Kraków	1930	Mus.III.71.141/6
5040.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Osiem pieśni op. 15. 8, Zabrzęczał Zygmunowski dzwon	Kraków	1930	Mus.III.71.141/8
5041.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Trois morceaux : pour piano à 2 mains : op. 4. Nr 1, Impression d'automne	Kraków	1909	Mus.III.78.025/1
5042.	Lipski, Stanisław (1880-1937). Kompozytor	5 Gesänge : Op. 13. Nr 4, Dämmerung	Stuttgart	1923	Mus.III.86.567
5043.	Lipski, Stanisław (1880-1937). Kompozytor	Nosił ci mnie konik gniady	Warszawa	1922	Mus.III.88.053
5044.	Lipski, Stanisław (1880-1937). Kompozytor	Pieśni podhalańskie : według zbiorów J. Kleczyńskiego, A. Stopki, K. Tetmajera i J. Kantora : na chór męski	Kraków	1924	Mus.III.72.531
5045.	Lipski, Stanisław (1880-1937). Kompozytor	Trois morceaux : pour piano à 2 mains : op. 4. Nr 2, Mazurka	Cracovie	1909	Mus.III.78.025/2
5046.	Lisenko, Mikola Vitaljovič (1842-1912)	Dibrova : na chór mieszany a capp.	Łuck	1935	Mus.II.18.127
5047.	Lisenko, Mikola Vitaljovič (1842-1912)	Scherzino	S. Petersbourg	1870	Mus.III.65.026
5048.	Lisenko, Mikola Vitaljovič (1842-1912)	Sûita in G : z ukraïns'kih pisen' : za dlâ fortep'âno	Kiïv ; Odesa	1885	Mus.III.63.998
5049.	Lisenko, Mikola Vitaljovič (1842-1912)	Valse : op. 17. No. 1, Valse melancolique	Kijów	1880	Mus.III.65.028
5050.	Lisenko, Mikola Vitaljovič (1842-1912)	Valse : op. 6	Kijów	1880	Mus.III.65.027
5051.	Lisenko, Mikola Vitaljovič (1842-1912). Kompozytor	Album d'été 1900 : Trios pièces : Op. 37. [Nr] 1, Aveu : pour le piano	Kieff	1900	Mus.III.92.205

5052.	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912). Kompozytor	Album d'été 1900 : Trios pièces : Op. 37. [Nr] 3, Sérénade : pour le piano	Kieff	1900	Mus.III.92.206
5053.	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912). Kompozytor	Moment d'enchantement : pour piano : Op. 40. No 2 / Mykola Lysenko.	Kieff	1905	Mus.III.86.898
5054.	Lissowski, Leon (1867-1931)	Czeremchowe białe puchy	Warszawa	1920	Mus.III.91.273
5055.	Lissowski, Leon (1867-1931)	Mazurek No. 1	Warszawa	1910	Mus.III.67.278
5056.	Lissowski, Leon (1867-1931). Kompozytor	Jesień	Warszawa	1919	Mus.III.91.271
5057.	Lissowski, Leon (1867-1931). Kompozytor	Na fujarce	Warszawa	1912	Mus.III.91.276
5058.	Lissowski, Leon (1867-1931). Kompozytor	Nie masz pana nad ułana : Piosenka 4go pułku ułanów	Warszawa	1923	Mus.III.91.274
5059.	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Aniele stróżu duszy : (Modlitwa)	Warszawa	1899	Mus.III.75.496
5060.	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Foscari-valse	Varsovie	1849	Mus.III.75.621 Cim.
5061.	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Hetman Polny : śpiew staro-żołnierski	Wrocław	1835	Mus.III.75.626 Cim.
5062.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	(Nuits d'été à Pausilippe) : De Donizetti : [Pour piano] : (Nr 1) Il Barcajuolo	Mayence	1839	Mus.III.80.671 Cim.
5063.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	1. Polonaise : pour le piano : [S 223]	Leipzig	1875	Mus.III.92.231
5064.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	2 Concert Studies : [S 145.]. No 1, Waldesrauschen	Magdeburg	1900	Mus.III.92.235
5065.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	20 ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Leipzig	1908	Mus.II.19.968
5066.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	3 Caprices-Valses : pour le piano : (No) 3.	Wien	1852	Mus.III.83.743 Cim.
5067.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	3 Etudes de Concert : [S 144] No. 2	Leipzig	1890	Mus.III.96.170
5068.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	3 Konzert-Etüden : nr 2 f-moll	Mainz	1918	Mus.III.92.232
5069.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	6 Chants polonais op. 74 de Fr. Chopin	Berlin	1875	Mus.III.72.768 Cim.
5070.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	6 Chants polonais op. 74 de Fr. Chopin	Berlin	1880	Mus.III.86.294
5071.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Album d'un Voyageur : Impressions et poésies. Cahier 6, Psaume de l'église de Geneve : composition pour le piano	Vienne	1840	Mus.III.96.612
5072.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Auf Flügeln des Gesanges : [Mendelssohn: 6 Lieder : op. 34. Nr 2. S 547]	Leipzig	1874	Mus.III.86.313
5073.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Aus Richard Wagners "Lohengrin" : [S 446.] No 2. Elsas Traum und Lohengrins Verweis an Elsa	Leipzig	1880	Mus.III.86.312
5074.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ave Maria : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 12	Wien	1838	Mus.III.80.673/12 Cim.
5075.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ave Maria : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 12	Wien	1838	Mus.III.80.673/12 Cim.
5076.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Campanella : Grande étude de Paganini nr 3	Varsovie	1910	Mus.III.81.617
5077.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Campanella : Grande Étude de Paganini nr 3	Varsovie	1910	Mus.III.83.179
5078.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Christus : Oratorium : Nach Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie, für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester	Leipzig	1890	Mus.II.19.008
5079.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Consolations	Wien	1923	Mus.III.80.294
5080.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Der Müller und der Bach : Lieder von Franz Schubert : transcription	Mainz	1918	Mus.III.92.254
5081.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Der Wanderer : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 11	Wien	1838	Mus.III.80.673/11 Cim.
5082.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Der Wanderer : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 11	Wien	1838	Mus.III.80.675/11 Cim.
5083.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Deux polonaises : piano solo	Wien	1917	Mus.III.79.065
5084.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Deux transcriptions d' apres Rossini : No 2. La Charité	Mayence	1853	Mus.III.85.987
5085.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Deuxième valse oubliée	Berlin	1884	Mus.III.91.467
5086.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ein Liebestraum = Sen miłości	Warszawa	1885	Mus.III.85.595
5087.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ein Liebestraum = Sen miłości	Warszawa	1885	Mus.III.85.595
5088.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Einzug der Gäste auf Wartburg : aus Tannhäuser von Richard Wagner	Leipzig	1880	Mus.III.80.203

5089.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Erlkönig : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : Nr 4	Wien	1838	Mus.III.80.670 Cim.
5090.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Erlkönig : Lieder von Franz Schubert	Mainz	1918	Mus.III.92.252
5091.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Etudes d'execution transcendante : [S 139] : Band 2 : [Nr 8-12]	Leipzig	1912	Mus.III.96.287
5092.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Etudes d'execution transcendante : [S 139] Vol. 1 [Nr 1-7]	Leipzig	1912	Mus.III.96.286
5093.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Fantaisie über ungarische Volksmelodien : für Pianoforte und Orchester	Leipzig	1864	Mus.III.85.768
5094.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Frühlingsglaube : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 7	Wien	1838	Mus.III.80.675/7 Cim.
5095.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Frühlingsglaube : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 7	Wien	1838	Mus.III.80.673/7 Cim.
5096.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Frühlingsnacht : [S 568.] von Robert Schumann	Mainz	1917	Mus.III.92.247
5097.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gesammelte Werke : für Klavier zu zwei Händen : Ausgabe in zwölf Heften. 1, Etuden	Wien	1916	Mus.III.163.973
5098.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gesammelte Werke : für Klavier zu zwei Händen. 10, Schubert-Transskriptionen aus Wagner-Opern	Wien	1919	Mus.III.84.473/10
5099.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gesammelte Werke : für Klavier zu zwei Händen. 4, Originalkompositionen Tl. 1	Wien	1916	Mus.III.84.473/4
5100.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gesammelte Werke : für Klavier zu zwei Händen. 5, Originalkompositionen Tl. 2	Wien	1916	Mus.III.84.473/5
5101.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gesammelte Werke : für Klavier zu zwei Händen. 7, Originalkompositionen. Années de Pelerinage	Wien	1916	Mus.III.84.473/7
5102.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gesammelte Werke : für Klavier zu zwei Händen. 9, Schubert-Transskriptionen	Wien	1916	Mus.III.84.473/9
5103.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Glanes de Woronince : 1. Ballade Ukraine - (dumka) ; 2. Melodies Polonaises ; 3. Complainte - (dumka)	Leipsic	1849	Mus.III.75.674 Cim.
5104.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Grand galop chromatique : pour le pianoforte : op. 12	Leipzig	1850	Mus.III.64.583
5105.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Grandes Etudes de Paganini : transcrites pour le piano. Cahier 1. No 1, (Preludio)	Leipzig	1870	Mus.III.94.922
5106.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gretchen am Spinnrade : Lieder von Franz Schubert : transcription für Piano	Mainz	1928	Mus.III.92.248
5107.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	II Rapsodia węgierska	Varsovie	1930	Mus.III.80.145
5108.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	II. Konzert A dur : für Klaviere zu 4 Händen	Wien	1917	Mus.III.77.886
5109.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Illustrations de l'opera L'Africaine de G. Meyerbeer : pour piano : [S 415]. No 2, Marche Indienne	Berlin	1860	Mus.III.94.925
5110.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Klavier-Werke. Bd 7, Sonate in h moll, 2 Balladen, 2 Legenden, 2 Polonaisen	Mainz ; Leipzig	1917	Mus.III.94.767/7
5111.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Konzert A-dur : für Klavier und Orchester	Leipzig	1920	Mus.III.77.714
5112.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Konzert A-dur : für Klavier und Orchester	Leipzig	1922	Mus.III.77.825
5113.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Konzert Es dur : für Klavier und Orchester : [układ na 2 fortepiany]	Leipzig	1941	Mus.III.77.713
5114.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	La campanella	Mainz	1917	Mus.III.92.932
5115.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	La campanella : Grande etude de Paganini Nr 3	Varsovie	1918	Mus.III.81.618
5116.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	La Romanesca : mélodie du 16e siècle	Wien	1840	Mus.III.96.722
5117.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	La sérénade	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.85.493
5118.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	La sérénade	Varsovie	1915	Mus.III.91.117
5119.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Le Rossignol	Varsovie	1875	Mus.III.81.452 Cim.
5120.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Le séjour : Romance de Fr. Schubert	Varsovie	1912	Mus.III.110.814
5121.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Legende Nr 2 : François de Paule Marchant sur les flots	Mainz	1917	Mus.III.92.233
5122.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd 3, Lieder No 41-60	Leipzig	1908	Mus.II.19.967/3
5123.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Liszt Album : Zonmgorára = Für Klavier. I.	Budpaest	1971	Mus.III.81.737
5124.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lob der Thränen : op. 13 no. 2	Varsovie	1915	Mus.III.79.145
5125.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lob der Thränen : op. 13 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.79.144
5126.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Marche : de l'Opéra Tannhäuser de Wagner	B. m	1870	Mus.III.84.627

5127.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Marche hongroise : (Fr. Schubert)	Varsovie	1910	Mus.III.81.562
5128.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Mazourka brillante : für Klavier	Berlin	1900	Mus.III.92.923
5129.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Mazurka brillante : pour le piano	Leipzig	1870	Mus.III.92.255
5130.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Müller-Lieder	Wien	1847	Mus.III.80.674 Cim.
5131.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Muttergottes-Sträusslein zum Maimonate : Das Veilchen	Leipzig	1890	Mus.III.96.658
5132.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Oeuvres pour Piano. 8, Transcriptions sur des oeuvres de Bach	Vienne	1920	Mus.III.84.480
5133.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Oeuvres pour Piano. Vol. 4	Vienne	1910	Mus.III.84.474
5134.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Paganini-studies. Book 2	London	1900	Mus.III.80.555/2
5135.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Paganini-studies. Book 2	London	1900	Mus.III.80.555/2
5136.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Pierścień : śpiew Fr. Chopina	Warszawa	1900	Mus.III.83.338
5137.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Polonaise pour le piano (S 223)	Leipzig	1860	Mus.III.99.443
5138.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Polonaises : pour le piano. No 2 : E-dur	Berlin	1890	Mus.III.115.395/2
5139.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rapsodies Hongroises : pour le piano : No 7	Vienne	1853	Mus.III.83.744 Cim.
5140.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Reminiscences de "Don Juan" [S 418.]	Berlin	1870	Mus.III.91.473
5141.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Reminiscences de Lucia de Lammermoor : fantaisie dramatique pour le piano : oeuvre 13	Leipzig	1840	Mus.III.96.442
5142.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Reminiscences de Norma : [de Bellini : S 394]. Grande fantaisie	Mayence	1843	Mus.III.94.921
5143.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Reminiscences des Huguenots : Grande fantaisie dramatique : op. 11	Leipzig	1838	Mus.III.96.995
5144.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [Nr] 2	Moscou	1870	Mus.III.85.981
5145.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [Nr] 6	Vienne	1853	Mus.III.85.982
5146.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [Nr] 8	Mayence	1853	Mus.III.85.983
5147.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244. Nr] 1	Mayence	1880	Mus.III.91.474
5148.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244. Nr] 1	Wien	1922	Mus.III.92.918
5149.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244. Nr] 10	Mayence	1880	Mus.III.91.420
5150.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244. Nr] 2	Leipzig	1880	Mus.III.87.091
5151.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] No 12	Berlin	1915	Mus.III.91.469
5152.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] No 12	Berlin	1870	Mus.III.96.899
5153.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] Nr 14	Berlin	1920	Mus.III.92.238
5154.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] Nr 15 = Rakoczy-Marche	Berlin	1890	Mus.III.92.931
5155.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] Nr 9	Berlin	1910	Mus.III.92.242
5156.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] nNo 2	Leipzig	1880	Mus.III.88.078
5157.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] Nr 7	Berlin	1900	Mus.III.92.933
5158.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : No. 12	Berlin	1890	Mus.III.85.984
5159.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : No. 14	Berlin	1890	Mus.III.85.985
5160.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : pour le piano : [S 244]. 2	Leipzig	1880	Mus.III.94.198
5161.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise II : pour le piano	Berlin	1910	Mus.III.80.244
5162.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise VIII	Wien	1921	Mus.III.76.000
5163.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodies hongroises : [S 244.] Nr 6	Berlin	1890	Mus.III.87.092
5164.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodies hongroises : [S 244] 8	Mayence	1860	Mus.III.92.967
5165.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodies hongroises : pour piano. Nr 5 [S 244]	Milano	1918	Mus.III.94.133
5166.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rigoletto : de Verdi : [S 434] : Paraphrases de concert pour piano	Leipzig	1860	Mus.III.96.897

5167.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Romance de l'etoile du soir : de l'op. "Tannhäuser" de Rich. Wagner	Varsovie	1910	Mus.III.99.481
5168.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Romance de Robert Franz : Il est venu	Varsovie	1903	Mus.III.81.410
5169.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Sechs polnische Lieder von Fr. Chopin = 6 chants polonais = 6 Polish songs = Zbiór śpiewów polskich : für Klavier zu 2 Händen	Braunschweig	1930	Mus.III.73.786
5170.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Seconde rapsodie hongroise	Varsovie	1912	Mus.III.110.812
5171.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Serenada	Warszawa	1936	Mus.III.87.835
5172.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Šest' pol'skih" pësen" F. Šopena. No. 1, Želan'e / No 1, Życzenie	Moscou	1900	Mus.III.91.100
5173.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne : [S 427], Nr 6, Valses caprices (d'apres F.Schubert)	Varsovie	1925	Mus.III.110.813
5174.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne : [S 427], Nr 6, Valses caprices (d'apres F.Schubert)	Varsovie	1912	Mus.III.96.883
5175.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne : Valses-Caprices d'apres Fr. Schubert . Vol. 2 Nr 6-9	Hamburg	1920	Mus.III.92.416
5176.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne : Valses-Caprices d'apres Fr. Schubert. Vol. 1 Nr 1-5	Hamburg	1920	Mus.III.92.417
5177.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne. Nr 7, Valses caprice d'apres F.Schubert	Varsovie	1910	Mus.III.81.634
5178.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées italiennes : six amusements : sur des motis de Mercadante : Nr 2 : Il galop	Mayence	1838	Mus.III.80.672 Cim.
5179.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées musicales de Rossini. No 12, Li Marinari	Mayence	1870	Mus.III.91.470
5180.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Spinnerlied : aus "Der fliegende Holländer von Rich. Wagner" : [S 440]	Leipzig	1860	Mus.III.96.987
5181.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Spinnerlied : aus "Der fliegende Holländer" [S 440.] : aus Richard Wagner's Werken	Mainz	1917	Mus.III.92.258
5182.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Spinnerlied aus "Der fliegende Holländer" von Rich. Wagner : für das Pianoforte	Leipzig	1867	Mus.III.64.584
5183.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ständchen von Skakespeare : Lied von Fr. Schubert : für das Pianoforte	Wien	1850	Mus.III.94.923
5184.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Tarantelle : (Di bravura) : d'après la Tarantelle de la Muette de Portici d'Auber : pour Piano :dédié à [...] Marie Pleyel	Vienne	1847	Mus.III.83.741 Cim.
5185.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Trockne Blumen : mélodie de François Schubert traduite pour piano	Moscou	1880	Mus.III.63.862
5186.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Valse : de l' opera Faust de Gounod : [S 407]	Berlin	1880	Mus.III.91.476
5187.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Valse : de l'opera Faust de Gounod	Berlin	1861	Mus.III.83.349
5188.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Valse de l'opéra "Faust" de Ch. Gounod : (P. Schloezer)	Varsovie	1925	Mus.III.81.592
5189.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Waldesrauschen : Concert-Etude No 1	Berlin	1900	Mus.III.86.257
5190.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin. Nr 1, Einzug der Gäste auf Wartburg : für das Pianoforte	Leipzig	1859	Mus.III.64.582
5191.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	2 Transcriptions : d'après Rossini. Nr 1, Air du Stabat Mater : pour piano	Mayence	1853	Mus.III.83.186
5192.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	42 Lieder von Ludwig van Beethoven, Robert Franz, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert und Clara Schumann	Leipzig	1874	Mus.III.77.363
5193.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ach! Jak cudownem musi być : Śpiew	Warszawa	1886	Mus.III.85.635
5194.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Adelaide von Beethoven : für das Piano-Forte [S 466]	Leipzig	1874	Mus.III.94.609
5195.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Agnus Dei : aus dem Requiem von G. Verdi. [S 437] : Transcription für Orgel oder Harmonium oder Pianoforte	Berlin	1890	Mus.III.91.464
5196.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Album d'un Voyageur. 1ère Année, Suisse : Composition pour le piano. Cahier 2	Vienne	1840	Mus.III.91.711/2
5197.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Années de pèlerinage. 2de Année, Canzonetta del Salvator Rosa	Mainz	1858	Mus.III.94.929
5198.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Aus der Musik von Eduard Lassen zu Hebbel's Nibelungen und Goethe's Faust [S 496 II Faust No 2] 4-5 : Marsch und Polonaise : Pianofortestücke zum Concertvortrag	Breslau	1878	Mus.III.91.466
5199.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ave Maria : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte	Wien	1838	Mus.III.94.665
5200.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Beethoven's Lieder : für das Piano-Forte [S 468]	Leipzig	1874	Mus.III.94.611
5201.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Berceuse : de l'opera La Reine de Saba de Gounod [S 408] : pour piano	Mayence	1865	Mus.III.96.892
5202.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Bevezetés és magyar induló : Gróf Széchenyi Imrétől : Zongorára ártirta	Budapest	1900	Mus.III.91.468
5203.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Cantique d'amour	Wien	1927	Mus.III.92.917

5204.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Consolations : pour le piano : [S 172, nr 1-6]	Leipzig	1870	Mus.III.85.980
5205.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Consolations [S 172] und Liebesträume [S 541] : für Klavier zu 2 Händen	Leipzig	1917	Mus.III.91.625
5206.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Consolations. Nr 1 - 6 : Für Pianoforte zu 2 Händen	Berlin	1880	Mus.III.87.086
5207.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Deux melodies russes : Arabesques. No 1, Le rossignol (de A. Alabieff) : pour le piano	Hambourg	1852	Mus.III.88.075
5208.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Deux melodies Russes : Arabesques. No 1, Le rossignol : pour piano	Hambourg	1890	Mus.III.86.298
5209.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Deux melodies Russes [S 250] : Arabesques. No 1, Le rossignol : pour piano	Leipzig	1890	Mus.III.91.465
5210.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Die Loreley : für das Pianoforte	Moscau	1900	Mus.III.87.084
5211.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Die Nachtigall = Le Rossignol : Lied von A. Alabieff	Berlin	1900	Mus.III.89.747
5212.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ernani von Verdi : Concert-Paraphrase für Pianoforte [S 432]	Leipzig	1900	Mus.III.91.623
5213.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Fantaisie über ungarische Volksmelodien : für Klavier und Orchester	Leipzig	1900	Mus.III.94.374
5214.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Frühlingsnacht. [S 568] : Lied von R. Schumann : Für Pianoforte	Leipzig	1880	Mus.III.87.089
5215.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Gesammelte Werke : für Klavier zu zwei Händen. [H.] 7, Originalkompositionen : Années de Pelerinage	Wien	1919	Mus.III.84.478
5216.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Grande valse di bravura : op. 6 [S 209]	Berlin	1836	Mus.III.91.710
5217.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Halloh! Jagdchor und Steyrer aus "Tony" von Ernst Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha [S 404] : Transcription für Pianoforte	Leipzig	1890	Mus.III.91.624
5218.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Hochzeitmarsch und Elfenreigen : aus dem Sommernachtstraum von Mendelssohn [S 410]	Leipzig	1880	Mus.III.91.477
5219.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Il Barcajuolo : de Donizetti	Mayence	1839	Mus.III.96.556
5220.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Illustrations du Prophète : de Giacomo Meyerbeer. No 3, Pastorale. Appel aux armes : pour le piano	Leipzig	1870	Mus.III.91.472
5221.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	La regata veneziana. Notturmo	St. Petersbourg	1890	Mus.III.92.234
5222.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Le Moine [S 416] : de Giacomo Meyerbeer	Berlin	1842	Mus.III.96.993
5223.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Le Moine [S 416] de Giacomo Meyerbeer	Berlin	1842	Mus.III.96.993
5224.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Légendes [S 175. Nr 2] : St. François d'Assise: La prédication aux oiseaux	Budapest	1904	Mus.III.92.230
5225.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Liebeslied : (Widmung) von R. Schumann : für das Pianoforte : [S 566]	Leipzig	1860	Mus.III.85.979
5226.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Liebesträume : 3 Notturnos für das Pianoforte [S. 541]. No 3	London	1890	Mus.III.92.243
5227.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Liebesträume [S 541] : Nocturne. No. 3, As-dur	Varsovie	1910	Mus.III.96.766
5228.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Lieder ohne Worte : nach Franz Schubert : Für das Pianoforte. Heft 2	Braunschweig	1850	Mus.III.87.777/2
5229.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Lieder ohne Worte nach Franz Schubert : für das Pianoforte. Heft 2	Braunschweig	1850	Mus.III.88.777
5230.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Lob der Thränen : Lied von Franz Schubert : Winterreise. No 25	Moscou	1900	Mus.III.87.087
5231.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Marche de Fr. Schubert	Varsovie	1910	Mus.III.89.711
5232.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Marche hongroise pour piano	Varsovie	1886	Mus.III.87.576
5233.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Mazurka brillante : pour le piano [S 221]	Leipzig	1860	Mus.III.91.712
5234.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Notturmo : nr 3	Varsovie	1912	Mus.III.92.820
5235.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ouverture : de l'opera Guillaume Tell de G. Rossini : Transcrite pour le piano	Mayence	1842	Mus.III.96.992
5236.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Polonaise : pour le piano [S 223]	Leipzig	1870	Mus.III.91.622
5237.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Polonaise E-dur	Moscou	1880	Mus.III.83.346
5238.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rákóczy Marsch : für grosses Orchester symphonisch	Leipzig ; New-York		Mus.III.96.891
5239.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rákóczy Marsch : für grosses Orchester symphonisch	Leipzig ; New-York	1871	Mus.III.96.891
5240.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Recitativ und Romance : aus der Oper "Tannhäuser" von R. Wagner	Moscou	1900	Mus.III.87.090
5241.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Reminiscences de "Don Juan" [S 418] : par W. M. Mozart : pour piano	Wien	1925	Mus.III.92.919

5242.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodie hongroise [S 244]. Nr 6	St. Petersburg	1890	Mus.III.92.934
5243.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodie hongroise No. 11 [S 244] : pour le piano	Berlin	1870	Mus.III.88.077
5244.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodie hongroise no. 2 : pour piano : [S 244]	Varsovie	1920	Mus.III.87.287
5245.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodie hongroise. [Nr] 2 : Pour le piano	Berlin	1912	Mus.III.85.516
5246.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodie hongroise. No 2	Warszawa	1880	Mus.III.95.901
5247.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodies hongroises : [S 244] nr 2 : à 4 mains	Moscou	1912	Mus.III.94.405
5248.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodies hongroises. No. 1	Moscou	1900	Mus.III.87.094
5249.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rigoletto : Paraphrase [de concert. S 434]	Mainz	1921	Mus.III.92.253
5250.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Romance de J. Dessauer	Varsovie	1889	Mus.III.75.510
5251.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Schwanengesang [S 560]. No 4, Am Meer : Lied von Franz Schubert	Moscou	1900	Mus.III.87.088
5252.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Schwanengesang [S 560]. No 7, Ständchen: "Leise flehen" : Lied von Franz Schubert : für piano	Mainz	1918	Mus.III.87.085
5253.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées de Vienne : Valses caprices. Nr 6 : d'après F. Schubert : [S 427]	Varsovie	1898	Mus.III.89.699
5254.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées de Vienne. [S 427] : Valses caprices. Nr 6 : d'après F. Schubert	Varsovie	1898	Mus.III.89.699
5255.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. [Nr] 2, La regata Veneziana. Notturmo : Transcrites pour le piano	Mayence	1880	Mus.III.87.093
5256.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. [Nr] 2, La regata Veneziana. Notturmo : Transcrites pour le piano	Mayence	1880	Mus.III.92.965
5257.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. [S 424] No. 2, La regata veneziana. Notturmo	Moscou	1885	Mus.III.92.249
5258.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. No. 7, La partenza	Mayence	1850	Mus.III.96.559
5259.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales de Rossini. No 9, La danza : tarantella napoletana	Mayence	1850	Mus.III.88.076
5260.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Sposalizio	Mainz	1858	Mus.III.96.553
5261.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Szózat und Ungarischer Hymnus : Componirt von Egressy Béni und Ferenc Erkel	Budapest	1918	Mus.III.92.259
5262.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ungarische Fantaisie für Pianoforte und Orchester [S 123]	Leipzig	1900	Mus.III.94.375
5263.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ungarischer Sturm-Marsch [S 232] : Für das Pianoforte	Berlin	1880	Mus.III.91.471
5264.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Valse : de l'Opera Faust de Gounod [S 407] : pour le piano à 2 mains	Moscou	1890	Mus.III.85.986
5265.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Valse de l'opera "Faust" de Ch. Gounod : pour piano : [S 407]	Varsovie	1922	Mus.III.87.263
5266.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Variationen über das Motiv von Bach : Für das Pianoforte	Berlin	1880	Mus.III.91.475
5267.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Widmung : (Liebeslied) : De Schumann	Moscou	1900	Mus.III.94.176
5268.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Widmung : A ma Fiancée : Mélodie de Robert Schumann	Paris	1930	Mus.III.91.636
5269.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin : [S 445]. Nr 2, Elsa's Brautzug zum Münster : Für das Pianoforte	Leipzig	1890	Mus.III.94.177
5270.	Litolff, Henry (1818-1891)	Grand Caprice de Concert : sur de motifs de l'Opera de Donizetti Lucrezia Borgia : pour le piano : op. 20	Berlin	1846	Mus.III.97.032
5271.	Litolff, Henry (1818-1891)	Romance sans paroles	Varsovie	1900	Mus.III.79.114
5272.	Litolff, Henry (1818-1891)	Second grand trio : pour piano, violon et violoncelle : composé et dédié à [...] Edouard Schade : Oeuv. 56	Brunswick	1852	Mus.III.80.702 Cim.
5273.	Litolff, Henry (1818-1891)	Sous les tilleuls	Varsovie	1910	Mus.III.79.266
5274.	Litolff, Henry (1818-1891)	Souvenirs de la Pologne : trois mazurkas : pour le piano : Oeuv. 40	Brunswick	1850	Mus.III.98.264
5275.	Litolff, Henry (1818-1891)	Trio : Op. 47 : Violoncelle		1850	Mus.III.80.703 Cim.
5276.	Litolff, Henry (1818-1891). Kompozytor	La Fileuse = Prząśniczka : Op. 81	Varsovie	1905	Mus.III.85.087
5277.	Litolff, Henry (1818-1891). Kompozytor	Souvenir : de l'Opéra de Donizetti Lucia di Lammermoor : pour piano seul : composé et executé aux concerts : Op. 19	Berlin	1850	Mus.III.75.279

5278.	Lobri, Fedor	Baryšná : kadriil'		1890	Mus.III.72.572
5279.	Lochman, Aleksander	"Dziad swoje, baba swoje" : polka-mazurka : na fortepian	Warszawa	1888	Mus.III.64.740
5280.	Lochman, Aleksander	"Oleńka" : polka	Warszawa	1886	Mus.III.72.589
5281.	Lochman, Aleksander	Małgorzatka : polka na fortepian	Warszawa	1889	Mus.III.87.943
5282.	Lochman, Władysław	"Ta...albo żadna" : polka	Warszawa	1889	Mus.III.78.079
5283.	Lochman, Władysław	Amulet : walce na fortepian : [op. 20]	Warszawa	1894	Mus.III.79.326
5284.	Lochman, Władysław	Naodsiebkę : oberek : op. 25	Warszawa	1898	Mus.III.80.158
5285.	Lochman, Władysław. Kompozytor	Finezya : Walce : Na fortepian : Op. 19	Warszawa	1893	Mus.III.80.003
5286.	Loeillet, Jean Baptiste (1680-1730). Kompozytor	Gigue	Berlin	1906	Mus.III.83.705
5287.	Loeillet, Jean Baptiste (1680-1730). Kompozytor	Suite des trois morceaux : courante ; minuetto ; gigue	Varsovie	1904	Mus.III.81.514
5288.	Loewe, Carl (1796-1869)	Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge. Bd. 6, Französische, spanische und orientalische Balladen : für eine Singstimme : im Auftrage der Loeweschen Familie herausgegeben von [...] Max Runze.	Leipzig	1913	Mus.II.19.792/6
5289.	Loewe, Carl (1796-1869)	Loewe-Album : ausgewählte Lieder und Balladen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Bd 1, Ausgabe für tiefe Stimme	Braunschweig	1910	Mus.II.19.772/1
5290.	Loewe, Carl (1796-1869)	Vier preussische Vaterlandsgesänge : nach der Ausgabe für eine Singstimme und Klavier von Karl [!] Loewe und Max Runze : für gemischten Chor an höheren Lehranstalten bearbeitet von Ludwig Riemann : Partitur.	Leipzig	1900	Mus.II.19.685
5291.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Balladenschatz. Bd. 1	Berlin	1900	Mus.III.84.489
5292.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Carl Loewe-Album : Berühmteste Balladen und Lieder in 3 Bänden. Band 1.	Berlin	1900	Mus.III.84.906/1
5293.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Carl Loewe-Album : Berühmteste Balladen und Lieder in 3 Bänden. Band 2.	Berlin	1900	Mus.III.84.907/2
5294.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Carl Loewe-Album : Berühmteste Balladen und Lieder in 3 Bänden. Band 3.	Berlin	1900	Mus.III.84.908
5295.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Kleine Passionmusik : Für gemischten Chor, Solostimmen, Streichquintett und Orgel oder Klavier	Leipzig	1931	Mus.III.84.974
5296.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Loewe-Album : 20 ausgewählte Lieder und Balladen für Gesang und Pianofortebegleitung	Berlin	1925	Mus.III.77.299
5297.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Tom der Reimer : Altschottische Ballade : Op. 135	Hannover	1900	Mus.III.94.696
5298.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Tom der Reimer : Altschottische Ballade : Op. 135	Mainz	1930	Mus.III.91.520
5299.	Logan, Frederic Knight (1871-1928). Kompozytor	Missouri : Walc boston	Warszawa	1920	Mus.III.92.721
5300.	Löhrl, Franz	Warszawo tyś miastem marzeń mych : walc : op. 73	Warszawa	1916	Mus.III.72.734 Cim.
5301.	Löhrl, Franz. Kompozytor	Impressions : Op. 40. No. 4, Chrysanthème : pour piano	Varsovie	1914	Mus.III.90.602
5302.	Löhrl, Franz. Kompozytor	La Fée des Fleurs : Danse poetique : piano seul : Op. 55	Varsovie	1900	Mus.III.91.408
5303.	Löhrl, Franz. Kompozytor	Très moutarde : One ou two-step	Varsovie	1915	Mus.III.92.155
5304.	Longo, Alessandro (1864-1945)	Le petit soldat : (marche) : op. 7 n. 2	Varsovie	1912	Mus.III.78.424
5305.	Longo, Alessandro (1864-1945). Kompozytor	12 Studi di Terze : per Pianoforte : Op. 35	Milano	1901	Mus.III.97.314
5306.	Longo, Alessandro (1864-1945). Kompozytor	Alla Mazurka Op. 1. No 2	Kieff	1890	Mus.III.94.503
5307.	Longo, Alessandro (1864-1945). Kompozytor	Gondoliera Op. 29. Nr 6 : Na fortepian	Warszawa	1901	Mus.III.94.087
5308.	Loos, Vincent Angelo (1827-1854)	L'addio : nocturne pour le piano	Varsovie	1852	Mus.III.78.044
5309.	Loos, Vincent Angelo (1827-1854)	Mazourkas : pour le piano : op. 5	Breslau	1850	Mus.III.72.537
5310.	Loos, Vincent Angelo (1827-1854)	Przypomnienie : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1850	Mus.III.99.349 Cim.

5311.	Loos, Vincent Angelo (1827-1854). Kompozytor	Le-koh-iNoor : Polka Trablante na Pianoforte	Miejsce nieznanne	1860	Mus.373
5312.	Lorens, Carl (1851-1909). Kompozytor	Niech wie o tym swój i obcy, że w Warszawie dzielni chłopcy! = D'weana-mad'In, das sangerIn	Warszawa	1905	Mus.III.91.287
5313.	Lorenz, Edward (1874-1930)	Klekoce bociek : na chór męski a capp.	Warszawa	1936	Mus.II.15.209
5314.	Lorenz, Edward (1874-1930)	Komar : humoreska na chór męski a capp.	Warszawa	1936	Mus.II.15.210
5315.	Lorenz, Edward (1874-1930)	Z rękopisu starej kroniki klasztornej	Katowice	1929	Mus.III.73.306
5316.	Lorraine, G.	Andante : (F-major) : pour piano : op. 4	Warszawa	1898	Mus.III.80.134
5317.	Lortzing, Albert (1801-1851)	Rabuś = (Der Wildschütz)	Warszawa	1886	Mus.III.85.622
5318.	Lortzing, Albert (1801-1851)	Romance	Varsovie	1912	Mus.III.78.435
5319.	Lortzing, Albert (1801-1851). Kompozytor	Burmistrz z Saardam : Romans	Warszawa	1905	Mus.III.92.074
5320.	Lortzing, Albert (1801-1851). Kompozytor	Burmistrz z Saardam : Romans	Warszawa	1880	Mus.III.85.046
5321.	Lortzing, Albert (1801-1851). Kompozytor	Der Waffenschmied	Leipzig	1855	Mus.III.87.700
5322.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	7 exercices mélodiques	Warszawa		Mus.III.65.580
5323.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Deux études mélodiques : op. 193 no. 20 : op. 194 no. 7	Varsovie	1912	Mus.III.90.547
5324.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Es blinkt der Thau : romance d'Antoine Rubinstein : pour piano : op. 117 no. 2	Varsovie	1895	Mus.III.81.330
5325.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Scherzino : op. 67 no. 5	Varsovie ; Łódź	1894	Mus.III.90.700
5326.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Sonate : 1-re partie : op. 101 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.95.106
5327.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	"W Wenecji" : Barkarola : op. 162	Varsovie	1905	Mus.III.85.088
5328.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	15 Études enfantines : Op. 181. Cah. 2	Warszawa	1900	Mus.III.91.113
5329.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Études : (extrait) Op. 170	Warszawa	1905	Mus.III.89.929
5330.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Études : (extrait) Op. 183	Warszawa	1898	Mus.III.89.827
5331.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Études progressives : (extrait) : op. 66. Cah. 3	Warszawa	1905	Mus.III.90.000
5332.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Études progressives : (extrait) Op. 66. Cah. 2	Warszawa	1910	Mus.III.96.179/2
5333.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Études universelles Op. 169	Warszawa	1929	Mus.III.88.798
5334.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Études universelles Op. 169	Warszawa	1915	Mus.III.96.180
5335.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Impromptu Op. 91. Nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.90.641
5336.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Les cloches du soir	St. Petersbourg	1905	Mus.III.93.419
5337.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Saltarello Op. 108. No 2	Moskva	1900	Mus.III.87.052
5338.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Saltarello Op. 108. Nr 2	Varsovie	1902	Mus.III.85.089
5339.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Sonate : Op. 101. No 1, 1re partie	Varsovie	1882	Mus.III.94.105
5340.	Loti, Ewa	Joie d'amour : boston	Warszawa	1922	Mus.III.86.782
5341.	Lotti, Antonio (1666-1740). Kompozytor	Aria : (Perle encore)	Miejsce nieznanne	1850	Mus.III.96.568
5342.	Löw, Josef (1834-1886)	Andante et alla Polacca : op. 151 no. 2	Varsovie	1908	Mus.III.91.032
5343.	Löw, Josef (1834-1886)	Étude de salon : op. 35 no. 10	Varsovie	1908	Mus.III.78.178
5344.	Löw, Josef (1834-1886)	Etude tarantelle : op. 281 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.79.152
5345.	Löw, Josef (1834-1886)	Prière matinale : op. 35 no. 3	Varsovie	1908	Mus.III.90.876
5346.	Löw, Josef (1834-1886)	Rondino : op. 35 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.90.877
5347.	Löw, Josef (1834-1886)	Valse-etude : op. 142 no. 6	Varsovie	1919	Mus.III.89.709
5348.	Löw, Josef (1834-1886). Kompozytor	Rêverie du soir Op. 329. No 1	Kieff	1910	Mus.III.86.917
5349.	Lowthian, Caroline (1860-1943)	Venetia : suite de valse	Warszawa	1900	Mus.III.99.105

5350.	Lozano, Vicente	"Cordoba" : one step	Warszawa	1922	Mus.III.88.728
5351.	Lubicz, Zdislav Anton (1845-1909)	lère rhapsodie roumaine : pour le piano : op. 26	Leipzig	1900	Mus.III.75.452
5352.	Lubicz, Zdislav Anton (1845-1909). Kompozytor	2me Rhapsodie roumaine : pour le piano : Op. 27	Mayence	1890	Mus.III.75.453
5353.	Lubicz, Zdislav Anton (1845-1909). Kompozytor	3me Rhapsodie roumaine : pour le piano : Op. 32	Bucarest	1900	Mus.III.75.454
5354.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	"Nigdyż?" ; "Do gęśli" : [dwie dumki]	Warszawa	1895	Mus.III.92.974
5355.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	2-gi pochód kozacki : dzieło 33	Warszawa	1880	Mus.III.91.364
5356.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Głos do brzegu Słuczy : 2 mazurki harmonijne na fortepian : Dz. 44	Varsovie	1852	Mus.III.75.371
5357.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Marynia polka : na fortepian : dzieło 45	Warszawa	1850	Mus.III.91.880
5358.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Marzenie : dz. 55	Warszawa	1860	Mus.III.86.949
5359.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Mazurek : dzieło 38	Warszawa	1880	Mus.III.91.352
5360.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Mazurek Harmonijny : utworzony i [...] Kamilli Lewińskiej ofiarowany : dzieło 39	Warszawa	1852	Mus.III.99.366 Cim.
5361.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Niepewność : poezya z muzyką utworzoną [do słów A. Mickiewicza] i Zenejdzie z Hołyńskich Lubomirskiej przypisaną : dzieło 18	Warszawa	1852	Mus.III.80.769 Cim.
5362.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Pieśni nasze. No. 9, O gwiazdeczko!	Warszawa	1916	Mus.III.64.743/9
5363.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Pieśń z wieży : dzieło 15	Warszawa	1880	Mus.III.91.365
5364.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Wspomnienie chwili w Warszawie : mazurek harmonijny utworzony i H. Szopowiczowi ofiarowany : dzieło 40	Warszawa	1852	Mus.III.82.500
5365.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	"U nas inaczej" : Dumka : Op. 37	Warszawa	1910	Mus.III.91.380
5366.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	24 Stycznia : Mazur Fortepian	Miejsce nieznane	1855	Mus. 355
5367.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	Niepewność Op.18	Warszawa	1900	Mus.III.91.378
5368.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	Pieśń z wieży Op. 15	Warszawa	1880	Mus.III.92.973
5369.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	Pochód kozacki Op. 21	Warszawa	1900	Mus.III.91.379
5370.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	Uno dei due = Jeden z obu : Sonet włoski z nad brzegu Teterowa : Słowa Gustawa Olizara z Muzyką przypisaną temuż : Op. 57	Warszawa	1860	Mus.III.92.989
5371.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	Zawsze i wszędzie Op. 12	Warszawa	1898	Mus.III.92.986
5372.	Lubomirski, Konstanty	Oberek : na fortepian	Warszawa	1901	Mus.III.99.071
5373.	Lubomirski, Konstanty. Kompozytor	Kartka z albumu = Feuille d'Album	Warszawa	1904	Mus.III.87.800
5374.	Lubomirski, Władysław (1866-1934)	C'était en avril"	Warszawa	1902	Mus.III.65.004
5375.	Lubomirski, Władysław (1866-1934)	Idylle : pour piano	Warszawa	1892	Mus.III.64.789
5376.	Lubomirski, Władysław (1866-1934)	Son chapeau	Warszawa	1902	Mus.III.65.003
5377.	Lubomirskij, Grigorij L'vovič (1865-1937)	Danse orientale	New York	1925	Mus.III.104.715
5378.	Lubowski, Józef (1824-1855)	Fantaisie sur des thèmes slaves : composée pour le piano : oeuvre posthume No. 4	Varsovie	1852	Mus.III.78.725 Cim.
5379.	Lubowski, Józef (1824-1855)	Grande mazourka : pour piano : oeuvre 6	Vienne	1855	Mus.III.99.355 Cim.
5380.	Lubowski, Józef (1824-1855)	La gondole : morceau de salon : pour piano : oeuv. posth. No. 3	Varsovie	1852	Mus.III.162.024 Cim.
5381.	Lubowski, Józef (1824-1855)	Polka de concert : pour piano : oeuvre 5	Vienne	1852	Mus.III.72.691 Cim.
5382.	Lubowski, Józef (1824-1855)	Variations : sur l' air d'une chanson d'Ukraine : pour piano	Varsovie	1860	Mus.III.78.726 Cim.

5383.	Lubowski, Józef (1824-1855). Kompozytor	La cascade : nocturne : op. 4	Varsovie	1865	Mus.III.69.886
5384.	Lully, Jean-Baptiste (1632-1687). Kompozytor	Air tendre ; Courante ; Gigue	Warszawa	1903	Mus.III.85.090
5385.	Lust, César. Kompozytor	Powrót = La Chaumière	Warszawa	1880	Mus.III.90.795
5386.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Etüden Schule	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.712
5387.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Etüden Schule. [Zeszyt] 2	S. Petersburg	1890	Mus.III.94.713/2
5388.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 1	Miejsce nieznane	1910	Mus.III.94.711/1
5389.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 2	Miejsce nieznane	1910	Mus.III.94.794/2
5390.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 1	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/1
5391.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 11	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/11
5392.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 2	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/2
5393.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 3	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/3
5394.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 5	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/5
5395.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 6	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/6
5396.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 7	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/7
5397.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 8	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/8
5398.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 9	St. Petersburg : Warszawa	1861	Mus.III.62.036/9
5399.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 5	Kraków	1900	Mus.III.94.714/5
5400.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Zeszyt 2	Warszawa	1923	Mus.III.94.667/2
5401.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian : Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów : dla Konserwatorium St. Petersburgskiego wydanych. Zeszyt 1.	Petersburg	1905	Mus.III.96.384/1
5402.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 10	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.718/10
5403.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 6	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.715
5404.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 8	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.716/8
5405.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 9	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.717/9
5406.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Zeszyt 3.	Białystok	1890	Mus.III.94.874
5407.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. Z. 2	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.982/2
5408.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. Z. 5	St. Petersburg	1890	Mus.III.94.982/5
5409.	Lutz, Meyer (1828-1903). Kompozytor	Pas de Quatre	Warszawa	1899	Mus.III.99.118
5410.	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Moja matka	Warszawa	1880	Mus.III.66.162
5411.	Luzzi, Luigi (1828-1876). Kompozytor	Melodie : Per canto in chiave di sol con accompagnamento di piano-forte : Op. 116. Libro 3, La lettera	Milano	1870	Mus.III.91.483
5412.	Luzzi, Luigi (1828-1876). Kompozytor	Moja gwiazdeczka = La mia stella : Melodia	Varsovie	1880	Mus.III.85.047
5413.	Luzzi, Luigi (1828-1876). Kompozytor	Moja matka = Mia madre! : Melodia in Chiave di sol	Warszawa	1900	Mus.III.91.218
5414.	Luzzi, Luigi (1828-1876). Kompozytor	Zdrowaś Marya = Ave Maria : Na mezzosopran z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1890	Mus.III.87.806

5415.	L'vov, Aleksej Fëdorovič (1798-1870). Kompozytor	[Boże, cesarza chroń : Hymn]	Miejsce nieznanne	1833	Mus.189
5416.	Lyser, Polykarp (1586-1633)	De pace ecclesiae evangelicae positiones : Partim prosouleumatos, partim prodromu usum praebentes, ad responsum super Scripto Palatino expediendum, quo Ecclesiae totius Evangelicae fraterna coniunctio expetitur	Wittenberg	1607	SD XVII.3.6680 adl.
5417.	Łada, Kazimierz (1824-1871)	Kujawiak	Berlin	1910	Mus.III.86.713
5418.	Łada, Kazimierz (1824-1871)	Śpiew do gwiazdki		1860	Mus.III.83.761 Cim.
5419.	Łada, Kazimierz (1824-1871). Kompozytor	Kuiawik	Miejsce nieznanne	1850	Mus.316
5420.	Łada, Kazimierz (1824-1871). Kompozytor	Kuiawik	Miejsce nieznanne	1850	Mus.316
5421.	Łada, Kazimierz (1824-1871). Kompozytor	Kujawiak : Poème musical pour le violon : Op. 21	Varsovie	1883	Mus.III.94.865
5422.	Łebkowski, Marian	Pieśń bojowa	Poznań	1935	Mus.III.87.875
5423.	Łempicki, Konstanty	"Nadzieja" : Ballada : na fortepian : op. 1	Warszawa	1875	Mus.III.72.521
5424.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Bukiet Melodyj : z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50 : no. 1	Warszawa	1896	Mus.III.99.103
5425.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Bukiet Melodyj : z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. No. 1	Warszawa	1860	Mus.III.102.092/1 Cim.
5426.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Bukiet Melodyj : z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. No. 2	Warszawa	1860	Mus.III.102.092/2 Cim
5427.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Dziarski Walek : oberek : skomponowany na fortepian	Warszawa	1859	Mus.III.82.702 Cim.
5428.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Fleurs de Varsovie op. 57	Varsovie	1905	Mus.III.73.303
5429.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Lanciers : quadrille	Warszawa	1860	Mus.III.80.118
5430.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Reminiscences de l'opera Halka de St. Moniuszko : op. 55	Varsovie	1870	Mus.III.104.407
5431.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53 : arrangement très faciles pour les enfants	Varsovie	1888	Mus.III.75.287
5432.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53. 3	Varsovie : Cracovie	1912	Mus.III.74.418/3
5433.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53. Z. 4	Warszawa	1898	Mus.III.74.418/4
5434.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53. Z. 4	Warszawa	1898	Mus.III.74.417/4
5435.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich w łatwym stylu ułożonych : op. 53. Z. 1	Warszawa	1910	Mus.III.74.418/1
5436.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich w łatwym stylu ułożonych : op. 53. Z. 2	Warszawa	1910	Mus.III.74.418/2
5437.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Trésor des mélodies polonaises : arrangement très facile pour les enfants. Cah. 2	Varsovie	1900	Mus.III.99.158
5438.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 1, No. 1. Marsz Sobieskiego	Warszawa	1860	Mus.III.98.457
5439.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 2 Nr 7, Waryacje [na temat] "Tam na błoniach błyszczą kwiecie"	Warszawa	1870	Mus.III.78.073/2/7
5440.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 3, No. 13, Waryacje na temat "Błyszczą krople rosy" I. F. Dobrzyńskiego	Warszawa	1866	Mus.III.102.082 Cim.
5441.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 3, No. 13, Waryacje na temat "Błyszczą krople rosy" I. F. Dobrzyńskiego	Warszawa	1866	Mus.III.102.082 Cim.
5442.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wspomnienie Wieńcowego : mazur wiejski czyli oberek : skomponowany na pianoforte	Warszawa	1847	Mus.III.75.619 Cim.
5443.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	Fleurs de Varsovie : Composées pour le piano à 4 mains : Op. 57. No. 3, La Violette. Mazurka	Varsovie	1880	Mus.III.88.175
5444.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	Szałaput Mazur : skomponowany na piano-forte	Warszawa	1860	Mus.III.75.558
5445.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	Wiosenne siewy : Zbiorek melodyi polskich : na fortepian w formie małych rond i waryacji : Dzieło 54 : Zeszyt 1. No 1, Marsz Sobieskiego	Warszawa	1870	Mus.III.90.413/1/1
5446.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	Wiosenne siewy : Zbiorek melodyi polskich : na fortepian w formie małych rond i waryacji : Dzieło 54. Zeszyt 1. No 1, Marsz Sobieskiego	Warszawa	1870	Mus.III.90.413/1/1

5447.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	Wiosenne siewy : Zbiorek melodyj polskich : na fortepian w formie małych rond i waryacyi : Op. 54 : Zeszyt 2. No 7, Waryacje na temat "Tam na błoniu błyszczący kwiecie"	Warszawa	1890	Mus.III.94.532/2/7
5448.	Łopuska, Helena (1887-1920)	Chanson sans paroles : Op. 2	Varsovie	1910	Mus.III.90.624
5449.	Łopuska, Helena (1887-1920)	Chanson sans paroles Op. 2	Varsovie	1905	Mus.III.81.554
5450.	Łopuska, Helena (1887-1920)	Le soir : Op. 4	Varsovie	1910	Mus.III.90.637
5451.	Łopuska, Helena (1887-1920)	Le soir Op. 4	Varsovie	1905	Mus.III.81.556
5452.	Łopuska, Helena (1887-1920)	Matine printanière : op. 5	Varsovie	1905	Mus.III.79.234
5453.	Łopuska, Helena (1887-1920)	Question : op. 6	Varsovie	1905	Mus.III.79.236
5454.	Łubieński, Tadeusz (1872-1942)	Na zawsze : walce na fortepian	Kraków	1900	Mus.III.61.950
5455.	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Kolysanka : op. 6	Warszawa	1894	Mus.III.74.368
5456.	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Kolysanka = Berceuse ; Szumka	Warszawa	1915	Mus.III.99.494
5457.	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Mélodies populaires N. 2 : Op. 3 nr 2	Warszawa		Mus.III.65.723
5458.	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Mélodies populaires N. 3 : Op. 3 nr 3	Warszawa		Mus.III.65.724
5459.	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Potpourri populaire. N. 1	Warszawa	1905	Mus.III.99.109
5460.	Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor	Dumka. Nr 1, g-moll : Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki. Nr 2	Warszawa	1905	Mus.III.92.883
5461.	Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor	Mazurek : op. 11 n. 1	Warszawa	1900	Mus.III.91.709
5462.	Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor	Norma : de Bellini ; Marta : de Flotow ; Muette de Portici : de Auber	Warszawa	1915	Mus.III.89.455
5463.	Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor	Norma : de Bellini ; Marta : de Flotow ; Muette de Portici : de Auber	Varsovie	1893	Mus.III.103.214/1
5464.	Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor	Prząśniczka Op. 22	Warszawa	1903	Mus.III.64.947
5465.	Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor	Utwory na tle melodji ludowych : Op. 17. No 2, Piosenka	Warszawa	1903	Mus.III.64.945
5466.	Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor	Zampa : de Herold ; Norma marche : de Bellini	Varsovie	1893	Mus.III.103.214/2
5467.	MacDowell, Edward (1860-1908)	Danse des sorcières = Hexentanz : op. 17 nr 2	Warszawa	1925	Mus.III.110.811
5468.	MacDowell, Edward (1860-1908). Kompozytor	Etude artistique : Op. 46. Nr 2, Moto perpetuo	Varsovie	1910	Mus.III.86.681
5469.	Macfarren, Walter (1826-1905)	Toccatà	Warszawa	1889	Mus.III.85.673
5470.	Machowski, Franciszek	W mogile ciemnej : marsz żałobny : na fortepian	Kraków	1919	Mus.III.87.814
5471.	Machowski, Franciszek	W mogile ciemnej : marsz żałobny : na fortepian	Kraków	1918	Mus.III.90.418
5472.	Machowski, Franciszek	W mogile ciemnej : marsz żałobny na fortepian	Kraków	1920	Mus.III.87.281
5473.	Mackenzie, Alexander Campbell (1847-1935)	Rondino sol maj.	Varsovie	1902	Mus.III.78.173
5474.	Macura, Władysław (1896-1935)	Na Anioł Pański gdzieś w dali dzwonią [...]	Warszawa	1930	Mus.II.19.716
5475.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Deux nocturnes : pour piano	Vienne	1852	Mus.III.72.680 Cim.
5476.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Les fleurs animées : Valses pour le piano. Livr. I	Léopol	1852	Mus.III.72.452/1
5477.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Les fleurs animées : Valses pour le piano. Livr. II	Léopol	1852	Mus.III.72.452/2
5478.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Marsz : na fort. : poświęcony Gwardyi Narodowej Galicyjskiej, w pamięć odrodzenia się Europy, w roku 1848	Lwów	1840	Mus.III.82.009 Cim.
5479.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Marsz żałobny: na fort.	Lwów	1872	Mus.III.72.701 Cim.
5480.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Melodies sans paroles: pour piano 2 livr. Chant montagnard : L'inquiétude : La tourbillon	Vienne	1852	Mus.III.72.679 Cim.
5481.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Pieśni Bohdana Zaleskiego ułożone w muzykę z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Tryolety	Lwów	1860	Mus.III.66.300/2
5482.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Pieśni Bohdana Zaleskiego ułożone w muzykę z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Tryolety	Lwów	1860	Mus.III.82.478
5483.	Madejski, Marceli (1822-1886)	Polonaise [A-dur]: pour piano : dédiée à ... Eveline de Żebrowska	Lwów] Léopol	1852	Mus.III.72.677 Cim.

5484.	Madejski, Marcelli (1822-1886)	Polonaise [A-dur]: pour piano : dédiée à ... Eveline de Żebrowska	Lwów] Léopol	1852	Mus.III.72.677 Cim.
5485.	Madejski, Marcelli (1822-1886)	Polonaise [c-moll]: pour piano	Lwów] Léopol	1852	Mus.III.72.678 Cim.
5486.	Madejski, Marcelli (1822-1886)	Quatre Mazurkas: pour piano	Lwów] Léopol	1852	Mus.III.72.703 Cim.
5487.	Madejski, Marcelli (1822-1886)	Rêverie : pour piano	Vienne	1852	Mus.III.72.693 Cim.
5488.	Madejski, Marcelli (1822-1886)	Tajemnica : ("Daremnie oczy odwracam od ciebie ...") : pieśń z trzeciego aktu komedyi Drzymka pana Prospera przez Jana z Pleszowic	Lwów ; Sambor	1865	Mus.III.72.451
5489.	Madejski, Marcelli (1822-1886). Kompozytor	Czarne oczy ; Sny	Lwów	1860	Mus.III.86.176
5490.	Madejski, Marcelli (1822-1886). Kompozytor	Krakowiak : Oj, pada listek pada	Lwów	1860	Mus.III.94.601
5491.	Madejski, Marcelli (1822-1886). Kompozytor	Pieśni polskie ułożone w muzykę z towarzyszeniem fortepianu. Nr 1, Rywalki	Lwów	1860	Mus.III.86.177/1
5492.	Madejski, Marcelli (1822-1886). Kompozytor	Pieśni polskie ułożone w muzykę z towarzyszeniem fortepianu. Nr 5, Szara godzina	Lwów	1860	Mus.III.86.179
5493.	Madetoja, Leevi (1887-1947). Kompozytor	Dance gracieuse : for the Pianoforte	London	1921	Mus.III.86.224
5494.	Madeyski, Stanisław. Kompozytor	Dlaczego w oczach twych...	Kraków	1920	Mus.III.86.761
5495.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Bagatelka : polka mazurka : na fortepian : dzieło 48	Lwów	1893	Mus.IV.141.857
5496.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Mazur jubileuszowy : poświęcony lwow[skiemu] tow[arzystwu] prawniczemu : op. 51	Lwów	1894	Mus.IV.141.858
5497.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Mazury starokawalerskie : na fortepian. Op. 49	Lwów	1890	Mus.III.82.111 Cim.
5498.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Mazury wystawowe : na fortepian. Op. 50	Lwów	1890	Mus.III.82.110 Cim.
5499.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Narcisse : polka tremblante : pour le piano : op. 23	Leopol	1860	Mus.III.82.456
5500.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Zanetta-quadrilles sur les motifs de l'opéra d'Auber Zanetta : pour le piano	Leopol	1860	Mus.III.75.425
5501.	Madurowicz, Władysław (1824-1898). Kompozytor	Hulaj dusza : mazury : op. 47	Lwów	1890	Mus.III.81.677
5502.	Madurowicz, Władysław (1824-1898). Kompozytor	Mazury kasynowe : na fortepian : dzieło 43	Lwów	1880	Mus.III.81.676
5503.	Madurowicz, Władysław (1824-1898). Kompozytor	Mina : Polka tremblante : pour piano	Leopol	1852	Mus.III.81.679
5504.	Madurowicz, Władysław (1824-1898). Kompozytor	Ne żurysia : kołomyjki na fortepian : op. 46	Lwów	1892	Mus.III.81.678
5505.	Magazzari, Gaetano	Inno all' onore di Pio IX : Römische Volkshymne auf Pius IX	Berlin	1850	Mus.III.75.683 Cim.
5506.	Magazzari, Gaetano (1808-1872). Kompozytor	Il sogno di una Popolana : Canzone	Vienna	1851	Mus.III.94.516
5507.	Magirus, Johann (?-1596)	Johannis Magiri Physiologiae Peripateticae Libri Sex, Cum Commentariis : In quibus Praecepta Illius Perspicue, Eruditeq[ue] explicantur, et ex optimis quibusuis Peripateticae Philosophiae Interpretibus, Platone, Aristotele, Zabarella, Archangelo Mercenario, Thoma Erasto, Jacobo Schegkio, Scaligero, Vico Mercurio, Contareno Cardinale, Hermolao Barbaro, Francisco Patriio, et aliis disceptantur. Accessit Caspari Bartholini Malmogii Dani Enchiridion Metaphysicum: ex Philosophorum Coriphaei Aristotelis, optimorumq[ue] eius interpretum monumentis adornatum.	Wittenberg	1609	SD XVII.2.8174
5508.	Mahler, Gustav (1860-1911)	Das Lied von der Erde : Eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- oder Bariton- Stimme und Orchester	Wien	1911	Mus.III.77.353
5509.	Mahler, Gustav (1860-1911)	Lieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester. 6, Um Mitternacht : Es -dur	Leipzig	1905	Mus.III.85.497
5510.	Mahler, Gustav (1860-1911). Kompozytor	Glockenchor : aus der 3. Symphonie	Wien	1911	Mus.III.91.484
5511.	Mahler, Gustav (1860-1911). Kompozytor	Ich atmet' einen linden Duft : Ausgabe für hohe Stimme	Leipzig	1911	Mus.III.85.479
5512.	Maillart, Aimé (1817-1871). Kompozytor	Lara : Opera w 3ch aktach. Nr. 5, Romans	Warszawa	1870	Mus.III.93.890
5513.	Majkapar, Samuil Moiseewič (1867-1938). Kompozytor	Zwei Oktaven-Intermezzi : zum Konzertvortrag : für Pianoforte	Leipzig	1910	Mus.III.96.199
5514.	Maklakiewicz, Franciszek (1915-1939)	Joanna : tango	Warszawa	1939	Mus.II.17.105

5515.	Makomaski, Edmund. Kompozytor	Mazourka de salon : Pour piano	Varsovie	1901	Mus.III.87.683
5516.	Makomaski, Józef	Ukrainka-polka : na fortepian : grywana w Teatrze Rozmaitości i na koncertach przez orkiestry L. Lewandowskiego i A. Sonenfelda	Warszawa	1875	Mus.III.160.013
5517.	Makomaski, Ludwik. Kompozytor	Polonez	Warszawa	1881	Mus.III.87.529
5518.	Makowski, Henryk (1862-1933)	Szkoła na organy	Warszawa	1910	Mus.III.83.732 Cim.
5519.	Malaškin, Leonid Dmitriewič (1842-1902)	Trois mazurkas caractéristiques : pour le piano : op. 16. Nr 2, Mazurka melancolique	St. Pétersbourg	1888	Mus.III.79.407
5520.	Malaškin, Leonid Dmitriewič (1842-1902)	Trois mazurkas caractéristiques : pour le piano : op. 16. Nr 2, Mazurka melancolique	St. Pétersbourg	1888	Mus.III.79.407
5521.	Malawski, Włodzimierz (1871-1939)	4 pieśni : na śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	1930	Mus.III.73.971
5522.	Malcz, Ludwik Mieczysław (1838-1920)	Nocturne italienne : pour piano : [op. 12]	London : Berlin	1880	Mus.III.164.201
5523.	Malcz, Ludwik Mieczysław (1838-1920)	Pieśni i preludy : (Pamięci Chopin'a) : op. 40. [Nr] 3, "Barkarola"	Warszawa	1911	Mus.III.98.239
5524.	Maleczek, Stanisław	Wielka szkoła gry na mandolinie : nowa łatwa metoda dla samouków	Lwów	1925	Mus.III.72.113
5525.	Malhomme, Sophie (1835-1905)	Mazurka [As-dur] : pour le piano	Paris	1835	Mus.III.77.223
5526.	Malibrán, Maria (1808-1836). Kompozytor	L'ecossais = (Der Bergschotte) : Romance	Mayence	1835	Mus.III.95.993
5527.	Malik, Jan (ca 1800-1866)	Hegyolaa polka : skomponowana na fortepian z tematów pieśni węgierskich i ofiarowana Edwardowi Kempner	Warszawa	1860	Mus.III.160.017
5528.	Malinowski, Karol (kompozytor)	Six morceaux rustiques : compositions pour piano : op. 5. Nr 2, Chanson paysanne	Varsovie	1915	Mus.III.77.224
5529.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 impressions : pour piano : op. 3. No. 1, Prélude	Cracovie	1914	Mus.III.74.289/1
5530.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 impressions : pour piano : op. 3. No. 2, "Souvenir d'un flirt" : valse	Cracovie	1914	Mus.III.74.289/2
5531.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 impressions : pour piano : op. 3. No. 3, Barcarolle	Cracovie	1914	Mus.III.74.289/3
5532.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 morceaux : pour piano : op. 4. No. 1, Nocturne	Cracovie	1914	Mus.III.86.381/1
5533.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 morceaux : pour piano : op. 4. No. 2, Mazurka	Cracovie	1914	Mus.III.86.381/2
5534.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 morceaux : pour piano : op. 4. No. 3, Impromptu	Cracovie	1914	Mus.III.86.381/3
5535.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	Mazourka : f moll : op. 6 nr 1	Warszawa	1917	Mus.III.86.714
5536.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	Trzy pieśni o złotym ptaku : op. 14. 1., Przychodzisz do mnie	Warszawa	1923	Mus.III.88.052/1
5537.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	Trzy pieśni o złotym ptaku : op. 14. 2., Złota ptaszyno pływ	Warszawa	1923	Mus.III.88.052/2
5538.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	Trzy pieśni o złotym ptaku : op. 14. 3., Mój złoty ptaku	Warszawa	1923	Mus.III.88.052/3
5539.	Malinowski, Stefan (1887-1944). Kompozytor	Dwie Pieśni : do słów F. Gwiżdża : Op. 15. [Nr] 2, Wiosenne rano : Sopran	Warszawa	1923	Mus.III.88.033/2
5540.	Malinowski, Stefan (1887-1944). Kompozytor	Kwiat paproci : operetka w 3ch aktach. No 1, Walce	Warszawa	1920	Mus.III.61.966/1
5541.	Malinowski, Stefan (1887-1944). Kompozytor	Kwiat paproci : operetka w 3ch aktach. No 8, Lekcja gimnastyki (Snyder i Zofia)	Warszawa	1920	Mus.III.61.966/8
5542.	Maliszewska, Józefa	Dalej na łowy : galop	Warszawa	1870	Mus.III.160.018
5543.	Maliszewska, Józefa. Kompozytor	Wspomnienie Duchowlan : walce : op. 12	Warszawa	1870	Mus.III.92.204
5544.	Maliszewski, Witold (1873-1939)	Matelot : ("Syréne", akte III) : piano solo	Warszawa	1930	Mus.III.160.019
5545.	Malling, Otto (1848-1915)	Nocturne : op. 4 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.79.122
5546.	Malling, Otto (1848-1915)	Nocturne : op. 4 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.90.655
5547.	Malling, Otto (1848-1915)	Novellette : op. 4 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.81.294
5548.	Malling, Otto (1848-1915). Kompozytor	Humoresque Op. 4. No 1	Varsovie	1886	Mus.III.95.602
5549.	Małek, Antoni (1851-1917)	Na rok grunwaldzki : rota : na chór czterogłosowy mieszany i fortepian	Chicago	1910	Mus.II.15.981
5550.	Małek, Antoni (1851-1917)	Nowy Rok Polsko! : na chór czterogłosowy mieszany i fortepian	Chicago	1910	Mus.II.16.566
5551.	Małek, Antoni (1851-1917)	Śpiewy dla dzieci : na 2 głosy (a capp.)	Chicago	1885	Mus.I.5727
5552.	Małek, Antoni (1851-1917). Opracowanie	Szkoła śpiewu i pierwsze zasady muzyki	Chicago	1885	Mus.I.5728
5553.	Mancinelli, Luigi (1848-1921). Kompozytor	Paolo e Francesca : Drama lirico in un atto di Arturo Colautti	Milano	1907	Mus.III.91.845

5554.	Mańkowska, Barbara (18.-19..)	"Hala" - gawot ; Valse : utwory na fortepian	Kraków	1930	Mus.III.160.015
5555.	Maquis, Gaston (18.-1908). Kompozytor	La neige : Chanson	Paris	1890	Mus.III.91.487
5556.	Marcello, Benedetto (1686-1739)	Largo et allegro : de la sonate en la maj.	Varsovie	1905	Mus.III.79.115
5557.	Marcello, Benedetto (1686-1739)	Pièce pour le clavecin	Paris	1930	Mus.III.99.846
5558.	Marcello, G.	Phénomène : valse des chansons bohémiennes	Varsovie	1911	Mus.III.77.160
5559.	Marchesi, Mathilde (1821-1913). Opracowanie	L'art du chant : (Méthode pratique en quatre parties) : Op. 21	Vienne	1877	Mus.III.93.590
5560.	Marchesi, Salvatore (1822-1908). Kompozytor	Le sei sorelle : Nuovi canti siciliani. No. 6, La Folletta	Leipzig	1890	Mus.III.91.495
5561.	Marchesi, Salvatore (1822-1908). Kompozytor	Wesoła = La Folletta	Warszawa	1900	Mus.III.93.095
5562.	Marchetti, Fermo Dante (1876-1940)	Fascination... : valse tzigane = Oczarowanie : walc	Varsovie	1915	Mus.III.98.168
5563.	Marchetti, Fermo Dante (1876-1940)	Fascination... : valse tzigane = Oczarowanie : walc	Varsovie : Łódź	1911	Mus.III.160.021
5564.	Marchetti, Fermo Dante (1876-1940)	Fascination... : valse tzigane = Oczarowanie : walc	Varsovie	1905	Mus.III.160.022
5565.	Marchetti, Filippo (1831-1902)	Canti popolari. N. 4, Se non volevi ch'io m'innamorassi	Milano	1874	Mus.III.83.722
5566.	Marchetti, Filippo (1831-1902)	Gawot z opery "Ruy Blas" czyli "Zemsta katalońska"	Warszawa	1890	Mus.III.98.448
5567.	Marchetti, Filippo (1831-1902)	Nenuphars : Songes d'opium : mélodie pour chant et piano	Milan	1860	Mus.III.91.485
5568.	Marci, Johann (1640-1688)	Dissertatio theologica de principio salutis nostrae primo, catholica nempe Dei erga homines lapsos benevolentia ...	Rostock	1690	SD XVII.3.6682 adl.
5569.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	2 piccoli preludi : (all'antico)	Warszawa [i inne]	1925	Mus.III.85.491
5570.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Do twych kochanych stóp	Warszawa	1925	Mus.III.68.809
5571.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Książę niezłomny : muzyka do tragedji Calderona de la Barca. Nr 2, "Marsz marynarski". Dzień I.Zmiana I	Warszawa	1927	Mus.III.83.320
5572.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Marsz Sokołów : na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.160.006
5573.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Na ust koralu	Warszawa	1920	Mus.III.88.022
5574.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Noc listopadowa : muzyka do scen dramatycznych St. Wyspiańskiego. Nr. 1, Marsz weselny Kory	Warszawa : Kraków	1916	Mus.III.88.820/1
5575.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Noc listopadowa : muzyka do scen dramatycznych St. Wyspiańskiego. Nr. 2, Kuplety Kudlicza	Warszawa : Kraków	1916	Mus.III.88.820/2
5576.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Noc listopadowa : muzyka do scen dramatycznych St. Wyspiańskiego. Nr. 3, Oberek	Warszawa : Kraków	1916	Mus.III.88.820/3
5577.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Noc listopadowa : na fortepian. scena IX, Charon	Warszawa	1927	Mus.III.99.845
5578.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Quatre préludes : pour piano : op. 10	Varsovie	1900	Mus.III.72.580
5579.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Walc : op. 14 no. 3	Warszawa	1912	Mus.III.92.050
5580.	Marczewski, Lucjan (1879-1935). Opracowanie	Marsz sokołów : Na fortepian	Warszawa	1920	Mus.III.87.881
5581.	Marczewski, Lucjan (1879-1935). Opracowanie	Marsz sokołów : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1903	Mus.III.91.315
5582.	Marek, Józef (1858-1907)	Chryzantemy : Walce : op. 104	Kraków	1898	Mus.III.73.280
5583.	Marek, Józef (1858-1907). Kompozytor	Kwaciarka : Polka Française na fortepian	Kraków	1900	Mus.423
5584.	Marek, Ludwik (1837-1893)	Nowe ćwiczenia na fortepian : dla pozyskania prawidłowego uderzenia i rozwinięcia techniki. Z. 1	Lwów	1890	Mus.III.75.138/1
5585.	Marek, Ludwik (1837-1893)	Nowe ćwiczenia na fortepian : dla pozyskania prawidłowego uderzenia i rozwinięcia techniki. Z. 2	Lwów	1890	Mus.III.75.138/2
5586.	Marek, Ludwik (1837-1893)	Nowe ćwiczenia na fortepian : dla pozyskania prawidłowego uderzenia i rozwinięcia techniki. Z. 3	Lwów	1890	Mus.III.75.138/3
5587.	Marek, Ludwik (1837-1893)	Valse mélodique : pour le piano : oeuvre posthume	Léopol	1893	Mus.III.160.023
5588.	Marek, Ludwik (1837-1893). Kompozytor	Camelia : polka française pour le piano	Léopol [Lwów]	1860	Mus.III.94.634

5589.	Margis, Alfred (1874-1913)	Valse bleue = (Goluboj val's")	S. Peterburg"	1900	Mus.III.63.854
5590.	Margis, Alfred (1874-1913). Kompozytor	Valse bleue = Walc błękitny	Varsovie	1905	Mus.III.94.101
5591.	Margis, Alfred (1874-1913). Kompozytor	Walc błękitny	Varsovie	1910	Mus.III.94.102
5592.	Maria Antonina (królowa Francji ; 1755-1793)	To mój kochanek! = [C'est mon ami] : romans	Warszawa	1896	Mus.III.98.274
5593.	Maria Antonina (królowa Francji ; 1755-1793). Kompozytor	To luby mój = (C'est mon ami) : Romans	Warszawa	1905	Mus.III.103.668
5594.	Maria Antonina (królowa Francji ; 1755-1793). Kompozytor	To mój kochanek = C'est mon ami : Romans	Warszawa	1900	Mus.III.85.022
5595.	Mariani, Angelo (1821-1873)	"Ostatnia godzina" = L'ora fatale	Warszawa	1880	Mus.III.92.051
5596.	Mariani, Angelo (1821-1873)	Poblady listek	Warszawa	1888	Mus.III.90.983
5597.	Mariani, Angelo (1821-1873). Kompozytor	Il Trovatore nella liguria : Otto Pezzi vocali in chiave di sol : con accompagnamento di Pianoforte. N. 2, L'augellin della Biondina : Canto popolare	Milano	1870	Mus.III.86.283
5598.	Mariani, Angelo (1821-1873). Kompozytor	Il Trovatore nella liguria : Otto Pezzi vocali in chiave di sol : con accomp-to di Piano-Forte. No 2, L'augellin della Biondina : Canto popolare	Milano	1860	Mus.III.91.486
5599.	Markowski, M. (18..- ?). Kompozytor	Nieziszczzone sny : Walc na fortepian : Op. 16	Tarnopol	1900	Mus.III.90.670
5600.	Marks, G. W.	Potpourri : sur des motifs de l'opéra "Halka" par Stanisława Moniusky [!]	Lepizig	1870	Mus.III.101.924
5601.	Marks, G. W.	Potpourri pour le pianoforte à quatre mains : sur des motives de l'opéra Belisario musique de G. Donizetti : op. 68	Hambourg	1850	Mus.III.94.777
5602.	Marks, G. W. Kompozytor	Guillaume Tell de Rossini	Moscou	1880	Mus.III.94.720
5603.	Marks, G. W. Kompozytor	La vie pour le Czar : Potpourri M. Glinka	Kieff	1911	Mus.III.93.864
5604.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à 4 mains : [sur des motifs de l'Opera] La Traviata de Verdi : [Op.] 167	Hambourg	1860	Mus.III.94.779
5605.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à 4 mains : sur des motifs de l'Opera :l Vespri Siciliani de Verdi : [Op.] 156	Hambourg	1850	Mus.III.94.778
5606.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à 4 mains : sur des motifs de l'Opera Der Freischütz von C. M. Weber : [Op.] 137	Hambourg	1860	Mus.III.94.781
5607.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à 4 mains : sur des motifs de l'Opera Don Juan von Mozart	Hambourg	1860	Mus.III.94.780
5608.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : sus des motifs de l'Opéra : "Robert le Diable de G. Meyerbeer"	Hambourg	1890	Mus.III.95.874
5609.	Marks, G. W. Kompozytor	Trois Fantaisies : À quatre mains : Pour le Piano Forte : Tirées des operas de V. Bellini : Oe. 64. No 2, La Norma	Leipzig	1837	Mus.III.83.667
5610.	Marmontel, Antoine (1816-1898). Kompozytor	Fleurette mélodique	Paris	1893	Mus.III.86.289
5611.	Marmontel, Antoine (1816-1898). Kompozytor	Le long du chemin	Paris	1895	Mus.III.88.129
5612.	Marmontel, Antoine (1816-1898). Kompozytor	Le Mécanisme du piano : Grandes exercices modulés élémentaires e progressifs dans tous les tous majeurs & mineurs. [Nr] 6	Paris	1900	Mus.III.88.139
5613.	Marpurg, Friedrich Wilhelm (1718-1795). Kompozytor	Capriccio	Varsovie	1904	Mus.III.81.515
5614.	Marschner, Heinrich August (1795-1861)	Grand trio : Op. 121		1845	Mus.III.80.701 Cim.
5615.	Marschner, Heinrich August (1795-1861)	Grand trio : Op. 138		1845	Mus.III.80.700 Cim.
5616.	Marschner, Heinrich August (1795-1861)	Quatuor. Op. 158		1845	Mus.III.80.693 Cim.
5617.	Marschner, Heinrich August (1795-1861)	Sechstes Trio. Op. 148		1845	Mus.III.80.699 Cim.
5618.	Marteanu, Henri (1874-1934)	24 caprices : d'exécution transcendante pour le violon avec accompagnement de piano : et en forme d'études traitant de quelques difficultés de la technique : op. 25. Cah. 2, No. 5-8	Leipzig	1919	Mus.III.160.036/2
5619.	Marteanu, Henri (1874-1934)	Cadenz zum Concert für Violine von Johannes Brahms	Berlin	1904	Mus.III.160.037
5620.	Marteanu, Henri (1874-1934)	Chaconne : op. 8	Berlin ; Leipzig	1905	Mus.III.160.035

5621.	Marteau, Henri (1874-1934). Kompozytor	Suite en la mineur : Pour Violon et Orchestre : Op. 15	Leipzig	1912	Mus.III.88.699
5622.	Martini, Giovanni Battista (1706-1784)	Romance célèbre	Warszawa		Mus.III.65.587
5623.	Martini, Giovanni Battista (1706-1784)	Romance célèbre	Varsovie	1896	Mus.III.99.139
5624.	Martini, Giovanni Battista (1706-1784). Kompozytor	Les Moutons : Gavotte célèbre	Braunschweig	1910	Mus.III.91.740
5625.	Martini, Jean Paul Gilles (1741-1816)	Plaisir d'amour	Varsovie	1908	Mus.III.78.192
5626.	Martinovský, Jan Pavel (1808-1873). Kompozytor	Zlatý zpěvník : Sbíрка nejoblíbenějších zpěvů od nejvýtečnejších vlastenských skladatelů : pro jeden hlas s průvodem forte-piana : Patero z pěvů. Čís. 5, Sen	V Praze	1870	Mus.III.91.489
5627.	Martinovský, Jan Pavel (1808-1873). Kompozytor	Zlatý zpěvník : Sbíрка nejoblíbenějších zpěvů od nejvýtečnejších vlastenských skladatelů : pro jeden hlas s průvodem forte-piana. Čís. 3, Modlitba	V Praze	1870	Mus.III.91.488
5628.	Marx, Julius. Kompozytor	Święcone ziele	Warszawa	1889	Mus.III.65.083
5629.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria rusticana : choix des plus beaux motifs en forme de potpourri	Varsovie	1891	Mus.III.160.039
5630.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Intermezzo sinfonico	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.151.537
5631.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Intermezzo sinfonico : dell'opera Cavalleria rusticana	Kieff	1900	Mus.III.164.221
5632.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Kocha... nie kocha = ("M'ama... non m'ama")	Warszawa	1905	Mus.III.164.267
5633.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	L'Amico Fritz : Opera w 3ch aktach : Wiązanka melodyj na fortepian układu Zyg. Noskowskiego.	Warszawa	1891	Mus.III.92.809
5634.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Rantzau : opera w 4 aktach Piotra Mascagni : romans Ludwiki z Aktu Igo	Warszawa	1892	Mus.III.98.595
5635.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Cavalleria Rusticana : Intermezzo simfonico	Warszawa	1905	Mus.III.71.074
5636.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Cavalleria Rusticana : Melodramma in un atto	Moscau	1900	Mus.III.96.296
5637.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Cavalleria Rusticana = Chevalerie Rustique : Drame lyrique en un acte de MM. Targioni-Tozzetti et G. Menasci : Version française de M. Paul Milliet	Paris	1900	Mus.III.91.209
5638.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Cavalleria Rusticana = Sizilianische Bauernehre : Melodram in einem Aufzug : Vollständiger Auszug für Klavier allein mit unterlegtem deutschen und italienischen Text	Berlin	1900	Mus.III.91.817
5639.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Die Rantzau : Oper in 4 Akten von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci	Berlin	1892	Mus.III.91.851
5640.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Die Rantzau : Oper in 4 Akten von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci : Vollständiger Auszug für Pianoforte allein	Berlin	1892	Mus.III.95.819
5641.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Intermezzo : Na fortepian : Z opery "William Ratcliff"	Warszawa	1895	Mus.III.98.611
5642.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Intermezzo : z opery Cavalleria Rusticana	Warszawa	1891	Mus.III.88.158
5643.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Intermezzo ; Siciliana : z opery "Cavalleria rusticana"	Warszawa	1890	Mus.III.88.073
5644.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Intermezzo sinfonico : z opery "Cavalleria Rusticana"	Warszawa	1890	Mus.III.94.844
5645.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Isabeau : Leggenda drammatica in tre parti di Luigi Illica	Milano	1910	Mus.III.91.176
5646.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	L'Amico Fritz : Commedia lirica in tre atti de P. Suardon	Milano	1891	Mus.III.91.208
5647.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	L'Amico Fritz : commedia lirica in tre atti de P. Suardon	Milano	1891	Mus.III.91.208
5648.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	L'Amico Fritz : Riduzione per canto e piano	Milano	1891	Mus.III.92.282
5649.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	L'Amico Fritz = (Przyjaciół Fryc) : Duet "Rwanie wisien"	Warszawa	1891	Mus.III.97.468
5650.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Piosnka (Brindisi) Turiddu ; Kadryle z opery Cavalleria Rusticana [Rycerstwo wieśniacze]	Warszawa	1891	Mus.III.92.807
5651.	Mascheroni, Angelo (1855-1905)	Teżsknota	Warszawa	1910	Mus.III.64.164
5652.	Mascitti, Michele (ok. 1664-1760). Kompozytor	Sonate e moll : Kammer-Sonaten : Bearbeitet für Violine und Piano	Mainz	1909	Mus.III.88.570
5653.	Masini, Francesco (1804-1863)	Un vieux soldat : romance	Mainz	1860	Mus.III.63.792
5654.	Masini, Francesco (1804-1863). Kompozytor	Seul : Mélodie	Mayence	1860	Mus.III.91.450

5655.	Massaloff, Constantin	Mazurka et polka : composées et dédiées au Club de la Compagnie Russe de Navigation à vapeur et de Commerce. No. 1, Mazurka	Odessa	1870	Mus.III.160.038
5656.	Massé, Victor (1822-1884)	Les Nocés de Jeannette : romance de l'aiguille	Varsovie	1901	Mus.III.160.031
5657.	Massé, Victor (1822-1884). Kompozytor	Chante Madeleine	Paris	1850	Mus.III.96.479
5658.	Massé, Victor (1822-1884). Kompozytor	Les Saisons : Opéra comique en trois actes. No 1 bis, Chanson du blé : Transposée en Mi pour Baryton ou mezzo-soprano	Paris	1855	Mus.III.96.478
5659.	Massé, Victor (1822-1884). Kompozytor	Zaślubiny Joasi : Romans	Warszawa	1890	Mus.III.85.048
5660.	Massenet, Jules (1842-1912)	Air de ballet : (Schloezer)	Warszawa	1889	Mus.III.81.590
5661.	Massenet, Jules (1842-1912)	Aragonaise : extraite du Ballet du Cid	Paris	1885	Mus.III.63.846
5662.	Massenet, Jules (1842-1912)	Das Mädchen von Navarra : lyrische Episode in 2 Acten	Paris	1894	Mus.III.91.813
5663.	Massenet, Jules (1842-1912)	Das Mädchen von Navarra : lyrische Episode in 2 Acten	Paris	1894	Mus.III.91.813
5664.	Massenet, Jules (1842-1912)	Dzieci = (Les enfants)	Warszawa	1887	Mus.III.85.663
5665.	Massenet, Jules (1842-1912)	Dziewczę podaj dłoń	Warszawa	1898	Mus.III.64.162
5666.	Massenet, Jules (1842-1912)	Èlegiâ = Élégie : dlâ soprano	S.-Peterburg"	1888	Mus.III.74.294
5667.	Massenet, Jules (1842-1912)	Elegja = (Élégie) : op. 10 n. 5 : sopran	Varsonie	1922	Mus.III.88.010
5668.	Massenet, Jules (1842-1912)	Mélodie : élégie : op. 10 nr. 5	Varsovie	1905	Mus.III.79.238
5669.	Massenet, Jules (1842-1912)	Mélodie : op. 10 no. 5	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.160.032
5670.	Massenet, Jules (1842-1912)	Otwórz modre oczy = (Ouvre tes yeux bleus) : śpiew	Warszawa	1893	Mus.III.84.806
5671.	Massenet, Jules (1842-1912)	Taniec flamandzki z baletu "Le Carillon" : na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.84.820
5672.	Massenet, Jules (1842-1912)	Werther : dlaczego budzisz mnie? = Werther : le lied d'Ossian = Werther : začem menja budiš	Warszawa	1910	Mus.III.86.682
5673.	Massenet, Jules (1842-1912)	Zmrok = Crépuscule	Warszawa	1905	Mus.III.62.012
5674.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Air de ballet	Varsovie	1910	Mus.III.90.490
5675.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Cendrillon : Fiaba in quattro atti e sei quadri da Perrault per Henri Cain : Riduzione per canto e pianoforte	Parigi	1899	Mus.III.92.300
5676.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Chérubin : comédie chantée en trois actes : Entr'acte-Manola pour piano à 2 mains	Paris	1905	Mus.III.72.002
5677.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Eau courante : Impromptu	Paris	1896	Mus.III.93.037
5678.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Hérodiade : Opéra en 4 actes & 7 tableaux de MM. P. Milliet, H. Grémont, A. Zanardini	Paris	1900	Mus.III.96.348
5679.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Herodjada = (Herodiade) : Aria Salome : (Sopran)	Warszawa	1918	Mus.III.92.704
5680.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Manon au Cours-la-Reine : Morceaux de Chant : Manon Acte III. Nr 10	Paris	1900	Mus.III.89.055
5681.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Mélodie : (Élégie) Op. 5. Nr 5	Varsovie	1919	Mus.III.91.144
5682.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Mélodie : Élégie Op. 5. Nr 5	Kieff	1924	Mus.III.88.735
5683.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Nocturne : epizod liryczny : z nowej opery "La Navarraise"	Warszawa	1894	Mus.III.85.690
5684.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Nuit d'Espagne : Air de ballet extrait des scenes pittoresques	Paris	1880	Mus.III.91.491
5685.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Sérénade du passant	Paris	1860	Mus.III.96.562
5686.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Stara piosnka = (Vieille Chanson) : na fortepian	Paris	1890	Mus.III.92.785
5687.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Thaïs : Méditation	Varsovie	1910	Mus.III.99.121
5688.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Thaïs : Walc na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.85.688
5689.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Urywki z opery "Manon" : na fortepian	Warszawa	1888	Mus.III.80.033
5690.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Vieille chanson Op. 10. No 4	Varsovie	1905	Mus.III.96.875
5691.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	"Wierście rycerze" : duet z towarzyszeniem fortepianu : op. 27	Warszawa	1890	Mus.III.80.157
5692.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Allegro di Sonata : per pianoforte : op. 55	Varsovie	1905	Mus.III.90.907

5693.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Anielskie chóry : pieśń na 3 głosy żeńskie z towarzyszeniem fortepianu : op. 71	Warszawa	1924	Mus.III.88.003
5694.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Bagatelle : (A ma petite Jeanne)	Warszawa	1905	Mus.III.79.163
5695.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Cztery pieśni : op. 51. No. 1, Preludium	Warszawa	1910	Mus.III.74.319/1
5696.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Cztery pieśni : op. 51. No. 2, Przez wały chmur	Warszawa	1910	Mus.III.74.319/2
5697.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Cztery pieśni : op. 51. No. 4, Sasanek	Warszawa	1910	Mus.III.74.319/4
5698.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Dumka : mezzo-sopran : op. 45 n. 2	Warszawa	1910	Mus.III.74.317/2
5699.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Dwie pieśni : op. 68	Warszawa : Kraków	1919	Mus.III.74.321
5700.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Jedna chwila : sopran lub mezzo-sopran [z tow. fort.]	Warszawa	1898	Mus.III.74.324
5701.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Melodja wieczorna : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1934	Mus.III.98.210
5702.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Minuetto : [Op. 42]	Warszawa	1900	Mus.III.79.164
5703.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Pieśń wiosenna	Warszawa	1895	Mus.III.85.701
5704.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Polka de bal : pour le piano	Leipzig ; Hamburg	1890	Mus.III.160.045
5705.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Polka de bal : pour le piano	Leipzig ; Hamburg	1892	Mus.III.160.044
5706.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Polonez "dawnej daty" : polonaise ancienne : pour piano. Op. 34	Berlin	1898	Mus.III.80.783 Cim.
5707.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Śpiewak wita : polonez : na chór męski [a capp.]	Warszawa	1936	Mus.II.16.719
5708.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 58. No 2., W pogodną nocy	Warszawa	1915	Mus.III.74.320/2
5709.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 58. No. 1, Smętne akordy	Warszawa	1915	Mus.III.74.320/1
5710.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 58. No. 3, Wspomnienie	Warszawa	1915	Mus.III.74.320/3
5711.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 45. No. 1, Przy słońcu	Warszawa	1910	Mus.III.74.317/1
5712.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 45. No. 3, Madrygał	Warszawa	1910	Mus.III.74.317/3
5713.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 48. No. 1, Do wiosny	Warszawa	1910	Mus.III.74.318/1
5714.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 48. No. 2, Który ma złoty klucz	Warszawa	1910	Mus.III.74.318/2
5715.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 48. No. 3, Roślinność serca	Warszawa	1910	Mus.III.74.318/3
5716.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	W jasną dal : pieśń na 2 głosy żeńskie z towarzyszeniem fortepianu : op. 70 no. 3	Warszawa	1924	Mus.III.95.644
5717.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Zapóźno	Warszawa	1892	Mus.III.84.821
5718.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Zapóźno : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1900	Mus.III.68.840
5719.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	"Wiosenka"	Warszawa	1925	Mus.II.23.562
5720.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Dunajec Op. 26	Warszawa	1892	Mus.III.96.422
5721.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Dwie pieśni Op. 19	Warszawy	1892	Mus.III.96.636
5722.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Jakże Cię mam brać : sopran lub mezzo-sopran [z towarzyszeniem fortepianu]	Warszawa	1893	Mus.III.87.184
5723.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Krakowiak : "Płyną jasne zdroje" : do słów z powieści H. Sienkiewicza "Pan Wołodyjowski"	Warszawa	1897	Mus.III.87.183
5724.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Krakowiak : "Płyną jasne zdroje" : do słów z powieści H. Sienkiewicza "Pan Wołodyjowski"	Warszawa	1897	Mus.III.93.330
5725.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Marzenie : Preludium Op. 28. No 7	Warszawa	1891	Mus.III.96.615
5726.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Piosenka Dudarza Op. 20	Warszawy	1890	Mus.III.90.967
5727.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Wiegenlied = Petite Berceuse : für zwei Violinen, Viola, Violoncell und Bass : (Streichorchester oder Quartett)	Leipzig	1900	Mus.III.86.594
5728.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Żal	Miejsce nieznane	1900	Mus.458
5729.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Opracowanie	Przy słońcu	Warszawa	1903	Mus.III.94.479
5730.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Opracowanie	Renegat : Ballada : (Co się niedawno stało w Iranie) : Op. 18	Warszawa	1905	Mus.III.87.864
5731.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Opracowanie	Sen : Pieśń	Warszawa	1898	Mus.III.90.846

5732.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Opracowanie	Z wiosennych strof	Warszawa	1902	Mus.III.96.504
5733.	Mathews, William Smith Babcock, (1837-1912)	Songs of all lands...: for the use of schools and social gatherings	New York	1900	Mus.II.16.515
5734.	Mattei, Tito (1841-1914)	Grande valse de concert	Warszawa	1870	Mus.III.98.248
5735.	Mattei, Tito (1841-1914)	Kocham	Warszawa	1910	Mus.III.64.207
5736.	Mattei, Tito (1841-1914)	Le tourbillon : grande valse de concert : op. 22	Varsovie	1905	Mus.III.160.060
5737.	Mattei, Tito (1841-1914)	Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza	Varsovie	1880	Mus.III.78.068
5738.	Mattei, Tito (1841-1914)	Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza	Varsovie	1880	Mus.III.150.219
5739.	Mattei, Tito (1841-1914)	Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza	Warszawa	1905	Mus.III.62.009
5740.	Mattei, Tito (1841-1914)	Nie wraca = Non tornò : romanza	Warszawa	1903	Mus.III.62.008
5741.	Mattei, Tito (1841-1914)	Zwei Romanzen : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. op. 20 No 1, Es ist nicht wahr!	Offenbach	1900	Mus.III.98.440
5742.	Mattei, Tito (1841-1914). Kompozytor	Bouquet des fleurs : Valse brillante : Pour piano : Op. 27	Offenbach a/M	1880	Mus.III.96.893
5743.	Mattei, Tito (1841-1914). Kompozytor	Fijolek = Fior di viola	Warszawa	1900	Mus.III.85.049
5744.	Mattei, Tito (1841-1914). Kompozytor	No, No, No! : (Valse lente)	New York	1908	Mus.III.89.056
5745.	Matthey, Julius Hermann (1851-1925). Kompozytor	Fanfare militaire Op. 64	Warszawa	1899	Mus.III.97.414
5746.	Matůk, Viktor Grigorovič (1852-1912)	Spivanyk cerkovno-narodnyj : dlja škil narodnych	Lvov	1911	Mus.II.19.575
5747.	Matysek, Michał (1876-1935)	Dezserter. No 1 - 5.	Chicago	1925	Mus.III.148.212
5748.	Max, K.	Zéphir : valse-boston	Varsovie ; Kieff	1922	Mus.III.160.046
5749.	Mayer, Charles (1799-1862)	Deux petites pièces : op. 340 no. 1, no. 2	Varsovie	1907	Mus.III.78.248
5750.	Mayer, Charles (1799-1862)	Deux petites pièces : op. 340 no. 1, no. 2	Varsovie	1919	Mus.III.91.154
5751.	Mayer, Charles (1799-1862)	Étude de salon : op. 340 no. 15	Varsovie	1912	Mus.III.106.316
5752.	Mayer, Charles (1799-1862)	Fleur de salon : nocturne : pour piano : op. 144	Bonn	1851	Mus.III.160.059
5753.	Mayer, Charles (1799-1862)	Grâce-Étude : op. 149 nr 5	Varsovie	1918	Mus.III.79.284
5754.	Mayer, Charles (1799-1862)	Nouveau tremolo : pour piano	Leipzig	1851	Mus.III.99.412
5755.	Mayer, Charles (1799-1862)	Pensée fugitive	Varsovie	1905	Mus.III.89.893
5756.	Mayer, Charles (1799-1862)	Polka	Varsovie	1850	Mus.III.84.774
5757.	Mayer, Charles (1799-1862)	Souvenir de Pologne : mazourka pour piano : oeuv. 112	Vienne	1850	Mus.III.72.687 Cim.
5758.	Mayer, Charles (1799-1862)	Studjum E-dur = Etude Mi maj	Varsovie	1900	Mus.III.92.726
5759.	Mayer, Charles (1799-1862)	Valse : op. 340 no. 17	Varsovie	1912	Mus.III.78.250
5760.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	3 Grandes Etudes : pour le Pianoforte : Op. 61	Leipzig	1841	Mus.III.87.781
5761.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Die schönsten Augen : Lied von Stigelli : Transcription für Pianoforte : Op. 237	Dresden	1870	Mus.III.96.091
5762.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Douze Etudes melodiques : pour le Pianoforte : Op. 93. Cah. 1	Bronsvic	1850	Mus.III.96.031/1
5763.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Étude : pour Piano	Mayence	1842	Mus.III.96.032
5764.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Galop Militaire : Pour le piano : Oeuv. 117	Leipzig	1861	Mus.III.96.483
5765.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Grandes Etudes : (extrait). Cah. 2	Varsovie	1897	Mus.III.89.922
5766.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Tarantelle Sicilienne Op. 111	Varsovie	1905	Mus.III.93.692
5767.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Tarantelle Sicilienne Op. 111	Varsovie	1905	Mus.III.93.692
5768.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Trois Morceau caracteristiques : Pour le piano : Oeuv. 147. No. 3, L'Inquiétude	Brunswick	1870	Mus.III.91.878
5769.	Mayseder, Joseph (1789-1863)	3e Concerto : pour le violon principal avec accompagnement de l'orchestre : op. 28	Berlin	1821	Mus.III.79.294
5770.	Mayseder, Joseph (1789-1863). Kompozytor	Duo Concertant Op. 60 : Pour Violon et Piano	Vienne	1845	Mus.III.96.991 Cim.

5771.	Mayseder, Joseph (1789-1863). Kompozytor	Variations : pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon	Miejsce nieznane	1830	Mus.3719
5772.	Mayzner, Tadeusz (1892-1939). Kompozytor	"Oj komu, komu" : (lubelskie) ; "Oj świci" : (na chór mieszany)	Poznań	1925	Mus.II.26.771
5773.	Mazas, Jacques Féréol (1782-1849)	Etudes speciales : pour le violon : op. 36. Cah. 1	Warszawa	1925	Mus.III.81.998
5774.	Mazas, Jacques Féréol (1782-1849)	Méthode de violon suivie d'un Traité des sons en simple et double-cordes : op. 34	Bonn	1831	Mus.III.99.895
5775.	Mazas, Jacques Féréol (1782-1849)	Méthode de violon suivie d'un Traité des sons en simple et double-cordes : op. 34	Bonn	1831	Mus.III.99.895
5776.	Mazas, Jacques Féréol (1782-1849). Kompozytor	Douze petits duos : Pour deux violons : Op. 38. Cah. 1	Braunschweig	1900	Mus.III.94.492
5777.	Medlarz, Ferdynand	Póki żyjemy : mazury na fortepian	Lwów	1892	Mus.IV.141.989
5778.	Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Menuet	Varsovie	1919	Mus.III.89.766
5779.	Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Menuet	Varsovie	1900	Mus.III.96.003
5780.	Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Recueil d'Airs Choisis dans l'opéra de L'Irato ou L'Emporté : arrangés pour 2 flûtes	Paris	1801	Mus.III.99.422 Cim.
5781.	Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817). Kompozytor	Le chant du Départ	Paris	1850	Mus.III.91.604
5782.	Melartin, Erkki (1875-1937)	Intermezzi op. 16	Helsingfors	1904	Mus.III.160.051
5783.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Zéme Concerto : [ut mineur] : pour piano et orchestre : reduction pour deux pianos	Kieff	1913	Mus.III.82.713 Cim.
5784.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Dumka St. Moniuszki : parafraza : na skrzypce z tow. fort.	Warszawa	1929	Mus.III.111.288 Cim.
5785.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Fuga : na fortepian	Warszawa	1926	Mus.II.15.879
5786.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	La fileuse de l'opera "Marja" : transcription pour le piano	Kraków	1904	Mus.III.63.976
5787.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Morceau fantastique = Phantasiestück : pour piano	Kraków	1904	Mus.III.85.861
5788.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Pieśń wieczorna = (Chant du soir)	Warszawa	1925	Mus.III.79.977
5789.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Prząśniczka = (La fileuse)	Warszawa	1901	Mus.III.73.376
5790.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Trzy pieśni : na jeden głos. Z. 1, Pieśń tęsknoty	Kraków	1905	Mus.III.90.960/1
5791.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Variations sur un thème de St. Moniuszko "Le cosaque" : pour piano	Leipzig ; Wien	1910	Mus.III.79.291
5792.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor	I. Concerto : pour piano et orchestre : en mi-mineur	Wien	1904	Mus.III.69.829
5793.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor	Marsz. Nr 8	Warszawa	1923	Mus.III.97.564
5794.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor	Nocturne	Varsovie	1910	Mus.III.81.645
5795.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor	Prélude	Varsovie	1908	Mus.III.89.674
5796.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor	Quasi Mazurka	Varsovie	1905	Mus.III.89.756
5797.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor	Trzy pieśni : na jeden głos. Z. 3, Oplýñ mnie, ciemny lesie	Kraków	1910	Mus.III.91.000/3
5798.	Melodysta, Antoni	L'amour Espagnole : (miłość hiszpańska) : tango	Kraków	1930	Mus.III.160.052
5799.	Melodysta, Antoni	Vision : valse boston	Kraków	1930	Mus.III.160.053
5800.	Melzak, Stanisław	Dla pięknych dam : polka na fortepian	Warszawa	1920	Mus.III.160.054
5801.	Mendel, Hermann (1834-1876). Kompozytor	Für Deutschland : Preussischer Sturm-Galop : Für Pianoforte	Berlin	1866	Mus.III.96.467
5802.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	"Auf flügeln des Gesanges"	Varsovie	1920	Mus.III.86.786
5803.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	2-me petite romance : op. 72 no. 2	Varsovie	1920	Mus.III.96.151
5804.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Adieux à la forêt : (choeur) : op. 59 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.91.018
5805.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Andante und Variationen : Op. 83a ; Allegro brillant : Op. 92 : Original-Werke für das Pianoforte zu 4 Händen componirt	Leipzig	1870	Mus.III.75.744

5806.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Auf flügeln des Gesanges	Warszawa	1902	Mus.III.64.256
5807.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Capriccio brillant : pour le pianoforte avec accompagnement du grand orchestre : oeuvre 22	Leipzig	1850	Mus.III.99.414
5808.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Deux chants	Varsovie	1919	Mus.III.86.820
5809.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Die erste Walpurgisnacht : Ballade für Chor und Orchester : Clavierauszug [zu 4 und 2 Händen : Soli und Chor] : Op. 60	Leipzig	1910	Mus.III.78.693 Cim.
5810.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Duetto : As-dur	Varsovie	1905	Mus.III.79.111
5811.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Duetto 4 : As-dur	Varsovie	1905	Mus.III.90.638
5812.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Elias : Oratorium nach Worten des alten Testaments : Op. 70 : Klavierauszug	Leipzig	1919	Mus.II.19.769
5813.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Étude F-moll	Warszawa	1903	Mus.III.99.146
5814.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Frühlings-lied : A-dur	Varsovie	1903	Mus.III.89.710
5815.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Gondellied : Lieder ohne Worte no. 6 : op. 19 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.77.199
5816.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Gondellied : Lieder ohne Worte no. 6 : op. 19 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.91.135
5817.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Gondellied A-dur	Varsovie	1910	Mus.III.81.367
5818.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Lied ohne Worte No. 12, Barcarolle Fis moll : Op. 30 No. 6	Kieff	1910	Mus.III.86.911
5819.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung : Tiefe Stimme.	Leipzig	1890	Mus.II.19.964
5820.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Lieder ohne Worte : für Pianoforte solo	Leipzig	1910	Mus.III.80.560
5821.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Leipzig	1880	Mus.II.16.518
5822.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Marche nuptiale : du Songe d'une nuit d'été	Varsovie	1880	Mus.III.87.301
5823.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Marche nuptiale : du Songe d'une nuit d'été	Varsovie	1900	Mus.III.164.222
5824.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Marche nuptiale : du Songe d'une nuit d'été	Varsovie	1912	Mus.III.91.107
5825.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Marche nuptiale : op. 61 nr 4	Varsovie	1925	Mus.III.80.142
5826.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Notturmo aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum : für Pianoforte vierhandig : op. 61 nr 3	Breslau	1900	Mus.III.99.486
5827.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Petite romance : op. 72 no. 4	Varsovie	1919	Mus.III.87.911
5828.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Petite romance : op. 72 no. 4	Varsovie	1912	Mus.III.91.118
5829.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Petite romance : op. 72 no. 4	Varsovie	1905	Mus.III.89.765
5830.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Praeludien und Fugen : für die Orgel. Für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet	Leipzig	1849	Mus.III.84.457
5831.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Prelude h moll ; Scherzo	Varsovie	1902	Mus.III.72.633
5832.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Preludium : [e-moll] : op. 35 nr 1	Varsovie	1910	Mus.III.81.340
5833.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Presto de la Fantaisie Fis-moll : op. 28	Varsovie	1905	Mus.III.81.305
5834.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Presto de la Fantaisie Fis-moll : op. 28	Varsovie	1912	Mus.III.90.544
5835.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Presto de la sonate : op. 105 g-moll	Varsovie	1903	Mus.III.61.991
5836.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Quatuors : pour 2 violons, alto et violoncelle	Braunschweig	1930	Mus.III.81.202
5837.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Romance sans paroles : compose pour violoncello : op. 109	Varsovie	1903	Mus.III.79.109
5838.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Rondo capriccioso : op. 14	Warszawa [etc	1922	Mus.III.79.125
5839.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Rondo capriccioso : op. 14	Varsovie	1919	Mus.III.79.124
5840.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Rondo capriccioso : op. 14	Varsovie	1915	Mus.III.110.819
5841.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Rondo capriccioso [E-dur]: für Pianoforte : neue rechtmässige Original-Ausgabe. 14 Werk	Wien	1852	Mus.III.72.697 Cim.
5842.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Wien	1925	Mus.II.19.969
5843.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Sonate : 1-re partie : op. 106	Varsovie	1905	Mus.III.79.110

5844.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	12 Lieder ohne Worte : Für zwei Violinen. Heft 1	Leipzig	1910	Mus.III.92.471
5845.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	24 Lieder ohne Worte	Braunschweig	1900	Mus.III.96.329
5846.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	3 Präludien Op. 104a	Braunschweig	1920	Mus.III.87.039
5847.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	3 Präludien Op. 104a	Braunschweig	1920	Mus.III.87.039
5848.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. Nr 1, Pieśń wiosenna = Frühlingslied	Warszawa	1870	Mus.III.75.539
5849.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. Nr 5, Pieśń gondoliera = Gondellied	Warszawa	1870	Mus.III.75.540
5850.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. Nr 5, Pieśń gondoliera = Gondellied	Warszawa	1870	Mus.III.75.540/5
5851.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. Nr 6, Pieśń gondoliera = Gondellied : G moll	Warszawa	1870	Mus.III.75.540/6
5852.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 zweistimmige Lieder : mit Begleitung des Pianoforte Op. 63	Leipzig	1844	Mus.III.96.979
5853.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Andante cantabile ; Presto agitato	Warszawa	1888	Mus.III.90.621
5854.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Andante und Presto aus op. 7	Hamburg	1880	Mus.III.73.339
5855.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Arie für Sopran : "Höre, Israel"	Bonn	1850	Mus.III.94.246
5856.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Athalia : von Racine : Op. 74	Leipzig	1844	Mus.III.96.401
5857.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Barcarolle G-moll : Op. 19. No 6	Warszawa	1923	Mus.III.95.510
5858.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Barcarolle Op. 19. nr 6	Varsovie	1920	Mus.III.92.170
5859.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Chanson sans paroles : Pour le piano. No 18, As-dur	Moskva	1890	Mus.III.96.167
5860.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Chant de printemps	Varsovie	1893	Mus.III.87.897
5861.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Concerte : für Pianoforte solo	Leipzig	1925	Mus.III.87.553
5862.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Concerte : für Pianoforte solo	Leipzig	1925	Mus.III.87.553
5863.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Drei Präludien und drei Etüden : Op. 104. Heft 2, Drei Etüden	Berlin	1880	Mus.III.88.072
5864.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ein Sommernachtstraum	Leipzig	1900	Mus.III.96.386
5865.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ein Sommernachtstraum : Für Pianoforte zu 4 Händen	Leipzig	1900	Mus.III.92.494
5866.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ein Sommernachtstraum : Von Shakespeare : Op. 61	Wien	1921	Mus.III.97.316
5867.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ein Sommernachtstraum : Von Shakespeare : Op. 61	Leipzig	1910	Mus.III.94.824

5868.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Gondellied A-dur	Varsovie	1898	Mus.III.86.468
5869.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Gondellied A-dur	Varsovie	1898	Mus.III.86.468
5870.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Gondellied A-dur	Varsovie	1898	Mus.III.91.288
5871.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Gondoliera : "Wenn durch die Piazzetta"	Varsovie	1911	Mus.III.97.379
5872.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Heimkehr aus der Fremde : Liederspiel in 1 Akt Op. 89. Nr 3, Lied : Sopran [und] Pianoforte zu 2 Händen	Leipzig	1850	Mus.III.94.250
5873.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Hymne : für eine Sopran Stimme mit Chor und Orgelbegleitung	Berlin	1860	Mus.III.87.783
5874.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Kriegsmarch der Priester : aus "Athalia"	Köln	1911	Mus.III.87.040
5875.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Kriegsmarch der Priester : aus "Athalia"	Köln	1911	Mus.III.87.040
5876.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lied ohne Worte : Für Pianoforte. No. 19	Leipzig	1900	Mus.III.91.744
5877.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lied ohne worte. No 5	Leipzig	1900	Mus.III.91.742
5878.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte : Für Violine und Pianoforte	Leipzig	1910	Mus.III.92.470
5879.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte. [Nr] 47 : Für Pianoforte	Leipzig	1900	Mus.III.87.030
5880.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte. [Nr] 47 : Für Pianoforte	Leipzig	1900	Mus.III.87.030
5881.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte. No 30, Frühlingslied : Für das Pianoforte	Bonn	1870	Mus.III.98.588 Cim.
5882.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte. No 8 : [Op. 30. Nr 2, b-moll]	Leipzig	1900	Mus.III.91.743
5883.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte. Nr 29, Gondellied : Op. 62. Nr 5	Varsovie	1905	Mus.III.89.565
5884.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte. Nr 29, Gondellied : Op. 62. Nr 5	Varsovie	1905	Mus.III.89.565
5885.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lobgesang : Sinfonie-Cantate : Nach Worte der heiligen Schrift : Op. 52	Leipzig	1910	Mus.III.94.825
5886.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lord, how long wilt Thou forget me? : (Psalm XIII.)	London	1884	Mus.II.23.599
5887.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Loreley : Unvollendete Oper Op. 98	Braunschweig	1900	Mus.III.97.327
5888.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Loreley : Unvollendete Oper Op. 98	Leipzig	1924	Mus.III.95.320
5889.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Marche nuptiale : du "Songe d'une Nuit d'Été"	Varsovie	1893	Mus.III.91.030
5890.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Märsche : Für Klavier zu 4 Händen	Leipzig	1928	Mus.III.94.289
5891.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Morceau caractéristique : Op. 7. Nr 4	Varsovie	1925	Mus.III.90.567

5892.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Na okręcie	Warszawa	1890	Mus.III.91.460
5893.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Na skrzydłach pieśni	Warszawa	1860	Mus.III.94.124
5894.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine : Op. 32	Leipzig	1860	Mus.III.94.759
5895.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ouvertures : Pour Piano à 4 mains. Vol. 1	Braunschweig	1905	Mus.III.91.193
5896.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń bez słów : (F-dur)	Warszawa	1902	Mus.III.96.764
5897.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń bez słów D-dur. No 11	Varsovie	1899	Mus.III.89.668
5898.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń bez słów D-dur. No 11	Varsovie	1899	Mus.III.89.668
5899.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń bez słów G mol. No 12	Warszawa	1898	Mus.III.95.581
5900.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń Gondoljera : (A-moll)	Warszawa	1905	Mus.III.92.887
5901.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń jesienna Op. 63. Nr 4	Warszawa	1898	Mus.III.86.686
5902.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń jesienna Op. 63. Nr 4	Warszawa	1898	Mus.III.86.686
5903.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń wiosenna	Warszawa	1902	Mus.III.93.006
5904.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń wiosenna : (G dur)	Warszawa	1905	Mus.III.90.922
5905.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń wiosenna = Frühlingslied : [Op. 62. Nr 6]	Warszawa	1880	Mus.III.94.538
5906.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Płyńmy! = Vogue, Léger Zéphir! : Duetto	Warszawa	1888	Mus.III.85.459
5907.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Płyńmy! = Vogue, Léger Zéphir! : Duetto	Warszawa	1880	Mus.III.88.002
5908.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Płyńmy! = Vogue, Léger Zéphir! : Duetto	Warszawa	1867	Mus.III.92.999
5909.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Recitativ und Arioso für Sopran ; Recitativ für Tenor	Bonn	1840	Mus.III.94.247
5910.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Recitative und Chöre : aus dem unvollendeten Oratorium Christus Op. 97	Braunschweig	1900	Mus.III.91.794
5911.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Recitative und Chöre : aus dem unvollendeten Oratorium Christus Op. 97. No. 26 der nachgelassenen Werke	Leipzig	1860	Mus.III.91.490
5912.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Rondo capriccioso : per pianoforte : Op. 14	Milano	1920	Mus.III.87.050
5913.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Rondo capriccioso : per pianoforte : Op. 14	Milano	1920	Mus.III.87.050
5914.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Sechs Praeludien und sechs Fugen : Op. 35. No. 1, E-moll	Berlin	1880	Mus.III.88.071
5915.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Symphonie No. 3 a-moll : (Scottische Symphonie) : Op. 56	Leipzig	1925	Mus.I.1496

5916.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Symphonie Nr 3 a-moll : (Scottische Symphonie) : Op. 56	Leipzig	1925	Mus.I.1496
5917.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Symphonie. Nr 3, a-moll : Op. 56 (Ecosaise)	Braunschweig	1900	Mus.III.94.361
5918.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Symphonien : Für Pianoforte zu 4 Händen. Band 1	Leipzig	1910	Mus.III.94.319
5919.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Zweistimmige Lieder	Leipzig	1900	Mus.III.77.365
5920.	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Il Giuramento : opera. No. 2, Romanza	Warszawa	1840	Mus.II.19.200 Cim.
5921.	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Modlitwa	Warszawa	1922	Mus.III.94.003
5922.	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Przysięga : "Modlitwa"	Warszawa	1880	Mus.III.164.268
5923.	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Przysięga = (Il Giuramento). U dumnego Wodza : (romans)	Warszawa	1860	Mus.III.84.537
5924.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	Duetto : Nell'Opera Elisa e Claudio	Milano	1830	Mus.III.94.748
5925.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	Duetto : Nell'Opera Elisa e Claudio	Milano	1830	Mus.III.94.748
5926.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	L'Abanndonata : O Maryo bądź pozdrowiona : Modlitwa	Warszawa	1922	Mus.III.112.809
5927.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	Ona płakała = (Ella piangea) : Romanza	Warszawa	1886	Mus.III.86.868
5928.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	Scena e duetto : Nell'Opera Donna Caritea	Milano	1830	Mus.III.94.740
5929.	Merikanto, Oskar (1868-1924)	Dagny : szwedzki walc	Warszawa	1920	Mus.III.160.064
5930.	Merikanto, Oskar (1868-1924)	Dagny : szwedzki walc	Warszawa	1901	Mus.III.160.063
5931.	Merikanto, Oskar (1868-1924)	Dagny : walc szwedzki	Warszawa	1905	Mus.III.64.961
5932.	Merikanto, Oskar (1868-1924)	Dagny : walc szwedzki	Warszawa	1905	Mus.III.160.062
5933.	Merikanto, Oskar (1868-1924). Kompozytor	Suomalaisia Kansanlauluja : pianolle. 1. Vihko	Helsinki	1920	Mus.III.85.542
5934.	Merikanto, Oskar (1868-1924). Kompozytor	Suomalaisia Kansanlauluja : pianolle. 3. Vihko	Helsinki	1920	Mus.III.85.541
5935.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Allegretto : (a la valse) : op. 138 n. 1	Varsovie	1907	Mus.III.78.244
5936.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Chanson de voyage : op. 18 no. 2	Varsovie	1899	Mus.III.91.014
5937.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Chanson de voyage Op. 18 nr 2	Varsovie	1905	Mus.III.79.156
5938.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Humoresque : op. 181 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.87.316
5939.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Impromptu : op. 18 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.90.663
5940.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Menuet : op. 180 no. 1	Kieff	1925	Mus.III.98.169
5941.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Menuett : op. 180 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.87.317
5942.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Polonaise brillante : op. 28	B. m	1900	Mus.III.85.754
5943.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Sonate : (nr 5 in d-moll) : für Orgel : Opus 118	Leipzig	1878	Mus.III.160.056
5944.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Sonatine : op. 138 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.78.427
5945.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Sonatine : op. 173 no. 1	Varsovie	1907	Mus.III.78.232
5946.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Sonatine : op. 173 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.78.432
5947.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Sonatine : op. 173 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.78.233
5948.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Zweite Sonate : für die Orgel : Op. 42	Leipzig	1914	Mus.III.160.055
5949.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885). Kompozytor	Sonatina G-dur : (Sol maj) : Op. 173. Nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.95.580
5950.	Messenger, André (1853-1929)	Scaramouche : walc z pantomimy	Warszawa	1891	Mus.III.84.826
5951.	Mestenhauser, Karol (1831-1901)	Dla niej... i z nią : polka - troteska : ułożona na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.160.069
5952.	Métra, Olivier (1830-1889)	Dzień i noc = Le jour et la nuit : opera komiczna Ch. Lecocq : walce	Warszawa	1892	Mus.III.160.065

5953.	Métra, Olivier (1830-1889). Kompozytor	Bettina : Kontredanse maskaradowe	Warszawa	1884	Mus.III.106.776
5954.	Métra, Olivier (1830-1889). Kompozytor	Rip-Rip : Opéra comique en 3 actes de R. Planquette : pour piano. Nr 2, Suite de Valses	Varsovie	1892	Mus.III.87.944
5955.	Meyer, Barnard	Justyna : Mazur : [na fortepian]	Warszawa	1860	Mus.III.75.640 Cim.
5956.	Meyer, Bruno	Dźwięki karnawałowe : mazurek : op. 1		1905	Mus.III.160.067
5957.	Meyer, Leopold von (1816-1883)	Air boemien russe : varié pour le piano : pour piano solo : op. 45	Vienne	1846	Mus.III.80.164
5958.	Meyer, Louis H.	Marsz górników : op. 101	Warszawa	1890	Mus.III.65.020
5959.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Air de l'ombre de "Dinorah" : valse	Varsovie	1920	Mus.III.87.918
5960.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Cavatina pazia : z op. "Hugonoci"	Warszawa	1910	Mus.III.105.168
5961.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. No. 3, Chorał	Warszawa	1870	Mus.III.82.128 Cim.
5962.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. No. 4, Cavatina pazia	Warszawa	1887	Mus.III.78.047/4
5963.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Hugonoci = Les Huguenots : Wyjątek z aktu 2go, "Jeunes beautes" = "Pod cieniem drzew"	Warszawa	1900	Mus.III.92.076
5964.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Le Prophète : Opéra en 5 Actes	Paris	1849	Mus.III.99.882 Cim.
5965.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Le Prophète : Versez! que tout respire : "Bachanale"	Warszawa	1925	Mus.III.84.427
5966.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Les Huguenots : grand opéra en 5 actes	Leipsic	1840	Mus.II.17.785
5967.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Reminiscences de l'opéra Le Prophete : pour le piano seul	Varsovie	1852	Mus.III.80.161
5968.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Robert Djabel : opera w 5 aktach. No 1, Ballada	Warszawa	1865	Mus.III.66.161/1
5969.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Robert le Diable : opéra en 5 actes	Paris	1872	Mus.II.19.912 Cim.
5970.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Ulubione śpiewy z opery Robert Diabel ułożone na pianoforte. Cavatina Izabelli "Robert, Robert..."	Warszawa	1837	Mus.III.111.031 Cim.
5971.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Afrykanka : Aria : Kołysanka	Warszawa	1920	Mus.III.93.869
5972.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Afrykanka : Romans. No 1 bis	Warszawa	1893	Mus.III.103.101
5973.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Afrykanka : Wyjątek z duetu	Warszawa	1890	Mus.III.92.075
5974.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Afrykanka : Wyjątek z duetu	Warszawa	1890	Mus.III.93.868
5975.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Barkarola	Moscou	1875	Mus.III.87.740
5976.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Chanson de May : Avec accomp. de Piano	Paris	1850	Mus.III.96.135
5977.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Chant de mai : (Majowa pieśń)	Warszawa	1891	Mus.III.87.665
5978.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Chant de mai = Mailed : für eine Singstimme mit Begleit. des Pianoforte	Leipzig	1837	Mus.III.97.189
5979.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Die Afrikanerin : Oper in 5 Acten. Akt 5. No 27bis, Cavatine [aus der grossen Scene]	Berlin	1880	Mus.III.91.577
5980.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Die Afrikanerin : Oper in 5 Akten : Text von E. Scribe: Akt 3. No. 11ter, Ballade	Berlin ; Posen	1870	Mus.III.91.576
5981.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Die Afrikanerin : Oper in 5 Akten von Eugène Scribe	Berlin	1900	Mus.III.95.808
5982.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Die Afrikanerin. No 1, Romanze : für eine tiefe Stimme arrangirt	Berlin	1870	Mus.III.97.348

5983.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Die Hugenotten : Grosse Oper in fünf Aufzügen von Scribe [...]. [Nr] 17, Cavatine (Sopran) : "Parmis les pleurs"	Leipzig	1860	Mus.III.95.864
5984.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Dinorah oder die Wallfahrt nach Ploërmel : Komische Oper in 3 Akten : Nach dem Französischen des Michel Carré und J. Barbier	Berlin	1860	Mus.III.95.797
5985.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Dinorah ossia Il Pellegrinaggio a Ploërmel : Opera semiseria in tre atti	Milano	1930	Mus.II.21.701
5986.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Fackeltanz : aus "Dinorah" : Für Pianoforte	Leipzig	1930	Mus.III.85.484
5987.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Fackeltanz : aus "Dinorah" : Für Pianoforte	Leipzig	1930	Mus.III.85.484
5988.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Fackeltanz : Piano	Mainz	1930	Mus.III.93.702
5989.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Fackeltänze = Danses aux Flambeux : für das Pianoforte zu 4 Händen	Braunschweig	1905	Mus.III.91.194
5990.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Guide au bord ta nacelle : Chant avec Accompagnement de Piano	Paris	1850	Mus.III.96.137
5991.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Opera w 5-ciu aktach . No 6, Wyjątki z Duetu Aktu 4	Warszawa	1880	Mus.III.85.051
5992.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Opera w 5-ciu aktach . No 6, Wyjątki z Duetu Aktu 4	Warszawa	1880	Mus.III.85.051
5993.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Opera w 5-ciu aktach. No 5, Wyjątki z Duetu Aktu 3	Warszawa	1870	Mus.III.93.889
5994.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Opera w 5-ciu aktach. No 6, Wyjątki z Duetu Aktu 4	Warszawa	1880	Mus.III.85.051
5995.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Wyjątek z Aktu 2-go	Warszawa	1870	Mus.III.95.869
5996.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Wyjątek z Aktu 2-go	Warszawa	1920	Mus.III.93.885
5997.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Wyjątek z aktu 4-go	Warszawa	1925	Mus.III.105.210
5998.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Wyjątek z aktu 4-go	Warszawa	1890	Mus.III.85.057
5999.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Il Prophète = (Der Prophet) : Opéra en cinq actes	Leipzig	1849	Mus.III.96.274
6000.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Le Prophète : Versez! que tout respire : (Bachanale)	Warszawa	1890	Mus.III.85.059
6001.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Le Prophète : Versez! que tout respire : (Bachanale)	Warszawa	1890	Mus.III.85.059
6002.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Marsz z Proroka	Warszawa	1900	Mus.III.90.613
6003.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Odpust w Ploërmel : Walc	Warszawa	1870	Mus.III.92.598
6004.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Odpust w Ploërmel : Walc	Warszawa	1890	Mus.III.85.058
6005.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Odpust w Ploërmel : Walc	Warszawa	1920	Mus.III.93.872
6006.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Odpust w Ploërmel : Walc	Warszawa	1890	Mus.III.85.058

6007.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Prorok : Litości, litości dla syna mego : (Romans)	Warszawa	1890	Mus.III.95.038
6008.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Rachel à Nephtali : Romance biblique	Berlin	1835	Mus.III.97.170
6009.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert Djabeł. No 1, Ballada	Warszawa	1910	Mus.III.93.873
6010.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert Dyabeł : Scena Zaklęcia : Evocazione	Warszawa	1900	Mus.III.93.406
6011.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert Dyabeł. No 1, Ballada	Warszawa	1910	Mus.III.93.873
6012.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert le Diable = Robert der Teufel. No 18, Cavatine	Berlin	1831	Mus.III.96.480
6013.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert le Diable = Robert der Teufel. No 3, Romance	Berlin	1831	Mus.III.96.481
6014.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Roberto il Diavolo : Opera in cinque atti	Milano	1930	Mus.II.21.702
6015.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Chanson d'amour	Warszawa	1895	Mus.III.65.043
6016.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Chanson d'amour : à 2 mains	Warszawa	1896	Mus.III.98.646
6017.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	En deux : romance : op. 135 nr 3	Warszawa	1903	Mus.III.79.199
6018.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Gondoliera : op. 71 No. 1	Warszawa	1894	Mus.III.65.055
6019.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Mélodie lyrique : composée pour piano	Varsovie	1900	Mus.III.160.076
6020.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Petite chanson d'amour : [op. 136 no. 2]	Varsovie	1900	Mus.III.72.661
6021.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Petite sérénade	Varsovie	1905	Mus.III.81.320
6022.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Sérénade-rococo	Varsovie	1903	Mus.III.81.369
6023.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Uroczą pieśń = Das Zauberlied : op. 21 No. 2	Warszawa	1892	Mus.III.90.797
6024.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Uroczą pieśń = Das Zauberlied : op. 21 No. 2	Warszawa	1894	Mus.III.90.788
6025.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Valse	Warszawa	1893	Mus.III.65.037
6026.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Wiatr marcowy	Warszawa	1897	Mus.III.78.035
6027.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Flirt balowy = (Il segreto svelato) : Walc do śpiewu	Warszawa	1896	Mus.III.85.730
6028.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Flirt balowy = (Il segreto svelato) : Walc do śpiewu	Warszawa	1896	Mus.III.98.625
6029.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Petite sérénade	Warszawa	1925	Mus.III.90.632
6030.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Sérénade-rococo	Varsovie	1910	Mus.III.90.631
6031.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Słodkie przebudzenie = (Süsses Erwachen) : Pieśń do słów H. Heine'go : Op. 82. N. 2	Warszawa	1910	Mus.III.90.799
6032.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Słodkie przebudzenie = (Süsses Erwachen) : Pieśń do słów H. Heine'go : Op. 82. N. 2	Warszawa	1910	Mus.III.90.799
6033.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Souvenir : Na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.97.395
6034.	Mezzacapo, Eduoardo (18.-1942)	Serment d'amour : romance sans paroles	Varsovie	1912	Mus.III.80.153
6035.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Bagatelle : en forme de gavotte : op. 35 no. 2	Varsovie	1922	Mus.III.147.411
6036.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Bagatelle : en forme de Menuet : op. 35 no. 1	Varsovie	1921	Mus.III.62.376

6037.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Berceuse	Varsovie	1910	Mus.III.72.619
6038.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Capriccietto : (Quasi polka) : op. 26	Warszawa	1922	Mus.III.63.931
6039.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Etude d'après l'Impromptu : (la bémol majeur) : Op. 29	Varsovie	1910	Mus.III.72.574
6040.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Feuille d'album : (a mademoiselle Sophie Ciborowska)	Warszawa	1910	Mus.III.81.577
6041.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka : Mi-mineur : op. 19	Warszawa	1918	Mus.III.63.933
6042.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka : no. 2 : cis-moll	Varsovie	1912	Mus.III.81.579
6043.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka Fa-majeur op. 18 : [na fort.]	Varsovie	1917	Mus.III.89.886
6044.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka Fa-majeur op. 18 : [na fort.]	Varsovie	1917	Mus.III.63.932
6045.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka No 3 : F-moll : [na fort.]	Warszawa	1910	Mus.III.98/252
6046.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka nr 3 : F-moll : [na fort.]	Warszawa	1910	Mus.III.81.580
6047.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Menuet	Varsovie	1910	Mus.III.72.618
6048.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Menuet	Warszawa	1900	Mus.III.160.078
6049.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Pensée fugitive : op. 25	Warszawa	1922	Mus.III.63.928
6050.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Prélude op. 33 No. 3 : [na fort.]	Warszawa	1922	Mus.III.63.937
6051.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Rêverie op. 24 : [na fort.]	Warszawa	1922	Mus.III.63.936
6052.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Romance	Varsovie	1911	Mus.III.64.727
6053.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse - Impromptu : op. 28	Warszawa	1922	Mus.III.63.930
6054.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse : op. 23	Warszawa	1922	Mus.III.63.929
6055.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse : op. 34 No. 1	Warszawa	1922	Mus.III.63.925
6056.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse : op. 34 No. 2	Warszawa	1922	Mus.III.63.926
6057.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse : op. 34 No. 4	Warszawa	1922	Mus.III.63.927
6058.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse brillante op. 13 : [na fort.]	Warszawa	1918	Mus.III.63.935
6059.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Berceuse = (Kołysanka)	Varsovie	1904	Mus.III.95.008
6060.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Deuxième romance : Re bemol majeur : Op. 22	Varsovie	1922	Mus.III.95.335
6061.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Étude d'après l'Impromptu La bémol majeur de Fr. Chopin Op. 29	Varsovie	1911	Mus.III.69.922
6062.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Mélodie Op. 12	Varsovie	1915	Mus.III.93.254
6063.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Mélodie Op. 12	Warszawa	1925	Mus.III.93.844
6064.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Menuet Op. 15 : G-dur	Warszawa	1920	Mus.III.93.843
6065.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Prélude : la-mineur : op. 14	Warszawa	1917	Mus.III.78.077
6066.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Romance	Varsovie	1910	Mus.III.81.649
6067.	Mierziński, Władysław (1850-1909)	Romans : (Tu che m'ami)	Warszawa	1884	Mus.III.85.593
6068.	Mihevec, Jurij (1805-1882)	Alleluia des oiseaux : op. 156	Warszawa	1925	Mus.III.79.277
6069.	Mikuli, Karol (1819-1897)	Deux mazourkas : [na fort.]. Mazourka op. 3	Lemberg	1891	Mus.III.92.032
6070.	Mikuli, Karol (1819-1897)	Dix Pièces : pour piano : op. 24 : Liv. 2	Leipzig	1880	Mus.III.77.287
6071.	Mikuli, Karol (1819-1897). Kompozytor	Dwa śpiewy religijne : Op 32. Nr 1, Modlitwa "Duszo czcuj Boga" : na męzkie głosy (Solo i Chór) z towarzyszeniem organów	Warszawa	1900	Mus.III.91.730

6072.	Mikulski, Tytus (1843-1907)	Dwa mazurki : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu. No 1, Najpiękniejsza	Warszawa	1890	Mus.III.91.314
6073.	Mikulski, Tytus (1843-1907)	Utworki do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, Do skowronka : mazurek	Warszawa	1897	Mus.III.74.384
6074.	Mikulski, Tytus (1843-1907). Kompozytor	Czemu? Op. 12	Warszawa	1905	Mus.III.91.238
6075.	Mikulski, Tytus (1843-1907). Kompozytor	Marzenie : mazurek	Warszawa	1905	Mus.III.91.233
6076.	Milde, Ludwig (1849-1913)	Berceuse : (A J. Paderewski) : op. 17	Varsovie	1896	Mus.III.81.348
6077.	Millilotti, Leopoldo (1835-1911)	Gwiazda	Warszawa	1898	Mus.III.62.011
6078.	Millilotti, Leopoldo (1835-1911)	Kwiatek	Warszawa	1895	Mus.III.62.010
6079.	Millilotti, Leopoldo (1835-1911). Kompozytor	Kwiatek = Il Fiorellino	Warszawa	1880	Mus.III.94.144
6080.	Millilotti, Leopoldo (1835-1911). Kompozytor	Kwiatek = Il Fiorellino	Warszawa	1890	Mus.III.94.508
6081.	Miller, Karol (1819-1889)	En avant marsz : na fortepian	Warszawa	1860	Mus.III.160.080
6082.	Miller, Karol (1819-1889)	Pensée : pour piano	Varsovie	1905	Mus.III.72.645
6083.	Miller, Władysław (1863-1929)	Pięć pieśni : na jeden głos średniej skali z towarzyszeniem fortepianu. 2, Powrót syna : op. 11	Warszawa	1895	Mus.III.83.719/2
6084.	Miller, Władysław (1863-1929)	Pięć pieśni : na jeden głos średniej skali z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, "Ostrożność" : [op. 16]	Warszawa	1895	Mus.III.164.138
6085.	Millöcker, Karl (1842-1899)	"Cukier i kawa" : polka z op. Gasparone	Warszawa	1885	Mus.III.95.974
6086.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Carlotta : walc z operetki "Gasparone"	Warszawa	1885	Mus.III.77.250
6087.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Die schöne Polin : Polka-Mazur : (nach Motiven der komischen Operette "Der Bettelstudent") : für Piano	Hamburg	1900	Mus.III.72.573
6088.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Gasparone : Operette in drei Acten von F. Zell u. Richard Genée. Carlotta-Walzer	Hamburg	1880	Mus.III.80.101
6089.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Kadryl z operetki "Biedny Jonathan"	Warszawa	1890	Mus.III.160.081
6090.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Kontredanse z motywów operetki "Das Sonntagskind"	Warszawa	1892	Mus.III.160.082
6091.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Opowiadanie Benozza : polka do śpiewu na tenor lub baryton (z towarzyszeniem fortepianu) : z operety Gasparone	Warszawa	1885	Mus.III.87.668
6092.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Pocafunek próbny : walc na fortepian z motywów operety [...] \	Warszawa	1895	Mus.III.85.697
6093.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Pocafunek próbny : walc na fortepian z motywów operety [...] \	Warszawa	1895	Mus.III.85.697
6094.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Polka : z op. "Gasparone"	Warszawa	1886	Mus.III.80.233
6095.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Postscriptum : polka-mazurka z operetki "Wice-admirał"	Warszawa	1886	Mus.III.80.229
6096.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Walc z operetki "Biedny Jonathan"	Warszawa	1890	Mus.III.64.990
6097.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Zaklęte zamczysko = ("Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 1, Walce na fort.	Warszawa	1893	Mus.III.98.598
6098.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Zaklęte zamczysko = ("Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 2, Modry potok	Warszawa	1894	Mus.III.99.077
6099.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Zaklęte zamczysko = ("Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 4, Kuplety "I ta co smyczkiem tnie" : do śpiewu z akompaniamentem fortepianu lub na sam fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.64.923/4
6100.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Apajune, der Wassermann : Operette in 3 Acten : [Walc]	Moscou	1880	Mus.III.94.670
6101.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Biedny Jonathan : Operetka C. Millöcker'a : Polka	Warszawa	1890	Mus.III.68.247
6102.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Gasparone : Operette in 3 Acten von F. Zell u. R. Genée : Zucker und Caffé : Polka (française)	Hamburg	1880	Mus.III.96.109
6103.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Kontredanse z operetki "Der Feldprediger"	Warszawa	1888	Mus.III.93.832
6104.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Laura : Walc z operetki Bettelstudent	Warszawa	1883	Mus.III.80.225
6105.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Postscriptum : Polka mazurka z operetki "Wiceadmirał"	Warszawa	1886	Mus.III.68.191
6106.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Tańce z motywów operetki Das Sonntagskind [Dziecię szczęścia], Walc	Warszawa	1892	Mus.III.87.933
6107.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Tańce z motywów operetki Das Sonntagskind [Dziecię szczęścia], Walc	Warszawa	1892	Mus.III.87.933

6108.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Walc "Carlotta" : z op. "Gasparone"	Warszawa	1885	Mus.III.94.683
6109.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Walc : z operetki "Der Feldprediger"	Warszawa	1885	Mus.III.97.178
6110.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Walc : z operety Biedny Jonathan	Warszawa	1890	Mus.III.85.677
6111.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Walc : z operety Biedny Jonathan	Warszawa	1890	Mus.III.85.677
6112.	Miłaszewski, Andrzej Stanisław (1861-1940)	"Śmigus" : marsz : na fortepian : op. 6	Lwów	1891	Mus.IV.141.990
6113.	Mirecki, Franciszek (1791-1862). Kompozytor	Arrivo della Regina : Nel Ballo Kenilworth : Atto I-mo	Milano	1830	Mus.III.94.743
6114.	Mirecki, Franciszek (1791-1862). Kompozytor	Arrivo della Regina : Nel Ballo Kenilworth : Atto I-mo	Milano	1830	Mus.III.94.743
6115.	Mirecki, Franciszek (1791-1862). Kompozytor	Msza na cztery Głosy i Organ	Miejsce nieznanne	1840	Mus.1105
6116.	Miszczak, Stanisław	"Pelikan" : one-step : pour piano	Warszawa	1920	Mus.III.85.172
6117.	Miszczak, Stanisław	"Pelikan" : one-step : pour piano	Warszawa	1920	Mus.III.86.883
6118.	Młynarski, Emil (1870-1935)	Kartka z albumu : na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.84.819
6119.	Młynarski, Emil (1870-1935)	Krakowiak : danse polonaise : op. 5 no. 1	Varsovie	1894	Mus.III.81.327
6120.	Młynarski, Emil (1870-1935)	Pasterz do Zosi : [śpiew z tow. fort.]	Warszawa	1924	Mus.II.15.860
6121.	Młynarski, Emil (1870-1935)	Piosnka o komendancie	Warszawa : Kraków	1920	Mus.III.86.721
6122.	Młynarski, Emil (1870-1935). Kompozytor	Adagio : extrait du Concerto pour Violon : Op. 11	Miejsce nieznanne	1897	Mus.III.96.920
6123.	Młynarski, Emil (1870-1935). Kompozytor	Krakowiak : Danse polonaise : Op. 5. nr 1	Warszawa	1894	Mus.III.97.574
6124.	Moczyński, Zygmunt (1871-1940)	Niewiast polskich serce święte ; Aniołów chór : na trzy głosy żeńskie	Toruń	1938	Mus.II.27.527
6125.	Moczyński, Zygmunt (1871-1940)	Odmarsz I-szej Brygady Legionów z okolicy Kęt : chór męski [a capp.]	Warszawa	1934	Mus.II.19.752
6126.	Moczyński, Zygmunt (1871-1940)	Piosenka o FOM-ie	Warszawa	1938	Mus.III.91.279
6127.	Modzelewski, Michał. Kompozytor	Kwiatki nasze : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1890	Mus.III.96.424
6128.	Mokrzycki, Ewaryst	Gwiazdka : Mon Etoile : polka tremblante pour le pianoforte : op. 4	Vilna	1870	Mus.III.72.668 Cim.
6129.	Molique, Bernhard (1802-1869). Kompozytor	Konzert. No 3, (D moll) : Für Violine und Pianoforte : Op. 10	Leipzig	1909	Mus.III.92.467
6130.	Molique, Bernhard (1802-1869). Kompozytor	Konzert. No 5, (A moll) : Für Violine und Pianoforte : Op. 21	Leipzig	1915	Mus.III.92.468
6131.	Molique, Bernhard (1802-1869). Kompozytor	Konzertante : Für Zwei Violinen mit Orchester	Leipzig	1912	Mus.III.92.469
6132.	Moller, Joachim (czynny ok. 1608)	Themata philosophica de vita et morte ...	Frankfurt an der Oder	1608	SD XVII.3.6687 adl.
6133.	Möller, Richard (1891-1918)	Der Lautenspiegel. Bd 1. Laute, Viola da gamba, Viola da braccio : die alten Instrumente und ihre Bedeutung für unsere heutige Hausmusik	Wolfenbüttel	1918	Mus.II.17.815
6134.	Monckton, Lionel (1861-1924). Kompozytor	Co znajdziecie na tym świecie = (The soldiers in the park) : Marsz angielski : na fortepian z tekstem ad libitum : Śpiewany w wodewilu "Raz się tylko żyje" przez P. Kawecką	Warszawa	1902	Mus.III.103.755
6135.	Monczyński, Roman	Helene Polka : pour le piano	Varsovie	1860	Mus.III.99.426
6136.	Monczyński, Roman. Kompozytor	Polonaise : pour le piano : op. 19 : composée et dédiée à Monsieur Joseph Kraszewski	Varsovie	1860	Mus.III.122.113
6137.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Śpiew masek : (Ach, na tym świecie)	Warszawa	1853	Mus.III.96.552
6138.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Arja z kurantem z opery Straszny dwór	Warszawa	1928	Mus.II.26.214
6139.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Arya z op. Beata : op. 73 nr 12	Warszawa	1898	Mus.III.92.037
6140.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Bagatelles : [na fortepian]	Varsovie	1896	Mus.III.90.412
6141.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Conte d'hiver = (Bajka) : ouverture fantastique	Varsovie	1865	Mus.III.72.665 Cim.
6142.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Czaty : Ballada A. Mickiewicza	Wilno	1869	Mus.III.72.707 Cim.
6143.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Czaty : Ballada Adama Mickiewicza	Wilno	1890	Mus.III.84.528
6144.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Czwarty spiewnik domowy St. Moniuszki. Znasz-li ten kraj? z Goethego.	Wilno	1880	Mus.III.77.222/15
6145.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Czy powróci	Wilno	1870	Mus.III.75.515/5

6146.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Daniel : polka : pour le piano	Varsovie	1852	Mus.III.83.791 Cim.
6147.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Dary	Warszawa	1893	Mus.III.84.795
6148.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Do Niemna	Wilno	1870	Mus.III.164.160
6149.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Drugi śpiewnik domowy : na głos z fort.	Wilno	1858	Mus.III.75.606 Cim.
6150.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Duetтино z Opery Karmaniol	Stuck	1850	Mus.43
6151.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Ej, latał słowiczek : Z piosnek wieśniaczych : solo i chór mieszany a capp.	Warszawa	1930	Mus.II.18.236
6152.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	El opera "Halka" de Stanisław Moniuszko : "Kiel rompita vente arbeto" : ario	Varsovio	1911	Mus.II.19.953
6153.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Entuzjasta.	Wilno	1880	Mus.III.82.514/14
6154.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Flis : opera w jednym akcie. No. 3, Wyjtki na fortepian	Warszawa	1865	Mus.III.82.037 Cim.
6155.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Gal'ka : Opera v 4 dejstviáh Akt IV No. 15, Recit. i dumka "Mež gorami viter' voet"	Moskva	1882	Mus.III.101.929
6156.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Gałązka równienniczka : "O gałązko. witaj, witaj!"	Wilno	1870	Mus.III.75.515/8
6157.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Gdyby mnie kochał szczerze	Wilno	1870	Mus.III.75.515/17
6158.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : "Gdyby rannem słonkiem"	Varsovie	1935	Mus.III.99.114
6159.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : akt 1 : polonez	Varsovie	1908	Mus.III.92.738
6160.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera en 4 actes. T. 1, Akt 1	Varsovie	1861	Mus.III.72.060 Cim.
6161.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opéra en quatre actes	Varsovie	1895	Mus.II.15.956
6162.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opéra en quatre actes	Varsovie	1900	Mus.II.15.957
6163.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera w czterech aktach : na sam fortepian. Uwertura układu kompozytora	Warszawa	1858	Mus.III.75.670 Cim.
6164.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera w czterech aktach. Akt 1, scena 3, Recytatyw i pieśń "Zkąd [!] tu przybyła"	Warszawa	1891	Mus.III.87.155/3
6165.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Opera w czterech Aktach. No. 15, Recytatyw "Nieszczęsna Halka gwałtem tu idzie" i dumka "Szumią jodły na gór szczytce"	Warszawa	1880	Mus.III.87.663/15
6166.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera w czterech aktach. No. 4. Scena czwarta, Pieśń i duet "Jako od wichru krzew połamany"	Warszawa	1891	Mus.III.87.156/4
6167.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Opera w czterech Aktach. No. 4. Scena czwarta, Pieśń i duet "Jako od wichru krzew połamany"	Warszawa	1880	Mus.III.87.663/4
6168.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Opera w czterech Aktach. No. 7, Recit. i Aria "O jakżebym klęczeć już chciała"	Warszawa	1857	Mus.III.87.663/7
6169.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Opera w czterech Aktach. No.10b, Duetтино "I skądże tak wodzić śmiesz"	Warszawa	1891	Mus.III.87.155/10b
6170.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Ouverture : [small orch.]	New York	1908	Mus.III.81.733
6171.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Uwertura	Varsovie	1910	Mus.III.92.034
6172.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : opera w trzech aktach : wyjątki do śpiewu [z fort.] w oryg. tonacyi. Nr 6, Arya Kazimierza	Warszawa	1900	Mus.III.75.401/6
6173.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : opera w trzech Aktach Akt 3 No. 18, Aria Kaźmierza "Rodzinna wioska"	Warszawa	1890	Mus.III.106.688/18
6174.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : Opera w trzech Aktach. Akt pierwszy No. 5, Pieśń Chorążego "Pomnę ojciec waścín gadał"	Warszawa	1898	Mus.III.63.186/5
6175.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Jaskółeczka	Warszawa	1880	Mus.III.84.530
6176.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Jawnuta : operetka w 2ch aktach. No. 3, Pieśń Cygana	Warszawa	1890	Mus.III.93.401
6177.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kolęda : chór na cztery męzkie głosy z opery Franciszka Zabłockiego "Żółta szlafmyca"	Warszawa	1889	Mus.III.85.674
6178.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Koszykarz	Warszawa	1866	Mus.III.94.657
6179.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kozak : (Tam na górze jawor stoi).	Warszawa	1895	Mus.III.87.147
6180.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Krakowiaczek : śpiewany w operetce Jawnuta	Warszawa	1890	Mus.III.87.643

6181.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kum i kuma : pieśń w ukł. na 4-gł. chór mieszany a cappella	Łuck	1935	Mus.II.18.120
6182.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kwartet smyczkowy No 1	Warszawa	1909	Mus.III.82.693 Cim.
6183.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kwartet smyczkowy No 1	Warszawa	1909	Mus.III.82.693 Cim.
6184.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kwartet smyczkowy No 2	Warszawa	1909	Mus.III.82.694 Cim.
6185.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	La Cloche du Soir = Dzwonek wieczorny : Melodie pour piano	Varsovie	1891	Mus.III.63.987
6186.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	La Cloche du Soir = Dzwonek wieczorny : Melodie pour piano	Varsovie	1891	Mus.III.82.010 Cim.
6187.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Le carillon : Romance favorite de l'opera "Le chateau mysterieux" (Arya z kurantem)	Varsovie	1910	Mus.III.84.417
6188.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Le carillon : Romance favorite de l'opera "Le chateau mysterieux" (Arya z kurantem)	Varsovie	1915	Mus.III.87.321
6189.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Maciek	Wilno	1880	Mus.III.87.123
6190.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Mazur weselny : na fortepian	Warszawa	1868	Mus.III.72.614
6191.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Mazur weselny : na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.82.133 Cim.
6192.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Mazur z opery Halka	Warszawa	1889	Mus.III.74.316
6193.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Mazury : na fortepian. N.	Wilno	1850	Mus.III.72.669 Cim.
6194.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Modlitwa	Warszawa	1912	Mus.III.75.518
6195.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Modlitwa Pańska	Warszawa	1922	Mus.III.81.665
6196.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Motyl : Pieśń	Warszawa	1890	Mus.III.84.521
6197.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Msza Piotrowińska : na chór mieszany i głosy solowe z tow. organów : ostatnie dzieło autora	Warszawa	1872	Mus.III.82.527
6198.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Na kwaterze : balet : 2 polki z motywu baletu : ułożone na fortepian przez autora	Warszawa	1871	Mus.III.72.667 Cim.
6199.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Na skrzydłach pieśni : Modlitwa	Warszawa	1925	Mus.II.19.731
6200.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Nenast'e	Moskwa	1873	Mus.III.102.075 Cim.
6201.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Ośm pieśni na chór męski	Warszawa	1898	Mus.II.24.366
6202.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Ouverture de l'opéra Paria	Varsovie	1869	Mus.III.72.666 Cim.
6203.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pan Chorąży : polonaise de l' opera "La Comtesse" : arrangée pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano	Warszawa	1925	Mus.III.86.582
6204.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pan Chorąży : polonez : grany przed trzecim aktem opery Hrabina : ułożony na fortepian	Leipzig	1870	Mus.III.75.441
6205.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pan Chorąży : polonez grany przed trzecim aktem opery Hrabina : ułożony na fortepian	Wilno	1880	Mus.III.63.856
6206.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Paria : Opera w trzech Aktach. No. 2, Canzonetta "Z pod gwiazdzistej noc opończy"	Warszawa	1880	Mus.III.96.633
6207.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Paria : Opera w trzech Aktach. No. 4, Melodya z Duetu "O ty mój skarbie"	Warszawa	1880	Mus.III.90.863
6208.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Paria : Opera w trzech Aktach. No. 6, Pieśń "Znam gród wspaniały"	Warszawa	1880	Mus.III.90.826
6209.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Paria : Opera w trzech Aktach. No. 9, Arioso Akebara "Bogowie miłości"	Warszawa	1880	Mus.III.90.827
6210.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piąty śpiewnik domowy	Wilno	1858	Mus.III.75.729 Cim.
6211.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pierwszy śpiewnik domowy	Warszawa	1853	Mus.III.66.421 Cim.
6212.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pierwszy śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki. No. 11, Dalibóg!	Warszawa	1897	Mus.III.164.148
6213.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśni naszego kościoła z harmonią : ułożone na organy : do grania przy mszy czytanej przeznaczone	Warszawa	1920	Mus.III.109.721
6214.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń do Wilij : (Wilija naszych strumieni rodzica) : na głos z fort.	Wilno	1859	Mus.III.127.812
6215.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń Nai z dramatu Cyganie J. Korzeniowskiego	Warszawa	1890	Mus.III.84.519
6216.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń Nioly : z kantaty Wundyny	Wilno	1858	Mus.III.63.124
6217.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń wieczorna	Warszawa	1928	Mus.III.82.136 Cim.
6218.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń wieczorna	Varsovie	1915	Mus.III.89.633

6219.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń wojenna	Warszawa	1897	Mus.III.67.783
6220.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce : na swojski strój. No. 3, Stary kapral	Wilno	1890	Mus.III.84.526/3
6221.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce : na swojski strój. No. 3, Stary kapral	Warszawa	1898	Mus.III.107.716/3
6222.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce na swojski strój. No. 1, Starość	Kraków	1898	Mus.III.75.440/1
6223.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosnka obłąkanej Ofelii : nucona przez [...] Modrzejewską w tragedyi Hamlet	Warszawa	1870	Mus.III.94.623
6224.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosnka żołnierza : z drammy Piękna kobieta	Wilno	1870	Mus.III.75.515/2
6225.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonaise	Miejsce nieznanne	1850	Mus.42
6226.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonaise Caractéristique : pour le piano	Leipzig	1890	Mus.III.82.051 Cim.
6227.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonaise de concert à grand Orchestre	Varsovie	1868	Mus.III.72.675 Cim.
6228.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonaise-entr'acte : de l' opéra "La comtesse" : pour violoncelle solo avec accompagnement de deux violoncelles, alto et basso	Varsovie : Wilno	1894	Mus.III.94.910
6229.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonez z op. Hrabina : wstęp do III-go aktu	Warszawa	1923	Mus.I.5333
6230.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonez z opery "Hrabina" ; Kozak : pieśń.	Warszawa	1924	Mus.II.19.736
6231.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Potpourri aus der Oper Halka	Berlin	1925	Mus.III.64.729
6232.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Potpourri pour le piano à 4 mains : de motifs de l'opera Paria	Varsovie	1869	Mus.III.74.509
6233.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Preludjum z opery "Beata" : na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.84.823
6234.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Prząśniczka : (U prząśniczki siedzą jak anioł dziewczeczki)	Warszawa	1861	Mus.III.96.711
6235.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Prząśniczka = (La fileuse)	Warszawa	1887	Mus.III.85.643
6236.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Przylecieli sokołowie : Na chór mieszany [a capp.]	Warszawa	1937	Mus.II.19.113
6237.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Przylecieli sokołowie : na chór mieszany [a capp.]	Łuck	1935	Mus.II.18.116
6238.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Rokiczana : opera w 3 aktach. Pieśń Rokiczany	Warszawa	1925	Mus.III.82.518
6239.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Sen-Pieszczotka	Wilno	1859	Mus.III.63.119
6240.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Six polonaises : pour le piano	Wilna	1858	Mus.III.78.730 Cim.
6241.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Skowronek i słowik : mazurek	Warszawa	1905	Mus.III.90.862
6242.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Sonet krymskie	Warszawa	1901	Mus.III.81.019
6243.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 1. Nr 4, Piosenka Cześnikowej	Warszawa	1865	Mus.III.63.221/4
6244.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 2. Nr 6, Duetino przy krosnach	Warszawa	1865	Mus.III.63.221/6
6245.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 2. Nr 7, Dumka Jadwigi	Warszawa	1865	Mus.III.63.205/7
6246.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 2. Nr 8, Duetino przy laniu wosku	Warszawa	1865	Mus.III.63.221/8
6247.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 2. Nr 9, Aria Miecznika	Warszawa	1865	Mus.III.63.205/9
6248.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 10, Pieśń Skoluby	Warszawa	1865	Mus.III.63.221/10
6249.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 11, Recitativo i pieśń Stefana	Warszawa	1865	Mus.III.63.221/11
6250.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 12, Pieśń Zbigniewa	Warszawa	1865	Mus.III.63.205/12
6251.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 12, Pieśń Zbigniewa	Warszawa	1865	Mus.III.63.205/12
6252.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 13, Melodya na 1 głos	Warszawa	1865	Mus.III.63.205/13
6253.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 4. Nr 14, Aria Hanny	Warszawa	1865	Mus.III.63.205/14
6254.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 4. Nr 15, Duet	Warszawa	1865	Mus.III.63.205/15
6255.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 4. Nr 16, Mazur	Warszawa	1865	Mus.III.63.221/16
6256.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Prolog. Nr 3, Pożegnanie	Warszawa	1865	Mus.III.63.205/3
6257.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13, Melodya na 1 głos (z kwartetu) Ni boleści, ni rozkoszy	Warszawa	1919	Mus.III.93.881

6258.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13, Melodya na 1 głos (z kwartetu) Ni boleści, ni rozkoszy	Warszawa	1919	Mus.III.93.881
6259.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13bis, Kwartet "Ni boleści, ni rozkoszy"	Warszawa	1898	Mus.III/93.876/13bis
6260.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13bis, Kwartet "Ni boleści, ni rozkoszy"	Warszawa	1900	Mus.III.93.875/13bis
6261.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13bis, Kwartet "Ni boleści, ni rozkoszy"	Warszawa	1898	Mus.III/93.876/13bis
6262.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13bis, Kwartet "Ni boleści, ni rozkoszy"	Warszawa	1900	Mus.III.93.875/13bis
6263.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 4 Nr 16 Mazur	Warszawa	1889	Mus.III.93.884/16
6264.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 4 Nr 16 Mazur	Warszawa	1889	Mus.III.93.884/16
6265.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem. Intrada	Warszawa	1865	Mus.III.63.221/Intrada
6266.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w czterech aktach z prologiem. Akt. 3. Nr. 11, Recitativo i pieśń Stefana "Cisza dokoła"	Warszawa	1880	Mus.III.98.444/11
6267.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. No 11bis, Recitativo i Pieśń Stefana : na tenor	Warszawa	1894	Mus.III.75.427
6268.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. No 11bis, Recitativo i Pieśń Stefana : na tenor	Warszawa [etc	1922	Mus.III.87.618
6269.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. No. 1, Wejście Stefana : "Zamiast beczynninie służyć w żołnierce"	Warszawa	1894	Mus.III.93.403
6270.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. No. 2, Pieśń Zbigniewa By wasze pić zdrowie)	Warszawa	1894	Mus.III.93.404
6271.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. No. 7, Dumka (Biegnie słuchać w lasy. knieje)	Warszawa	1922	Mus.III.92.703
6272.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu. 1, Za czém wzdychasz	Poznań	1873	Mus.III.84.534
6273.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu. 3, Modlitwa do słów Wasilewskiego	Poznań	1873	Mus.III.84.535
6274.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Szósty śpiewnik domowy : zawierający ballady i poezye Adama Mickiewicza z portretem tegoż	Wilno	1859	Mus.III.75.730 Cim.
6275.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Taniec cygański z opery Jawnuta : na fort.	Warszawa	1905	Mus.III.82.125 Cim.
6276.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Tańce góralskie z opery Halka : ułożone na fortepian na 4 ręce	Warszawa	1870	Mus.III.75.567
6277.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trois vales : pour le piano	Varsovie	1852	Mus.III.72.672 Cim.
6278.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trois Valeses : pour le piano	Varsovie	1880	Mus.III.80.169
6279.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : Ballada	Berlin	1840	Mus.II.19.226 Cim.
6280.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : Ballada	Berlin ; Posen	1840	Mus.II.19.230 Cim.
6281.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : Ballada A. Mickiewicza	Wilno	1865	Mus.III.72.716 Cim.
6282.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : Ballada A. Mickiewicza	Wilno	1860	Mus.III.72.715 Cim.
6283.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzeci śpiewnik domowy St. Moniuszki. No. 12, Krakowiaczek	Warszawa	1889	Mus.III.87.145
6284.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzeci śpiewnik domowy. No 6, Dwie piosnki obłąkanej : z Dziewicy Jeziora Walter Skotta	Warszawa	1861	Mus.III.63.112/6
6285.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzy pieśni : 1. Pieśń wieczorna ; 2. Grajek ; 3. O matko moja	Warszawa	1930	Mus.II.19.727
6286.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Uwertura z opery Hrabina	Warszawa	1898	Mus.III.109.321
6287.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Valse douleureuse	Berlin	1920	Mus.III.92.739
6288.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Verbum nobile : Pieśń Stanisława	Warszawa	1899	Mus.III.86.787
6289.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Verbum nobile : Pieśń Stanisława	Warszawa	1899	Mus.III.86.787
6290.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Verbum nobile : opera w jednym akcie	Warszawa	1860	Mus.III.66.422 Cim.
6291.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Verbum nobile : Opera w jednym akcie, No. 1, Wiejska serenada	Warszawa	1886	Mus.III.69.991
6292.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Vilanella : pour le piano	Varsovie	1880	Mus.III.164.162

6293.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Wędrowna ptaszyna	Warszawa	1925	Mus.III.68.127
6294.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Wędrowna ptaszyna	Warszawa	1899	Mus.III.103.751
6295.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma : sceny liryczne z poematu A. Mickiewicza Dziady	Warszawa		Mus.III.102.038 Cim.
6296.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma : sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza "Dziady" : na głosy solowe i chór czterogłosowy mieszany z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu	Warszawa		Mus.III.122.439
6297.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma : sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza "Dziady" : na głosy solowe i chór czterogłosowy mieszany z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu	Warszawa		Mus.III.82.053 Cim.
6298.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma = (Les Fantômes) : sceny liryczne z poematu A. Mickiewicza "Dziady"	Warszawa [itd		Mus.III.83.257
6299.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma = Les Fantômes : scènes lyriques : tirées d'un poème d'Ad. Mickiewicz	Varsovie		Mus.III.121.727
6300.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma = Les Fantômes : scènes lyriques tirées d'un poème d'Ad. Mickiewicz	Varsovie		Mus.III.67.435
6301.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma = Les Fantômes : scènes lyriques tirées d'un poème d'Ad. Mickiewicz	Varsovie		Mus.III.110.991
6302.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Wróżba znachora	Warszawa	1891	Mus.III.104.025
6303.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Wróżba znachora		1945	Mus.III.94.904
6304.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Wspomnienie opery Halka : wyjątki ułożone na fortepian	Warszawa	1859	Mus.III.83.746 Cim.
6305.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Zawód.	Warszawa	1880	Mus.III.90.855/13
6306.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Złota rybka = Le Poisson d'or	Warszawa	1915	Mus.III.105.181
6307.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Znasz-li ten kraj op. 73 no. 2	Warszawa	1884	Mus.III.94.842
6308.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	22 mélodies de Stanislas Moniuszko : transcrites pour harmonium. P. 1., Musique d'Eglise ; P. 2., Chants d'opéras et romances	Warszawa	1925	Mus.III.83.736 Cim.
6309.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Ballada "Kozak" : solo Violin z tow. fortepianu	Miejsce nieznane	1900	Mus.3312
6310.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Elegija	Miejsce nieznane	1880	Mus.III.84.503
6311.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Entuzjasta.	Wilno	1880	Mus.III.63.116/14
6312.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Flis : Dumka Zosi	Varsovie	1910	Mus.III.73.334
6313.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Grajek	Warszawa	1893	Mus.III.87.124
6314.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : [potp. pour 1 violon]	Warszawa	1900	Mus.III.118.709
6315.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : Opera	Lwów	1930	Mus.III.82.542
6316.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : opera w czterech aktach : na sam fortepian. Uwertura układu kompozytora	Warszawa	1870	Mus.III.75.565
6317.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : opera w czterech aktach. [Uwertura]	Warszawa	1858	Mus.III.71.027 Cim.
6318.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Hrabina : [akt 1]. Nr 4, Piosnka Broni [O mój dziaduniu]	Warszawa	1910	Mus.III.92.007
6319.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Hrabina : opera w trzech aktach. Uwertura	Warszawa	1901	Mus.III.120.339
6320.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	L'aurore et la jeune fille : "Dwie zorze" : Mélodie de St. Moniuszko	Cracovie : Varsovie	1896	Mus.III.94.174
6321.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Le ménétrier = Grajek : Mélodie de Stanislas Moniuszko	Cracovie : Varsovie	1897	Mus.III.94.171

6322.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Mazur z opery Halka : ułożony na chór męski a capella [!]	Warszawa	1900	Mus.III.81.463
6323.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Modlitwa z op. "Flis" : [na 4-głosowy chór mieszany a cappella]	Miejsce nieznane	1925	Mus.III.121.417
6324.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	O matko moja!	Warszawa	1925	Mus.III.91.608
6325.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	O Władco świata = Modlitwa : na bas z towarzyszeniem organu lub fortepianu	Warszawa	1910	Mus.III.81.664
6326.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pierwszy śpiewnik domowy	Warszawa	1870	Mus.III.75.605 Cim.
6327.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pieśni pogrzebowe z Witoloraudy	Miejsce nieznane	1842	Mus.44
6328.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pieśń pokutna : Miserere mei	Warszawa	1925	Mus.III.94.004
6329.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pieśń wieczorna : [z "Kantaty Rok w pieśni"]	Warszawa	1915	Mus.III.91.607
6330.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pieśń wojenna : śpiew z akompaniamentem fortepianu	Warszawa	1899	Mus.III.79.955
6331.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Piosnka żołnierza	Warszawa	1915	Mus.III.83.620
6332.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Piosnka żołnierza : w łatwym układzie na fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.91.057
6333.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Polka z tematów opery Flis : ułożona na fortepian	Warszawa	1858	Mus.III.111.075 Cim.
6334.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Polonez : [na skrzypce i fortepian]	Warszawa	1880	Mus.III.84.901
6335.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Potpourri aus der Oper Das Gespensterschloss = Straszny dwór	Berlin	1900	Mus.III.104.713
6336.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Recitativo i Dumka = Recitativo e canzona	Warszawa	1922	Mus.III.95.077
6337.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Reminiscences de l'opéra Paria : pour piano seul	Varsovie	1880	Mus.III.95.093
6338.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Siódmy śpiewnik domowy. nr 23, Kolęda, duet	Warszawa	1910	Mus.III.96.022
6339.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Stary hulaka : w łatwym układzie na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.72.043
6340.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Swaty : Pieśń	Wilno	1855	Mus.III.75.628 Cim.
6341.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Śpiew łabędzi : sześć piosnek ofiarowane Stefanowi Kowerskiemu : dzieło pośmiertne	Warszawa	1872	Mus.III.75.586
6342.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Trzy krakowiaki Edmunda Wasilewskiego	Wilno	1880	Mus.III.81.482
6343.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Uwertura z opery Flis : ułożona na fortepian na cztery ręce	Warszawa	1858	Mus.III.71.005 Cim.
6344.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Verbum Nobile : opera w jednym akcie. No. 1, Wiejska serenada	Warszawa	1865	Mus.III.82.517
6345.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Verbum nobile : opera w jednym akcie. No. 8, Oracya Pana Marcina	Warszawa	1870	Mus.III.94.645

6346.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Verbum Nobile. No 6, Pieśń o Verbum Nobile	Warszawa	1905	Mus.III.92.053
6347.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Wybór piosnek polskich. 1, Anioł dziecina	Warszawa	1870	Mus.III.75.482/1
6348.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Złota rybka	Warszawa	1895	Mus.III.87.167
6349.	Monsigny, Pierre Alexandre (1729-1817). Kompozytor	On ne s'avise jamais de tout : Ariette	Paris	1890	Mus.III.91.665
6350.	Monti, Vittorio (1868-1922)	O moja piękna = (O ma charmante) : śpiew na baryton lub mezzo-sopran	Warszawa	1893	Mus.III.84.796
6351.	Moore, Graham Ponsonby (1859-1916)	Au rouet Op. 39 nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.79.160
6352.	Moore, Graham Ponsonby (1859-1916)	Au roust Op. 39 nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.79.160
6353.	Morelowski, Ludwik (1845-1916). Kompozytor	4 Morceaux caractéristiques. Cah. 2. No. 3, Au Soir. No. 4, Sérénade : Pour piano : Op. 11	Cracovie	1913	Mus.III.85.866
6354.	Moret, Neil (1878-1943)	Hiawatha : Idylla letnia : intermezzo : op. 6	Warszawa	1904	Mus.III.64.973
6355.	Moret, Neil (1878-1943)	Hiawatha : idylle d'été : intermezzo : pour piano : op. 6	Kiev" ; Varšava	1920	Mus.III.164.223
6356.	Moret, Neil (1878-1943)	Hiawatha : Idylle d'été : intermezzo : pour piano : op. 6	Kieff	1912	Mus.III.80.115
6357.	Moret, Neil (1878-1943). Kompozytor	Liebesmanöver : Intermezzo-Two step : Op. 30	Berlin	1912	Mus.III.87.672
6358.	Morley, Oscar	L'arcadien	Warszawa		Mus.III.65.738
6359.	Morley, Oscar. Kompozytor	Mignon	Warszawa	1899	Mus.III.99.068
6360.	Moscheles, Ignaz (1794-1870)	Bombonnière musicale : pour piano à 2 mains : op. 55	Warszawa	1920	Mus.III.89.066
6361.	Moscheles, Ignaz (1794-1870)	Concerto g moll : 1-re partie : op. 58	Warszawa	1905	Mus.III.72.782
6362.	Moscheles, Ignaz (1794-1870)	Trio. Op. 84	B.m	1845	Mus.III.80.697 Cim.
6363.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	5 Staccato-Ubungen : Op. 15. Nr 1, Méthode des méthodes de Piano. A. 8	Berlin	1840	Mus.III.96.093
6364.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	Bonbonnière musicale Op. 55	Kieff	1911	Mus.III.72.610
6365.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	Fantaisie pour le Piano : sur les Motifs de Falstaff Opéra de Balfe	Mayence	1850	Mus.III.96.998
6366.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	Studien für Pianoforte : 24 charakteristische Tonstücke in den verschiedenen Dur- und Molltonarten : Op. 70. 1	Wien	1919	Mus.III.72.349/1
6367.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	Studien für Pianoforte : 24 charakteristische Tonstücke in den verschiedenen Dur- und Molltonarten : Op. 70. 2	Wien	1919	Mus.III.72.349/2
6368.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Opracowanie	Studien : für das Pianoforte [...] bestehend aus : 24 charakteristischen Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Molltonarten mit beigefügtem Fingersatze und erklärenden Bemerkungen [...]. Heft 1	Moscau	1878	Mus.III.93.508/1
6369.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Opracowanie	Studien : für das Pianoforte [...] bestehend aus : 24 charakteristischen Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Molltonarten mit beigefügtem Fingersatze und erklärenden Bemerkungen [...]. Heft 1	Leipzig	1870	Mus.III.94.729
6370.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	"Aus aller Herren Ländern" : 6 vierhändige Klavierstücke : Op. 23. H. 1. Nr 1-4	Breslau	1880	Mus.III.79.085/1
6371.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	3 Morceaux : pour piano : op. 73. No. 1, Éskisse Vénitienne	Breslau	1904	Mus.III.63.971/1
6372.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	3 Morceaux : pour piano : op. 73. No. 2, Impromptu	Breslau	1904	Mus.III.63.971/2
6373.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	3 Morceaux : pour piano : op. 73. No. 3, Course folle	Breslau	1904	Mus.III.63.971/3
6374.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	4 Etudes de concert : extraites de "L'École des Doubles-Notes" : pour piano : op. 64. No. 1 [As-dur]	Paris	1901	Mus.III.63.988/1
6375.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	4 Etudes de concert : extraites de "L'École des Doubles-Notes" : pour piano : op. 64. No. 3 [As-dur]	Paris	1901	Mus.III.63.988/3
6376.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	4 Etudes de concert : extraites de "L'École des Doubles-Notes" : pour piano : op. 64. No. 4 [c-moll]	Paris	1901	Mus.III.63.988/4

6377.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Album espagnol : pour piano à quatre mains : oeuvre 21	Breslau	1874	Mus.III.80.241
6378.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Album espagnol Op. 21 nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.81.317
6379.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Allemande : op. 23 No. 2	Varsovie	1898	Mus.III.72.639/16
6380.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Aus aller Herren Ländern : Sechs vierhändige Klavierstücke : Op. 23. No. 2, Deutsch	Breslau	1880	Mus.III.80.226/2
6381.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Bagatelle Op. 63 nr 3	Varsovie	1900	Mus.III.81.405
6382.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Bolero : für Pianoforte zu 2 Händen : op. 16 nr 2	Breslau	1896	Mus.III.72.790
6383.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Capriccio : op. 50 no. 3	Varsovie	1892	Mus.III.72.641
6384.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Caprice-Étude : pour piano : op. 70	Paris	1902	Mus.III.63.966
6385.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Chanson Bohême : de l'opera Carmen de Georges Bizet	Breslau	1906	Mus.III.64.267
6386.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Concerto : pour le piano : op. 59	Leipzig	1898	Mus.III.74.157
6387.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Concerto : pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre : op. 30	Berlin	1883	Mus.III.83.357
6388.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Danse des elfes : Tanz der Rosenelfen : (du ballet Laurin) : Op. 53 nr 2	Varsovie	1903	Mus.III.81.334
6389.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Danse espagnole : [op. 12 no. 1]	Varsovie	1905	Mus.III.92.746
6390.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Danse espagnole : op. 12 n. 1	Varsovie	1912	Mus.III.164.224
6391.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Danses espagnoles : op. 12. [Heft 1]	Berlin	1895	Mus.III.96.844
6392.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Die Jongleurin : Phantasiestück für Pianoforte : Op. 52 No 4	Leipzig	1900	Mus.III.73.961
6393.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 1, Tristesse	Mayence	1907	Mus.III.63.992/1
6394.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 10, Menuet	Mayence	1907	Mus.III.63.992/10
6395.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 2, Scherzino	Mayence	1907	Mus.III.63.992/2
6396.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 3, Romance sans paroles	Mayence	1907	Mus.III.63.992/3
6397.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 4, Inquiétude	Mayence	1907	Mus.III.63.992/4
6398.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 5, Intimité	Mayence	1907	Mus.III.63.992/5
6399.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 7, Improptu	Mayence	1907	Mus.III.63.992/7
6400.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 9, Mélodie	Mayence	1907	Mus.III.63.992/9
6401.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Doumka	Warszawa	1896	Mus.III.79.093
6402.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Doumka op. 23 nr 1	Varsovie	1903	Mus.III.81.333
6403.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Drei Klavierstücke in Tanzform : Op. 17. Nr 1, Polonaise	Breslau	1880	Mus.III.80.663/1
6404.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Drei Klavierstücke in Tanzform : Op. 17. Nr 1, Polonaise	Breslau	1880	Mus.III.80.663/1
6405.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Drei Stücke : für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte : op. 29	Breslau	1882	Mus.III.83.144
6406.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Effusion Op. 58 nr 1	Varsovie	1903	Mus.III.81.354
6407.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Effusion Op. 58 nr 1	Warszawa	1896	Mus.III.81.352
6408.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Effusion Op. 58 nr 1	Varsovie	1896	Mus.III.81.351
6409.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Einzugs-Marsch : aus der Oper Boabdil	Leipzig	1910	Mus.III.64.527
6410.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Esquisse vénitienne Op. 73 nr 1	Warszawa	1910	Mus.III.81.534
6411.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Étude de virtuosité : en Mi bemol majeur : "per aspera" : op. 72 no. 7 ; Étude de virtuosité : en Ré mineur : "per aspera" : op. 72 no. 9	Varsovie	1912	Mus.III.72.023
6412.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Fünf Clavierstücke : Op. 18. Nr 2, Scherzino	Breslau	1890	Mus.III.64.270/2
6413.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Gondoliera op. 41	Varsovie	1910	Mus.III.81.302
6414.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Gondoliera op. 41	Varsovie	1918	Mus.III.81.303
6415.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Guitarre : pour piano : arrangement pour violoncelle et piano : oeuvre 45 No. 2	Leipzig	1896	Mus.III.99.737
6416.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Habanera Op. 65 nr 3	Warszawa	1901	Mus.III.81.425

6417.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Habanera Op. 65 nr 3	Warszawa	1905	Mus.III.81.426
6418.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Historiette d' enfants : op. 58 nr 5	Warszawa	1920	Mus.III.73.250
6419.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caractéristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 1, Pièce rococo	Breslau	1900	Mus.III.63.993/1
6420.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 2, Rêverie	Breslau	1886	Mus.III.77.204/2
6421.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caractéristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 3, Expansion	Breslau	1900	Mus.III.63.993/3
6422.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 5, Air de ballet	Breslau	1886	Mus.III.77.204/5
6423.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 7, Valse sentimentale	Breslau	1886	Mus.III.77.204/7
6424.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Impromptu : op. 10. Nr 4	Warszawa	1920	Mus.III.68.154
6425.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Improvisation : pour piano : op. 70 No. 2	Paris	1902	Mus.III.63.969
6426.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Isoldens Tod : Schlussszene aus Tristan und Isolde von Richard Wagner : Paraphrase für Klavier	Leipzig	1914	Mus.III.64.526
6427.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	La jongleuse : op. 52 no. 4	Varsovie ; Łódź	1894	Mus.III.87.824
6428.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Lairin : Ballet. Danse de Similde	Warszawa		Mus.III.65.727
6429.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Lairin : Ballet. Marche	Warszawa		Mus.III.65.725
6430.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Lairin : Ballet. Sarabande	Warszawa		Mus.III.65.726
6431.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Liebeswalzer : Klavierstück : Opus 57 No. 5	Leipzig	1920	Mus.III.98.254
6432.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Malaguena : aus der Oper Boabdil : für das Pianoforte solo	Leipzig	1900	Mus.III.77.376
6433.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Maurischer Marsch : aus der Oper Boabdil	Leipzig	1910	Mus.III.64.528
6434.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Mazurek : Op. 10 (nr 3)	Warszawa	1887	Mus.III.75.225
6435.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Mazurka : op. 10 no. 3	Warszawa	1903	Mus.III.64.259
6436.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Mazurka : op. 10 nr 3 ; Impromptu : op. 10 nr 4	Warszawa	1887	Mus.III.62.155
6437.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Melancolie : op. 58 No. 6	Moskva	1890	Mus.III.67.809
6438.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Melancolie : op. 58 no. 6	Varsovie	1919	Mus.III.79.133
6439.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Melancolie : op. 58 no. 6	Varsovie	1896	Mus.III.90.699
6440.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Mélodie op. 18 nr 1	Varsovie	1906	Mus.III.81.307
6441.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Minature Nr 1 : na fort.	Warszawa	1887	Mus.III.63.967
6442.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Orszak fantastyczny = (Cortége) : na fortepian na 4 ręce : op. 43	Warszawa	1889	Mus.III.80.074
6443.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Pensées fugitives : Op. 66 nr 1-2	Warszawa	1905	Mus.III.81.427
6444.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Pensées fugitives : Op. 66 nr 3	Warszawa	1905	Mus.III.81.428
6445.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Polnische Volkstänze : für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 55	Leipzig	1895	Mus.III.75.861
6446.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Polnische Volkstänze : für das Pianoforte zu 4 Händen : op. 55	Leipzig	1937	Mus.III.77.377
6447.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Preludio et Intermezzo : tirés de la 2-ème Suite d'orchestre : oeuvre 47	Breslau	1886	Mus.III.63.995
6448.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Près du berceau : op. 58 no. 3	Varsovie	1919	Mus.III.87.914
6449.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Quatre morceaux : pour piano : op. 68. No. 1, Nocturne	Paris	1902	Mus.III.63.990/1
6450.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Quatre morceaux : pour piano : op. 68. No. 2, Minuetto	Paris	1902	Mus.III.63.990/2
6451.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Quatre morceaux : pour piano : op. 68. No. 3, Au crépuscule	Paris	1902	Mus.III.63.990/3
6452.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Sarabande : et Double du ballet "Laurin" : Op. 53 nr 2	Warszawa	1896	Mus.III.81.336
6453.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Sarabande : et Double du ballet "Laurin" : Op. 53 nr 2	Warszawa	1896	Mus.III.81.335
6454.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Sarabande et Double : (Ed. de concert) : du balet "Laurin" : Op. 53 nr 3	Warszawa	1896	Mus.III.81.608
6455.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Sarabande et Double : du ballet "Laurin" : Op. 53 nr 3	Warszawa	1896	Mus.III.81.609
6456.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenada	Warszawa	1880	Mus.III.63.826

6457.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Sérénade : op. 15 no. 1	Varsovie	1900	Mus.III.84.422
6458.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Sérénade : op. 15 no. 1	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.86.864
6459.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Sérénade : op. 15 no. 1	Varsovie	1915	Mus.III.87.284
6460.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenata : aus Opus 15 : für Piano zu 4 Händen	Breslau	1885	Mus.III.63.994
6461.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenata : op. 15	Moscou	1890	Mus.III.80.231
6462.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenata aus Op. 15 : für Streichquartett	Breslau	1880	Mus.III.83.175
6463.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Souvenir du Pausilippe Op. 76 nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.81.539
6464.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Souvenir du Pausilippe Op. 76 nr 1	Varsovie	1910	Mus.III.81.540
6465.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Spanische Tänze : op. 12. Heft 1	Berlin	1890	Mus.III.91.132
6466.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Spanische Tänze = Danses espagnoles : für Pianoforte zu 4 Händen : Op. 12. H. 1 : I-III	Berlin	1890	Mus.III.80.232/1
6467.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Spanische Tänze = Danses espagnoles : für Pianoforte zu 4 Händen : Op. 12. H. 2 : IV-V	Berlin	1890	Mus.III.80.232/2
6468.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Spanische Tänze = Danses espagnoles : für Pianoforte zu vier Händen : Op. 12	Berlin	1910	Mus.III.86.204
6469.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Spanische Tänze op. 12	Berlin	1890	Mus.III.83.142
6470.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 1, Valse-Prélude	Breslau	1912	Mus.III.63.991/1
6471.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 2, Valse Mignonne	Breslau	1912	Mus.III.63.991/2
6472.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 3, Valse triste	Breslau	1912	Mus.III.63.991/3
6473.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 4, Valse tendre	Breslau	1912	Mus.III.63.991/4
6474.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 5, Valse-Tourbillon	Breslau	1912	Mus.III.63.991/5
6475.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tristesses et Sourires : huit morceaux pour piano : oeuvre 58. No. 7, Rêve étrange	Breslau	1896	Mus.III.64.015/7
6476.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tristesses et Sourires : oeuvre 58 no 5 : historiette d'enfants : pour piano	Warszawa	1896	Mus.III.98.637
6477.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 1	Berlin	1898	Mus.III.64.266/1
6478.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 1	Berlin	1898	Mus.III.63.989/1
6479.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 2	Berlin	1898	Mus.III.64.266/2
6480.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 3	Berlin	1898	Mus.III.64.266/3
6481.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 3	Berlin	1898	Mus.III.63.989/3
6482.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse : Edition originale : [pour piano] : Oeuvre 34 No. 1	Breslau	1898	Mus.III.81.696
6483.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse : pour piano : op. 79 No. 3	Berlin	1908	Mus.III.63.970
6484.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse brillante	Varsovie	1912	Mus.III.86.460
6485.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse brillante	Varsovie	1919	Mus.III.96.881
6486.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse brillante : [As-dur]	Varsovie	1889	Mus.III.81.296
6487.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse brillante : pour le piano	Berlin	1880	Mus.III.75.222
6488.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse brillante : pour piano	Leipzig	1900	Mus.III.64.529
6489.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse coquette : du ballet "Laurin" Op. 53 nr 4	Varsovie	1905	Mus.III.81.338
6490.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse coquette : du ballet "Laurin" Op. 53 nr 4	Varsovie	1896	Mus.III.81.337
6491.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse coquette : für Klavier : Op. 53 No. 4	Berlin	1895	Mus.III.63.968
6492.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Walc	Warszawa	1898	Mus.III.164.139
6493.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Zefir : soč. 57	Moskva	1926	Mus.III.164.140
6494.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Aus aller Herren Ländern : Sechs vierhändige Klavierstücke : Op. 23. No. 1, Russisch	Breslau	1880	Mus.III.64.020/1

6495.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Barcarole und Tarantelle : für Pianoforte : op. 27. Nr 1, Barcarole	Breslau	1880	Mus.III.73.323
6496.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Berceuse Op. 38. No 2	Warszawa	1891	Mus.III.97.450
6497.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Danse des elfes : Op. 53. No. 2 : (Du ballet Laurin)	Varsovie	1910	Mus.III.96.885
6498.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Danse Espagnole : (Bolero) : Op. 12. No. 5	Varsovie	1903	Mus.III.89.902
6499.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	En automne : op 36 nr 4	Varsovie	1886	Mus.III.87.810
6500.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Fünf Clavierstücke Op. 18	Breslau	1874	Mus.III.77.300
6501.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Inquiétude Op. 77. Nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.89.831
6502.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Laurin : Sarabande : Ballet	Varsovie	1896	Mus.III.90.611
6503.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Le livre des gammes : pour piano. 1. Partie, les gammes en notes simples	Paris	1904	Mus.III.75.582/1
6504.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Mazurek Op. 10. nr 3 ; Impromptu Op. 10. nr 4	Warszawa	1888	Mus.III.80.069
6505.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Mazurka Op. 10. nr 3	Moskva	1900	Mus.III.89.644
6506.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Menuett Op. 17. Nr 2	Moscou	1900	Mus.III.89.977
6507.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Menuett Op. 17. Nr 3	Kieff	1900	Mus.III.89.987
6508.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Pensées Fugitives Op. 66. No. 3	Varsovie	1902	Mus.III.89.681
6509.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Pièces rococo : op. 36 no 1	Breslau	1915	Mus.III.92.072
6510.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Près du berceau Op 58. Nr 3	Warszawa	1930	Mus.III.89.314
6511.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Sarabande und Double : aus dem Ballet Laurin : Op. 53	Berlin	1895	Mus.III.89.993
6512.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenada	Miejsce nieznane	1945	Mus.III.89.149
6513.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata : aus Opus 25 : Für Piano zu 2 Händen	Breslau	1885	Mus.III.94.200
6514.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata : Op. 15. Nr 1	Riga	1900	Mus.III.94.440
6515.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata Op. 15	Moscou	1890	Mus.III.97.374
6516.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata Op. 15	Moskva	1890	Mus.III.94.077
6517.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata Op. 15. No 1	Beograd	1930	Mus.III.87.860
6518.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Souvenir du Pausilippe : Op. 76. No. 1	Varsovie	1900	Mus.III.87.250

6519.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Spanische Tänze : Op. 12	Leipzig	1920	Mus.III.120.368
6520.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Tarentelle Op. 77. Nr 6	Varsovie	1920	Mus.III.87.909
6521.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse brillante	Varsovie	1890	Mus.III.97.618
6522.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse Brillante : pour piano	London	1912	Mus.III.92.869
6523.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse coquette : (Du ballet Laurin) : Op. 53. Nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.86.390
6524.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse coquette de ballet Laurin	Varsovie	1896	Mus.III.87.809
6525.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse Op. 34. Nr 1	Varsovie	1918	Mus.III.90.821
6526.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse Op. 34. Nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.89.797
6527.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Vier vierhändige Klavierstücke : Op. 33	Breslau	1886	Mus.III.72.364
6528.	Mozart, Johann Georg Leopold (1719-1787)	Tanzweisen aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang [1762] : für c-Flöte und Klavier	Hannover	1934	Mus.II.19.016
6529.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	1-re partie de la Sonate : tirée de la Fantaisie en Do mineur : [K.V. nr 457]	Warszawa	1910	Mus.III.81.557
6530.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Adagio tiré de la deuxième Sonate : KV 358	Varsovie	1910	Mus.III.75.236
6531.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Agnus Dei ; O salutaris	Warszawa	1888	Mus.III.80.045
6532.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Air de Don Juan	Varsovie	1893	Mus.III.146.308
6533.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Andante ; Thème varié	Warszawa		Mus.III.65.588
6534.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Andante G-dur	Varsovie	1912	Mus.III.78.428
6535.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Butterbrot = Tartine de Beurre : [für Klavier]	Braunschweig	1900	Mus.III.121.420
6536.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Concert pour le piano-forte : avec accompagnement de 2 violons, alto et basse, 2 hautbois, 2 cors : No 14	Leipzig	1803	Mus.III.83.753 Cim.
6537.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Couplets de La Flûte Enchantée	Varsovie	1908	Mus.III.78.190
6538.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Don Giovanni	Berlino	1825	Mus.III.99.894 Cim.
6539.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Don Juan : Oper in zwei Aufzügen	Braunschweig	1840	Mus.II.19.199 Cim.
6540.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Don Juan : souvenir de Mozart	Varsovie	1905	Mus.III.91.130
6541.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Duo de Don Juan	Varsovie	1908	Mus.III.78.189
6542.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Grande Fantaisie en Ut min [C mol]	Leipzig	1812	Mus.III.99.281 Cim.
6543.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Grosses Trio : für Piano-forte, Clarinette oder Violine und Viola : KV 498	Offenbach a/M	1860	Mus.III.84.452
6544.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	I-er solo du concerto en si bemol	Varsovie	1903	Mus.III.79.143
6545.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	I-er solo du concerto en si bemol	Varsovie	1900	Mus.III.79.142
6546.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	La Clemenza di Tito = Titus der Gütige : Grosse Oper	Wien	1818	Mus.II.19.920 Cim.
6547.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	La finta Giardiniera : opera buffa in 3 Acten. Köch.Verz. No 196	Leipzig	1881	Mus.III.83.794 Cim.
6548.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Lieder : für eine Singstimme mit Piano-fortebegleitung	Leipzig	1890	Mus.II.19.598
6549.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	L'Idomeneo, Rè di Creta ossia Ili e Idamante : Drama eroico in 3 atti. K.V. 366 [Atto 3.]	Bonn	1805	Mus.III.79.486 Cim.
6550.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	L'Idomeneo, Rè di Creta ossia Ili e Idamante : Drama eroico in 3 atti. K.V. 366 [Atto 3.]	Bonn	1805	Mus.III.79.486 Cim.

6551.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Menuet de la symphonie en mi bémol maj.	Varsovie	1912	Mus.III.86.814
6552.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Menuet de la symphonie en mi bémol maj.	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.87.923
6553.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Menuet du Divertimento D-dur	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.91.048
6554.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Messe [in F-dur]	Leipzig	1890	Mus.II.19.591
6555.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Original-Kompositionen : für klavier zu 4 handen	Leipzig	1943	Mus.II.17.783
6556.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Pieśń wieczorna : Dzwoneczki : na 3 i 4 gł. żeńskie [a capp.]	Warszawa	1927	Mus.II.18.242
6557.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Romance printanière	Varsovie	1919	Mus.III.87.922
6558.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Rondo alla turca	Varsovie	1920	Mus.III.73.296
6559.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Rondo alla turca	Varsovie	1920	Mus.III.87.206
6560.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sinfonie : pour deux violons, altos, basse, flûte, 2 haut-bois, 2 cors, 2 bassons, 2 trompettes et timbales. Oeuvre 38 [KV 551] : 2e edition	Offenbach a/M	1806	Mus.III.99.280 Cim.
6561.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Tänze und Märsche : für Klavier zu 4 Händen	Wien	1943	Mus.III.77.898
6562.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Adagio : Für Harmonika C-dur : KV 356	Leipzig	1880	Mus.III.87.998
6563.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Alleluja : (Aus der Motette Exultate) : Gesang und Klavier	Berlin	1910	Mus.III.91.492
6564.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Andante F-dur	Varsovie	1896	Mus.III.89.821
6565.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Balettmusik: zur Pantomime Les petits Riens : KV Anhang No 10	Leipzig	1924	Mus.I.2290
6566.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Berühmte Klavier-Concerte	Leipzig	1916	Mus.III.97.782
6567.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Compositions : pour Piano à 4 mains. No. 8, Fugue G moll	Braunschweig	1870	Mus.III.94.618
6568.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Die Entführung aus dem Serail : (Belmonte und Constanze) : Werk 384 : Singspiel in drei Akten	Warszawa	1915	Mus.II.21.706
6569.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Die Hochzeit des Figaro : (Le Nozze de Figaro) : Komische Oper in 4 Aufzügen : Zweiter Akt. [No] 11, Arie	London	1900	Mus.III.97.864
6570.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Die Hochzeit des Figaro : Ouvertüre : Für Violine und Klavier	Mainz	1910	Mus.III.92.594
6571.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Giovanni. Nr 7, Duetto : sopran-baryton	Warszawa	1893	Mus.III.81.479
6572.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Juan : ("Il dissoluto punito" ossia "Il Don Giovanni") : Oper in zwei Aufzügen von Lorenzo da Ponte	Wien	1925	Mus.II.22.717
6573.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Juan : Oper von Lorenzo da Ponte. [No.] 7 Duett, Là ci darem la mano!	Mainz	1860	Mus.III.63.834
6574.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Juan : Vedrai carino = Na twoje rany	Warszawa	1880	Mus.III.85.060
6575.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Juan. No 7. Duetto, Là ci darem la mano! : Sopran-baryton	Warszawa	1893	Mus.III.93.182
6576.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Drei Fantasieen : Für das Pianoforte. Nr. 21, D moll, C moll, C dur	Stuttgart	1890	Mus.III.96.951
6577.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Drei Rondos : Für das Pianoforte	Stuttgart	1890	Mus.III.96.952
6578.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Fioltek	Warszawa	1886	Mus.III.75.530

6579.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Fiolek	Warszawa	1920	Mus.III.96.657
6580.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Fiolek	Warszawa	1870	Mus.III.94.650
6581.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Kolysanka = Wiegenlied	Warszawa	1910	Mus.III.87.834
6582.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Menuet : du Divertimento D-dur	Varsovie	1892	Mus.III.96.186
6583.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Ouverture : zur komischen Oper "Cosi fan tutti"	Hannover	1900	Mus.III.94.693
6584.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Premier Air de Blondine : dans L'Enlèvement au Sérail : opéra-comique en trois actes	Paris	1911	Mus.III.89.129
6585.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Quartett D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell	Leipzig	1892	Mus.I.1500
6586.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Quartett nr 1 D-dur : für Flöte, Violine, Viola und Violoncell	Leipzig	1920	Mus.I.1503
6587.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Quartett Nr 1 G-dur : für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell	Leipzig	1920	Mus.I.,1501
6588.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sammlung beliebter Stücke : Für Pianoforte solo	Leipzig	1920	Mus.III.96.326
6589.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonaten : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 7, C-dur : KV 545	Stuttgart	1890	Mus.III.96.937
6590.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Fantasie und Sonate. Nr 1, C-moll : KV 475	Stuttgart	1890	Mus.III.96.931
6591.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 10, Es-dur : KV 189 g (282)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.940
6592.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 11, B-dur : KV 189 f (281)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.941
6593.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 12, F-dur : KV 300 k (332)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.942
6594.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 13, C-dur : KV 284 b (309)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.943
6595.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 14, F-dur : KV 189 e (280)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.944
6596.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 15, B-dur : KV 315 c (333)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.945
6597.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 16, D-dur : KV 205 b (284)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.946
6598.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 17, F-dur : KV 533 (494)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.947
6599.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 18, D-dur : KV 576	Stuttgart	1890	Mus.III.96.948
6600.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 19, F-dur : KV 547 a	Stuttgart	1890	Mus.III.96.949
6601.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 2, A-moll : KV 300 d (310)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.932
6602.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 20, B-dur : KV 570	Stuttgart	1890	Mus.III.96.950

6603.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 3, D-dur : KV 284 c (311)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.933
6604.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 5, C-dur : KV 300 h (330)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.935
6605.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 6, A-dur : KV 300 i (331)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.936
6606.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 8, G-dur : KV 189 h (283)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.938
6607.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 9, C-dur : KV 189 d (279)	Stuttgart	1890	Mus.III.96.939
6608.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate C-dur. nr 1 : [KV 545]	St. Petersburg	1900	Mus.III.96.165
6609.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 1, C-dur : Für das Pianoforte : [KV 545]	Stuttgart	1892	Mus.III.96.169
6610.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 2, G-dur : (Allegro)	Varsovie	1904	Mus.III.96.162
6611.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Pianoforte allein : Sonate. Nr 4, B-dur : [KV 498 a (136)]	Stuttgart	1890	Mus.III.96.934
6612.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Streichquartett Nr 14 (1) G-dur : [für 2 Violinen, Viola und Violoncell] : Op. 130	Wien	1933	Mus.I.1523
6613.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Titus : Oper in zwei Aufzügen	Berlin	1870	Mus.III.93.513
6614.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Variationen : für das Pianoforte	Wien	1919	Mus.III.96.307
6615.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Violin Sonatas. Book 1	London	1914	Mus.III.92.457
6616.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Wesele Figara : arija	Warszawa	1900	Mus.III.92.137
6617.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Wesele Figara : Non so piu = Nie wiem sam	Warszawa	1880	Mus.III.90.995
6618.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Zauberflöte : (Aria per tenore) : Dies Bildnis ist bezaubernd schön = (Oh! cara immagine)	Berlin	1900	Mus.III.91.600
6619.	Mucha, Józef	Dziesięć pieśni : na 2 i 4 głosy : dla chórów ludowych. Z. 1	Lwów	1938	Mus.II.19.388/1
6620.	Mucharski, Arkadiusz (1853-1899)	Mucha : polka : na fortepian	Kijów ; Warszawa	1920	Mus.III.98.157
6621.	Mucman, Bolesław (1905-1942)	Panna Andzia ma wychodne! : tango	Warszawa	1936	Mus.III.83.309
6622.	Muffat, Gottlieb (1690-1770)	Gigue	Varsovie	1905	Mus.III.79.203
6623.	Müller, Artur Tadeusz (1893-1960)	Szarotka : Komedja muzyczna Jerzego Waldena : na głos z fortepianem. 3, Hej wody, wody dać! Fokstrot zbójnicki	Warszawa	1934	Mus.III.96.526
6624.	Müller, Artur Tadeusz (1893-1960). Kompozytor	Szarotka : komedja muzyczna Jerzego Waldena. 4, To miłość : Walc angielski	Warszawa	1934	Mus.III.96.527
6625.	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Scherzo	Varsovie	1912	Mus.III.73.277
6626.	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Scherzo	Varsovie	1920	Mus.III.86.428
6627.	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Siciliano	Varsovie	1908	Mus.III.89.879
6628.	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Siciliano	Varsovie	1905	Mus.III.78.179
6629.	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Siciliano	Varsovie	1919	Mus.III.91.112
6630.	Müller, Frédéric	Rossignol-Polka : transcrit pour piano : Op. 25	Kalisz	1855	Mus.III.99.363 Cim.

6631.	Müller, Iwan (1786-1854)	Adelaide de L. van Beethoven : veriee pour clarinette avec accompagnement de pianoforte : Oeuvre 48	Vienne	1829	Mus.III.99.405 Cim.
6632.	Müller, Iwan (1786-1854)	Fantasie : pour le clarinette avec accompagnement de piano ou harpe	Bonn	1802	Mus.III.99.402 Cim.
6633.	Müller, Iwan (1786-1854)	Serenade : pour clarinette en Si b avec accompagnement de piano ou harpe ou gitarre	Mayence	1826	Mus.III.99.404 Cim.
6634.	Müller, Iwan (1786-1854)	Troisième Fantasie pour la clarinette : avec accompagnement de pianoforte ou harpe : sur la cavatine du Barbièr de Seville, de Rossini	Bronsvic	1820	Mus.III.99.403 Cim.
6635.	Müller, Sigfrid Walther (1905-1946)	Heitere Musik : für Orchester : Op. 43	Leipzig ; Wien	1933	Mus.I.6730
6636.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	"Pomnik Mickiewicza" : Hymn ubileuszowy 1798-1898 : Solo-tenor, chór męski i orkiestra	Wiedeń	1898	Mus.III.74.383
6637.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Dwa obrazki muzyczne do śpiewu z tow. fortepianu. No. 1, Sierota	Warszawa	1895	Mus.III.68.829/1
6638.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Flisaki : krakowiak : na głos solowy (i chór ad lib.) z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.87.162
6639.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Flisaki-Krakowiak : op. 199 N. 2	Warszawa	1902	Mus.III.92.019
6640.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Flisaki-Krakowiak : op. 199 N. 2	Warszawa	1902	Mus.III.92.019
6641.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Jej usteczka : piosnka do śpiewu	Warszawa	1890	Mus.III.91.094
6642.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Ouverture composée pour grand orchestre : arrangée pour le piano à 4 mains et dediée à Giacomo Meyerbeer : op. 2	Varsovie	1864	Mus.III.75.320
6643.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Pieśni polskie ludowe : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1900	Mus.III.75.137
6644.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Pieśń góralska : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1870	Mus.III.75.623 Cim.
6645.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Romans : z opery Mściciel	Warszawa	1905	Mus.III.63.521
6646.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Uwertura z opery Otton Łucznicz : wyciąg fortepianowy układu kompozytora na 4 ręce	Warszawa	1870	Mus.III.72.770 Cim.
6647.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Chór z "Prologu" : na otwarcie przebudowanego Teatru Wielkiego : w dniu 11 Września 1891	Warszawa	1891	Mus.III.97.514
6648.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Graduale : Ze mszy solennej na bas (lub baryton) : z towarzyszeniem organu (lub fortepianu)	Warszawa	1890	Mus.III.85.676
6649.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Mazepa : Dumka Mazepy z 2-go aktu na Tenor. Scena 4, Aria	Warszawa	1899	Mus.III.87.670
6650.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Serenada : z opery "Mazepa"	Warszawa	1900	Mus.III.94.481
6651.	Mürich, Ernst. Kompozytor	Bukett-Walzer : Tanz für 8 Damen	Berlin	1911	Mus.III.96.847
6652.	Musard, Alfred (1828-1881)	Arabka-polka : na piano	Warszawa	1847	Mus.III.75.641 Cim.
6653.	Musorgski, Modest (1839-1881)	6 Lieder : [Ohne Sohne] : für eine Singstimme und Klavier	Leipzig	1938	Mus.II.19.974
6654.	Musorgski, Modest (1839-1881)	Bez solnca : al'bom stihotvorenij A. Goleniševa-Kutuzova : 1874 g. : nizkij golos	Moskva	1925	Mus.III.77.042
6655.	Musorgski, Modest (1839-1881). Kompozytor	Chants et Danses de la Mort	Petrograd	1908	Mus.III.89.057
6656.	Musorgski, Modest (1839-1881). Kompozytor	Ohne Sonne : für Mezzo-Sopran und Klavierbegleitung	Petersburg : Leipzig	1921	Mus.III.115.827
6657.	Musorgski, Modest (1839-1881). Kompozytor	Romances et chansons : Avec accompagnement de Piano. Nr 4, Chant juif	Leipzig	1868	Mus.III.85.533
6658.	Musorgski, Modest (1839-1881). Kompozytor	Tableaux d'une exposition = Pictures from an exhibition	London	1979	Mus.IV.141.628
6659.	Nachbar, Józef (1819-1893)	Chorał : czyli dostateczny zbiór melodyj do przeszło 700 pieśni katolickich w języku polskim	Opole	1856	Mus.III.163.969
6660.	Nachéz, Tivadar (1859-1930). Kompozytor	Danse tzigane Op. 14. Cah. 2	Kieff	1912	Mus.III.92.855
6661.	Nadaud, Gustave (1820-1893)	Żegnaj mi!	Warszawa	1902	Mus.III.62.007
6662.	Nadaud, L.	Méthode de flageolet	Paris	1841	Mus.II.16.589
6663.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Babuleńka : mazur : na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.75.712 Cim.
6664.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Bomba : mazur : na fortepian	Warszawa	1902	Mus.III.82.099 Cim.
6665.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Cap i koza : mazur	Warszawa	1892	Mus.III.87.929

6666.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Dola moja : mazur : na fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.75.701 Cim.
6667.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Fik mik : mazur : na fortepian		1902	Mus.III.75.713 Cim.
6668.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Jaśko : mazur : na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.75.700 Cim.
6669.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Jeszcze się ożenisz! : krakowiaki : na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.75.715 Cim.
6670.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kantata : na poświęcenie wieżycy "Jasnogórskiej" w dniu 13-go sierpnia 1906 roku	Warszawa	1906	Mus.III.75.703 Cim.
6671.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Karnawałowa : polka : na fortepian	Warszawa	1902	Mus.III.75.714 Cim.
6672.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kocham cię : mazurek : na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.75.711 Cim.
6673.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kusy Janek : mazur : na fortepian	Warszawa	1904	Mus.III.75.710 Cim.
6674.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Lipak : mazur : na fortepian	Warszawa	1904	Mus.III.75.709 Cim.
6675.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Lit. F. : oberek : na fortepian	Warszawa	1903	Mus.III.75.716 Cim.
6676.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Łyżwiarka : polka	Warszawa	1905	Mus.III.75.717 Cim.
6677.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Maciek : mazur : na fortepian	Warszawa	1904	Mus.III.75.708 Cim.
6678.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Matulu kochana! : mazur : na sam fortepian na temat piosnki ludowej : układ z dodaniem 110 zwrotek do śpiewu ad libitum	Warszawa	1900	Mus.III.82.102 Cim.
6679.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Na Jasnej Górze : 15 sierpnia 1900 r.	Warszawa	1901	Mus.III.75.702 Cim.
6680.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Oj Magda : mazur : na fortepian	Warszawa	1902	Mus.III.75.706 Cim.
6681.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Podkomorzy : marsz : na fortepian	Warszawa	1904	Mus.III.82.100 Cim.
6682.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Pogotowie : mazur : na fortepian	Warszawa	1900	Mus.III.75.719 Cim.
6683.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Skarbnik : marsz : na fortepian	Warszawa	1904	Mus.III.75.718 Cim.
6684.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Sokół : mazur : na fortepian przez Dyrektora Symfonicznej Orkiestry Włociańskiej	Warszawa	1910	Mus.III.75.721 Cim.
6685.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Śwarny : mazur : na fortepian	Warszawa	1904	Mus.III.75.704 Cim.
6686.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Tego mi graj : mazur : ułożony na fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.75.720 Cim.
6687.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Wesele Małgosi : na fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.75.707 Cim.
6688.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Wiejski : mazur : na fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.75.705 Cim.
6689.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Z całej duszy : mazur :	Warszawa	1910	Mus.III.75.722 Cim.
6690.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Zawierucha : oberek	Warszawa	1910	Mus.III.75.723 Cim.
6691.	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Gwiazdo zaranna : Pieśń do Najświętszej Maryi Panny	Warszawa	1902	Mus.III.94.059
6692.	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Jutrzenko Śliczna : Pieśń do Najświętszej Maryi Panny Częstochowskiej	Warszawa	1902	Mus.III.94.884
6693.	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Pod pantoflem : Polka : Na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.94.060
6694.	Nápravník, Eduard (1839-1916)	"Narodnye tancy" : dla orkestra : soč. 20e. Nr 1, Pol'skij = Polonaise	St.-Peterburg	1890	Mus.III.75.248
6695.	Nawratil, Karl (1867-1936)	Ballada Es dur Op. 14 nr 3	Warszawa	1897	Mus.III.81.357
6696.	Nawratil, Karl (1867-1936)	Sarabande Op. 12 nr 2	Varsovie	1897	Mus.III.81.363
6697.	Nawratil, Karl (1867-1936)	Sarabande Op. 12 nr 2	Varsovie	1903	Mus.III.81.365
6698.	Nawratil, Karl (1867-1936)	Sarabande Op. 12 nr 2	Varsovie	1897	Mus.III.81.362
6699.	Nedbal, Oskar (1874-1930)	Polenblut : Operette in 3 Bildern von Leo Stein [und E. Spero]	Leipzig	1913	Mus.III.75.743
6700.	Neruda, František (1843-1915)	Berceuse slave : op. 11	Varsovie	1910	Mus.III.92.718
6701.	Neruda, František (1843-1915). Kompozytor	Berceuse slave : d'après un chant polonais : pour violon avec accompagnement de Piano : Op. 11	Hambourg	1890	Mus.III.87.953
6702.	Neruda, František (1843-1915). Kompozytor	Berceuse slave Op. 11	Varsovie	1910	Mus.III.89.837
6703.	Neruda, Wilma (1839-1911)	Souvenir de Varsovie : mazourka : pour violon et piano composée par [...] et arrangée pour le piano seul par sa soeur Amélie	Varsovie	1852	Mus.III.102.093 Cim.
6704.	Nessler, Viktor E. (1841-1890). Kompozytor	Der Rattenfänger von Hameln : Grosse Oper in fünf Akten von Friedrich Hofmann	Leipzig	1879	Mus.II.21.708

6705.	Neuhauser, Franciszek (1861-1936)	Senne marzenia : walczyk z motywów Hugo Felixa	Warszawa	1899	Mus.III.74.352
6706.	Neukomm, Sigismund von (1778-1858)	Ouverture à Grand Orchestre : composée et dédiée à [...] Le Prince Royal Don Pedro D'Al Cantara par	Leipsic	1818	Mus.III.99.297 Cim.
6707.	Neumann, Carl (1822- ?)	Pepita-Marsche	Berlin	1855	Mus.II.22.511 Cim.
6708.	Neupert, Edmund (1842-1888)	33 Etüden	Leipzig	1910	Mus.III.77.889
6709.	Neupert, Edmund (1842-1888)	Humoresque ; Capriccio : op. 21 no 3-4	Varsovie	1910	Mus.III.90.508
6710.	Neustedt, Charles (1838-1908)	Andantino	Varsovie	1912	Mus.III.86.453
6711.	Neustedt, Charles (1838-1908)	Menuetto	Varsovie	1912	Mus.III.83.178
6712.	Nevin, Ethelbert (1862-1901)	Andante et finale de la 11 Rapsodie hongroise	Varsovie	1910	Mus.III.81.395
6713.	Nevin, Ethelbert (1862-1901)	Chanson d'amour : op. 2 no. 3	Varsovie	1899	Mus.III.86.470
6714.	Nevin, Ethelbert (1862-1901)	Chanson d'amour Op. 2 nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.81.394
6715.	Nevin, Ethelbert (1862-1901)	Narcissus : Romance : Op. 13 nr 4	Varsovie	1925	Mus.III.79.180
6716.	Nicodé, Jean Louis (1853-1919). Kompozytor	Canzonetta Op. 13. No 2 / No 3 / Benjamin Godard.	Warszawa	1891	Mus.III.92.800
6717.	Nicolai, Otto (1810-1849)	Lustige Weiber von Windsor	Varsovie	1890	Mus.III.80.106
6718.	Nicolai, Otto (1810-1849)	Słówko : duetto per soprano e tenore	Warszawa	1900	Mus.III.62.006
6719.	Nicolai, Otto (1810-1849). Kompozytor	Die lustigen Weiber von Windsor : Komisch phantastische Oper in 3 Akten	Leipzig	1910	Mus.II.21.745
6720.	Nicolai, Otto (1810-1849). Kompozytor	Wesołe kumoszki z Windsoru : Opera w trzech aktach. No. 3, Melodya	Warszawa	1860	Mus.III.95.704
6721.	Nicolai, Otto (1810-1849). Kompozytor	Wesołe kumoszki z Windsoru : Opera w trzech aktach. No. 4, Arya	Warszawa	1860	Mus.III.95.705
6722.	Nidecki, Tomasz Napoleon (1807-1852). Kompozytor	Msza na 4 głosy : sopran, alt, tenor i bas z tow. org.	Warszawa	1890	Mus.III.90.908
6723.	Niedermeyer, Louis (1802-1861). Kompozytor	Romance : de l'Opéra Maria Stuart	Mayence	1846	Mus.III.97.124
6724.	Niedzielski, Edmund	Kizia : polka na fortepian	Warszawa	1899	Mus.III.64.719
6725.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895)	Krakowiak : do słów Piotra Maszyńskiego : op. 22 No. 2	Warszawa	1890	Mus.III.98.135
6726.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895)	Na jeziorze = Schilflied : op. 31	Warszawa	1890	Mus.III.74.426
6727.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895)	Śpiew Saffi	Warszawa	1893	Mus.III.84.805
6728.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895). Kompozytor	"Na dobranoc" / No 1 / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa	1888	Mus.III.80.047
6729.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895). Kompozytor	Maryś : Krakowiak do śpiewu : Op. 22. No. 1	Warszawa	1910	Mus.III.93.802
6730.	Niemann, Rudolph (1838-1898)	Gavotte : op. 16	Varsovie	1893	Mus.III.80.127
6731.	Niemann, Rudolph (1838-1898). Aranżacja	Ventecico murmurador : Chanson espagnole d'Adolphe Jensen : pour piano	Varsovie	1905	Mus.III.93.223
6732.	Niemcewicz, Julian Ursyn (1758-1841)	Śpiewy historyczne J. U. Niemcewicza z muzyką	Przemyśl	1851	Mus.III.72.054 Cim.
6733.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	12 polnische Volkslieder : für Gesang und Klavier : op. 43. Heft 1	Wien ; Leipzig	1917	Mus.III.143.974
6734.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	2 pieśni : do słów J. Zachrjasiewicza	Warszawa	1896	Mus.III.85.729
6735.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	4 Charakterstücke : op. 28	Leipzig	1901	Mus.III.83.277
6736.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Astry : 12 pieśni na głos solowy = Gli astri : 12 canti per una voce	Lwów	1930	Mus.III.74.260
6737.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 1, Sérénade du passant = Serenada przechodnia	Lwów	1920	Mus.III.93.023/1
6738.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 2, Le gué = W bród	Lwów	1920	Mus.III.93.023/2
6739.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 3, Si vous croyez = Kto moja miła	Lwów	1920	Mus.III.93.023/3
6740.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 4, T'en souviens tu? = Czy pamiętasz?	Lwów	1920	Mus.III.93.023/4
6741.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 5, La valse des adieux = Walc rozstania	Lwów	1920	Mus.III.93.023/5

6742.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 6, L'amour=Miłość	Lwów	1920	Mus.III.93.023/6
6743.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Dwa hymny	Warszawa	1927	Mus.II.15.897
6744.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Grób Wikinga : na 4 głosowy chór męski a cappella		1925	Mus.II.17.108
6745.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Hasło młodzieży seminaryjnej : na chór żeński, męski lub mieszany (a capp.)	Warszawa	1926	Mus.III.74.360
6746.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Hymn polskiej młodzieży : na chór męski a capp.	Warszawa	1936	Mus.II.15.202
6747.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : 9 pieśni do słów Marji Konopnickiej	Lwów	1920	Mus.III.110.755
6748.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : 9 pieśni do słów Marji Konopnickiej	Lwów	1930	Mus.III.83.745 Cim.
6749.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. op. 14b. Nr 5a, Nie swatała mi cię swatka	Lwów : Warszawa : Lipsk	1905	Mus.III.74.424/5a
6750.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. op. 14b. Nr 5b, Nie swatała mi cię swatka : na głos średni	Lwów : Warszawa	1900	Mus.III.87.619/5b
6751.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. Op. 20a. Nr 7a, Miesięczna noc (krakowiak) : na głos niski	Lwów : Warszawa	1900	Mus.III.87.619/7a
6752.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. Op. 20a. Nr 7b, Miesięczna noc (krakowiak) : na głos wysoki	Lwów : Warszawa	1900	Mus.III.87.619/7b
6753.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. Op. 21b, "Na gody"	Lwów : Warszawa : Lipsk	1905	Mus.III.74.424/2
6754.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. Op. 21c, Rozlegnijże się	Lwów : Warszawa : Lipsk	1905	Mus.III.74.424/3
6755.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos.Op. 20c, Dzwony	Lwów : Warszawa	1900	Mus.III.87.619/9
6756.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Maki : na chór męski [a capp.]	Warszawa	1937	Mus.II.17.933
6757.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Maki : pieśni do słów Kornela Makuszyńskiego : op. 50 (nr 1-7)	Lwów	1930	Mus.III.74.199
6758.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Otwórz Janku! : na głos wysoki [i fort.] : op. 39 nr 2	Lwów	1900	Mus.III.87.627
6759.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Piosnka z ogródka : op. 5	Lwów	1890	Mus.III.74.427
6760.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Róża : op 7 nr 3	Warszawa	1891	Mus.III.80.080
6761.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Serenada : na chór męski z tow. orkiestry : napisana ku uczczeniu Franciszka Józefa I	Lwów	1892	Mus.III.74.315
6762.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 4, Zosia (z "Dziadów")	Lwów	1898	Mus.III.91.701/4
6763.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 5, Dwa słowa	Lwów	1898	Mus.III.91.701/5
6764.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 6, Tylem wytrwał, tyle wycierpiałem ... (Z "Dziadów")	Lwów	1898	Mus.III.91.701/6
6765.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 7, Słowiczku mój!	Lwów	1898	Mus.III.91.701/7
6766.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. Nr. 6, Tylem wytrwał, tyle wycierpiałem ... (Z "Dziadów")	Lwów	1900	Mus.III.87.849
6767.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. Nr. 6, Tylem wytrwał, tyle wycierpiałem ... (Z "Dziadów")	Lwów	1900	Mus.III.83.710/6
6768.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. Nr. 7, Słowiczku mój!	Lwów	1900	Mus.III.83.710/7
6769.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Słonko : pieśni do słów Adama Asnyka : op. 49	Lwów	1920	Mus.III.84.916
6770.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Słonko : pieśni do słów Adama Asnyka : op. 49	Lwów	1920	Mus.III.128.841 Cim.
6771.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Śliczne gwoździki : piosnki starodawne (16 piosnek) : op. 47. [nr] I	Lwów	1935	Mus.III.74.258
6772.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Trois danses polonaises : pour piano. No. 1, Mazurka	Warszawa	1927	Mus.III.87.113
6773.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Trois danses polonaises : pour piano. No. 2, Polonaise	Warszawa	1927	Mus.III.87.114
6774.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Trois danses polonaises : pour piano. No. 3, Cracovienne	Warszawa	1927	Mus.III.87.115
6775.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Trzy pieśni. 1, Markiza : [menuet]	Warszawa	1923	Mus.III.87.628

6776.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	W białym dworku : op. 37	Warszawa	1923	Mus.III.68.837
6777.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. Op.11 & 18. 8, W księżycową noc	Lwów	1898	Mus.III.77.227/8
6778.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. Op.11 & 18. 8, W księżycową noc	Lwów	1898	Mus.III.87.222/8
6779.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 1, Choć kwiaty w około	Lwów	1898	Mus.III.87.222/2
6780.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 1, Dziewczę z buzią jak malina	Lwów	1898	Mus.III.87.222/1
6781.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 1, Na ligawce	Lwów	1898	Mus.III.87.222/5
6782.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 1, Śmieją się złote łany	Lwów	1898	Mus.III.87.222/3
6783.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 6, Tajemnica	Lwów	1898	Mus.III.77.227/6
6784.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 7, Serenada	Lwów	1898	Mus.III.77.227/7
6785.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wysokich parnasów : piosenki z przeszłości miłosne i żartobliwe. Op. 48	Lwów	1935	Mus.III.74.257
6786.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936). Kompozytor	[4 Pieśni : głos, fortepian : op. 29]. Nr 3, Walc jesienny	Lwów	1902	Mus.III.66.314/3
6787.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936). Kompozytor	Menuet, Barcarolle, Valse : pour piano : op. 12. Nr 1, Menuet	Lwów	1895	Mus.III.73.348/1
6788.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936). Kompozytor	Menuet, Barcarolle, Valse : pour piano : op. 12. Nr 3, Valse	Lwów	1895	Mus.III.73.348/3
6789.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936). Kompozytor	Siedem Melodyj : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 3, Gdybym się zmienił w wstęgę złocistą	Lwów	1892	Mus.III.83.709
6790.	Nikorowicz, Józef (1827-1890)	Mit dunklem Rauch = Z dymem posarów [!]	Hamburg	1915	Mus.III.164.166
6791.	Nikorowicz, Józef (1827-1890). Kompozytor	Z dymem pożarów.	Miejsce nieznane	1850	Mus.341
6792.	Nilson-Fysher, Alfredo (18.-1931)	To ty = C'est toi! : walc	Warszawa	1912	Mus.I.7061
6793.	Nilson-Fysher, Alfredo (18.-1931)	To Ty!	Warszawa	1908	Mus.III.119.344
6794.	Nilson-Fysher, Alfredo (18.-1931). Kompozytor	Rêve d'un soir	Paris	1910	Mus.III.85.137
6795.	Nilson-Fysher, Alfredo (18.-1931). Kompozytor	To ty! = C'est toi!	Warszawa	1905	Mus.III.93.193
6796.	Nilson-Fysher, Alfredo (18.-1931). Kompozytor	To ty! = C'est toi!	Warszawa	1910	Mus.III.87.807
6797.	Nilson-Fysher, Alfredo (18.-1931). Kompozytor	To ty! = C'est toi!	Warszawa	1905	Mus.III.91.242
6798.	Noack, Kurt (1895-1945). Kompozytor	Liebes-Serenade : Unter'm Fenster : Op. 19	Stettin	1925	Mus.III.97.701
6799.	Noch, Ryszard (1809-1887)	Troisième mélodie : Romanza	Varsovie	1860	Mus.III.78.728 Cim.
6800.	Nodzyński, Andrzej (1888-1939)	"Cud Wisły" : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1920	Mus.III.74.357
6801.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	"Pocałunek" : walc do śpiewu	Warszawa	1888	Mus.III.80.070
6802.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	"Skowroneczek śpiewa" : krakowiak : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1910	Mus.III.129.307
6803.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	2 danses polonaises : pour piano : op. 23a. No. 1, Krakowiak melanholijny [!] (Cracovienne melancolique)	Warszawa ; Lublin	1889	Mus.III.67.657/1
6804.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	2 danses polonaises : pour piano : op. 23b. No. 2, Mazurek	Warszawa ; Lublin	1895	Mus.III.67.658
6805.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Capriccietto : op. 46 n 4	Varsovie	1920	Mus.III.81.435
6806.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Cicha prośba : na głos z fort.	Warszawa	1890	Mus.III.92.784

6807.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Cracovienne gracieuse. Op. 29 nr 4	Warszawa	1920	Mus.III.89.553
6808.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Cracovienne gracieuse. Op. 29 nr 4	Warszawa	1920	Mus.III.89.553
6809.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Do braci Słowian : na jeden głos z tow. fort.	Kraków	1900	Mus.III.77.219
6810.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Do fijołków : "Którymi w maju wieńczono głowę Dzieciątka Jezus" : Oda XV. Księga IV. [...] M. K. Sarbiewskiego	Warszawa	1873	Mus.III.74.337
6811.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Dumka : z 3go aktu obrazu ludowego Z. Mellerowej i J. Galasiewiczza p.t. "Dziewczę z chaty za wsią"	Warszawa	1886	Mus.III.79.956
6812.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Dwie gwiazdki : pieśń z towarzyszeniem fortepianu ; Improwizacya : na fortepian	Warszawa	1893	Mus.III.84.808
6813.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Dwie pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 69. Nr 1	Warszawa	1900	Mus.III.74.334
6814.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Dwie pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 55 No. 1 : Astry	Warszawa	1900	Mus.III.87.629
6815.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Gavotte	Warszawa	1879	Mus.III.94.957
6816.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Gwiazdka : kolendy : zbiór kolend	Warszawa	1893	Mus.III.81.670
6817.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Hasło I : Dla "Lutni" warszawskiej : Motto "Naprzód"	Warszawa	1887	Mus.III.85.648
6818.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Impressions : 4 Pièces caractéristiques : pour piano. Op. 29	Mainz	1910	Mus.III.94.417
6819.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Krakowiak : na fortepian : op. 40	Warszawa	1894	Mus.III.84.792
6820.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Krótka i łatwa szkółka na skrzypce : dla dzieci i początkujących	Warszawa	1893	Mus.II.15.955
6821.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Marsz Księcia Józefa Poniatowskiego	Warszawa	1920	Mus.II.15.984
6822.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Mélodie et fantasie-mazourka de concert : pour violon et piano : oeuvre 21. No. 1, Mélodie	Breslau	1900	Mus.III.90.938
6823.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Melodja : na skrzypce lub wiolonczelę z tow. fort.	Warszawa	1891	Mus.III.92.977
6824.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Morskie Oko = Das Meerauge : Eine Concert Ouverture für Orchester : Op. 19	Breslau	1886	Mus.III.80.730 Cim.
6825.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Na zielonej niwie : rondino	Warszawa		Mus.III.65.714
6826.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Na zielonej niwie : rondino	Warszawa	1891	Mus.III.77.218
6827.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Niewidome dziewczę : na głos z tow. fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.90.817
6828.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Noc = Notte : op. 69 No.2	Warszawa	1900	Mus.III.87.620
6829.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Poląły się lzy... : op. 73 No. 3	Kraków	1915	Mus.III.84.527
6830.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Polnisches Wiegenlied = Kolysanka : Berceuse : A. Für Pianoforte zu 2 Händen, B. für Pianoforte und Violine. Opus 11	Breslau	1882	Mus.III.80.091
6831.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Polonaise élégiaque : (W starym dworku) : op. 22 n. 3	Varsovie ; Kieff	1925	Mus.III.86.625
6832.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Polonaise élégiaque : (W starym dworku) : op. 22 n. 3	Warszawa	1939	Mus.III.91.143
6833.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Polonaise élégiaque : für orchester. Op.22 no. 3.	Breslau	1900	Mus.III.86.633
6834.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Polonaise élégiaque : pour piano à 2 mains : oeuvre 22 no. 3	Breslau	1890	Mus.III.84.502
6835.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Pożegnanie :	Warszawa	1905	Mus.III.74.335
6836.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Skowroneczek śpiewa : krakowiak : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1930	Mus.III.87.186
6837.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Sławoj : Pieśń na głos z tow. fortepianu : Op. 71 nr 2	Warszawa	1886	Mus.III.85.629
6838.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Soldatenlied : Piosenka żołnierza von Stanislas Moniuszko für Orchester oder Pianoforte : zu zwei Händen	Breslau	1880	Mus.III.80.144
6839.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Stach : Śpiew	Warszawa	1910	Mus.III.88.020
6840.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Stary pies i stary sługa op. 1 No 1	Warszawa	1898	Mus.III.87.276
6841.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Step : poemat symfoniczny w formie uwertury koncertowej na wielką orkiestrę : op. 66	Warszawa	1901	Mus.III.72.061 Cim.
6842.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Suite polonaise : chansons, romances et danses nationales d'apr es des mélodies originales : pour piano à 4 mains et 833}a 2 mains. Oeuvre 28, [nr] VII, Polonaise	Breslau	1890	Mus.III.71.175/7

6843.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Szkice węglem : Nowella Muzyczna w formie Uwertury na orkiestrę :ulawiony układ na fort. na 2 ręce : Op. 23	Kraków	1891	Mus.III.63.977
6844.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Śpiewnik dla dzieci	Warszawa	1916	Mus.II.18.178
6845.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Śpiewnik dla dzieci	Warszawa	1924	Mus.II.15.989
6846.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Śpiewnik dla dzieci : op. 34	Warszawa	1890	Mus.II.19.820
6847.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Święto ognia : fantazja choreograficzna :(w 3 aktach z prologiem : na baryton , Pieśń trubadura (z Aktu 1go)	Kraków	1901	Mus.III.74.333
6848.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Święto ognia : fantazja choreograficzna :(w 3 aktach z prologiem : układ na fortepian, Walc fantastyczny : (Taniec Tyry)	Kraków	1901	Mus.III.82.504
6849.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Taniec wiejski	Warszawa	1890	Mus.III.97.449
6850.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Taniec wiejski : na fort.	Warszawa	1890	Mus.III.88.030
6851.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : [op. 77]	Kraków	1908	Mus.III.74.336
6852.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu = 3 Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : op. 68. No. 1, Pieśń jesienna = Herbstlied	Lwów	1900	Mus.III.74.340/1
6853.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu = 3 Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : op. 68. No. 2, Motyw ludowy = Volksmotiv	Lwów	1900	Mus.III.74.340/2
6854.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu = 3 Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : op. 68. No. 3, Słuchaj dziewczę! = Lausche nur!	Lwów	1900	Mus.III.74.340/3
6855.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 62 No. 3, Z wiosennych strof	Kraków	1900	Mus.III.95.112
6856.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 76 No. 3, Zakręcił się wiatr	Kraków	1905	Mus.III.90.546
6857.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	W jesieni : chór prząsaniczek	Warszawa	1912	Mus.III.83.776 Cim.
6858.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	W starym dworku : polonez-anrakt do 4-go aktu obrazu ludowego Z. Mellerowej i J. Galasiewicza pod tytułem "Dziewczę z chaty za wsią"	Warszawa	1886	Mus.III.85.627
6859.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Wędrowny grajek mazury na chór mieszany i fortepian na 4 ręce, op. 18	Breslau	1886	Mus.III.75.585
6860.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Z wiosennych tchnień	Warszawa	1900	Mus.III.94.480
6861.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Zigeunertanz = Taniec cygański und Ukrainischer Tanz = Kołomyjka : Balletmusik aus dem Volksschauspiel ; Die einseme Hütte = Chata za wsią : (Für Orchester) : Für Pianoforte zu 2 Händen : Opus 16 Nr. 1	Breslau	1885	Mus.III.79.336/1
6862.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Zigeunertanz = Taniec cygański und Ukrainischer Tanz = Kołomyjka : Balletmusik aus dem Volksschauspiel: Die einseme Hütte = Chata za wsią : (Für Orchester :) Für Pianoforte zu 2 Händen : Opus 16 Nr. 1	Breslau	1885	Mus.III.75.275
6863.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909). Kompozytor	Mój zagon : Wiersz Adama Pługa	Warszawa	1888	Mus.III.94.478
6864.	Nouguès, Jean (1875-1932). Kompozytor	Quo vadis? : Oper in fünf Akten (sechs Bildern) : nach dem Roman von Henryk Sienkiewicz von Henri Cain	Leipzig	1910	Mus.III.70.093
6865.	Nouguès, Jean (1875-1932). Kompozytor	Quo vadis? : Opera en 5 actes et 6 Tableaux d'après le Roman de Henryk Sienkiewicz : Poème de Henri Cain	Paris	1925	Mus.III.68.858
6866.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	"Szemrze strumyk pod jaworem" : chanson de Bronia de l'opera "La Comtesse" : op. 59	Varsovie	1912	Mus.III.78.442
6867.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	"Szumią jodły na gór szczytce" : Romance de l'opera "Halka" : op. 52	Varsovie	1905	Mus.III.83.163
6868.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Air de Jontek de l'opera "Halka" de St. Moniuszko : ("Szumia jodły na gór szczytce") : op. 52	Warszawa	1910	Mus.III.81.581
6869.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Cicha łąza : Romans do śpiewu	Warszawa	1870	Mus.III.68.839

6870.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Deux nouvelles mazoures : pour le piano : composées et dédiées à [...] Ignace Turkuł Ministre Secrétaire d'Etat du Royaume de Pologne, membre de Conseil de l'Empire [...]	Varsovie	1840	Mus.II.19.205 Cim.
6871.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Deux nouvelles polkas : pour le piano	Varsovie	1848	Mus.III.75.554
6872.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Dwanaście śpiewów polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 31. No. 2, Kochanka do Gwiazdy	Warszawa	1850	Mus.III.63.522/2
6873.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Dwanaście śpiewów polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 31. No. 5, Przyczyna	Warszawa	1850	Mus.III.63.522/5
6874.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Etude Sol mineur Op. 25 nr 9 : dédiée à son ami Fr. Chopin	Varsovie	1905	Mus.III.81.541
6875.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Kalina : układ na fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.99.104
6876.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Mazour : pour le Piano	Varsovie	1843	Mus.III.99.338 Cim.
6877.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Mazurka : [na fort.]	Warszawa	1910	Mus.III.87.262
6878.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Mazurka : für das Piano Forte	Miejsce nieznan	1850	Mus.20
6879.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Nowy mazur : na piano forte	Warszawa	1849	Mus.III.99.340 Cim.
6880.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Quatre Mazourkas op. 19 : [na głos i fort.]	Kjöbenhavn	1870	Mus.III.82.690 Cim.
6881.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Quatre petits airs populaires polonais : op. 44. [Cah. 1]	Varsovie	1908	Mus.III.78.223
6882.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Szkoła na fortepian podług celniejszych autorów z dodaniem ćwiczeń własnego układu	Warszawa	1844	Mus.III.82.038 Cim.
6883.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Szkoła na fortepian podług celniejszych autorów z dodaniem ćwiczeń własnego układu	Warszawa	1844	Mus.III.72.062 Cim.
6884.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Śpiewy polskie : ułożone na fortepian przez autora X, Wisła	Warszawa	1865	Mus.III.99.374 Cim.
6885.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Śpiewy polskie : ułożone na fortepian przez autora X, Wisła	Warszawa	1865	Mus.III.99.374 Cim.
6886.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Śpiewy polskie : ułożone na fortepian przez autora X, Wisła	Warszawa	1865	Mus.III.99.374 Cim.
6887.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Tęsknota górala	Warszawa	1870	Mus.III.72.501
6888.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	"Szumią jodły na gór szczytce" : romance sur l'opéra : Halka de St. Moniuszko : variée pour le piano : Op. 52	Varsovie	1890	Mus.III.116.812
6889.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Fantaisie sur l'opéra "Halka" : [de Moniuszko] : op. 51	Warszawa	1898	Mus.III.78.101
6890.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Les Encouragements de la jeunesse : douze études faciles et progressives sur des airs polonais : arrangées pour le piano : oeuv. 44. Livr. 1	Varsovie	1858	Mus.III.77.972
6891.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Pożegnanie : [op. 50 nr 2]	Warszawa	1880	Mus.III.86.412
6892.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Śpiewy Polskie Józefa Nowakowskiego : ułożone na fortepian przez Autora. No 9, Marzenie.	Warszawa	1865	Mus.III.96.613
6893.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886)	Piosennik Ludwika Nowickiego. No. 1, Ach pocałuj.	Wilno	1870	Mus.III.87.645/1
6894.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886)	Piosennik Ludwika Nowickiego. No. 11, Hej pod wiśnią.	Wilno	1860	Mus.III.80.784/11 Cim.
6895.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886)	Piosennik Ludwika Nowickiego. No. 5, Życzenie	Wilno	1860	Mus.III.80.784/5 Cim.
6896.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886)	Piosennik Ludwika Nowickiego. No. 8, Moja milutka	Wilno	1860	Mus.III.80.784/8 Cim.
6897.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886)	Polonez z poematu "Pan Tadeusz"	Warszawa	1898	Mus.III.72.568
6898.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886)	Polonez z poematu Pan Tadeusz : Koncert nad koncertami Jankiela	Wilno	1860	Mus.III.75.658 Cim.
6899.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886). Kompozytor	Piosennik Ludwika Nowickiego. No.10, Dumka	Wilno	1870	Mus.III.80.784/10 Cim.
6900.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886). Kompozytor	Piosennik Ludwika Nowickiego. No.2, Dziewczę i Gołąb	Wilno	1870	Mus.III.80.784/2 Cim.
6901.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886). Kompozytor	Piosennik Ludwika Nowickiego. No.9, Z wielkich mych bólów : małe piosenki	Wilno	1870	Mus.III.80.784/9 Cim.
6902.	Nowomiejski, Karol (1833-1882). Kompozytor	Danses pour le piano = Tańce. Trois mazours	Léopol	1860	Mus.III.77.169 Cim.
6903.	Nowomiejski, Karol (1833-1882). Kompozytor	La gracieuse : polka tremblante : pour piano	Léopol	1860	Mus.III.143.969
6904.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	10 Kolend koncertowych : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu : [op. 21]	Warszawa	1933	Mus.III.81.691
6905.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Hasło : uroczysta pieśń na obchód grunwaldzki	Kraków	1910	Mus.III.73.399

6906.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Heimweh : für eine Singstimme und Pianoforte oder Orchester : [op. 26]	Fulda	1908	Mus.III.73.397
6907.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Hej do apelu!	Poznań	1927	Mus.II.19.662
6908.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Hymn dziękczynny : na 1 głos z tow. fortepianu lub organu : op. 25 nr 4	Kraków	1910	Mus.III.73.398
6909.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Im lenkbaren Luftschiff : Marsch des Luftschiffer-Bataillons : für Pianoforte	Magdeburg	1907	Mus.III.64.832
6910.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Irisches Lied : für eine Singstimme und Pianoforte : op. 35	Fulda	1908	Mus.III.73.394
6911.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Ku czci Chrystusa Króla : trzy nowe pieśni : na chór unisono lub na solo (mezzosopran - alt - baryton) z towarzyszeniem fortepianu lub organów : op. 11 nr 5	Poznań	1937	Mus.III.149.468
6912.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Missa pro pace : ad quattuor voces inaequales : organo comitante : op. 49 nr 3	Warszawa	1936	Mus.III.73.616
6913.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Modlitwa na Trzeciego Maja : z roku 1791 : Op. 4 nr 4 : part. na 3 głosowy chór żeński a capella [!] lub z tow. organu lub fortep.	Poznań	1927	Mus.II.19.130
6914.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Msza polska "Bogu Rodzica" : na chór mieszany a capella : op. 25 nr. 5 : sopran - alt	Poznań [etc]	1925	Mus.II.19.002/S-A
6915.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Msza polska "Bogu Rodzica" : na chór mieszany a capella : op. 25 nr. 5 : tenor	Poznań [etc]	1925	Mus.II.19.002/T
6916.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Nasz Bałtyk : hymn floty polskiej : na chór męski : op. 38 no 3	Poznań	1920	Mus.III.96.685
6917.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	O przyczyń się : pieśń do św. Stanisława Kostki : [na dwa głosy solowe a capp.] : op. 22 nr. 7		1925	Mus.II.18.239
6918.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Ojciec ubogich : pieśń do św. Ojca Franciszka : op 22 nr 5	Poznań	1926	Mus.III.98.153
6919.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Panno co Jasnej bronisz nam Góry : op 22 nr 3 : pieśń błagalna : partytura na jeden lub dwa głosy z tow. organu lub fisharmonium	Poznań	1927	Mus.III.98.151
6920.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Płynie Wisła : melodia ludowa	Paryż	1945	Mus.II.15.799
6921.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Płynie Wisła : melodia ludowa	Paryż	1945	Mus.II.15.800
6922.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Prätorianermarsch : Aufzug der Leibgarde Kaiser Neros auf dem Forum Romanum und Abzug ins Kolosseum aus dem Musikdrama "Quo vadis?" : op. 30	Fulda	1908	Mus.III.164.226
6923.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Rozpleciony warkocz : kujawska pieśń ludowa : na chór męski	Poznań	1924	Mus.III.73.979
6924.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnosiński : zawierający 30 pieśni górnośląskich oraz Hymn górnośląski : na chór mieszany a capella : op. 39. Z. 2	Warszawa	1923	Mus.II.17.482/2
6925.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnosiński : zawierający 30 pieśni górnośląskich oraz Hymn górnośląski : na chór mieszany a capella : op. 39. Z. 3	Warszawa	1923	Mus.II.17.482/3
6926.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnosiński : zawierający 30 pieśni górnośląskich oraz Hymn górnośląski [op. 38 nr 5] : na chór mieszany a capella : [op. 39 nr 1-10]. Z. 1	Warszawa	1923	Mus.II.18.961/1
6927.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnosiński : zawierający 30 pieśni górnośląskich oraz Hymn górnośląski [op. 38 nr 5] : na chór mieszany a capella : [op. 39 nr 11-20]. Z. 2	Warszawa	1923	Mus.II.18.961/2
6928.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnosiński : zawierający 30 pieśni górnośląskich oraz Hymn górnośląski [op. 38 nr 5] : na chór mieszany a capella : [op. 39 nr 21-30]. Z. 3	Warszawa	1923	Mus.II.18.961/3
6929.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Tam, w moim kraju : Op. 15 nr 5 : na chór męski a capella	Poznań	1936	Mus.II.16.721
6930.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Warmijskie pieśni ludowe : na chór mieszany a capella : opus 21 nr 2. T. 1, Pięć pieśni	Poznań	1934	Mus.III.64.559
6931.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Witaj majowa jutrzeńko : pieśń patryjotyczna na 3 głosy z tow. fortepianu lub a capella : ad lib. na jeden głos z fortep.	Poznań	1927	Mus.II.19.129
6932.	Nucius, Johannes (ca 1556-1620)	Ein geistliches Klage lied : Mitten wir im Leben sind	Oppeln	1933	Mus.II.19.123
6933.	Nürnberg, Hermann (1831-1894)	La chasse : op. 201 no. 5	Varsovie	1912	Mus.III.78.167
6934.	Nürnberg, Hermann (1831-1894)	Un petit joujou : op. 201 no. 12	Varsovie	1900	Mus.III.78.168
6935.	Nussbaum, Adam (18..-)	Pierwsza miłość : polka skomponowana na fortepian : ofiarowana w dzień imienin Wej Kazimierze Bielskiej	Miejsce nieznane	1850	Mus.III.78.049
6936.	Nypels, Victor	Ah! C'est vos qu'est la! : Polka marche : op. 34	Liège	1900	Mus.III.75.412
6937.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Filipina	Warszawa	1928	Mus.III.98.486
6938.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Gdy noc zapada	Warszawa	1929	Mus.III.64.167

6939.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Klejnoty	Warszawa	1928	Mus.III.99.007
6940.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Pod kolderką : fox-trot	Warszawa	1927	Mus.III.64.179
6941.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Pod sukienką : shimmy-foxtrot	Warszawa	1926	Mus.III.99.006
6942.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945). Kompozytor	Pod sukienką : Shimmy-Foxtrot	Warszawa	1926	Mus.III.93.168
6943.	Obniski, Stanisław. Kompozytor	Introduction et Mazur Op. 19	Kieff	1900	Mus.III.87.237
6944.	Oborski, Florian (1839-1892)	Emilja : Polka : skomponowana na fortepian : op. 7	Warszawa	1870	Mus.III.81.471
6945.	Oborski, Florian (1839-1892)	Lancier : (Lansjery) z tematów Verdiego : [op. 12]	Warszawa	1875	Mus.III.82.366
6946.	Obuchowicz, Henryk (1886-19..)	Sérénade : op. 11	Varsovie	1912	Mus.III.86.565
6947.	Ocki-Albi, Georges N. (18..-1916)	Slezy Karmen" Sil'vy : grustnyj val's" : dla fortepiano	Lejpcig" [etc	1910	Mus.III.98.131
6948.	Oesten, Max (1843-1917). Opracowanie	Lieder von Franz Schubert : Concertmässig als Duos für Harmonium und Pianoforte : Op. 131. No. 1, Am Meer	Berlin	1885	Mus.III.91.677
6949.	Oesten, Theodor (1813-1870)	Alpenglühen : Idylle : op. 193	Varsovie	1912	Mus.III.86.263
6950.	Oesten, Theodor (1813-1870)	Alpenglühen : Idylle : op. 193	Varsovie	1912	Mus.III.78.078
6951.	Oesten, Theodor (1813-1870)	La source : pour piano à 2 mains : op. 118 Nr 6	Warszawa	1925	Mus.III.99.167
6952.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Barcarolle de l'op. "Les contes d'Hoffmann"	Warszawa	1905	Mus.III.99.111
6953.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	La belle Hélène : opera bouffe. Quadrille	Varsovie	1865	Mus.III.102.095 Cim.
6954.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	La belle Hélène : opera bouffe. Quadrille	Varsovie	1860	Mus.III.80.162
6955.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	La grande duchesse de Gerolstein / Quadrille	Varsovie	1870	Mus.III.81.453 Cim.
6956.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les contes d'Hoffmann : potpourri de l'opéra fantastique	Varsovie	1904	Mus.III.86.232
6957.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les contes d'Hoffmann. Akt 3 nr 13, Barcarolle	St. Petersbourg	1900	Mus.III.99.094
6958.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les contes d'Hoffmann. Akt 3 nr 13, Barcarolle	Warszawa	1900	Mus.III.99.093
6959.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les contes d'Hoffmann. Akt 3 nr 13, Barcarolle	Varsovie	1912	Mus.III.99.122
6960.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Menuett aus "Orpheus in der Unterwelt ": (Orphée aux enfers) : reminiscences pour le piano	Berlin	1924	Mus.III.98.214
6961.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Orfeusz w piekle : wyjątki do spiewu i na fortepian : nr 4 : śpiew Johna Styxa	Warszawa	1860	Mus.III.82.121 Cim.
6962.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Orfeusz w piekle : wyjątki do spiewu i na fortepian. Nr 7, Straussa J. Kontredanse na fortepian	Warszawa	1860	Mus.III.80.754 Cim.
6963.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Wyjątki z operetki Małżeństwo przy latarniach : ułożone na fortepian	Warszawa	1865	Mus.III.80.761 Cim.
6964.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Barcarolle : de l'op. "Les contes d'Hoffmann"	Varsovie	1912	Mus.III.87.846
6965.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Das Mädchen von Elizondo : Komische Oper in 1 Akt : nach dem Französischen des L. Battu und J. Moinaux	Berlin	1859	Mus.II.21.694
6966.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Die Insel Tulipatan : Komische Operette in 1 Akt von Henri Chivot und Alfred Duru	Berlin	1900	Mus.II.21.696
6967.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Hoffmanns Erzählungen : Phantastische Oper in 4 Akten	Wien	1911	Mus.III.92.274
6968.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Jagusia płacze - śmieje się Jaś : Operetka w jednym akcie : podług Nutter'a i Treffen'a "Jeanne qui pleure et Jean qui rit" : napisał J. S. Pobratymiec	Lwów-Warszawa	1925	Mus.III.81.900
6969.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Jagusia płacze - śmieje się Jaś : Operetka w jednym akcie : podług Nutter'a i Treffen'a "Jeanne qui pleure et Jean qui rit" : napisał J. S. Pobratymiec	Lwów-Warszawa	1935	Mus.II.23.888
6970.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	La chanson de Fortunio = Fortunio's Lied : Komische Oper in einem Akt von Cremieux & Halévy	Berlin	1860	Mus.II.21.695
6971.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Les Bavards : Opéra Bouffe en Deux actes : Paroles de Ch. Nutter	Paris	1862	Mus.II.21.744
6972.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Opowieści Hoffmana : Barkarola	Warszawa	1910	Mus.III.86.586
6973.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Opowieści Hoffmanna : Opera fantastyczna Offenbacha.	Warszawa	1885	Mus.III.85.600
6974.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Pieśń Rolanda : śpiewana w operze Gaduły przez Panię Dowiakowską	Warszawa	1865	Mus.III.75.562

6975.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Piosnka Fortunia : Na fortepian lub do śpiewu	Warszawa	1930	Mus.III.64.953
6976.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Douze Polonaises : pour le pianoforte : No 2	Vilna	1880	Mus.III.98.230
6977.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Les adieux : sogenannte Sterbe-Polonaise	Berlin	1920	Mus.III.143.968
6978.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Les adieux à la patrie : polonaise [a-moll]	Warszawa	1930	Mus.II.15.972
6979.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Les adieux à la patrie : polonaise célèbre a-moll pour violon (ou flûte) avec piano	Kieff	1885	Mus.III.99.878
6980.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Polonaise [Es dur]	København ; Leipzig : København	1910	Mus.III.82.688 Cim.
6981.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Polonaise [F dur]	København ; Leipzig : København	1910	Mus.III.82.689 Cim.
6982.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Polonez : Les adieux à la patrie : dla skripki i fortepiano	S.-Peterburg	1890	Mus.III.83.756 Cim.
6983.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Polonez nr 1	Warszawa	1910	Mus.III.94.064
6984.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Pożegnanie ojczyzny : polonez	Warszawa	1862	Mus.III.143.971
6985.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Six polonaises du prince Michel Ogiński : transcrites pour le piano	Vilna	1880	Mus.III.81.446 Cim.
6986.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	4 polonezy najulubieńsze	Varsovie	1896	Mus.III.81.484
6987.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Les adieux à la patrie : Polonaise célèbre : pour piano à 2 mains	Varsovie	1915	Mus.III.94.068
6988.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Les adieux à la patrie : polonaise célèbre : pour piano	Kraków	1900	Mus.III.92.815
6989.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Les Adieux à la Patrie : Polonaise celèbre : pour piano à 2 mains	Kieff ; Kamieniec Pod. ; Żytomir	1858	Mus.III.102.089 Cim.
6990.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Polonaise célèbre : Les Adieux à la Patrie : pour piano à 2 mains	Cracovie	1880	Mus.III.73.312
6991.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Polonaises : pour piano	Braunschweig	1910	Mus.III.77.883
6992.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Polonez Ogińskiego.	Miejsce nieznane	1850	Mus.360
6993.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Prośanie s" rodzinoy = Les adieux a la patrie : znamenityj polonez" : dla skripki ili mandoliny	Moscou	1911	Mus.I.2329
6994.	Ogurkowski, Stanisław (1851-1909)	Compositions : pour le piano : op. 4. No. 1, Kujawiak	Inowrazław	1880	Mus.III.164.165
6995.	Ogurkowski, Stanisław (1851-1909)	O mój aniele pójdziem połączeni : waryacye na fortepian	Poznań	1910	Mus.III.64.227
6996.	Ohe, Adele aus der (1864-1937)	Gavotte Op. 2 nr 4	Varsovie	1898	Mus.III.81.366
6997.	Ohlsen, Emil (1860-ca 1943)	Pieśń mojej matki : op. 46	Warszawa	1893	Mus.III.84.801
6998.	Ohlsen, Emil (1860-ca 1943). Kompozytor	Pieśń mojej matki Op. 46	Warszawa	1904	Mus.III.90.800
6999.	Olbert, M.	Valentino : tango [milonga]	Varsovie ; Kieff	1925	Mus.IV.141.917
7000.	Olesiński, Walerian	Przeżycia w polu : "Walc Kaniowczyków" : op. 28	Łódź	1925	Mus.IV.141.916
7001.	Onslow, George (1784-1853)	Quintetto op. 76		1845	Mus.III.80.692 Cim.
7002.	Onslow, George (1784-1853)	Quintetto op. 79		1845	Mus.III.80.691 Cim.
7003.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Canzona : z muzyki do sztuki "Legenda miłości" : śpiew z tow. fort.	Warszawa	1925	Mus.II.15.874
7004.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Czasem : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1912	Mus.III.73.396
7005.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Cztery pieśni	Poznań	1927	Mus.III.63.489
7006.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Dawne tańce polskie z XVI i XVII wieku : na fortepian	Warszawa	1911	Mus.II.15.971
7007.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Pieśń majowa : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1910	Mus.III.73.395
7008.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Siedm preludjów	Warszawa	1912	Mus.III.74.174

7009.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Sześć pieśni ludowych : na chór mieszany a cappella	Poznań	1948	Mus.III.63.493
7010.	Opieński, Henryk (1870-1942). Kompozytor	Sześć pieśni ludowych : Na chór mieszany a cappella	Poznań	1930	Mus.III.94.975
7011.	Oppel', Andrej Alekseevič	Zabyli vy! = Vergessen! : romans" : [dlá soprano ili tenora]	Moskva	1888	Mus.III.63.813
7012.	Oppenheim, K. (18.-). Kompozytor	"Miłość i przyjaźń" : walc	Warszawa		Mus.III.80.011
7013.	Or, Mathias d'	Thursday's echo : valse from the Miusical [!] Comedy "Z za Atlantyku" : op. 3	Varsovie	1915	Mus.III.92.698
7014.	Oranowski, Wacław	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. 1, Skarga : [op. 20]	Warszawa [etc]	1925	Mus.III.67.623/1
7015.	Orda, Napoleon (1807-1883)	Polonez posuwisty : na fortepian	Warszawa	1873	Mus.III.75.651 Cim.
7016.	Orda, Napoleon (1807-1883)	Rozczarowanie : polonez : napisany na fortepian i ofiarowany ... Teodorze z Chlewińskich Burbinie	Warszawa	1875	Mus.III.75.652 Cim.
7017.	Orefice, Giacomo (1865-1922)	Chopin : oper in 4 akten : über von F. Chopin	Mailand	1903	Mus.III.72.772 Cim.
7018.	Orłowski, Aleksander (1862-1932)	Polonez weselny : poświęcony prezesowi "Echa" J. M. Fontanie	Lwów	1895	Mus.IV.141.859
7019.	Orłowski, Antoni (1811-1861)	Stary polski mazur : na fortepian z komponowany	Kijów	1852	Mus.III.82.004 Cim.
7020.	Orłowski, Er	Quadrille : sur des motifs favoris des chansons de l'Ukraine : pour le piano	Kieff	1870	Mus.III.80.138
7021.	Ortlob, Carl (1628-1678)	Das Lehr- und Trost- reiche Hirsch- Bild Des bekanten Haupt- Spruches Psal. XLII vers. 2 und 3 ... : In einer darauss gehaltenen Christl. Leichpredigt Bey ansehnlicher und Volckerischer Bestattung Des ... H. Constantin Fesers ... Am Sonntage Jubilate Anno 1669 Dargestellet und vorgezeiget	Oleśnica	1669	SD XVII.3.6666 adl.
7022.	Osborne, George Alexander (1806-1893)	Fantasia sur des motifs favoris de l'opera La Traviata de G. Verdi	Warszawa	1898	Mus.III.99.097
7023.	Osborne, George Alexander (1806-1893)	Grandes Variations : pour piano et violon concertans	Mayence	1860	Mus.III.77.111
7024.	Oskner, O. V.	"Ne tron' menà" : ("Żelanie")	S. Peterburg	1899	Mus.III.101.938
7025.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	"Z życiem chłopcy" : oberek : op. 87	Warszawa	1880	Mus.III.81.494
7026.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	24 Krakowiaki : na fortepian	Warszawa	1895	Mus.III.77.240
7027.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	3 Polki : Żuawka, Huzarka i Hułanka	Varsovie	1880	Mus.III.77.247
7028.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Biały mazur : (op. 52)	Warszawa	1920	Mus.III.86.688
7029.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Biały mazur : [Op. 52]	Varsovie	1897	Mus.III.77.242
7030.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Biały Mazur op. 52	Varsovie	1902	Mus.III.77.201
7031.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Dwie siostry : melodia ułożona na fort.	Warszawa	1865	Mus.III.98.466
7032.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Galicjanka polka : ułożona na fortepian : opus 27	Warszawa	1870	Mus.III.78.070
7033.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Kontredanse : skomponowane na fort.	Warszawa	1864	Mus.III.78.046
7034.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Marsz Żuaw : No 4	Warszawa	1880	Mus.III.63.845
7035.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Marsz Żuaw : No 5 : Capstrzyk egipski : op. 29	Varsovie	1880	Mus.III.72.548
7036.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Marsz żuaw No. 2gi	Warszawa	1865	Mus.III.78.739 Cim.
7037.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	No. II Wojenny marsz : op. 49	Varsovie	1898	Mus.III.164.227
7038.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Perkun : galop : nr 2	Warszawa	1875	Mus.III.82.705 Cim.
7039.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Perkun-Galop No 1 : edition originale : [pour piano] à 2 ms	Varsovie	1895	Mus.III.77.145
7040.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Piękna gosposia : polka : op. 104	Warszawa	1882	Mus.III.63.542
7041.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Piękne warszawianki : trzy polki : Blondynka : Szatynka : Brunetka	Warszawa	1880	Mus.III.82.131 Cim.
7042.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Polonezy : op. 204 No. 1, Mociumdzieju	Warszawa	1892	Mus.III.103.235/1
7043.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Polonezy : op. 204 No. 2, Imci waszeci	Warszawa	1892	Mus.III.103.235/2
7044.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Słowianin : mazur	Varsovie	1910	Mus.III.99.842
7045.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Wiązanka melodyi swojskich : op. 225	Warszawa	1900	Mus.III.87.272
7046.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Z życiem chłopcy : oberek	Warszawa	1900	Mus.III.99.157

7047.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Z życiem chłopcy : oberek : op. 87	Warszawa	1880	Mus.III.98.451
7048.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Zbiór melodyj : ułożył na fortepian i ofiarował St. Moniuszce	Warszawa	1865	Mus.III.72.704 Cim.
7049.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Żelechowski : mazur : ofiarowany obywatelom ziemskim : op. 133	Warszawa	1870	Mus.III.79.854
7050.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Cztery mazury na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.81.489
7051.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Marsz Zuaw. No 2	Varsovie	1900	Mus.III.87.936
7052.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Marsz Żuaw nr 3	Warszawa	1890	Mus.III.92.769
7053.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Marsz żuawów [!]: nr 1	Warszawa	1920	Mus.III.91.092
7054.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Moja mała : Polka Op. 197	Warszawa	1890	Mus.III.87.229
7055.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Nasze zuchy : mazur	Warszawa	1900	Mus.III.81.493
7056.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Nowy zbiór mazurów i oberków	Warszawa	1905	Mus.III.76.990
7057.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Wędrowiec : obertas mazur : [op. 217]	Warszawa	1898	Mus.III.80.005
7058.	Ossendowska, Zofia (1887-1943)	Moudjahid : danse de guerriers musulmans : pour piano	Warszawa	1925	Mus.III.67.673
7059.	Ostoja Ostaszewski. Kompozytor	Boudoir-valse	Warszawa	1899	Mus.III.80.113
7060.	Ostrowski, Jan (1853-1899)	Ochocza : Polka-mazurka : op. 28	Kraków	1900	Mus.III.72.593
7061.	Ostrowski, Jan (1853-1899)	Ojczyście dźwięki : polonez : na fortepian : op. 26	Kraków	1900	Mus.III.72.621
7062.	Ostrowski, Krystyn (1811-1882)	18 hymnes et chants nationaux polonais 1797-1867	Paris	1867	Mus.II.16.775 Cim.
7063.	Ourville, Léon d'	Le moullin	Warszawa	1901	Mus.III.79.173
7064.	Owsiński, Teodor	Mazur-Oberek : Skomponowany i ułożony na Orkiestrę dla Rudy Pabianickiej	Miejsce nieznane	1850	Mus.17
7065.	Pacelli, Asprilio (1570-1623)	Dwie pieśni wielogłosowe na cześć św. Stanisława	Kraków	1929	Mus.II.15.975
7066.	Pache, Johannes (1857-1897)	Die tapfern Schneiderlein : Humoristische Polka : für Pianoforte (mit Gesang)	Leipzig	1892	Mus.III.74.314
7067.	Pacher, Josef Adalbert (1818-1871). Kompozytor	Es Debutants : Op. 32. No 1, Variations faciles sur des motifs de l'opéra "Robin des Bois" (Freischütz) de Weber	Varsovie	1915	Mus.III.92.202
7068.	Pacher, Josef Adalbert (1818-1871). Kompozytor	Gesang der Meermädchen : aus Oberon : für Pianoforte : 22-tes Werk	Leipzig	1870	Mus.III.92.827
7069.	Pachulski, Henryk (1859-1921). Kompozytor	O matko moja	Varsovie	1905	Mus.III.73.330
7070.	Pachulski, Henryk (1859-1921). Kompozytor	Six Préludes : pour piano : op. 8. Nr 4, F-dur	Moscou	1910	Mus.III.77.185/4
7071.	Pachulski, Henryk (1859-1921). Kompozytor	Six Préludes : pour piano : Op. 8. Nr 4, F-dur	Moscou	1910	Mus.III.77.162/4
7072.	Paczóski, Julian	Preludya wyborowe : na organ, pianino i melodykon: op. 1	Warszawa	1905	Mus.III.87.894
7073.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 1-5	Berlin ; Posen	1900	Mus.III.94.169
7074.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 2, Chant d'amour	Berlin ; Posen	1901	Mus.III.91.084
7075.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 3, Scherzino	Berlin	1900	Mus.III.86.940
7076.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 3, Scherzino	Berlin	1912	Mus.III.92.725/3
7077.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 4, Barcarolle	Berlin	1890	Mus.III.98.251
7078.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album tatrzańskie : Op. 12 No. 1	Warszawa	1883	Mus.III.83.167
7079.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Caprice : (genre Scarlatti) : op. 14 no. 3	Berlin	1900	Mus.III.73.341/3
7080.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Caprice : (genre Scarlatti) : op. 14 no. 3	Varsovie	1890	Mus.III.81.595

7081.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Caprice : (genre Scarlatti) : op. 14 no. 3	Varsovie	1890	Mus.III.89.581
7082.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Chants du voyageur = (Pieśni wędrownie) : Op. 8 : pour le piano	Berlin	1884	Mus.III.64.709
7083.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Compositions : pour piano	Berlin	1905	Mus.III.98.286
7084.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises : pour piano : op. 9. No. 1, Krakowiak F-dur	Berlin	1886	Mus.III.64.063
7085.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : Op. 5. No. 1, Krakowiak (E-dur)	Berlin & Posen	1890	Mus.III.90.474/1
7086.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : op. 9. No. 6, Polonaise (H-dur)	Berlin & Posen	1900	Mus.III.98.439/6
7087.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour piano : op. 5. No. 2, Mazurek (e-moll)	Berlin	1910	Mus.III.92.729/2
7088.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour piano : Op. 5. No. 3, Krakowiak (B-dur)	Berlin	1912	Mus.III.92.731/3
7089.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour piano : Op. 9. Cah. II No. 5, Krakowiak (A-dur)	Berlin	1920	Mus.III.72.567/5
7090.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie): pour le piano : Op. 5. No. 2, Mazurek e-moll	Berlin & Posen	1900	Mus.III.90.474/2
7091.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie): pour le piano : Op. 9. Cah. II	Berlin & Posen	1892	Mus.III.75.420/2
7092.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = Tańce polskie : op. 5	Kjobenhavn	1900	Mus.III.82.675 Cim.
7093.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Elegie : pour piano : op. 4	Berlin & Posen	1890	Mus.III.80.116
7094.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Elegie = Elegja : op. 4 : pour piano	Berlin	1910	Mus.III.98.215
7095.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Elegie = Elegja : op. 4 : pour piano.	Berlin	1910	Mus.III.91.042
7096.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Hej orle biały! : Hymn Armji Polskiej w Ameryce : na chór męski z towarzyszeniem fortepianu lub orkiestry dętej	Poznań	1935	Mus.III.82.676 Cim.
7097.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Hej orle biały! : hymn bojowy Armji polskiej	New York	1918	Mus.III.85.104
7098.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour piano : op. 14. Cah. 2 (moderne)	Berlin & Posen	1900	Mus.III.98.376
7099.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour piano : op.14. Cahier 1, (à l'antique). No. 1, Menuet	Berlin & Posen	1900	Mus.III.92.992/1
7100.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier I (a l'antique) No. 3, Caprice (Genre Scarlatti).	Berlin	1900	Mus.III.92.643
7101.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier II (moderne) No. 2, Intermezzo polacco	Berlin & Posen	1900	Mus.III.98.441
7102.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier II (moderne) No. 4, Burlesque.	Berlin	1889	Mus.III.72.478/4
7103.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier II (moderne) No. 5, Intermezzo polacco.	Berlin	1912	Mus.III.110.809
7104.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier II (moderne) No. 6, Cracovienne fantastique	Berlin & Posen	1900	Mus.III.92.992/6
7105.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Krakowiak : (Fantazja) : na fortepian	Warszawa	1886	Mus.III.80.021
7106.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Krakowiak : op. 5 no. 1	Berlin	1910	Mus.III.92.729/1
7107.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Legende : Op. 16 No. 1	St. Petersbourg	1900	Mus.III.98.200
7108.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Melodie : pour piano : Op. 8. Nr 3	Warszawa	1889	Mus.III.81.593
7109.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Melodie tirée des "Chants du voyageur" : pour piano : Op. 8. Nr 3	Berlin	1890	Mus.III.94.941
7110.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Mélodie tirée des "Chants du voyageur" : pour piano : Op. 8. Nr 3.	Berlin	1890	Mus.III.94.889
7111.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : na fortepian : op. 14	Warszawa	1887	Mus.III.94.883
7112.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 : I	Berlin	1895	Mus.III.87.190
7113.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 no 1	Beograd	1890	Mus.III.92.886
7114.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 no. 1	Berlin	1890	Mus.III.72.478/1
7115.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 No. 1	Riga	1920	Mus.III.143.967
7116.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 no. 1	Berlin	1920	Mus.III.85.805
7117.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 no. 1	Varsovie	1898	Mus.III.99.054

7118.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op.14	Moscou	1900	Mus.III.98.194
7119.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op.14 no. 1	Berlin	1920	Mus.III.98.199
7120.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 1, Légende no. 1.	Berlin	1908	Mus.III.75.439
7121.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : Serie de morceaux : pour Piano : Op. 16. No. 1, Legende.	Berlin	1900	Mus.III.95.088
7122.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 2, Mélodie	Berlin & Posen	1891	Mus.III.88.136
7123.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	1895	Mus.III.73.326/6
7124.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	1912	Mus.III.90.918
7125.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	1900	Mus.III.98.198
7126.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	1900	Mus.III.98.198
7127.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	1910	Mus.III.94.015
7128.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 7, Menuet en A.	Berlin	1911	Mus.III.92.039
7129.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 7, Menuet en A.	Berlin	1910	Mus.III.91.040
7130.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : série de morceaux pour piano : op. 16. No. 2, Mélodie	Berlin & Posen	1890	Mus.III.95.099
7131.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux pour piano. Op. 16 No. 3, Theme varie	Berlin & Posen	1900	Mus.III.91.122
7132.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Moja pieszczołka = Mein süßer Liebling : op. 18 No. 3	Berlin	1912	Mus.III.90.883
7133.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Nocturne : pour Piano : Op. 16. No. 4	Berlin : London	1892	Mus.III.77.182
7134.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Nocturne : pour piano : op. 16. No. 4	Berlin : London	1892	Mus.III.96.490
7135.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Nocturne : pour piano : op. 16. No. 4	Berlin : London	1892	Mus.III.98.178
7136.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Piosnka dudarza : op. 18 no. 2	Berlin	1910	Mus.III.81.481
7137.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Piosnka dudarza : op. 18 no. 2	Berlin	1905	Mus.III.82.497
7138.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Sonate : pour piano : op. 21	Berlin	1906	Mus.III.164.168
7139.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Sześć Pieśni : Op. 18	Berlin i Poznań	1894	Mus.III.81.445 Cim.
7140.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Sześć Pieśni : Op. 18	Berlin i Poznań	1894	Mus.III.80.726 Cim.
7141.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Tatra-Album : Tänze und Lieder des polnischen Volkes aus Zakopane : für Pianoforte zu 4 Händen. H. 1	Berlin	1890	Mus.III.92.694/1
7142.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Tatra-Album : Tänze und Lieder des polnischen Volkes aus Zakopane : für Pianoforte zu 4 Händen. H. 1	Berlin	1884	Mus.III.94.935/1
7143.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Tatra-Album : Tänze und Lieder des polnischen Volkes aus Zakopane : für Pianoforte zu 4 Händen. H. 2	Berlin	1890	Mus.III.92.694/2
7144.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Tatra-Album : Tänze und Lieder des polnischen Volkes aus Zakopane : für Pianoforte zu 4 Händen. H. 2	Berlin	1884	Mus.III.94.935/2
7145.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Variations et fugue : sur un thème original pour piano : op. 11	Berlin	1885	Mus.III.94.940
7146.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Vier Lieder : mit deutschen, polnischen und englischen Text : für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte : Op. 7	Berlin	1886	Mus.III.80.725 Cim.
7147.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Vier Lieder : mit deutschem, polnischen und englischen Text : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 7	Berlin	1885	Mus.III.84.510
7148.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Zwei Klavierstücke : op. 1	Berlin	1900	Mus.III.72.477
7149.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941). Kompozytor	Humoresque de concert : op. 14. Nr 1, Menuet	Moscou	1890	Mus.III.87.189
7150.	Paganini, Niccolò (1782-1840)	24 Capricen : op. 1. Heft 2. : für Violine allein	Leipzig	1890	Mus.III.99.748
7151.	Paganini, Niccolò (1782-1840)	24 Caprices : pour le Violon	Leipzig	1823	Mus.III.77.285
7152.	Paganini, Niccolò (1782-1840). Kompozytor	Moto perpetuo op. 11	Leipzig	1910	Mus.III.92.565
7153.	Paisiello, Giovanni (1740-1816). Kompozytor	Duetto nel Olimpiade : avec Accompagnement de Piano-Forté	Paris	1850	Mus.III.96.918

7154.	Pakulski, Jakub	Dwie modlitwy do Najświętszej Maryi Panny : chór męski a capella	Warszawa	1911	Mus.III.74.364
7155.	Pakulski, Jakub	Śpiewnik szkolny. Cz. 1	Warszawa	1930	Mus.II.18.951/1
7156.	Pakulski, Jakub	Śpiewnik szkolny. Cz. 3	Warszawa	1930	Mus.II.18.951/3
7157.	Paladihe, Emile (1844-1926). Kompozytor	Przy mandolinie : Mandolinata	Varsovie	1890	Mus.III.90.798
7158.	Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594)	Leichte Chöre : Sängerpartitur mit deutschem Texte von Louis Lohse : Für Frauenstimmen.	Leipzig	1900	Mus.II.19.017
7159.	Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594)	Motetten. Bd 1. Fünf- Sechs- und Siebenstimmige Motetten	Leipzig	1862	Mus.III.80.739 Cim.
7160.	Panhans, Antoni	Litwinka : Polka francuzka : na fortepian : Dz. 31	Lwów	1892	Mus.III.72.441
7161.	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898)	Deux mazurkas de concert : op. 3. 2., a-moll	St. Petersbourg	1890	Mus.III.64.005/2
7162.	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898)	Improwizacja : [op. 11 No. 1]	Warszawa	1886	Mus.III.85.662
7163.	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898)	Pieśń ludowa : [śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op.14 nr. 2]	Warszawa	1928	Mus.II.15.925
7164.	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898)	Pieśń ludowa : [śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op.14 nr. 2]	Warszawa	1928	Mus.II.15.926
7165.	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898)	Walce salonowe	Warszawa	1886	Mus.III.85.634
7166.	Panseron, Auguste Mathieu (1796-1859)	J'entends au loin sa chansonnette : romance mise en musique et dédiée à son ami Brod	Paris	1824	Mus.III.75.685 Cim.
7167.	Panseron, Auguste Mathieu (1796-1859)	Romances ariettes duos : francais et italiens : avec accompagnement de piano	Warsowie	1822	Mus.III.81.458 Cim.
7168.	Papini, Guido (1847-1912). Kompozytor	Romanza : Per Canto con Violino obbligato e accomp. di piano	Milano	1860	Mus.III.97.732
7169.	Paradies, Pietro Domenico (1707-1791)	Gigue	Varsovie	1905	Mus.III.79.104
7170.	Paradies, Pietro Domenico (1707-1791)	Gigue	Varsovie	1900	Mus.III.79.103
7171.	Paradies, Pietro Domenico (1707-1791)	Presto	Varsovie	1905	Mus.III.79.108
7172.	Paradies, Pietro Domenico (1707-1791)	Toccata A-dur	Varsovie	1924	Mus.III.95.640
7173.	Parish-Alvars, Elias (1808-1849)	Divertissement sur des motifs favoris de l'opéra Beatrice di Tenda de V. Bellini : pour la harpe : oeuvre 38	Vienne	1838	Mus.III.85.772
7174.	Parish-Alvars, Elias (1808-1849)	Introduction et variations sur un thème de l'opera I Capuleti et Montecchi de Bellini : op. 40	Milan	1840	Mus.III.85.771
7175.	Parry, C. Hubert H. (1848-1918)	The music to The Birds of Aristophanes : as performed at Cambridge, November, 1883	London	1885	Mus.II.19.198 Cim.
7176.	Paschalski, Konstanty (1860-1921)	7 Barkarola : op. 37 nr 1	Varsovie	1910	Mus.III.90.420
7177.	Paschalski, Konstanty (1860-1921)	Zbiór pieśni polskich : na jedne lub troje skrzypiec dla seminarjów nauczycielskich. Z. 1.	Warszawa [etc	1919	Mus.III.63.517/1
7178.	Paschalski, Konstanty (1860-1921)	Zbiór pieśni polskich : na jedne lub troje skrzypiec dla seminarjów nauczycielskich. Z. 2.	Warszawa	1919	Mus.III.63.517/2
7179.	Pasquini, Bernardo (1637-1710)	Deux sonates pour deux clavecins	Paris	1924	Mus.III.99.182
7180.	Patti, Adelina (1843-1919)	Pocałunek rozstania	Warszawa	1890	Mus.III.64.795
7181.	Pauer, Ernst (1826-1905). Kompozytor	La Cascade op. 37	Miejsce nieznane	1870	Mus.III.84.625
7182.	Peltz, Adam	Pije Kuba do Jakóba : foxtrot	Warszawa	1927	Mus.III.78.009
7183.	Penderecki, Krzysztof (1933-)	Cantata in honorem Almae Matris Universitatis Iagellonicae sescentos abhinc annos fundatae : na chór mieszany i orkiestrę = for mixed choir and orchestra	Kraków : [New York	1972	Mus.II.27.705
7184.	Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	Air	Varsovie	1905	Mus.III.91.140
7185.	Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	Air	Varsovie	1912	Mus.III.91.068
7186.	Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	La Serva Padrona : Due intermezzi	Milano	1910	Mus.II.19.006
7187.	Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	Stabat Mater : Klavierauszug mit Text von Gustav Rosler unter Zugrundelgung der Hillerschen Bearbeitung	Leipzig	1931	Mus.II.19.778
7188.	Perlmutter, Leon	Zwei jüdische Gesänge : für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte	Kovno	1901	Mus.IV.141.921

7189.	Perlmutter, Leon	Zwei jüdische Gesänge : für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte	Kovno	1901	Mus.IV.141.921
7190.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Andalouse : op. 20 no. 8	Varsovie	1919	Mus.III.78.440
7191.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Andalouse : op. 20 no. 8	Varsovie	1912	Mus.III.87.314
7192.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Courante à l'Italienne	Varsovie	1912	Mus.III.90.523
7193.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Valse capricieuse	Varsovie	1899	Mus.III.89.900
7194.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Valse capricieuse	Varsovie	1892	Mus.III.85.795
7195.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Valse capricieuse	Varsovie	1905	Mus.III.91.114
7196.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Valse capricieuse	Varsovie	1912	Mus.III.96.884
7197.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917). Kompozytor	Vers le rêve : souvenirs d'Italie	Kieff	1911	Mus.III.72.662
7198.	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 3	Leipzig	1890	Mus.III.77.332/3
7199.	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Zeszyt 6	Leipzig	1875	Mus.III.164.229
7200.	Peters, Karl. Kompozytor	La Violette : polka tremblante : pour le piano : op. 10	Cracovie	1868	Mus.III.94.841
7201.	Petras, Oskar	Już go mam! : galop na fortepian	Lwów	1901	Mus.III.92.311
7202.	Phile, Philip (1734–1793). Kompozytor	Hail Columbia : Violine und Klavier	Mainz	1910	Mus.III.92.596
7203.	Pianowski, Edward	Nemrod : marsz myśliwski : na fort.	Warszawa	1898	Mus.III.82.070 Cim.
7204.	Piątkiewicz, Aleksander (1869-1920)	Wśród nocnej ciszy ; Narodził się Jezus Chrystus	Kraków	1922	Mus.III.164.272
7205.	Pierné, Gabriel (1863-1937). Kompozytor	Sérénade : op. 7	Varsovie	1918	Mus.III.86.627
7206.	Pilati, Auguste (1810-1877)	Vogue, vogue barque légère	Paris	1840	Mus.III.75.688 Cim.
7207.	Piliński, Stanisław (1839-1905)	Souvenirs de Puławy : élégie : pour piano et violon	Paris	1863	Mus.III.82.105 Cim.
7208.	Piłsudski, Józef (1867-1935)	Valse roumaine : réminiscences des concerts d'orchestre roumain à St Pétersbourg	St. Petersbourg	1906	Mus.III.82.115 Cim.
7209.	Pinsuti, Ciro (1829-1888)	Kochałem cię	Warszawa	1885	Mus.III.78.056
7210.	Piotr Ferdynand (arcyksiążę Austrii i Toskanii ; 1874-1948). Kompozytor	Rosen im Schnee : Walzer : Op. 12 : für Pianoforte	Wien	1889	Mus.III.85.341
7211.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	(Reine de Shimmy) = Królowa Shimmy	Warszawa	1922	Mus.III.62.018
7212.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Cztery pieśni, Tam gdzie narcyzy pachną	Warszawa	1920	Mus.III.64.141
7213.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Dziewczę z portowej tawerny : tango	Varsovie	1930	Mus.III.73.436
7214.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Ich miłość : pieśń	Warszawa	1925	Mus.III.64.147
7215.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Ira : operetka. 1, Wpierw śmiech cichy : piosenka do śp.	Warszawa	1919	Mus.III.78.086/1
7216.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Ira : operetka. 2, Ira walc : z motywów operet[ki] na fortep[ian] ze słow[ami]	Warszawa	1919	Mus.III.78.086/2
7217.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Molly	Warszawa	1925	Mus.III.99.499
7218.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Niewiadomo, co jutro przyniesie : tango	Katowice	1934	Mus.III.64.694
7219.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Schottish-Espagnol : najnowszy taniec salonowy z operetki "Panienka z baru"	Warszawa	1925	Mus.III.64.140
7220.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Stońca blask promienny : blues-piosenka : wykonywana przez Lucy Messal w operetce "Jasnowłosy cygan"	Warszawa	1930	Mus.III.79.861
7221.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Stasiek z Powiśla : piosenka warszawska	Warszawa	1923	Mus.III.80.772 Cim.
7222.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Wróć do mnie : tango	Warszawa	1930	Mus.III.99.015
7223.	Piórkowski, Józef (muzyk)	Wesołe warszawianki = Joyeuses Varsoviennes : polka pour piano	Varsovie	1910	Mus.III.72.751 Cim.
7224.	Pirek, P.	Wanda : polka-mazurka	Warszawa	1905	Mus.III.64.985
7225.	Plachý, Václav (1785-1858)	Der kurzeste Weg auf den Parnass : enthaltend fortschreitende Original Satze zum Behufe des ersten Unterichtes auf dem Piano-Forte. 3s Heft	Wien	1826	Mus.II.19.219 Cim.

7226.	Plantade, Charles-Henri (1764-1839)	Bergère du village : chansonnette	Paris	1830	Mus.III.75.686 Cim.
7227.	Plater, Gustaw (1841-1912)	Pieśń weselna : na mezzo-sopranowy głos [z tow. fort.] : op. 206	Warszawa	1885	Mus.III.64.723
7228.	Plater, Gustaw (1841-1912)	Sielanka : na fortepian : op. 194	Warszawa	1886	Mus.III.81.491
7229.	Plater, Henryk (1876-1913). Kompozytor	Mazur Bliżyński na fortepian		1901	Mus.III.63.696
7230.	Plater, Karol	Wielki Amator : Mazur	Warszawa	1875	Mus.III.84.771
7231.	Plewczyński, Franciszek (?-1931)	Sumurun : fox-trot	Warszawa	1921	Mus.III.86.802
7232.	Pleyel, Ignace Joseph (1757-1831)	Sonatine	Varsovie	1912	Mus.III.99.164
7233.	Plohn, Alfred (1882-?)	Praktyczna szkoła gry na mandolinie	Kraków	1911	Mus.III.84.973
7234.	Płachecki, Antoni (1830-1893)	Idylla ; Chant sans paroles : na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.84.815
7235.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Haniś moja, Haniś... : głosy z fortepianem lub bez fortepianu	Warszawa	1917	Mus.II.16.595
7236.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Jan Kiliński : piosenka na 1 lub 2 głosy z fortepianem	Warszawa	1924	Mus.II.17.471
7237.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Łączko, łączko, łączko... : piosenka żołnierska : na 1 lub 2 głosy z fortepianem lub bez fortepianu	Warszawa	1917	Mus.II.17.468
7238.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Pieśń bez słów	Warszawa	1896	Mus.III.90.917
7239.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Sbornik' dvuchgolosnyh' pësen : dlâ mlajšich klassov srednich' učebnyh' zavedenij i načal'nych učilišč	Moskva	1899	Mus.II.18.040
7240.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Trzeci maj : piosenka : na 1, 2 lub 3 głosy z fortepianem	Warszawa	1917	Mus.II.17.469
7241.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Ułani, ułani... : piosenka : na 1, 2 lub 3 głosy z fortepianem	Warszawa	1918	Mus.II.17.462
7242.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Wojenko, wojenko... : piosenka na 1, 2 lub 3 głosy z fortepianem	Warszawa	1920	Mus.III.63.516
7243.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926). Kompozytor	Marsz pamięci Juliusza Słowackiego	Dąbrowa	1900	Mus.III.87.938
7244.	Płoszek, Rudolf (1880-1940). Kompozytor	Marsz Polaków nadolziańskich		1938	Mus.III.143.982
7245.	Pobisch, Karol	"Służę pani" : walc na fortepian	Lwów	1892	Mus.IV.141.860
7246.	Pokrass, Samuil Ākovlevič (1897-1939)	Czardasz śmierci	Warszawa	1923	Mus.III.73.440
7247.	Polkowski, Ignacy (1833-1888)	Processionale ad normam S. Romanae Ecclesiae concinnatum : Usui Eccl. Cath. Cracovien. accomodatum		1880	Mus.II.16.505
7248.	Pollak, Teodor (1866-1916)	Chanson d'automne op. 12	Lemberg	1898	Mus.III.72.606
7249.	Pollak, Teodor (1866-1916)	Duexième Mazourka de salon : pour piano	Lwów	1893	Mus.III.64.682
7250.	Pollak, Teodor (1866-1916)	Mazourka de salon : pour piano	Lwów	1893	Mus.III.64.683
7251.	Pollak, Teodor (1866-1916)	Moment musical op. 13	Lemberg	1898	Mus.III.72.607
7252.	Pollak, Teodor (1866-1916)	Transcriptions pour piano. Nr 1, Lied (Jan Gall "Wracaj")	Lemberg	1890	Mus.III.77.213/1
7253.	Pomarański, Zygmunt (1898-1941)	Dwa polonezy : na fortepian	Warszawa	1936	Mus.II.18.039
7254.	Popławski, Marcei (1882-1948)	Rigaudon : na skrzypce i fortepian = pour violon et piano = für Violine und Klavier	Warszawa	1933	Mus.III.82.487
7255.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : fantaisies brillantes et instructives sur des thèmes d'opéras favoris : op. 25. No. 2, Petite fantaisie sur des motifs de l'opera "Martha" de Flotow	Varsovie	1912	Mus.III.68.823/2
7256.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : fantaisies brillantes et instructives sur des thèmes d'opéras favoris : op. 25. No. 22, Petite fantaisie sur des motifs de l'opera "La Sonnambula" de Bellini	Varsovie	1912	Mus.III.68.823/22
7257.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : fantaisies brillantes et instructives sur des thèmes d'opéras favoris : op. 25. No. 3, Petite fantaisie sur des motifs de l'opera "Il Trovatore" de Verdi	Varsovie	1912	Mus.III.68.823/3
7258.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : fantaisies brillantes et instructives sur des thèmes d'opéras favoris : op. 25. No. 3, Petite fantaisie sur des motifs de l'opera "La Traviata" de Verdi	Varsovie	1912	Mus.III.68.823/4
7259.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na 4 ręce : średniej trudności : op. 25. No. 5, [Petite fantaisie sur les motifs de l'opera] "Lucrezia Borgia" [di Donizetti]	Warszawa	1887	Mus.III.75.286

7260.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 10, Norma [de Bellini]	Warszawa	1887	Mus.III.84.829
7261.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 16, Freischütz [de Weber]	Warszawa	1887	Mus.III.84.832
7262.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 2, Martha [de Flotow]	Warszawa	1887	Mus.III.84.833
7263.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 20, "Ernani" de Verdi	Warszawa	1905	Mus.III.68.807/20
7264.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 20, Ernani [de Verdi]	Warszawa	1887	Mus.III.84.831
7265.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 22, "La somnambula" de Bellini	Warszawa	1905	Mus.III.68.807/22
7266.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 27, Faust [de Gounod]	Warszawa	1887	Mus.III.84.830
7267.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na cztery ręce średniej trudności : op. 25. No. 9, "Robert du diable" de Meyerbeer	Warszawa	1905	Mus.III.68.807/9
7268.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthesen [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 2, Rigoletto von Verdi	Hamburg	1860	Mus.III.79.339/2
7269.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthesen [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 3, Martha von Flotow	Hamburg	1860	Mus.III.79.339/3
7270.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthesen [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 5, Robert [le diable] von Meyerbeer	Hamburg	1860	Mus.III.79.339/5
7271.	Popper, David (1843-1913)	Arlequin : Maskenballscene : op. 3 no. 1	Varsovie	1908	Mus.III.90.463
7272.	Poradowski, Stefan Bolesław (1902-1967)	"Koł Światowida" : poemat na sola, chór mieszany i orkiestrę do słów Emila Zegadłowicza : op. 28. Część 3, Solo barytonowe	Poznań	1935	Mus.III.96.660
7273.	Powadowski, Władysław (1865-1947)	Lalusia : polka-mazurka : na fortepian	Kraków	1900	Mus.III.90.766
7274.	Powadowski, Władysław (1865-1947)	Rach-ciach-ciach : polka z "Królowej przedmieścia" : na fortepian	Kraków	1920	Mus.III.86.740
7275.	Powroźniak, Józef (1902-1989)	ABC gitary czyli Jak Hania na gitarze grać się nauczyła : cz.1-2	Warszawa	1951	Mus.III.84.975/2
7276.	Prätorius, Paul (1650-1709)	Die auff dem Menschlichen Angst- Berge stehende hohe Göttliche Trost- Kirche, wurde Bey Christ- ansehlicher Beerdigung Der ... Frauen Annen Küffnerin gebohrner Bierlingin Des ... Herrn Christian Küffners ... Ehe- Genossin, am 22 Decemb. st. n. 1692 Aus dero selbst-erwehlten Leichen- Texte Psalm LXXI 20.21 auff sonderbahre Erforderung in einer Christlichen Leich- Predigt ... vorgezeiget und nach freundlichen Begehren zum öffentlichen Abdruck ausgeantwortet	Bautzen	1694	SD XVII.3.6668 adl.
7277.	Prentner, Maria	Nowoczesny pianista : moje doświadczenia w technice i ekspresji gry fortepianowej oparte na zasadach profesora Teodora Leszetyckiego	Warszawa	1905	Mus.III.72.058 Cim.
7278.	Preyer, Gottfried von (1807-1901)	Czy ona przyjdzie?	Warszawa	1880	Mus.III.63.824
7279.	Preyer, Gottfried von (1807-1901)	Czy ona przyjdzie?	Warszawa	1886	Mus.III.90.801
7280.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	À tes genoux = Do twych stóp : sérénade pour piano : op. 192	Varsovie ; Kieff	1913	Mus.III.98.133
7281.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	Bitva pod" Poltavoj : toržestvennyj marš" : dlâ fortepiano	Kieff	1910	Mus.III.164.230
7282.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	L'aigle blessé = (Zraniony orzeł) : mélodie élégiaque : pour piano : op. 102	Varsovie ; Kieff	1924	Mus.III.87.245
7283.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	Le violon pleurant : Melodie : [op. 209]	Kieff	1910	Mus.III.83.301
7284.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	Ne забуд' menâ! : [val's"] : dlâ fortepiano v" 2 ruki	Kiev"	1905	Mus.III.71.114
7285.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	Songe d'un soldat = (Sen żołnierza) : rêverie pour le piano : op. 211	Varsovie ; Kieff	1924	Mus.III.87.247
7286.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	V maě mēsâcě = (Au mois de mai) : melodiâ : op. 140	Kiev	1912	Mus.III.72.663

7287.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Przedśmiertna pieśń łabędzia : (Chant du cygne mourant) : Mélodie : Op. 4	Varsovie	1923	Mus.III.87.959
7288.	Prudent, Emile (1817-1863)	Folie : etude de salon : op. 56	Warszawa	1925	Mus.III.72.649
7289.	Prudent, Emile (1817-1863)	Miserere du Trovatore : de Verdi : pour piano : op. 55	Mayence	1860	Mus.III.78.729 Cim.
7290.	Prus-Bugayski, Władysław (1906-1943)	Tango to miłość	Warszawa	1932	Mus.III.64.205
7291.	Przedpełski, Władysław (1839-1896)	Menuet : dla pięknych Warszawianek : [na fortepian]	Warszawa	1893	Mus.III.81.488
7292.	Przybora, Witold	Dzwoneczek-Polka : La Clochette : na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.80.135
7293.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Cyganerja = (La Bohème) : Solo Mimi z 1-ego aktu : "Tak, mnie teraz zwą Mimi" (Si, mi chiamato Mimi) : sopran	Warszawa	1930	Mus.III.86.691
7294.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La Bohème : An Opera in Four Acts : Seorarte pieces for voice and pianoforte with italian and english text : (Founded on H. Murgers Novel "La vie de bohème). Solo di Mimi: Si, mi chiamato Mimi (in D Soprano)	London	1909	Mus.III.82.483
7295.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème : atto primo	Milano etc	1898	Mus.IV.141.848/1
7296.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème : atto quarto	Milano etc	1898	Mus.IV.141.848/4
7297.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème : atto secondo	Milano etc	1898	Mus.IV.141.848/2
7298.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème : atto terzo	Milano etc	1898	Mus.IV.141.848/3
7299.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Madame Butterfly : solo di Butterfly : "Un bel di vedremo"	Warszawa	1915	Mus.III.91.080
7300.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Manon Lescaut : romans : nr 1	Warszawa	1894	Mus.III.86.692
7301.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca : oh! dolci baci o languide carezze	Warszawa	1922	Mus.III.96.679
7302.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca : oh! dolci baci o languide carezze	Warszawa	1910	Mus.III.99.112
7303.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Valse de Musette de l'opera La Bohème	Varsovie	1930	Mus.III.88.740
7304.	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	Arja z op. "Cyganeria"	Warszawa	1915	Mus.III.91.145
7305.	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	Pani Butterfly = [Madama Butterfly] : akt 1 : solo Pinkertona	Warszawa	1908	Mus.III.89.719
7306.	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	Tosca di Puccini : pot-pourri.	Varsovie	1912	Mus.III.86.269
7307.	Puget, Loisa (1810-1889)	Rodziny dach	Warszawa	1890	Mus.III.93.789
7308.	Puget, Loisa (1810-1889)	Rodziny dach	Warszawa	1890	Mus.III.93.789
7309.	Puget, Loisa (1810-1889)	Rodziny dach	Warszawa	1870	Mus.III.68.116
7310.	Puget, Loisa (1810-1889). Kompozytor	Plus de mère : Romance	Miejsce nieznane	1830	Mus.1285
7311.	Purcell, Henry (1659-1695)	Suites lessons and pieces for the harpsichord in 4 volumes. Vol. 1.	London	1918	Mus.III.99.183/1
7312.	Purcell, Henry (1659-1695)	Suites lessons and pieces for the harpsichord in 4 volumes. Vol. 2.	London	1918	Mus.III.99.183/2
7313.	Purcell, Henry (1659-1695)	Suites lessons and pieces for the harpsichord in 4 volumes. Vol. 3.	London	1918	Mus.III.99.183/3
7314.	Purcell, Henry (1659-1695)	Suites lessons and pieces for the harpsichord in 4 volumes. Vol. 4.	London	1918	Mus.III.99.183/4
7315.	Pusch, Alois Maria de	Élégie sur la mort de Chopin : pour piano	Mayence	1851	Mus.III.84.762
7316.	Pusch, Alois Maria de	Élégie sur la mort de Fr. Chopin	Varsovie	1915	Mus.III.95.057
7317.	Pusch, Alois Maria de	Extra-Post-Valse : Souvenir à Pologne : pour le piano	Varsovie	1852	Mus.III.79.822
7318.	Pusch, Alois Maria de. Kompozytor	Elegia na śmierć Chopina	Warszawa	1880	Mus.III.74.399
7319.	Quantz, Johann Joachim (1697-1773)	Arioso : Aus dem Flöten-Concert in F dur : [Nr. 103, Kat. -Nr.3747]	Leipzig	1896	Mus.III.79.298
7320.	Quantz, Johann Joachim (1697-1773)	Arioso : Aus dem Flöten-Concert in F dur : [Nr. 103, Kat. -Nr.3747]	Leipzig	1896	Mus.III.79.298
7321.	Quaranta, Francesco (1848-1897)	Nie dbaj o świat, tyś moja!	Warszawa	1897	Mus.III.90.947
7322.	Rachmaninov, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Album favorite pianoforte pieces. Vol. 2, Nocturne, Valse & Barcarolle	London	1878	Mus.III.89.585
7323.	Rachmaninov, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Elegie : morceaux de Fantaisie : pour piano : Op. 3 Nr 1	Moscou	1890	Mus.III.95.639

7324.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Prélude : op. 3 Nr 2 : (Strobl 98)	Warszawa	1910	Mus.III.95.641
7325.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Prélude : op. 3 Nr 2 : (Strobl 98)	Warszawa	1910	Mus.III.92.745
7326.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Prélude : pour piano : Op. 3 Nr 2	Moscou	1900	Mus.III.96.886
7327.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943)	"Hristos voskres" = "Der Herr vorstand" : soč. 26 no. 6 : (Original-Ausgabe)	Moskva	1925	Mus.III.77.559
7328.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943)	"Molitva" = "Gebet" : soprano : soč. 8 No. 6	Moscou	1925	Mus.III.77.085
7329.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Polichinelle : Kalvier	Mainz	1930	Mus.III.89.678
7330.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Polichinelle : piano	Mainz	1910	Mus.III.92.652
7331.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Presto : op. 16 no 4	Varsovie	1922	Mus.III.89.676
7332.	Raczyński, Bolesław (1879-1937)	"Wielkanoc" : Suita na chóry mieszane		1934	Mus.III.72.124
7333.	Raczyński, Bolesław (1879-1937)	Pieśni	Kraków	1913	Mus.III.64.239
7334.	Radermacher, Carl (1834-1891)	Ostendaise : Gesellschaftstanz	Berlin	1900	Mus.III.83.725
7335.	Radwan, August	"We śnie i na jawie" : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 14	Warszawa	1870	Mus.III.68.808
7336.	Radwan, August	Kruk	Warszawa	1895	Mus.III.75.418
7337.	Radwan, August	Kruk : Piosnka litewska	Warszawa	1870	Mus.III.68.132
7338.	Radwan, August	Pielgrzym	Warszawa	1857	Mus.III.98.487 Cim.
7339.	Radwan, August. Kompozytor	Galop di bravura : pour le piano	Varsovie	1870	Mus.III.96.776
7340.	Radwan, August. Kompozytor	Tęskne dziewczę	Warszawa	1895	Mus.III.90.919
7341.	Radwan, August. Kompozytor	We śnie i na jawie	Warszawa	1890	Mus.III.96.168
7342.	Radwański, Stanisław (18.-)	Nina polka : composée pour le piano et dédiée à M-lle Irene de Skirmuntt	Warszawa	1866	Mus.III.102.067 Cim.
7343.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Bon voyage : op. 160 nr 1	Varsovie	1904	Mus.III.75.235
7344.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Etude Fa-majeur	Varsovie	1895	Mus.III.86.458
7345.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Etude Fa-majeur	Varsovie	1903	Mus.III.91.012
7346.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	L'abandonata : etude : op. 8 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.79.149
7347.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Mélie	Varsovie	1919	Mus.III.90.708
7348.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Preludio : op. 72	Varsovie	1910	Mus.III.79.276
7349.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Romance	Varsovie	1904	Mus.III.96.164
7350.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Romance : et étude	Varsovie	1919	Mus.III.99.142
7351.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Scherzo : op. 17 no. 1	Warszawa	1887	Mus.III.72.651
7352.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Scherzo : op. 17 no. 1	Warszawa	1887	Mus.III.72.651
7353.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Tarentelle : op. 99 cah. 1 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.87.105
7354.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Cavatina : op. 58 Nr 3	Varsovie	1912	Mus.III.89.722
7355.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Cavatine : op. 58 Nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.89.767
7356.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Cavatine : op. 58 Nr 3	Varsovie	1905	Mus.III.91.053
7357.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Concert : für die Violine mit Begleitung des Orchesters : op. 161	Leipzig	1900	Mus.III.92.593

7358.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Dodici canti : a 2 voci con accomp. di pianoforte : op. 114. Nr 10, Il canto del pellegrina	Milano	1870	Mus.III.91.503
7359.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Dodici canti : a 2 voci con accomp. di pianoforte : op. 114. Nr 10, Il canto del pellegrina	Milano	1870	Mus.III.91.504
7360.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Dodici canti : a 2 voci con accomp. di pianoforte : op. 114. Nr 7, La canzone delle rose	Milano	1870	Mus.III.91.502
7361.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Dodici canti : a 2 voci con accomp. di pianoforte : op. 114. Nr 8, Non ti scordar di me	Milano	1870	Mus.III.91.505
7362.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Impromptu valse : op. 94	Varsovie	1900	Mus.III.92.750
7363.	Rajczak, Andrzej (1808-1861)	Kukułka : polka skomponowana na orkiestrę i ułożona na piano-forte : grywana u Wód mineralnych w Ogrodach Krasińskim i Saskim	Warszawa	1848	Mus.III.75.617 Cim.
7364.	Rajczak, Andrzej (1808-1861)	Mazur : ofiarowany całemu światu : skomponowany i ułożony na fortepian : grywany przez Orkiestrę Warszawskie	Warszawa	1850	Mus.III.83.767 Cim.
7365.	Rajczak, Andrzej (1808-1861)	Niebieska : polka	Warszawa	1860	Mus.III.82.016 Cim.
7366.	Rajczak, Andrzej (1808-1861)	Zbiór krakowiaków	Warszawa	1880	Mus.III.81.450 Cim.
7367.	Rajczak, Andrzej (1808-1861). Kompozytor	Karolina. : Polka	Miejsce nieznane	1860	Mus.358
7368.	Rajczak, Andrzej (1808-1861). Kompozytor	Teodozja : Polka na Piano-Forte	Miejsce nieznane	1855	Mus.368
7369.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Elegie	Berlin	1906	Mus.III.83.699
7370.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Gavotte und Variationen	Hamburg	1900	Mus.III.92.632
7371.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Rigaudon Dardanus : Tambourin und Gavotte	Leipzig	1900	Mus.III.89.675
7372.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Sarabande a moll	Berlin	1909	Mus.III.83.706
7373.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Tambourin	Kieff	1911	Mus.III.89.713
7374.	Ramułt, Ludwik (1895-1944). Kompozytor	Cztery miniatury Op. 17	Dresden	1924	Mus.III.77.323
7375.	Rapacki, Wiktor	Polonez uroczysty : na fortepian : na pamiątkę 125 letniej rocznicy obchodu Konstytucji 3-go Maja	Warszawa	1916	Mus.III.75.625 Cim.
7376.	Rapacki, Wincenty (1865-1943)	Andzia : piosenka	Warszawa	1903	Mus.III.99.076
7377.	Rapacki, Wincenty (1865-1943)	Odpowiedź Andzi	Warszawa	1905	Mus.III.99.151
7378.	Rapacki, Wincenty (1865-1943)	Z twoich ust : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1910	Mus.III.67.646
7379.	Ratold, Stanisław (1893-1926)	Dream dew : valse-boston	Warszawa	1923	Mus.III.99.817
7380.	Ratold, Stanisław (1893-1926)	Złożyłem skroń (rom. cygański)	Warszawa	1924	Mus.III.94.093
7381.	Ratold, Stanisław (1893-1926). Kompozytor	Dream dew : valse-boston	Warszawa	1923	Mus.III.78.085
7382.	Ravel, Maurice (1875-1937). Kompozytor	Bolero	Paris	1929	Mus.III.91.038
7383.	Ravel, Maurice (1875-1937). Kompozytor	La Valse : Poème chorégraphique pour orchestre	Paris	1920	Mus.III.83.822
7384.	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Dernier souvenir : Op. 31	B. m	1870	Mus.III.84.624
7385.	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Étude : op. 14 nr 1	Varsovie	1910	Mus.III.79.193
7386.	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Études mignonnes : op. 60 no. 2, no. 3	Varsovie	1920	Mus.III.89.708
7387.	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Petit boléro : op. 62	Varsovie ; Kieff	1925	Mus.III.147.180
7388.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Allegro classique : op. 94	Varsovie	1910	Mus.III.81.530
7389.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Deux etudes harmonieuses : op. 50 nr 2, 5	Varsovie	1905	Mus.III.91.036

7390.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Deux études harmonieuses : op. 50 nr 7, [13]	Varsovie	1910	Mus.III.90.529
7391.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Etudes mignonnes : Nr 3 (la min) ; Nr 4 (sol min)	Petersbourg	1915	Mus.III.89.818
7392.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Un petit compliment : op. 96	Varsovie	1886	Mus.III.89.881
7393.	Raynal, Louis (?-1899)	La valse du Cliquot : valse pour piano	Varsovie	1893	Mus.III.98.594
7394.	Řebíček, Josef (1844-1904)	"Andante cantabile" : pour violon et piano	Warszawa	1889	Mus.III.80.081
7395.	Rebikov, Vladimir Ivanovič (1866-1920)	Bezdna : soč. Leonida Andreeva : muzyka'no-psihologičeskij razskaz : op. 40	Moskau	1910	Mus.II.22.333
7396.	Reder, J.	Zwodzicielka : polka francuzka : na fortepian : op. 4	Lwów	1880	Mus.III.143.966
7397.	Rée, Luis (1861-1939)	Chanson matinale : op. 26 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.78.211
7398.	Reger, Max (1873-1916)	Aus meinem Tagebuche : Kleine Stücke für Klavier : op. 82 : Bd 1. 12 Stücke	Berlin	1904	Mus.III.83.440/1
7399.	Reger, Max (1873-1916)	Aus meinem Tagebuche : Kleine Stücke für Klavier : op. 82 : Bd 2. 10 Stücke	Berlin	1906	Mus.III.83.440/2
7400.	Reger, Max (1873-1916)	Berühmte Kompositionen " : piano solo. Heft 2	Wien	1928	Mus.III.77.354
7401.	Reger, Max (1873-1916)	Die Nonnen : für Chor und grosses Orchester : Op. 112	Berlin	1910	Mus.III.80.513
7402.	Reger, Max (1873-1916)	Lose Blätter : Kleine Stücke : op. 13	Mainz	1910	Mus.III.83.439
7403.	Reger, Max (1873-1916)	Mariä Wiegenlied : op. 76 No. 52 : Hoch (As-dur)	Berlin	1917	Mus.III.98.155
7404.	Reger, Max (1873-1916)	Romanze g dur : für Klavier und Violine	Leipzig	1921	Mus.III.77.525
7405.	Reger, Max (1873-1916)	Sechs Klavierstücke	Leipzig	1943	Mus.III.83.383
7406.	Reger, Max (1873-1916)	Sechs Stücke für Pianoforte zu 4 Händen : Op. 94	Leipzig	1906	Mus.III.75.948
7407.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Präludien und Fugen, Chaconne etc. : für die Violine allein : op. 117. No. 5, Präludium und Fuge : (Themen von J.S. Bach)	Berlin	1911	Mus.III.92.525
7408.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : (Suite in A-moll) : für Violine und Klavier : Op. 103a : Arrangements : für Flöte und Klavier (bearb. vom Komponisten). No 4, Burleske	Berlin	1908	Mus.III.85.098
7409.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : (Suite in A-moll) : für Violine und Klavier : Op. 103a : Arrangements : für Flöte und Klavier (bearb. vom Komponisten). No 5, Menuet	Berlin	1908	Mus.III.85.099
7410.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : (Suite in A-moll) : für Violine und Klavier : Op. 103a : Arrangements : für Flöte und Klavier (bearb. vom Komponisten). No 6, Gigue	Berlin	1908	Mus.III.85.100
7411.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Klavier : Op. 103a. 3, Aria	Berlin	1908	Mus.III.92.590
7412.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 1, Praeludium	Leipzig	1908	Mus.III.92.585
7413.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 2, Gavotte	Leipzig	1908	Mus.III.92.586
7414.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 4, Burleske	Leipzig	1908	Mus.III.92.587
7415.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 5, Menuet	Leipzig	1908	Mus.III.92.588
7416.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 6, Gigue	Leipzig	1908	Mus.III.92.589
7417.	Rehfeld, Fabian (1842-1920). Kompozytor	Sechs Salonstücke : für Violine und Pianoforte : op. 47. No. 3, Märchen	Berlin	1900	Mus.III.92.609
7418.	Reichardt, Alex (1825-1885)	O oczko me! o gwiazdko ma! = Ich kenn' ein Auge, das so mild	Warszawa	1898	Mus.III.89.378
7419.	Reichardt, Alex (1825-1885). Kompozytor	O oczko me! o gwiazdko ma! = Ich kenn' ein Auge, das so mild	Warszawa	1883	Mus.III.90.802
7420.	Reichardt, Gustav (1797-1884)	Obraz róży	Warszawa	1861	Mus.III.99.439
7421.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Dans la verdure : op. 88 nr 5	Varsovie	1910	Mus.III.79.227
7422.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Prélude : op. 183 no. 1	Varsovie	1908	Mus.III.78.249
7423.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Prélude ; Chant op. 183 nr 1	Varsovie	1902	Mus.III.72.650
7424.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Scène de ballet : op. 219 no. 3	Varsovie	1903	Mus.III.79.137

7425.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Scherzo	Varsovie	1912	Mus.III.86.430
7426.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Scherzo	Varsovie	1889	Mus.III.86.429
7427.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Sonatine : 1-re partie : op. 98 no 2	Varsovie	1920	Mus.III.78.144
7428.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Sonatine : 1-re partie : op. 98 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.78.143
7429.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Sonatine : 1-re partie : op. 98 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.89.811
7430.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Sonatine : op. 136 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.90.985
7431.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Toccata : op. 113 No. 1	Warszawa	1903	Mus.III.77.324
7432.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Aschenbrödel : op. 150 : für Mezzo-Sopran- und Sopran-Solo, weiblichen Chor, Pianoforte und Declamation	Leipzig	1900	Mus.III.94.792
7433.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Die milden Schwäne : componirt für Sopran- Alt- und Bariton-Solo, weiblichen dreistimmigen Chor, Pianoforte und Declamation : mit Begleitung von Harfe, zwei Hörnern und Violoncell ad libitum : op. 164	Leipzig	1900	Mus.III.94.790
7434.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Dornröschen : op. 139 : für Sopran- Alt- und Bariton-Solo, weiblichen Chor, Pianoforte-Begleitung und Declamation	Leipzig	1900	Mus.III.94.791
7435.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Preludjum : Prélude ; Pieśń : (Mélodie)	Varsovie	1902	Mus.III.95.528
7436.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Schneewittchen : Dramatisiertes Märchen v Friedrich Röber : für Sopran- u. Alt-Solo, weiblichen Chor, Pianoforte : op. 133	Leipzig	1900	Mus.III.94.701
7437.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Suite pastorale	St. Petersbourg	1890	Mus.III.93.036
7438.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Vom Bäumllein, das and're Blätter gewolt : Märlein zum Einschläfern für mein Schwesterlein : komponiert für Sopran-Solo, zweistimmigen weiblichen Chor und mit Klavierbegleitung : Op. 190	Leipzig	1910	Mus.III.89.067
7439.	Reinhard, August (1831-1912)	Prière : op. 42 no. 4	Varsovie	1905	Mus.III.72.551
7440.	Reinhardt, Heinrich (1865-1922)	Cud dziewczyna : operetka : marsz	Warszawa	1902	Mus.III.64.139
7441.	Reinhardt, Heinrich (1865-1922)	Słodka dziewczyna : walc z motywów operetki	Warszawa	1902	Mus.III.99.064
7442.	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Capriccietto : op. 26 no. 3	Varsovie	1915	Mus.III.81.293
7443.	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Etude : op. 20 no. 2	Varsovie	1915	Mus.III.79.118
7444.	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Etude : op. 20 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.79.106
7445.	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Impromptu : op. 28 no. 3	Kieff	1910	Mus.III.98.414
7446.	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Prelude : op. 45 n. 1	Varsovie	1905	Mus.III.90.503
7447.	Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859). Kompozytor	Felice notte Marietta : op. 206	Dresden	1860	Mus.III.87.784
7448.	Reiterer, Ernst (1851-1923). Kompozytor	Pfeif-Lied aus der Operette "Frühlingsluft" : nach Motiven von Josef Strauss zusammengestellt : für Gesand [hohe Stimme] und Clavier	Wien	1903	Mus.III.85.437
7449.	Rejderman, A.	"Osenniâ mečty" : val's : dlâ fortepiano v 4 ruki : op. 26	Kiev	1910	Mus.III.77.134
7450.	Rekowska, Wanda	Oj da, dana : 12 kujawiaków	Poznań	1900	Mus.III.82.135 Cim.
7451.	René	Le vrai tango argentin = Nastoâšij amerikanskij tanec" : "Tango" : pour piano	Kieff ; Varsovie	1910	Mus.III.91.009
7452.	Reszke, Bogumił (1877-1944)	"Wala" : mazur : danse polonaise : piano	Moskva	1900	Mus.IV.141.925
7453.	Reymond, Henry (1863-1937). Kompozytor	Prélude et fugue élégiaque : pour Piano	Paris	1927	Mus.III.92.655
7454.	Reynald, Georg	La fontaine	Varsovie	1875	Mus.III.72.498
7455.	Reznicek, Emil Nikolaus von (1860-1945). Kompozytor	Streichquartett in D-moll	Berlin	1923	Mus.I.1543
7456.	Ricci, Federico (1809-1877). Kompozytor	C'est pour vous : Album Lyrique. No. 8, Un ricordo a mezza notte : Duettino	Milan	1860	Mus.III.91.500
7457.	Ricci, Luigi (1805-1859)	Czy pamiętasz = (Ti sovviem!)	Warszawa	1894	Mus.III.90.804
7458.	Richards, Brinley (1817-1885)	Cujus animam : op. 10	Varsovie	1880	Mus.III.96.106

7459.	Richards, Brinley (1817-1885)	En absence : [nocturne] : op. 67	Varsovie	1870	Mus.III.83.720
7460.	Richards, Brinley (1817-1885)	En Absence : Nocturne	Warszawa	1870	Mus.III.96.666
7461.	Richards, Brinley (1817-1885)	L'étoile du soir : nocturne : op. 134	Varsovie	1910	Mus.III.72.552
7462.	Richter, Henryk	49 pieśni i ariy z oper : w ukladzie na skrzypce i fortepian z podłożonym tekstem	Lwów	1925	Mus.III.81.997
7463.	Riemann, Hugo (1849-1919). Kompozytor	Die Vorschule der Phrasirung : Clavier-Etűden : Op. 40. 1. Heft, (No. 1-10), Etűden ohne Octavenspannung	Berlin	1884	Mus.III.94.914
7464.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	Cinquième Sinfonie à grand Orchestre : Oeuvre 112	Leipsic	1823	Mus.III.99.308 Cim.
7465.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	Grande Sonate : (cinquante deuxième) pour le Piano-forte	Leipzig	1840	Mus.II.19.237 Cim.
7466.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	Grande Sonate : (cinquante deuxième) pour le Piano-forte	Leipzig	1840	Mus.II.19.237 Cim.
7467.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	Sinfonie à grand Orchestre : No 2	Bonn	1818	Mus.III.99.289 Cim.
7468.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	VIII Variations : sur un Air de la petite Russie : pour le Piano-Forte : Oeuvre 56	Berlin	1815	Mus.II.19.213 Cim.
7469.	Righini, Vincenzo (1756-1812). Kompozytor	Vocalises du célèbre : pour voix de soprano, mezzo-soprano, contralto ou baryton : oeu. 10. No 1, Soprano	Paris	1860	Mus.III.91.499
7470.	Rimski-Korsakow, Nikolaj (1844-1908)	Mocart" i Sa'leri : dramatičeskiâ sceny Puškina : op. 48	Lejpcig"	1898	Mus.II.22.334
7471.	Riotte, Philip Jakob (1776-1856)	Huit Variations : pour le Piano-Forté : No 2	Offenbach s/M	1804	Mus.II.19.224 Cim.
7472.	Ripper, Alexander	Walce akademickie op. 19	Kraków	1905	Mus.III.86.370
7473.	Robaudi, Vincenzo (1819-1882)	Do gwiazdy powiernicy = Alla stella confidente	Warszawa	1880	Mus.III.90.805
7474.	Robaudi, Vincenzo (1819-1882)	Do gwiazdy powiernicy = Alla stella confidente	Warszawa	1880	Mus.III.90.805
7475.	Robaudi, Vincenzo (1819-1882)	Non ti scordar di me! : romanza : per canto in chiave di Sol con accompagn. di pianoforte e violino	Milano	1870	Mus.III.80.109
7476.	Robaudi, Vincenzo (1819-1882). Kompozytor	Alla stella confidente : (Mélodie)	Varsovie	1920	Mus.III.89.532
7477.	Robaudi, Vincenzo (1819-1882). Kompozytor	Pamiętaj : Romans = Non ti scordar di me : Romanza	Warszawa	1880	Mus.III.90.806
7478.	Röckel, Joseph Leopold (1838-1923)	Le murmure de ruisseau : caprice : op. 44	Moscou	1890	Mus.III.63.864
7479.	Röder, Martin (1851-1895)	Serenada hiszpańska : śpiew na tenor lub baryton z towarz. fortepianu	Warszawa	1894	Mus.III.84.791
7480.	Roeder, Otto	Gondolier valse : pour piano : d'après une mélodie de Reginald Foy	Varsovie	1889	Mus.III.98.596
7481.	Roguski, Gustaw (1839-1921)	Do lutni	Warszawa	1890	Mus.III.66.163
7482.	Roguski, Gustaw (1839-1921)	Mazurka de Salon : pour le piano : op. 11	Varsovie	1865	Mus.III.84.518
7483.	Roguski, Gustaw (1839-1921). Kompozytor	Dwa śpiewy	Warszawa	1874	Mus.III.86.411
7484.	Roguski, Gustaw (1839-1921). Kompozytor	Dwa śpiewy	Warszawa	1875	Mus.III.87.180
7485.	Roguski, Gustaw (1839-1921). Kompozytor	Dwa śpiewy	Warszawa	1910	Mus.III.90.909
7486.	Roguski, Gustaw (1839-1921). Kompozytor	Pieśni na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu, [No] 5, czyja wina : na głos wysoki z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1901	Mus.III.92.077
7487.	Rohde, Eduard (1828-1883)	Au rouet	Varsovie	1920	Mus.III.78.159
7488.	Rohde, Eduard (1828-1883)	Au rouet	Varsovie	1919	Mus.III.91.025
7489.	Rohde, Eduard (1828-1883)	Fliegende Blätter : 6 gefällige Tonstücke in leichter Spielart : für das Pianoforte : Op. 16. 6, Ständchen	Warschau	1870	Mus.III.84.517
7490.	Rohde, Eduard (1828-1883)	Piosnka żołnierska : op. 36	Warszawa	1905	Mus.III.73.254
7491.	Rohde, Eduard (1828-1883)	Scherzo : Ré maj[eur]	Varsovie	1925	Mus.III.72.648
7492.	Rohde, Eduard (1828-1883). Kompozytor	Bagatelle : Drobnostka : Op 61 Nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.95.529
7493.	Rohde, Eduard (1828-1883). Kompozytor	Kartka z albumu = Fenille d'Album : Op 36 Nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.95.527
7494.	Rohde, Eduard (1828-1883). Kompozytor	Kołysanka = Berceuse : Op 86 Nr 4	Varsovie	1905	Mus.III.95.531
7495.	Rolfe, Walter (1880-1940)	Baisers de printemps : [valse]	Varsovie	1915	Mus.III.86.601

7496.	Rolfe, Walter (1880-1940)	Wiosenne pocałunki = (Baisers du printemps) : walc	Warszawa	1925	Mus.III.64.751
7497.	Roll, Karol (1847-1913)	"Wstępny artykuł" : polonez : poświęcony komitetowi Balu Dziennikarskiego	Lwów	1894	Mus.IV.141.994
7498.	Roll, Karol (1847-1913)	Alpejskie kwiaty : marsz na fortepian	Lwów	1893	Mus.IV.141.991
7499.	Roll, Karol (1847-1913)	En garde : polka francuska : op. 57	Lwów	1894	Mus.IV.141.861
7500.	Roll, Karol (1847-1913)	Jesteśmy do wzięcia : polka francuska : na fortepian	Lwów	1893	Mus.IV.141.992
7501.	Roll, Karol (1847-1913)	Lwowski mazur Op. 25	Lwów	1890	Mus.III.72.787
7502.	Roll, Karol (1847-1913)	Moja gwiazdka : romans na fortepian : op. 51	Lwów	1894	Mus.IV.141.993
7503.	Roll, Karol (1847-1913)	Ostatnia poczta : walc	Lwów	1897	Mus.III.92.304
7504.	Roll, Karol (1847-1913)	Ot tak sobie! : galop	Lwów	1895	Mus.III.92.308
7505.	Roll, Karol (1847-1913)	Pamiętka z Wystawy : Lwowianki : Walce na fortepian : [Introduction Tempo di Polonaise]	Lwów	1892	Mus.III.75.405
7506.	Roll, Karol (1847-1913)	Pan Wołodyjowski : Trzy mazury : na fortepian : op. 68	Lwów	1892	Mus.III.72.600
7507.	Roll, Karol (1847-1913)	Z werwą : polka szybka : na fortepian : op. 58	Lwów	1894	Mus.IV.141.862
7508.	Rolla, Alessandro (1757-1841)	Venti quattro scale : per il violino ed altrettanti piccoli Solfeggi progressivi : con l'accompagnamento di altro Violino	Lipsia	1814	Mus.III.79.059
7509.	Romanowski, Mieczysław (1833-1863)	Pieśni dla młodzieży : układ na 2 i 3 głosy równe	Przemyśl	1934	Mus.II.18.999
7510.	Romaszko, Paweł	Bourée Op. 6 nr 2	Warszawa	1903	Mus.III.81.310
7511.	Romaszko, Paweł	Bourée Op. 6 nr 2	Warszawa	1891	Mus.III.81.308
7512.	Romaszko, Paweł	Étude : (à Alexandre de Michałowski)	Varsovie	1910	Mus.III.81.565
7513.	Romaszko, Paweł	Feuilles volantes	Varsovie	1905	Mus.III.79.165
7514.	Romaszko, Paweł	Romanesque	Varsovie	1905	Mus.III.81.401
7515.	Romaszko, Paweł	Tarantelle	Varsovie	1903	Mus.III.81.433
7516.	Romaszko, Paweł	Tarantelle	Varsovie	1902	Mus.III.81.432
7517.	Romaszko, Paweł	Toccatina	Varsovie	1900	Mus.III.81.403
7518.	Romaszko, Paweł	Toccatina	Varsovie	1900	Mus.III.81.402
7519.	Romberg, Andreas Jakob (1767-1821)	Ille Symphonie : à 2 violons, viola, flûte, 2 clarinettes, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et basse : composée et dédiée à [...] Mr Antoni [...]. Oe. 33	Leipzig	1814	Mus.III.99.292 Cim.
7520.	Romberg, Andreas Jakob (1767-1821)	Ille Symphonie : à grand Orchestre : pour 2 violons, viola, 2 clarinettes, 2 hautbois, flûte, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales, violoncelle et basse : dédiée à Société Philharmonique à Petersbourg par l'Editeur Op. 22	Leipzig	1808	Mus.III.99.301 Cim.
7521.	Romberg, Andreas Jakob (1767-1821)	Ouverture : à grand Orchestre Oeuv. 60	Leipzig	1819	Mus.III.99.300 Cim.
7522.	Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841)	Grosse Symphonie : für 2 Violinen, Bratsche, Flöte, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Hörnen, 2 Fagotts, 2 Trompeten und Pauken. 28 Werk	Leipzig	1805	Mus.III.99.302 Cim.
7523.	Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841)	Konzert No. 6 (militaire) Op. 31 : für das Violoncell [mit Pianoforte]	Leipzig	1920	Mus.III.79.063
7524.	Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841)	Ouverture : à 2 violons, alto, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et basse. Oe. XI	Leipzig	1805	Mus.III.99.314 Cim.
7525.	Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841)	Quatuor No VII : pour deux Violons, Alto et Violoncelle : Oe. 25	Leipzig	1812	Mus.III.83.738 Cim.
7526.	Ronald, John	Deux petits rondeaux	Varsovie	1901	Mus.III.78.170
7527.	Ronald, John	Réveil joyeux	Varsovie	1902	Mus.III.78.171
7528.	Röntgen, Julius (1855-1932)	Plaît-il ; Andante : op. 4. No. 6, 8	Varsovie	1910	Mus.III.75.243
7529.	Rosas, Juventino (1868-1894)	Marzenie miłosne : walc	Warszawa	1899	Mus.III.96.569
7530.	Rosas, Juventino (1868-1894)	Przez fale wód = Sobre las olas	Warszawa	1897	Mus.III.84.402
7531.	Rosas, Juventino (1868-1894)	Przez fale wód = Sobre las olas = Über den Wellen : valse	Varsovie	1912	Mus.III.164.231

7532.	Rosas, Juventino (1868-1894)	Przez fale wód = Sobre las olas = Über die Wellen : valse	Varsovie	1897	Mus.III.164.151
7533.	Rosellen, Heinrich (1811-1876)	Les deux bijoux : variées pour piano : op. 67 nr 1 : Bellini : Vaga Luna	Paris	1850	Mus.III.75.684 Cim.
7534.	Rosellen, Heinrich (1811-1876)	Marco Spada : opera de D. F. E. Auber : fantaisie pour piano : op. 140	Varsovie	1860	Mus.III.72.692 Cim.
7535.	Rosellen, Heinrich (1811-1876)	Trois Rêveries : pour le piano : Oe. 103. Nr 2	Berlin et ; Posen	1860	Mus.III.72.654
7536.	Rosen, Ludwik Julian (1869-?)	Douloureuse : valse triste : op. 74	Warszawa	1916	Mus.III.64.720
7537.	Rosen, Ludwik Julian (1869-?)	Embrassement : valse [lyrique : op. 87]	Warszawa	1920	Mus.III.64.779
7538.	Rosen, Ludwik Julian (1869-?)	Kiedy wróci Stacho mój? : walc sielankowy : op. 100	Warszawa	1925	Mus.III.64.956
7539.	Rosen, Ludwik Julian (1869-?)	L'Ideale : trotteuse : pour piano : op. 13	Varsovie	1898	Mus.III.72.664
7540.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935)	Hedvige : valse slave : op. 84	Varsovie	1910	Mus.III.99.027
7541.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935)	Kochaj mnie : walc	Warszawa	1920	Mus.III.99.468
7542.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935)	Polayły się łączy... : boston : [op. 161]	Warszawa	1922	Mus.III.84.405
7543.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935)	Pour ton amour = Za miłość swą : valse boston : op. 160	Warszawa	1920	Mus.III.86.797
7544.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935). Kompozytor	Les pensées = (Bratki) : Valse : op. 20	Varsovie	1905	Mus.III.90.521
7545.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935). Kompozytor	Polonaise : (c-moll) : für Pianoforte : op. 49	Berlin	1909	Mus.III.90.517
7546.	Rosenmüller, Johann (ca 1619-1684)	Der 138. Psalm : für 4 Stimmen, 2 Violinen, Violoncello und Generalbass	Hannover	1930	Mus.III.73.267
7547.	Rosenzweig, Hermann. Kompozytor	Stella : walc	Warszawa	1898	Mus.III.80.110
7548.	Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899)	"Czy ja cię kocham" = ("Si je t'aime") : walc : op. 50	Warszawa	1894	Mus.III.84.428
7549.	Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899)	"Lachtäubchen!" : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : Polka-Mazur : op. 79	Wien	1890	Mus.III.98.224
7550.	Roskin, Janot S. (1884-1946)	Jüdische Volkslieder : op. 11. Samml. 1, Heft 2	Berlin-Halensee	1917	Mus.III.87.352
7551.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Chant romain : L'airain avait sonné l'hymne : arrangé avec accompagn. de harpe ou piano		1830	Mus.III.75.691 Cim.
7552.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Duo du Barbier de Séville	Varsovie	1912	Mus.III.89.809
7553.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Duo du Barbier de Séville	Varsovie	1919	Mus.III.89.810
7554.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Finale de l'ouverture de l'opera "Guillaume Tell"	Varsovie	1905	Mus.III.78.202
7555.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Guillaume Tell : Ouverture	Varsovie	1870	Mus.III.75.199
7556.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Messe solennelle : a 4 parties soli et chœurs : partition pour chant avec accompagnement de piano et orgue-harmonium	Paris	1869	Mus.II.19.914 Cim.
7557.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Ouverture : de l'Opera L'Italiana in Algery : pour le piano-forte	Varsovie	1824	Mus.III.112.578 Cim.
7558.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Ouverture aus der Oper Der Türke in Italien : für Pianoforte	Varsovie	1822	Mus.III.112.579 Cim.
7559.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Prière de l'opéra Moïse	Varsovie	1903	Mus.III.79.166
7560.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Reminiscenze Melanconiche : sulla Canzone, Romanza e Preghiera dell'Opera Otello	Warszawa	1862	Mus.1170
7561.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Schluss-Gesang : rondo mit Variationen : Tanti affetti in tal momento = Kaum ertrag ich die Gefühle : aus der Oper La donna del lago = Das Fräulein vom See : für Gesang mit Begleitung des Piano=Forte	Wien	1824	Mus.III.112.568 Cim.
7562.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Wyjątki : z opery Rossyniego Hrabia Ory : ułożone na pianoforte.	Warszawa	1830	Mus.II.17.900 Cim.
7563.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Coro e Cavatina : Bel raggio lusinghiero : dell' Opera Semiramide del Mro Rossini.	Milano	1830	Mus.III.94.747
7564.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Coro e Cavatina : Bel raggio lusinghiero : dell' Opera Semiramide del Mro Rossini.	Milano	1830	Mus.III.94.747
7565.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Duetto : Perche mi guardi : Nell' Opera Zelmira del sigr Maeso Rossini.	Milano	1830	Mus.III.94.746
7566.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Duetto : Perche mi guardi : Nell' Opera Zelmira del sigr Maeso Rossini.	Milano	1830	Mus.III.94.746

7567.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Duetto : Serbami ognor si fido il cor : Nell' Opera La Semiramide del sigr Maeso Rossini : eseguito in Venezia dalle Signore Rossini-Colbrand e Mariani.	Milano	1830	Mus.III.94.749
7568.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Duetto : Serbami ognor si fido il cor : Nell' Opera La Semiramide del sigr Maeso Rossini : eseguito in Venezia dalle Signore Rossini-Colbrand e Mariani.	Milano	1830	Mus.III.94.749
7569.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Gran Rondo : In si barbara sciagura : Nell' Opera La Semiramide del Sigr Mo Rossini : eseguito in Venezia dalla Siga Mariani.	Milano	1830	Mus.III.94.745
7570.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Gran Rondo : In si barbara sciagura : Nell' Opera La Semiramide del Sigr Mo Rossini : eseguito in Venezia dalla Siga Mariani.	Milano	1830	Mus.III.94.745
7571.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Il Barbiere di Siviglia : Melodramma giocoso in due atti di Cesare Sterbini : Florilegio Melodrammatico per pianoforte solo	Milano	1888	Mus.III.96.297
7572.	Rostkowski, Marcei (?-1856)	Piaskarz : śpiew miejscowy z towarzyszeniem forte-pianu	Warszawa	1846	Mus.III.75.650 Cim.
7573.	Rostworowski, Karol Hubert (1877-1938)	Hania		1915	Mus.III.68.118
7574.	Roth, Louis (1843-1929). Kompozytor	Der Tugendring : Märchen-Operette in 2 Akten : Text von Hermann Hirschel : für Piano. Blanca-Walzer	Berlin	1900	Mus.III.85.338
7575.	Rotoli, Augusto (1847-1904)	Mia sposa sara la mia bandiera	Warszawa	1887	Mus.III.85.659
7576.	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836)	La Marseillaise : Chant patriotique	Varsovie	1910	Mus.III.73.313
7577.	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836)	La Marseillaise : chant patriotique : chant et piano	Varsovie : Cracovie	1918	Mus.III.78.007
7578.	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836). Kompozytor	Hymn Marsylczyków.	Miejsce nieznane	1840	Mus.1298
7579.	Roussel, Albert (1869-1937). Kompozytor	Trio : pour Flute, Alto et Violoncello : Op. 40	Paris	1930	Mus.I.1546
7580.	Różalski, Karol (1849-1909)	Twoje oczy : walc na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : śpiewany w operetce K. Millöcker'a "Wesoła dwójka"	Warszawa	1890	Mus.III.67.671
7581.	Różewicz, Emil.	Baśka : walc na fortepian : op. 46	Warszawa	1912	Mus.III.82.109 Cim.
7582.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	A.B.C. : (najnowsza) elementarna szkoła na fortepian : op. 50	Warszawa	1910	Mus.III.87.582
7583.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	A.B.C. : (najnowsza) elementarna szkoła na fortepian : op. 50	Warszawa	1910	Mus.III.99.689
7584.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Ćwiczenia na fortepian = Exercices du piano : op. 3. Cz. 2	Warszawa	1915	Mus.III.85.096
7585.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Études mélodiques des 5 doigts	Warszawa	1920	Mus.III.84.444
7586.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Nowa szkoła na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.84.971
7587.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Nowa szkoła na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.82.543
7588.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Nowa szkoła na fortepian	Warszawa	1925	Mus.III.98.281
7589.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Nowa szkoła na fortepian	Warszawa	1929	Mus.III.99.796
7590.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Szkoła techniki fortepianowej. Cz. 1	Warszawa	1912	Mus.III.72.108
7591.	Różycki, Aleksander (1855-1914). Kompozytor	Etudes de genre et de mécanisme : op. 12	Warszawa	1920	Mus.III.90.482
7592.	Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	"Lučinuška" : fantaziâ na rusku narodnu pësnû : soč. 2 no. 2	St. Pétersbourg ; Moscou	1880	Mus.III.87.770
7593.	Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 14, Sauvage et Indienne	Moscou	1900	Mus.III.85.508
7594.	Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 15, Patricien allemand et Demoiselle	Moscou	1900	Mus.III.85.507
7595.	Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 16, Chevalier et Soubrette	Moscou	1900	Mus.III.85.506
7596.	Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 17, Corsaire et Femme grecque	Moscou	1900	Mus.III.85.505
7597.	Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 18, Royal Tambour et Vivandière	Moscou	1900	Mus.III.85.503

7598.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 19, Troubadour et Dance souveraine	Moscou	1900	Mus.III.85.502
7599.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 20, Finale	Moscou	1900	Mus.III.85.504
7600.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 1, As-dur.	St. Petersburg ; Moscou	1890	Mus.III.85.513
7601.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 3, E-dur.	St. Petersburg ; Moscou	1890	Mus.III.85.510
7602.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 4, H-moll.	St. Petersburg ; Moscou	1890	Mus.III.85.511
7603.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 5, G-dur.	St. Petersburg ; Moscou	1890	Mus.III.85.509
7604.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 5, G-dur.	St. Petersburg ; Moscou	1900	Mus.III.85.509
7605.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 6, C-moll.	St. Petersburg ; Moscou	1890	Mus.III.85.512
7606.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. Nr 6, Polonaise	Berlin	1892	Mus.III.79.307/6
7607.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. Nr 6, Polonaise	Berlin	1892	Mus.III.79.307/6
7608.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Une soiré à St.-Petersbourg : romance : op. 44 nr 1	Varsovie	1922	Mus.III.86.764
7609.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Barkarola G-moll : na fortepian na 2 ręce : op. 50 nr 3	Warszawa	1922	Mus.III.99.815
7610.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Demon : Arja Demona z wielkiego duetu : "Jam ten, którego słyszysz wciąż" : (baryton)	Warszawa	1925	Mus.III.84.435
7611.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Noc : (romans w Es-dur) = Noč' = La nuit : op. 44 No. 1	Leipzig	1911	Mus.III.87.749
7612.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Polonaise : op. 5 no 1	Moskva	1880	Mus.III.94.544
7613.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Valse-Caprice : pour le piano	Petrograd	1916	Mus.III.72.029
7614.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Valse-Caprice : pour le piano à 4 ms.	St. Petersburg	1900	Mus.III.72.030
7615.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Życzenie : romans : sopran	S. Petersburg ; Warszawa	1890	Mus.III.94.900
7616.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Mazurka Op. 75	Moskva	1900	Mus.III.68.120
7617.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 1, Simplicitas	Moscou	1894	Mus.III.91.973/1
7618.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 2, Apassionata	Moscou	1894	Mus.III.91.973/2
7619.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 3, Novellette	Moscou	1894	Mus.III.91.973/3
7620.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 4, Caprice	Moscou	1894	Mus.III.91.973/4
7621.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 5, Nocturne	Moscou	1894	Mus.III.91.973/5
7622.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 6, Polonaise	Moscou	1894	Mus.III.91.973/6
7623.	Rubinstejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor	Mélodie : op. 3, nr 1	Warszawa	1922	Mus.III.94.501
7624.	Rubinstejn, Nikolaj Grigor'evič (1835-1881)	Valse : morceau de salon : edition de concert. Op. 16	Moscou	1900	Mus.III.101.921
7625.	Ruckgaber, Jan (1799-1876)	Mazurka : pour piano	Léopol	1869	Mus.III.72.459

7626.	Rudnicki, Antoni (1902-)	Sonata na fortepian : nagrodzona na konkursie Towarzystwa Wydawniczego Muzyki Polskiej w 1937 r. : Op. 10	Warszawa	1937	Mus.III.72.550
7627.	Rudnicki, Marian Teofil (1888-1944)	Pamiętny dzień : kantata w pięćsetną rocznicę zwycięstwa pod Grunwaldem na chór 2-gł. a cap[pella]	Kraków	1910	Mus.II.16.570
7628.	Rummel, Christian (1787-1848)	Deux nocturnes pour clarinette et pianoforte sur des motifs de l'opera Robert le Diable : composés et dédiés à [...] Theodore Schmidt : Op. 85	Mayence	1837	Mus.III.99.401 Cim.
7629.	Rummel, Christian (1787-1848)	Schlummerlied : air favori de l'opera La Muette de portici de D. F. E. Auber : arrangé pour clarinette et piano et respectueusement dédié à [...] le Baron de Breidbach Büresheim [...]	Mayence	1833	Mus.III.99.400 Cim.
7630.	Rummel, Joseph (1818-1880)	Les pâquerettes : Six duettini à 4 mains pour piano. No 5, Polonaise	Mayence	1875	Mus.III.72.462
7631.	Rutkowski, Antoni Wincenty (1859-1886)	Danse allemande : Op. 6 No. III [Trois morceaux pour piano]	Berlin	1880	Mus.III.98.418
7632.	Rutkowski, Antoni Wincenty (1859-1886)	Dwie pieśni : na fortepian : op. 3	w Warszawie	1881	Mus.III.77.079
7633.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931)	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń	Posen	1905	Mus.III.160.704
7634.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931)	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń	Posen	1910	Mus.III.160.705
7635.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931)	Pieśni. 1, Tyś - maj	Posen	1910	Mus.III.83.332/1
7636.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931)	Pieśni. 2, Kocham cię!	Posen	1910	Mus.III.83.332/2
7637.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931)	Pieśni. 2, Kocham cię!	Posen	1910	Mus.III.75.487/2
7638.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931)	Pieśni. 3, Pożegnanie	Posen	1910	Mus.III.83.332/3
7639.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : (Romans na fortepian)	Vil'na	1905	Mus.III.77.183
7640.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). KOmpozytor	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń	Posen	1905	Mus.III.84.900
7641.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń : sopran [z towarzyszeniem fortepianu]	Posen	1905	Mus.III.75.485
7642.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń : sopran lub tenor [z towarzyszeniem fortepianu]	Posen	1910	Mus.III.87.258
7643.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń : tenor [z towarzyszeniem fortepianu]	Posen	1900	Mus.III.99.075
7644.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : tenor [z towarzyszeniem fortepianu]	Posen	1915	Mus.III.75.516
7645.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	Brzozy : pieśń do słów Kazimierza Tetmajera	Poznań	1920	Mus.III.81.684
7646.	Rutkowski, Zenobiusz	Las : Śpiew : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1901	Mus.III.68.843
7647.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	12 nowych melodii kolendowych : na harmonium lub organy albo na sam fortepian z dodaniem tekstu	Warszawa	1918	Mus.II.17.464
7648.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	26 morceaux faciles et mélodiques précédés chacun d'un prélude. Livr. 1	Varsovie	1900	Mus.III.79.285/1
7649.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	26 morceaux faciles et mélodiques précédés chacun d'un prélude. Livr. 2	Varsovie	1915	Mus.III.79.290/2
7650.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : Morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à 4 mains : op. 15. Nr 5, Polonaise d'Ign. Komorowski	Varsovie	1900	Mus.III.78.024/5
7651.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 12, Polonaise de l'opéra Verbum Nobile [de St. Moniuszko]	Varsovie	1915	Mus.III.68.812/12
7652.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 12, Polonaise de l'opéra Verbum Nobile [de St. Moniuszko]	Varsovie	1905	Mus.III.72.640/12
7653.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : Op. 15. No. 2, Le Désir = Życzenie : mélodie de Chopin	Varsovie	1905	Mus.III.72.640/2

7654.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. Nr. 4, Kalina. Air d'Ign. Komorowski	Varsovie	1905	Mus.III.68.818/4
7655.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains. No. 10, Wiesław : krakowiak / [autor] E. Kania	Varsovie	1898	Mus.III.72.639/10
7656.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : Morceaux faciles sur des thèmes favoris pour le piano à 4 mains : op. 15. Nr 5, Polonaise d'Ign. Komorowski	Varsovie	1900	Mus.III.68.811/5
7657.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 4, Kalina (Air d'Ign) / Komorowski	Warszawa	1905	Mus.III.72.657/4
7658.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 6, Kruk (Le Corbeau) d'Aug. Radwan	Warszawa	1879	Mus.III.72.658/6
7659.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 6, Kruk (Le Corbeau) d'Aug. Radwan	Warszawa	1886	Mus.III.84.828
7660.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 8, La fileuse de St. Moniuszko	Varsovie	1898	Mus.III.72.639/8
7661.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. No. 4, Chants d'Oukraine	Varsovie	1901	Mus.III.68.822/4
7662.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Reminiscences : de l' opéra La Comtesse de Stanislas Moniuszko : pour le piano à 4 mains	Varsovie	1880	Mus.III.75.273
7663.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Six amusements faciles : pour le piano à 4 mains : op. 14. No. 5, Valse	Varsovie	1905	Mus.III.68.805
7664.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Six amusements faciles : pour le piano à 4 mains : op. 14. No. 6, Cavatine	Varsovie	1890	Mus.III.68.806
7665.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 1, Canzonetta	Varsovie	1915	Mus.III.68.136/1
7666.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 1, Canzonetta	Varsovie	1905	Mus.III.162.654
7667.	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15., nr 2, Le Désir = Życzenie : mélodie de Chopin	Warszawa	1915	Mus.III.68.812/2
7668.	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15., nr 7, Le regret d'une fille = Żal dziewczyny de St. Moniuszko	Warszawa	1915	Mus.III.68.812/7
7669.	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15., nr 8, La fileuse = Prząśniczka de St. Moniuszko	Warszawa	1915	Mus.III.68.812/8
7670.	Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15., nr 9, Une fille menaçante = Groźna dziewczyna de St. Moniuszko	Warszawa	1915	Mus.III.68.812/9
7671.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	12 pieśni narodowych : na 3 głosy męskie lub żeńskie z tow. fortepianu lub a capella	Warszawa	1920	Mus.II.17.322
7672.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Akordy T. 1, 60 pieśni : na trzy głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1920	Mus.II.18.175/1
7673.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Akordy T. 2, 42 pieśni : na trzy głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1920	Mus.II.18.175/2
7674.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Akordy. T. 3, 30 pieśni : na trzy głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1920	Mus.II.18.175/3
7675.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Akordy. T. 4, 38 pieśni : na trzy głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1924	Mus.II.18.175/4
7676.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Andante cantabile	Warszawa		Mus.III.65.715
7677.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Ćwiczenia chórálne : (solfeggie) : na 1, 2 lub 3 głosy w starogreckich tonacjach. Cz. 1	Warszawa	1922	Mus.II.18.952/1
7678.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Ćwiczenia chórálne : (solfeggie) : na 1, 2 lub 3 głosy w starogreckich tonacjach. Cz. 2	Warszawa	1923	Mus.II.18.952/2
7679.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Sielanka : pieśń na głos solowy [i fortepian]	Warszawa	1919	Mus.III.67.676
7680.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Śpiewnik szkolny : trzygłosowy [a capella]. Cz. 2, 30 pieśni.	Warszawa	1922	Mus.II.19.645/2
7681.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Śpiewnik szkolny trzygłosowy (á capella). Cz. 1, 20 pieśni	Warszawa	1922	Mus.II.19.645/1
7682.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Śpiewnik szkolny trzygłosowy a capella. Cz. 1, 20 pieśni	Warszawa	1922	Mus.II.18.046/1
7683.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Śpiewnik szkolny trzygłosowy a capella. Cz. 2, 30 pieśni	Warszawa	1922	Mus.II.18.046/2
7684.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Walczyk : na fort.	Warszawa	1904	Mus.II.19.748

7685.	S. M. W.	Korale : dumka kozacza	Warszawa	1875	Mus.III.83.757 Cim.
7686.	Sacchini, Antonio Mario Gaspare (1730-1786)	Arya (Dardanusa) : z op. Dardanus	Warszawa	1886	Mus.III.92.133
7687.	Saeftel, Robert	Mój sen	Warszawa	1898	Mus.III.99.873
7688.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	1ere Sonate : pour piano et violon : op. 75	Paris	1911	Mus.IV.141.619
7689.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	1-re Mazourka op. 21	Warszawa	1910	Mus.III.81.500
7690.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Alceste de Gluck : Caprice sur les airs de ballet (P. Schloezer)	Varsovie	1910	Mus.III.81.591
7691.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Danse macabre : poème symphonique : op. 40	Leipzig	1890	Mus.III.75.446
7692.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Introduction et Rondo capriccioso : pour violon et orchestre : op. 28	Moscou	1890	Mus.III.98.415
7693.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Le cygne : (extrait du Carnaval des animaux)	Varsovie ; Kieff	1921	Mus.III.92.748
7694.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Les cloches du soir Op. 85	Warszawa	1910	Mus.III.81.311
7695.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Plâska smerti = (Danse macabre) : dlâ kontral'ta	S. Peterburg"	1890	Mus.III.77.086
7696.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Samson i Dalila : opera w trzech aktach : wyjątki do śpiewu. No. 7, Śpiew Dalili	Warszawa	1903	Mus.III.65.013/7
7697.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	2e concerto : pour piano et orchestre : op. 22	Paris	1900	Mus.III.81.025
7698.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	5e concerto : pour piano et orchestre : op. 130	Paris	1896	Mus.III.81.026
7699.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Air du Rossignol : Extrait de Parysatis	Paris	1900	Mus.III.79.953
7700.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Concerto : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 33	Paris	1900	Mus.III.78.118
7701.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Le cygne : [extrait du Carnaval des animaux]	Varsovie	1915	Mus.III.86.683
7702.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Premier concerto : pour piano : avec accompagnement d'orchestre : op. 17	Paris	1900	Mus.III.81.024
7703.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Scherzo : pour 2 pianos : op. 87	Paris	1900	Mus.III.81.027
7704.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Sérénade	Varsovie	1910	Mus.III.86.690
7705.	Samehtini, Maurits (1863-1943)	Fantasie over de meest bekende joodsche en synagogale melodiën : voor piano	Amsterdam	1919	Mus.III.87.358
7706.	Sandman, Jan (1802-1841). Kompozytor	Bądź zdrowa	Miejsce nieznane	1840	Mus.2534
7707.	Sandman, Jan (1802-1841). Kompozytor	Bądź zdrowa	Miejsce nieznane	1840	Mus.2534
7708.	Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Spanische Tänze : Malagueña - Habanera : op. 21. H. 1	Berlin	1921	Mus.III.98.051
7709.	Sarnecka, Jadwiga (1877-1913)	Ténèbre	Cracovie	1900	Mus.III.86.717
7710.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	"Primula veris" : nocturne : op. 18	Varsovie [etc	1922	Mus.III.79.126
7711.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Au golfe de Palermo : barcarole : op. 84 No. 2	Warszawa	1895	Mus.III.65.049
7712.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Belle joie : op. 301 no. 4	Varsovie	1912	Mus.III.86.445
7713.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Bonheur parfait	Varsovie	1908	Mus.III.78.239
7714.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Capriccietto : [Op. 135]	Warszawa	1905	Mus.III.90.476
7715.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Capricieuse	Varsovie	1908	Mus.III.78.240
7716.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Chanson d' été : op. 352	Varsovie	1905	Mus.III.85.790
7717.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Chanson d'été : op. 352	Warszawa	1910	Mus.III.79.216
7718.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Die Zigeuner der Puszta : Tonbild : für das Pianoforte : op. 42	Dessau	1900	Mus.III.83.723
7719.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Doux désir	Varsovie	1908	Mus.III.78.241

7720.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Esquisse-Mélodie : Op. 158	Varsovie	1910	Mus.III.90.646
7721.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Historiette gaie	Varsovie	1908	Mus.III.78.242
7722.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Humoreska : op. 49	Warszawa	1893	Mus.III.65.040
7723.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Impromptu : op. 106	Warszawa	1894	Mus.III.72.497
7724.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Impromptu : op. 106	Varsovie	1899	Mus.III.77.139
7725.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Kolysanka Op. 198	Warszawa		Mus.III.65.729
7726.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Le mal du pays : op. 202 no. 5	Varsovie	1904	Mus.III.78.162
7727.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Le petit insolent	Varsovie	1912	Mus.III.78.255
7728.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Nocturne : op. 18	Varsovie	1903	Mus.III.90.689
7729.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Tempo di marcia : op. 90 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.164.232
7730.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Wesoła zabawa : op. 229	Warszawa	1915	Mus.III.164.182
7731.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Wesoła zabawa : op. 229	Warszawa	1915	Mus.III.164.182
7732.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936). Kompozytor	Capriccietto : [op. 135]	Warszawa	1924	Mus.III.90.726
7733.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936). Kompozytor	Mazurka	Warszawa	1924	Mus.III.90.718
7734.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936). Kompozytor	Menuet	Warszawa	1924	Mus.III.86.957
7735.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936). Kompozytor	Royal polonaise : op. 85	Varsovie	1903	Mus.III.91.128
7736.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936). Kompozytor	Souvenir	Warszawa	1924	Mus.III.90.720
7737.	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Le martyre de Sainte Ursule : oratorio inédit : airs choisis	Lyon	1944	Mus.III.75.927
7738.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Allegro	Varsovie	1912	Mus.III.90.707
7739.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Burlesca : (edition de concert par F. Strobl)	Varsovie	1905	Mus.III.81.601
7740.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Opera complete : per clavicembalo. Vol. 1, Dieci Suites N.1 a 50	Milano	1906	Mus.III.84.461/1
7741.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Opera complete : per clavicembalo. Vol. 3, Dieci Suites N.101 a 150	Milano	1906	Mus.III.84.461/3
7742.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Opera complete : per clavicembalo. Vol. 7, Dieci Suites N.301 a 350	Milano	1906	Mus.III.84.461/7
7743.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Opera complete : per clavicembalo. Vol. 8, Dieci Suites N.351 a 400	Milano	1906	Mus.III.84.461/8
7744.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Pastorale	Varsovie	1912	Mus.III.147.179
7745.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Sonata : composée à Aranjuez : maison de plaisance du Roi d'Espangne, en 1754	Varsovie	1912	Mus.III.89.666
7746.	Scarlatti, Domenico (1685-1757). Kompozytor	Capriccio	Varsovie	1918	Mus.III.86.462
7747.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Alla Polacca : op. 68 nr 5	Warszawa		Mus.III.65.716
7748.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Andante elegico	Warszawa	1900	Mus.III.65.054
7749.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Au temps jadis Op. 72 nr 4	Varsovie	1905	Mus.III.81.349
7750.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Etiuda No 6 : [op. 32 No. 6]	Warszawa	1886	Mus.III.85.626
7751.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Etude : op. 32 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.90.502
7752.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Gawędka : op. 83	Warszawa		Mus.III.65.717
7753.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Gondolière : op. 63 no. 3	Varsovie	1904	Mus.III.72.656
7754.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Les patineurs : op. 64 no. 8	Varsovie	1912	Mus.III.73.278
7755.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Mazurek	Warszawa	1892	Mus.III.84.818
7756.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Mazurka : (b-moll) : op. 70b No. 2	Leipzig [etc]	1886	Mus.III.152.852
7757.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Oberek : danse national polonaise : op. 33 no. 2	Varsovie	1915	Mus.III.90.504
7758.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	[Drei Klavierstücke] : Op. 63 1, Sérénade espagnole	Varsovie	1918	Mus.III.90.652
7759.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	16 Polnische Nationaltänze = Polish Dances : für das Pianoforte. Vol. 1	London	1900	Mus.III.94.345
7760.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Fünf polnischer Nationaltänze : Es-moll ; Fis-moll ; D-dur ; G-moll ; B-dur : Op. 3	Leipzig [etc]	1892	Mus.III.74.264

7761.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Mazourka : op. 3	Varsovie	1919	Mus.III.86.615
7762.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Polnischer Nationaltanz : op. 3 no. 1	Leipzig	1917	Mus.III.98.247
7763.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Polonaise : op. 12	Warszawa [etc	1922	Mus.III.79.117
7764.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Polonaise : op. 12	Varsovie	1889	Mus.III.79.100
7765.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Vier Polnische Tänze : für Pianoforte : op. 47	Leipzig	1916	Mus.III.73.537
7766.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Zwei Polnische Tänze : für Pianoforte	Leipzig	1899	Mus.III.73.536
7767.	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	[Fünf polnische Nationaltänze Op. 3. No. 1, Mazurek]	Warszawa	1903	Mus.III.92.765
7768.	Scheidt, Samuel (1587-1654)	Tabulatura nova : für Orgel und Clavier	Leipzig	1892	Mus.III.99.898
7769.	Schering, Arnold (1877-1941)	Geschichte der Musik in Beispielen : dreihundertfünfzig Tonsätze aus neun Jahrhunderten	Leipzig	1931	Mus.III.99.751
7770.	Scherrer, Heinrich (1865-1937)	Kurzgefasste, volkstümliche Lauten- und Gitarre-Schule : Eine leichtverständliche Anleitung für den Selbstunterricht im Akkordieren auf der Laute und auf der Gitarre	Leipzig	1911	Mus.III.79.080
7771.	Schmid, Otto (1858-1931)	Finale d'une Symphonie : arr. pour piano	Varsovie	1904	Mus.III.79.211
7772.	Schmidt, Oskar	Gavotte pastorale : op. 33	Varsovie	1912	Mus.III.91.104
7773.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	Allegretto	Varsovie	1905	Mus.III.78.146
7774.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	Allegretto	Varsovie	1919	Mus.III.88.787
7775.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	Allegretto et rondo sur un thème de W. A. Mozart	Warszawa [etc	1922	Mus.III.89.707
7776.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	La rose : rondino	Varsovie	1904	Mus.III.86.426
7777.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	La rose : rondino	Varsovie	1912	Mus.III.99.166
7778.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	Romance	Varsovie	1905	Mus.III.89.880
7779.	Schnazinger, Johannes	Gottseelige Berg- Gänge Auff die Berge Gottes Nach dem Bergemannischen Namen, Bey ansehlicher Leich- Bestattung Der ... Fr. Barbara Bergemannin gebohrner Wernerin Des ... Herrn Matthias Bergemanns ... hinterlassenen Wittib ...	Leszno	1682	SD XVII.3.6679 adl.
7780.	Schneider, Friedrich (1786-1853)	Vierte Ouverture für ganzes Orchester : (tragisch) : verfast und [...] Ignaz Ritter von Seyfried gewidmet von [...] : 45tes Werk	Wien	1820	Mus.III.99.298 Cim.
7781.	Schneider, Georg Abraham (1770-1839)	Ouverture concertante à grand Orchestre à 14 instruments obligés : composée et dediée à [...] Maximilien Joseph Roi de Bavière : Oeuv. 60	Leipsic	1811	Mus.III.99.290 Cim.
7782.	Schobert, Johann (ca 1735-1767)	Menuett	Berlin	1906	Mus.III.72.000
7783.	Schoen, Moritz (ca 1808-1885)	Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht : Lief. 1 : A B C des Violinspiels : Vorschule zur gründlichen Erlernung desselben : op. 32	Leipzig	1900	Mus.III.96.996/1
7784.	Schoen, Moritz (ca 1808-1885)	Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht : Lief. 8 : Gründliche Anweisung zur Erlernung der Applikaturen : nebst Beispielen und leichten melodischen Duettinos für zwei Violinen verschiedenen Dur- und Moll-Tonarten : op. 19	Leipzig	1900	Mus.III.96.996/8
7785.	Scholtz, David	Das durchs Loss einer gläubigen Seelen zugefallene Erbtheil des Himmels : Bey Hoch-Adlichen Leichen- Process Des ... Herren Erdmanns von Wiedebach und Zwippendorff ... Welcher den 19 Octobris 1689 ... nach dem Stroppischen Gottes- Hause angestellt wurde, Emblematischer weise daselbst Auss dem 6 und 8 Vers des XVI Psalms ... Einfältig vorgetragen Und auff gethanes Ansuchen zum Druck gegeben	Leszno	1689	SD XVII.3.6669 adl.
7786.	Scholtz, Herrmann (1845-1918)	Deux rêveries : op. 37 no. 2, no. 5	Varsovie	1894	Mus.III.81.323
7787.	Scholtz, Herrmann (1845-1918)	Deux rêveries : op. 37 no. 2, no. 5	Varsovie	1894	Mus.III.81.322
7788.	Scholtz, Herrmann (1845-1918)	Humoresque = (Humoreska) : op. 75	Varsovie	1910	Mus.III.81.391
7789.	Scholz, W. E. Kompozytor	Sechs deutsche Lieder in Musik gesetzt : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte	Breslau	1840	Mus.III.72.430

7790.	Schön Michael	Letzte Ehre Dehro Im Herren Selig- Verstorbenen ... Frawen Anna Renfftelin gebohrnen Bergmannin Dess ... Herrn Friedrich Renfftels Vornehmen Bürgers und Kauffmanns der Königlichen FrawStadt in Gross- Pohlen Hertzgeliebtesten Ehe- Frawen ...	Leszno	1676	SD XVII.3.6677 adl.
7791.	Schön, Michael	Die herzliche und liebliche Berg- Wohnung der Frommen und Recht- gläubigen, Bey ... Leich- Bestattung Der ... Fr. Barbara Bergemannin gebohrner Wernerin Des ... Herrn Matthiae Bergemanns Vornehmen Bürgers und Kauff- Mannes dieser Königlichen Fraw- Stadt ... Gottseligen Wittib ...	Leszno	1682	SD XVII.3.6678 adl.
7792.	Schrammel, Johann (1850-1893)	Humor wiedeński = (Weana G'müath) : walc : op. 112	Warszawa	1895	Mus.III.152.892
7793.	Schrammel, Johann (1850-1893)	Humor wiedeński = (Weana G'müath) : walc : op. 112	Warszawa	1895	Mus.III.103.945
7794.	Schrammel, Johann (1850-1893). Kompozytor	Weana G'müath : Walzer : op. 112 : für Piano	Leipzig : Brüssel : London	1900	Mus.III.85.360
7795.	Schröder, Zofia	Marzenia wieczorne	Warszawskiego [!]	1865	Mus.III.112.577 Cim.
7796.	Schubert, Camille (1810-1889)	Les colombes messagères : [valse brillantes à 4 mains : op. 169]	Warszawa	1880	Mus.III.75.282
7797.	Schubert, Camille (1810-1889)	Les Colombes messagères : valse brillantes à 4 mains : op. 169	Warszawa	1885	Mus.III.63.940
7798.	Schubert, Camille (1810-1889)	The Lancer's = Les lanciers : célèbre quadrille anglais : pour piano	Mayence	1880	Mus.III.83.731
7799.	Schubert, Camille (1810-1889)	The Lancer's = Les lanciers : célèbre quadrille anglais : pour piano	mayence	1880	Mus.III.98.452
7800.	Schubert, Franz (1797-1828)	<Erlkönig> : Le roi des aulnes	Moscou	1880	Mus.III.96.140
7801.	Schubert, Franz (1797-1828)	4 Impromptus op. 142 No. 3	Berlin	1880	Mus.III.96.139
7802.	Schubert, Franz (1797-1828)	Auf dem Wasser zu singen : [D 774 : op. 72]	Mainz	1930	Mus.III.91.586
7803.	Schubert, Franz (1797-1828)	Ausgewählte Lieder	Leipzig	1934	Mus.III.92.425
7804.	Schubert, Franz (1797-1828)	Ave Maria	Varsovie	1870	Mus.III.78.039
7805.	Schubert, Franz (1797-1828)	Córka rybaka	Warszawa	1855	Mus.III.99.370 Cim.
7806.	Schubert, Franz (1797-1828)	Danses allemandes et ecossaises : op. 33	Braunschweig	1900	Mus.III.96.595
7807.	Schubert, Franz (1797-1828)	Danses allemandes et ecossaises : Op. 33	Braunschweig	1905	Mus.III.97.360
7808.	Schubert, Franz (1797-1828)	Der Wanderer : [D 489] .	Moscou	1890	Mus.III.97.378
7809.	Schubert, Franz (1797-1828)	Głos tęschnoty : (Ständchen)	Warszawa	1845	Mus.II.22.525 Cim.
7810.	Schubert, Franz (1797-1828)	Głos tęschnoty : (Ständchen)	Warszawa	1845	Mus.II.22.525 Cim.
7811.	Schubert, Franz (1797-1828)	Grande sonate Es-dur : Op. [posth.] 122 : [D 568]. 1 partie	Varsovie	1925	Mus.III.81.368
7812.	Schubert, Franz (1797-1828)	Gwiazda miłości : spiew [!]	Warszawa	1841	Mus.III.94.836
7813.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu op. 90 No. 3	Berlin	1890	Mus.III.96.045
7814.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 142 no. 2	Varsovie	1915	Mus.III.95.029
7815.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 90 No. 2 [D 899]	Leipzig	1880	Mus.III.96.042
7816.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 90 no. 4	Varsovie	1915	Mus.III.79.105
7817.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : pour le piano-forte : Op. 90 nr 4 : [d 899]	Wien	1857	Mus.III.94.861
7818.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu As-dur op. 90 No. 4	Berlin	1890	Mus.III.96.046
7819.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu c-moll : op. 90 No. 1	Berlin	1890	Mus.III.96.043
7820.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu Es-dur : op. 90 No. 2	Berlin	1890	Mus.III.96.044
7821.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu Nr 2 : pour le piano - forte : Oeuv. 90 : [D 899]	Vienne	1827	Mus.III.72.698 Cim.
7822.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptus. Moments musicaux	Leipzig	1928	Mus.III.92.419
7823.	Schubert, Franz (1797-1828)	Le roi des aulnes = (Erlkönig) : No 1	Moscou	1880	Mus.III.101.919
7824.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Bd 2	Wien	1903	Mus.II.19.971/2
7825.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder und Gesänge. Bd 1. Dreissig Lieder von Goethe	Leipzig	1860	Mus.II.17.814/1

7826.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder und Gesänge. Bd 2. Die schöne Müllerin : Ein Cyclus von Liedern von W. Müller : op. 25	Leipzig	1860	Mus.II.17.814/2
7827.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder und Gesänge. Bd 3. Die Winterreise : 24 Lieder von W. Müller : op. 89	Leipzig	1860	Mus.II.17.814/3
7828.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder und Gesänge. Bd 4. Schwanengesang : vierzehn Gesänge	Leipzig	1860	Mus.II.17.814/5
7829.	Schubert, Franz (1797-1828)	Marche militaire : op. 51	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.86.647
7830.	Schubert, Franz (1797-1828)	Märsche : für das Pianoforte zu 4 Händen	Wien	1900	Mus.III.94.344
7831.	Schubert, Franz (1797-1828)	Mélodie hongroise	Varsovie	1891	Mus.III.85.801
7832.	Schubert, Franz (1797-1828)	Mélodie hongroise	Varsovie	1912	Mus.III.91.141
7833.	Schubert, Franz (1797-1828)	Menuet Op. 78 : [D 894]	Warszawa	1910	Mus.III.81.558
7834.	Schubert, Franz (1797-1828)	Message d'amour : Romance	Varsovie	1891	Mus.III.81.356
7835.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : [f-moll]	Praha	1900	Mus.III.85.802
7836.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : op. 94 no. 3	Varsovie	1912	Mus.III.78.161
7837.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : op. 94 no. 3	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.91.152
7838.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : op. 94 no. 3	Varsovie	1920	Mus.III.91.156
7839.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : op. 94 no. 3	Varsovie	1904	Mus.III.94.108
7840.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moments musicales : op. 94 liv. 1	Moskva	1890	Mus.III.98.442
7841.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moments musicaux : op. 94 : [D 780]	Braunschweig	1900	Mus.III.85.812
7842.	Schubert, Franz (1797-1828)	Nocturne : pour piano, violon et violoncelle : Op. [posth.]	Leipzig	1917	Mus.III.90.262
7843.	Schubert, Franz (1797-1828)	Original-Kompositionen : für Klavier zu 4 Händen. Bd. 1	Leipzig	1900	Mus.II.16.075
7844.	Schubert, Franz (1797-1828)	Polna różyczka = (Heiden Röslein)	Warszawa	1908	Mus.III.103.940
7845.	Schubert, Franz (1797-1828)	Polna różyczka = Haiden Röslein ; Skarga dziewczyny = Des Mädchens Klage	Warszawa	1895	Mus.III.147.528
7846.	Schubert, Franz (1797-1828)	Polna różyczka = Heiden Röslein	Warszawa	1895	Mus.III.89.464
7847.	Schubert, Franz (1797-1828)	Premières valse : op. 9	Braunschweig	1900	Mus.III.96.200
7848.	Schubert, Franz (1797-1828)	Przy kołowrotku	Varsovie	1905	Mus.III.95.548
7849.	Schubert, Franz (1797-1828)	Scherzo Nr 1 : D 593/1	Varsovie	1919	Mus.III.80.147
7850.	Schubert, Franz (1797-1828)	Schubert-Album : Sammlung beliebter Stücke : für Pianoforte solo	Leipzig	1920	Mus.III.96.324
7851.	Schubert, Franz (1797-1828)	Schubert-Album : Sammlung der Lieder : Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : Ausgabe für tiefe Stimme. Bd.2	Leipzig	1900	Mus.II.16.532
7852.	Schubert, Franz (1797-1828)	Schubert-Album : Sammlung sammtlicher Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Oryginal-Ausgabe : Bd.5	Leipzig	1870	Mus.II.16.533/5
7853.	Schubert, Franz (1797-1828)	Schwanengesang Nr 5 : Aufenthalt	Moscou	1890	Mus.III.96.138
7854.	Schubert, Franz (1797-1828)	Serenada : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1850	Mus.III.63.789
7855.	Schubert, Franz (1797-1828)	Sérénade	Varsovie	1910	Mus.III.99.836
7856.	Schubert, Franz (1797-1828)	Symphonie in h-moll : [D 759]	Leipzig	1910	Mus.III.96.320
7857.	Schubert, Franz (1797-1828)	Symphonie VIII h-moll : (Unvollendete)	Wien	1933	Mus.III.87.176
7858.	Schubert, Franz (1797-1828)	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell : [op. 99 : D 898]	Leipzig	1900	Mus.III.94.800
7859.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	"Ich schnitt' es gern alle Ringen ein	Halle	1910	Mus.III.91.613
7860.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	3 Marches Heroïques : pour le Piano à Quatre Mains : Oeuv. 27 : [D 602]	Miejsce nieznane	1850	Mus.III.96.410
7861.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	3 Marches militaire : pour le piano á 4 mains : oeuv. 51 [D 733]	Vienne	1826	Mus.III.94.357
7862.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Allegretto	Varsovie	1911	Mus.III.91.064
7863.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ausgewählte Lieder	Leipzig	1920	Mus.III.88.513
7864.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ave Maria : [Op. 52 nr 6 : D 839]	Warszawa	1890	Mus.III.92.762

7865.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ave Maria : [op. 52 nr 6, D 839]	Varsovie	1905	Mus.III.91.052
7866.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ave Maria : [op. 52 nr 6] : [D 839]	Varsovie	1910	Mus.III.86.569
7867.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Berühmte Klavier-Compositionen	Leipzig	1900	Mus.III.94.421
7868.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Compositions. 1r vol.	Paris	1930	Mus.III.96.323
7869.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Das Ständchen	Miejsce nieznanne	1850	Mus.1289
7870.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Der Neugierige	Wien	1846	Mus.III.94.926
7871.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Der Tod und das Mädchen = Dziewczę i śmierć : op. 7 [D 531 nr 3]	Warszawa	1900	Mus.III.87.271
7872.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Duos : für Pianoforte und Violine	Leipzig	1922	Mus.III.88.528
7873.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Duos : für Pianoforte und Violine	Leipzig	1910	Mus.III.88.511
7874.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Impromptu Es-dur : op. 90 no. 2 : [D 899]	Varsovie	1904	Mus.III.86.281
7875.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Introduktion und Variationen : über ein Thema "Ihr Blümlein alle" : op. 160	Leipzig	1907	Mus.III.94.772
7876.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Konzertstück : für Violine mit Orchester oder Pianofortebegleitung : [D 345]	Strassbourg	1924	Mus.III.88.717
7877.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	La truite	Varsovie	1925	Mus.III.86.745
7878.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Małgorzata przy kołowrotku : sopran [z towarzyszeniem fortepianu] : op. 2	Warszawa	1911	Mus.III.91.034
7879.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Marche militaire : op. 51 no. 1 [D 733]	Varsovie	1924	Mus.III.88.748
7880.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Marches originales : pour piano à 4 mains	Leipzig	1880	Mus.III.94.312
7881.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Menuetto	Warszawa	1924	Mus.III.90.721
7882.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Message d'amour : romance	Varsovie	1903	Mus.III.86.388
7883.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Morgenständchen : Shakespeare	Moscou	1890	Mus.III.86.724
7884.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Pianoforte-Werke zu 4 Händen von Franz Schubertn. Nr 1, Variationen über ein französisches Lied : Op. 10 [D 624].	Leipzig	1880	Mus.III.89.296
7885.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartett A-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 29 Nr 1 [D 804]	Leipzig	1920	Mus.I.1513
7886.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartett D-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : op. posth. No 6 : [D 810]	Leipzig	1920	Mus.I.1925
7887.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartett Es-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : op. (posth.) 125 nr 1 : [D 87]	Leipzig	1920	Mus.I.1502
7888.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartett Es-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 125 nr 1	Leipzig	1920	Mus.I.1515
7889.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartett Nr. 3 E-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 125 nr 2	Leipzig	1911	Mus.I.1517
7890.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartett Nr. 6 D-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. posth. [D 810]	Leipzig	1920	Mus.I.1521
7891.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Bd 1	Leipzig	1940	Mus.III.81.201
7892.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quintett A dur : (Forellen-Quintett) für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Kontrabas : Op. 114	Leipzig	1920	Mus.I.1514
7893.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Rosamunde : (Fürstin von Cypern) : [D 797] : Op. 26	Leipzig	1920	Mus.I.1495
7894.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Schwanengesang : für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Nr 1, Liebesbothschaft	Wien	1842	Mus.III.94.249
7895.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Skarga dziewczyny	Warszawa	1915	Mus.III.91.033
7896.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Streichquartett A-moll = String Quartet = Quatuor à cordes : [für 2 Violinen, Viola und Violoncell] : Op. 29	Wien	1930	Mus.I.1818
7897.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Zdrowaś Marja : [na glos] z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1895	Mus.III.92.813
7898.	Schuer, Adolf	Elektryczna : polka	Łódź	1910	Mus.III.64.974
7899.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Cantabile : op. 26	Varsovie	1905	Mus.III.72.647
7900.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Capriccio : pour piano : op. 47	Mayence	1857	Mus.III.99.406
7901.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Chanson slave : op. 52	Varsovie	1910	Mus.III.79.274
7902.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	des Douze etudes pour piano. No. 6., Le Trille : op. 13	Mayence	1846	Mus.III.99.410

7903.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Étoile du soir : [idylle] : op. 36 no. 2	Varsovie	1904	Mus.III.103.935
7904.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Etude de trilles : op. 13 No. 6	Warszawa	1924	Mus.III.72.643
7905.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Fantaisie Op. 14 Nr 2	Vienne	1852	Mus.III.72.609
7906.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Galop di bravura : pour piano : op. 17	Stockholm	1850	Mus.III.99.409
7907.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Grande valse brillant : pour piano à 2 mains : op. 6 no. 1	Mayence	1845	Mus.III.99.411
7908.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Gwiazda wieczorna : (idylla) : [op. 36 no 2]	Warszawa	1887	Mus.III.85.652
7909.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Impromptu hongrois original : pour piano : op. 54	Mayence	1860	Mus.III.72.535
7910.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Impromptû-polka : pour piano : op. 33	Vienne	1854	Mus.III.99.407
7911.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Imprompty-polka : op. 33	St. Petersbourg	1870	Mus.III.63.861
7912.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Le Carnaval de Venise : arrangé pour piano : op. 22	Mayence	1846	Mus.III.99.408
7913.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Le trille : Etude : pour piano : No 6 des Douze Etudes : op. 13	Mayence	1860	Mus.III.97.581
7914.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Sérénade espagnole : op. 29	Moksva	1890	Mus.III.98.601
7915.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Kieff : Mazurka : pour piano : Op. 39	Leipzig	1852	Mus.III.79.318
7916.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Kieff : Mazurka : pour piano : Op. 39	Leipzig	1852	Mus.III.79.318
7917.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Varsovie : mazurka : piano : oeuvre 30	Vienne	1865	Mus.III.122.112
7918.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Varsovie : mazurka : pour piano : Oeuv. 30	Vienne	1850	Mus.III.72.676 Cim.
7919.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Varsovie : Mazurka : pour piano : op. 30	Wien	1850	Mus.III.72.576
7920.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Varsovie : mazurka : pour piano : Op. 30	Varsovie	1850	Mus.III.75.630 Cim.
7921.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Varsovie : mazurka pour le piano : op. 30	S. Petersbourg	1860	Mus.III.80.174
7922.	Schultz, Ignacy	Mazur ; na Rok 1827 : Walc	Miejsce nieznanne	1827	Mus.179
7923.	Schulz, Carl (17..- ?)	Ouverture à grand Orchestre à la Tragedie Faust par Klingemann : composée à dediée à Fred Rochlitz : Oeuv. 8	Leipzig	1811	Mus.III.99.288 Cim.
7924.	Schulz-Weida, Joseph (1830-1872)	Sonatine : op. 224 no. 1	Varsovie	1920	Mus.III.86.440
7925.	Schumann, Robert (1810-1856)	8 Fantasiestücke Op. 12 nr 3 : Warum?	Moscou	1872	Mus.III.96.062
7926.	Schumann, Robert (1810-1856)	Air de la Sonate Op. 11	Warszawa	1901	Mus.III.81.629
7927.	Schumann, Robert (1810-1856)	Album für die Jugend : op. 68 : Abteilungen für Kleinere	Hamburg	1890	Mus.III.85.825
7928.	Schumann, Robert (1810-1856)	Album für die Jugend : op. 68 ; Kinderscenen : op. 15	Leipzig	1897	Mus.III.92.418
7929.	Schumann, Robert (1810-1856)	Arabeske : Op. 18 ; Blumenstück : Op. 19	Wien	1902	Mus.III.72.022
7930.	Schumann, Robert (1810-1856)	Berceuse : no. 7 : op. 124 ; Chanson	Warszawa	1902	Mus.III.94.098
7931.	Schumann, Robert (1810-1856)	Bouquet de fleurs = (Blumenstück) : Op. 19. Nr 1-2, 4	Varsovie	1905	Mus.III.81.548
7932.	Schumann, Robert (1810-1856)	Carneval Op. 9. Nr 10-11	Warszawa	1903	Mus.III.81.623
7933.	Schumann, Robert (1810-1856)	Carneval Op. 9. Nr 12-13, Chopin ; Estrella	Warszawa	1901	Mus.III.81.624
7934.	Schumann, Robert (1810-1856)	Carneval Op. 9. Nr 14, Reconnaissance	Warszawa	1903	Mus.III.81.625
7935.	Schumann, Robert (1810-1856)	Carneval Op. 9. Nr 15, Pantalon et Colombine	Warszawa	1905	Mus.III.81.626
7936.	Schumann, Robert (1810-1856)	Carneval Op. 9. Nr 16-17, Valse allemande ; Aveu	Warszawa	1903	Mus.III.81.627
7937.	Schumann, Robert (1810-1856)	Carneval Op. 9. Nr 19, Promenade	Warszawa	1905	Mus.III.81.628
7938.	Schumann, Robert (1810-1856)	Das Paradies und die Peri op. 50	Leipzig	1900	Mus.III.91.855
7939.	Schumann, Robert (1810-1856)	Fantasiestücke : für das Pianoforte : Oeuv. 12. Heft 1, Der Abend ; Aufschwung ; Warum? ; Grillen	Leipzig	1855	Mus.III.75.310
7940.	Schumann, Robert (1810-1856)	Fünf Stücke im Volkston : op. 102	Berlin	1900	Mus.III.92.446
7941.	Schumann, Robert (1810-1856)	Gesänge für Männerchor	Leipzig	1880	Mus.II.24.364

7942.	Schumann, Robert (1810-1856)	Grillen : Op. 12 No. 4	Leipzig	1852	Mus.III.64.577/4
7943.	Schumann, Robert (1810-1856)	Impromptu : op. 64[!] n. 4	Varsovie	1912	Mus.III.79.107
7944.	Schumann, Robert (1810-1856)	Intermezzo : op. 4 no. 5	Varsovie	1910	Mus.III.99.145
7945.	Schumann, Robert (1810-1856)	Intermezzo Es moll	Warszawa	1902	Mus.III.72.479
7946.	Schumann, Robert (1810-1856)	Intermezzo Op. 4 nr 5	Warszawa	1912	Mus.III.81.572
7947.	Schumann, Robert (1810-1856)	Intermezzo Op. 4 nr 6	Varsovie	1905	Mus.III.81.639
7948.	Schumann, Robert (1810-1856)	Kinderscenen : Leichte Stücke für das Pianoforte : op. 15. No. 7, Träumerei	Mainz	1890	Mus.III.83.728
7949.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierkompositionen. Band 10. Kreisleriana Op. 16	Köln	1887	Carnaval : Scènes mignonnes sur 4 notes Mus.III.80.669/10 Cim.
7950.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierkompositionen. Band 5 Heft , Phantasienstücke für das Pianoforte Op. 12	Köln	1887	Mus.III.80.669/5
7951.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierkompositionen. Band 5 Heft 1 , Phantasienstücke für das Pianoforte Op. 12	Köln	1887	Mus.III.80.669/5
7952.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierkompositionen. Band 7	Köln	1887	Mus.III.80.669/7 Cim.
7953.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierkompositionen. Band 8 Heft 1 , Pièces caractéristiques Op. 6	Köln	1887	Mus.III.80.669/8 Cim.
7954.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierkompositionen. Band 9. Carnaval : Scènes mignonnes sur 4 notes Op. 9	Köln	1887	Mus.III.80.669/9 Cim.
7955.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavier-Werke : Dritter Band : No 14-19	Leipzig	1890	Mus.III.96.289
7956.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierwerke : Phantasiestücke : Op. 12	Leipzig	1920	Mus.III.80.556/12
7957.	Schumann, Robert (1810-1856)	Larghetto : aus der Symphonie in B-dur	Berlin	1900	Mus.III.87.171
7958.	Schumann, Robert (1810-1856)	Märchenbilder : op. 113 : Vier Stücke : für Pianoforte und Viola (Violine ad libitum)	Leipzig	1887	Mus.III.92.447
7959.	Schumann, Robert (1810-1856)	Märchenbilder : op. 113 : Vier Stücke : für Pianoforte und Viola oder Violine	Braunschweig	1910	Mus.III.92.445
7960.	Schumann, Robert (1810-1856)	Morceaux fantastiques : (Davidsbündlertänze) : Op. 6 nr 11, 12, 14	Warszawa	1901	Mus.III.81.622
7961.	Schumann, Robert (1810-1856)	Morceaux fantastiques : (Davidsbündlertänze) : Op. 6 nr 1-2, 4	Warszawa	1901	Mus.III.89.882
7962.	Schumann, Robert (1810-1856)	Morceaux fantastiques : (Davidsbündlertänze) : Op. 6 nr 1-2, 4	Warszawa	1901	Mus.III.89.882
7963.	Schumann, Robert (1810-1856)	Morceaux fantastiques : (Davidsbündlertänze) : Op. 6 nr 5, 8, 10	Warszawa	1901	Mus.III.81.621
7964.	Schumann, Robert (1810-1856)	Musique d'entracte de Manfred : op. 115	Varsovie	1903	Mus.III.79.188
7965.	Schumann, Robert (1810-1856)	Musique d'entracte de Manfred : op. 115	Varsovie	1910	Mus.III.79.189
7966.	Schumann, Robert (1810-1856)	Phantasiestücke : op. 12 : Heft 2	Leipzig	1870	Mus.III.86.305
7967.	Schumann, Robert (1810-1856)	Phantasiestücke : op. 12. No. 2, Auschwung	Leipzig	1870	Mus.III.86.302
7968.	Schumann, Robert (1810-1856)	Phantasiestücke : op. 12. No. 3, Warum?	Leipzig	1870	Mus.III.86.303
7969.	Schumann, Robert (1810-1856)	Phantasiestücke : op. 12. No. 4, Grillen	Leipzig	1870	Mus.III.86.304
7970.	Schumann, Robert (1810-1856)	Point de rancune : romance	Varsovie	1910	Mus.III.79.267
7971.	Schumann, Robert (1810-1856)	Preludjum : na fortepian na 4 ręce	Warszawa	1891	Mus.III.92.802
7972.	Schumann, Robert (1810-1856)	Romanze : op. 28 no. 2	Moskva	1910	Mus.III.86.743
7973.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sämmtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 1	Leipzig	1929	Mus.II.16.529/1
7974.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sämmtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 2	Leipzig	1910	Mus.II.16.530/2
7975.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sämmtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 3	Leipzig	1910	Mus.II.16.530/3
7976.	Schumann, Robert (1810-1856)	Scenen aus Göthe's Faust : Für Solostimmen, Chor und Orchester	Leipzig	1890	Mus.II.19.418
7977.	Schumann, Robert (1810-1856)	Scherzino op. 26 nr 3	Warszawa	1905	Mus.III.81.347
7978.	Schumann, Robert (1810-1856)	Scherzino op. 26 nr 3	Warszawa	1889	Mus.III.81.304
7979.	Schumann, Robert (1810-1856)	Schöne Wiege meiner Leiden : Gesang [für] hoch [Stimme] mit Klavierbegleitung	Mainz	1930	Mus.III.85.094

7980.	Schumann, Robert (1810-1856)	Schumann-Album : Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	1900	Mus.III.91.805
7981.	Schumann, Robert (1810-1856)	Six petites pieces : op. 68	Varsovie	1919	Mus.III.78.153
7982.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sonate pour la jeunesse : Op. 118 nr 3. 1re partie	Varsovie	1910	Mus.III.79.169
7983.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sonaten : für Pianoforte und Violine : Op. 105 & 121	Leipzig	1900	Mus.III.88.577
7984.	Schumann, Robert (1810-1856)	Souvenir du 4 novembre 1847 : (date de la mort de Mendelssohn-Bartholdy : Op. 68. Nr [28]	Varsovie	1901	Mus.III.79.171
7985.	Schumann, Robert (1810-1856)	Souvenir du 4 novembre 1847 : (date de la mort de Mendelssohn-Bartholdy) : Op. 68. Nr [24]	Varsovie	1901	Mus.III.79.171
7986.	Schumann, Robert (1810-1856)	Spanisches Liederspiel : Ein cyklus von Gesängen für eine und mehrere Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte : Op. 74	Leipzig	1900	Mus.II.19.015
7987.	Schumann, Robert (1810-1856)	Studien nach Capricen von Paganini op. 3	Leipzig	1912	Mus.III.96.387
7988.	Schumann, Robert (1810-1856)	Träumerei : aus den "Kinderscenen" : op. 15 no. 7	Warszawa	1910	Mus.III.92.752
7989.	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für Pianoforte solo	Wien	1920	Mus.III.96.309
7990.	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für Pianoforte solo. Band 5	Leipzig	1939	Mus.III.96.3325
7991.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	"Ich hab' im Traum geweinet" = Płakałem we śnie	Varsovie	1905	Mus.III.91.446
7992.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Air de la Sonate Op. 11	Varsovie	1905	Mus.III.86.479
7993.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Album für die Jugend Op. 68 ; Kinderszenen : Op. 15	Leipzig	1900	Mus.III.91.770
7994.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Albumblätter : Op. 124. No 16, Schlummerlied	Dresden	1900	Mus.III.91.686
7995.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Albumblätter : Op. 124. No. 16, Schlummerlied	Berlin	1887	Mus.III.94.572
7996.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Arabeske : C-dur : op. 48	Moscou	1869	Mus.III.88.062
7997.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Bilder aus Osten : 6 Impromptus : für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 66	Leipzig	1900	Mus.III.94.705
7998.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Bilder aus Osten : 6 Impromptus : für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 66. Heft 2	Leipzig	1900	Mus.III.91.688
7999.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Bittendes Kind Op. 15 Nr. 4 ; Wiegenliedchen Op. 124 Nr. 6 ; Phantasientanz Op. 124 Nr. 5	Zwickau	1930	Mus.III.91.748
8000.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Bunte Blätter : Op. 99. No 12, Abendmusik	Eberfeld	1880	Mus.III.91.637
8001.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Carneval Op. 9. Nr 10-11	Varsovie	1900	Mus.III.86.478
8002.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Compositionen für Violoncell und Pianoforte	Leipzig	1898	Mus.III.94.300
8003.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Des Abends : Op. 12, No. 1	Varsovie	1875	Mus.III.87.631
8004.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Étincelles musicales : Nouveau choix de morceau	St. Petersbourg	1900	Mus.III.91.691
8005.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Études symphoniques : für Klavier zu 2 Händen : Op. 13	Leipzig	1938	Mus.III.91.774
8006.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Fantasia : op. 17	Berlin	1887	Mus.III.91.690
8007.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Grande Sonata : op. 22. Nr 2, g-moll : pour piano	Moscou	1911	Mus.III.91.760
8008.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Grande Sonate : op. 22. Nr 2, g-moll : pour piano	Moscou	1911	Mus.III.91.760
8009.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Impromptus über ein Thema von Clara Wieck : für das Pianoforte : Op. 5	Leipzig	1885	Mus.III.91.761
8010.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Jeździec ; Wspomnienie ; Szeherazada ; Pieśń majowa	Warszawa	1903	Mus.III.95.549
8011.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Kartka z albumu : [na fortepian : op. 99 nr 6]	Warszawa	1878	Mus.III.90.820
8012.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Kinderscenen : leichte Stücke für das Pianoforte : Op. 15	Leipzig	1900	Mus.III.91.687
8013.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Kinderscenen : op. 15 [nr 1-13]	Varsovie	1872	Mus.III.87.218
8014.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Kinderszenen : Op. 15. No 5., Glückes genug	Braunschweig	1930	Mus.III.91.746
8015.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Klavierwerke. [Bd] 2.	Magdeburg	1926	Mus.III.91.773
8016.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Larghetto aus der Symphonie in B-dur [Op. 38 no 1]	Leipzig	1879	Mus.III.94.549
8017.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Lieder und Gesänge. Heft 4. No 3, An den Sonnenschein : Op. 36 No 4	Leipzig	1870	Mus.III.87.788

8018.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Lyrisches und Romantisches aus R. Schumanns Werken für Pianoforte und Violine	Leipzig	1881	Mus.III.88.621
8019.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Myrthen : Liederkreis : Op. 25. Heft 1 No. 1, Widmung von Rückert	Leipzig	1840	Mus.III.87.785
8020.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Nouvelletten : für Klavier zu 2 Händen : Op. 21	Leipzig	1900	Mus.III.91.769
8021.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Novellette op. 21 no. 1	Warszawa	1878	Mus.III.90.834
8022.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Papillons : per pianoforte : op. 2	Milano	1920	Mus.III.92.924
8023.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Papillons B-dur : op. 9 [nr 9]	Lepzig	1860	Mus.III.88.142
8024.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Phantasiestücke : Op. 12, No. 12, Des Abends : für das Pianoforte	Lepzig	1860	Mus.III.88.061
8025.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Phantasiestücke : Op. 12, No. 3., Warum?	Zwickau	1930	Mus.III.91.747
8026.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Robert Schumann's Werke. Serie 13, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Band 2. No 8-16	Leipzig	1882	Mus.III.82.712/13/2 Cim.
8027.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Robert Schumann's Werke. Serie 13, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Band 2. No 8-16	Leipzig	1882	Mus.III.82.712/13/2 Cim.
8028.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Robert Schumann's Werke. Serie 5, für Pianoforte und andere Instrumente, Band 1. No 1-2	Leipzig	1881	Mus.III.82.712/5/1 Cim.
8029.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Robert Schumann's Werke. Serie 5, für Pianoforte und andere Instrumente, Band 2. No 3-7	Leipzig	1890	Mus.III.82.712/5/2 Cim.
8030.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Robert Schumann's Werke. Serie 5, für Pianoforte und andere Instrumente, Band 3 : Duos. No 8-14	Leipzig	1880	Mus.III.82.712/5/3 Cim.
8031.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Sonate g-moll Op. 22	Leipzig	1911	Mus.III.91.766
8032.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Sonate Op. 11	Leipzig	1900	Mus.III.91.783
8033.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Streich-Quartette Op. 41 : für Pianoforte zu 4 Händen	Leipzig	1900	Mus.III.94.353
8034.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Valse : op. 124 no 15 ; Feuille d'album	Warszawa	1902	Mus.III.87.950
8035.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Violin sonatas : op. 105 & 121	London	1935	Mus.III.95.286
8036.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	W wrześniowym miesiącu maju	Warszawa	1901	Mus.III.94.632
8037.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Werke : für Pianoforte solo	Wien	1920	Mus.III.94.325
8038.	Schütt, Eduard (1856-1933)	[Deux morceaux] op. 16 no 2 : na fortepian	Warszawa	1885	Mus.III.85.612
8039.	Schütt, Eduard (1856-1933)	A ma chérie : Cantabile : Op. 59 nr 3	Varsovie	1901	Mus.III.81.420
8040.	Schütt, Eduard (1856-1933)	A mignonne : Bluette : Op. 59 nr 1	Varsovie	1901	Mus.III.81.417
8041.	Schütt, Eduard (1856-1933)	Au ruisseau : Etude : Op. 55 nr 8	Warszawa	1898	Mus.III.81.616
8042.	Schütt, Eduard (1856-1933)	En campagne : (A Mr I. J. Paderewski) ; Un peu coquette ; (Intermede) ; Finale : Op. 41 nr 1, 7-8	Varsovie	1901	Mus.III.81.431
8043.	Schütt, Eduard (1856-1933)	Etude mignonne D-dur : op. 16 no. 1	Warszawa	1923	Mus.III.99.879
8044.	Schütt, Eduard (1856-1933)	Mały walczyk	Warszawa	1885	Mus.III.73.300
8045.	Schütz, Heinrich (1585-1672)	Drei biblische Scenen : für Soli, Chor, Orgel- oder Klavierbegleitung : nach der Gesamtausgabe seiner Werke für den praktischen Gebrauch bearbeit u. eingerichtet von A. Hänlein.	Leipzig	1907	Mus.II.19.790
8046.	Schütz, Heinrich (1585-1672)	Musikalische Exequien	Leipzig	1928	Mus.II.16.536
8047.	Schwalm, Oscar (1856-1936)	6 petits morceaux	Warszawa	1915	Mus.III.89.369
8048.	Schwalm, Robert (1845-1912)	Danse des sylphes	Varsovie	1912	Mus.III.78.139
8049.	Schwartz, Otto (1871-1940)	Ewa : walc	Warszawa	1905	Mus.III.64.311
8050.	Schwarzenberger, A.	Nocturne Op. 4	Varsovie	1923	Mus.III.95.340
8051.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Chasse aux papillons : op. 96 no. 11	Varsovie	1911	Mus.III.90.532
8052.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Deux étude mélodiques : op. 75 nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.79.271

8053.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Deux étude mélodiques : op. 75 nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.79.270
8054.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Die Schule des modernen Klavierspiels : Eine Sammlung von Studien und Etüden zur Einführung in die moderne Harmonik, Melodik, Rhythmik und Vortragsweise : Op. 174. A., Vorbereitungsstufe	Kobenhavn	1911	Mus.III.80.561/1
8055.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Etude : op. 73 no. 2	Varsovie	1896	Mus.III.90.692
8056.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Etude mélodique : (expansion des doigts) : op. 75 no. 3	Varsovie	1911	Mus.III.78.429
8057.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Fables : op. 107 no. 3, 2	Varsovie	1919	Mus.III.88.789
8058.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Gaie excursion : op. 69 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.78.200
8059.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	La complainte : op. 94 no. 2	Varsovie	1911	Mus.III.78.430
8060.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	La danseuse : op. 96 no. 9	Varsovie	1912	Mus.III.78.431
8061.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Romance sans paroles : op. 107 no. 7	Varsovie	1912	Mus.III.88.790
8062.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Sonatine : (premier partie) : op. 76 no. 2	Varsovie	1920	Mus.III.86.451
8063.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Souvenirs : valse de salon : op. 87 no. 4	Varsovie	1903	Mus.III.79.138
8064.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Tarantelle : op. 110 nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.79.256
8065.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Tarantelle : op. 110 nr 4	Varsovie	1910	Mus.III.79.255
8066.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Vortrags-Studien : op. 90 no. 1, 2	Varsovie	1912	Mus.III.86.435
8067.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Vortrags-Studien : op. 90 no. 3 : no. 5	Varsovie	1900	Mus.III.79.139
8068.	Scobelius, Johann	De distinctione Novi Testam. in capita et versiculos	Wittenberg	1688	SD XVII.3.6685 adl.
8069.	Scontrino, Antonio (1850-1922)	Jaskółka : melodia	Warszawa	1891	Mus.III.64.158
8070.	Scuderi, Salvatore (1845-1927). Kompozytor	Špij = Dormi pure : serenata	Warszawa	1880	Mus.III.92.006
8071.	Seeling, Hans (1828-1862)	Deux feuilles d'album : op. 14 nr 1, 6	Warszawa	1903	Mus.III.79.190
8072.	Seeling, Hans (1828-1862)	Loreley : op. 2	Varsovie	1925	Mus.III.81.306
8073.	Seeling, Hans (1828-1862). Kompozytor	Deux poésies études : op. 11 nr 2, 5	Varsovie	1905	Mus.III.81.498
8074.	Seeling, Hans (1828-1862). Kompozytor	Loreley op. 2	Varsovie	1908	Mus.III.94.165
8075.	Seider, A.	Polonaise	Warszawa	1905	Mus.III.79.159
8076.	Seider, A.	Polonaise	Warszawa	1890	Mus.III.79.158
8077.	Seiss, Isidor (1840-1905)	Rondo : (Sonatine 3-e partie) : op. 8 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.86.423
8078.	Seiss, Isidor (1840-1905)	Rondo : (Sonatine 3-e partie) : op. 8 no. 1	Varsovie	1919	Mus.III.88.791
8079.	Seiss, Isidor (1840-1905)	Sonatine : (1-e partie) : op. 8 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.86.422
8080.	Seiss, Isidor (1840-1905)	Sonatine : (1-e partie) : op. 8 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.87.323
8081.	Seiss, Isidor (1840-1905)	Sonatine : [D-dur] : op. 8 no. 1	Varsovie	1902	Mus.III.92.100
8082.	Semnacher, William M. (1839-1906)	Barcarolle : op. 21	Varsovie	1900	Mus.III.79.150
8083.	Sena, Gennaro de (?- 1924)	Deuxième tarantelle : op. 97	Varsovie	1910	Mus.III.79.257
8084.	Serov, Aleksandr Nikolaevič (1820-1871)	Bukiet melodij : iz opery "Rogněda"	Moskva		Mus.III.101.927
8085.	Serov, Aleksandr Nikolaevič (1820-1871)	Judif : opera v' 5 děstvĩach. děstvije 4. No 20, Boinstvennaâ pěsnâ Oloferna "Znojnoj my stepju idem"	Moscou	1885	Mus.III.101.931
8086.	Serpette, Gaston (1846-1904). Kompozytor	Piękna Metella : walc z motywów z operetki	Warszawa	1902	Mus.III.87.990
8087.	Serpieri, Attilio (18..-1924)	Adieu Loulou : valse	Warszawa	1910	Mus.III.64.519
8088.	Serpieri, Attilio (18..-1924)	Adieu Loulou! : [valse lente]	Warszawa	1915	Mus.III.87.856
8089.	Ševčik, Otakar (1852-1934)	40 variations de O. Ševčik : op. 3	Leipzig [etc]	1905	Mus.III.122.672
8090.	Ševčik, Otakar (1852-1934). Kompozytor	40 Variations Op. 3	Leipzig	1905	Mus.III.122.672

8091.	Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor	Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 1	Leipzig	1905	Mus.III.122.671/1
8092.	Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor	Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 2	Leipzig	1905	Mus.III.122.671/2
8093.	Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor	Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 3	Leipzig	1905	Mus.III.122.671/3
8094.	Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor	Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 4	Leipzig	1905	Mus.III.122.671/4
8095.	Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor	Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 5	Leipzig	1905	Mus.III.122.671/5
8096.	Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor	Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 6	Leipzig	1905	Mus.III.122.671/6
8097.	Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor	Eingehende Studien und taktweise Analyse zu H.Wieniawski, op. 22 : Konzert D-moll : mit neubearbeiteter Violin-Solostimme, begleitender 2. Violine und neurevidierter Klavierpartitur : Op. 17	Brno	1929	Mus.III.122.628
8098.	Seyfried, Ignaz Xaver von (1776-1841)	Grande Fantaisie en Fa mineur tirée des Oeuvres de W. A. Mozart et arranges a grand Orchestre	Leipsic	1814	Mus.III.99.282 Cim.
8099.	Sgambati, Giovanni (1841-1914)	Mélodies poétiques : chanson d'avril ; en valsant ; douces confidences : op. 36, nr 2, 7 et 8	Varsovie	1903	Mus.III.81.510
8100.	Sgambati, Giovanni (1841-1914). Kompozytor	Stary menuet : op. 18	Warszawa	1890	Mus.III.92.787
8101.	Siciński, Roman	"Śmigus" : galop na fortepian	Lwów	1897	Mus.III.92.309
8102.	Sidorowicz, Antoni (18..-19..)	Deux mazourkas : pour piano seul : op. 6	Lwów	1880	Mus.III.63.941
8103.	Sieber, Justus (1628-1695)	Die Saltz- Seule oder Des Patriarchen Loths Weib In ihrer Verwandlung vermittelt einer sonderbahrer gehaltenen Predigt	Dresden	1679	SD XVII.3.6661 adl.
8104.	Sieja, Szczepan (1883-1949)	Orły do lotu	Charbin	1917	Mus.III.94.635
8105.	Sieja, Szczepan (1883-1949)	Postępowy organista. Z. 1, 30 preludjów organowych : op. 23	Warszawa	1929	Mus.II.17.171
8106.	Siennicki, Stanisław	Toujours la même : polka tremblante	Varsovie	1850	Mus.III.78.063
8107.	Siennicki, Stanisław	Toujours la même : polka tremblante : composée pour le piano forte	Varsovie	1850	Mus.III.78.063
8108.	Sierosławski, Józef	3ci Maj 1791 : pieśni do słów z czasów Konstytucyi : na 4 męskie głosy		1900	Mus.III.64.509
8109.	Sierosławski, Józef	Gdy się wojna skończy : pieśń do słów Jadwigi z Łobzowa		1915	Mus.III.64.510
8110.	Sierosławski, Józef	Marsze legionistów : na fortepian		1915	Mus.III.64.508
8111.	Sierosławski, Józef	Pieśń o Tadeuszu Rejtanie : na chór mieszany z tow. fortepianu	Kraków	1892	Mus.III.64.219
8112.	Sierosławski, Józef	Zbiór kolęd : ułożony do śpiewu lub na sam fortepian	Kraków	1892	Mus.III.81.901
8113.	Sierosławski, Józef. Kompozytor	Pielgrzymi : na chór męski z tow. muz. mieszanej. Z. 3, "Bo cmentarz a Polska to jedno"	Miejsce nieznane	1915	Mus.III.84.925
8114.	Signio, Marian (1854-19..)	Kantata : ku czci Adama Mickiewicza : na chór jednogłosowy, dwugłosowy, mieszany lub męski [z towarzyszeniem fort.]	Lwów	1895	Mus.III.72.449
8115.	Signio, Marian (1854-19..)	Koncert nad koncertami : z poematu "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza	Lwów	1920	Mus.III.86.595
8116.	Signio, Marian (1854-19..). Kompozytor	"Widzenie" : Deklamacya z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	1895	Mus.III.73.353
8117.	Sikorski, Józef (1813-1896)	Dwa Mazury : skomponowane na piano	Warszawa	1850	Mus.III.75.649 Cim.
8118.	Silas, Eduard (1827-1909)	Bourée : [G moll] : op. 79	Warszawa	1910	Mus.III.81.300
8119.	Silas, Eduard (1827-1909)	Bourée : [G moll] : op. 79	Warszawa	1903	Mus.III.81.299
8120.	Silas, Eduard (1827-1909)	Gavotte nr 6 : (Fa maj.) : op. 108	Warszawa	1902	Mus.III.77.208
8121.	Sinding, Christian (1856-1941)	Chanson populaire op. 32 ; Tempo di Menuetto : [na fort.] / Christian Sinding.	Warszawa	1898	Mus.III.99.131
8122.	Sinding, Christian (1856-1941)	Chuchotement op. 82 nr 4 : [na fort.]	Varsovie	1910	Mus.III.81.643

8123.	Sinding, Christian (1856-1941)	Crépuscule ; Chanson : [na fort.] : op. 34 nr 4 [i] 5	Varsovie	1910	Mus.III.81.542
8124.	Sinding, Christian (1856-1941)	Gazouillement du printemps : op. 32 no. 3	Warszawa [etc	1922	Mus.III.87.251
8125.	Sinding, Christian (1856-1941)	Intermezzo op. 65 nr 5	Varsovie	1905	Mus.III.81.512
8126.	Sinding, Christian (1856-1941)	Minuetto op. 53 nr 1 : [na fort.]	Varsovie	1903	Mus.III.81.630
8127.	Sinding, Christian (1856-1941)	Nocturne op. 53 nr 2 : [na fort.]	Varsovie	1903	Mus.III.81.632
8128.	Sinding, Christian (1856-1941)	Nocturne op. 53 nr 2 : [na fort.]	Varsovie	1902	Mus.III.81.631
8129.	Sinding, Christian (1856-1941). Kompozytor	Frühlingsrauschen : Op. 32 nr 3	Hannover	1900	Mus.III.94.691
8130.	Sinding, Christian (1856-1941). Kompozytor	Koncert (A-dur) : für Violine und Orchester : Op. 45	Kjobenhavn ; Leipzig	1911	Mus.III.88.719
8131.	Sinding, Christian (1856-1941). Kompozytor	Koncert [A-dur] : für Violine und Orchester : Op. 45	Kjobenhavn ; Leipzig	1911	Mus.III.88.719
8132.	Siricius, Michael (1628-1685)	Causa Dei et Scripturae Sacrae contra haereticas impugnationes Johan. Scheffleri apostatae : dvabys dispvtationibvs vindicata	Giessen	1660	SD XVII.3.6681 adl.
8133.	Šiškin, Nikolaj Ivanovič (kompozytor)	"Akadjaka" = Pravda eto : cyganskaâ pěsnâ	S. Peterburg	1891	Mus.III.101.935
8134.	Šiškin, Nikolaj Ivanovič (kompozytor)	Â stepej i voli doč' : pěsnâ	S. Peterborg	1896	Mus.III.101.940
8135.	Šiškin, Nikolaj Ivanovič (kompozytor)	Tu-sa : cyganskaâ pěsnâ	S. Peterburg	1897	Mus.III.101.939
8136.	Sitter, Engelbert (1868-1944)	Klar-Marsch : [na fort.]	Kraków	1910	Mus.III.90.536
8137.	Sitter, Engelbert (1868-1944)	Klar-Marsch : [na fort.]	Kraków	1910	Mus.III.106.365
8138.	Sivori, Ernesto Camillo (1815-1894)	Romance sans paroles : pour violon avec accompagnement de piano : Op. 23 cplt.	Offenbach	1900	Mus.III.98.409
8139.	Sizo, L.	"Les chansonettes" : suite de trois valse : op. 1	Varsovie	1900	Mus.III.92.647
8140.	Sizo, L.	"The Bowery" : Barrison-Walzer von F. Gilbert : und zwei andere Walzer : Op. 3	Warszawa	1897	Mus.III.64.251
8141.	Sizo, L.	Gdzie szara Wisła płynie : Walce : na fortepian : [op. 12]	Warszawa	1896	Mus.III.77.211
8142.	Sizo, L. Kompozytor	Ting a Ling. Polka : arrangée pour piano	Varsovie	1896	Mus.III.73.359
8143.	Skirmuntt, Henryk (1869-1939)	Trois mélodies avec accomp. de piano. 1., Chanson d'automne		1900	Mus.III.64.937/1
8144.	Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	10 Mazurkas : op. 3. No. 1, h-moll	Leipzig	1934	Mus.III.83.718
8145.	Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	8 Étúdv : dlâ fortepiano : soč. 42	Leipzig	1904	Mus.III.83.365
8146.	Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	Fantaziâ : dlâ fortepiano : soč. 28	Leipzig	1901	Mus.III.83.717
8147.	Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	Prélude : op. 2 no. 2	Warszawa	1920	Mus.III.80.430
8148.	Skriabin, Aleksandr (1872-1915)	Sataničeskaâ poëma : dlâ fortepiano : soč. 36	Leipzig	1904	Mus.III.83.716
8149.	Skriabin, Aleksandr (1872-1915). Kompozytor	Etude : op. 2 No. 1	Varsovie	1922	Mus.III.91.020
8150.	Skriabin, Aleksandr (1872-1915). Kompozytor	Etude : op. 2 Nr. 1 : pour piano à 2 mains	Warszawa	1924	Mus.III.94.062
8151.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	"Qui amant" : Cykl pieśni do słów K. Tetmajera. 3, Tyś harfą z płomienia!	Kraków		Mus.III.68.009/3
8152.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	24 Préludes : pour piano. Cah. 1	Leipzig	1917	Mus.III.94.876
8153.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	24 Préludes : pour piano. Cah. 4	Kraków	1930	Mus.III.85.854
8154.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	Berceuse	Kraków	1925	Mus.III.85.857
8155.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	Deux études : pour piano. [No.] 1. a-moll	Warszawa	1924	Mus.III.64.211/1
8156.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	Deux études : pour piano. [No.] 2. D-dur	Warszawa	1924	Mus.III.64.211/2
8157.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	"Qui amant" : cykl pieśni do słów K. Tetmajera. [Nr] 1, W twoje cudne, cudne, cudne oczy	Kraków	1910	Mus.III.90.542/1
8158.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	"Qui amant" : cykl pieśni do słów K. Tetmajera. [Nr] 2, Jak słodko usnąć	Kraków	1910	Mus.III.90.542/2
8159.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Deux études : pour piano. [No.] 1. a-moll	Warszawa	1924	Mus.III.87.111/1
8160.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Deux études : pour piano. [No.] 2. D-dur	Warszawa	1924	Mus.III.87.111/2
8161.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Trzy pieśni : do słów Tetmajera. [Nr] 1, A taka świętość cię otacza	Kraków	1910	Mus.III.90.556/1

8162.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Trzy pieśni : do słów Tetmajera. [Nr] 3, Kocham cię!	Kraków	1910	Mus.III.90.556/3
8163.	Skwieceński, Józef	Ruchoma : polka z bruku warszawskiego : [Tra, ta, ta! : Op. 10]	Warszawa	1910	Mus.III.72.736 Cim.
8164.	Skwieceński, Józef. Kompozytor	Oj! ra. : polka : no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.92.633
8165.	Słomkowski, Franciszek (1849-1924)	Pamiętam ją = Die Jahreszeiten	Kraków	1908	Mus.III.86.192
8166.	Smart, Henry Thomas (1813-1879)	The bride of Dunkerron : a dramatic cantata	London	1900	Mus.II.19.426
8167.	Smart, Henry Thomas (1813-1879)	The bride of Dunkerron : a dramatic cantata	London	1900	Mus.II.19.426
8168.	Smart, Henry Thomas (1813-1879)	The Fishermaidens : a cantata for female voices	London	1900	Mus.II.19.425
8169.	Smetana, Bedřich (1824-1884)	České tance : Polky	Praha	1890	Mus.III.98.262
8170.	Smetana, Bedřich (1824-1884)	Prodaná nevěsta : komická zpěvohra o 3 jednáních od Karla Sabiny	Praha	1870	Mus.III.80.712 Cim.
8171.	Smetana, Bedřich (1824-1884). Kompozytor	Z pozůstalých skladeb Bedřicha Smetany. I, Lístky do památníku	Praha	1903	Mus.III.83.282
8172.	Smith, Sydney (1839-1889)	A toi : fantaisie	Warszawa	1894	Mus.III.65.042
8173.	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Varsovie	1915	Mus.III.86.695
8174.	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Varsovie	1915	Mus.III.86.695
8175.	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Warszawa	1922	Mus.III.99.144
8176.	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Moscou	1890	Mus.III.99.101
8177.	Smith, Sydney (1839-1889)	La sérénade de G. Braga : transcription	Varsovie	1920	Mus.III.86.696
8178.	Smith, Sydney (1839-1889)	La sérénade de G. Braga : transcription	Varsovie	1912	Mus.III.92.753
8179.	Smith, Sydney (1839-1889)	Mazurka des Ulans : op. 25	Mayence	1910	Mus.III.89.379
8180.	Smyth, Ethel (1858-1944). Kompozytor	Streichquartett E-moll = String Quartet [Für 2 Violinen, Viola und Violoncell]	Wien ; Leipzig	1914	Mus.I.1541
8181.	Sobański, Konstanty	Dwa śpiewy z muzyką Konst. Sobańskiego.	Kijów ; Kamieniec	1860	Mus.III.66.167
8182.	Sobański, Konstanty	Dwa śpiewy z muzyką Konst. Sobańskiego.	Kijów ; Kamieniec	1860	Mus.III.66.168
8183.	Sobański, Konstanty	Dwa śpiewy z muzyką Konst. Sobańskiego.	Kijów ; Kamieniec	1860	Mus.III.66.167
8184.	Solié, Jean Pierre (1755-1812)	Polens frihetsbön : "Boie [!] coś Polske" : för 1 röst vid piano	Stockholm	1865	Mus.III.82.679 Cim.
8185.	Soldraczyński, F.	Pogadanka : mazur : skomponowany na fortepian i ofiarowany [...] Aleksandrowi Zaborowskiemu	Kalisz	1850	Mus.III.102.077 Cim.
8186.	Sołtys, Mieczysław (1863-1929)	Tyś jest jak kwiat = (Du bist wie eine Blume) : op. 21 Nr. 1	Lwów	1900	Mus.III.73.952
8187.	Sommer, Franz (1852-1908). Kompozytor	Kahlenberger Grösse : Walzer : Op. 96	Leipzig ; Wien	1900	Mus.III.85.346
8188.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Balet Pan Twardowski : Rzym Mazur	Warszawa	1870	Mus.III.82.077 Cim.
8189.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Balet Pan Twardowski : Taniec wróżek czardas	Warszawa	1870	Mus.III.82.078 Cim.
8190.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Balet Pan Twardowski. [8], Pani Twardowska : Polka Mazurka	Warszawa	1870	Mus.III.75.474/8
8191.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Balet Pan Twardowski. [8], Taniec elfów. Walc	Warszawa	1870	Mus.III.75.474/1
8192.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Carmen quadrille : composée pour le piano : op. 145	Varsovie	1882	Mus.III.75.414
8193.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Chłopka polka : z baletu Meluzyna	Warszawa	1870	Mus.III.72.670 Cim.
8194.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Chłopka polka : z baletu Meluzyna	Warszawa	1880	Mus.III.80.213
8195.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Compositions pour le piano. Les deux soeurs. Cah. 1, 1-15 Kompozycje dla początkujących na 4 ręce = Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains	Varsovie	1901	Mus.III.103.964
8196.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Eldorado : ulubione walce śpiewane przez Angielki : na fortepian	Warszawa	1878	Mus.III.82.450
8197.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantaisie sur le thème de Kozak (Le cosaque) : de Moniuszko : op. 76	Warszawa	1900	Mus.III.104.029
8198.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantaisie sur le thème de Kozak : na skrzypce i fortepian	Warszawa	1893	Mus.III.103.977
8199.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantaisie sur te [!] thème d'Ukraine "Jichaw Kozak za Dunaj" : op. 77	Warszawa		Mus.III.65.882
8200.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantasia z operetki "Geisha" : op. 209 no. 2	Varsovie	1919	Mus.III.78.066

8201.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki : op. 108	Warszawa	1893	Mus.III.104.188
8202.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantazyja z op. "Verbum Nobile" : pour violon et piano par Adolph Sonnenfeld.	Varsovie	1896	Mus.III.103.979
8203.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Finansistka : polka : na fortepian : op. 165	Warszawa	1894	Mus.III.72.637
8204.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Julia polka : pour le pianoforte	Varsovie	1860	Mus.III.79.335
8205.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Kantorzysta : polka : z operetki "Podróż po Warszawie" : [Op. 68]	Warszawa	1877	Mus.III.82.081 Cim.
8206.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Kontredanse Warszawskie : z operetki Podróż po Warszawie : op. 69	Warszawa	1900	Mus.III.98.454
8207.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Kontredanse Warszawskie : zbiór ulubionych tańców na fortepian. Nr 2	Warszawa	1877	Mus.III.75.668 Cim.
8208.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Król reporterów : operetka : Reporter : Kontredans : Op. 124	Warszawa	1881	Mus.III.72.740 Cim.
8209.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : Choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants : pour piano. Cah. 3, Le bal d'enfants. Suite de danses très faciles, No. 11, Polka et (Polka-) Mazurka	Varsovie	1885	Mus.III.96.491/11
8210.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 1, Bouquet de mélodies. No. 1-3	Varsovie	1900	Mus.III.92.102/1
8211.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 1, Bouquet de mélodies. No. 2	Varsovie	1900	Mus.III.92.102/2
8212.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 1, Bouquet de mélodies. No. 3	Varsovie	1900	Mus.III.92.102/3
8213.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. [Heft 1] No 1, Melodye z oper [i inne ulubione].	Varsovie	1901	Mus.III.92.116/1
8214.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. [Heft 2] No 6, Melodye z oper [i inne ulubione].	Varsovie	1903	Mus.III.92.116/6
8215.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. [Heft 3] No 11, Melodye z operetek. Polka (Polka-mazurka)	Varsovie	1903	Mus.III.92.116/11
8216.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. [Heft 3] No 12, Melodye z operetek. Galop (Mazur)	Varsovie	1904	Mus.III.92.116/12
8217.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants : pour piano à 4 mains. Heft 2 No 4-6, Le bal d'enfantes ; Suite de danses	Varsovie	1890	Mus.III.92.246/2
8218.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants : pour piano à 4 mains. Heft 3 No 7-9, Opéras	Varsovie	1890	Mus.III.92.246/3
8219.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 1 No 1-3	Varsovie	1905	Mus.III.92.229/1
8220.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 1 No 2, Melodye ulubione	Varsovie	1905	Mus.III.92.200/2
8221.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 2 No 4, Polka i walc	Varsovie	1905	Mus.III.92.200/4
8222.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 2 No 5, Mazur i obertas	Varsovie	1905	Mus.III.92.200/5
8223.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 3 No 8, Wyjątki z ulubionych oper	Varsovie	1898	Mus.III.92.198/8
8224.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 3 No 9, Wyjątki z ulubionych oper	Varsovie	1899	Mus.III.92.198/9
8225.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Mały wirtuoz polski : łatwe fantazyje na temata oper polskich na fortepian na 2 ręce : [op. 143] : serya 1 : dla początkujących. No. 12, Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki	Varsovie	1903	Mus.III.94.626
8226.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Melodye z oper i inne ulubione. No 1 : (Heft 1)	Varsovie	1905	Mus.III.95.338/1
8227.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Melodye z oper i inne ulubione. No 5 : (Heft 2)	Varsovie	1905	Mus.III.95.338/5

8228.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Melodye z oper i inne ulubione. No 7 : (Heft 2)	Varsovie	1905	Mus.III.95.338/7
8229.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Pan Twardowski : balet. 3, Taniec bajaderek : marsz	Warszawa	1870	Mus.III.75.474/3
8230.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Pan Twardowski : balet. 4, Taniec wróżek : czardasz	Warszawa	1870	Mus.III.75.474/4
8231.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Po warszawsku : polka : Op. 152	Warszawa	1886	Mus.III.72.742 Cim.
8232.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Pod dwubarwnym sztandarem : marsz na fortepian	Warszawa	1915	Mus.III.86.918
8233.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Romance favorite del'opera Maritana de Wallace	Warszawa	1885	Mus.III.73.463
8234.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Ruta : polka na fortepian : [Op. 65]	Warszawa	1895	Mus.III.82.493
8235.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Songe d'enfant = (Sen dziecka) : valse caprice pour le piano : op. 187	Warszawa	1899	Mus.III.64.791
8236.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Cześć damom : kontredanse z operetki "Donato" : op. 139	Warszawa	1895	Mus.III.90.913
8237.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Eldorado : ulubione walce	Varsovie	1905	Mus.III.92.135
8238.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Fantazya : na temata opery Halka St. Moniuszki : op. 108	Warszawa	1900	Mus.III.94.843
8239.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Frühlings-Erwachen : melodie d'Em. Bach	Varsovie	1880	Mus.III.89.885
8240.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants : pour piano. Cah. 3, Opéras comiques. No. 10	Varsovie	1880	Mus.III.92.102
8241.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Les deux soeurs : compositions pour des commençants : pour piano à 4 mains. Heft 1. No 3, Melodies favorites	Varsovie	1905	Mus.III.92.114/1/3
8242.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Les deux soeurs : compositions pour des commençants : pour piano à 4 mains. Heft 3. No 7, Wyjątki z ulub. oper	Varsovie	1905	Mus.III.92.114/3/7
8243.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Podróż po Warszawie : operetta komiczna : Nr 3, "Ale szyk" : śpiew Edwarda z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1890	Mus.III.92.061
8244.	Sosnkowski, Józef	Hulaj dusza bez kontusza : mazur : na fortepian	Warszawa	1861	Mus.III.99.368 Cim.
8245.	Sosnkowski, Józef	Marsz księcia Józefa Poniatowskiego : ułożony na fortepian	Warszawa	1861	Mus.III.80.781 Cim.
8246.	Sosnkowski, Józef	Mazurek do śpiewu : "Ach! którego kochać mam": z towarzyszeniem fortepianu : ofiarowany [...] Kornelji Wrońskiej	Warszawa	1861	Mus.III.99.364 Cim.
8247.	Sousa, John Philip (1854-1932)	Pod gwiaździstym sztandarem : marsz	Warszawa	1905	Mus.III.64.981
8248.	Sowiński, Wojciech (1805-1880)	"Vae victis!" : śpiew tułaczy	Paryż	1879	Mus.III.72.725 Cim.
8249.	Sowiński, Wojciech (1805-1880)	Album lyrique contenant dix romances, chansonnettes et mazurek à une ou plusieurs voix : mélodies polonaises	Paris	1833	Mus.III.75.728 Cim.
8250.	Sowiński, Wojciech (1805-1880)	La berceuse : air national polonais : pour piano : [op. 73]	Paris	1865	Mus.III.75.633 Cim.
8251.	Sowiński, Wojciech (1805-1880)	St. Adalbert martyr : oratorio en trois parties : Op. 66 : partition piano et chant	Paris	1850	Mus.II.19.197 Cim.
8252.	Specht	Ostatni śpiew... : pieśń pogrzebowa		1938	Mus.III.143.978
8253.	Spindler, Fritz (1817-1905)	17 morceaux : op. 216. Cah. 1, Priére ; Matin ; Soir ; Loisir ; Travail	Warszawa	1915	Mus.III.99.136
8254.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Bächleins Wanderlust : Klavierstück : 32. Werk	Braunschweig	1852	Mus.III.99.413
8255.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Berceuse ; Scherzo : op. 249	Varsovie		Mus.III.65.582
8256.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Berceuse ; Scherzo : op. 249	Varsovie	1915	Mus.III.99.138
8257.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Boutons de fleurs : op. 249 Cah. II	Varsovie	1904	Mus.III.99.134
8258.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Chanson slave et Rondo	Varsovie	1910	Mus.III.75.245
8259.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Danse des paysans ; Valse ; Promenade op. 249	Varsovie	1924	Mus.III.65.581
8260.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Fleurs d'automne : op. 79 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.99.477
8261.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Idylle : op. 261	Warszawa	1901	Mus.III.90.729

8262.	Spindler, Fritz (1817-1905)	L'approche du printemps : morceau caractéristique : op. 123 no. 1	Warszawa	1915	Mus.III.99.495
8263.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Niezapominajka	Varsovie	1872	Mus.III.164.233
8264.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Romance sans paroles : op. 143 nr 1	Warszawa	1910	Mus.III.79.228
8265.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sérénade et Gaieté	Varsovie	1910	Mus.III.75.244
8266.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine : allegro scherzando	Warszawa	1945	Mus.III.68.121
8267.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine : églogue	Varsovie	1915	Mus.III.164.186
8268.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine : églogue	Varsovie	1915	Mus.III.164.186
8269.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine : églogue	Varsovie	1915	Mus.III.99.137
8270.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine et Tarentelle : op. 157. No 1	Varsovie	1924	Mus.III.116.634
8271.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine et Tarentelle : op. 157. No 1	Varsovie	1924	Mus.III.116.634
8272.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine mit Tarantelle = Sonatine avec Tarantelle : op. 157 No. 1	Varsovie	1925	Mus.III.85.111
8273.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser : für Piano : Op. 94. Nr 5, Einzug der Gäste (auf Wartburg) : Marsch & Chor	Dresden	1852	Mus.III.78.734 Cim.
8274.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Une boîte à musique : op. 336	Warszawa	1900	Mus.III.64.713
8275.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Valse-Ariette de l'opéra Roméo et Juliette de Ch. Gounod : pour piano : op. 182	Leipzig	1868	Mus.III.75.221
8276.	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	19 Morceaux : op. 216. Cah. 1, Prière ; Matin ; Midi ; Soir ; Loisir ; Travail	Varsovie	1924	Mus.III.88.799
8277.	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Barcarolle de l'opera Contes d'Hoffmann [de] J. Offenbach : op. 324	Varsovie	1905	Mus.III.75.502
8278.	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Barcarolle de l'opera Contes d'Hoffmann [de] J. Offenbach : op. 324	Varsovie	1924	Mus.III.91.133
8279.	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Danse des paysans op. 249 : Valse. Promenade	Varsovie	1924	Mus.III.90.717
8280.	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Idylle : op. 261	Warszawa	1905	Mus.III.90.722
8281.	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	O belle nuit : barcarolle des Contes d'Hoffmann opéra J. Offenbach : op. 324	Varsovie	1910	Mus.III.87.937
8282.	Spohr, Louis (1784-1859)	Faust-Polonaise	Berlin	1905	Mus.III.72.506
8283.	Spohr, Louis (1784-1859)	Troisième grand duo concertant : pour piano et violon : Oeuv. 112	Dresde	1844	Mus.III.79.060
8284.	Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor	Grand Duo : pour Violon & Viola	Miejsce nieznanne	1840	Mus.3718
8285.	Spontini, Gaspare (1774-1851)	Ouverture à grand Orchestre de l'opéra La Vestale	Bonn	1819	Mus.III.99.283 Cim.
8286.	Spontini, Gaspare (1774-1851)	Ouverture de l'Opéra Fernand Cortez à grand orchestra	Leipsic	1809	Mus.III.99.284 Cim.
8287.	Spontini, Gaspare (1774-1851)	Ouverture zu der grossen Oper Olimpia : für das grosse Orchester : componirt und [...] dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm III in tiefster Ehrfurcht zugeeignet Spontini	Berlin	1823	Mus.III.99.317 Cim.
8288.	Sprowaker, Leopold (1853-1936)	Stracone szczęście : Romans	Łódź	1924	Mus.II.19.134
8289.	Sprowaker, Leopold (1853-1936)	Stracone szczęście = (Verlorenes Glück) : na sam fortepian lub łącznie ze śpiewem : Op. 101	Warszawa	1912	Mus.III.84.898
8290.	Sprowaker, Leopold (1853-1936)	Stracone szczęście = Verlor'nes Glück : op. 101	Varsovie	1905	Mus.III.92.163
8291.	Sprowaker, Leopold (1853-1936). Kompozytor	Stracone szczęście = [Bonheur perdu] = [Verlorenes Glück] : na sam fortepian lub łącznie ze śpiewem : op. 101	Varsovie	1918	Mus.III.88.741
8292.	Stankiewicz, M.	Menuet : (z "Przebudzenie się Iwa") : tańczony w salonach warszawskich	Varsovie	1890	Mus.III.77.200
8293.	Stanzieri, Giuseppe (1836?-1861)	Kochać cię będę = lo t'ameró	Varsovie	1890	Mus.III.116.636
8294.	Stanzieri, Giuseppe (1836?-1861)	Kochać cię będę = lo t'ameró	Varsovie	1890	Mus.III.116.636
8295.	Starck, Nicolaus	Disputatio politica de republica optima ...	Wittenberg	1668	SD XVII.3.6683 adl.
8296.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Bzy : deklamacja lub śpiew z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian	Warszawa	1918	Mus.III.64.235
8297.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Pobudka : marsz do śpiewu na 1 lub 2 głosy lub na sam fortepian	Warszawa	1918	Mus.III.95.129
8298.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Powitanie króla Polski Stefana II		1917	Mus.II.18.139

8299.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Ta co nie zginęła : melodeklamacja lub śpiew z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian	Warszawa	1918	Mus.III.64.233
8300.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Ta co nie zginęła... : Melodeklamacja lub śpiew z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian	Warszawa	1916	Mus.III.83.328
8301.	Starczewski, Feliks (1868-1945). Kompozytor	Antonio Reverte : marsz	Warszawa	1905	Mus.III.87.820
8302.	Starczewski, Feliks (1868-1945). Kompozytor	Tęcze : do deklamacji i do śpiewu z fortepianem lub na sam fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.87.599
8303.	Starzewski, Mieczysław (1830-1906). Kompozytor	Adieu à la Patrie : Mazur de concert : pour le violon avec accomp. de piano : Op. 3	Cracovie	1860	Mus.III.75.675 Cim.
8304.	Stassny, Ludwig (1823-1883)	Kutschke Polka : für das Pianoforte : Op. 155	Warschau	1870	Mus.III.78.061
8305.	Statkowski, Roman (1859-1925)	Alla cracovienne : pour violon avec accompagnement de piano : op. 7	Berlin	1892	Mus.III.128.619
8306.	Statkowski, Roman (1859-1925)	All'antico : pour piano. op. 16 nr 4	Warszawa	1918	Mus.III.81.339
8307.	Statkowski, Roman (1859-1925)	Oberek : pour piano. Op. 22 Nr 1	Warszawa	1905	Mus.III.81.397
8308.	Statkowski, Roman (1859-1925)	Prélude : pour piano	Warszawa	1925	Mus.II.15.877
8309.	Stavenhagen, Bernhard (1862-1914)	Drei Klavierstücke : op. 2. No 2, Pastorale	Kieff	1900	Mus.III.89.714
8310.	Stavenhagen, Bernhard (1862-1914)	Menuetto scherzando : op. 5. No 3	Kieff	1905	Mus.III.89.824
8311.	Stawiarski, Franciszek	"Polak nie sluga" = A Pole will never be a slave : a Polish patriotic song	London	1850	Mus.III.127.188 Cim.
8312.	Stawiarski, Franciszek	"Polak nie sluga" = A Pole will never be a slave : a Polish patriotic song	London	1850	Mus.III.127.188 Cim.
8313.	Stefani, Józef (1800-1876)	2-gi Mazur : grany w Teatrze Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich i na balach danych w pałacu Brühlowskim i Ratuszu	Warszawa	1840	Mus.III.75.648 Cim.
8314.	Stefani, Józef (1800-1876)	Dwa mazury : 1-szy z nowego baletu Robert i Bertram : 2-gi grany w czasie 185 przedstawienia baletu Wesele w Ojcowie : skomponowane i ułożone na piano-forte i ofiarowane [...] Jenerałowej Matyldzie Abramowicz	Warszawa	1844	Mus.II.19.202 Cim.
8315.	Stefani, Józef (1800-1876)	Mazur : grany pierwszy raz w Teatrze Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich między aktami baletu Hrabina i wieśniaczka : skomponowany i ułożony na fortepiano	Warszawa	1840	Mus.III.75.646 Cim.
8316.	Stefani, Józef (1800-1876)	Polka : grana w dniu 26 maja 1856 r. na balu danym przez szlachtę Królestwa Polskiego dla Najjaśniejszego Cesarza Wszech Rossyi Króla Polskiego w Pałacu Namiestników	Warszawa	1856	Mus.III.82.092 Cim.
8317.	Stefani, Józef (1800-1876)	Polka pragska z baletu Panorama Warszawy : grywana w Teatrze Rozmaitości i na maskaradach	Warszawa	1840	Mus.III.75.645 Cim.
8318.	Stefani, Józef (1800-1876)	Polonez militarny : rozpoczynający bal w pałacu Brühlowskim : skomponowany na orkiestrę, ułożony na fortepian i ofiarowany Marszałkowi Szlachty w Królestwie	Warszawa	1840	Mus.III.75.622 Cim.
8319.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Flora Polka	Miejsce nieznane		Mus. 332
8320.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Hymen Mazur	Miejsce nieznane	1852	Mus.333
8321.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Mazur Łazienkowski	Miejsce nieznane	1876	Mus.1122
8322.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Msza w języku polskim : na 3 głosy ułożona z towarzyszeniem 2 skrzypców [!] i basu lub organu	Warszawa	1880	Mus.III.78.110
8323.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Walc Styryjski z baletu Mimili : ułożony na Piano Forte	Miejsce nieznane	1850	Mus.365
8324.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Walc z baletu Asmodea czyli diabeł rozkochany.	Miejsce nieznane	1860	Mus.349
8325.	Steffens, Gustav (1842-1912)	Brindisi : piosenka przy winie : na fortepian lub do śpiewu	Warszawa	1902	Mus.III.65.002
8326.	Steffens, Gustav (1842-1912). Kompozytor	Historische Märsche aller Ländler und Zeiten. Band XXV	Charlottenburg u. Berlin	1910	Mus.III.85.436
8327.	Steibelt, Adolf	"Oj, krakowska ziemio" : krakowiak : na jeden lub dwa głosy męskie lub żeńskie solo lub w chórze z towarzyszeniem fortepianu lub orkiestry	Kraków	1910	Mus.III.64.711
8328.	Steibelt, Daniel (1765-1823)	I-er solo du I-er concerto	Varsovie	1905	Mus.III.79.147
8329.	Steibelt, Daniel (1765-1823)	Rondo : pour le piano forte	Vienne	1810	Mus.II.18.512 Cim.
8330.	Štejman, S. A. Kompozytor	Kącik : ulubiony śpiew cygański	Kijów	1911	Mus.III.87.947

8331.	Štejnberg, Mihail Karlovič. Kompozytor	Chansons Polonaise	St. Petersburg	1880	Mus.III.86.842
8332.	Stepovij, Âkiv Stepanovič (1883-1921)	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. No. 1, Valse	Kieff	1910	Mus.III.90.736
8333.	Stepovij, Âkiv Stepanovič (1883-1921)	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. No. 3, Menuetto	Kieff	1910	Mus.III.90.737
8334.	Stepovij, Âkiv Stepanovič (1883-1921)	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. No. 4, Danse	Kieff	1910	Mus.III.90.738
8335.	Sternberg, Constantin von (1852-1924)	Valsette : op. 92 no. 3	Varsovie	1920	Mus.III.87.980
8336.	Sternicka-Niekraszowa, Ilza (1898-1932)	"Ojczy nasz..." : śpiew i fort.	Warszawa	1835	Mus.III.77.025
8337.	Sternicka-Niekraszowa, Ilza (1898-1932)	Suita kolorowa : ("Liljowy"): na fortepian	Warszawa	1931	Mus.II.15.952
8338.	Sterny (kompozytor)	Marietta : polka : [sur les motifs de la chanson populaire]	Warszawa	1910	Mus.III.90.687
8339.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	2 Mazurkas : pour piano : Op. 28. No 1	Leipzig	1908	Mus.III.63.692/1
8340.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Arabesque : op. 19 No. 1	London	1898	Mus.III.63.950
8341.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Caprice oriental Op. 10 nr 2	Varsovie	1903	Mus.III.81.620
8342.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Chansons polonaises : textes français, polonais et anglais	Paris	1927	Mus.III.80.719 Cim.
8343.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Danses Humoresques : pour piano : Op. 12. No 1, Polonaise	London	1894	Mus.III.63.962/1
8344.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Danses Humoresques : pour piano : Op. 12. No 3, Mazurka	London	1894	Mus.III.63.962/3
8345.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Danses Humoresques : pour piano : Op. 12. No 5, Mazurka	London	1894	Mus.III.63.962/5
8346.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Deux caprices : op. 16, No. 1	London	1898	Mus.III.63.949/1
8347.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Deux caprices : op. 16, No. 2	London	1898	Mus.III.63.949/2
8348.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Deux Caprices-Etudes : pour piano : op. 2. Nr 1, Fileuse	Leipzig : London : Boston	1921	Mus.III.63.960/1
8349.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Deux Caprices-Etudes : pour piano : op. 2. Nr 2, Toccata	Leipzig : London : Boston	1921	Mus.III.63.960/2
8350.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Idylles polonaises Op. 24 1-2, 4. Solitude ; L'appel des moissonneurs ; Vision de danse	Warszawa	1901	Mus.III.81.429
8351.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Intermezzo-Mazurka : pour piano : op. 15 no. 2	London	1896	Mus.III.63.948
8352.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Légende : pour piano : op. 8 no. 1	London	1891	Mus.III.63.947
8353.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Mélodie Pensée musicale : pour piano : Op. 1 . No. 1	London	1891	Mus.III.63.961
8354.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Quatre morceaux Op. 5 : pour piano. No. 3, Gondoliera	London	1894	Mus.III.63.694/3
8355.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Quatre morceaux Op. 5 : pour piano. No. 4, Mazurka	London	1894	Mus.III.63.694/4
8356.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Rhapsodie symphonique : pour piano et orchestre : op. 23	Leipzig	1907	Mus.III.63.974
8357.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Sérénade : pour piano : op. 8 No. 3	London	1892	Mus.III.64.708
8358.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Vier Stücke : für das Pianoforte : Op. 26	Leipzig	1910	Mus.III.63.973
8359.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Vier Stücke : für das Pianoforte : Op. 26. No. 3, Chant d'amour	Leipzig	1917	Mus.III.64.501
8360.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Vier Stücke : für das Pianoforte : Op. 26. No. 3, Chant d'amour	Leipzig	1910	Mus.III.63.972
8361.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Vier Stücke : op. 26. No. 3 Chant d' amour	Leipzig	1936	Mus.III.86.218
8362.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946). Kompoztor	Vier Stücke für das Pianoforte : Op. 26. No. 3 Chant d' amour	Leipzig	1920	Mus.III.94.617
8363.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946). Kompozytor	Berceuse : pour piano seul : op. 19. nr 2	London	1905	Mus.III.73.347
8364.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946). Kompozytor	Sérénade : pour piano : op. 8 nr 3	London	1892	Mus.III.72.638
8365.	Stolypin, Arkadij Dmitrievič (1822-1899)	Czarne oczy : śpiew z towarzyszeniem fortepianu ofiarowany Czarnym Oczom	Warszawa	1860	Mus.III.63.798
8366.	Stolypin, Arkadij Dmitrievič (1822-1899)	Czarne oczy	Warszawa	1880	Mus.III.92.002
8367.	Stolz, Robert (1880-1975)	Bankerl im Stadtpark : Op. 304	Wien	1919	Mus.III.80.417
8368.	Storoni, Juca (1868-1917)	Amapa : le vrai tango brésilien	Varsovie	1920	Mus.III.64.183
8369.	Storoni, Juca (1868-1917)	Amapa : tango brésilien	Warszawa	1914	Mus.III.64.798
8370.	Stradella, Alessandro (1639-1682)	Łaski o Boże : Pietta Signora : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : głos wysoki / A. Stradella.	Katowice	1845	Mus.III.75.484

8371.	Stransky, Otto (1889-1932)	Santa Lucia : tango	Warszawa ; Riga	1932	Mus.III.72.042
8372.	Straus, Oscar (1870-1954)	Ein Walzertraum = Czar walca : Operette : [No] 1 Valse	Varsovie	1910	Mus.III.85.828
8373.	Strauss, Eduard (1835-1916)	Boccaccio-Walzer : nach Motiven der F. von Suppe'schen Operette : Boccaccio : Op. 175	Moskwa	1890	Mus.III.64.314
8374.	Strauss, Eduard (1835-1916)	Bokkaččio-kadril' : na motivy iz" operetki Bokkaččio : op. 180	Moskva	1880	Mus.III.72.475
8375.	Strauss, Eduard (1835-1916)	Carmen-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Oper G. Bizet's : für Pianoforte : Op. 134	Hamburg	1874	Mus.III.75.349
8376.	Strauss, Eduard (1835-1916)	Wiener Type : Polka française : Klavier : Op. 291	Leipzig	1894	Mus.III.74.311
8377.	Strauss, Eduard (1835-1916). Kompozytor	Gasparone - Kontredanse : z operetki Millöckera : na fortepian : [op. 222]	Warszawa	1885	Mus.III.96.110
8378.	Strauss, Johann (1804-1849)	Bürgersinn : Waltzer : Op. 295	Warschau	1865	Mus.III.102.066 Cim.
8379.	Strauss, Johann (1804-1849)	Erinnerung an Covent Garden : Waltzer nach englischen Volksmelodien : für das Pianoforte : Op. 329	Warschau	1865	Mus.III.102.070 Cim.
8380.	Strauss, Johann (1804-1849)	Tausend und eine Nacht : Walzer nach Motiven der Operette "Indigo" : für Piano : Op. 346	Moscou	1900	Mus.III.64.316
8381.	Strauss, Johann (1804-1849). Kompozytor	2 Polkas : pour piano	Kiev	1855	Mus.III.82.875
8382.	Strauss, Johann (1804-1849). Kompozytor	Nad pięknym i modrym Dunajem : walc : op. 315	Warszawa	1923	Mus.III.92.175
8383.	Strauss, Johann (1804-1849). Kompozytor	Radetzky Marsch : zu Ehren des grossen Feldherrn für das Pianoforte und der k.k. Armee gewidmet	Miejsce nieznanne	1850	Mus.357
8384.	Strauss, Johann (1825-1899)	An der schönen blauen Donau = [Nad pięknym niebieskim Dunajem] : walzer : Op. 314	Warschau	1870	Mus.III.81.455 Cim.
8385.	Strauss, Johann (1825-1899)	An der schönen blauen Donau = Nad pięknym modrym Dunajem : walc : Op. 314	Warszawa	1911	Mus.III.99.880
8386.	Strauss, Johann (1825-1899)	An der schönen blauen Donau = Nad pięknym modrym Dunajem : walc : op. 314	Warszawa	1935	Mus.III.99.165
8387.	Strauss, Johann (1825-1899)	Beliebte Sperl - Polka : für das Piano - Forte : 133-tes Werk	Wien	1843	Mus.III.75.639 Cim.
8388.	Strauss, Johann (1825-1899)	Cagliostro-Walzer : nach Motiven der gleichnamigen Operette : zu Zwei Händen : op. 370	Leipzig	1872	Mus.III.98.234
8389.	Strauss, Johann (1825-1899)	Die Fledermaus-Quadrille : nach Motiven der gleichnamigen Operette : für Piano : Op. 363	St. Petersburg	1880	Mus.III.75.350
8390.	Strauss, Johann (1825-1899)	Figaro-Polka : française : op. 320	Varsovie	1870	Mus.III.85.956
8391.	Strauss, Johann (1825-1899)	Flick et Flock : Ballet de Hertel : Quadrille	Varsovie	1865	Mus.III.80.775 Cim.
8392.	Strauss, Johann (1825-1899)	Frisch in's Feld! : Marsch nach motiven der Operette: "Der lustige Krieg" für Piano : Op. 398	Hamburg	1880	Mus.III.75.376
8393.	Strauss, Johann (1825-1899)	Frühlingsstimmen : op. 410	Bruxelles	1930	Mus.III.98.184
8394.	Strauss, Johann (1825-1899)	Frühlingsstimmen : walzer : piano solo : op. 410	Leipzig	1930	Mus.III.98.223
8395.	Strauss, Johann (1825-1899)	Juristen Ball Tänze : Walzer für das Pianoforte : op. 177	Warschau	1860	Mus.III.78.062
8396.	Strauss, Johann (1825-1899)	Künstlerleben : op. 316	Bruxelles	1930	Mus.III.98.226
8397.	Strauss, Johann (1825-1899)	Kuss-walzer : nach Motiven den Operette: "Der Lustige Krieg" : für Piano : op. 400	Hamburg	1890	Mus.III.98.222
8398.	Strauss, Johann (1825-1899)	Kuss-Walzer : nach Motiven der Operette: "Der Lustige Krieg" : für Piano : Op. 400	Moscou	1900	Mus.III.64.315
8399.	Strauss, Johann (1825-1899)	Kuss-walzer : nach Motiven der Operette: "Der Lustige Krieg" : für Piano zu 4 Händen : op. 400	Hamburg	1880	Mus.III.80.104
8400.	Strauss, Johann (1825-1899)	La Varsoviennne : polka : composée pour le piano	Varsovie	1860	Mus.III.75.638 Cim.
8401.	Strauss, Johann (1825-1899)	Maskenzug : polka	Warszawa	1870	Mus.III.79.341
8402.	Strauss, Johann (1825-1899)	Morgenblätter : Walzer : für das Pianoforte : op. 279 bis	St. Petersburg	1870	Mus.III.82.368
8403.	Strauss, Johann (1825-1899)	Myrthenblüten : Walzer : für das Pianoforte : op. 395	St. Petersburg	1880	Mus.III.75.377
8404.	Strauss, Johann (1825-1899)	Nad pięknym, modrym Dunajem : walc = An der schönen blauen Donau : Walzer : op. 314	Warszawa	1911	Mus.III.99.502

8405.	Strauss, Johann (1825-1899)	Nad pięknym, modrym Dunajem : walc = An der schönen blauen Donau : Walzer : op. 314	Warszawa	1935	Mus.III.99.078
8406.	Strauss, Johann (1825-1899)	Quadrille nach Motiven der Operette "Der lustige Krieg" : Op. 402	Hamburg	1880	Mus.III.75.352
8407.	Strauss, Johann (1825-1899)	Saison-Quadrille : für das Pianoforte : op. 283	Wien	1864	Mus.III.98.600
8408.	Strauss, Johann (1825-1899)	Satanella-Quadrille : für das Pianoforte : 123tes Werk	Wien	1852	Mus.III.80.765 Cim.
8409.	Strauss, Johann (1825-1899)	Schatzwalzer : op. 418	Bruxelles	1930	Mus.III.98.228
8410.	Strauss, Johann (1825-1899)	Strauss-Album : sammlung der beliebsten Tänzen : für Klavier. Bd.4	Leipzig	1896	Mus.III.98.302
8411.	Strauss, Johann (1825-1899)	Ty, tylko ty : Walc oparty na motywach operetki "Zemsta nietoperza" : Op. 367	Warszawa	1929	Mus.III.84.524
8412.	Strauss, Johann (1825-1899)	Walzer : für Klavier zu zwei Händen. H.1	Leipzig	1920	Mus.III.98.056
8413.	Strauss, Johann (1825-1899)	Walzer : für Klavier zu zwei Händen. H.2	Leipzig	1920	Mus.III.98.055
8414.	Strauss, Johann (1825-1899)	Wiedeńska krew : walc = Wiener Blut : Walzer : op. 354	Warszawa	1925	Mus.III.116.661
8415.	Strauss, Johann (1825-1899)	Wiener Blut : op. 354	Bruxelles	1930	Mus.III.98.227
8416.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	An der schönen blauen Donau : Walzer : für das Pianoforte : Op. 314	Wien	1867	Mus.III.82.362
8417.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Bauern -Polka	Moskau	1900	Mus.III.77.241
8418.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Emilien Polka : na fortepian	Miejsce nieznane	1860	Mus.376
8419.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Frauenkäferin : Walzer für das pianoforte	Miejsce nieznane	1860	Mus.378
8420.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Frauenkäferin : Walzer für das pianoforte	Miejsce nieznane	1860	Mus.378
8421.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Freuet Euch des Lebens : Walzer : für das Pianoforte : Op. 340	Wien	1868	Mus.III.82.364
8422.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Gruss aus Wien : Walzer : op. 24 : für Piano 2/ms	Leipzig : Brüssel : London	1900	Mus.III.85.345
8423.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	La Favorite	Miejsce nieznane	1860	Mus.353
8424.	Strauss, Josef (1827-1870)	Etiquette : polka	Varsovie	1865	Mus.III.82.697 Cim.
8425.	Strauss, Josef (1827-1870)	La Grande duchesse d. Gerolstein : Quadrille über beliebte Motive der Offenbach'schen Oper: "Grossherzogin von Gerolstein"	Varsovie	1865	Mus.III.82.698 Cim.
8426.	Strauss, Josef (1827-1870). Kompozytor	Lieb und Wein : polka-mazurka für Piano	St. Petersburg	1900	Mus.III.77.246
8427.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Conte de grand mère	Varsovie	1910	Mus.III.78.256
8428.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Galop brillant	Warszawa		Mus.III.65.735
8429.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Galop brillant	Warszawa	1905	Mus.III.90.607
8430.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Gavotte de la poupée : op. 203	Warszawa	1900	Mus.III.164.235
8431.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Le cor des Alpes : mélodie de Proch	Warszawa		Mus.III.65.595
8432.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Les Grâces	Varsovie	1910	Mus.III.78.257
8433.	Streabbog, Louis (1835-1886)	L'étoile d'or : valse	Varsovie	1921	Mus.III.98.172
8434.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Mariette : polka	Warszawa	1920	Mus.III.84.441
8435.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Prière du matin : mélodie : op. 130 Nr. 1	Varsovie	1915	Mus.III.106.321
8436.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Sur le lac : barcarolle : op. 233	Warszawa		Mus.III.65.585
8437.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Sur le lac : barcarolle : op. 233	Warszawa	1915	Mus.III.65.585
8438.	Streletzki, Anton (1859-1907)	Romance : op. 98 No. 4	St. Peterbourg	1890	Mus.III.65.034
8439.	Streletzki, Anton (1859-1907)	Trois danses basques : pour le piano à 4 mains Nr 2, Andantino con moto	Leipzig	1886	Mus.III.80.137/2
8440.	Streletzki, Anton (1859-1907)	Valse lente	Warszawa	1898	Mus.III.90.849
8441.	Strobl, H.	Cześć kobietom : trotteuse-polka	Warszawa	1884	Mus.III.87.243
8442.	Stropnický, Leopold (1845-1914)	Pierścionek darowała mi dziewczeczka	Warszawa	1900	Mus.III.80.159
8443.	Studziński, Karol (1828-1883)	Modlitwa do Matki Boskiej : na śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1857	Mus.III.78.072

8444.	Studziński, Karol (1828-1883)	Msza na 4 głosy z tow. org.	Warszawa	1875	Mus.III.77.411
8445.	Studziński, Piotr Łukasz (1826-1869)	Cztery śpiewki z komedio-opery Łobzowanie : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1890	Mus.III.64.984
8446.	Studziński, Piotr Łukasz (1826-1869)	Cztery śpiewki z komedio-opery Łobzowanie : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.87.130
8447.	Studziński, Wincenty (1815-1854)	Pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 4., Młody Krakowiaku, odwróć się na chwilę	Kraków	1853	Mus.III.99.440
8448.	Suchorowski, Stanisław (1902-1944)	Pieśni ludowe świętokrzyskie : w układzie na chór mieszany	Kraków	1937	Mus.II.19.672
8449.	Suchorowski, Stanisław (1902-1944)	Szkoła - samouczek na harmonijkę ustną (organki) : przeznaczona do użytku: zespołów orkiestralnych młodzieży szkół powszechnych, średnich, drużyn harcerskich, zuchowych, młodzieży pozaszkolnej...	Kielce	1938	Mus.II.15.718
8450.	Suk, Josef (1874-1935)	Episody : piano à 2 ms	Praha	1924	Mus.III.83.343
8451.	Sullivan, Arthur (1842-1900)	Mikado-Walzer : für Pianoforte : zu 4 Händen	Budapest	1900	Mus.III.98.229
8452.	Sullivan, Arthur (1842-1900)	Przebrzmiały ton : (z fortepianem i harm. ad libitum)	Warszawa	1890	Mus.III.71.783
8453.	Sullivan, Arthur (1842-1900)	Songs of two Savoyards	London	1900	Mus.II.16.516
8454.	Sułkowska, Eliza. Kompozytor	Valce et Masure : composées et dédiées à madame Nicolas Łukoska : pour le jour de sa fête	Miejsce nieznane	1840	Mus.180
8455.	Suppé, Franz von (1819-1895)	"Coletta" : walc z motywów operety "Model"	Warszawa	1895	Mus.III.98.624
8456.	Suppé, Franz von (1819-1895)	Knöpferl Polka : nach Motiven der Operette "Das Modell" in 3 Acten von Ludwig Held & Victor Léon : für Klavier à 2/ms	Leipzig	1895	Mus.III.74.332
8457.	Suppé, Franz von (1819-1895)	Ouverture zur Oper : Pique Dame für Orchester	Leipzig	1867	Mus.III.98.603
8458.	Suppé, Franz von (1819-1895)	Teufelsmarsch : nach Motiven der fantasisch-burlesken Operette "Der Teufel auf Erden" : für Piano zu 2 Händen	Hamburg	1874	Mus.III.75.374
8459.	Suppé, Franz von (1819-1895)	Titania walce	Warszawa	1885	Mus.III.89.375
8460.	Surzyński, Józef (1851-1919)	Ego sum panis vivus : S A T B, organo vel tromboni	Poznań	1945	Mus.III.73.962
8461.	Surzyński, Józef (1851-1919)	Oda na powitanie nowego wieku : napisana przez Ojca św. Leona XIII : op. 25	Kościąn	1903	Mus.II.18.043
8462.	Surzyński, Mieczysław (1866-1924)	Rok w pieśni kościelnej : Preludja organowe : Op. [42]. Zeszyt 2, Na melodiach pieśni kołędowych osnute	Warszawa	1925	Mus.III.77.296/2
8463.	Surzyński, Mieczysław (1866-1924)	Rok w pieśni kościelnej : Preludja organowe : Op. [42]. Zeszyt 2, Na melodiach pieśni kołędowych osnute	Warszawa	1925	Mus.III.77.296/2
8464.	Surzyński, Stefan (1855-1919)	Preludya : na organy : Utwory oryginalne dla użytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej. Serya 3	Warszawa	1920	Mus.III.77.891
8465.	Surzyński, Stefan (1855-1919)	Preludya na organy : Utwory oryginalne i na temata pieśni kościelnych dla uzytku organistów i zakładów naukowych. Serya 1	Warszawa	1925	Mus.III.77.297
8466.	Sweet, A. S.	La Madone : méditation religieuse	Varsovie	1915	Mus.III.87.920
8467.	Sweet, A. S.	La Madone : méditation religieuse pour piano	Leipzig	1905	Mus.III.88.241
8468.	Sweet, A. S.	Madone : méditation religieuse	Varsovie	1911	Mus.III.99.811
8469.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Dwa diabełki : śpiewka	Warszawa	1870	Mus.III.63.806
8470.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Gavotte polka : sur une mélodie favorite de la gavotte du roi Louis XIII	Varsovie	1870	Mus.III.78.052
8471.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Hortensja : romans : op. 19	Warszawa	1860	Mus.III.99.429
8472.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Jontek : oberek : na fort.	Warszawa	1870	Mus.III.75.659 Cim.
8473.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	La vivandière : polka : composees pour le piano	Varsovie	1870	Mus.III.102.065 Cim.
8474.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Mignon : polka : sur le motif favorit de l'opera "Mignon"	Varsovie	1860	Mus.III.102.094 Cim.
8475.	Szczasny, W. A.	Capriccio brillante : pour le piano	Warszawa	1860	Mus.III.98.382
8476.	Szczepanowski, Stanisław (1811-1877)	Hymn do Boga	Warszawa	1860	Mus.III.84.778
8477.	Szczepkowski, Józef	Hej dziewczyno kochaj mnie! : Mazurek do śpiewu : na tenor [z fortepianem]	Warszawa	1895	Mus.III.68.834

8478.	Szeluto, Apolinary (1884-1966)	5 préludes : na fortepian : opus 6	Kraków	1938	Mus.III.65.952
8479.	Szeluto, Apolinary (1884-1966)	Dwie arje z opery "Kalina" : na głos z tow. fortepianu : opus 18	Warszawa	1936	Mus.III.64.154
8480.	Szeluto, Apolinary (1884-1966)	Kolysanka : pieśń = La fuite de la lune : op. 14 nr 2	Warszawa	1926	Mus.III.67.663
8481.	Szeluto, Apolinary (1884-1966)	Marzenie : pieśń do słów Gabriela Karskiego : op. 70	Poznań	1938	Mus.III.66.187
8482.	Szlendak, Adam (1881-1937)	Pieśni obozowe : ułożone na polu walki w 1914-1915 r. przez legionistów polskich. Cz. 2	Lublin	1915	Mus.III.72.569/2
8483.	Szmideberg, Ignacy	Szkoła na cytrę : ułożona podług dzieł najcelniejszych autorów	Warszawa	1910	Mus.III.72.077
8484.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	1. Mazurka : op. 5	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.86.604
8485.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Deux chansonnettes à la mesure : [pour piano] : op. 10	Warszawa	1910	Mus.II.17.117
8486.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Deux chansonnettes à la mesure : pour piano : Oeuvre 4 : dédiées à Marie Moszyńska	Varsovie	1865	Mus.II.19.191 Cim.
8487.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Deux mazourkas : [na fort.] : op. 7	Varsovie	1890	Mus.II.18.044
8488.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Mazurek op. 5 no 1 : [na skrzypce i fort.]	Warszawa	1896	Mus.III.92.027
8489.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Mazurek op. 5 no 1 : [na skrzypce i fort.]	Warszawa	1901	Mus.III.92.022
8490.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Mazurek op. 5 no 2 : [na skrzypce i fort.]	Warszawa	1899	Mus.III.92.025
8491.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trois chansonnettes à la mesure : [pour piano] : op. 11	Varsovie	1870	Mus.II.18.045
8492.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trzy mazurki : na forte-piano : Dz. 9	Berlin	1852	Mus.II.19.189 Cim.
8493.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trzy mazurki : na forte-piano : Oe. 5	Berlin	1845	Mus.II.19.190 Cim.
8494.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trzy piosnki z zakrojem mazura : na fortepian : Dzieło 11 : Józefowi Kraszewskiemu	Warszawa	1856	Mus.II.19.192 Cim.
8495.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Do preludyów Kazimierza Tetmajera trzy melodye	Kraków	1900	Mus.III.74.282
8496.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Drei Lieder = für eine Singstimme und Klavier = Trzy pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 13. [No. 2], Zwierciadło	Berlin	1910	Mus.III.67.667/2
8497.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Drei Lieder = für eine Singstimme und Klavier = Trzy pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 13. [No. 2], Zwierciadło	Berlin	1910	Mus.III.74.284/2
8498.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Drei Lieder = für eine Singstimme und Klavier = Trzy pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 13. [No. 3], Prelud	Berlin	1910	Mus.III.74.284/3
8499.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Dwie pieśni : Nr 1, Choć pól i łąk...	Kraków	1892	Mus.III.73.310
8500.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Moment musical : op. 4, No. 2	Kraków	1900	Mus.III.78.020
8501.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Oberek : op. 4, nr 1	Kraków	1900	Mus.III.72.554
8502.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Pieśń rycerza do wianka : z opery "Lilje"	Warszawa	1929	Mus.III.84.787
8503.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Pieśń sieroty : z opery "Lilje"	Warszawa	1929	Mus.III.92.868
8504.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Śpiewnik polski : zbiór pieśni narodowych [z melodyami i akompaniamentem]. Cz. 1, Melodye	Warszawa	1917	Mus.II.18.185/1
8505.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Śpiewnik polski : zbiór pieśni narodowych [z melodyami i akompaniamentem]. Cz. 2, Teksty	Warszawa	1917	Mus.II.16.605/2
8506.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Śpiewnik polski : zbiór pieśni narodowych [z melodyami i akompaniamentem]. Cz. 2, Teksty	Warszawa	1917	Mus.II.18.185/2
8507.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Trzy pieśni : op. 14. 2., W opustoszałym starym sadzie	Warszawa	1923	Mus.III.67.668/2
8508.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Trzy pieśni : op. 14. 3., Wniosłaś wiosenny ranek	Warszawa	1923	Mus.III.67.668/3
8509.	Sztejn, Teresa	Nadzieja : polka : na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.72.445
8510.	Sztwiertnia, Jan (1911-1940)	Pieśni nadolziańskie	Cieszyn	1946	Mus.III.122.322
8511.	Szulc, Henryk (1836-1903)	Zawsze wesoly : galop : grywany przez orkiestrę Sonnefelda	Warszawa	1870	Mus.III.75.464
8512.	Szulc, Michał (18...?)	Jaś-Mazur : na fortepian	Warszawa	1896	Mus.III.94.097
8513.	Szumowski, Stanisław (kompozytor)	Kwiat ciemny : Cykl pieśni na jeden głos i fortepian. 2, Polały się łzy me	Kraków	1910	Mus.III.84.525

8514.	Szwed, M.	Blondynka : polka francuska : op. 10	Lwów	1893	Mus.IV.141.995
8515.	Szybiak, Władysław. Kompozytor	Śpiewy kościelne : na 4-głosy męskie a cappella	Kraków	1910	Mus.II.16.716
8516.	Szychewicz, Leon	Dola grajka : Śpiew na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kijów	1910	Mus.III.72.553
8517.	Szymanowska, Maria (1789-1831)	"Willija naszych strumieni rodzica" : z Konrada Wallenroda Adama Mickiewicza : dla śpiewu z fortepianem	Kijów	1900	Mus.III.164.176
8518.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Sieme Symphonie "Chant de la Nuit": pour grand orchestre choeur et ténor solo : op. 27	Wien	1925	Mus.IV.141.413
8519.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	4 etudes : op. 4 : pour piano	Berlin ; Warszawa	1906	Mus.III.164.236
8520.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	4 etudes : pour piano : op. 4	Wien ; Leipzig	1909	Mus.III.80.722 Cim.
8521.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	4 etudes : pour piano : op. 4 : séparément No 3. B-moll	Berlin	1906	Mus.III.83.315
8522.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	9 Preludes : op. 1 : pour piano : complet	Wien ; Leipzig	1927	Mus.III.80.721 Cim.
8523.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Bunte Lieder : für eine Singstimme und Klavier = Barwne pieśni : op 22 nr 1-5	Wien	1921	Mus.III.77.821
8524.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Concerto : pour violon seul et orchestre : op. 35	Wien	1923	Mus.IV.141.414
8525.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Dwanaście pieśni : op.17 : na śpiew i fortepian. Z. 1	Wien	1923	Mus.III.77.822/1
8526.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurek : na fortepian	Warszawa	1925	Mus.II.15.864
8527.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurkas : op. 50 : piano solo . Heft 2. Nr.5-8	Wien ; Leipzig	1933	Mus.III.99.704
8528.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurkas : op. 50 : piano solo . Heft 3. Nr.9-12	Wien ; Leipzig	1936	Mus.III.99.705
8529.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurkas : op. 50 : piano solo. H. 1. Nr. I-IV	Wien ; Leipzig	1931	Mus.III.63.497
8530.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurkas : op. 50 : piano solo. H. 4. NrXIII-XVI	Wien ; Leipzig	1931	Mus.III.99.706
8531.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Métopes : trois poèmes pour piano : op. 29	Wien	1922	Mus.III.64.504
8532.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Prélude : op. 1 nr 1	Wien	1906	Mus.III.99.867
8533.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Preludium i fuga : na fortepian	Kraków	1946	Mus.III.83.712
8534.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Romance : pour violon et piano : op. 23	Wien	1912	Mus.III.83.274
8535.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Streichquartett C-dur. Op. 37 = Quatuor à cordes do majeur = String quartet C major	Wien ; Leipzig	1936	Mus.III.63.503
8536.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Sześć pieśni = Six mélodies = Sechs Lieder : op. 20	Warszawa [etc]	1925	Mus.III.63.504
8537.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Sześć pieśni kurpiowskich : na chór mieszany a cappella	Kraków	1952	Mus.III.63.509
8538.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór mieszany à cappella	Poznań	1929	Mus.III.77.027
8539.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Variationem über ein polnisches Volksthema : op. 10	Berlin	1907	Mus.III.64.057
8540.	Szyborski, Mieczysław	Marsz astronomiczny : op. 4 : w nadziemskich sferach, teleskopem ducha na użytek ziemi pochwycony	Warszawa	1910	Mus.III.99.087
8541.	Ślaski, Władysław	Grajek	Warszawa	1905	Mus.III.99.092
8542.	Ślaski, Władysław	Pytasz się, czemu ucichły me pieśni	Warszawa	1898	Mus.III.92.984
8543.	Ślaski, Władysław	Trzy piosnki ludowe	Warszawa	1892	Mus.III.87.868
8544.	Świerzyński, Michał (1868-1957)	"Piosnka Danusi" : z obrazu dziejowego "Krzyżacy" : ułożonego na scenę przez A. Walewskiego z powieści Henryka Sienkiewicza	Kraków	1900	Mus.III.90.747
8545.	Świerzyński, Michał (1868-1957)	"Piosnka Danusi" : z obrazu dziejowego "Krzyżacy" : ułożonego na scenę przez A. Walewskiego z powieści Henryka Sienkiewicza	Kraków	1900	Mus.III.90.861
8546.	Święcicki, Witold (kompozytor)	Nad wodą wielką i czystą : op. 5	Warszawa	1930	Mus.III.92.780
8547.	Święcicki, Witold (kompozytor)	Rozmowa : (Kochanko, na co nam rozmowa?) : Op. 8	Warszawa	1910	Mus.III.92.779
8548.	Świtalski, Stefan	Solfeż : Dla seminarjów nauczycielskich Kurs I-szy	Włocławek	1930	Mus.II.18.959
8549.	Taborowski, Stanisław (1834-1890)	Wspomnienia o Warszawiankach : na głos z fortepianem	Warszawa "	1860	Mus.III.79.480 Cim.
8550.	Taborowski, Stanisław (1834-1890)	Wspomnienia o Warszawiankach : na głos z fortepianem	Warszawa "	1860	Mus.III.79.480 Cim.

8551.	Tagliaferri, Ernesto (1889-1937)	Amore canta ... : melodia : motivo principale del film sonoro La Citta Canora ...	Napoli	1931	Mus.III.80.745 Cim.
8552.	Taglioni, Salvatore (1789-1868)	Padedù e Ballabile de Tartari : Nel Ballo Sesostri	Milano : Firenze	1830	Mus.III.94.742
8553.	Talex, Adrien (1820-1881)	Étude-Mazurka : Op. 19	B. m	1870	Mus.III.84.623
8554.	Talex, Adrien (1820-1881). Kompozytor	Etude Mazurke : pour piano : Op. 19	Varsovie	1850	Mus.III.80.012
8555.	Tancioni, Eugenio (1812?-). Kompozytor	Oh! biedny kwiat! = Povero fior : romanza [na] mezzo sopran z fortepianem	Varsovie	1880	Mus.III.91.087
8556.	Taneev, Aleksandr Sergeevič (1850-1918)	Deux mazourkas pour grand orchestre : op. 15. Nr 2.	Leipzig	1898	Mus.III.75.290
8557.	Tarnowska, Julia	Frenkiel : Polonez : [na glos i fortepian]	Warszawa	1901	Mus.III.86.906
8558.	Tarnowski, Adam (1817-1890). Kompozytor	Stefan-Mazur	Miejsce nieznanne	1850	Mus.339
8559.	Tartini, Giuseppe (1692-1770)	Koncert d-moll : dla skripki i fortepiano	Moskwa	1938	Mus.III.80.380
8560.	Tatarkiewicz, Jan Kazimierz (1843-1891)	Mój walczyk	Warszawa	1892	Mus.III.103.232
8561.	Tatarkiewicz, Jan Kazimierz (1843-1891)	Ulubione melodye : wykonywane w czasie gry tragika Ernesta Rossi : ułożone na fortepian	Warszawa	1875	Mus.III.78.777 Cim.
8562.	Taubert, Wilhelm (1811-1891)	Pieśń nad kołyską[!]	Warszawa	1886	Mus.III.77.187
8563.	Taubert, Wilhelm (1811-1891)	Scherzo : op. 8 nr 1	Varsovie	1905	Mus.III.79.232
8564.	Tausig, Carl (1841-1871)	Polonaise melancolique : d'apres Fr. Schubert	Warszawa	1901	Mus.III.81.423
8565.	Tausig, Carl (1841-1871)	Polonaise mélancolique d'après Fr. Schubert	Varsovie	1905	Mus.III.81.424
8566.	Tausig, Carl (1841-1871). Kompozytor	Walzer-Capricen : nach J. Strauss : für Pianoforte. Nr 1, Nachtfalter	Leipzig	1920	Mus.III.92.415
8567.	Tausig, Carl (1841-1871). Kompozytor	Walzer-Capricen : nach J. Strauss : für Pianoforte. Nr 2, Man lebt nur einmal	Leipzig	1920	Mus.III.92.414
8568.	Tausig, Carl (1841-1871). Kompozytor	Walzer-Capricen : nach J. Strauss : für Pianoforte. Nr 3, Wahlstimmen	Leipzig	1920	Mus.III.92.413
8569.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	An den Abendstern : Lied für eine Tenor- oder Sopranstimme mit Begleitung des Piano-Forte	Leipzig	1842	Mus.III.99.318 Cim.
8570.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Ariette : pour la Voix de Soprano avec accompagnement de Piano Forte : composée et dédiée à [...] Angelique Kurtz	Warszawa	1841	Mus.III.99.336 Cim.
8571.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Dwa śpiewy	Warszawa	1860	Mus.III.164.144
8572.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Il pescatore : melodia romantica con accompagnamento di piano-forte : composta e dedicata al Sr Mantius	Berlino	1838	Mus.III.99.319 Cim.
8573.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Listek kalinowy : (pieśń z lirenki Lenartowicza) : śpiew z tow. fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.63.802
8574.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Modlitwa Pańska : śpiew religijny z towarzyszeniem fortepianu : ułożony i ofiarowany [...] Hrabiankom Maryi i Gabryeli Potulickim	Warszawa	1841	Mus.III.99.339 Cim.
8575.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Nie ostatnia jeszcze piosnka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : utworzony i przypisany swojej uczennicy [...] Franciszce Piwońskiej	Warszawa	1861	Mus.III.67.653
8576.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Nie ostatnia jeszcze piosnka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : utworzony i przypisany swojej uczennicy [...] Franciszce Piwońskiej	Warszawa	1861	Mus.III.67.653
8577.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Nie trać żadnej chwili życia! : piosneczka na mezzo soprano z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.164.143
8578.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Notturmo : a due voce	Miejsce nieznanne	1850	Mus.21
8579.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Pożegnanie : pieśń z lirenki T. Lenartowicza	Warszawa	1860	Mus.III.67.675
8580.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Pożegnanie : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : dla [...] Sabiny Hanusz uczennicy swej na pamiątkę	Warszawa	1850	Mus.III.99.354 Cim.
8581.	Teichmann, Antoni (1798-1877). Kompozytor	Zdrowas Marya : śpiew nabożny z towarzyszeniem Fortepiana	Miejsce nieznanne	1840	Mus.127
8582.	Tenaglia, Antonio Francesco (ca 1610 -ca 1661)	Aria [f-moll]	Kieff	1911	Mus.III.99.840
8583.	Tertil, Wanda	Lunia : polka française : na fortepian : op. 5	Tarnopol	1910	Mus.III.78.001
8584.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Deux Nocturnes : Oeuvre 16	Vienne	1836	Mus.III.99.441

8585.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Fantaisie : pour le piano sur un motif de l'opera les Huguenots de Meyerbeer : op. 20	Leipsic	1845	Mus.III.64.573
8586.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Fantaisie sur des motifs de l'Opéra La Straniera de Bellini : pour le piano : oeuvre 9	Vienne	1834	Mus.III.83.185
8587.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Grande fantaisie et variations : pour le piano-forte sur des motifs de l'opera Norma de Bellini : oeuvre 12	Vienne	1833	Mus.III.99.442
8588.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Les Capricieuses : valse pour le piano : op. 64	Leipzig	1846	Mus.III.80.139
8589.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Romance variée	Varsovie	1910	Mus.III.81.563
8590.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Tarantelle Op. 75 nr 5	Varsovie	1903	Mus.III.81.502
8591.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Tarantelle Op. 75 nr 5	Varsovie	1903	Mus.III.81.502
8592.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Thème original et etude : pour le piano : oeuv. 45	Vienne	1843	Mus.III.77.110
8593.	Thalberg, Sigismond (1812-1871). Kompozytor	Mi manca la voce de Moïse de Rossini	Miejsce nieznane	1870	Mus.III.84.622
8594.	Thamm, Johann (1650-1708)	Der vielen Unruh dieses Lebens erwünschtes Ende, Dessen sich gläubige Kinder Gottes bey ihrem seeligen Absterben zu erfreuen haben ... Bey Christ- Adelicher Beysetzung Des ... Herrn Hanss Sigmunds von Unruh ...	Szlichtyngowa	1694	SD XVII.3.6662 adl.
8595.	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon : opera : śpiewy. Nr 1, Polonez : "Jestem Tytania czarów dziecię (na sopran)	Warszawa	1870	Mus.III.75.289/1
8596.	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon : opera : śpiewy. Nr 2, Pieśń Mignon : "Znasz ty kraj cudny kraj" (na mezzo-sopran)	Warszawa	1870	Mus.III.75.289
8597.	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Pol'onez' Filipiny : "Mignon" : Polonaise	Moskwa		Mus.III.101.934
8598.	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Raymond : ouverture	Varsovie [etc	1922	Mus.III.86.701
8599.	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Sen nocy letniej : Walc na fortepian	Warszawa	1893	Mus.III.97.500
8600.	Thomé, Francis (1850-1909)	Clair de lune : romance sans paroles : op. 112	Varsovie	1984	Mus.III.103.997
8601.	Thomé, Francis (1850-1909)	Menuet : op. 45	Varsovie	1905	Mus.III.79.151
8602.	Thomé, Francis (1850-1909)	Menuet maintenon : op. 135	Varsovie	1910	Mus.III.79.241
8603.	Thurban, T. W.	Brooklyn : cake-walk	Varsovie	1900	Mus.III.99.057
8604.	Tisserant, Ludwik	Cieniom Mickiewicza : nokturn na fortepian	Warszawa	1897	Mus.III.64.752
8605.	Titz, Titus. Kompozytor	Do białego dnia! : 3 mazury na fortepian ułożył i poświęcił słuchaczom Techniki na dzień 8-go lutego 1859 : op. 41	Lwów	1859	Mus.III.75.547
8606.	Toepfer, Michał (1863-1927)	Dwie pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	1920	Mus.III.63.981
8607.	Toepfer, Michał (1863-1927)	Trzy pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	1920	Mus.III.63.982
8608.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Barkarola : skomponowana na fortepian : op. 13	Warszawa	1880	Mus.III.72.622
8609.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Chanson sans paroles : pour le piano : op. 3	Varsovie	1870	Mus.III.83.790 Cim.
8610.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Mazurek : op 7 : na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.82.715 Cim.
8611.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Nocturne : pour le piano : op 1	Varsovie	1864	Mus.III.83.783 Cim.
8612.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Polonez : na fort : op 12	Warszawa	1879	Mus.III.83.786 Cim.
8613.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Preludium : na fortepian : ofiarowane [...] Jadwidze Rustejko	Warszawa	1880	Mus.III.83.785 Cim.
8614.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Quatre Morceaux : pour piano : Op. 17. No 2, Menuet	Warszawa	1900	Mus.III.95.624
8615.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Romance : pour piano: op. 10	Warszawa	1881	Mus.III.83.764 Cim.
8616.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Romance : pour piano: op. 14	Warszawa	1880	Mus.III.64.226
8617.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Śpiewnik : na jeden głos z tow. fort. : No 1 : Do narzeczonej	Warszawa	1883	Mus.III.83.784 Cim.
8618.	Tonel, Léonie	La sauterelle ; Polka-mazurka	Warszawa	1890	Mus.III.67.781
8619.	Toselli, Enrico (1883-1926)	Sérénade : op. 6	Warszawa	1925	Mus.III.74.369
8620.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	"Guardarti sempre" = (Ach! Z tobą płynąć!) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu i skrzypiec	Warszawa	1892	Mus.III.84.812
8621.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Ici-bas : mélodie	Milano	1880	Mus.III.63.829

8622.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Na wieki i na wieki	Warszawa	1882	Mus.III.63.827
8623.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Penso = mélodie populaire	Milano	1880	Mus.III.63.828
8624.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Ach z tobą płynąć = Guardarti sempre : z towarzyszeniem fortepianu i skrzypiec	Warszawa	1910	Mus.III.86.571
8625.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Ach z tobą płynąć = Guardarti sempre : z towarzyszeniem fortepianu i skrzypiec	Warszawa	1910	Mus.III.86.571
8626.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Pieśń pożegnania = (Chanson de l'adieu) : op. 15	Warszawa	1910	Mus.III.88.029
8627.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Piosnka Fortunia	Warszawa	1887	Mus.III.75.501
8628.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Si tu le voulais = (Gdybyś zażądała) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1891	Mus.III.88.148
8629.	Translateur, Siegfried (1875-1944)	Marzenia kwiatów : walc na fortepian		1905	Mus.III.65.017
8630.	Translateur, Siegfried (1875-1944)	Marzenia kwiatów : walc na fortepian	Warszawa	1920	Mus.III.88.733
8631.	Translateur, Siegfried (1875-1944)	Marzenia kwiatów : walc na fortepian	Warszawa	1920	Mus.III.161.178
8632.	Translateur, Siegfried (1875-1944)	Was Blumen träumen : Walzer-Intermezzo : op. 156	Berlin	1911	Mus.III.87.692
8633.	Translateur, Siegfried (1875-1944). Kompozytor	Du mein Alles : Walzer : Op. 102 : Piano à 2 mains	Braunschweig	1900	Mus.III.85.344
8634.	Translateur, Siegfried (1875-1944). Kompozytor	Frühlingszauber : (Charme Printanier) : Walzer : Op. 103 : Piano à 2 mains	Braunschweig : Paris : London	1900	Mus.III.85.343
8635.	Trehde, Gustav (1828-1877)	Tyrol i jego syn : pieśń ludowa : op. 7	Varsovie	1912	Mus.III.79.282
8636.	Trester, Henri. Kompozytor	Une nuit de printemps : (Chant du rossignol) : Rêverie : op. 30	Moscou	1870	Mus.III.75.483
8637.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	"Hej poleciał sokół siny" : wiersz Konrada	Warszawa	1892	Mus.III.96.691
8638.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	"Podobno kocham go" : mazurek do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.112.574 Cim.
8639.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	"Podobno kocham go" : mazurek do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : ofiarowany ... Bronisławie Podowskiej	Warszawa	1875	Mus.III.92.387
8640.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Bocian : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.112.576 Cim.
8641.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Grajek : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.92.400
8642.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Gwiazdka	Warszawa	1895	Mus.III.90.954
8643.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	La danse polka : pour piano	Warszawa	1860	Mus.III.66.166
8644.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No 4, Młodo zaswatana	Warszawa	1900	Mus.III.92.995
8645.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Dumka	Warszawa	1875	Mus.III.91.421/1
8646.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 8, Jaskółka	Warszawa	1880	Mus.III.91.090/8
8647.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Marzenie : mazurek na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.67.678
8648.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Mazur romantyczny : skomponowny i ofiarowany J. Pannie Paulinie Rivoli artystce Opery Warszawskiej	Warszawa	1846	Mus.II.23.682 Cim.
8649.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Méthode de chant : pour la voix de Soprano et Mezzo-Soprano	Varsovie	1860	Mus.III.63.886
8650.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Méthode de chant : pour la voix de Soprano et Mezzo-Soprano	Varsovie	1867	Mus.III.77.301
8651.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Motyl : mazurek do śpiewu	Warszawa	1860	Mus.III.112.575 Cim.
8652.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Motyl : mazurek do śpiewu	Warszawa	1875	Mus.III.92.397
8653.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Mój kwiatek : romans do śpiewu	Warszawa	1880	Mus.III.92.399
8654.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Mój kwiatek: romans	Warszawa	1895	Mus.III.68.825
8655.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Oczywistość : mazurek	Warszawa	1886	Mus.III.64.560
8656.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Pierścionek : romans do śpiewu	Warszawa	1870	Mus.III.64.715

8657.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Pieśń ludowa wenecka	Warszawa	1895	Mus.III.64.232
8658.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Pieśń ludowa wenecka	Warszawa	1880	Mus.III.68.842
8659.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Pieśń ludowa wenecka	Warszawa	1895	Mus.III.87.168
8660.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Polskie kłosa : zbiór melodyj narodowych	Warszawa	1861	Mus.III.78.741 Cim.
8661.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Skrzypki	Warszawa	1895	Mus.III.68.826
8662.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Sygnaturka	Warszawa	1895	Mus.III.68.816
8663.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Urywek	Warszawa	1895	Mus.III.68.815
8664.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Wiara : Śpiew dramatyczny na m-sopran lub baryton : Dz. pośm. nr 14	Warszawa	1900	Mus.III.72.053
8665.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Wieniec	Warszawa	1900	Mus.III.96.434
8666.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Wieniec : romans do śpiewu	Warszawa	1870	Mus.III.83.759 Cim.
8667.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Wspomnienie	Warszawa		Mus.III.68.055
8668.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	"Hej, poleciał sokoł siny" : dumka	Warszawa	1880	Mus.III.92.388
8669.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Dumka	Varsovie	1912	Mus.III.87.337
8670.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Dwie pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.92.385
8671.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Dziewczyna	Warszawa	1890	Mus.III.92.395
8672.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. Nr 1, Dumka	Warszawa	1890	Mus.III.92.396
8673.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Listek w książce = (Das Blatt in Buche)	Warszawa	1887	Mus.III.92.403
8674.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Łzy róży : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.92.398
8675.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Marsz żalobny : na instrumenta dęte metalowe : przełożony na fortepian	Warszawa	1887	Mus.III.92.402
8676.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Na dzień dobry : pieśń z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1885	Mus.III.92.394
8677.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	O! wroćcie jasne chwile młodości! : romans do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1900	Mus.III.92.391
8678.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Oczywisty zysk : piosnka do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1880	Mus.III.92.393
8679.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Ona się śmiała	Warszawa	1895	Mus.III.92.392
8680.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Pieśń ludowa wenecka	Warszawa	1890	Mus.III.92.389
8681.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Róże : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1870	Mus.III.92.401
8682.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Skrzypki : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1870	Mus.III.92.386
8683.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Veni Creator : [na 4 męzkie (!) głosy : organ ad libitum]	Warszawa	1887	Mus.III.92.404
8684.	Tunder, Franz (1614-1667)	Gesangswerke : Solocantate und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung	Leipzig	1900	Mus.III.99.900
8685.	Türke, Gustaw	Tylko z tobą : polka mazurka : na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.87.884
8686.	Turowicz, F.	Gallop	Miejsce nieznane	1840	Mus.210
8687.	Turowicz, F.	Valces et une Masure : pour le Piano Forte : composées et dédiées à Madame La Comtesse Jeanne Moszyńska	Miejsce nieznane	1840	Mus.212
8688.	Turowicz, F.	Valces et une Masure : pour le Piano Forte : composées et dédiées à Madame la Comtesse Terese Miączyńska	Miejsce nieznane	1840	Mus.211
8689.	Turowicz, F.	Valces et une Masure : pour le Piano Forte : composées et dédiées pour Mme La Comtesse Julie Czarnecka	Miejsce nieznane	1840	Mus.213
8690.	Turowicz, Maria (kompozytor)	Ach dzwoń walczyku : walc	Poznań	1920	Mus.III.68.814
8691.	Turrini, Ferdinando Gasparo (1745-1812)	Allegro motło	Varsovie	1904	Mus.III.81.517
8692.	Tuszyński, Edward. Kompozytor	Mazur na fortepian	Miejsce nieznane	1850	Mus.370
8693.	Tutkovs'kij, Mikola Apollonovič (1857-1931). Kompozytor	Mów do mnie jeszcze : Pieśń : op. 29	Kijów	1910	Mus.III.84.891

8694.	Tutkovs'kij, Mikola Apollonovič (1857-1931). Kompozytor	Polacca de Mignon : (Opéra d'Ambroise Thomas) : transcription libre de concert : pour piano : op. 10	Kiëv	1900	Mus.III.98.273
8695.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Album tańców karnawałowych : na fortepian : N. 1[-] 8	Lwów	1900	Mus.III.63.978
8696.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Bałamutka : polka mazurka : na fortepian : dz. 48-e	Lwów	1860	Mus.III.112.572 Cim.
8697.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Cri-Cri : polka francuzka : na fortepian : dz. 151	Lwów	1865	Mus.III.82.022 Cim.
8698.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Csárdas : dzieło 73	Lwów	1865	Mus.III.82.096 Cim.
8699.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Do świtu : mazury : dz. 190	Lwów	1890	Mus.III.82.114 Cim.
8700.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Dwa serca jedno bicie : walce : dz. 183 : na fortepian	Kraków	1890	Mus.III.82.117 Cim.
8701.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Faworytka : polka francuska : na fortepian : dz. 104	Lwów i Sambor	1864	Mus.III.143.973
8702.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Gwiazda nasza : polonez na fortepian : dz. 202	Lwów	1900	Mus.III.82.119 Cim.
8703.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Hej zgóry! : mazury	Lwów	1925	Mus.III.73.285
8704.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Hezká Češka : polka : dzieło 79	Lwów	1865	Mus.III.82.064 Cim.
8705.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Kalina : polka mazurka : op. 199	Lwów	1892	Mus.III.82.060 Cim.
8706.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Królowa balu : walce : dz. 176 : na fort.	Lwów	1880	Mus.III.82.058 Cim.
8707.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Lotne czajki : dumki : dz. 89	Lwów ; Sambor	1860	Mus.III.63.942
8708.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Łza : polonez ; Wiarusy : mazury : dz. 74 i 75 : ułożył na fort. i poświęca radnym miasta Lwowa	Lwów	1865	Mus.III.82.065 Cim.
8709.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Marsz : na fortepian : dzieło 179 : na pamiątkę pobytu [...] Franciszka Józefa I [...] we Lwowie, dnia 11go wrzesnia 1880	Lwów	1880	Mus.III.82.020 Cim.
8710.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Mazur	Miejsce nieznane	1850	Mus.390
8711.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Mazury : na fortepian : dz. 45	Lwów	1857	Mus.III.72.720 Cim.
8712.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Murzynka : polka francuska : dz. 193	Lwów	1900	Mus.III.82.104 Cim.
8713.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Nad Wisłą : (trzy) mazury : Dzieło 60te	Lwów	1860	Mus.III.82.116 Cim.
8714.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Oj to bida ne Petruś! : dumka i cztery kołomyjki : op. 119	Lwów	1872	Mus.III.98.471
8715.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Okrężne : mazury : Dzieło 39	Lwów	1860	Mus.III.82.080 Cim.
8716.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Ostatnia nadzieja : polka tremblante : na fort. : Rudolfowi Szwarzowi w dowód przyjaźni poświęcona : dzieło 49e	Lwów	1860	Mus.III.82.021 Cim.
8717.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Padam do nóg! : polka szybka : na fort. : dz. 147	Lwów	1875	Mus.III.82.063 Cim.
8718.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Polones : dz. 88	Lwów ; Sambor	1860	Mus.III.63.923
8719.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Polones [!]: na fort. : dzieło 150	Lwów	1875	Mus.III.82.082 Cim.
8720.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Polones [!]: na fort. : dzieło 55	Lwów	1860	Mus.III.82.019 Cim.
8721.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Polones żalobny : dzieło 33	Lwów	1854	Mus.III.82.049 Cim.
8722.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Polonez : na fort. : dzieło 84	Lwów	1865	Mus.III.82.061 Cim.
8723.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Rozczarowana : polka-mazurka : op. 133	Lwów	1870	Mus.III.63.196
8724.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Skarga weterana : polonez na fort. : dz. 124	Lwów	1870	Mus.III.82.062 Cim.
8725.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Śmiech : polka mazurka : na fortepian : dz. 105	Lwów i Sambor	1864	Mus.III.143.965
8726.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Twoje oczy = Deine Augen : walce : dz. 187 : na fortepian	Lwów	1880	Mus.III.82.113 Cim.
8727.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	W szale młodości : mazury : dz. 107	Lwów i Sambor	1864	Mus.III.143.961
8728.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Wiarą a ofiarą! : polonez na fortepian : dz. 171	Lwów	1880	Mus.III.63.943
8729.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Wieczna łza : pamięci Franciszka Deaka : polonez żalobny : na fort : dz. 148	Lwów	1875	Mus.III.82.087 Cim.
8730.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Wspomnienie Zagórza : polka szybka : op. 198	Lwów	1892	Mus.III.73.286
8731.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Wszyscy wraz! : Trzy mazury : (ofiarowane Janowi Królikowskiemu) : dzieło 86	Lwów	1860	Mus.III.82.498

8732.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Z góry na dół : polka szybka na fortepian : op. 154	Lwów	1880	Mus.III.102.087 Cim.
8733.	Tymolski, Fabian (1828-1885). Kompozytor	Na peronie : Trzy mazury : op. 142	Lwów	1870	Mus.III.69.435
8734.	Tyson-Wolff, Gustav (1840-1907)	Deux caprice-études = (Deux études-caprice)	Varsovie	1910	Mus.III.81.564
8735.	Tyson-Wolff, Gustav (1840-1907)	Marche	Varsovie	1908	Mus.III.78.421
8736.	Tyson-Wolff, Gustav (1840-1907)	Quatre études	Varsovie	1910	Mus.III.79.258
8737.	Tyson-Wolff, Gustav (1840-1907)	Romance	Varsovie	1912	Mus.III.78.422
8738.	Urbanek, Edmund	Śpiewnik Mickiewiczowski : w łatwym układzie na fort. lub harmonium i do śpiewu na 1, 2 i 3 głosy. Zesz. I	Lwów	1898	Mus.III.82.126 Cim.
8739.	Urbanek, Edmund	Śpiewnik Mickiewiczowski : w łatwym układzie na fortepian lub harmonium i do śpiewu na 1, 2 i 3 głosy. Zesz. II	Lwów	1898	Mus.III.82.127 Cim.
8740.	Urbanek, Edmund. Kompozytor	Kantata : (Układ na 1, 2 lub 3 głosy z towarzyszeniem harmonium lub fortepianu) /lcmuzyka Edmunda Urbanka ; słowa Jgnacego Nowickiego. - Wilija : (na jeden lub dwa głosy) : melodia ludowa / układ E. U. ; słowa A. Mickiewicza. Alpuhara / układ E. U. ; słowa A. Mickiewicza.	Miejsce nieznane	1898	Mus.III.90.414
8741.	Urbanowicz, Feliks	Souvenir de Polaki : polka tremblante : pour le piano	Varsovie	1870	Mus.III.75.468
8742.	Urbanowicz, Szymon. Kompozytor	Pasterz Mazur	Miejsce nieznane	1860	Mus.328
8743.	Valenza, Gaetano	No masto acarparo a llo trovatore a S. Carlo : versi di Michelangelo Tangredi	Napoli	1855	Mus.III.79.500 Cim.
8744.	Valenza, Gaetano	No masto acarparo a llo trovatore a S. Carlo : versi di Michelangelo Tangredi	Napoli	1855	Mus.III.79.500 Cim.
8745.	Valiquet, Henri (1817-1879)	Bluette	Varsovie	1910	Mus.III.99.478
8746.	Valverde, Joaquín (1875-1918). Kompozytor	Noc w Paragwaju : (La Paraguaya) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1910	Mus.III.90.811
8747.	Van Campenhout, François (1779-1848)	Bel'gijiskij narodnyj gimn' = chant national Belge	St. Peterburg'	1914	Mus.III.64.083
8748.	Vaňhal, Jan Křtitel (1739-1813)	Rondo	Varsovie	1908	Mus.III.78.185
8749.	Vansa, Ľudovít (1835-1873)	Piesne Sokolov Tatrányskich : složil pre piano i spev : op. 3. Soš. 1, č. 1 -3	Praha	1868	Mus.III.112.573 Cim.
8750.	Varney, Louis (1844-1908). Kompozytor	Walc z tematów operetki Owieczki : "Le petites brébis"	Warszawa	1896	Mus.III.85.731
8751.	Vavrinecz, Mauritius (1858-1913)	Intermezzi hongroises Op. 30 nr 1-2, 5	Varsovie	1901	Mus.III.79.172
8752.	Veldkamp, Jan (1868-1946)	Kun je nog zingen, zing dan nee! : Oranjebundel : Geillustreerd : [na głos i fort.]	Groningen	1938	Mus.II.19.783
8753.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	"Ave Maria" : z opery Otello	Warszawa	1887	Mus.III.85.642
8754.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	"Ta lub tamta" = (Questa o quella) z op. "Rigoletto"	Warszawa	1920	Mus.III.91.078
8755.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Arya z pierwszej opery Józefa Verdi Oberto conte Stanislao di S. Bonifacio : głos basowy [i fort.]. Ondina : etiuda na fortepian : opus pierwszy / Antoniego Rubinsteina.	Warszawa	1889	Mus.III.85.671
8756.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Bal maskowy : arija	Warszawa	1910	Mus.III.62.260
8757.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Ernani : dramma lirico posto in . No. 3, Scena ed Aria "Lo vedremo meglio audace"	Varsavia	1851	Mus.III.112.571 Cim.
8758.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I due Foscari : melodramma lirico. No. 2, Cavatina esequita dalla sig-ra Rywacka	Varsavia	1849	Mus.II.22.522 Cim.
8759.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I due Foscari : melodramma lirico. No. 2, Cavatina esequita dalla sig-ra Rywacka	Varsavia	1849	Mus.II.22.522 Cim.
8760.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I Lombardi alla prima crociata. Visione	Warszawa	1848	Mus.II.22.524 Cim.
8761.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I Lombardi alla prima crociata. Visione	Warszawa	1848	Mus.II.22.524 Cim.
8762.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Macbeth : canto e pianoforte. No. 2, Gran scena del sonnambulismo	Varsovi	1849	Mus.III.112.570 Cim.
8763.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Macbeth. No. 1, "Si colmi il calice"	Varsovie	1849	Mus.II.22.521 Cim.
8764.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Macbeth. No. 1, "Si colmi il calice"	Varsovie	1849	Mus.II.22.521 Cim.
8765.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Messe de Requiem à quatre parties principales : soprano, mezzo soprano, tenor, basse et choeur	Paris	1874	Mus.II.19.417
8766.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Messe de Requiem à quatre parties principales : soprano, mezzo soprano, ténor, basse et choeur	Paris	1874	Mus.II.19.417

8767.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Miserere z opery Verdiiego "Trubadur" : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.	Warszawa	1911	Mus.III.98.202
8768.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Nabucodonosor : tragedia lirica : romanza "Dio di Giuda"	Varsavia	1850	Mus.III.80.124
8769.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto : melodrama di Francesco Maria Piave	Milano	1855	Mus.II.17.786
8770.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto : Oper in 3 Akten	Wien	1853	Mus.III.96.273
8771.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Scena ed Aria : Attendo, attendo : nell opera La Traviata	Varsavia	1860	Mus.III.112.569 Cim.
8772.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Traviata : ariã Violetty	S.-Peterburg	1904	Mus.III.99.096
8773.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Trovatore : "romanza"	Warszawa	1910	Mus.III.62.261
8774.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Wiązanka na 4 ręce z opery "Traviata" Violetta G. Verdiiego	Poznań	1925	Mus.III.75.284
8775.	Verstovskij, Aleksej Nikolaevič (1799-1862)	Askol'dova mogila : [romantičeskaã opera v četyreh dejstviãh]	Moskva	1877	Mus.III.74.193
8776.	Vieuxtemps, Henri (1820-1881). Kompozytor	Halka : scène et romance de l'opéra de Moniuszko	Berlin ; Posen	1880	Mus.III.115.625
8777.	Vilbac, Renaud de (1829-1894)	Fantasia	Varsovie	1908	Mus.III.78.194
8778.	Vilbac, Renaud de (1829-1894)	Fantasia	Varsovie	1919	Mus.III.86.658
8779.	Vogel, Moritz (1846-1922)	Allegro-finale sur motifs de "Robin des bois" de C. M. Weber : op. 40 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.78.180
8780.	Vogrich, Max (1852-1916)	Staccato-Caprice : für Piano	Leipzig	1890	Mus.III.83.181
8781.	Vogt, Johann (1823-1888)	Fugue Op. 26 nr 12	Varsovie	1897	Mus.III.81.615
8782.	Vogt, Johann (1823-1888)	Rondino : op. 21	Warszawa	1897	Mus.III.75.291
8783.	Vogt, Johann (1823-1888)	Zum frohen Feste Op. 10	Warszawa	1897	Mus.III.75.233
8784.	Vois, Ernest (1846?-1902?). Kompozytor	Sérénade	Miejsce nieznane	1865	Mus.1284
8785.	Volkman, Robert (1815-1883)	Esquisses hongroises : op. 24. Liv. 1.	Moscou	1890	Mus.III.64.260/1
8786.	Volkman, Robert (1815-1883). Kompozytor	Romance op. 23 nr 3	Varsovie	1904	Mus.III.81.528
8787.	Vollstedt, Robert (1854-1919)	Serenada hiszpańska : op. 54	Warszawa		Mus.III.65.719
8788.	Vollstedt, Robert (1854-1919). Kompozytor	Gerbe d'étincelles : Götterfunken : Valse : Op. 105	Leipzig : Bruxelles : Londres	1897	Mus.III.85.351
8789.	Vollstedt, Robert (1854-1919). Kompozytor	Rêveau Champagne : Champagner-Traum : Valse : Op. 100 : Pour Piano	Hambourg : Bruxelles : Londres	1900	Mus.III.85.352
8790.	Vollstedt, Robert (1854-1919). Kompozytor	Valsons toujours : Walzerschwärmer : Valse : Op. 99	Hambourg : Bruxelles : Londres	1896	Mus.III.85.353
8791.	Vollstedt, Robert (1854-1919). Kompozytor	Wspomnienia : walc na fortepian	Warszawa	1892	Mus.III.88.818
8792.	Vollweiler, Karl (1813-1848)	Elegie : für Ventil-Trompete oder Clarinette mit Begleitung des Pianoforte : op. 17	Leipzig	1846	Mus.III.99.398 Cim.
8793.	Voss, Charles (1815-1882)	Der Traum der Kriegerbraut : Impromptu caractéristique : pour le piano : op. 38	Leipzig	1850	Mus.III.102.073 Cim.
8794.	Voss, Charles (1815-1882)	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich : mélodie du Mendelssohn : op. 331	Moscou	1890	Mus.III.63.860
8795.	Voss, Charles (1815-1882)	La Juive : fantaisie brillante pour le piano : oeuvre 116	Offenbach	1850	Mus.III.98.430
8796.	Voss, Charles (1815-1882)	Morceaux de salon : pour le piano. nr 2, Un petit morceaux	Varsovie	1870	Mus.III.78.041
8797.	Voss, Charles (1815-1882)	Santa Lucia : chansonnette napolitaine	Warszawa	1900	Mus.III.99.091
8798.	Voss, Charles (1815-1882)	Un petit morceau	Varsovie	1908	Mus.III.91.102
8799.	W. G. (muzyk)	Polonez pożegnalny : na fortepian	Warszawa	1870	Mus.III.78.036
8800.	Waberski, Klemens (1907-1991). Kompozytor	Trzeba oszczędzać! : slow-fox		1930	Mus.III.86.955
8801.	Wachs, Paul (1851-1915)	A la valse	Varsovie	1919	Mus.III.87.907
8802.	Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro	Varsovie	1903	Mus.III.89.895
8803.	Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.79.213
8804.	Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro : pour le piano	Varsovie	1890	Mus.III.164.237
8805.	Wachs, Paul (1851-1915)	Coqetterie : Caprice	Warszawa		Mus.III.65.720

8806.	Wachs, Paul (1851-1915)	Coquetterie : caprice	Varsovie	1912	Mus.III.164.238
8807.	Wachs, Paul (1851-1915)	Coquetterie : caprice	Varsovie	1895	Mus.III.78.373
8808.	Wachs, Paul (1851-1915)	Gentillesse	Varsovie	1908	Mus.III.87.324
8809.	Wachs, Paul (1851-1915)	La fornarina : tarentelle	Varsovie	1899	Mus.III.79.134
8810.	Wachs, Paul (1851-1915)	La toréador : boléro	Warszawa [etc	1922	Mus.III.87.908
8811.	Wachs, Paul (1851-1915)	Les Myrthes : valse de salon	Varsovie	1919	Mus.III.96.742
8812.	Wachs, Paul (1851-1915)	Menuet Pompadour	Varsovie	1905	Mus.III.78.375
8813.	Wachs, Paul (1851-1915)	Menuet Pompadour	Warszawa	1900	Mus.III.149.189
8814.	Wachs, Paul (1851-1915)	Rigodon	Varsovie	1925	Mus.III.79.182
8815.	Wachs, Paul (1851-1915)	Ronde pastorale	Varsovie	1919	Mus.III.92.171
8816.	Wachs, Paul (1851-1915)	Staccati : scherzo	Varsovie	1905	Mus.III.89.712
8817.	Wachs, Paul (1851-1915)	Staccati : scherzo	Varsovie	1912	Mus.III.99.448
8818.	Wachs, Paul (1851-1915)	Un brin de causette : Idylle	Varsovie	1925	Mus.III.79.181
8819.	Wachs, Paul (1851-1915)	Valse espagnol	Varsovie	1912	Mus.III.106.319
8820.	Wachs, Paul (1851-1915)	Valse espagnol	Varsovie	1905	Mus.III.91.115
8821.	Wachs, Paul (1851-1915)	Valse idéale de salon	Varsovie	1912	Mus.III.90.501
8822.	Wadowski, Tomasz	Polka Zimajer : pour piano : op. 27	Warszawa	1880	Mus.III.78.071
8823.	Wadowski, Tomasz. Kompozytor	Zimajer : Polka : pour piano : op. 27	Kalisz	1875	Mus.III.81.680
8824.	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	Gigerl = Lalus : marsz : op. 150	Warszawa	1890	Mus.III.75.481
8825.	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	Gruss von der Donau : Marsch für Pianoforte : Op. 241	Berlin	1900	Mus.III.74.325
8826.	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	Vol de l'aigle : marche pour piano : op. 159	Varsovie	1895	Mus.III.99.070
8827.	Wagner, Richard (1813-1883)	Das Rheingold	Mainz	1900	Mus.III.92.265
8828.	Wagner, Richard (1813-1883)	Der Fligende Holländer : Romantische Oper in 3 Aufzügen	Berlin	1900	Mus.III.92.263
8829.	Wagner, Richard (1813-1883)	Der Ring des Nibelungen : Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Dritter Tag, Götterdämmerung	Mainz	1888	Mus.III.99.897
8830.	Wagner, Richard (1813-1883)	Die Walküre	Mainz	1900	Mus.III.92.266
8831.	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser : Ouverture	Moscou	1890	Mus.III.101.920
8832.	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser und der Sängerkrieg : auf Wartburg Handlung in 3 Aufzügen	Berlin	1910	Mus.III.92.264
8833.	Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor	Fünf Gedichte für eine Frauenstimme in Musik	Leipzig	1900	Mus.I.1432
8834.	Walch, Johann Heinrich (1775-1855)	Marsz żalobny [b-moll] : na fortepian	Kraków	1895	Mus.III.62.163
8835.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	"Ite ad Joseph" : Op. 41 : No. 1 Salve, Pater Salvatoris ; No. 2 Magne Joseph ; No. 3 Te Joseph celebrent	Liège	1905	Mus.II.19.701
8836.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	"Ite ad Joseph" : Op. 41 : No. 4 Coelitum, Joseph, decus ; No. 5 Iste, quem laeti [Na 3 głosy z tow. organów ad lib.]. A. Dirven : Responsorium : "Quicumque sanus vivere" : [Na głos z tow. organów]	Liège	1905	Mus.II.19.702
8837.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	1. Cantilenae eucharistice, tribus vocibus virilibus canendae : Op. 107 : A. Adoro te devote ; B. Panis angelicus ; 2. Cantileane Marianae : Op. 108. ; A. Ave Maria stella ; B. Maria, mater gratiae ; C. Ave mundi spes, Maria	Liège	1910	Mus.II.19.422
8838.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Ad Mariam Virginem et Matrem : Cantilienae sacrae : No. 1 : O Maria, Virgo pia : Op. 49 ; No. 2 : Omni die dic Mariae : Op. 49 ; No. 3 : Oremus pro Pontifice nostro Leone : Op. 45	Liège	1902	Mus.II.19.420
8839.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Ave Maria : In honorem B. V. Mariae Cancellatae Islensium Patronae ; Maria Mater gratiae : Op. 30. A. Dirven : Adeste, fideles : Cantique de Noël.	Liège	1900	Mus.II.19.781

8840.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Ave mundi spes, Maria : à 4 voix mixtes ou à 2 voix égales	Paris	1935	Mus.II.19.686
8841.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Cantilienae sacrae : Ad 2 voces aequales cum harmonio vel organo : 1. O salutaris Hostia : Op. 118a ; 2. Tantum ergo : Op. 118b ; 3. Ave maris stella : Op. 118c ; 4. Maria, Mater gratiae : Op. 118d	Liège	1912	Mus.II.19.421
8842.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Cieniom Adama Mickiewicza : kantata		1915	Mus.II.19.681
8843.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Cinq motets en l'honneur du Sacré-Coeur : 1. O Cor amoris victima ; 2. Jesu voluptas cordium ; 3. Cor dulce, Cor amabile ; 4. Cor Jesu, Cor purissimum ; 5. Cor Matris ad Cor Filii : à 4 voix d'hommes ; Adoro te : à 3 voix d'hommes	Paris	1933	Mus.II.19.691
8844.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Coram Sanctissimo : hymni sacri : Op. 48	Liège	1902	Mus.II.19.703
8845.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Cztery pieśni ku czci św. Józefa, Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny, patrona kościoła katolickiego : na chór mieszany i męski ułożył Franciszek Walczyński : Op. 63 [a i b].	Płock	1907	Mus.II.19.689
8846.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Dwanaście pieśni ku czci Chrystusa Króla : Op. 224 : Na chór 3-głosowy [a capp.]	Tarnów	1936	Mus.II.19.678
8847.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Dwanaście pieśni ku czci Najświętszej Maryi Panny : Op. 223 : na chór 3-głosowy [a capp.]	Tarnów	1936	Mus.II.19.680
8848.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Dwanaście pieśni ku czci Przenajświętszego Sakramentu : Op. 221 : Na chór 3-głosowy [a capp.]	Tarnów	1936	Mus.II.19.679
8849.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Dwie pieśni ku czci świętej Teresy od Dzieciątka Jezus : na chór mieszany : op. 192, a-b	Tarnów	1925	Mus.II.19.744
8850.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Gwiazdo Jasności : 12 pieśni ku czci Najświętszej Maryi Panny : Op. 147 C : Na chór trzygłosowy	Poznań	1925	Mus.II.19.643
8851.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Hymn ku czci Boga-Rodzicy Dziewicy Królowej Korony Polskiej : Na święto Trzeciego Maja : Op. 183 : Na chór męski [a capp.]	Tarnów	1928	Mus.II.19.116
8852.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Kochajmy Pana! : Sześć pieśni do Najświętszego Serca Jezusowego : Op. 146. B : Na 3 głosy równe	Poznań	1928	Mus.II.19.666
8853.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Królowo polska! : 12 pieśni o Królowej Korony Polskiej : na równy chór trzygłosowy [a capp.] : Op. 147 B	Poznań	1930	Mus.II.18.962
8854.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Królowo polska! : 12 pieśni o Królowej Korony Polskiej : Op. 147 B : na równy chór trzygłosowy [a capp.]	Poznań	1930	Mus.II.19.753
8855.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Lauda Sion : Op. 107 No. 2 : a 3 voces egaes ; Te Joseph celebrant : cantilena ad S. Joseph tribus vocibus virilibus canendae : Op. 109 No. 1 ; C. Magne Joseph : Op. 109 No. 2 ; Salve patri Salvatoris : Op. 109 No. 3.	Liège	1911	Mus.II.19.843
8856.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Missa in honorem Beatae Mariae Virginis Cancellatae Islensium Patronae : Op. 24 : Ad tres voces aequales	Liège	1901	Mus.II.19.423
8857.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Missa in honorem S-tae Theresiae ab Infante Jesu : Op. 174 : Ad 3 voces aequales [a capp.]	Paris	1930	Mus.II.19.721
8858.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Modlitwa za Ojczyznę : Na święto Trzeciego Maja : Op. 175 : Na chór męski [a capp.]	Tarnów	1931	Mus.II.19.115
8859.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Msza polska : Op. 141 : Na chór dwugłosowy	Poznań	1927	Mus.II.19.664
8860.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Nie opuszczaj nas : 12 pieśni ku czci Najświętszej Maryi Panny : Op. 147 D : na chór trzygłosowy [a capp.]	Poznań	1925	Mus.II.19.709
8861.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Nowe pieśni za dusze zmarłych : Na 1 głos z organami lub harmonjum : Op. 140	Tarnów	1930	Mus.II.19.644
8862.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	O gloriosa Virginum : Op. 30b ; Ave mundi spes, Maria : ad 3 voces aequales ; Jesu, dulcis memoria : ad 4 voces aequales.	Liege	1900	Mus.II.19.780

8863.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	O Maria, mater pia : à 4 voix mixtes ou pour choeur à l'unisson. J. Bte Lajarrige : Jesu, Patris : Motet au Sacre-Coeur [na głos z tow. organów]. P. M. Chevrel : Invocation litanique à sain Jean Bosco / [słowa:] J. Halna : Refrain à l'unisson ou à 4 voix mixtes [na głos z tow. organów]. Walczyński : Maria, Mater gratiae ; Virgo clemens ; O Maria, Mater pia ; Imperatix Angelorum ; O Virgo pulcherrima à 4 voix mixtes ou pour choeur a l'unisson.	Paris	1934	Mus.II.19.687
8864.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	O salutaris Hostia : Ad 4 voces viriles.	Paris	1930	Mus.II.19.699
8865.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Pieśni do św. Stanisława Kostki : op. 162 : na chór dwugłosowy [a capp.]	Poznań	1927	Mus.II.19.704
8866.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Pieśni wielkanocne : na chór męski : op. 182	Tarnów	1925	Mus.II.19.659
8867.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Pieśni za dusze zmarłych : na 1 głos z organami lub harmonium	Tarnów	1913	Mus.II.19.779
8868.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Pieśń do błogosławionej Joanny d'Arc Dziewicy Orleańskiej	Tarnów	1911	Mus.II.19.695
8869.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Postludia organi : opus VI	Warszawa [etc	1922	Mus.II.18.557
8870.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Six motets pour salut : 1. Ave, verum Corpus ; 2. Maria mater gratiae ; 3. Tu es Petrus ; 4. Da pacem ; 5. Tantum ergo ; 6. Laudate Dominum : à 3 voix égales	Paris	1931	Mus.II.19.693
8871.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Śpiewnik kościelny	Tarnów	1884	Mus.II.19.180 Cim.
8872.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Tantum ergo : Ad 4 voces viriles.	Paris	1930	Mus.II.19.697
8873.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Uwielbiamy, wysławiamy! : Sześć pieśni eucharystycznych : Op. 146. A : Na 3 głosy równe	Poznań	1927	Mus.II.19.665
8874.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	XII Pieśni do Najświętszej Maryi Panny : na 4 głosy mieszane	Tarnów	1904	Mus.II.19.658
8875.	Walczyński, Franciszek (1852-1937). Kompozytor	Tryptyk kolędowy : na chór męski a cappella	Kraków	1931	Mus.III.73.355
8876.	Wald, Aleksander	Łzy	Warszawa	1868	Mus.III.67.672
8877.	Waldau, Harry (1876-1943)	Madame Loulou	Warszawa	1920	Mus.III.96.831
8878.	Waldmann, Ludolf (1840-1919)	Mała rybaczka : śpiew z operetty Incognito	Warszawa	1892	Mus.III.95.521
8879.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	"La fiancée" : valse : op. 245	Hambourg	1890	Mus.III.73.451
8880.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Amour et printemps : valse pour piano	Mainz	1920	Mus.III.78.017
8881.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Dzieci wiosny. Fijolki : Walce	Warszawa	1888	Mus.III.86.181
8882.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Fontaine lumineuse : Valse : pour piano à 4 mains : op. 247	Bruxelles	1891	Mus.III.73.439
8883.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Gourmand - Polka : op. 163	Braunschweig	1898	Mus.III.74.329
8884.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Hoch lebe der Tanz: Walzer : piano à 2 mains : op. 223	Braunschweig	1910	Mus.III.98.599
8885.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Invitation à la gavotte : op. 246	Warszawa	1892	Mus.III.84.822
8886.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Je t'aime : walc	Warszawa	1886	Mus.III.72.538
8887.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Je t'aime = Kocham cię : walc : [op. 177]	Varsovie	1893	Mus.III.77.238
8888.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Kwiaty : walce	Warszawa	1888	Mus.III.78.023
8889.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Les fleurs = Kwiaty : walce : op. 190	Warszawa	1895	Mus.III.77.237
8890.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Longchamps fleuri. Blumencorso : Valse : op. 254	Leipzig	1893	Mus.III.73.400
8891.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Mein Traum = (Mon rêve = Moj son) : Walzer : op. 151	S. Peterburg	1900	Mus.III.77.239
8892.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Smakosz = (Gourmand) : polka	Warszawa	1890	Mus.III.87.633
8893.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Un doux poème : Valse : pour piano à 4 mains : op. 249	Bruxelles	1891	Mus.III.73.412
8894.	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Espana : valse : op. 236	Varsovie	1900	Mus.III.69.352
8895.	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Longchamps Fleuri : Blumencorso : Valse : op. 254 : pour Piano	Hambourg : Bruxelles : Londres	1893	Mus.III.85.362

8896.	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Tout-Paris : Valse : Op. 240	Bruxelles : Leipzig : Londres	1900	Mus.III.85.361
8897.	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Très jolie : op. 159	Varsovie	1900	Mus.III.74.387
8898.	Walkiewicz, Eugeniusz (1880-1946)	Missa in honorem S. Joannis Cantii Conf. : Ad duas voces aequales organo comitante : op. 38	Chicago	1913	Mus.II.19.646
8899.	Wallace, William Vincent (1812-1865)	"Dla czego chwil rokoszy"	Warszawa	1905	Mus.III.68.114
8900.	Wallace, William Vincent (1812-1865)	"Dla czego chwil rokoszy"	Warszawa	1880	Mus.III.68.117
8901.	Wallace, William Vincent (1812-1865)	Grande Fantaisie : sur le thème favori La Cracovienne : Op. 28	Leipzig	1900	Mus.III.72.774
8902.	Wallace, William Vincent (1812-1865)	Ne m'oubliez pas : mélodie pour le piano	Varsovie	1850	Mus.III.80.123
8903.	Wallace, William Vincent (1812-1865)	Scherzo	Varsovie	1918	Mus.III.81.583
8904.	Wallace, William Vincent (1812-1865). Kompozytor	Grande fantaisie : sur le theme favori la cracovienne : op. 28	Kieff	1860	Mus.III.122.111
8905.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Ave Maria : na 4-głosy męskie	Kraków	1930	Mus.II.16.583
8906.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	In viam pacis = Na ciche ścieżki : [violino solo ad lib., tenor solo, organy]		1960	Mus.II.24.367
8907.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Modlitwa : na chór męski	Kraków	1936	Mus.II.18.240
8908.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Msza polska : Kyrie na chór męski	Warszawa	1930	Mus.II.16.580
8909.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Rokitna ; A kiedy przyjdę...		1925	Mus.IV.141.922
8910.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Rokitna ; A kiedy przyjdę...		1925	Mus.IV.141.922
8911.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Zbiór pieśni : na chór męski	Warszawa	1927	Mus.II.24.369
8912.	Wallerstein, Anton (1813-1892)	Compositionen für das Piano Forte : op. 28 no. 2 : Erste Liebe ; Jugenderinnerung	Hannover	1850	Mus.III.98.472
8913.	Wanka, Amédée	Chant sans paroles : op. 9	Kieff	1857	Mus.III.99.381 Cim.
8914.	Warnkówna, Jadwiga (1851-1934)	W ogródku dziecięcym : zbiór zabaw, marszów i piosenek : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : w układzie W. Zapolskiej. Cz. 1	Warszawa	1908	Mus.II.26.000/1
8915.	Waszak, Józef	"Nieopuszczaj nas" : pieśń z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1865	Mus.III.75.657 Cim.
8916.	Waśniewska, Maria (18.-)	Tak czy siak : galop Maryi Waśniewskiej.	Lwów	1896	Mus.III.92.310
8917.	Weber, Bernhard Anselm (1764-1821)	Ouverture de Guillaume Tell, tragedie par Schiller : a grand orchestre : Oeuvre 7.	Berlin	1804	Mus.III.99.299 Cim.
8918.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	1890	Mus.II.19.597
8919.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Célèbre Perpetuum mobile : rondo presto de la 1re sonate : pour le piano : op. 24	Berlin	1812	Mus.III.99.415
8920.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Invitation à la valse : op. 65	Varsovie	1905	Mus.III.92.970
8921.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Menuetto capriccioso de la Sonata As dur : op. 39	Varsovie	1905	Mus.III.81.375
8922.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Ouverture zur grosse romantischen Oper Euryanthe : für das grosse Orchester	Wien	1824	Mus.III.99.279 Cim.
8923.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Romans z dramy lirycznej : Precioza : do śpiewania z towarzyszeniem piano-forte	Warszawa	1825	Mus.III.112.582 Cim.
8924.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Six sonates proressives et agréables arrangées pour le pianoforte à 4 mains oeuv. 10. Liv. 1	Hamburg	1850	Mus.III.75.746/1
8925.	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	6 Fughetten Op. 1	Berlin	1890	Mus.III.77.148
8926.	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Polacca brillante E-dur : op. 72	Berlino	1890	Mus.III.75.325
8927.	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Variationen über ein Zigeuner Thema : Op. 55	Berlin	1890	Mus.III.77.147
8928.	Weber, Heinrich (1821-1900)	Un orage = Burza : imitation de la nature	Varsovie	1912	Mus.III.87.325
8929.	Webern, Anton (1883-1945)	Variationen : für Klavier : op. 27	Wien ; Zürich ; London	1937	Mus.III.121.419
8930.	Webern, Anton (1883-1945). Kompozytor	Konzert : Für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Trompete in C, Posaune, Geige, Bratsche und Klavier : Op. 24	Wien ; Zürich ; London	1957	Mus.I.3025

8931.	Webern, Anton (1883-1945). Kompozytor	Symphonie : Für Klarinette, Bassklarinette, Zwei Hörner, Harfe, 1. und 2. Geige, Bratsche und Violoncell : Op. 21	Wien	1955	Mus.I.3026
8932.	Webster, Harry S. (1876-1931)	Cake-walk : danse nègre	Varsovie	1903	Mus.III.99.055
8933.	Webster, Harry S. (1876-1931)	Cake-walk : nouvelle danse américaine	Kieff	1900	Mus.III.71.202
8934.	Weckerlin, Jean-Baptiste (1821-1910)	Serenada	Warszawa	1875	Mus.III.72.616
8935.	Weckmann, Matthias (1619-1674)	Solocantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung	Leipzig	1901	Mus.III.99.903
8936.	Wehle, Karl (1825-1883)	Deuxième grande polonaise : op. 67	Varsovie	1905	Mus.III.81.319
8937.	Weigl, Joseph (1766-1846)	La Blondine	Varsovie	1912	Mus.III.78.181
8938.	Weigl, Joseph (1766-1846)	La Blondine	Varsovie	1908	Mus.III.78.182
8939.	Weinberger, Carl (1861-1939)	Walc z operetki "Diva"	Warszawa	1902	Mus.III.64.312
8940.	Weinberger, Carl (1861-1939). Kompozytor	Walc z operetki "Panna Kadet" = (Die Carlsschülerin)	Warszawa	1897	Mus.III.85.339
8941.	Weksler, S. H. (18..-19..)	Au ruisseau	Varsovie	1910	Mus.III.79.233
8942.	Weksler, S. H. (18..-19..)	Prélude Op. 137 : à monsieur Camille Saint-Saëns)	Varsovie	1905	Mus.III.81.550
8943.	Wellings, Milton (1850-1929)	To marzenie = C'est un rêve!	Warszawa	1886	Mus.III.96.635
8944.	Weniger, J. B. Maria	Souvenir de Wasylówka : Invitation à la Mazurka : Grand morceaux de concert : Oeuvre 8	Varsovie	1860	Mus.III.81.447 Cim.
8945.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Allerseelen : 120 Vortrags- und Fantasiestücke : für das Harmonium. Bd.1	Leipzig	1898	Mus.III.98.116
8946.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Allerseelen : 120 Vortrags- und Fantasiestücke : für das Harmonium. Bd.2	Leipzig	1898	Mus.III.98.115
8947.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Alpenglühén = (Wieczór w Alpach) : pour piano : op. 78	Warszawa	1901	Mus.III.99.095
8948.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Bagatellen : für Harmonium. Bd.1	Leipzig	1909	Mus.III.98.114
8949.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Oh rêve superbe = O schöner Traum : op. 91	Varsovie	1911	Mus.III.99.496
8950.	Wenzel, Leopold de (1847-1925)	Vin de Bordeaux : polka (paryzka)	Warszawa	1885	Mus.III.80.227
8951.	Werra, Ernst von (1854-1913)	Orchestermusik des XVII. Jahrhunderts	Leipzig	1902	Mus.III.99.906
8952.	Wesenigk, Georg (1618-1688)	Gottes Aug und Gnaden- Hand Leite mich im Land und Stand Das ist Priestliche Ampts- Treu Welcher Der ... Herr George Wesenigk in die 47 Jahr treu- fleissig- gewesener, wohlverdienter Pfarrer zu Schmellen aus dem Spruche Psalam 27/9 ... in einen von Ihm selbst elaborierten ... Christlichen Leich- und Priesterl. Valet- Predigt vorgestellet, welche bey dessen Priesterl. Volckreichen Beerdigung dem 28 Dec. ... Anno 1688 ... seinem wohlgemeinten Wuntsch und letzten Willen nach abgelesen und mit beygefügtén damahls gehaltenen Antrit, Eingang, Entwurff eigene Gedancken über den Text and Beschluss auf begehren zum Druck ausgefertiget	Bautzen	1693	SD XVII.3.6665 adl.
8953.	Westh, Eugen de	L'alouette : melodie de St. Moniuszko : op. 2	Cracovie : Varsovie	1905	Mus.III.73.329
8954.	Westh, Eugen de	Quatre morceaux de salon : pour piano à deux mains : op. 14. No 4, Sérénade espagnole	Kieff	1910	Mus.III.80.235
8955.	Weyts, Henry	Clochettes argentines : polka de salon : op. 66	Warszawa	1920	Mus.III.91.046
8956.	Wielhorski, Józef (1759-1817)	Bagatelles : Morceaux détachés : pour le piano : op. 34	Mayence	1868	Mus.III.94.858
8957.	Wielhorski, Józef (1759-1817)	Mazourka : pour le piano : op. 31	Leipzig	1867	Mus.III.94.871
8958.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Zième Grande Marche : pour le piano : Oeuvre 33	Berlin	1868	Mus.III.96.712
8959.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Bagatelles : Quatre morceaux détachés pour le piano : op. 47	Vienne	1900	Mus.III.64.999
8960.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Capricciosetto : morceau de salon pour le piano : op. 45	Varsovie	1890	Mus.III.64.998
8961.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Deux mazourkas : pour le piano : op. 46	Varsovie	1884	Mus.III.73.371
8962.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Mazurka : pour le piano : Op. 24	Leipzig	1852	Mus.III.77.049
8963.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Sixième Nocturne : pour le piano ; op. 36	Warszawa	1870	Mus.III.84.536

8964.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Troisième Valse-capriccio : pour le piano : op. 48	Vienne	1890	Mus.III.65.001
8965.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Valse-Capriccio : pour le piano : op. 32	Mayence	1868	Mus.III.112.581 Cim.
8966.	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932)	L'heure exquise = 'O Tempting Hour"	Boston	1917	Mus.III.125.941
8967.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Adagio élégique : pour Violon avec Accompagnement de Piano	Braunschweig	1890	Mus.III.83.407
8968.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Chanson polonais : op. 12 No 2.	Moscou	1900	Mus.III.102.583
8969.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Chanson polonaise : op. 12 n 2	Varsovie	1912	Mus.III.86.577
8970.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Chanson polonaise : op. 12 n 2	Varsovie	1908	Mus.III.62.070
8971.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Compositions favorites : pour violon avec accompagnement de piano	Moskva	1890	Mus.III.98.301
8972.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Concerto I : op. 14	Braunschweig	1909	Mus.III.80.558
8973.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Deuxième Polonaise brillante : pour Violon avec accompagnement de Piano : op. 21	Leipzig	1828	Mus.III.98.390
8974.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Etudes - caprices : pour violon avec accomp. d'un second violon : op. 18. Heft 1.	Leipzig	1910	Mus.III.64.517/1
8975.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Gigue : op. 23 et Fantaisie Orientale	Braunschweig	1900	Mus.III.63.545
8976.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Kujawiak : piano	Riga	1930	Mus.III.78.004
8977.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Kuyawiak : danse nationale polonaise : 2-de Mazourka : pour violon avec accompagnement de piano	Berlin	1880	Mus.III.153.785
8978.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Kuyawiak : danse nationale polonaise : 2-de Mazourka : pour violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre	Moscou	1880	Mus.III.101.551
8979.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Le Carnaval Russe : op. 11	Braunschweig	1900	Mus.III.63.546
8980.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	L'école moderne : etudes-caprices pour violon seul : op. 10	Leipzig	1936	Mus.III.79.035
8981.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	L'École Moderne : op. 10	Paris	1917	Mus.III.98.370
8982.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Légende : op. 17	Varsovie [etc	1922	Mus.III.98.231
8983.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Légende : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 17	Moscou	1880	Mus.III.84.438
8984.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Légende : pour violon avec accompagnement de piano : op. 17	Leipzig	1890	Mus.III.80.172
8985.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Mazurek : (kujawiak)	Varsovie [etc	1925	Mus.III.95.020
8986.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Première Polonaise de Concert : pour Violon avec accompagnement de Piano : op. 4	Leipzig	1927	Mus.III.98.391
8987.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Romance sans paroles et Rondo élégant : op. 9	Braunschweig	1900	Mus.III.63.547
8988.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Romance sans Paroles et Rondo élégant : op. 9	Braunschweig	1910	Mus.III.83.273
8989.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Souvenirs de Moscou : Deux Airs Russes de Warlamow : op. 6 : transcrits et variés pour Violon avec Accompagnement d' Orchestre ou de Piano	Braunschweig	1890	Mus.III.83.406
8990.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Śpiew polski = (Rozumiem)	Berlin	1852	Mus.III.75.631 Cim.
8991.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Vtoraâ mazurka : ("Kuâv'âk") : dlâ skriпки ili violončeli s fortepiano	Moskva	1937	Mus.III.73.951
8992.	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	1re Mazurka : pour le violon avec accompagnement de piano : edition pour piano	Moscou	1880	Mus.III.81.485
8993.	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Kuyawiak : Danse nationale polonaise : 2de Mazourka : pour violon avec accompagnement de Piano	Moscou	1870	Mus.III.78.095
8994.	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Kuyawiak : Danse nationale polonaise 2-de Mazourka : pour violon avec accompagnement de Piano	Moscou	1870	Mus.III.75.546
8995.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Deuxième Etude de concert : op. 36	Leipzig	1874	Mus.III.73.231
8996.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Deuxième Impromptu : op. 34	Leipzig	1874	Mus.III.73.268
8997.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Deuxième Tarantelle : pour piano : Op. 35	Leipzig	1874	Mus.III.72.603
8998.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Etude de concert : pour piano : Op. 33	Leipzig	1890	Mus.III.72.604
8999.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Fantaisie et Fugue : pour piano : Op. 25	Leipzig	1874	Mus.III.72.605
9000.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Fantaisie et Fugue : pour piano : op. 25	Leipzig	1874	Mus.III.73.258

9001.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Fantaisie et variations de concert : pour piano : sur des motifs de la "Somnambula" de Bellini : Op. 6	Leipzig	1854	Mus.III.80.733 Cim.
9002.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Pieśń bez słów : na fortepian	Warszawa	1860	Mus.III.82.050 Cim.
9003.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Polonaise en Ut : [C dur] : pour piano : Op. 13	Offenbach s/M	1852	Mus.III.72.688 Cim.
9004.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Souvenir de Lublin : romance variée : pour piano : op. 12	Offenbach s/M	1873	Mus.III.94.864
9005.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Souvenir de Lublin : romance variée : pour piano : op. 12	Offenbach s/M	1860	Mus.III.72.708 Cim.
9006.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Valse de concert : pour le piano : op. 3	Berlin & Posen	1880	Mus.III.72.464
9007.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Valse de concert : pour le piano : op. 3	Berlin & Posen	1873	Mus.III.94.919
9008.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Valse de concert : pour le piano : op. 3	Kieff	1873	Mus.III.116.728
9009.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Zachwycenie = (Extase) : [op. 38 No. 1]	Warszawa	1887	Mus.III.85.638
9010.	Wieniawski, Józef (1837-1912). Kompozytor	Souvenir de Lublin : Romance variée : pour piano : op. 12	Kieff	1865	Mus.III.108.455
9011.	Wilczek, Feliks	Wianki świętojańskie : na głos z fortepianem : poświęca [...] Teodorowi Mańkowskiemu	Warszawa	1840	Mus.II.19.208 Cim.
9012.	Wiliński, Aleksander (1869-1939)	Róże od mej mami	Warszawa	1920	Mus.III.64.146
9013.	Wiliński, Aleksander (1869-1939)	Testament Zbawiciela	Warszawa	1920	Mus.III.94.117
9014.	Willmers, Rudolf (1821-1878)	Romantische Episode : Fantasiestück für Pianoforte : Op. 118	Leipzig	1865	Mus.III.80.140
9015.	Wilm, Nicolai von (1834-1911)	Branches de lierre : op. 175 no. 1	Varsovie	1920	Mus.III.86.438
9016.	Wilson, Grenville Dean (1833-1897)	Rêve du passé : romance sans paroles : op. 84	Varsovie	1910	Mus.III.79.283
9017.	Winkler, J. Bolesław	Halka : potpourri : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1922	Mus.III.63.070
9018.	Winkler, J. Bolesław	Hrabina : potpourri : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu. I	Warszawa	1925	Mus.III.104.634
9019.	Winkler, J. Bolesław	Straszny dwór : [potpourri] : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1922	Mus.III.120.329
9020.	Winnicki, Wiktor	Manusia polka	Warszawa	1880	Mus.III.90.440
9021.	Winnicki, Wiktor	Manusia polka	Warszawa	1880	Mus.III.90.440
9022.	Winter, A. P.	Der vor die Freyheit Teutscher Nation sich aufopfernde Chur- Sächsische Pelikan Oder Der Durchlauchtigste in vielen Feldzügen so wohl wider den Erb-Feind Christlichen Nahmens, als Ertz-Verfolgern des Heil. Röm. Reichs ... durch einen frühzeiteigen doch höchst-seligen Tod weggenommene Grosmüthige Held, Johannes Georgius der III ... Welcher in dissjährigem Feldzuge wider die Land- verwüstende Frantzosen mit schwerer Kranckheit befallen und den 12 Septembr. zu Tübingen ... Todes verblichen	Bautzen	1691	SD XVII.3.6660 adl.
9023.	Winter, Peter von (1754-1825)	Ouverture à grand orchestre de l'opera Marie Montalban	Berlin	1801	Mus.III.99.296 Cim.
9024.	Wirska, Kazimiera	Dlaczego kłamiesz ? : tango	Warszawa	1933	Mus.III.99.858
9025.	Wiślicki, Władysław (1829-1889)	Pieśń wiosenna	Warszawa	1880	Mus.III.90.860
9026.	Wiśnicki, Roman	Balladyna : polka	Warszawa	1898	Mus.III.87.233
9027.	Wiśnicki, Roman	Heniuta : Polka : na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.80.131
9028.	Wiśnicki, Roman	Pogotowie : galop : na fortepian	Warszawa	1900	Mus.III.72.739 Cim.
9029.	Wiśniewski, Marcel	Deux mazurkas : pour piano	Jitomir	1860	Mus.III.98.434
9030.	Witkiewiczowa, Maria (1853-1931)	Elementarz muzyczny	Kraków	1894	Mus.II.18.654
9031.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Chanson d'Ukraine	Leipzig	1860	Mus.III.80.195
9032.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Chanson d'Ukraine : op. 1	Varsovie	1872	Mus.III.94.996
9033.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Invitation : polka de salon pour piano : op. 34	Kiew ; Kamieniec pod	1870	Mus.III.79.289
9034.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Tchoumak : chant favori de l'Ukraine : varié pour le piano et dédié a [...] Joseph Kraszewski : op. 26	Leipzig	1880	Mus.III.80.002
9035.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Ukrainka : variations sur une chanson d'Ukraine : pour le piano : op. 1	Moscou	1870	Mus.III.80.141

9036.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Une larme : chant sans paroles : paraphrasé pour le piano : oeuvre 56	Kieff	1875	Mus.III.79.288
9037.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Variations concertantes : sur le motif russe "Solovej moj solovej" : Oeuv. 12	Kieff	1875	Mus.III.73.290
9038.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866). Kompozytor	Grandes variations concertantes : pour le piano : sur un thème national russe "Ne šej ty mně matuška sarafan" : Oeuv. 10	Kieff	1875	Mus.III.72.613
9039.	Wodnicki, Tadeusz Teodor (?-1847)	Moment lyrique : op. 7	Varsovie	1870	Mus.III.98.432
9040.	Wohlfahrt, Franz (1833-1884)	Rondoletto	Varsovie	1911	Mus.III.96.157
9041.	Wohlfahrt, Heinrich (1797-1883)	Nowa szkoła na fortepian dla dzieci : op. 31	Berlin	1862	Mus.II.19.231 Cim.
9042.	Wohlfahrt, Heinrich (1797-1883)	Nowa szkoła na fortepian dla dzieci : op. 31	Berlin	1862	Mus.II.19.231 Cim.
9043.	Wohlfahrt, Robert (1826-?)	Konwalijka op. 170	Warszawa		Mus.III.65.732
9044.	Wohlfahrt, Robert (1826-?)	Konwalijka op. 170	Warszawa		Mus.III.65.733
9045.	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930) "Jak mam wolny czas"		Warszawa	1901	Mus.III.68.784
9046.	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930) Dwie pieśni : op. 20		Warszawa	1900	Mus.III.68.841
9047.	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930) Fujarka nr 3		Warszawa	1910	Mus.III.68.838
9048.	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930) Na fujarce : pieśń do śpiewu		Warszawa	1891	Mus.III.64.982
9049.	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930) W godzinę śmierci : Pieśń bez słów		Warszawa	1924	Mus.III.73.319
9050.	Wolf, Hugo (1860-1903)	Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier. Bd. 1	Leipzig	1900	Mus.II.19.020/1
9051.	Wolf, Hugo (1860-1903)	Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier. Bd. 2	Leipzig	1919	Mus.II.19.020/2
9052.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Air de l'op. "La Comtesse" : aya z Hrabiny (Zbudzić się z uludnych snów) : improvisation pour piano	Varsovie	1899	Mus.III.73.246
9053.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Air de l'opéra "Halka" = Arya z Halki : Gdyby rannem słonkiem : Improvisation	Varsovie	1905	Mus.III.83.165
9054.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Air de l'opéra "La Comtesse" : Arya Hrabiny [...] : (Zbudzić się z uludnych snów) : improvisation	Varsovie	1910	Mus.III.83.160
9055.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Allegro : op. 195 no. 4	Varsovie	1901	Mus.III.78.164
9056.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Arabesques en forme d'études : op. 232 cah. 1	Varsovie	1912	Mus.III.86.444
9057.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Autrefois : op. 124 n. 4	Varsovie	1905	Mus.III.89.663
9058.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Autrefois : op. 124 n. 4	Varsovie	1905	Mus.III.89.663
9059.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Berceuse : op. 44 no. 3	Varsovie	1905	Mus.III.89.764
9060.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Deux morceaux : op. 128 no. 3, 4	Varsovie	1919	Mus.III.86.447
9061.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Deux morceaux gais. No. 1, op. 124 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.78.183
9062.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Dumka	Warszawa	1910	Mus.III.90.744
9063.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Dumka : <Przychodź miły, dzień już biały>	Varsovie	1897	Mus.III.75.294
9064.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Dwie zorze	Varsovie	1920	Mus.III.92.826
9065.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Flocon de neige : op. 184 no. 7	Varsovie	1905	Mus.III.86.433
9066.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Flocon de neige : op. 184 no. 7	Varsovie	1895	Mus.III.96.640
9067.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Hongroise : op. 46 no. 2	Varsovie	1908	Mus.III.89.822
9068.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	L'ami musical. Cah. 3	Varsovie	1904	Mus.III.86.437
9069.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Menuet : op. 184 no. 5	Varsovie	1912	Mus.III.86.432
9070.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Morceaux de salon : op. 48 no. 1	Varsovie	1912	Mus.III.99.113

9071.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Nocturne d'après John Field	Varsovie	1908	Mus.III.78.187
9072.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Pieśń bez słów : G-dur	Warszawa		Mus.III.65.736
9073.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Romance : op. 46 no. 6	Varsovie	1910	Mus.III.91.055
9074.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Rondo brillant : op. 151	Varsovie	1912	Mus.III.106.317
9075.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Różyczka = Eglantine : op. 192	Warszawa	1905	Mus.III.90.892
9076.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Tarantella : op. 111 no. 1	Varsovie	1919	Mus.III.86.703
9077.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Trois morceaux : op. 197	Varsovie	1908	Mus.III.78.188
9078.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Un bal dans une chambre d'enfants	Varsovie	1905	Mus.III.78.210
9079.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Un bal dans une chambre d'enfants	Varsovie	1908	Mus.III.78.209
9080.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Un bal dans une chambre d'enfants	Varsovie	1905	Mus.III.78.208
9081.	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Gwiazdka	Varsovie	1910	Mus.III.73.343
9082.	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Znaszli ten kraj = Mignon	Varsovie	1910	Mus.III.75.566
9083.	Wolff, Bernhard (1835-1906)/ B. Wolff	Allegro moderato Op. 158 nr 4	Varsovie	1905	Mus.III.81.342
9084.	Wolff, Bernhard (1835-1906)/ B. Wolff	Allegro moderato Op. 158 nr 4	Varsovie	1896	Mus.III.81.341
9085.	Wolff, Edward (1816-1880)	Fantaisie pour piano : sur la vestale de Mercadante	Mayence	1850	Mus.III.92.980
9086.	Wolff, Edward (1816-1880)	Grand duo : sur l'opera polonais Halka : à 4 mains pour piano : op. 247	Mayence	1850	Mus.III.88.162
9087.	Wolff, Edward (1816-1880)	Les deux amies : morceaux à quatre mains [...] : op. 122. No. 10, Mazurka favorite	Mayence	1860	Mus.III.86.286
9088.	Wolff, Edward (1816-1880). Kompozytor	Deux Mazures : Pour le Piano Forte	Warszawa	1850	Mus.2903
9089.	Wolfsohn, Juliusz (1880-1944)	Paraphrasen über alt-jüdische Volksweisen : für Klavier zu 2 Händen. Band 2	Wien	1921	Mus.III.77.646/2
9090.	Wolfsohn, Juliusz (1880-1944)	Paraphrasen über alt-jüdische Volksweisen : für Klavier zu 2 Händen. Bd 2	Wien	1921	Mus.III.75.930
9091.	Wolkoff, N. de	Trépak : Danse russe nationale : pour piano : Op. 28	Paris	1880	Mus.III.75.223
9092.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	[Dix Morceaux faciles et instructifs] : Op. 29 1 , Réverie	Varsovie	1915	Mus.III.90.499
9093.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	12 Unterrichtsstücke : op. 41. Nr 8, A la Polacca	Warszawa	1920	Mus.III.92.173
9094.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Etude No. I : op. 22 n. 2	Varsovie	1905	Mus.III.79.101
9095.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	III-me étude de salon : op. 22 no. 3	Varsovie	1903	Mus.III.79.128
9096.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Nocturne : op. 15	Moscou	1870	Mus.III.85.766
9097.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Scherzino : op. 29 no. 6	Kieff	1910	Mus.III.91.101
9098.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865). Kompozytor	Schero brillante Fis-dur : op. 72	Leipzig	1900	Mus.III.88.059
9099.	Wolski, K.	Tanit-zerga : one-step : pour piano	Warszawa	1923	Mus.III.91.723
9100.	Wołowska, Ludwika	"Warszawa" : mazurek do śpiewu	Warszawa	1906	Mus.III.72.733 Cim.
9101.	Worobecki, Józef	Prawda i blaga : galop na fortepian : op. 54	Lwów	1895	Mus.IV.141.996
9102.	Wroński, Adam (1850-1915)	Celny strzał : galop na fortepian : op. 106	Lwów	1892	Mus.III.90.445
9103.	Wroński, Adam (1850-1915)	Konwalie : walce : na fortepian : dzieło 53	Kraków	1885	Mus.III.87.622
9104.	Wroński, Adam (1850-1915)	Marsz żałobny : ceniom ś.p. Adama Mickiewicza : skomponowany na fortepian : Op. 109	Kraków	1886	Mus.III.64.155
9105.	Wroński, Adam (1850-1915)	Marzenia : walce na fortepian. Dzieło 52	Kraków	1893	Mus.III.90.459
9106.	Wroński, Adam (1850-1915)	Najnowsze telegramy : walce na fortepian. Op. 143	Lwów	1900	Mus.III.90.819
9107.	Wroński, Adam (1850-1915)	Olga : galop na fortepian. Dzieło 51	Kraków	1890	Mus.III.90.458
9108.	Wroński, Adam (1850-1915)	Weselne dźwięki : walc	Warszawa	1920	Mus.III.164.183
9109.	Wroński, Adam (1850-1915)	Weselne dźwięki : walc	Warszawa	1920	Mus.III.164.183

9110.	Wroński, Adam (1850-1915)	Wieniec laurowy : walce na fortepian. Dzieło 55	Kraków	1880	Mus.III.80.121
9111.	Wszelaczyński, Władysław (1847-1896)	Reminiscences du Passé : (1870) : suite de valse : op. 12. Cah. 1	Lemberg	1892	Mus.III.64.830/1
9112.	Wszelaczyński, Władysław (1847-1896)	Reminiscences du Passé : (1870) : suite de valse : op. 12. Cah. 2	Lemberg	1892	Mus.III.64.830/2
9113.	Wszelaczyński, Władysław (1847-1896)	Trzy mazurki : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu. 3, Obawa : op. 29 No. 2	Lwów	1900	Mus.III.64.043/3
9114.	Wunderlich C.	Paulinen - Polka - Mazurka : für das Pianoforte	Breslau	1890	Mus.III.75.415
9115.	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Gdybym się zmienił : op. 8	Lwów	1910	Mus.III.63.980
9116.	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Jeńcy : opera w 3-ch aktach z poematu L. Rydla. Op. 36	Lipsk	1905	Mus.II.15.958
9117.	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Mazurek g-moll : na skrzypce i fortepian : op. 2	Lwów	1910	Mus.III.64.824
9118.	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Polonez Es-dur op. 1	Lwów	1910	Mus.III.72.786
9119.	Wyman, Addison P. (1832-1872)	Vagues argentines : morceau de salon	Moscou	1890	Mus.III.63.855
9120.	Wysocki, Bronisław	"Stara baśń" : Polonez : na fortepian	Lwów	1892	Mus.III.72.526
9121.	Wysocki, Stefan (1886-1941)	Czytanki muzyczne. Z. 1	Warszawa	1923	Mus.II.15.717/1
9122.	Wysocki, Stefan (1886-1941)	Czytanki muzyczne. Z. 2	Warszawa	1923	Mus.II.15.717/2
9123.	Wysocki, Stefan (1886-1941)	Czytanki muzyczne. Z. 3	Warszawa	1923	Mus.II.15.717/3
9124.	Wysocki, Stefan (1886-1941)	Wypisy muzyczne : do czytania nut głosem we wszystkich tonacjach : Literatura polska	Warszawa	1925	Mus.II.15.716
9125.	Yradier, Sebastián de (1809-1885)	La Manola	Warszawa	1880	Mus.III.66.145
9126.	Yradier, Sebastián de (1809-1885). Kompozytor	Ay, Chiquita : chanson Espagnole d'Yradier : op. 194 : No 3	Moscou	1870	Mus.III.96.728
9127.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19.). Kompozytor	Elegja : poświęcona nieśmiertelnym ceniom Henryka Sienkiewicza : na fortepian z towarzyszeniem skrzypiec lub wiolonczeli	Warszawa	1916	Mus.III.99.853
9128.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19.). Kompozytor	Miłość ojczyzny : pieśń bez słów : pour piano	Varsovie	1922	Mus.III.87.859
9129.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19.). Kompozytor	Na daleki Wschód : polka-mazurka na fortepian	Warszawa	1904	Mus.III.65.552
9130.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19.). Kompozytor	Nasza dola : pieśń bez słów : pour piano	Varsovie	1912	Mus.III.99.461
9131.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19.). Kompozytor	Poseł miłości : walc na fortepian	Warszawa	1910	Mus.III.87.695
9132.	Zach, Adolf	Wspomnienia balowe : Walce : na fortepian	Lwów	1892	Mus.III.72.525
9133.	Załuski, Karol (1834-1919)	Cinq mazoures : Oeuv. 6 : composées pour le piano	Vienne	1849	Mus.III.75.698 Cim.
9134.	Załuski, Karol (1834-1919)	Trois mazurkas : pour piano : dédiées à [...] Emma Ostaszewska née [...] Załuska : Oeuv. 4	Vienne	1848	Mus.III.75.697 Cim.
9135.	Zandman, Jan (1802-1841)	Gallopada na fortepiano skomponowana i ofiarowana J. Pannie Emmie Brandt	Warszawa	1829	Mus.II.18.509 Cim.
9136.	Zaremba, Władysław (1833-1902)	Lirnik	Kijów	1879	Mus.III.67.682
9137.	Zaremba, Władysław (1833-1902)	Podkóweczki dajcie ognia : Mazur : na fortepian	Kijów	1896	Mus.III.72.507
9138.	Zaremba, Władysław (1833-1902)	Ukraińska pėsna : "Stoit" gora vysoka : dla fortepiano	Kiev	1875	Mus.III.80.136
9139.	Zaremba, Zygmunt (1861-1915)	"Dla chleba" : melodeklamacya z towarzyszeniem fortepianu : op. 58	Kijów	1901	Mus.III.64.234
9140.	Zaremba, Zygmunt (1861-1915)	"Stach" : ballada : dla śpiewu lub melodeklamacyi : [op. 41]	Kijów	1895	Mus.III.74.286
9141.	Zaremba, Zygmunt (1861-1915)	Hania : 10 pieśni do słów Lucyana Rydla. 1, Leci piosenka	Kijów	1910	Mus.III.67.648/1
9142.	Zarębski, Juliusz (1854-1885)	Conte : op. 27 no. 4	Varsovie	1903	Mus.III.79.130
9143.	Zarębski, Juliusz (1854-1885)	Conte : op. 27 no. 4	Varsovie [etc]	1922	Mus.III.87.252
9144.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	3 pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 21. 2, Dziewczę i gołąb	Warszawa	1886	Mus.III.99.079
9145.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Deux chants religieux	Varsovie	1905	Mus.III.79.224
9146.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Deux chants religieux	Varsovie	1912	Mus.III.79.225
9147.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Deux chants sans paroles : op. 6 no 2 : Idylle	Cracovie	1860	Mus.III.98.474

9148.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Deux Mazourkas : pour piano : op. 20	Berlin	1911	Mus.III.83.182
9149.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Deux mazourkas Op. 12	Varsovie	1910	Mus.III.81.596
9150.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Dola	Warszawa	1910	Mus.III.74.421
9151.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Dwa śpiewy : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 28	Warszawa	1884	Mus.III.90.825
9152.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Dwie pieśni Op. 9. Nr 1, Moja srebrna, złota	Warszawa	1895	Mus.III.82.461
9153.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Mazurka : pour piano : op. 38	Berlin	1894	Mus.III.164.159
9154.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Mazurka : pour violon avec orchestre ou piano : op. 26	Berlin	1880	Mus.III.75.568
9155.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Pięć pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. 4, Nie będę cię zwała...	Warszawa	1880	Mus.III.164.141
9156.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Sérénade : mélodie de Zarzycki	Warszawa	1903	Mus.III.79.194
9157.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 1, Serenada	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/1
9158.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 12, Różne ły	Warszawa	1890	Mus.III.96.506/12
9159.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 14, Gdyby kwiatki to wiedziały	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/14
9160.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 3, Pamiętaj!	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/3
9161.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 4, Między nami nic nie było	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/4
9162.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 7, Tęsknota	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/7
9163.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 8, Piękna rybaczko zatrzymaj się w biegu	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/8
9164.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895). Kompozytor	Spomnienie	Miejsce nieznanne	1860	Mus.III.83.781 Cim.
9165.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895). Kompozytor	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 2, Moja piosenka	Warszawa	1922	Mus.III.89.041/2
9166.	Zatorowski, Kazimierz	Moje Do. Re. Mi. Fa. : Przy pomocy nut ruchomych : Podręcznik dla dzieci. Cz. 2 Elementarna	Warszawa	1918	Mus.II.16.598
9167.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	10me schoumka : danse nationale ukrainienne : pour le piano	Zytomir	1878	Mus.III.80.165
9168.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Am schönen silberschimmernden Horyń : Walzer für das Pianoforte : op. 158	Zytomir	1880	Mus.III.80.163
9169.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Czwarta szumka ukraińska : dz. 80	Kijow	1880	Mus.III.64.223
9170.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Czwarta szumka ukraińska : dzieło 80 : na 2 ręce	Kijów	1900	Mus.III.86.248
9171.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Dwa śpiewy z muzyką Mich. Zawadzkiego. Śpiewów Nr. 8, Piosnka z poematu "Hryć" Ant. Grozy.	Kijów ; Kamieniec Pod. ; Żytomierz	1860	Mus.III.90.859
9172.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Kalina : chant favori d'Ignace Komorowski : op. 231	Kieff	1880	Mus.III.64.075
9173.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Les adieux : valse : pour piano : op. 41	Kieff	1880	Mus.III.72.570
9174.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Marche nuptiale : op. 280	Kijow	1880	Mus.III.64.224
9175.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Marche nuptiale : op. 280	Kieff	1875	Mus.III.73.314
9176.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Marche nuptiale op. 280	Kieff	1880	Mus.III.75.403
9177.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego. No. 1, Prolog (na 2 ręce)	Kijów	1870	Mus.III.164.177
9178.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Onzième schoumka ukrainienne de concert : pour piano à mains : op. 300	Kieff	1910	Mus.III.74.281
9179.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Pierwsza ukraińska rapsodia : op. 71	Kieff	1880	Mus.III.64.225
9180.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Pierwsza ukraińska rapsodia op. 71	Kieff	1880	Mus.III.75.404
9181.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Schoumkas Ukrainiennes : 2me série : op. 326-338	Moscou	1890	Mus.III.71.700
9182.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Schoumkas Ukrainiennes : op. 327 : 2me série. No. 14	Moscou	1890	Mus.III.99.863

9183.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Szumka ukraińska : op. 24 nr 1	Warszawa	1913	Mus.III.64.771
9184.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Szumka ukraińska : op. 31 No 2	Warszawa	1913	Mus.III.64.784
9185.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Transcription sur une chanson ukrainienne "Ne szumy luże" : op. 100	Kijów	1887	Mus.III.64.238
9186.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Trzecia szumka ukraińska : na fortepian : op. 52	Kijów	1875	Mus.III.94.131
9187.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Trzecia Szumka Ukraińska : na fortepian : op. 52	Kiów	1870	Mus.III.75.429
9188.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	XI-ème schoumka ukrainienne de concert : op. 300	Warszawa	1911	Mus.III.99.864
9189.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	XI-ème schoumka ukrainienne de concert : pour le piano : op. 300	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.110.807
9190.	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Grajek	Kijów ; Warszawa	1921	Mus.III.86.628
9191.	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Polonez jubileuszowy op. 370	Kijów	1879	Mus.III.82.124 Cim.
9192.	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Sześć pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. No 3, Franuś	Kijów	1852	Mus.III.83.322
9193.	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Trzecia szumka ukraińska : na fortepian : op. 52	Kijów	1900	Mus.III.88.819
9194.	Zbierzchowski, Henryk (1881-1942)	Kolędy polskie : na fort. z tekstem podłożonym	Warszawa	1910	Mus.II.18.188
9195.	Zbierzchowski, Henryk (1881-1942)	Pod gilotyną	Lwów	1920	Mus.III.64.050
9196.	Zbierzchowski, Henryk (1881-1942)	Walc nocy	Lwów	1920	Mus.III.64.049
9197.	Zborowski, Prosper (1807-1872)	Souvenir de Cracovie : mazourka : composée pour le piano : op. 24	Cracovie	1850	Mus.III.102.086 Cim.
9198.	Zborowski, Prosper (1807-1872)	Trois krakowiaks	Sl	1850	Mus.III.98.470
9199.	Zdoliński, Wiktor	Album 5 utworów na chóry i fortepian. 2		1938	Mus.III.87.803
9200.	Zdziennicka, Zofia	Album na gitarę 6-cio strunową lub lutnię	Warszawa	1930	Mus.II.19.629
9201.	Zdziennicka, Zofia	Album na gitarę 7-mio strunową	Warszawa	1930	Mus.II.19.628
9202.	Zeller, Carl (1842-1898)	Letzte Post : polka française nach Motiven der Operette Der Vogelhändler	Wien	1891	Mus.III.74.312
9203.	Zeller, Carl (1842-1898)	Martin-Walzer : nach Motiven der Operette Der Obersteiger	Warszawa	1889	Mus.III.65.012
9204.	Zeller, Carl (1842-1898)	Professoren-Marsch : nach Motiven der Operette Der Vogelhändler : für Pianoforte	Wien	1891	Mus.III.74.313
9205.	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Grubenlichter : Walzer : für Pianoforte : aus der Operette "Der Obersteiger"	Leipzig ; London	1894	Mus.III.85.357
9206.	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Piosnka o róży z operetki "Ptasznik z Tyrolu" z finału 1go aktu : na jeden lub dwa głosy [ad libitum] z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1892	Mus.III.116.758
9207.	Zeppler, Bogumil (1858-1919)	Jedyna : pieśń z towarzyszeniem fortepianu : op. 16	Warszawa	1897	Mus.III.92.066
9208.	Zerkovitz, Béla (1881-1948)	Chciałbym zapłakać serdecznie!	Warszawa	1920	Mus.III.83.312
9209.	Zerkovitz, Béla (1881-1948)	Cześć legionom : piosenka	Warszawa	1916	Mus.III.99.034
9210.	Zerkovitz, Béla (1881-1948)	Młodzieniec comme il faut	Warszawa	1920	Mus.III.73.442
9211.	Zeydler, Józef	Preludium : op. 8	Warszawa	1910	Mus.III.64.718
9212.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Marche espagnole : D'après une mélodie de José Ervite	Varsovie	1892	Mus.III.72.442
9213.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Marsz z operetki "Posłaniec No. 6666" : na fortepian : op. 515	Warszawa	1903	Mus.III.64.993
9214.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Piękny Rigo : operetka : do śpiewu, "Gdzie szczęście" : walc	Warszawa	1900	Mus.III.87.651
9215.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Posłaniec Nr. 6666 : operetka, Polka czeska	Warszawa	1905	Mus.III.98.162
9216.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Szalona dziewczyna : walc z motywów operetki : op. 526	Warszawa	1910	Mus.III.64.942
9217.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Valse de l'operette Der Schätzmeister : op. 518	Warszawa	1905	Mus.III.65.025
9218.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Wiener Bürger = "Mieszczanie wiedeńscy" : Walzer : op. 419	Varsovie	1896	Mus.III.99.120
9219.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Włóczęgi : walc z operetki "Wesoła Pora"	Warszawa	1905	Mus.III.64.972
9220.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor	Don der Donau - zur Spree : Walzer : Op. 502 : für Clavier à 2/ms	Leipzig ; Wien ; Paris	1900	Mus.III.85.340
9221.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor	Dzieci Wiedeńskie = (Weaner Mad'ln) : walce : op. 388	Warszawa	1890	Mus.III.87.901
9222.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor	Piękny Rigo : operetka. Walczyk woźnicy	Warszawa	1900	Mus.III.87.653

9223.	Zienkiewicz, W.	Z oddali : walc	Lwów	1901	Mus.III.92.305
9224.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Élégie : pour piano : op. 25	Kieff et Kamieniec Pod	1860	Mus.III.99.358 Cim.
9225.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Les papillons : etude de concert : pour piano : op. 23	Kijów	1900	Mus.III.66.335
9226.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Polonaise : pour piano seul et pour violon avec accomp. de piano : op. 27	Varsovie	1857	Mus.III.154.561
9227.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Quatre mazurkas : pour piano : op. 34	Kiev ; Kamieniec Podolski	1860	Mus.III.104.579 Cim.
9228.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Rozstanie : duet w formie elegii do śpiewu na sopran i tenor z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 21	Kijów ; Kamieniec Podolski	1860	Mus.III.72.563
9229.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Souvenir de Chopin : mazourka : pour piano : oeuvre 13	Varsovie	1854	Mus.III.78.042
9230.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Śpiewnik kościelny = Cationale ecclesiasticum : pieśni, hymny, antyfony, nieszpory etc. z melodyjami oraz objaśnienia dotyczące się świąt i obrzędów Kościoła Rzymsko-Katolickiego	Warszawa	1870	Mus.II.19.487
9231.	Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor	Muzyka kościelna, choralna i figuralna używana przy obrzędach kościoła rzymsko-katolickiego. T. 3, Zesz. 25-35, Nabożeństwo przed i popołudniowe, oraz różne hymny, śpiewy liturgiczne i preludye większe	Warszawa	1866	Mus.III.75.601 Cim.
9232.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Kłosa z rodzinnej niwy : zbiór ulubionych motywów : op. 82	Kijów	1905	Mus.III.63.844
9233.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Melodja : pod wrażeniem Dziadów Adama Mickiewicza : na fortepian : op. 83	Kijów	1900	Mus.III.78.002
9234.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Pensée : bagatelle : op. 19	Kieff	1905	Mus.III.95.625
9235.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Polonez uroczysty : na fortepian	Kijów ; Warszawa	1913	Mus.III.102.090 Cim.
9236.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Rapsodja polska : op. 24	Kieff	1905	Mus.III.164.240
9237.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Skrzypki swaty : ulubiony mazurek do śpiewu Kazimierza Kratzera	Kijów	1923	Mus.III.75.390
9238.	Zientarski, Wiktor (1854-?). Kompozytor	"Bywaj dziewczę zdrowa" : piosnka ułożona na fortepian w formie fantazy w łatwym stylu	Kijów	1894	Mus.III.92.817
9239.	Zientarski, Wiktor (1854-?). Kompozytor	Serenada : op. 28	Kieff	1911	Mus.III.95.627
9240.	Zientarski, Wiktor (1854-?). Kompozytor	Tarantelle napolitaine fantastique op. 22	Kieff	1910	Mus.III.92.056
9241.	Zilcher, Paul (1855-1943). Kompozytor	Brautzug : Polonaise : op. 43, nr 6	S.-Petersburg	1910	Mus.III.75.526
9242.	Zins, Daniel	Intermezzo : pour piano	Warszawa	1927	Mus.II.15.903
9243.	Zipoli, Domenico (1688-1726). Kompozytor	Suite des trois pièces : courante ; sarabande ; gigue	Warszawa	1904	Mus.III.81.518
9244.	Zoffal, Alfred.	Cztery pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. 2, "Długi wieczór"	Kraków	1915	Mus.III.86.384
9245.	Zoffal, Alfred.	Cztery pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. 4, "Przedwiośnie"	Kraków	1915	Mus.III.86.385
9246.	Zsolt, Nándor (1887-1936)	Valse caprice : pour violon et piano	London	1910	Mus.III.92.575
9247.	Zuck, Józef (1896-19??)	Pst, pst, dziewczuszko : fox-trot	Warszawa	1929	Mus.III.98.983
9248.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	"Na fujarce"	Warszawa	1900	Mus.III.86.041
9249.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	"Na fujarce"	Warszawa	1900	Mus.III.86.041
9250.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	"Poleciały pieśni moje"	Kraków	1890	Mus.III.92.067
9251.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	2 pieśni. Nr 2, Nocna jazda (według Heinego)	Warszawa	1885	Mus.III.95.102
9252.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	25 preludyi : 2, 3 i 4 głosowych : na organ lub fisharmonię Op. 38	Warszawa	1915	Mus.III.109.720
9253.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Barkarola : na dwa głosy	Kraków	1915	Mus.III.86.024
9254.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Berceuse : [na skrzypce lub wiolonczelę z tow. fort.] : Op. 32	Varsovie	1901	Mus.III.96.914
9255.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Czy pamiętasz	Kraków	1898	Mus.III.86.029
9256.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Danse fantastique : pour violon et piano : op. 29 No. 2	Varsovie	1885	Mus.III.164.150
9257.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Deux morceaux : pour piano : op. 63. Nr 2, Idylle	Kiev	1913	Mus.III.68.137
9258.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dix mélodies : edition avec paroles françaises et allemande : publiée à l'occasion du jubilé de l'auteur par la Société Artistique et littéraire Polonaise à Paris	Paris	1897	Mus.III.72.057 Cim.

9259.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Adama Mickiewicza	Kraków	1900	Mus.III.89.376
9260.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Autora Iwara [i.e. Teresa Wodzicka]	Kraków	1883	Mus.III.86.037
9261.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Bohdana Zaleskiego : 1., Czarnobrywka ; 2., Zakochana : dzieło 7	Kraków	1910	Mus.III.74.274
9262.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Mirona [i.e. Aleksandra Michaux] : op. 23	Warszawa	1912	Mus.III.92.011
9263.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni. No 2, Zawsze i wszędzie	Warszawa	1890	Mus.III.83.316
9264.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Gavotte Op. 45	Varsovie	1912	Mus.III.81.594
9265.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Gdy ostatnia róża zwiędła	Lwów	1890	Mus.III.64.735
9266.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Goplana : Opera romantyczna w trzech aktach	Leipzig	1897	Mus.III.82.538
9267.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Goplana. Walc : układ na fortepian przez kompozytora	Warszawa	1898	Mus.III.93.748
9268.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Janek : Opera w 2-ch obrazach. Nr 3, Wiązanka melodji na sam fortepian : układ autora	Kijów	1900	Mus.III.96.655
9269.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Janek : Pieśń zbójcka i taniec góralski z opery "Janek"	Kraków	1905	Mus.III.72.561
9270.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Marsz uroczysty : na fortepian : op. 44	Kraków	1886	Mus.III.72.560
9271.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Moja pieszczołka : pieśń z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 2	Warszawa	1865	Mus.III.161.664
9272.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Na fujarce	Warszawa	1889	Mus.III.83.327
9273.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Oda do młodości : marsz uroczysty na fortepian : op. 51	Kraków	1898	Mus.III.82.506
9274.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Dudarza : z ballady A. Mickiewicza. 1, Idę ja Niemnem	Kraków	1900	Mus.III.86.031/1
9275.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Dudarza : z ballady A. Mickiewicza. 2, Komu ślubny splatasz wieniec	Kraków	1900	Mus.III.82.516/2
9276.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Gabryelli : op. 25. No. 7, Dziwne dziewczę	Warszawa	1890	Mus.III.94.589
9277.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Gabryelli [i.e. Narcyzy Żmichowskiej] : op. 25. No. 2, Podarunek	Warszawa	1897	Mus.III.72.051
9278.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Gabryelli [i.e. Narcyzy Żmichowskiej] : op. 25. No. 5, Łaskawa dziewczyna	Warszawa	1900	Mus.III.90.937
9279.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 2, "Cień Chopina"	Warszawa	1902	Mus.III.75.272/2
9280.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 3, "Na Anioł Pański"	Warszawa	1902	Mus.III.75.272/3
9281.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 4, "Błada róża"	Warszawa	1902	Mus.III.75.272/4
9282.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Polonaise tirée de la Suite pour orchestre : par Ladislas Żeleński : op. 47	Moscou	1892	Mus.III.66.776
9283.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Rêverie : op. 48	Warszawa	1896	Mus.III.94.168
9284.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Rêverie Op. 48	Varsovie	1905	Mus.III.81.610
9285.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Rojenia wiosenne : z towarzyszeniem fortepianu : op. 13	Kraków	1870	Mus.III.86.188
9286.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Roma : parafraza na dwa tematy F. Chopina : preludjum c-moll i andante z fantazyi [op. 49] : na tle poematu Z. Krasińskiego Roma : dz. 65	Kraków	1915	Mus.III.80.168
9287.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Romance : pour violon et piano : op. 29 No. 1	Varsovie	1885	Mus.III.164.149
9288.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Sonata : per pianoforte : op. 5	Milano	1859	Mus.IV.141.999 Cim.
9289.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Suite de danses polonaises : pour orchestre : op. 47 nr 3, Masovienne	Leipzig	1894	Mus.III.93.989/2
9290.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Suite de Danses Polonaises : pour orchestre : op. 47. Nr 2, Cracovienne	Leipzig	1894	Mus.III.93.989/2
9291.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Thème varié : pour piano : op. 60	Kieff	1905	Mus.III.93.991
9292.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Thème varié : pour piano : op. 60	Kieff	1905	Mus.III.93.991
9293.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Trzy pieśni : z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 19	Warszawa	1867	Mus.III.94.651
9294.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Trzy pieśni do słów Adama Asnyka. 1., Powrót piosenki	Kraków	1902	Mus.III.62.775/1
9295.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Trzy pieśni do słów Adama Asnyka. 2., Pan Jezus chodzi po świecie	Kraków	1902	Mus.III.62.775/2
9296.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z kantaty jubileuszowej : do słów Deotymy	Kraków	1910	Mus.III.85.868
9297.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z łąk i pól	Kraków	1890	Mus.III.92.128

9298.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z łąk i pól	Warszawa	1890	Mus.III.86.043
9299.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z nocy letnich	Warszawa	1890	Mus.III.63.825
9300.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Zaczarowana królewna	Lwów	1890	Mus.III.64.736
9301.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Zawód	Kraków	1900	Mus.III.74.275
9302.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Zawsze i wszędzie	Kraków	1910	Mus.III.86.026
9303.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Życzenie	Kraków	1900	Mus.III.86.038
9304.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	A kiedy będziesz moją żoną : Pieśń	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/10
9305.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Ballada Klawiga	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/6
9306.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Czy pamiętasz?	Miejsce nieznane	1890	Mus.246
9307.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dobra noc : na 3 głosy żeńskie z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	1908	Mus.245
9308.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie Pieśni : dzieło 7 wydanie drugie i przerobione	Miejsce nieznane	1880	Mus.247
9309.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie pieśni do słów Adama Mickiewicza	Kraków	1910	Mus.III.94.590
9310.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie pieśni do słów Zygmunta Krasińskiego	Kraków	1900	Mus.III.86.030
9311.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie pieśni Kazimierza Tetmajera	Kraków	1891	Mus.III.90.549
9312.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie pieśni Kazimierza Tetmajera	Kraków	1891	Mus.III.90.549
9313.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie Pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	1889	Mus.1098
9314.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1880	Mus.III.86.034
9315.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie piosnki op.14	Warszawa	1895	Mus.III.92.012
9316.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dziki sny	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/11
9317.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dziki sny : op. 24	Warszawa	1915	Mus.III.92.010
9318.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Incertitude = Mahnung	Miejsce nieznane	1901	Mus.III.86.033
9319.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Marzenia dziewczyny	Miejsce nieznane	1890	Mus.244
9320.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Moja pieszczotka : pieśń z towarzyszeniem fortepianu : op. 2	Warszawa	1900	Mus.III.92.009
9321.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Pajęczyna dz. 6	Miejsce nieznane	1857	Mus.1097
9322.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Preludium (Widzę ją) : Pieśń	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/9
9323.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Przy rozstaniu : Pieśń	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/2
9324.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Rapsod : Szum drzew	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/1
9325.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Róża dzika ; Niepewność	Rudno	1880	Mus.1099
9326.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Scène de ballet : de l'opéra Konrad Wallenrod	Cracovie	1893	Mus.III.95.004
9327.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Sen	Miejsce nieznane	1880	Mus.1721
9328.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Serenada : na śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	1880	Mus.1722
9329.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Skonaj ty serce	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/8
9330.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Suite de danses polonaises : pour orchestre : op. 47	Moscou	1894	Mus.III.78.102
9331.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Te rozkwitłe ciche drzewa : Pieśń	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/5
9332.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Tęsknota za zimą	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/7
9333.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Trzy pieśni do słów Zofii Ułaszynównej. 2, Preludjum : Drzemie blask miesiąca	Kijów	1911	Mus.III.69.168/2
9334.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Z łąk i pól	Miejsce nieznane	1883	Mus.5022
9335.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Z nieboskiej komedyi	Kraków	1898	Mus.III.86.027
9336.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Zaczarowana królewna : (El...y)	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/4
9337.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Zawód	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/3
9338.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Zawsze i wszędzie	Miejsce nieznane	1890	Mus.401

9339.	Żukowski, Aleksander Kazimierz	Mazurka : op. 143		1900	Mus.III.143.975
9340.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Naprzód narodzie : pieśń w układzie na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	1918	Mus.III.64.804
9341.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Pieśni do Najświętszej Panny : na jeden głos z towarzyszeniem organu lub fortepianu. 1, Królowo Polski, módl się za nami!	Kraków	1920	Mus.III.95.067
9342.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Pieśni do Najświętszej Panny : na jeden głos z towarzyszeniem organu lub fortepianu. 3, Bądź pochwalona Święta Pani	Kraków	1920	Mus.III.95.073
9343.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Pieśni Marjańskie : op. 80. Z. 1	Kraków	1930	Mus.III.73.029/1
9344.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Pieśń o orle białym : w układzie na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	1918	Mus.III.64.803
9345.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Polonaise : [op. 18]	Czernowicz	1910	Mus.III.72.788
9346.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Polones [!] jubileuszowy : w 100 letnią rocznicę urodzin Adama Mickiewicza : na chór mieszany i fortepian : op. 17	Czerniowce	1900	Mus.III.143.963
9347.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Trzecia msza polska : op. 50	Lwów	1909	Mus.III.143.962
9348.		"Å vnov' pred" toboû" : (s cyganskago).	Moskva	1876	Mus.III.63.816
9349.		"Gdyby orłem być" : (dumka).	Kijów	1911	Mus.III.119.471
9350.		"Skol'ko něgi ljubvi" : cyganskij romans	S. Peterburg	1900	Mus.III.101.936
9351.		"Stare krakowiaki" : na 2 skrzypiec, klarnet i bas.	Paryż	1945	Mus.II.15.789
9352.		"Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek" : melodya ludowa	Varsovie	1912	Mus.III.164.192
9353.		"Szlakiem Pomorza"	Warszawa	1925	Mus.III.94.074
9354.		[7 pieśni : na głos solo].	Miejsce nieznanne	1830	Mus.191
9355.		[Wprawki, ćwiczenia na skrzypce i 6 figur kontredansa na fortepian]	Miejsce nieznanne	1825	Mus.207
9356.		10 Kompositionen für Pianoforte : von Rubinstein, Oginski, Moniuszko, Egghard, Fesca, Fumagalli	Leipzig	1900	Mus.III.96.255
9357.		10 Pieśni : w układzie na 3 i 4 głosy równe (żeńskie lub męskie).	Lwów	1926	Mus.II.27.884
9358.		100 kolend : na chór 3 i 4 głosowy męski a cappella : do użytku kościelnego, szkolnego i domowego. Cz. 1, 50 kolend	Warszawa	1925	Mus.II.18.859/1
9359.		100 kolend : na chór 3 i 4 głosowy męski a cappella : do użytku kościelnego, szkolnego i domowego. Cz. 2, 50 kolend	Warszawa	1925	Mus.II.18.859/2
9360.		150 pieśni i piosnek : na chór męski i mieszany. Cz. 1, Chóry męskie	Lwów	1903	Mus.II.16.606/1
9361.		3 Pieśni narodowe : Na kwartet mandolinowy.	Lwów	1925	Mus.II.19.112
9362.		32 Beliebte Compositionen : für Pianoforte	Hannover	1910	Mus.III.96.254
9363.		Å vas" lûblû i vy pověr'te : cyganskaâ pěsnâ : dlâ meccosoprano.	Moskva	1880	Mus.III.63.815
9364.		Abschied vom Clavier : <letzte Composition>.	Moscou	1900	Mus.III.72.031
9365.		Album berühmter Meister : Auswahl beliebter Vortragsstücke [...]. Band 1	Berlin	1930	Mus.III.96.298/1
9366.		Album musica. [No 140].	Paris	1914	Mus.III.91.406
9367.		Album musica. [No 141].	Paris	1914	Mus.III.94.789
9368.		Album musica. No 70.	Paris	1908	Mus.III.85.499
9369.		Album musicale pour les dames ou Recueil des jolies pieces pour le pianoforte et le chant avec accompagnement.	Varsovie	1845	Mus.III.78.065
9370.		Album pieśni cygańskich.	Lwów	1925	Mus.III.64.537
9371.		Album pieśni polskich. Z. 1	Warszawa	1912	Mus.III.81.709/1
9372.		Album pieśni polskich. Z. 2	Warszawa	1912	Mus.III.81.709/2
9373.		Album pieśni polskich. Z. 3	Warszawa	1912	Mus.III.81.709/3
9374.		Album pieśni polskich. Z. 4	Warszawa	1912	Mus.III.81.709/4

9375.	Album russe : pour piano.	Leipzig ; Zürich	1890	Mus.III.64.530
9376.	Album Towarzystwa Muzycznego we Lwowie : za rok 1862.	Lwów	1862	Mus.III.82.024 Cim.
9377.	Altdeutsche Tanzmusik aus Nörmigers Tabulatur 1598 : Für eine Blockflöte <Querflöte, Oboe, Geige> und Klavier <Cembalo, mit Gambe oder Laute oder Violoncello ad lib.>	Kassel	1937	Mus.II.19.661
9378.	Antoniella : chanson napolitaine.	Paris	1840	Mus.III.91.602
9379.	Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richters Harmonielehre.	Leipzig	1904	Mus.II.19.581
9380.	Biblioteka chóralna pod redakcją Jana Kolasieńskiego : do użytku chórów szkolnych i świetlicowych. Z. 2.	Warszawa	1930	Mus.II.19.758/2
9381.	Boże coś Polskę ; Boże Ojczy ; Z dymem pożarów ; Modlitwa przed bitwą ; Kto się w opiekę	Warszawa : Kraków	1915	Mus.III.87.815/1
9382.	Bracia! rocznica ; Gdyby orłem być	Warszawa	1915	Mus.III.94.466
9383.	Canti patriottici Polacchi : per canto e pianoforte.	Milano	1917	Mus.III.75.727 Cim.
9384.	Chants et chansons populaires de la France. T. 1, Chants guerriers et patriotiques : chansons bachiques	Paris	1845	Mus.II.19.196/1 Cim
9385.	Chants et chansons populaires de la France. T. 2, Chansons et chansonnettes : Chansons burlesques et satiriques	Paris	1845	Mus.II.19.196/2 Cim.
9386.	Chiński marsz : na fortepian.	Lwów	1895	Mus.III.92.313
9387.	Choix de danses caracteristiques de diverses nations de l'Europe avec les danses exécutées à l'occasion du Sejour des Hautes Puissances à Vienne pendant les Années 1814 et 1815 pour le piano forte.	Vienne	1815	Mus.II.19.234 Cim.
9388.	Chryzantemy : romans cygański	Varsovie	1915	Mus.III.87.857
9389.	Columna ignis post extinctionem ignis fatui idololatrie erecta et a fundamentis aedificata a papistarvm inimicis Machvmeto, Saracenis et Mauris ... ut innolescat universo orbi christiano ... quomodo sentiendum sit in bonitate et loquendum in veritate de Virgine Dei Genitricis.	Miejsce nieznanne	1666	SD XVII.3.6686 adl.
9390.	Contredanse.	Miejsce nieznanne	1860	Mus.348
9391.	Cyganie milcz ! (rom. cygański)	Warszawa	1924	Mus.III.94.070
9392.	Czarny Staw - Tatry.	Zakopane	1910	DŻS XII 8b/p.22/22
9393.	Czterdziestolecie Krakowskiego Chóru Akademickiego : "Leć pieśni w dal..."		1930	Mus.II.19.760
9394.	Danses polonaises : pour piano. Cah. 1.	Leipzig	1892	Mus.III.63.543/1
9395.	Danses polonaises : pour piano. Cahier 2.	Leipzig ; Zürich	1910	Mus.III.63.543/2
9396.	Das Abenteuer in der Pohnischen Schenke : Ouverture und Gesaenge aus dem komischen Liederspiel [...] : aus dem Russischen frei übertragen von Louis Angely ; vollständiger Clavierauszug von C. W. Henning.	Berlin	1845	Mus.II.16.793
9397.	Das goldene Buch der Lieder : 900 volks- und volkstümliche Lieder ; für Gesang und Klavier oder für Klavier allein	Berlin	1925	Mus.II.19.801
9398.	Das Lied der Völker : Englische und nordamerikanische Volkslieder	Mainz	1910	Mus.III.94.808
9399.	Das Lied der Völker. Band 5, Französische Volkslieder : Ausgewählt, übersetzt und mit Benutzung der besten Bearbeitungen	Mainz	1930	Mus.III.80.662
9400.	Dawne czasy : marsz wojskowy : na fortepian.	Warszawa	1870	Mus.III.94.684
9401.	Dawne czasy. : Marsz wojskowy : ułożony na fortepian.	Warszawa	1860	Mus.III.81.461 Cim.
9402.	Dawne czasy. : Marsz wojskowy : ułożony na fortepian.	Warszawa	1860	Mus.III.78.737 Cim.
9403.	De polske liemännens frihets-marsch : för piano ensamt samt polska national-sången : "Noch ist Polen nicht verloren" : för en röst med accompagnement af piano eller guitarr.	Stockholm	1831	Mus.III.82.678 Cim.

9404.	Der Heimathlosen Stern : Gedicht and die edlen Polen	Freiburg	1865	Mus.III.83.770 Cim.
9405.	Dernieres vales d'un fou.	Moscou	1900	Mus.III.99.065
9406.	Deutsche Hausmusik aus 4 Jahrhunderten	Berlin	1905	Mus.III.94.807
9407.	Die 4 Violinisten : beliebte Stücke für 4 Violinen. Heft 2	Braunschweig	1930	Mus.III.84.972
9408.	Die hohe Schule des Violinspiels : Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts : für Violine und Pianoforte. 1. Abteilung (Nr 1-10)	Leipzig	1900	Mus.III.96.283
9409.	Die hohe Schule des Violinspiels : Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts : für Violine und Pianoforte. 2. Abteilung (Nr 11-20). Violine	Leipzig	1900	Mus.III.96.336
9410.	Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 14, [Mazurki]	Berlin	1907	Mus.III.111.980/14
9411.	Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 16, [Polonezy ; Walce]	Berlin	1907	Mus.III.111.980/16
9412.	Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 17, [Ballady ; Scherza]	Berlin	1907	Mus.III.111.980/17
9413.	Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 27, Choröle ; National-Gesange, Volkslieder	Berlin	1907	Mus.III.111.980/27
9414.	Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 9, [Sonaty op. 78-111]	Berlin	1907	Mus.III.111.980/9
9415.	Diva-walc	Warszawa	1898	Mus.III.96.751
9416.	Dodatek do Pożegnania.	Miejsce nieznane	1830	Mus.190
9417.	Doumka : (Przychodź miły, dzień już biały) : Mélodie de St. Moniuszko	Varsovie	1897	Mus.III.94.172
9418.	Drei Weihnachtsmotetten für gemischten Chor a cappella. 3, Niedt Friedrich Erhardt : "Es müssen sich freuen und fröhlich sein" : Motette für 4 stimmigen gemischten Chor a cappella	Mainz	1930	Mus.II.19.846/3
9419.	Dumka wołyńska.	Miejsce nieznane	1865	Mus.467
9420.	Dumki polskie : Op. 58 : na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Cz. 1	Kraków	1915	Mus.II.17.925/1
9421.	Dumki polskie : Op. 62 : na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Cz. 2	Kraków	1910	Mus.II.19.787/2
9422.	Dwanaście pieśni do Naświętszego Serca Jezusowego : Op. 222 : Na chór 3-głosowy [a capp.]	Tarnów	1936	Mus.II.19.677
9423.	Dziewczę i róża : romans cygański	Warszawa	1920	Mus.III.86.884
9424.	Dziewięć Pieśni na chór męski [a capp.] : Odbitka z książki pt.: Pieśni do N. Serca P. Jezusa.	Kraków	1903	Mus.II.19.114
9425.	Dziwak : polonez : na fortepian : (ze śmiechem ad libitum) : [...] grywany [...] przez orkiestrę K. Namysłowskiego.	Warszawa	1896	Mus.III.103.221
9426.	Echo Karnawałowe : Album tańców na rok 1890 : grywanych przez orkiestry w Teatr. Warsz. oraz na Koncertach i balach.	Warszawa	1889	Mus.III.66.731
9427.	Echo Karnawałowe : Album tańców na rok 1890 : grywanych przez orkiestry w Teatr. Warsz. oraz na Koncertach i balach.	Warszawa	1889	Mus.III.66.731
9428.	Échos d'Italie. Vol. 3.	Paris	1860	Mus.II.16.522
9429.	Échos du Monde Religieux. Vol. 2.	Paris	1860	Mus.II.16.523
9430.	Fellowship Songs : Devotional-Patriotic-Social	York	1929	Mus.II.19.682
9431.	Festa sanctorum ordinis S. P. Francisci.	Varsaviae	1860	Mus.I.12.276

9432.	Fiołki : piosenka kabaretowa	Warszawa	1920	Mus.III.86.892
9433.	Fox-trot : nowy taniec salonowy : grywany w kino-farsie: "Jedynaczka króla szmalcu".	Warszawa	1920	Mus.III.106.312
9434.	Fox-trot : nowy taniec salonowy.	Warszawa	1920	Mus.III.64.182
9435.	Galopp-Walzer : aus dem Pachter und Tod		1830	Mus.II.22.506/2 Cim.
9436.	Gaudeamus igitur : studenč[eskâ] pĕsnâ : pour piano.	St. Petersburg	1910	Mus.III.74.354
9437.	Gavotte : du roi Louis XIII : pour piano : Op. 10	Varsovie	1870	Mus.III.87.194
9438.	Gavotte de Louis XIII	Warszawa	1905	Mus.III.96.807
9439.	Gavotte de Louis XIII : Grywany przez orkiestrę Bilsego.	Warszawa	1871	Mus.III.80.766 Cim.
9440.	Gdyby orłem być... : Dumka.	Kijów ; Warszawa	1915	Mus.III.85.005
9441.	Geistliche liebliche Lieder : mit bewährten Singweisen und vierstimmiger Klavierbegleitung.	Gütersloh	1858	Mus.II.18.661
9442.	Góral : pieśń ludowa ; Marsz I Brygady : (ze słowami).	Łódź	1920	Mus.II.27.290
9443.	Haniś moja Haniś	Kraków	1914	Mus.I.4033 Cim.
9444.	Hej, hej, hej ; A spis Bartek : [na chór mieszany a capp.]	Paryż	1945	Mus.II.15.817
9445.	Himno Nacional de la Republica Uruguay = (Uruguay'sche National Hymne).	Mayence	1860	Mus.III.77.149
9446.	Hymn : śpiewamy przy zaprowadzeniu nabożeństwa w kaplicy familijnego grobu J: O: X: Ponińskich dnia 14go listop[ada] [1]839 roku.	Miejsce nieznane	1839	Mus.208
9447.	Hymn państwowy	Kraków	1920	Mus.IV.141.838
9448.	Hymn państwowy : Jeszcze Polska nie zginęła ; Narodna pisnja : De zgoda v semejstvi.	Łuck	1938	Mus.II.18.130
9449.	Hymn robotników polskich	Warszawa	1930	Mus.III.124.070
9450.	Hymne National Japonais : [Kimi Ga-Yo]	Paris	1910	Mus.II.18.449
9451.	Hymnes nationaux : Textes originaux et traductions françaises.	Paris	1910	Mus.II.16.565
9452.	I dlaczegoś ty mnie całowała? (rom. cygański)	Warszawa	1920	Mus.III.94.084
9453.	IV Mazurka : (Pologne).	Berlin	1869	Mus.III.79.997
9454.	Jegärs Luft Polka : na Fortepian.	Miejsce nieznane	1860	Mus.371
9455.	Jeszcze Polska nie zginęła : Gej Slavâne : pol'skij nacional'nyj gimn	Moskva	1911	Mus.I.2327
9456.	Jeszcze Polska nie zginęła : polski hymn narodowy.	Paris	1945	Mus.II.15.785
9457.	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 1, Muzyka	Lwów	1918	Mus.II.19.834/1
9458.	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 1, Muzyka	Lwów	1918	Mus.II.19.579/1
9459.	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 2, Słowa	Lwów	1918	Mus.II.19.579/2
9460.	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 2, Słowa	Lwów	1918	Mus.II.19.834/2
9461.	Jocuri poporale : culese si aranjate pentru Acordeon de Pr. Tiberiu Gutu.	Timisoara	1930	Mus.II.16.756
9462.	Journal Muzyczny na rok 1823 czyli Zbiór naynowszych [!] tańców i spiewow [!] z różnych [!] oper i komedio oper. [No 4]	Warszawa	1823	Mus.III.18.514/4 Cim.
9463.	Južno slovjenske narodne popievke : Chansons nationales des Slaves de sud. Knj. 1, Sv. 1	Zagreb	1878	Mus.II.19.249/1
9464.	Kochali się od pierwszej chwili	Warszawa	1924	Mus.III.94.071
9465.	Kolędy.	Warszawa	1920	Mus.III.114.843
9466.	Kołys mi sie, kołys : pieśń mazowiecka (od Ciechanowa) : Skowronecek śpiwa : pieśń mazowiecka (od Żychlina) : na 3-gł. a capp.	Paris	1945	Mus.II.15.847
9467.	Kominek zgasł : romans cygański	Warszawa	1920	Mus.III.84.888
9468.	Kominek zgasł : romans cygański	Warszawa	1925	Mus.III.86.832

9469.	Kontredanse : [na fortepian].	Miejsce nieznane	1860	Mus.345
9470.	Koszyk kwiatów.	Chicago	1920	Mus.III.148.402
9471.	Koszyk kwiatów.	Chicago	1920	Mus.III.148.403
9472.	Krakowiak.	Kijów	1900	Mus.III.92.194
9473.	Krakowiaki i mazury z baletu Wesele w Ojcowie : muzyka ułożona na fortepian.	Paryż	1857	Mus.III.82.054 Cim.
9474.	Królowej swej [...] : hymn sodalicyjny	Tarnów	1924	Mus.II.19.943
9475.	Krótki Zbiór Muzycznych Początków : y Rozmajtych á łatwych Sztuk na Skrzypcę: służący dla Tych; którzy się chcą dobrze, i fundamentalnie, wydoskonalić w Muzyce.	Kopki	1806	Mus.6256
9476.	Kultun, uf tatsch a Weichsel-Zopp.		1831	Mus.III.75.627 Cim.
9477.	Kurtzer Entwurff Des Weiland, Durchlauchtigsten Fürsten und Herrns Herrn Johann Georgen, des Dritten, Chur-Fürstens zu Sachsen ... Andenckens, Zu Freyberg den 11. Decembr. 1691. hochansehnlichen Leich-Processes, was eigentlich bey denselben fůrgangen und zusehen gewesen ist: Symbolum Jehovah Vexillum meum.	Miejsce nieznane	1691	SD XVII.3.6660 a adl.
9478.	Kwiatki nasze.	Miejsce nieznane	1860	Mus.III.96.958
9479.	Kyriale seu Ordinarium Missae : ex Graduali Cisterciensi.	Romae	1933	Mus.II.16.509
9480.	Le Vrai Tango Argentino.	Varsovie	1912	Mus.III.87.991
9481.	Lejb gvardii Preobrażenskago polka = Marche du Régiment de la Garde Preobrajensky.	Moskva	1911	Mus.III.160.029
9482.	Les adieux du général Bertrand : "Adieu Français, adieu France chérie" : avec accompagnement de pianoforte ou guitare.	Hambourg	1850	Mus.III.96.698
9483.	Liebeslied.	Leipzig	1870	Mus.III.88.074
9484.	Liederkranz : Sammlung der berühmtesten Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Leipzig	1900	Mus.II.27.629
9485.	Litości nie chcą! = Core e Core : śpiew ludowy neapolitański.	Warszawa	1890	Mus.III.87.646
9486.	Lotte lebt : Marienbader Galopp-Walzer : für das Pianoforte.		1830	Mus.II.22.506/1 Cim.
9487.	Lutnia polska : zbiór pieśni i piosenek obyczajowych i okolicznościowych : miłosnych, ari i dumek, piosenek wiejskich : mazurów, krakowiaków, kujawiaków, obertasów, piosenek dla rzemieślników, weselnych : i różnej innej treści z melodyami. Tomik 4	Poznań	1885	Mus.I.5981/4
9488.	Lutnia polska : zbiór pieśni i piosenek obyczajowych i okolicznościowych : miłosnych, ari i dumek, piosenek wiejskich : mazurów, krakowiaków, kujawiaków, obertasów, piosenek dla rzemieślników, weselnych : i różnej innej treści z melodyami. Tomik 5	Poznań	1886	Mus.I.5981/5
9489.	Mały zbiorek melodii na fortepian.	Warsaw	1938	Mus.II.19.655
9490.	Marche des Polonaises réunies arrangée pour le pianoforte.	Paris	1831	Mus.II.22.467 Cim.
9491.	Marche des Polonaises réunies arrangée pour le pianoforte.	Paris	1831	Mus.II.22.467 Cim.
9492.	Marcie : delle quatro nazioni, e danza pirica : nel ballo il Castello di Kenilworth	Milano : Firenze	1830	Mus.III.94.744
9493.	Marcie : delle quatro nazioni, e danza pirica : nel ballo il Castello di Kenilworth	Milano : Firenze	1830	Mus.III.94.744
9494.	Maria Mater.	Kraków	1908	Mus.II.26.772
9495.	Marš 5-go Str'lkovogo polka.		1895	Mus.III.160.027
9496.	Marsch aus Preciosa, Masurca und Laendler : fuirs Forte Piano.	Miejsce nieznane	1821	Mus.1376
9497.	Marsz roku 1863 w ofierze P. Wandzie M. : napisał na fortepian.	Kraków	1863	Mus.III.94.567
9498.	Marsz ułanów : "Jak to na wojence ładnie".	Kraków	1914	Mus.II.19.757
9499.	Marsz żołnierski ; Rozmaryn ; Tam na błoniu ; Szumny wiatr wionął	Warszawa	1915	Mus.III.87.815/3
9500.	Marsz.	Miejsce nieznane	1850	Mus.337

9501.	Mazur : No 1-4 : [na fort.].		1850	Mus.III.98.468
9502.	Mazur Illgo Maja.		1830	Mus.III.98.490 Cim.
9503.	Mazur Salonowy.	Miejsce nieznane	1860	Mus.331
9504.	Mazur.	Miejsce nieznane		Mus.350
9505.	Meister für die Jugend : Stücke für Klavier zu 4 Händen	Leipzig	1910	Mus.III.94.317
9506.	Meister für die Jugend : Stücke für Klavier zu 4 Händen	Leipzig	1910	Mus.III.94.315
9507.	Meister für die Jugend : Stücke für Klavier zu 4 Händen	Leipzig	1910	Mus.III.94.316
9508.	Melodie swojskie : na cztery gł. mieszane. Z. 2, Pieśni ludowe	Warszawa	1921	Mus.II.16.575/2
9509.	Melodie swojskie : na cztery gł. mieszane. Z. 3, Pieśni ludowe	Warszawa	1921	Mus.II.16.575/3
9510.	Melodie swojskie : na cztery gł. mieszane. Z. 4, Pieśni ludowe	Warszawa	1921	Mus.II.16.575/4
9511.	Melodien : zu dem Gesangbuch für die evangelisch-lutherische Kirche : unveränderter Augsburgischer Konfession im Königreich Polen : Sopranstimme.	Warschau	1820	Mus.I.2339
9512.	Melodje kolęd przy żłóbku w kościele	Kościan	1888	Mus.I.7866
9513.	Melodye do Śpiewnika Polskiego.	Cieszyn	1909	Mus.I.5196
9514.	Melodye pieśni kościelnych : używanych w zborach ewangelickich na Szląsku.	Cieszyn	1886	Mus.I.1296
9515.	Melodye zakopańskie [!] i podhalskie [!]	Krakow [!]	1888	Mus.I.8650
9516.	Mizerna cicha : Kolęda : Na chór męski.	Tarnów	1930	Mus.II.19.004
9517.	Moabiter favorit Walzer : für das Piano.	Berlin	1820	Mus.II.22.503 Cim.
9518.	My družno na vragov : horvatskij marš : pereloženie dlâ fortepiano s tekstom	Moskva	1877	Mus.III.72.502
9519.	Nie mogą być twoją : Mazurek	Miejsce nieznane	1840	Mus.2533
9520.	Nowy śpiewnik trzygłosowy : dla starszych kursów szkolnych. Cz. 2	Warszawa	1920	Mus.II.19.651
9521.	Nóty na Skrzypce.	Miejsce nieznane	1830	Mus.318
9522.	O mój rozmarynie.	Kraków	1914	Mus.II.19.754
9523.	Obihod" notnago cerkovnago pěniâ : dlâ čtyrehgolosnago směšannago hora. Č. 1, voskresnoe vsenošnoe bděnie, al't".	Varšava	1931	Mus.II.19.100/b
9524.	Obihod" notnago cerkovnago pěniâ : dlâ čtyrehgolosnago směšannago hora. Č. 1, voskresnoe vsenošnoe bděnie, bas".	Varšava	1931	Mus.II.19.100/d
9525.	Obihod" notnago cerkovnago pěniâ : dlâ čtyrehgolosnago směšannago hora. Č. 1, voskresnoe vsenošnoe bděnie, diskant".	Varšava	1931	Mus.II.19.100/a
9526.	Obihod" notnago cerkovnago pěniâ : dlâ čtyrehgolosnago směšannago hora. Č. 1, voskresnoe vsenošnoe bděnie, tenor".	Varšava	1931	Mus.II.19.100/c
9527.	Od Krakowa jadę : mel ludowa (wg. J. Galla) na chór 2-gł. a capp. Uśnijże mi : krakowska mel. lud.	Paryż	1945	Mus.II.15.852
9528.	Olga : polka : pour le piano : extrait de Illustration Journal Universelle de l'année 1849 Nr 337.	Varsovie	1849	Mus.III.75.634 Cim.
9529.	Orfeusz czyli zbiór najulubieńszych pieśni polskich z melodyami : ułożonemi na cztery męskie głosy	Chicago	1913	Mus.II.15.959
9530.	Pamięci księcia Józefa Poniatowskiego : w setną rocznicę jego zgonu.	Poznań	1913	Mus.III.104.977
9531.	Pastrouelles : romances et chansons du XVIIIe siècle	Paris	1925	Mus.II.17.813
9532.	Pieśni do Najśłodszego Serca Pana Jezusa : z nutami.	Kraków	1902	Mus.II.15.960
9533.	Pieśni i hymny kościelne : dla chórów szkolnych, parafjalnych i większych. Z. 4 i 5	Kraków	1930	Mus.II.19.796/4-5
9534.	Pieśni i hymny kościelne : dla chórów szkolnych, parafjalnych i większych. Z. 6	Kraków	1930	Mus.II.19.796/6
9535.	Pieśni ludu polskiego na Szląsku. T. 1, z.1.	Cieszyn	1908	Mus.II.19.383/1

9536.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.1.	Cieszyn	1908	Mus.II.19.110/1/1
9537.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.2.	Cieszyn	1908	Mus.II.19.383/2
9538.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.2.	Cieszyn	1908	Mus.II.19.110/1/2
9539.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.3.	Cieszyn	1908	Mus.II.19.383/3
9540.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.3.	Cieszyn	1908	Mus.II.19.110/1/3
9541.	Pieśni polskie = Polnische Lieder. Bd 3, [No. 17-24].	Leipzig	1900	Mus.III.82.855/3
9542.	Pieśni polskie i ruskie ludu galicyjskiego. Z. 2, Nuty	Lwów	1833	Mus.II.19.182/2 Cim.
9543.	Pieśni towarzyskie : w układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu : op. 67	Kraków	1918	Mus.II.17.924
9544.	Pieśni z repertuaru St. Ratolda. [No 7], "W ciemnej alej"	Warszawa		Mus.III.65.862/7
9545.	Pieśni z repertuaru St. Ratolda. [No 8], "I dlaczegoś ty mnie całowała"	Warszawa		Mus.III.65.862/8
9546.	Pieśń filaretów ; Dumka ; Piękna nasza Polska cała	Warszawa	1915	Mus.III.87.815/4
9547.	Pieśń ludowa o "Boju Wiedeńskim".	Warszawa	1934	Mus.II.19.003
9548.	Pieśń żołnierza : "A kto chce rozkoszy użyć".	Kijów	1900	Mus.III.85.014
9549.	Pieśń żołnierza.	Kijów ; Warszawa	1915	Mus.III.86.869
9550.	Pięć pieśni : w układzie na 3 i 4 gł. żeńskie.	Lwów	1925	Mus.II.19.001
9551.	Płynie Wisła, płynie ; Hej tam w polu jezioro.	Paris	1945	Mus.III.63.524
9552.	Polka : [na fortepian].	Miejsce nieznane	1860	Mus.347
9553.	Polka : Tańcowała Ryba z Rakiem a Pietruszka z Pasternakiem, Cybula się dziwowała, że Pietruszka tańcowała.	Miejsce nieznane	1860	Mus.343
9554.	Polka Mazurka.	Miejsce nieznane	1860	Mus.344
9555.	Polka z modniarek.	Warszawa	1860	Mus.III.79.331
9556.	Polka.	Miejsce nieznane	1860	Mus.342
9557.	Polonez : [na fortepian].	Miejsce nieznane	1850	Mus.19
9558.	Polonez staroświecki : na fort.	Warszawa	1860	Mus.III.83.773 Cim.
9559.	Polonoises.	Miejsce nieznane	1850	Mus.22
9560.	Polska national-sången : för pianoforte.	Stockholm	1865	Mus.III.82.680 Cim.
9561.	Polski hymn narodowy	Warszawa	1921	Mus.III.124.068
9562.	Polski hymn narodowy : na 2, 3 i 4-głosowy chór mieszany i 4-głosowy chór męski a capella, lub z towarzyszeniem fortepianu, orkiestry wojskowej i salonowej	Warszawa	1927	Mus.II.19.741
9563.	Polski hymn narodowy = (Chant national polonais)	Warszawa	1927	Mus.III.96.153
9564.	Polski hymn narodowy = (Chant national polonais)	Warszawa	1920	Mus.III.89.042
9565.	Posłuchaj pieśń : Wielmożnemu Lucyanowi Lipińskiemu prezesowi "Sokoła" w dniu Jego imienia	Nowy Sącz	1888	Mus.II.15.859
9566.	Potpourri pour le piano-forte. nr 1, sur des thèmes de J. Rossini.	Leipzig	1820	Mus.III.111.553 Cim.
9567.	Potsdammer : Einzuge Galopp und Alexandrinen Mazureck : für das Pianoforte.	Berlin	1820	Mus.II.22.504 Cim.
9568.	Przyjechali trzej ułani z wojny : "Wędrowali trzej ułani z wojny".	Kraków	1914	Mus.II.19.755
9569.	Pułk czwarty.	Kijów	1910	Mus.III.85.012
9570.	Quatre Mazurs : pour le Piano.	Jasło	1848	Mus.1124
9571.	Quatre vingts Mélodies : pour chant et piano	Paris	1900	Mus.III.96.376
9572.	Rolnik i jego zajęcia : [piosenka dla dzieci]. Na polu wierzba.	Paris	1945	Mus.II.18.448
9573.	Rozbite szczęście.	Lwów	1920	Mus.III.81.669
9574.	Salon-Album : Sammlung beliebter Salonstücke für Piano-solo.	Leipzig	1900	Mus.III.76.962

9575.	Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für Violine mit Pianofortebegleitung. Bd 1	Leipzig	1910	Mus.III.88.529/1
9576.	Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für Violine mit Pianofortebegleitung. Bd 2	Leipzig	1922	Mus.III.88.529/2
9577.	Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für Violine mit Pianofortebegleitung. Bd 3	Leipzig	1922	Mus.III.88.529/3
9578.	Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für Violine mit Pianofortebegleitung. Bd 4	Leipzig	1913	Mus.III.88.529/4
9579.	Sbornik' pěsen' i gimnov' svobodnych' christian'	Christchurch ; Hants ; England	1904	Mus.II.18.994
9580.	Schul- Lectiones der Fraustädtischen öffentlichen Stadt- Schule am Kripplein Christi, Sowohl den Eltern als Lehrenden und Lernenden zur allgemeinen Nachricht, bey Veränderung des Collegii scholastici aufs neue entworfen, und mit Approbation eines Hochlöblichen Kirchen-Collegii publicirt Anno MDCCLXIX.	Głogów	1769	SD XVIII.2.19343
9581.	Serduszko.	Lwów	1925	Mus.III.64.242
9582.	Slovanské hymny : melodie, původni texty, české překlady.	Praha	1900	Mus.II.19.751
9583.	Stonko : na mezzo-sopran [i fortepian]	Kraków	1902	Mus.III.91.173
9584.	Soirées dansantes de St. Petersbourg : pour violon seul.	Moscou	1900	Mus.III.122.639
9585.	Sonata : a due Violini e Basso.		1720	Mus.6484
9586.	Sonatinas classiques et modernes. Cah. 2	Varsovie	1920	Mus.III.78.103/2
9587.	Sonatinas classiques et modernes. Cah. 3	Varsovie	1920	Mus.III.78.103/3
9588.	Sonatiny. Cz. 1	Warszawa	1948	Mus.III.77.289/1
9589.	Sześć pieśni narodowych	Warszawa	1925	Mus.II.29.103
9590.	Sześć pieśni narodowych	Warszawa	1925	Mus.II.29.103
9591.	Szkoła studjów na fortepjan : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorjum St. Petersburgskiego. [zeszyt] 4	St. Petersburg ; Warszawa	1861	Mus.III.62.036/4
9592.	Sztajerek	Warszawa	1920	Mus.III.92.646
9593.	Sztajerek	Warszawa	1924	Mus.II.19.735
9594.	Szumi Marica : bułgarski hymn narodowy.	Warszawa	1910	Mus.III.62.024
9595.	Śpiewka szwajcarska "Tam w zaroślach na dolinie...": z komedji Burboneska	Warszawa	1842	Mus.II.22.515 Cim.
9596.	Śpiewka szwajcarska "Tam w zaroślach na dolinie...": z komedji Burboneska	Warszawa	1842	Mus.II.22.515 Cim.
9597.	Śpiewnik dla młodzieży : na 4 głosy mieszane. Z. 1	Warszawa	1916	Mus.II.18.248
9598.	Śpiewnik kościelny : wydanie jubileuszowe : towarzyszenie organowe (z uwzględnieniem dwugłosu). Cz. 2, Pieśni na cześć Najśw. Sakramentu, na cześć Najśw. Serca Pana Jezusa, na cześć Najśw. Marii Panny	Kraków	1939	Mus.II.16.062/2
9599.	Śpiewnik kościelny katolicki : czyli największy podręcznik dla organistów w kościołach katolickich : ułożony na 1 głos z organem lub na 4 głosy mieszane.n Cz. 2, Zawierająca pieśni: Do Ducha Św., do Trójcy Św., na Boże Ciało, hymni sacri, suplikacye, pieśni do P. Jezusa, do Serca p. Jezusa, do M. Boskiej, godzinki, litanie, różaniec i koronki	Kraków	1905	Mus.III.75.132
9600.	Śpiewnik żołnierza polskiego : 25 pieśni polskich	Warszawa ; Kraków ; Poznań ; Gdańsk	1920	Mus.I.8554
9601.	Trauermarsch-Album ; Sammlung berühmter Trauermärsche für Pianoforte solo	Leipzig	1900	Mus.III.63.690
9602.	Triostücke des Barock : für Sopran-C und Alt-F -Blockflöte oder andere Melodieinstrumente mit Klavier [Bass ad libitum]	Hannover	1930	Mus.II.19.670

	Trzy Polskie Hymny Narodowe : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu na 1 głos, a także na chór męski i mieszany.	Kijów	1914	Mus.III.97.563
2512.	Türken Blut muss fließen : neues Lied für den Danziger Dominiksmarkt : nach der Melodie des Kichnappel-Liedes [...].	Danzig	1848	Mus.IV.141.924
503.	Tyrol i jego syn.	Warszawa	1880	Mus.III.68.113
1323.	Ulubiony marsz obozowy.		1880	Mus.III.75.465
2677.	Uroczą Warszawianka : 16 ulubionych tańców na fortepian : 8-12, 16.	Warszawa	1886	Mus.III.82.052 Cim.
2588.	Vollständiger Choral-Buch der Lieder u. Melodien : mein selbige in Schlesien und besonders in Breslau gesungen werden	Breslau		Mus.2085
2678.	Vorstudien zur Hohen Schule des Violinspiels : leichtere Stücke aus Werken berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts	Leipzig	1920	Mus.III.88.512
2589.	Walec dla Wielkiego Xięcia.	Miejsce nieznane	1830	Mus.209
2679.	Walzer : nach einem Jäger Chor aus der Opera Freischütz : für das Pianoforte.		1821	Mus.II.22.508 Cim.
2680.	Walzer nach einem Thema aus der neuen Oper Zelmira von Rossini : für das Pianoforte.	Berlin	1822	Mus.II.22.505 Cim.
2681.	Walzer über zwei Thema : Wir winden dir den Jungfernkranz ; Ob die Wolke sich verhülle aus dem Freischütz von C..M. von Weber : für das Piano-Forte.	Berlin	1822	Mus.II.22.507 Cim.
2590.	Warszawianka : (ze słowami) ; Marsz zuchów / ułożył Bogumił Teszner.	Łódź	1920	Mus.II.29.981
2513.	Weihnachts-Sinfonien alter Meister : eingerichtet für eine Sopran- und eine Altblockflöte (oder zwei andere Melodieinstrumente) und Klavier (oder Cembalo, Kleinorgel), mit Violoncello oder Gambe ad lib.	Kassel	1939	Mus.III.94.455
2591.	Weneckie noce : (Opowiadania gondoljera)	Warszawa	1924	Mus.III.94.073
2682.	Wiązanka róż : 16 ulubionych tańców na karnawał 1885 roku.	Warszawa	1885	Mus.III.80.727 Cim.
2514.	Wiener Tanz-Album : unter dem Titel: der Wiener im Salon : für Pianoforte zwei-händig. Jg. 9.	Wien	1900	Mus.III.98.128
2683.	Wieniec pieśni polskich z tow. fortepianu. Z. 1	Poznań	1890	Mus.III.83.787 Cim.
2515.	Więzy miłości	Kraków : Poznań	1920	Mus.III.94.094
2516.	Wiosna.	Lwów	1920	Mus.III.99.870
2684.	Wstań polski ludu.	Paris	1945	Mus.II.15.855
2685.	Z tamtej strony jeziora.	Paris	1945	Mus.II.15.846
1324.	Za Niemen het precz! : melodja ludowa	Varsovie	1910	Mus.III.75.521
2517.	Zbiór pieśni z melodyjami w kościele rzymsko-katolickim : od najdawniejszych czasów używanych. Nr 1. Pieśń o Maryi Pannie Częstochowskiej.	Pszczyna	1900	Mus.II.16.753
2592.	Zbiór Tańców Grywanych przy Wodach mineralnych w Busku. 1834 r.	Miejsce nieznane	1834	Mus.317
2686.	Zbiór węgierskich pieśni ludowych. T. I.	Budapeszt	1935	Mus.II.15.733/1
2518.	Zbójcekie serce : romans cygański	Warszawa	1917	Mus.III.99.035
2593.	Zęgnam cię : melodja ludowa	Warszawa	1910	Mus.III.64.954